

Informe lote disponibles abril

1. Historia de España-Partido Republicano Radical. Rodríguez-Solís, E. *Historia del partido republicano español (de sus propagandistas, de sus tribunos, de sus héroes y de sus mártires)*. Madrid, Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1892. 2 vols. en 4º mayor. I: 632 p II: 784 p. Holandesa época estampada con hierros en seco en el lomo. Láminas (alguna en color).

Salida: 180 €

3. Viajes por España-Libros ilustrados. Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866... With fifteen illustrations*. Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 4 h, 280 p. Óxido en la última página. 15 láminas (las mismas que indica la pauta). Tela época muy rozada. Primera edición. # Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 70 €

6. Oraciones fúnebres-Monarquía española-Barcelona. Llanas, Eduardo. *Oración fúnebre en honor de d^a. María de las Mercedes, Reina de España pronunciada por. el Rdo. P...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1878. 4º. 28 p. Y una albúmina montada ("Túmulo erigido por el Exmo. Auntamiento Constitucional de Barcelona... para las exequias de S. M. la Reina"). Bonita encuadernación en tela con planchas plateadas en los planos; escudo de Barcelona en el anterior.

Salida: 50 €

7. Bibliografía española-Fiestas populares. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 partes en un vol. en folio menor. I: LXXX+527 p. II: 224 p. En la parte I faltan las p, LXXXI a LXXXV (poesías del autor); y las p, 1 a 16 se reproducen facsimiladas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Comprende 2.589 fichas, muchas anotadas. # Palau 6882, 6883.

Salida: 50 €

9. Bibliografía española-Filipinas. Medina, J. T. *Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1897. Folio menor. 556 p; leve mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas 9 hojas (sin afectar al texto). Holandesa con puntas de época, rozada; nervios en el lomo; corte superior dorado. Bibliografía agrupada por orden cronológico, que incluye eruditas disquisiciones sobre cada título. Obra con un total de 666 obras. Al final, índice de autores. Primera edición en tirada de 200 ejemplares. # Palau 159497.

Salida: 250 €

10. Viajes-Grecia clásica. Pausanias. *Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec remarques. Par [Nicolas] Gedoyn*. París, chez Didot, 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: Lámina calcográfica, portada, XXIV+478 p, 1 h, VIII p, 1 h; 2 mapas plegados, y 2 láminas con vistas. II: Portada, 1 mapa plegado, 523+VI p, y 2 láminas con vistas. Holandesa s. XIX, rozada. Primera edición de esta versión de

Nicolas Gédoyen (1667-1744). Un testimonio de importancia sobre Grecia en el período romano, particularmente para el siglo II.

Salida: 110 €

11. Veterinaria. Burnand, Tony; Oberthür, Joseph. *Toute la camargue*. París, Éditions de la Bonne Idée, 1939. 2 vols. en 4º mayor. I: 190 p II: 257 p. Holandesa moderna con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. . Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

14. Navarra-Dedicatoria autógrafa. Ibarra, Javier. *Historia de Roncesvalles. Por el canónigo...* Pamplona, Ta. tip. de Acción Social, 1935. 4º. 1110 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 65 €

16. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa). [Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]. Madrid, Pensamiento Español, 1869. 1. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p, 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley". Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona". Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos..

Salida: 450 €

17. Guerras de Flandes. Bentivoglio, [Guido]. *Historia della Guerra di Fiandra*. Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol en 4º. I: 2 h. 195 p. 6 h. II: 127 p. 2 h. III: 177 p. 3 h. Pergamino de época.

Salida: 200 €

18. Filosofía política. Juliano, Emperador de Roma.. *Ioulianou Agtokratoros ta sōzomena = Iuliani Imp. Opera, quae quidem reperiri potuerunt, omnia : ea verò partim antehac edita partim nunc primùm è manuscriptis eruta, et ad horum fidem accuratissimè castigata, graecè latinèque prodeunt cum notis*. Paris, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1630. 4º. 22 h, 558+419 p, 12 h. Piel época rozada y con esguinces en los planos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunos deterioros en la encuadernación y sin

guardas. Portada a dos tintas y con marca tipográfica calcográfica. Segunda edición de los escritos del emperador romano Juliano (331-363), quien es probablemente el más productivo literariamente de todos los emperadores romanos (publicada por primera vez en 1583). Edición completa anotada en texto paralelo griego-latino. Flavio Claudio Juliano, filósofo y emperador romano, fue considerado apóstata en la tradición cristiana, por su rechazo al cristianismo y su intento de restauración del culto romano tradicional basándolo en el helenismo neoplatónico.

Salida: 130 €

22. Gerona-Castillos. Pla Cargol, Joaquín. *Plazas fuertes y castillos en tierras gerundenses*. Gerona, Dalmáu Carles, 1951. 4º mayor. 298 p. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 80 €

23. Manuscrito-Restaurantes tradicionales-Madrid. [*Menús y almuerzos de uno de los primeros restaurantes de alta cocina de Madrid*]. Madrid, 1896-1897. Cuaderno en 4º. . 97 hojas. Menús de 194 almuerzos y comidas encargados en un restaurante de Madrid. Fechado entre el día 4 de enero de 1896 al 28 de noviembre de 1897. Menús y almuerzos de distintos comensales: Alberto Aguilera, José de Ustariz, el conde Xiquena, la Asamblea de Agricultura, los empleados del Banco de España, el Ayuntamiento... Incluye el precio del menú y el número de cubiertos. Texto escrito en francés y español.

Salida: 450 €

25. Barcelona. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. LXXXII+368 p; 225 p (apéndice). Pasta española época con ligeras rozaduras, deslucida. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 250 €

27. Facsímil-Ingeniería. Vinci, Leonardo Da. *Códex Madrid. Tratado de estática y mecánica*. Madrid, Taurus, 1974. 5 vols. en 4º. Facsímil completo de los códices con transcripciones y estudios. Ilustraciones. Símil piel editorial con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país.

Salida: 180 €

28. Guerras Carlistas-Misioneros. Olazábal y Ramery, Juan de. *El cura Santa Cruz guerrillero*. Vitoria, Imp. Lib. y Enc. del Montepío Diocesano, 1928. 4º. 650 p. Holandesa moderna. Las dos primeras y últimas hojas están fotocopiadas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

29. Bibliofilia-Literatura del s. XVI. Varios. *Floresta general.*. Madrid, Fortanet, 1910. 2 vols. en 4º. I: VI+312 p II: 298 p. Extraordinaria encuadernación jansenista en marroquín; rueda dorada en

contracantos; cortes dorados; Exlibris y supralibros de la biblioteca de I. Fernández.

Salida: 200 €

31. Numismática-Arqueología-Ilustración Española. Flórez, Henrike. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Colección de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publicadas con explicación y dibujo de cada una.* Madrid, Antonio Marín y Antonio de Sancha (tomo III), 1757, 1758, y 1773. 3 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 408 p, XXIII láminas calcográficas, y una lámina plegada ("Mapa de los pueblos que batieran las medallas de España"). Falta el retrato del autor. II: 2 h, de la p, 409 a la 681, de la lámina XXIV a la LVIII, 1 h. III: 6 h, 292 p [i.e. 284], 2 h. De la lámina LIX a la LXVII, con reproducción de monedas y 8 láminas sin numerar. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños desperfectos.

Salida: 400 €

32. Facsímil-Códices miniados-San Francisco. San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 200 €

36. Personajes relevantes de la historia y política española-Constitucionalismo-Siglo XIX. San Miguel, Evaristo. *Vida de D. Agustín de Argüelles.* Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1851. Única edición. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 488 p. III: 480 p. IV: 491 p. Lámina litográfica con retrato de Argüelles realizado por Legrand. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (pérdida de lomo en vol. 1 y del cuarto inferior del vol. 2); tipos dorados y gofrados en seco. Muy escaso en comercio. [Agustín de Argüelles Álvarez (Ribadesella, 1776 - Madrid, 1844), apodado "el Divino" por su oratoria durante las Cortes de Cádiz, fue un abogado, político y diplomático español. Fue presidente de las Cortes y tutor de la reina Isabel II. Argüelles participó activamente en la redacción de la primera Constitución Española ("La Pepa") destacando por sus intentos de abolición de la esclavitud y por su oposición al tormento como prueba judicial]; [Evaristo Fernández de San Miguel y Valledor (Gijón, 1785-Madrid, 1862) fue un noble, militar, político, senador, senador e historiador español, duque de San Miguel].

Salida: 120 €

37. Tratado de Utrecht-Felipe V. [Cinco tratados relativos a los acuerdos de Utrecht de 1713]. 1. "Tractatus pacis... = Treaty of peace and Friendship between the Most Serene and Most Potent Princess Anne... Queen of Great Britain... and the most Serene and most Potent Prince Lewis the XIVth... concluded at utrecht the 21/11 of march/april 1713". Londres, printed by John Baskett, 1713. 84 p. 2. "Tractatus navigationis... = Treaty of navigation and commerce between... Anne... Queen of Great Britain... and... Lewis the XIVth... 1713". Ídem i.t. 55 p. 3. "Tractatus pacis... = Treaty of peace... between... Anne... Queen of Great Britain... and Philip the Vth, the Catholick King of Spain, concluded at Utrecht the 2/13 day of

july, 1713". Ídem i.t. 1714: 115 p. 4. "Tractatus navigationis... = Treaty of navigation and commerce between... Anne... and Philip the Vth..., concluded at Utrecht the 28/9 day of november/december 1713". Ídem i.t. 1714. 134 p. 5. "Declaratio et sponsio de juribus... = Declaration and engagement concerning the rights and privileges of the British merchants in the Kingdom of Sicily, made at Utrecht the 25/8 day of February/March 1712/13". Ídem i.t. 173.16 p. Los cinco opúsculos en un vol. con encuadernación de época en piel; lomo rehecho.

Salida: 800 €

39. Caza-Aves. Medinaceli, Duque de. *Aves de rapiña y su caza*. Madrid, Blass, s.a (siglo XX). 4º. 362 p. Tela editorial estampada. Dedicatoria autógrafa, en anteportada y en margen superior de la introducción. Segunda edición. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en blanco y negro y algunas en color.

Salida: 120 €

41. Poesía francesa-Siglo XV. Villon, François. *Les ballades. Soixante-six illustrations de M. Gerardin. Gravees par Julien Tinayre*. París, Edouard Pelletan, 1896. 4º. 205 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Ejemplar 280 de una tirada de 400 ejemplares. Ilustraciones en blanco y negro. François Villon fue un poeta francés del siglo XV. Su obra más famosa es "la balada de los ahorcados"; poema que, aunque no hay prueba de ello, es posible que compusiese mientras estaba en prisión, esperando su ejecución, a raíz del "caso Ferrebouc".

Salida: 160 €

42. Nicaragua-Libros ilustrados. Siquier, E[phrain]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations*. Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p, 1 h, 424 p. II: IV p, 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Siquier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 110 €

43. Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex- Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex- milicianos en Madrid*. Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I: XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

45. Manuscritos. Alejandro Llorente y Lannas. *[26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]*. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel..

Salida: 600 €

50. Renacimiento-Ornamentación-Libros antiguos. Butsch, A. *Die bücher-Ornamentik der renaissance.* Leipzig, Verlegt von G. Hirth, 1878. 2 vols. en Folio. I: 4 h, 72 p, láminas II: 56 p y láminas (Die bücherornamentik der hoch-und spätrenaissance). Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado en ambos vols. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

56. Francia-Guía de viaje-Libros ilustrados. Bourassé, Jean-Jacques (ed.). *La Touraine, Histoire et Monuments.* Tours, Ad. Mame et cie. , 1855. Folio mayor. 2 h, 610 p, 1 h. Frontis cromolitográfico. Con 4 cromolitografías, 20 láminas grabadas en acero (incluido 1 mapa) y 262 xilografías en el texto, en su mayoría vistas. Piel editorial con nervios y estampaciones doradas en el lomo; planos con escudo heráldico; cortes dorados.

Salida: 150 €

57. Manuscritos-Genealogía. [32 legajos encuadernados en piel en un solo volumen]. Valladolid, 1517 - 1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras... de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios... 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja - archivo del siglo XIX.

Salida: 1600 €

58. Arquitectura-Teoría del Arte. Neralco P.A. (Ercolani Giuseppe Maria). *I tre ordini d'architettura Dorico, Jonico e Corintio. Presi dalle Fabbriche più celebri dell'antica Roma, e posti in uso per un nuovo esattissimo metodo.* Roma, nella stamperia di Antonio de Rossi, 1744. Folio mayor (41x26,5 cm). X p, 1 h, 166 p, 3 h. Y 76 láminas calcográficas (varias de ellas plegadas). Holandesa s. XIC, con el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Portada con tira de papel adhesivo en el margen interior. Rara edición original de este importante tratado sobre los tres órdenes arquitectónicos. El autor se inspiró en los monumentos de la antigua Roma y en los preceptos de arquitectos famosos como Buonarroti, Bramante y Barozzi. La última parte de la obra está reservada a la descripción detallada del Coliseo, el Panteón y la Basílica Vaticana, ilustradas en las 15 láminas numeradas por separado.

Salida: 600 €

59. Arquitectura-Grabado. Barozzi, Jacopo "Il Vignola" (1507-1573). *Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par monsieur B.*** architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard [...] Le tout enrichi de cartels, culs de lampes. d'après M.rs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy [.] Dedié aux amateurs des beaux arts en 1757.* París, chez Petit, s.a. [ca. 1767]. Folio mayor. 106 hojas de impresión calcográfica numeradas en la plancha 1 a 104; y 2 sin numerar (de 109. 9 de las láminas están plegadas), y numeradas en la plancha. Las planchas fueron grabadas por Charpentier y Chereau

basándose en dibujos de varios artistas, incluidos los arquitectos Blondel y Cochin. Las vistas de la plaza exterior de San Pedro y del interior son de Piranesi.. Piel época, muy rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioros en la encuadernación. Algunas y casi imperceptibles galerías de polilla. Muy rara edición francesa (son muy escasos los ejemplares completos de láminas).

Salida: 850 €

61. Publicaciones periódicas. *El cascabel [nº 61 y nº 142]*. s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 200 €

63. Arquitectura-Holanda-Siglo XVII. Vingboons, Philippe. *Oeuvres d'Architecture, contenant les desseins tant en plans qu'en elevations, des principaux, & des plus nouveaux batimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam & autres endroits de ces provinces*. Leiden, chez Pierre Vander Aa, 1715. 2 tomos en un vol. en folio mayor (44x25 cm). I:7 h, 14 p, y 43 láminas. II: 15-30 p 37 láminas. Las láminas están grabadas al cobre, y la mayoría son a doble página o plegadas. Anteportada y portada, con el margen lateral plegado. Piel de época deteriorada; el lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Philips Vingboons (c. 1607–1678) fue un arquitecto holandés que formó parte de la escuela del clasicismo holandés. Vingboons era especialmente apreciado en su ciudad natal, Ámsterdam por ser el inventor del tipo de fachada " Halsgevel " (literalmente, fachada en forma de cuello) de Ámsterdam , ya que en 1638 diseñó la "Halsgevel" más antigua que se conserva en Ámsterdam, en Herengracht 168. .

Salida: 1200 €

65. Aleluyas-Cataluña. Amades, J; Colominas, J; Vila, P. *Imatgeria popular catalana. Les auques*. Barcelona, Orbis, 1931. 2 vols. en Folio. I: 198 p (ilustraciones y láminas intercaladas en el texto)+LV p (láminas en blanco y negro). II: Facsímiles, a doble página; algunas de ellas en color. Tela editorial arpillera con lámina montada en los planos superiores. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 200 €

66. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. Luis F. de Navarro (il.). *Celestina or the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. Englished from the spanish of Fernando de Rojas by James Mabbe. Anno 1631*. Valencia, Ed. Castalia, 1949. Folio. 199 p. Láminas grabadas al aguafuerte, firmadas por Luís F. de Navarro, estampados a una tinta en tonos tierra, azulado granate, o verde. Media piel, nervios, florones, .

Salida: 180 €

69. Facsímil-Atlas-Militaria. *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...* Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h, 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h... 20 láminas, con mapas y planos (dobles

dos de ellos y cinco plegados). Tela editorial, idéntico al de la edición original. # Palau.16396, con respecto a la primera edición: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 70 €

71. Bibliofilia. Baroja Nessi, Pío. *Estampas iluminadas, con nueve litografías en colores directamente realizadas sobre piedra y dos grabados originales a la puntaseca por Gregorio Vargas Ruiz. Introducción por Antonio M. Campoy.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1980. Gran folio. Sin paginar. 9 litografías en colores por Guillermo Vargas Ruiz. Ejemplar en rama, con carpeta tela editorial ilustrada. Ejemplar 83.

Salida: 180 €

73. Viajes por España. [Ponz, Antonio] Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772 y 1773. 2 vols. en 8º. I: Frontis (desprendido); 4 h, 380 p. II: 4 h, 310 p.; Pergamino de época. Ponz utilizó el seudónimo de Pedro Antonio de la Puente en estos dos primeros tomos aunque la obra completa consta de 18 volúmenes: Estos dos primeros tomos tratan de Madrid, Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares, Guadalajara y Huete tomo I); y Madrid, El Escorial y Guisando (tomo II). Primera edición.

Salida: 180 €

75. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación. *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1833.* Madrid, Imprenta de I. Sancha, s.a. [1832]. 8º menor. Retrato grabado (Gregorio XVI), 552 p. Tafiote de época, color bermellón, con planchas doradas, estilo catedral en el lomo y planos; pequeñas inserciones en piel verde. Cortes dorados.

Salida: 350 €

76. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación. *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1803.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1802]. 8º menor. Retrato grabado (Pío VII) y frontis calcográfico, 368 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos, lomo y cantos. Cortes dorados.

Salida: 120 €

77. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación. *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1797.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1796]. 8º menor. Retrato grabado (Pío VI) y frontis calcográfico, 360 p. Tafiote de época con ruedas doradas en los planos y en los cantos. Cortes dorados.

Salida: 130 €

78. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación. *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1800.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1799]. 8º menor. Retrato grabado (Pío VI) y frontis calcográfico, 384 p. Tafiote de

época con ruedas doradas en los planos y en los cantos. Cortes dorados.

Salida: 130 €

79. Manuscrito inédito-Literatura del siglo XIX. [Colección de 303 epigramas inéditos]. 8º menor. 86 hojas (10 de ellas de índices). Cartoné época.

Salida: 500 €

82. Viajes por España. (Brunel de Rodet, Antoine de). *Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la reine de Suede & du duc de Lorraine : revue, corrigé & augmenté sur le M. S.* Colonia, chez Pierre Marteau, 1666. 12º . 6 h, 360p. Junto con: "Relation de l'estat & gouvernement d'Espagne". Idem i.t. 118 p, 1 h. Y "Relation de Madrid". 24 p. Pergamino rígido de época. La primera edición apareció en 1665, pero ésta (5ª ed.) se distingue por tener la Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne, no presente en ediciones anteriores. # Foulche 83E. Palau 372951.

Salida: 100 €

86. Funcionarios públicos-Siglo XVII. Galindo, Pedro.. *Manual de escrivanos, alguaciles y otros ministros de Justicia : muy util... para la seguridad de sus conciencias.* Madrid, por Antonio de Zafra, 1679. 8º menor. 16 h, 410 p, 6 h. Algunos cuadernillos con el papel tostado. Pergamino de época desprendido: Primera edición. .

Salida: 140 €

88. Paz de los Pirineos-Historia de Cataluña. [Du Caisel] . *Relation de ce qui s'est passé en Catalogne..* París, en la boutique de G. Quinet, 1678. 8º menor. 4 h, 194 p, 1 h. Encuadernación original en piel con hierros dorados en el lomo. Rara edición que narra, desde el punto de vista francés, los hechos acaecidos en el Rosellón como consecuencia de la Paz de los Pirineos, durante la llamada Guerra de Devolución, y el conflicto hispano-francés a consecuencia de la Guerra de Holanda. # Palau 260.427.

Salida: 650 €

89. Montserrat-Cataluña. Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat : avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages.* Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils,, 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

90. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* Paris, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 170 €

91. Teoría del Arte-Renacimiento italiano. Borghini Raffaello. *Il Riposo, in cui della Pittura, e della scultura si favella, de' piu illustri Pittori, e Scultori, e delle più famose opere loro si fa menzione; e le cose principali appartenenti à dette arti s'insegnano.* Florencia, Appresso Giorgio Marescotti, 1584. 8º. 24 h, 648 p. Ejemplar corto de márgenes, pero sin afectar al texto; lavado y encolado. Extraordinaria encuadernación moderna firmada "Brugalla, 1957". en tafilete (color burdeos); nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en contracantos; cortes dorados; estuche. Rara edición original que puede considerarse el primer tratado italiano de historia del arte para no especialistas. Obra principal del mayor seguidor de Vasari, que toma su título del nombre de la villa de Val d'Enna, en los alrededores de Florencia, donde se pretenden tener lugar conversaciones sobre arte entre cuatro caballeros florentinos: el patricio Bernardo Vecchietti, propietario de la villa, y sus invitados, el escultor Rodolfo Sirigatti, Baccio Valori y Girolamo Michelozzi..

Salida: 750 €

92. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Pope, Alexander. *Oeuvres diverses... traduites de l'anglois. Nouvelle édition.* Ámsterdam, Chez Saillant, Vincent, 1767. 8 vols. en 8º mayor. I: Frontis, LX+343 p II: IV+358 p (falta gran parte de la portada) III: II+352 p IV: II+418 p V: IV+396 p VI: XII+392 p VII: XII+351 p VIII: XV+364 p. Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas con grabado calcográfico y exlibris de tampón.

Salida: 200 €

93. Bibliofilia. Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables.* Leiden (Bruselas), 1865. 6 vols. en 8º mayor. I: XI+286 p; II: 363 p, 1 h; III: 345 p, 1 h; IV: 335 p, 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 225 €

94. Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 2 vols. en 8º mayor. I: LX + 384 p II: 365 p III: 286 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 450 €

95. Jurisprudencia. Filangieri, Cayetano. *Ciencia de la legislación escrita en italiano por el caballero... traducida al castellano.* Madrid, Imprenta de Ibarra; Cambia el impresor en v. 6 y 7, Imprenta que fue de Fuentenebro, y en v. 8-10, Imprenta de Alvarez., 1813. 10 vols. en 8º mayor. Retrato calcográfico del autor en el tomo I. Paginación variada en cada vol. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y filetes dorados. Cortes tintados..

Salida: 150 €

96. Poesía española-Siglo de Oro. Villaviciosa, José de. *La mosquea, poética inventiva, en octava rima*. Barcelona, Imprenta de J. Mayor, 1829. 8º mayor. XXVI+350 p. Pasta española época con tejuelo y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Recorte en esquina superior de la portada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

97. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Řada I.: Španělsko*. Praga, F. Šimáček, 1891. 8º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 225 €

98. Humanismo-Erasmo de Róterdam. Róterdam, Erasmo de. *Des Erasmi Roterod. colloquia nunc enmendatiora*. Leiden, Ex. Officina Elzeririana, 1643. 8º mayor. 12 h, 672 p, 44 p (coronis apologetica pro colloquiis erasmi). Pergamino de época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos. Portada calcográfica (con pequeño injerto de papel en un lateral) con retrato del autor firmada por Cornelis Claesz Duysend.

Salida: 400 €

99. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media. [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiaru[m] : cum quaestionibus solutiuis magistri Thomae attrabate[n]sis / [Diui Raym̃udi scriptis incubuit cuius opera]..* [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa Ioa[n]nis Tacuini tridin[en]sis, , 1507 die XV Iulii. 8º (20x15,5 cm). LXXXIII f, 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6.. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galería de polilla marginales. Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fidanza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. # Palau 143757 bis.

Salida: 6000 €

100. Manuscrito-Cuba-Orden Público. Pagliari Soler, José. *Apuntes sobre la organización, servicio, régimen interior y gobierno de la Guardia Civil de Cuba, durante fue su director el ... Teniente General don Sabas Marín y González*. La Habana, 1889. 4º menor. 445 p, numeradas de época. Excelente caligrafía. Encuadernación coetánea en plena piel; tejuelo y nervios en el lomo. Análisis (organización, servicio, régimen interior y gobierno) de la situación de la Guardia Civil en Cuba en el periodo en el que fue su director el Excelentísimo señor Teniente General d. Sabas Marín y González. Comprende desde el 15 de junio de 1887 al 5 de marzo de 1889. 4º, 445 p. Firmado en la Habana el 5 de marzo de 1889 por el jefe de sección, José Pagliari Soler. Al pie de la firma: es copia del que se entregó a S. E[xcelencia]. Tablas e índice, organización, fondos, tropa, bandidos muertos y capturados, secuestros....

Salida: 900 €

101. Manuscrito-Madrid-Sanidad. Conde de Pernía. [*Unificación de todos los hospitales de Madrid.* Madrid, 1768 (8 de diciembre). 4º menor. 60 hojas manuscritas. Pasta española época rozada. En Madrid había 15 hospitales, de los que no era necesario reformar cuatro: el de la Corte, el de los Italianos, el de Santa Catalina de los Donados, el de la Latina. Los 11 restantes, Antón Martín, la Paz, San Lázaro, Merced, San Ginés...necesitan reforma. Se da informe de camas, enfermedades, gastos, etc. Informe anual de los hospitales particulares de Madrid. Comprado en la librería de Gabriel Molina, procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias.

Salida: 1200 €

107. Ciencia. [Cadalso, José] Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias / Ocios de mi juventud o poesía líricas.* Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 364. 4º menor. 156 p; 3 h, 97 p. Pasta española de época deslucida. Portadas propias para cada obra con las mismas indicaciones tipográficas.

Salida: 120 €

109. Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira. Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.* 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición. .

Salida: 600 €

110. Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Cathalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona : de manament dels senyors Deputats : per Hierony Margarit,, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Media holandesa pergamino moderno; tejuelo en el lomo.

Salida: 550 €

112. Hagiografía-Valencia. Lopes Coelho, Domingos. *Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo Valenciano, Profeta, e Anjo do Apocalypse o glorioso S. Vicente Ferrer. Recopilada de Varios Autores. E Escrita na Linguagem Portuguesa para excitar a devoção de tao Prodigioso Santo por...* Lisboa, Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo,, 1740. 7 h, incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 p. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €

116. Viajes por España. Poitou, Eugène. *Souvenirs d'Espagne. Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et fils, 1881. 4º. 216 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis, y leves puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 100 €

118. Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4º. I: 494 p, 4 p II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p VI: 2 h, 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128981.

Salida: 375 €

126. Herejía. Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Origenis Dialogus contra marcionitas ... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africani epistolam de historia Susannae ... Opera & studio M. Joh. Rodolphi Wetstenii.* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p: y 232 columnas, 18 h. Pergamino época. 4 h, Texto paralelo en latín y griego. El marcionismo fue una herejía cristiana del siglo II. El marcionismo fue un sistema de creencias dualistas escindido del cristianismo primitivo que se originó con las enseñanzas de Marción de Sinope (85-105 d. C)en Roma alrededor del año 144..

Salida: 100 €

128. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica-Dibujos. Hall, Basil. *Forty etchings, from sketches made with the camera lucida, in North America, in 1827 and 1828 by captain... Fourth edition.* Edimburgo - Londres, Cadell & co - Simpkin & Marshall, 1830. Folio. 4 h (la 1ª blanca; incluida portada). Y mapa plegable en color de los Estados Unidos y Canadá. 40 grabados en 20 láminas, con texto descriptivo en otras 20 hojas. Holandesa con puntas de época rozada; tejuelo en el lomo. Basil Hall (1788-1844) fue un destacado viajero, autor y oficial naval que visitó América del Norte en la década de 1820. Visitó Nueva Inglaterra, fue al sur a Charleston, Savannah y Nueva Orleans, remontó el Mississippi hasta St. Louis y al noreste hasta Nueva York. Su itinerario canadiense lo llevó desde Quebec hasta las cataratas del Niágara. En el viaje realizó esta serie de dibujos que, aunque no era el mejor artista, Hall utilizó la llamada "cámara lúcida" con un prisma para reflejar una escena sobre una superficie de dibujo y trazarla..

Salida: 250 €

129. Moda-Libros ilustrados. Pauquet Frères. *Modes et costumes historiques dessinés et gravés par . Galerie des modes et costumes français.* Paris, Pauquet Frères - René Pincebourde, (mediados s. XIX). 2 h, y 96 láminas litográficas coloreadas. Encuadernadas (con cartivana) en un vol en folio, en holandesa, con nervios; encuadernación sucia y rozada; corte superior dorado.

Salida: 180 €

131. Manuscrito mecanográfico-Bibliografía-Filipinas. University of Santo Tomas. *Main Library. List of Filipiniana books.* Manila, ca. 1953. 20x33 cm. 53 hojas con texto en el r.. Documento mecanografiado y ciclostilado. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

132. Facsímil-Compañía de Jesús. Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original.* Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 60 €

134. Manuscrito-Vida cortesana-Felipe II. *Etiqueta y Ceremonial Político del Palacio y Corte del Rey de España dispuesto y arreglado por los reyes don Felipe 2º y con mas el ceremonial que se observó en dicha corte el año pasado de 1650 con el Embajador del Gran Turco que vino alla.* (ca. 1850). Folio. Unas 300 hojas manuscritas por ambas caras con caligrafía uniforme y de fácil lectura. Con información de gran interés para conocer las funciones de todos los empleados de la corte y los gastos que acarrear. Con encuadernación de época en holandesa.

Salida: 300 €

136. Aranceles-Comercio de la lana. Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...* Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 3 vols. . Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 100 €

138. Diccionario-Filología latina. Nebrija, Antonio de. *Dictionarium Aeli Antonii Nebrissensis, grammatici, chronographi regii; imo recens accessio.* Madrid, Ex Typographia Regiam, 1674. Folio. 8 h, 958 p. Portada en castellano y latina (a dos tintas con viñeta xilográfica -retrato del autor-). Encuadernación moderna con restauración profesional aprovechando el pergamino antiguo.

Salida: 450 €

140. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande.* Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenues manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 100 €

141. Bibliografía-Casa de Medinaceli. Paz y Mélia, A. *Series de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Señor Duque de Medinaceli elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por... Iª serie histórica. Años 860-1814.* Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. XXVIII+482 p, 1 h. Piel nervios moderna con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas. Láminas, algunas en color.

Salida: 100 €

143. Ingeniería-Agua-Aragón. (Fernández de Córdoba y Alagón, Vicente) Conde de Sástago (1741-1814). *Descripcion de los canales Imperial de Aragon y Real de Tauste.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1796. 206. Folio. 2 h (portada y frontis), retrato grabado (Carlos IV y M^a Luisa), , X+174 p., 38+3 h. de plan. pleg. Viñetas. Pasta española época, rozadas. Esta "obra faraónica" aragonesa fue desarrollada en el último tercio del siglo XVIII entre Fontellas, cerca de Tudela (Navarra), y Zaragoza. Mejoró los riegos que hasta entonces daba su antecesor, la antigua Acequia Imperial de Aragón; llevó el agua del Ebro hasta Zaragoza, lo que permitió extender considerablemente el regadío en la ciudad, y estableció un servicio de transporte de viajeros y mercancías entre Tudela y Zaragoza. Fue proyectado hasta Sástago, con el fin de regar una amplia zona entre Zaragoza y esta localidad y, sobre todo, para poder disponer de un canal que permitiera navegar el Ebro en toda su longitud, evitando el difícil curso medio, pero este utópico plan nunca llegó a ser realidad. # Palau 302758.

Salida: 1000 €

145. El tratado de caza del Ballestero Mayor de. Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni,, 1582. Folio (29x20 cm). Al menos con 5 hojas facsímiles la primera parte (hasta el f. 91, incluida la portada). Todo el "Discurso sobre el Libro de la Montería" está facsimilado. Encuadernado en pergamino antiguo. Primera edición.. # Palau 16167: .

Salida: 400 €

146. Bibliofilia-Cataluña. Miquel y Planas, Ramón. *La leyenda de fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación por... Ilustraciones de A. Ollé Pinell.* Barcelona, Orbis, 1940. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones. Vista plegada del Puente de Martorell y de la montaña de Mont- Serrat. Pergamino moderno estilo antiguo con estampación en plano anterior>; los cordones de cuero están rotows. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo Guarro.

Salida: 65 €

148. Arquitectura Modernista. Sartoris, Alberto. *Encyclopédie de l'architecture nouvelle.* Milán, Ulrico Hoepli, 1948. 3 vols. en Folio menor. I: 523 p (en holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo); II: 729 p III: 773 p (los dos últimos vols. en tela editorial). Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos referentes a arquitectura.

Salida: 450 €

151. Pintura española-Siglo XX-Bibliofilia. Aguirre, Estanislao M^a de. *Gustavo de Maeztu.* Bilbao-Madrid, Miguel de Maeztu (Tall. de Echeguren y Zulaica), 1922. 4º mayor cuadrado. 189 p, 6 h.

Encuadernación en cuero repujado editorial, dorado y policromado por Luis Quintanilla. Cortes tintados. Ejemplar nº3. Dedicatoria autógrafa. Láminas monocromas montadas. Esta obra se considera perdida pero fue recuperada en EEUU en el año 2005.

Salida: 600 €

152. Derecho Penal-Cataluña. Peguera, Lluís de (1540-1610).. *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum*. Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h, 98 f. Grabado xilográfico en v. de la 8ª h, representando a Cristo crucificado.. Pergamino época .

Salida: 500 €

153. Legislación-Cataluña. *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cathaluña , mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. # Palau 202661. .

Salida: 200 €

154. Helenismo-Clásicos latinos-Post-incunable. Curcio Rufo, Quinto.. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum*.. [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmum Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6. Tipografía romana a línea tirada: Holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 475 €

156. Asturias-Devoción mariana. Medrano, Manuel José de . *Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de su imagen del Rey Casto y vida de... Fr. Thomas Reluz, obispo de Oviedo...* [Al fin:] Oviedo, Francisco Plaza, 1719. Folio. 11 h. 97 p. Lámina plegada (con retrato calcográfico de Tomás Reluz), 392 p. 8 h; los márgenes de las últimas hojas se presentan tostados. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (corta del margen inferior afectando a la viñeta). En el r. de la h. 2 escudo real grabado al cobre. Pergamino de época deteriorado. La obra aborda distintos temas relacionados con la devoción mariana en España. Una parte significativa del libro se centra en la imagen conocida como "del Rey Casto", venerada en Oviedo; con detalles históricos y devocionales sobre dicha imagen, destacando su importancia en la tradición religiosa local. Además, la obra incluye una biografía detallada de Fray Tomás Reluz, quien fue obispo de Oviedo. El libro también recoge noticias y relatos sobre diversas festividades religiosas en Asturias, especialmente aquellas dedicadas a la Virgen María. Estas narraciones ofrecen una visión de las prácticas y celebraciones religiosas de la época, reflejando la profunda devoción mariana en la región. # Palau 260706.

Salida: 300 €

157. Manuscrito-Valladolid. Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. *[Censos]*. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el

estado del Marques de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 1600 €

158. Diplomacia-Argentina-Siglo XIX. *Registro Diplomático del Gobierno de Buenos Aires.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. 1 h, 116 p, 1 h. Portada con el escudo de la República Argentina grabado en madera. Textos en español, inglés y portugués. Excelente encuadernación moderna en holandesa con cantoneras; lomo con nervios. Se registran todas las relaciones y negociaciones diplomáticas entabladas por el Gobierno nacional o por el e Buenos Aires con los de las otras provincias argentinas y países como España, Gran Bretaña y Brasil.

Salida: 70 €

159. Derecho Penal-Procedimiento penal-Siglo XIX. Francisco Encina.. *Aplicación práctica del Código Penal de España : según las diferentes circunstancias que medien en la perpetración de los delitos ó que concurran en las personas responsables criminalmente de ellos .* Granada , imp. y lib. delos Sres. Astudillo y Garrido, 1848. Folio. 124 [i.e. 224] p, 1 estado plegado. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

160. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Historia de Argentina. García, Pedro Andrés (Caranceja _Cantabria-1758-1833). *Diario de un viaje a Salinas Grandes, en los campos del sud de Buenos Aires.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. III+XXII+68 p, 1 h (tabla), y 3 h, intercaladas en el texto. Holandesa moderna con puntas. Pedro A. García se pronunció a favor de la causa patriótica durante la gesta revolucionaria de mayo de 1810. La Primera Junta lo ascendió con el grado de coronel del Regimiento n.º 4. En junio de 1810 se le asignó la misión de inspeccionar y delinear una nueva línea de frontera con los indios. Se puso al frente de la expedición a las Salinas Grandes. El relato detallado de la misma se plasmó en este Diario que permitió conocer el estado de la campaña hacia 1810. En el mismo propuso ocupar las líneas de los ríos Colorado y Negro, establecer un cuartel general en Salinas para poblar la zona de las sierras de Guaminí, de la Ventana y del Volcán y trasladar más al sur las fronteras de Córdoba y Cuyo. El proyecto no se llevó a cabo por el agitado devenir de los acontecimientos políticos y militares.# Palau 98160.

Salida: 130 €

164. Jurisprudencia-Reino de Aragón. Molinos, Pedro. . *Practica ivdicaria del Reyno de Aragon. Compuesta por..., añadida por cvriales de la misma ciudad en esta ultima Impression, y reduzidas las Cedula, Actos, y Letras a Romance y estilo político y breue con algunos Processos y muchas mas Aduertencias que la antigua tiene....* Zaragoza, Pedro Cabarte, 1625. Folio. 7 h, 320 p. Medio pergamino moderno con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con manchas de humedad y desgastes en los

primeros y últimos pliegos.

Salida: 425 €

167. Manuscrito-Duelos y desafíos-Derecho civil. Castillo de Villasante, Diego. *Tractatus de duello*. [Italia, 1680]. Folio. 4 h (la última blanca), 183 p. 6 h. Piel de época, s. XVII, con nervios y lomo cuajado. Obra publicada por primera vez en castellano en Turín en 1525, por este juriconsulto español formado en Italia. El autor justifica desde el punto de vista cristiana la licitud de los duelos, además de por salvaguardar el honor caballeresco.

Salida: 1200 €

169. Antigua Roma. Granara, Stefano. *Dell'antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica... Opera che serve d'introduzione a qualunque Istoria, la quale tratti dell'antica Roma.* Venecia, apresso Giammaria Lazzaroni, 1734. Folio menor. Frontis calcográfico, 12 h, 756 p; 1 h; Y una lámina grabada en la que se reproducen monedas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Rara obra que se centra en los primeros habitantes de Italia, abordando temas relacionados con los pelasgos y los aborígenes. Granara explora las raíces y la evolución de Roma desde sus orígenes más remotos, proporcionando una visión detallada de las culturas y pueblos que influyeron en la formación de la civilización romana.

Salida: 275 €

172. Carlos V. Zenocaro, Guillermo. *De Republica, vita, moribus, gestis, fama, religione, sanctitate imperatoris... Quinti Caroli... Libri septem.* Gante, Gislenus Manilius, 1559. Folio (28x20 cm). 2 h. 303 p. (en realidad 307 las p. 49-52 se han repetido dos veces). Pergamino antiguo con la lomería rehecha; tejuelo. Restauraciones en el margen interno; antiguos exlibris de tampón en la portada (y anotación manuscrita, que delata su procedencia de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena). Desmesurada loa de Carlos V publicada un año después de su muerte. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes de Carlos V y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Carlos V. Esta obra a pesar de tener gran cantidad de datos sobre la vida privada y sobre el carácter de Carlos V no fue tenida en cuenta por los historiadores por ser casi un panegírico. Primera edición. # No en Palau, que cita la edición de 1560..

Salida: 1100 €

174. Biblia con grabados-Renacimiento italiano. Urbino, Rafael. *Le sacra genesi figurata da Rafaele d'Urbino nelle logge vaticane. Intagliata da Francesco Villamena.* Roma, Carlo Losi, 1773. 4º apaisado. Portada, y 20 h, con láminas calcográficas. Pergamino de época. Portada y 20 láminas que forman la serie completa de Villamena, a partir de los frescos, conocidos como la Biblia de Rafael, de Rafael en la Loggia del Vaticano, reimpresos por Carlo Losi en 1773. Exlibris. Tenues manchas de agua.

Salida: 750 €

180. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados. Bunyan, John. John Sturt (il.). *The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come: delivered under the similitude of a dream... The thirty-first edition. Adorned with curious sculptures, engraven by J. Sturt.* Londres, printed for W. Johnstone, 1766. 2 partes en un vol. en 8º. I: XVI+212 p, 1 h. II: 6 h, 196 p. 22 láminas calcográficas. Anotaciones y pequeños

dibujos manuscritos de época. Algunas hojas tostadas y con manchas. Holandesa s. XIX con deterioros; plano anterior desprendido. Una excelente edición (originalmente publicada en 1678 la 1ª parte; y en 1684 la 2ª) bien ilustrada de este clásico indiscutible. A menudo considerada la primera novela inglesa, y probablemente el libro más leído en lengua inglesa..

Salida: 180 €

181. Viajes en el siglo XIX-Colombia. Mollien, G[aspard]. *Travels in the Republic of Colombia, in the Years 1822 and 1823 by... Translated from the French.* Londres, printed for C. Knight, 1824. 8º mayor. 2 h, 460 p. Lámina grabada, y mapa plegado. . Piel moderna, con doble tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos. Esta primera edición inglesa se publicó el mismo año que la edición original francesa. Mollien viajó a Bogotá y atravesó la provincia de Socorro hasta el río Magdalena. Incluye una reseña histórica, una descripción del país y sus costumbres. Los apéndices contienen numerosas estadísticas comerciales..

Salida: 180 €

183. Poesía española del siglo XVIII. Benegasi y Luxán, Jose Joaquín. Francisco Benegasi y Luxan. *Poesías lyricas, y jocosas, su autor... quien las dedica al... Marqués de Villena / Obras lyricas jocosas que dexo escritas... Francisco Benegasi y Luxan... Van añadidas algunas poesías de su hijo don Joseph Benegasi y Luxan, posteriores a su primer tomo lyrico, las que se notan con esta señal **. Madrid, en la imp. de Joseph González / en la of. de Juan de San Martín, 1743 y 1746. 2 obras en un vol. en 4º menor. 1. 8 h, 282 p, 3 h. 2. 10 h, 156+88 p, 4 h. Holandesa con puntas s. XIX; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Los Benegasí representan la tendencia popularista y festiva típica de su época y evolución del Barroco hacia las nuevas tendencias ilustradas. Primeras ediciones. # Palau 27315.

Salida: 400 €

186. Emblemas morales-Clásicos latinos-Grabado. Le Clerc, Jean (1657-1736). Otto Venius (il.). *Le spectacle de la vie humaine ou leçons de sagesse. Exprimees avec art en 103 tableaux en taille douce, dont les sujets sont tires d'Horace par l'ingenieux Othon Vaenius, accompagnes non-seulement des principales maximes de la morale, . mais encore par des explications . par feu le savant & tres celebre. En vers françois, hollandois, latins et allemands..* La Haya, chez Jean van Duren, 1755. 4º menor. 4 h, 420 p. Excelente encuadernación, s. XX, en tafilete; lomo cuajado y con nervios; rueda dorada en los planos. Portada a dos tintas. Texto orlado. Texto paralelo francés-holandés y francés-holandés-latín-alemán. Las ilustraciones de Venius, combinadas con las explicaciones de Le Clerc, ofrecen una reflexión profunda sobre la moral y la condición humana, basándose en las enseñanzas clásicas de Horacio. .

Salida: 450 €

189. Nápoles-Jerarquías sociales. Tutini, Camillo . *Dell'origine, e fundation de seggi di Napoli, del tempo in che furono instituiti, e della separation de' nobili dal popolo, ... ; Del supplimento al Terminio, oue si aggiungono alcune famiglie tralasciate da esso alla sua apologia, et Della varietà della fortuna confermata con la caduta di molte famiglie del regno, discorsi di don... napolitano.* Nápoles, apresso il Beltrano, 1644. Tres partes en un vol. en 4º menor. Frontis calcográfic, 4 h, 301 p, 6 h. [Sigue:] "Sopplimento all'apologia del Terminio. Discorso di d. Camillo Tutini". Nápoles, 1643. 40 p. [Sigue:] "Della varietà della fortuna. Discorso di d. Camillo Tutini". Nápoles, 1643. Portada y 84 p. Con escudos heráldicos grabados en madera. Piel s. VIII, rozada; lomo cuajado y con nervios. Historia de los "seggi" (asientos) napolitanos, es

decir, distritos municipales u organizaciones políticas descentralizadas basadas en los barrios. La residencia o afiliación de uno en uno de los cinco distritos nobles de la ciudad (seggio de Capuana, Montagna, Nido, Porto o Portanova) o en su único distrito popular (seggio del popolo), así como el derecho de precedencia en el orden de marcha en desfiles y procesiones, reflejaban el estatus o el honor de uno entre los conciudadanos y el lugar de uno en la estructura social y política local. Como los archivos de seggi en el Archivio di Stato fueron destruidos durante la Segunda Guerra Mundial, este texto sigue siendo uno de los principales relatos contemporáneos de la organización de los seggi. Los grabados en madera muestran los escudos de los diversos seggi, así como los de las familias nobles asociadas a ellos. Primera edición muy rara.

Salida: 1200 €

190. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Lettres d'un voyageur*. París, Félix Bonnaire, 1837. 2 vols. en 4º. I: 422 p. II: 414 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido y ligeras manchas de agua en últimas páginas del tomo I.

Salida: 200 €

194. Órdenes militares. Peñafiel y Araujo, Alonso de. *Obligaciones y excelencias de las tres órdenes militares Santiago, Calatrava y Alcántara, copiadas por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 8º. 16 h, 158 f. 18 h. Ejemplar corto de márgenes afectando a los titulillos. Piel s. XVIII, con tejuelo en el lomo. Única edición. # Palau 217627.

Salida: 180 €

195. Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne*. Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. # Foulché 764.

Salida: 140 €

198. Derecho en el Principado de Cataluña. *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cōprouats ab sos autentichs originals recondits en lo Archiu de la Scriuania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors*. Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada. Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Catalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h, 76 f. Pergamino de época. Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Catalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de cera», etc., estampada por Gabriel Nogues, siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época.

Asimismo ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico. .

Salida: 700 €

199. Jesuitas. Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... y Obispo de la Santa Iglesia de Osma, copiada fielmente por la que el mismo escribió con título de Confesiones y Confusiones... va añadido en esta última impresión El Pastor de Noche Buena ... del mismo autor a la luz D. Miguel de Vergara...* Sevilla, Lucas Martín, s.a. [1691]. 4º menor. 26 h, VI+583 p. Pergamino época semidesprendido. # Palau 209801.

Salida: 250 €

200. Antonio Pérez-Felipe II-Leyenda Negra-Siglo XVII. Pérez, Antonio. *Las obras y relaciones de Antonio Pérez, secretario de estado que fue del Rey de España don Phelippe II.* Ginebra, por Juan de la Planche, 1631. Primera edición de las obras completas. 8º. 16 h. 1126 p. Contiene: La relación sumaria de las prisiones y persecuciones de Antonio Pérez, p. 1-260. El memorial que Antonio Pérez presentó del hecho de su causa..., p. 261-368. Aphorismos del libro de las relaciones de Antonio Pérez, p. 397-442. Cartas de Ant. Perez secretario de Estado..., p. 443-760 segundas cartas de Antonio Pérez..., p. 761-1126. Falto de portada. Última hoja arrugada aunque sin pérdida. Galería de polilla marginal de p. 319 a 388 afectando en algunas hojas a últimas líneas pero sin impedir la lectura. Encuadernación de época en piel (deterioros en lomo) con nervios y hierros dorados. Muy rara primera edición de las obras completas del Secretario de Estado de Felipe II, y que son germen de la Leyenda Negra contra el rey (queriendo asegurar su nueva posición en estados rivales de la monarquía hispánica reveló secretos e información militar además de estimular la leyenda negra). Tras intentar conseguir el perdón de la Corona sin éxito, Antonio Pérez falleció en París en la más absoluta pobreza. # No en Palau; CCPB000460647-7.

Salida: 200 €

202. Un clásico de la Literatura Mística-Mariología. Agreda, Sor Maria Jesús de. *Mystica Ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia: historia de la divina y vida de la Virgen Madre de Dios. Primera Parte [segunda y tercera].* . Amberes, Geonimo Verdussen, 1705. 3 vols. en folio. I: Frontispicio grabado, 12 h, CLXXVIII (para la Vida), 340 p, 10 h de índices. 9 grabados. Falta portada y retrato en el tomo I. II, Portada y 8 h, (de tablas), 592 p, 38 h, de índices (las últimas 31 de formato más pequeño, pertenecen a otra edición); 2 hojas con falta de papel en el margen. Con 65 grabados calcográficos. III:4 h, 310 p, 11 h, y 13 grabados 4 h, 310 p, 11 h, de índices. . Piel de época restaurada.

Salida: 150 €

205. Atlas de faltriquera-Flandes español. Verbist, Pedro. *Novus tabularu geographicarum Belgicae liber in quo accuratis quam unquam antehac XVII. Inferioris Germaniae provinciae.* Amberes, apud Petrum Verbist, 1636. 8º (16x11 cm). 1 h (con texto introductorio), portada, 19 mapas, y 20 h de texto. Todas las hojas con texto, la portada y los mapas, impresos o grabados a doble página. La portada y los mapas coloreados de época. Bello atlas con un título grabado que muestra los escudos de armas de las XVII provincias fechado en 1636, seguido de un título tipográfico y 19 mapas. Cada mapa va acompañado de un texto en español. . Este rarísimo atlas es una especie de compilación en formato reducido de los mapas de Goos y Jansson y de los textos de Guicciardin y Belleforets. Con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 2500 €

206. Literatura caballeresca-Siglo XVI. [Muzio, Girolamo]. *Il duello del mutio Iustinopolitano. Con le risposte cavalleresche. Nuovamente dall'auttore riueduto.* Venecia, Apreso Domenico Farri, 1566. 8º mayor. 223 f, 12 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con título rotulado en la parte superior del lomo. Escudo del impresor en portada. Capitulares. Ejemplar con exlibris manuscrito de 1630 en portada. #Palau 186963 reseña la traducción al castellano publicada en Venecia en 1552. Los tratados como este sobre el duelo guardan relación con el mundo de las novelas y romances caballerescos.

Salida: 100 €

207. Devoción mariana-Cataluña. Baron y Arias, Fr. Jaume.. *Llibre del Rosari de nosta Senyora del Roser.* Manresa, per Ignaci Abadal, s.a. [1732]. 8º menor. 3 h, 292 p, 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época (muy oscurecido por fuego; afecta levemente a los cortes).

Salida: 140 €

208. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de.. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 70 €

209. Novela romántica-Siglo XIX. Pigault-Lebrun. *Metusco o los polacos. Novela traducida del francés por G. de L.* Mallorca, Felipe Guasp, 1814. 6 partes en un vol. en 8º menor. 108 p, 1 h. Encuadernado junto con: 1. Catón constitucional (Madrid, Imprenta Nacional, 1821, 70 p); 2. Reglas de patriotismo (Madrid, Fuentenebro, 1820, 27 p); 3. Ensayo sobre el hombre (Madrid, Imprenta Nacional, 1821, 78 p); 4. Las tardes del prado (Madrid, Alejo López García, 1821, 76 p); 5. Extracto curioso (Madrid, Repullés, 1821, 237 p). Encuadernación en pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras.

Salida: 200 €

211. Sociedad. Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mugeres.* Madrid, Aguado, 1829. 8º mayor. 342+80 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas manchas de agua en esquinas en primeras páginas. Lámina plegada al final.

Salida: 325 €

212. Política española-Conde Duque de Olivares. Valdory, Guillaume. *Anecdotes du ministere du comte duc d'Olivares.* Bruselas, chez François Foppens, 1722. 8º mayor. 6 h, 429 p, 5 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos y contracantos dorados, y muy leves rozaduras en puntas y

extremos del lomo. Portada a dos tintas. Hasta el advenimiento de una nueva dinastía, ningún ministro se arriesgó a iniciar reformas tan radicales como las defendidas por Olivares. Como resultado de su fracaso, el Conde Duque había desacreditado muchos aspectos de la política con la que estaba asociado. Sin embargo, algunos de sus objetivos reformistas (planes de asentamiento y reformas fiscales) reaparecieron de una forma u otra durante el gran movimiento reformista del siglo XVIII.

Salida: 100 €

213. Penitencia. [Roquer-Torres Amat, Mariano]. *El liberal arrepentido ó confesión general práctica, en la que se tratan casi todas las materias en que puede haber delinquido un liberal revolucionario.* Tortosa, Joaquín Puigrubí, 1824. 8º mayor. 3 h, 71 p, 1 h; 324 p (carta nº 1: el monstruo deforme; carta nº 2 ¿Cómo la revolución filosófica... logró introducirse en nuestra España...?; carta nº 3 una revolución filosófica es el mayor de los castigos...; carta nº4 las tan decantadas luces del siglo...; carta nº5 la libertad filosófica; carta nº6 males lamentables que nos ha causado la libertad de imprenta; carta nº7 la tolerancia es uno de los medios más peligrosos...; carta nº8 la igualdad que nos ofrecen los filósofos es una quimera que no existe ni en el cielo, ni en la tierra; carta nº9 la luz de nuestra razón natural reducida á la órbita que le ha prescrito el supremo hacedor. Pergamino de época con cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas. #Palau 137713.

Salida: 150 €

214. Militar-Caminos y viajes. Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Itinerario descriptivo militar de España. Formado y publicado por el Depósito de la Guerra, con los datos recogidos sobre el campo, por el...* Madrid, Rivadeneyra, 1866-67 (El v. 1 con fecha 1867 y el resto con 1866). 8 vols. en 4º apaisado. I. Índices y líneas generales; DLXX, 1 h, 113 p. II. Castilla la Nueva y Burgos; 427 p. III; Provincias Vascongadas, Navarra y Aragón; 398 p. IV; Cataluña y Valencia; 477 p. V: Granada, Andalucía y Extremadura; 534 p. VI: Castilla la Vieja; 390 p. VII: Galicia; 893 p. VIII: Islas Baleares y Canarias; 107 p. Tomos 1, 7 y 8, con encuadernación de época en piel, con nervios e impresiones doradas y en seco; cortes dorados. Tomos 2 a 6, con encuadernación de época en tela. Todos los tomos con una estrella de 5 puntas, orlada con hojas de roble, en los planos. Trabajo monumental confeccionado por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército con datos recopilados directamente sobre el terreno. Su objetivo principal era proporcionar una descripción detallada de las rutas y caminos de España, con un enfoque particular en su utilidad militar. Cada volumen ofrece descripciones minuciosas de las rutas, incluyendo distancias, condiciones de los caminos, recursos disponibles y puntos estratégicos clave. # Palau, 122142.

Salida: 500 €

215. Historia antigua. Duchesne, Juan Bautista. *Compendio de la historia antigua ó de los cinco grandes imperios que precedieron al nacimiento de Nro. Sr. Jesuchristo.* Madrid, Ulloa, 1792. 2 vols. en 8º. I: 45 h, 264 p y mapa plegado al principio II: 356 p, mapa plegado al final. Encuadernaciones en piel de época (aunque diferente color de encuadernación), con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ligeras rozaduras.

Salida: 300 €

216. Moral. Campe, Joachim Heinrich. *El nuevo Robinson, historia moral, reducida á diálogos para instrucción y entretenimientos de niños y jóvenes de ambos sexos... traducida al castellano con varias*

correcciones por D. Tomás de Yriarte. Barcelona, Piferrer, 1821. 2 vols. en 8º. I: 12 h, 247 p; II: 342 p (mapa plegado al final). Pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas calcográficas en ambos tomos .

Salida: 250 €

219. Virgen de Montserrat. Montegut, Louïs. *Histoire de Notre-Dame du Montserrat.* Toulouse, Imprimerie de N. Caranove, 1739. Grabado de la montaña y monasterio, 13 h, 275 p, 3 h. Piel de la época deteriorada.

Salida: 225 €

221. Napoleónica. *Cartas de Heleodoro á Napoleón Bonaparta. Desde el 13 ventoso, año 8 (4 de marzo 1800) hasta el 17 de marzo de 1814.* Valencia, J.B.Gimeno, 1836- 1837. 4 vols. en 8º. I: 263 p. II: 322 p. III: 230 p. IV: 223 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

223. Monarquías europeas. *Vida de Federico II, Rey de Prusia. Enriquecida con un gran número de notas, piezas justificativas y memorias secretas cuya mayor parte no se han publicado todavía.* Barcelona, Imprentas de Saurí y de Berdeguer, 1844. 4 vols. en 2 vols. en 8º menor. I: 6 h, 334 p. II: 416 p. III: 367 p. IV: 392 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Cortes tintados. Portada (y texto) orlado, con exlibris de tampón.

Salida: 150 €

224. Clero. Castillo y Mayone, Joaquín del. *Frailismonia ó grande historia de los frailes.* Barcelona, Imprenta de Indar, 1836. 3 vols. en 8º mayor. I: VII+239 p+ estado plegado. II: 269 p. III: 213 p, 1 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

225. Bandoleros. *Histoire des bandits et brigands les plus célèbres des quatre parties du monde. Avec figures.* París, Corbet, 1835. 2 vols. en 8º mayor. I: 264 p II: 332 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Frontis y exlibris de tampón en portada en ambos vols. Pequeña rasgadura en margen inferior de las p. 57-58 del tomo II.

Salida: 400 €

226. Conquista de Granada. Caballero Florián. *Gonzalo de Córdoba ó la conquista de Granada. Segunda impresión.* Madrid, Imprenta de la Adm. del Real Árbitrio de Beneficiencia, 1804. 3 vols. en 8º mayor. I: 312 p II: 304 p III: 318 p. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 250 €

229. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras de... dedicadas a San Juan Evangelista*. Madrid, Oficina de Juan de Zuñiga, 1729. 4º menor. 8 h, 608 p (pequeños refuerzos en algunas páginas). Pergamino de época con grabado xilográfico en portada y ligeros puntos de óxido.

Salida: 200 €

230. Pedagogía. Edgeworth, Maria; Edgeworth, R. L.. *Practical Education... The second edition in three volumes*. Londres, J. Johnson, 1801. 3 vols. en 8º mayor. I: XIV p, 1 h, 412 p. II: Portada, 386 p; y lámina plegada. III: Portada, 387 p. Pasta española época, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo. Escrita por padre e hija, teoría integral de la educación que combina las ideas de los filósofos John Locke y Jean-Jacques Rousseau, así como de escritores educativos como Thomas Day, William Godwin, Joseph Priestley y Catharine Macaulay.

Salida: 120 €

231. Libros de Caballerías. Barellas, Esteban. *Centuria o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caualleros de la provincia de Cataluña*. Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, 1600. Folio. 22 h, 213 f, 7 h. Pergamino original (semidesprendido) con el lomo rotulado. La portada tiene una restauración antigua en el margen superior y tiene manchas; en el folio 83 hay una restauración marginal que no afecta. Puntos de óxido ocasionales y alguna manchita menor. La obra de Barellas escrita como una historia de Cataluña es en realidad uno de los últimos de los libros de caballerías publicados en España. En 1776 Pedro Angel Tarazona lo publicó de buena fe con el título de Semanario curioso, histórico, erudito, comercial, publico y económico; El Blason de Cataluña. # Palau 24138.

Salida: 2250 €

233. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera, dibujadas y grabadas por artistas españoles*. Madrid, imp. de Yenes, 1840. 3 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, frontis, 301 p, 1 h. II: 2 h, frontis, 318 p. III: 2 h, frontis, 319 p. Firmas en las portadas. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada, desprendida en el tomo III. Bella edición romántica.

Salida: 50 €

234. Guerra de los Segadores. Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuyque*. Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 36 h. (edición sin paginar). Escudo xilografiado del Santo Sacramento en la tercera hoja, que es una segunda portada que lleva el título: "Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña." y capitulares. Encuadernación moderna en media piel y puntas. Primera edición de esta relación de la guerra dels Segadors en Cataluña; de los principales hechos acaecidos en Tortosa, Perpiñán, Lérida, Tarragona, Cambrils, Salou, Vilaseca, Martorell, etc. y la importante victoria que obtuvieron en Montjuïc en 1641. # Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 475 €

235. Crítica política-Siglo XVII. Boccalini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de... ; primera... centuria ; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa ; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edicion* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 4º. 14 h, 177 f. Pergamino a la romana de época. Primera edición de la primera parte (se compone de dos partes). # Palau 311825.

Salida: 150 €

236. Poesía española del siglo XVIII-Ilustración Española. [Trigueros, Cándido María]. *El poeta filósofo o poesías filosóficas en verso pentámetro... las da à luz ... Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon..* Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez y cia, 1774. 189 h. Con XII poemas (en torno a los sentimientos íntimos del ser humano) [Sigue:] "Poesías de Melchor Díaz de Toledo, poeta del siglo XVI, hasta ahora no conocido". Ídem i.t. 1776. 4 h, LXXXI p. [Sigue:] "El poeta filósofo o continuación de las poesías filosóficas de don Cándido María Trigueros". Ídem i.t., 1778. 18 h. Todo en un vol. en 4º menor, con encuadernación de época en pergamino. El poeta filósofo o Poesías filosóficas en verso pentámetro, introdujo la poesía filosófica de origen inglés. Es un ambicioso proyecto que iba a reflexionar sobre la condición humana y a educar al pueblo en las virtudes cívicas de la Ilustración.

Salida: 65 €

238. Manuscrito-Siglo XVI-Granada. [Traslado de carta de poder en que sus altezas mandan que el poder que habían dado a Pedro Marín a eximir a los hijosdalgo de la ciudad de Baza se nombre a otra persona]. Baza, fin s. XVI. 4º menor. 57 hojas. Encuadernado en pergamino de época.

Salida: 350 €

239. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 225 €

241. Viajes por España. Schwabe, Salis. *Richard Cobden. Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe, avec une préface de M. G. de Molinari.* París, Librairie Guillaumin, 1879. 4º menor. 384 p. Tela editorial.

Salida: 225 €

242. Viajes por España. Fonvielle, Bernard-François-Anne (Chevalier de). *Voyage en Espagne, en 1798.* París, Boucher, 1823. 4º menor. XX+484 p. Piel época. Foulché 213.

Salida: 325 €

243. Farmacia. Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8º mayor. 3 h, VII+176 p, Y un estado plegado (rasgado pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo,

y nervios dorados en el lomo.

Salida: 100 €

244. Instrucción de gobernantes-Carlos II. *Grandes y ruidosas controversias, acaecidas en la menor edad del Señor Carlos II, entre la Señora Reyna Madre D^a Ana María Teresa de Austria, el Señor Don Juan de Austria, hijo del Señor Don Felipe IV y el Padre Juan Everardo sobre el manejo y gobierno de estos reynos.* S.i.t. [Madrid, fin s. XVII]. 8º. 288 p. Cartoné moderno deteriorado.

Salida: 100 €

249. Teología-Filosofía moral. Sabunde, Raimundo de. *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine et de natura eius in quantum homo...* Lion, Jacobum Myt, 1526. 8º. 255 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa a dos tintas con el título encuadrado en un gran borde grabado en madera. Cubiertas contemporáneas con tapas de cartón. Dentro de caja protectora. Algunas sombras tenues antiguas marginales, pero buen ejemplar en su condición humilde. Edición rara, completa con el Prólogo que suele faltar en muchos ejemplares, después de que el libro figurara en el Index donde fue condenado. La *Theologia Naturalis*, escrita entre 1434 y 1436 marca una importante etapa en la historia de la teología natural: fue escrita originalmente en latín, aunque no en puro estilo clásico. El libro se opuso a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. La editio princeps del libro, que inspiró a muchos imitadores no está fechada, pero corresponde probablemente a 1484: Montaigne elogia esta obra en sus ensayos.

Salida: 1100 €

251. Retórica-Teología dogmática. Granada, Luis de. *Ecclesiasticae rhetoricae, sive de ratione concionandi libri sex, nunc primum in lucem editi.* Lisboa, Excudebat Antonius Riberius, 1576 (1575, fecha tomada del colofón). 4º menor. 8 h, 362 p, colofón. Pergamino de época. Letras capitulares. Error tipográfico (p. 266 en vez de 269). Pequeña galería de polilla en esquinas inferiores desde la p. 233 hasta el final. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas; pequeño deterior en margen superior de las primeras páginas. Primera edición. #Palau, 108132.

Salida: 800 €

254. Perú. Pezuela, Joaquín de la. *Manifiesto en que el virey del Perú Don... refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando.* Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 4º menor. 130 p, CXXIX. Piel de época rozada y desprendida. Perteneció a D. Martín de Garay. Última hoja con interesante resolución manuscrita. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 2000 €

256. Guerra dels Segadors. Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D. .. decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano.* Nápoles, per Egidio Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h, 262 p, 8 h (con pequeñísima galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 300 €

257. República Dominicana-Haiti. Sánchez Valverde, Antonio. *Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su Monarquía*. Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1785. 4º menor. 4 h, XX+136 p, 1 h, 137-208 p, 2 h. Piel época deslucida, con cubierta superior semidesprendida. Encuadernado junto con: "La América vindicada de la calumnia de haber sido madre del mal venéreo", 4 h, LXXIX p. Sánchez Valverde, presbítero católico, intelectual y el primer escritor nacido en la isla de Santo Domingo, busca explorar las posibilidades económicas y estratégicas de esta isla. El autor argumenta que la isla Española es una posesión de gran valor para la monarquía española debido a su ubicación geográfica, su clima tropical y su tierra fértil, que permiten la producción de una amplia variedad de cultivos y materias primas. También destaca la importancia estratégica de la isla como base para el comercio y la navegación en las Américas.

Salida: 150 €

258. Cervantina. Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; corte superior dorado. Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes. .

Salida: 200 €

259. Alta bibliofilia-Novela picaresca-Encuadernación. Maurice de Leloir (il.). Marius Michel (encuad.). *Vie de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle et préface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir*. Paris, H. Launette, 1886. 8º. XXIII+146 p. Ilustrado con grabados en el texto; y 10 láminas grabadas (5 ejemplares de cada grabado sobre diferentes papeles). Edición en papel Japón de 106 ejemplares; este es nominativo (M. Henri Launette). Con la suite de las ilustraciones del texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "Marius Michel"; nervios y hierros en seco en el lomo; composición de filetes dorados y hierros en seco en los planos; cortes dorados y guardes de moaré.

Salida: 1400 €

261. Francia-Siglo XVIII. Lacroix, Paul. *XVIII siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789*. Paris, Firmin Didot, 1875. Folio menor. VIII+520 p. Ilustraciones y láminas, litográficas y cromolitográficas. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 55 €

265. Urbanismo. Soissons, Louis de; Kenyon, Arthur WM. *Site planning in practice at welwyn garden city*. Londres, Ernest Benn Limited Bouverie House, 1927. Folio. 7 p, CII láminas en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta, ilustrada con lámina fotográfica en blanco y negro montada. Lámina en blanco y negro del plano de Welwyn en anteportada.

Salida: 200 €

266. Publicaciones periódicas-Tradicionalismo. *La Cruzada. Revista semanal de Ciencias, Literatura y Artes.* Madrid, 1867-1869. 3 tomos en un vol. en folio. 352 p, 1 h. II: Portada, 416 p, 1 h. III: 3 h, 308 p, 1 h. Publicación completa. Holandesa época, con nervios y hierros en seco en el lomo. Revista nacida para "combatir la introducción de la ideología revolucionaria en la Universidad" y servirá también para recaudar limosnas para la obra pía del Dinero de San Pedro. Sus entregas son de ocho páginas, compuestas a dos columnas. Con paginación continuada anual, su colección la integran tres tomos, contando cada uno con un índice general de materias. Al comienzo de cada entrega inserta un sumario y en su cabecera un gran grabado, .

Salida: 250 €

268. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial. *Botánica de Lamark... Edición a cargo de Santiago Castroviejo.* Pamplona, Liber ed. , 1997 - 1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto): las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redoüté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 6000 €

269. País Vasco-Genealogía. García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro.* Salamanca, Imp. Comercial Salmantina, 1947-1948. 6 vols. en 4º. I: 319 p. II: 536 p. III: 430 p. IV: 492 p. V: 392 p. VI: 407p. 123 láminas fuera de texto impresas en 7 colores (con inclusión de oro y plata), con un total de 1,968 escudos reproducidos. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición. # Palau 98582.

Salida: 180 €

271. América-Jesuitas. (Palafox y Mendoza, Juan (1639-1653)). *Al Rey Nuestro Señor. Satisfacion al memorial de... de la Compañia de Jesus de la Nueva España por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angeles sobre la execucion, y obediencia del Breve Apostolico de... Inocencio X, expedido en su favor a XIII de mayo de M.DC.XI.VIII ... mandado executar por el ...Consejo de las Indias. En el qual determinó Su Santidad veinte y seis decretos sacramentales y jurisdiccionales importantes al bien de las almas.* Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y texada, familiar del Santo Oficio, 1652. Folio. Portada, y 157 f. Pergamino de época semidesprendido, y con faltas en el lomo.

Salida: 350 €

272. Diccionario-Agricultura y ganadería. Esteban Collantes, Agustín; Alfaro, Agustín. *Diccionario de Agricultura práctica y Economía Rural.* Madrid, Imp. Luis García [y otras], 1852-1855. 7vols. en folio. Entre 500 y 700 p, por vol. Frontis litográficos. Holandesa de época muy rozada y con deterioros; pero

interior en buen estado.

Salida: 100 €

274. Autobiografía-Mecenazgo. Vizconde de Güell. *De Alfonso XII a Tutankamen: perspectivas de la vida.* Barcelona, José Porter, 1947. Folio menor. 3 h, V p, 5-184 p, 1 h. . Láminas. Encuadernación editorial en moaré con impresiones doradas; estuche. Edición de 225 ejemplares (2/225) impreso sobre papel de hilo "Guarro".

Salida: 180 €

276. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas [...] Aragón.* S.l. [Barcelona], n.i., 1844. Folio menor. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Ilustrado con 51 láminas litográficas (completo), . Excelente encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado. # Palau 252871. .

Salida: 200 €

280. Bibliofilia-Encuadernación. Guimerá, Ángel. Mauricio de Vassal (il.). *Tierra Baja. Drama en tres actos y en prosa. Traducido del catalán por José Echegaray. Ilustrado por Mauricio de Vassal.* Barcelona, Orbis, 1930. 4º mayor. 132 f, 2 h. Texto con orla en colores. Ilustraciones también en colores. Símil piel; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición de 300 ejemplares sobre excelente papel de hilo. Bella edición.

Salida: 50 €

281. Cancionero popular español-Siglo XV y XVI. Asenjo Barbieri, Francisco. *Cancionero musical de los siglos XV y XVI transcrito y comentado.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890. Folio. 636 p. Música notada. Manchas de óxido. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

283. Historia de Aragón. Panzano Ibáñez de Aoiz, José Lupercio. *Anales de Aragon desde el año mil quinientos y quarenta del Nacimiento de nuestro Redentor, hasta el año mil quinientos cincuenta y ocho, en el que murió el máximo fortissimo Emperador Carlos V.* Zaragoza, por Pascual Bueno. , 1705. Folio. 12 h, (incluso portada), 568 p, 20 h (testamento y codicilo del emperador Carlos V). Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX; Primera y única edición de la continuación de los famosos Anales de Dormer y de Zurita. Imprescindible obra para un fehaciente seguimiento histórico. .

Salida: 180 €

285. Moral católica-Teología dogmática. Baron y Arín, Jaime. *Luz de la fe y de la ley. Entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo, en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias*

historias y moralidades para enseñanza de ignorantes en la Doctrina Christiana.. Madrid, en la imp. de Juan de San Martín, 1769. Folio. 10 h, 660 p. Portada a dos tintas. Piel, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. # Palau 24365, .

Salida: 100 €

286. Facsímil-Literatura italiana-Edad Media. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron*. Madrid, Club Internacional del Libro (Egeria)- Biblioteca Apostólica Vaticana, 2006. 3 vols en folio. I: [Transcripción y traducción]; 352 p, 4 h; ilustrada con reproducciones de xilografías del siglo XV. II: [Estudios y comentarios]; 114 p. Tela editorial; estuche. III: [Facsímil]; reproducción íntegra del manuscrito Palatinus Latinus 1989 que se conserva en la Biblioteca Apostólica Vaticana; encuadernación en piel editorial, y estuche individualizado. Edición numerada; con acta notarial autenticando la obra.

Salida: 500 €

287. Cataluña-Arte. Gudiol Ricart, Josep. *Els vidres catalans*. Barcelona, Alpha, 1936. Folio mayor. 163 p, 112 láminas en negro y color con textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 91. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 150 €

288. Bibliofilia-Colombina-Encuadernación. Casas, Bartolomé. . *Primer viaje de Cristóbal Colón según su diario de a bordo recogido y transcrito por fray Bartolomé de las Casas. Prefacio de Gregorio Marañón. Ilustraciones originales grabadas al boj por Antonio Ollé y Pinell*. Barcelona, Amigos del Libro, 1944. Folio. IX+183 p. Láminas originales en color por Antonio Ollé Pinell. Impresión a dos tintas. Encuadernación en marroquín color tabaco, firmada "V. Ouelart"; nervios en el lomo; con carabela en el plano anterior en mosaico; contraplanos con composición de ruedas; corte superior dorado.

Salida: 400 €

290. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos. Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en inglés por... ; y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por ...* Madrid, en la oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º mayor. 6 h, 585 p, 1 h. Láminas y viñetas. Ejemplar sin desbarbar; cubiertas originales de protección; falta la posterior.

Salida: 170 €

291. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín*. Madrid, Atlas, 1947-49. 10 vols. en 4º. I: XXIV+444 p; II: 434 p (muy leve rozadura en el lomo); III: 436 p; IV: : 320 p; V: 320 p; VI: 290 p; VII: 297 p; VIII: 304 p; XI: 299 p; X: 284 p. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Portadas a dos tintas. Ejemplar 113/350, impresa sobre papel especial verjurado. Dedicatoria manuscrita en el primer tomo. Una de las ediciones mejor y más comentadas, con una soberbia presentación.

Salida: 400 €

296. Barcelona-Control de la inmigración. Peralta, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona, y sabio consejo de ciento, al primero de junio de este año MDCXX.* Barcelona, Geronimo Margarit, 1620. 4º. 8 h, 164 p. Pergamino de época. Pérdida mínima y marginal de papel en la portada sin afectar y algún otro leve defecto. Esta obra permite comprender los desafíos que enfrentaba la ciudad y las estrategias utilizadas para defender su autonomía y su organización interna dentro de la Monarquía Hispánica. # Palau 218058: Se refiere a los forasteros que habitan en Barcelona.

Salida: 400 €

297. Guerra dels Segadors. *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huna poderosa de de quarenta & huna gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]ces na lingua Portuguesa..* [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impressor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado.. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 350 €

298. Viajes por España. *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlin, Otto Janke, 1861. 8º. 4 h, 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenués puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €

299. Viajes por España. Imperiale di Sant'Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 250 €

300. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien : Reisetagebuch.* Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 4º menor. 242 p. Láminas. Tela editorial decorada. Foulché 731.

Salida: 225 €

301. Enseñanza-Lenguas. [Bateo, Guillermo]. *Janua linguarum sive modus maxime accomodatus, quo patefit aditus ad omnes linguas intelligendas. Industria patrum hibernorum Societatis Jesu, qui in Collegio eiusdem nationis Salmanticae degunt, in lucem edita: et nunc ad linguam Latinam perdiscendam accomodata.* Salamanca, apud Franciscum de Cea Tesa, 1611. 4º menor. 4 h, 215 p. Manchas de agua generalizadas. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 250 €

302. Judaísmo. Buxtorf, Johann. *Johannis Buxtorfii Patris Synagoga Judaica, de judaeorum fide, ritibus, ceremoniis, tam publicis et sacris, quam privatis, in domestica vivendi ratione.* Basilea, Joh. Georgii König, 1712. 8º. 16 h, 779 p, 18 h. Piel s. XVIII; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Crítica del judaísmo, que combinaba un estudio teológico de la religión con un retrato etnográfico de los judíos. Buxtorf fue profesor de hebreo en Basilea durante 39 años, y la primera edición de esta obra monumental se publicó en 1603 en alemán. Ediciones posteriores, traducidas al latín, se publicaron a lo largo de los siglos XVII y XVIII..

Salida: 150 €

304. Historia de Cataluña. Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras. Compuesta por el P... de la Compañía de Jesus.* Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. # Palau, 151149: "Obra estimada y de interés par la historia del Principado".

Salida: 180 €

306. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *El marqués de Bradomín: coloquios románticos.* Madrid, Pueyo, 1907. 8º. 204 p, 16 p, (Catálogo de obras modernas). Cubiertas originales ilustradas, Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Primera edición. # Palau 350276: Al fín tiene un elogio del autor por Vargas Vila.

Salida: 60 €

308. Arquitectura. Vauban, M. Le Marechal de. *Traité de L'Ataque des places.* Paris, Chez L. Cellot & Jombert fils jeune, 1779. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XL+262 p (error de paginación en las últimas 3 p); XVI+2 h, 334 p, 1 h. Holandesa puntas época, con lomo en pergamino (con tejuelo). Cortes tintados. Cada parte con portada propia. Importante estudio sobre arquitectura militar muy completo y buscado por el coleccionista.

Salida: 275 €

309. Arboricultura. Blanco Fernández, Antonio. *Arboricultura, ó sea cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el ateneo científico y literario de esta corte.* Madrid, L. Palacios, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p, 2 h. II: 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras e ilustraciones.

Salida: 120 €

310. Hebraica. Josefo, Flavio. *Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén.* Madrid, Benito Cano, 1791. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXII+414 p II: 424 p. Pasta española

época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras y cantos dorados. Cortes tintados. Falta el retrato.

Salida: 150 €

312. Monarquías europeas. *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato.* Madrid, Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h, 190 p. Pergamino de época. Portada con exlibris de tampón. Árbol genealógico plegado entre las p. 126 y 127.

Salida: 200 €

313. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie [Tomos I y II de III].* París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.

Salida: 140 €

314. Exégesis bíblica-Encuadernación. Sanderi, Antonio (1586-1664). *Vindiciarum sive dissertationum Biblicarum Libris tres.* Bruselas, ex officina Joannis Mommarti, 1650. 4º. 8 h, 656 p, 1 h. Viñeta calcográfica en las portada. Genuina encuadernación del siglo XVII en pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo y supralibros cardenalicio en los planos. Bello ejemplar.

Salida: 150 €

315. Protestantismo-Francia-Edicto. Varios. *Édits Déclarations et Arrests, concernans La Réligion P. Réformée 1662-1751. Précédés de l'Édit de Nantes.* Paris, Librairie Fischbacher & Cie, 1885. 8º mayor. LXXXII+ 660 p. Piel con estampaciones doradas en los planos y lomo con nervios. Cantos, contracantos y cortes dorados. Interesante recopilación de documentos de entre 1662 y 1751, previos al importante Edicto de Nantes sobre el Protestantismo.

Salida: 130 €

319. Viajes por España. Muther, Richard. *Studien und Kritiken. 1900.* Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 vols. en 4º. I: 417 p II: 290 p. Holandesa época.

Salida: 180 €

320. Historia antigua-Historia de la Iglesia. Eusebio de Cesarea (ca. 260-340).. *Habes candidiss. lector Eusebii Pamphili Caesariensis, in omni divinarum humanarumque rerum cognitione & in nullo literarum genere non exercitatissimi, opera omnia, quae hactenus ubique gentium maxima eruditorum industria inveniri potuerunt ... : [tomus primus-quartus].* Basilea, excudebat Henricus Petrus, 1542. Folio (31x20

cm). 18 h, 214 p, 1 h (blanca), 287 p, 221 p, 2 h, 169 f, 1 h (con el escudo del impresor en el v.). Portada con bella orla xilográfica, obra de Hans Holbein el Joven; muestra a Pedro a la izquierda, a Pablo a la derecha, los símbolos de los cuatro evangelistas en las esquinas, el Niño Jesús montado sobre un león en la parte inferior, el escudo de armas de la ciudad de Basilea en la cabecera; en el reverso está impresa una relación con todas las obras conocidas de Eusebio. Encuadernación original en piel sobre tabla, con ruedas platerescas; algunos deterioros. Algunas hojas tienen el papel amarronado, y galería de polilla puntual desde el final hasta la p, 150 de la tercera parte, y otras marginales en las últimas hojas. Primera edición de las obras completas de Eusebio (c. 260-339), que contiene: "De Evangelii praeparatione", traducido por Georgios Trapezuntios con su dedicatoria al Papa Nicolás V (vol. I); "De Evangelii demonstratee", traducido por Donato de Verona con su dedicatoria al Papa Pablo III (vol. II); "Historia ecclesiastica" junto con dos obras más pequeñas (vol. III); "Chronicon", traducido por Jerónimo y actualizado hasta 1542 (vol. IV). Todas las obras fueron publicadas previamente de forma individual.

Salida: 1400 €

321. Monarquías europeas-Libros ilustrados. *Reyes contemporáneos. Compendio Histórico Filosófico de todas las Monarquías, con las biografías de todos los Reyes y Príncipes reinantes. hasta el día. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra - Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1852 -1854. 3 vols. en folio. I: 496 p, 2 h.. Y 19 láminas. II: 583 p, 2 h. Y 17 láminas. Falta 2 hojas (p. 5 a 8). III: 2 h, 670 p, 2 h. Y 30 láminas. . Falta una lámina (en el tomo III) según las pautas. Piel época rozada y leves desperfectos; cortes dorados; en los planos corona real.

Salida: 250 €

323. Bibliografía-Cervantina. Givanel i Mas, Joan. *Cataleg de la col·lecció cervántica formada per d. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per...* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII+409 p, 3 h. II: VIII+548 p, 2 h. III: Lámina con retrato, XII+655 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 300 €

325. Jesuitas. Cretineau-Joli.. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús.* Barcelona, Imp. de Pablo Riera, 1853-58. 6 vols en. 4º menor. I: 422 p (manchas de agua en primeras y últimas páginas, ocasionando deterioro en las últimas); II: 448 p (manchas de agua en primeras y últimas páginas ocasionando deterioro en las últimas). III: 444 p. IV: 410 p. V: 368 p. VI: 493 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo. # Palau 64416.

Salida: 150 €

329. Parlamentarismo español. Rico y Amat, Juan. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días).* Madrid, Escuelas Pías, 1860-61. 3 vols en 4º. I: 520 p. II: 576 p. III: 572 p. Retrato. Con encuadernación en tela de época.

Salida: 70 €

331. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 500 €

332. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 425 €

333. País Vasco. Moret, José de. *Anales del Reino de Navarra*. Tolosa, Est. tip y Casa ed. de Eusebio López, 1890-92. 12 vols. en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Holandesa época. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 200 €

335. Viajes por España. Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois*. [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823.»]. París, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 180 €

336. Profesiones y gremios-Grabados-Peluquería. Garsault, François Alexandre de. *Art du perruquier, contenant la façon de la barbe, la coupe des cheveux, des perruques... & le baigneur-etuviste*. Paris, s.a (siglo XVIII). Folio mayor. VI+44 p; y 5 láminas calcográficas (ilustrativas de la profesión del peluquero en la época). Cartoné papel de aguas con tejuelo. Pertenece a: "Descriptions des arts et métiers faites ou appouvées par ... L'Académie Royale des Sciences. Paris: chez Desaint & Saillant.

Salida: 300 €

337. Manuscrito-Felipe V-Bodas reales. [Felipe V comunica al Conde de Valparaíso el casamiento de su hija (M^a Teresa Rafaela de Borbón) con el Delfín de Francia (Luis Fernando de Borbón)]. Palacio del Buen Retiro, 1744 (30 de diciembre). 1 hoja en folio. Con firma manuscrita del Rey Felipe V. Enmarcada.

Salida: 225 €

342. Literatura española. *Sucesión J.R.J* [Números 1, 2,3 y 4]. Madrid, León Sánchez Cuesta, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación (9 h). 4 números de los 8 que salieron de esta revista. Ejemplar de la Biblioteca de Santiago Magariños.

Salida: 400 €

346. Viajes por España. Barattani, A. *Barcellona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna.* Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 350 €

348. Cataluña-Ingeniería civil. Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles).* Barcelona, Imprenta de Henrich y comp, 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p (estado plegado entre la p. 434 y 435; manchas de agua en margen inferior); III: 278 p (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. El autor de la obra es el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Eduardo Maristany y Gibert, Director de la Compañía MZA. Por el tamaño de la obra, cabe suponer que en ella colaboraron muchos técnicos de la Compañía. Maristany recibió del Rey Don Alfonso XIII, en el año 1918, el título nobiliario de Marqués de la Argentera. Título que todavía llevan sus descendentes. Ejemplar completo. Las láminas se encuentran colocadas en las carpetas originales, con amplios márgenes, lo que les da gran calidad. El estado de las láminas es muy bueno. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadernados, el primero en cartón editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 800 €

349. Bibliofilia-Religiones. Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo.* Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p, 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía , obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con desprendimiento). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 70 €

350. Epistolario-Manuscrito-Exiliados y vanguardias. Garfias, Pedro (Salamanca, 1901 - Monterrey - México-, 1967). [*Correspondencia personal de Pedro Garfías con su mujer, Margarita Fernández; un poema mecanoscrito; carta desde el 51 Regimiento Batallón en Valencia; y otros documentos relativos al escritor*]. Documentos fechados entre 1937 y 1960 (aproximadamente). Documentos personales del poeta Pedro Garfias (h. 1937-1960). En su mayoría, son cartas a su mujer, Margarita Fernández; un poema mecanoscrito y otros documentos personales de la guerra civil española y el exilio en México. En las cartas se manifiesta, sobre todo, la precariedad económica en esos años; el poeta arrastró una vida errante con conferencias, recitales y amigos que lo acogen por todo México, en solidaridad con su

desarraigo y dolor. Garfías (nacido en Salamanca, casi por pura casualidad) fue un poeta andaluz de la vanguardia, inicialmente ligado al ultraísmo y al dadaísmo. A partir de la Segunda República, militó en el Partido Comunista. Casi sin recursos, el exilio le alejó para siempre de su país, de sus raíces y lazos familiares. Se facilitará un listado exhaustivo de los documentos a los interesados.

Salida: 1800 €

351. Fotografía-Alfonso XIII. *S. M. el Rey Alfonso XIII en el campamento de los Alijares.* 1909. Álbum en folio mayor. Academia de Infantería. S.M. el Rey en el campamento de Los Alijares. Dedicado al Excmo. Sr. General D. Francisco Martín Arrué. 10 fotografías montadas sobre cartón.

Salida: 700 €

353. Publicaciones periódicas-Franquismo. Alfaro, Jose María (dir.). [*Alrededor de 73 números de la revista Vértice*]. Madrid, Gráficas Españolas, 53 vols. en Folio. Años 1937 (nº1-8); 1938 (nº 9-13/15-16); 1939 (nº18-27, y número XXVII); 1940 (nº 28-39); 1941 (nº 40-49); 1943 (nº 68-70/ 1944 (71-75); 1944 (nº 75); 1945 (nº 76-82); 1946 (nº 83); 1952 (52-59). La gran mayoría en cubiertas originales ilustradas; solo tres vols. encuadernados en holandesa. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 500 €

354. Cádiz-Hospicios y casas de misericordia-Arquitectura civil. [*Colección de 14 planos, dibujos originales de la reforma del hospicio Varcárcel de Cádiz de 1862 a 1866*]. La reforma estuvo a cargo del arquitecto Juan de la Vega y Correa (1806-1883). Con planos del estado previo del edificio, de la ampliación y de una capilla que no llegó a edificarse. El plano 1 es una detallada cartografía del barrio del Hospicio Provincial, en el que aparece el jardín botánico fundado por Pedro Virgili. Fuentes: CIRICI NARVÁEZ, Juan Ramón. DBE, RAH, voz Juan de la Vega y Correa. [1]. Plano parcial del barrio donde está situado el Hospicio provincial. Tinta sobre tela. 31 x 45 cm. [2]. Plano general del Hospicio en la cual se representan las partes que deberán demolerse, las que deberán conservarse y las nuevas construcciones. 32 x 57,5 cm. [3]. Planta de obras subterráneas. 32 x 59 cm. [4]. Planta baja. 32 x 57. [5]. Planta segunda. 32,5 x 60 cm. [6]. Planta tercera. 32,5 x 60 cm. [7]. Planta cuarta. 32,5 x 60 cm. [8]. Fachada principal. 32 x 98 cm. [9]. Fachada posterior. 32 x 98 cm. [10]. Fachada de costado. 32 x 45,5 cm. [11]. Sección longitudinal. 32 x 97 cm. [12]. Sección transversal. 32,5 x 52 cm. [13]. Sección de la capilla. 30,5 x 28 cm. [14]. Mitad de la armadura de la Capilla. 23 x 34 cm. Con defectos. [15]. S/N. Fachada nueva. Plano incompleto. 31 x 20 cm..

Salida: 600 €

355. Manuscrito-Títulos académicos. [*Título de maestro de primeras letras a favor de D. Andrés de Castresana*]. Madrid, 1791. Folio. 10 hojas: Cubiertas cartoné coetáneas. Andrés de Castresana, natural de Lastra de la Torre, en la merindad de Losa, Señorío de Vizcaya. Sello de placa, firma del conde Campomanes, y del secretario del rey Pedro Escolano de Larrieta..

Salida: 350 €

357. Poesía hispanoamericana-Vanguardias. Girondo, Oliverio. *20 poemas para ser leídos en el tranvía. Ilustraciones del autor.* Argenteuil, 1922. Folio mayor. 28 h. Ilustrado con dibujos del autor, coloreado por Ch. Keller. Edición de 850 (615/850) ejemplares numerados sobre papel Velin puro hilo Lafuma. Rústica editorial con sobrecubierta. Primer poemario de este poeta argentino vinculado a la vanguardia porteña de los años 1920. Girondo plasma la experiencia de sus viajes por España, Francia, Italia, el norte de África y Brasil; constituyen una exaltación del cosmopolitismo y de la nueva vida urbana e intentan una crítica de costumbres.

Salida: 700 €

359. Manuscrito-Segovia-Procedimientos judiciales. Llerena; Bartolomé de. [*Carta a Fernando Niño y Zúñiga. Acerca de Diego de Covarrubias*]. Segovia, 1569 (16 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio manuscritas por tres caras; papel verjurado con filigrana, sello de placa, destinatario en endoso, al v. de segunda h. Larga carta, detallada, sobre las diligencias judiciales llevadas a cabo en Segovia por parte de un pesquisidor, Bartolomé de Llerena. Da cuenta de sus pasos a Fernando Niño y Zúñiga, señor de Mazarambroz, a efectos de un asunto judicial. El interés del documento se debe a que se mencionan a diversas personalidades segovianas y letrados locales con los que ha tratado el pesquisidor para informarse e informarles. Menciona, sin nombrarle, al obispo de Segovia, que no acataba un breve, dice, y que era entonces Diego de Covarrubias y Leiva, que lo fue entre 1564 y 1577 en que muere. En 1569, Covarrubias hacía poco que había celebrado sínodo provincial, y entre 1572 y 1577 llegó a presidir el Consejo de Castilla.

Salida: 200 €

362. Manuscrito-México-Militaria. Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[ciudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[ciudadano] Francisco Aguilar.* México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisa de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México". .

Salida: 400 €

364. Historia-Biografías-Nobleza y genealogía-Litografías. *Histoire générale des hommes vivants et des hommes mortes dans le XIXe siècle : don't les fonctions, les oeuvres et les positions sociales peuvent être représentées d'après des documents officiels, des mémoires, des manifestes et d'autres écrits recueillis ou indiqués dans les archives de l'oeuvre édition où les articles se classent dans l'ordre alphabétique par tome [tomos I a V].* Ginebra, imprimerie Vaney, 1860.-74. 5 vols. en folio mayor (43,5x29 cm). Paginaciones variadas. Con profusión de retratos litográficos de los personajes biografiados. Y escudos heráldicos. Los 5 volúmenes en rústica (cubiertas con deterioros, y alguna desprendida). Interior en muy buen estado.

Obra enciclopédica, muy rara en comercio, publicada entre 1860 y 1877 en Ginebra. Su objetivo principal es ofrecer una representación detallada de las funciones, obras y posiciones sociales de diversas personalidades del siglo XIX, basándose en documentos oficiales, memorias, manifiestos y otros escritos recopilados por autores de diferentes naciones. La estructura de la obra sigue un orden alfabético por tomos, facilitando la consulta de las biografías incluidas..

Salida: 180 €

365. Cervantina-Alta bibliofilia. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p, 40 aguafuertes originales. II: 4 h, 255 p, 40 aguafuertes. III: 4 h, 207 p, 37 aguafuertes. IV: 4 h, 208 p, 40 aguafuertes. Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista. Pliegos sin coser en las cajas originales de la editorial en formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a mas de un color, la abundancia de los mismos (157), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico. Edición numerada de 355 ejemplares (133/300).

Salida: 3000 €

366. Madrid-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.....* Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas.. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa época, rozada; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. # Palau 10649.

Salida: 550 €

368. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon*. s.l, 1891. 4º. 84 p, paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 140 €

369. Manuscrito. Antonio Agustín. [*Copia manuscrita de los Estatutos o Constituciones del Estudio General de Lleida, aprovador por Felipe li el 27 de julio de 1575*]. Documento conocido, fruto de la polémica reforma de esta Universidad encargada por el rey a Agustín y a su predecesor el obispo Miguel Despuig. Se puede leer una edición en el Viage literario de Villanueva, tomo XVI, p. 240-246. Ejemplar interesante por presentar correcciones menores de redacción y es una copia muy cercana en el tiempo de la fecha de expedición de las Constituciones. .

Salida: 850 €

370. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa. Marqués de Gastañaga. [*Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga*]. Bruselas, 1690.

Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 500 €

371. Manuscrito-Godoy. [En el r. de la 1ª hoja:] *Sucesos memorables del Reynado de Carlos Cuarto pertenecientes al Principe de la Paz 1808.* 1808. 4º menor. 14 h. Cuaderno con tapas de cartón. Con tejuelo en el plano anterior .

Salida: 400 €

372. Original manuscrito-España y Portugal en el siglo XVI. *RELACIÓN DEL RECIBIMIENTO QUE EN GUADALUPE HICIERON A SU MAJESTAD FELIPE II Y AL REY DE PORTUGAL, CON LO DEMÁS SUCEDIDO EN ESTA JORNADA HASTA 2 ENERO DE 1577 (VISTAS DE GUADALUPE).* ca. 1577. 5 hojas en folio (la dos últimas blancas). Título-resumen al comienzo: Protegido por carpeta de pergamino antiguo. Relación escrita por un CRONISTA PRESENCIAL castellano, ca. 1577. En el texto se describe el calendario de los Monarcas, el protocolo seguido, las comidas los aposentos y la descripción de los personajes. El autor de la relación describe la llegada y recepción del rey Felipe II el 20 de diciembre de 1576 al monasterio de Guadalupe, así como la disposición y decoración de las estancias donde se alojarán los monarcas: el Cuarto Real del monasterio, la sala principal, la sala para comer, las cámaras y antecámaras decoradas con las tapicerías ricas de oro y plata que representaban las fábulas de Ovidio y de los siete pecados capitales, los doseles de oro y plata, las cortinas de oro adamascado, las camas de tela de oro morado, las alfombras de seda y lana y las arcas para la ropa. Se describen los aposentos de los duques de Aveiro, Alba, Pastrana y las de los demás caballeros, así como el protocolo. Otros personajes son los aposentadores, los mozos de cámara y 18 cocineros. Se describe la recepción del rey Felipe II a don Sebastian el día 22 de diciembre, el prolongado abrazo que se dan y como se disponen en los coches los monarcas y los nobles. Se relata la recepción en el monasterio, el aspecto físico de d. Sebastian, como va vestido y la colación de los monarcas. Se especifica como pasaron los días ambos reyes y sus respectivos séquitos entre misas, colaciones, música, comidas e intercambio de regalos. Ambos monarcas ocuparon las tardes en visitar el monasterio. Los reyes pasaron la última tarde juntos y partieron el miércoles, el rey de Portugal para dormir en Madrigalejo, mientras que el rey Felipe II partió hacia Talavera. El documento, que se divide en 19 ítems, comienza con la invocación de la cruz y finaliza con una rubrica. .

Salida: 2500 €

373. Alta bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Quevedo Villegas, Francisco de; García-Ochoa (il.). *Las zahurdas de Plutón. Con una colección de diez litografías originales directamente realizadas sobre piedra y un aguafuerte por García-Ochoa.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1976. Gran folio. 6 h, 31 p, 4 h. Ejemplar en rama, con carpeta en tela editorial. Portada a dos tintas. 7 litografías y un aguafuerte. Ejemplar 62/225.

Salida: 300 €

375. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaratán. Ilustraciones de Gregorio Prieto.* Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Ejemplar 976/1000. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

377. Reino de Aragón. Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz con algunas Notas.* Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 4º menor. 10 h, 108 p, 4 h, de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatória falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiaga..

Salida: 600 €

378. Conde Duque de Olivares-Cataluña. Sarroca, Josep. . *Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cathaluña, y Barcelona. Contraveri al Veri que perdia lo Principat Català. Veritats Breument assenyaldas. Proteccio Manifestada dels Sants Auxiliars. Proclamacio, y noticia, ab altres papers, y relacions resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. prosperitats De las Armadas, Francesas, y Catalanas...* . Barceloma, En la Estampa de Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 f. Cartoné moderno semidesprendido. Manchas de humedad y suciedad, desgarrros y pérdidas mínimas de papel..

Salida: 300 €

379. Facsímil. *El Libro de los Muertos (Papiro de Ani).* Cartem, Presentado en cofre de madera de raiz de nogal. 37 secciones (60x40 cm)del Papiro de Ani. . Edición de lujo numerada de 999 ejemplares. El Papiro de Ani constituye la mejor fuente para el estudio del Libro de los Muertos.

Salida: 3500 €

380. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. Varios. *Proel. Cuadernos de poesía.* Santander, 1944 - 1949. 18 vols. 4º. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 250 €

381. Porcelana-Prusia. Lenz, Georg (ed.). *Berliner Porzellan die manufaktur Friedricha des Grossen 1763-1786.* Berlín, verlag Von Reimar Hobbing, s.a. [ca. 1913]. 2 vols. en gran folio (47x37 cm). I: 44 p, 3 h, 74 láminas con otras tantas hojas explicativas. II: 3 h, Láminas 75 a 162; y las mismas hojas explicativas. Puntos de óxido. Láminas heliograbadas. Con la encuadernación editorial (rozada) en holandesa con estampaciones doradas en el lomo. Obra que conmemora el 150º aniversario de la fundación de la Königliche Porzellan-Manufaktur (KPM) de Berlín, establecida en 1763 por el rey Federico II de Prusia (y su mejor cliente). El libro fue elaborado por Georg Lenz bajo la dirección y con el apoyo del Ministerio de Comercio e Industria de Prusia. Ofrece una visión detallada de los primeros años de la manufactura de porcelana en Berlín, abarcando desde su fundación en 1763 hasta 1786. Incluye numerosas ilustraciones, algunas a color, que muestran la evolución del diseño y la producción de la porcelana berlinesa durante el reinado de Federico el Grande. .

Salida: 150 €

385. Guerra dels Segadors. *Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisioneiros mais de 1200 & lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria.* [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4º menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia..

Salida: 325 €

386. Astronomía-Bibliofilia. Alfonso X de Castilla. *Libros del saber de astronomía del rey... copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas.* Madrid, Tip. de Eusebio Aguado, 1863-67. 5 vols. en gran folio. I: Anteportada, XCII+208 p, 4 h. II: 2 h, VIII+321 p. III: 2 h, XLVII+316 p, 5 h. IV: 4 h, 183 p, 1 h, y "Fragmentos numéricos de las taulas Alfonsíes". V: 3 h, 299 p. Láminas y tablas. Holandesa tela época, algunos deterioros en la encuadernación, pero interior en muy buen estado Suntuosa edición, con un profundo y detallado análisis de la obra. Este conjunto de textos recopilados por el rey castellano, es hoy considerado como una de las obras matemáticas y astronómicas de la mayor importancia relativamente al tiempo de su aparición. Y el monumento científico conocido más grandioso de Castilla y de Europa de la Edad Media, puesto que los sabios de muchas partes concurrieron a la formación de los libros de don Alfonso. Primera edición. # Palau, 7084. .

Salida: 1000 €

390. Exlibris. [77 exlibris firmados por diferentes artistas]. s.a (siglo XIX). En diferentes tamaños.

Salida: 90 €

391. Cartografía-Francia. *La teste de Buch.* París, s.a (siglo XIX). 59x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro. La Teste-de-Buch, es una comuna y población de Francia, en la región de Nueva Aquitania, departamento de Gironde, en el distrito de Arcachón. Exlibris de tampón en esquina superior.

Salida: 70 €

393. Cromos. *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der welthandels flotte.* Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 25 €

397. Discos-Generación del 27. *Poesías de García Lorca.* Madrid, Aguilar, 1972. Disco microsuro (30cm).

Salida: 20 €

398. Cervantina-Aleluyas. *Aventuras de Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 32x44 cm. Con viñetas xilográficas.

Salida: 50 €

399. Grabado-Sevilla. B. E. Murillo (pint). D. Martínez (dib. y grab.). [*El sueño del patricio Juan*] y [*El patricio revela su sueño al papa Liberio*]. [Madrid], Calcografía de la Imprenta Nacional, 1858. Dos grabados con medidas: 55x81 cm. Óxido que se aprecia en las partes blancas. Enmarcados. Estas dos obras se cuentan entre las obras más renombradas de Murillo. Estos dos medios puntos estaban destinados a colocarse bajo la pequeña cúpula de la recién remodelada iglesia sevillana de Santa María la Blanca en 1665, y en ellos Murillo representa la historia de la fundación de la basílica romana de Santa María Maggiore.

Salida: 80 €

400. Grabado-Galicia. Baltar Santos, Arturo. *Santa Marta [y] Beato Vintila de Ponxin*. 34x29 cm. Pareja de grabados xilográficos numerados (10/25), titulados y firmados a lápiz por el artista. Enmarcados.

Salida: 85 €

401. Grabados-Siglo XIX. Alphonse Legros. *Vieil homme vieil arbre*. s.a. (finales del siglo XIX). 14x20 cm. Aguafuerte (reimpresión); firmado en la plancha. Enmarcado (52x41 cm). [Alphonse Legros (1837-1911) fue un escultor, grabador y pintor francés naturalizado británico. Es uno de los personajes del cuadro Homenaje a Delacroix, que Henri Fantin-Latour pintó en 1864].

Salida: 20 €

403. Dibujo original-Arte oriental. [*Ánades luchando por la pesca*]. siglo XIX. 27x40 cm. Dibujo japonés; tinta china sobre papel de arroz. Enmarcado.

Salida: 180 €

404. Viajes por España-Fotografías antiguas. Kuhn, J. y otros autores. [*Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato*]. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 750 €

405. Dibujo original. Venancio Blanco. *Maternidad*. 46x32 cm. Dibujo a sanguina. Enmarcado. Firmado ("Venancio") y fechado (13-III-2001) a lápiz.

Salida: 200 €

407. Cartografía-Cádiz-Dibujo original. Beltrán, Manuel. . *Plano de Puerto Real*. [Cádiz, 1880. 53,5x70 cm. Tinta y acuarela sobre papel. Plano del trazado urbano de Puerto Real. Puerto Real fue fundada en 1483 por los Reyes Católicos como villa de Realengo. Su trazado corresponde a un modelo Hipodámico, de tradición greco-romana, por el que se optó en diversas villas de Realengo a partir del siglo XV y en las ciudades fundadas en los Virreinos de la Nueva España..

Salida: 200 €

410. Aguilar-Cantabria. Pereda, José María. *Escenas montañosas. Antoogía*. Madrid, Aguilar, 1963. 16º. 455 p, 1 h. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

411. Aguilar. Ganivet, Ángel. *Granada la bella*. Madrid, Aguilar (Crisolín 018), 1962. 16º. 300 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 20 €

413. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense. Hopkins, Linton C. *El secreto del candelero*. Ávila, Aguilar (Crisol, 374), 1962. 12º. 422 p. Cartoné editorial con estampaciones plateadas y adornos en seco.

Salida: 20 €

415. Aguilar. [Lote de 4 crisoles]. Madrid, Aguilar, mitad s. XX. 4 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº 8, 60, 130 y 133 Obras de Bernard Shaw, A. de Lamartine, Charles Dickens y Goethe.

Salida: 20 €

416. Aguilar. [Lote de 6 crisoles]. Madrid, Aguilar, 1944-56. 6 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº 33, 37, 42, 52, 114, y 154 Obras de Concha Espina (3 vols), Moliere, G. Bernard Shaw, y Natalio Rivas.

Salida: 25 €

417. Aguilar-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses. Panorama matritense. Escenas matritenses. Tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1956. 8º menor. 1178 p. Lámina con retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes tintados.

Salida: 25 €

425. Aguilar-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de (El curioso parlante). *Escenas matritenses: Panorama matritense, escenas matritenses, tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1945. 8º menor. CXXIV+988 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato. Estudio preliminar, bibliografía y notas de Federico Carlos Sainz Robles.

Salida: 25 €

427. Aguilar-Salamanca-Extremadura. Gabriel y Galán, José María. *Obras completas (Primera edición en un tomo). Castellanas; Nuevas castellanas; Extremeñas; Religiosas; Campesinas; Fragmentos; Poesías de juventud.* Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. 748 p. Lámina con retrato y láminas con facsímil de manuscrito del autor. Piel editorial; cortes tintados.

Salida: 20 €

430. Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *El epigrama español.* Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. 940 p+índice. Piel editorial con cortes pintados. Retrato..

Salida: 25 €

433. Aguilar. Bécquer, Gustavo A. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1940. 8º. XXVIII+692 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

434. Aguilar. Darío, Rubén. *Obras poéticas completas.* Madrid, Aguilar, 1941. 8º menor. XL+955 p. Retrato. Piel editorial. .

Salida: 25 €

435. Aguilar-Teatro español. Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX).* Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8º. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes pintados. Láminas. .

Salida: 85 €

437. Aguilar-Obra completa-Realismo literario español del siglo XIX. Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas.* Madrid, Aguilar, s.a. (años 30 del s. XX). 8º. 1594 p. Lámina. Piel editorial con tipos y hierros dorados; ornamentaciones gofradas en seco.

Salida: 20 €

438. Aguilar. Benavente, Jacinto. *Obras completas. [Tomos I a VII].* Madrid, Aguilar, 1940. 7 vols. en 8º menor. Entre 1.100 y 1.200 p, por vol. Retratos. Piel editorial; cortes pintados en colores.

Salida: 55 €

439. Aguilar-Política española del s. XX. Marquina, Eduardo. *Obras completas [tomos I a VII]*. Madrid, Aguilar, 1944. 7 vols. en 8º menor I: 1248 p. II: 1360 p. III: 1365 p, IV: 1356 p. V: 1187 p. VI: 1308 p. VII: 1386 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores .

Salida: 80 €

441. Aguilar. Blasco Ibañez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols en 4º menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

442. Aguilar-Literatura de época Victoriana. Dickens, Charles. *Obras completas. Tomo I. Aumentada con 116 ilustraciones*. Madrid, Aguilar, 1951. CCLXXVI+1544 p. Retrato. Numerosas ilustraciones. Encuadernación en piel editorial con hierros dorados e ilustración gofrada en seco; cortes pintados.

Salida: 20 €

443. Aguilar. Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1941-45. 6 vols. en 4º menor. Entre 1600 y 2.200 p, por vol.. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 70 €

446. Literatura satírica-Críticas a la Iglesia. *Le Diable fourré partout : recueil de bons tours de moines et nonains, escapades de couvents, espiégleries d'abbés, moeurs de dévots, sermons droiatiques, histoires de sorciérs et de revenans*. París, Renaud ed., 1842. 8º menor. 108 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Colección de relatos que satirizan y critican las conductas de miembros del clero y devotos, presentando historias humorísticas y a menudo irreverentes.

Salida: 100 €

449. Aguilar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bromfield, Louis. *Obras completas. [Tomos I, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1964- 67. 4 vols en 8º. Entre 1.00 y 1.500 p, por vols. Retratos. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos de Aguilar".

Salida: 30 €

451. Aguilar. Becco, Horacio Jorge. *Antología de la poesía gauchesca*. Madrid, Aguilar, 1972. 4º menor. 1778 p. Símil piel editorial. Lámina antecedendo la portada.

Salida: 30 €

454. Aguilar-Literatura inglesa del s. XX-Antologías. Wheatley, Dennis. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1962. 8º. 1140 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €

455. Aguilar-Literatura de aventuras-Novela histórica del siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros*. Madrid, Aguilar, 1958. 8º. 985 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

457. Literatura europea del siglo XX. Zilahy, Lajos. *Novelas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1950 - 1962. 3 vols. en 8º. Entre 1400 y 1.700 p, por vol. Retrato. Piel editorial; cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 20 €

458. Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Obras selectas*. Madrid, Plenitud, 1947. 8º. 1330 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

462. Comercio con América-Casa de Austria. Artiñano y de Galdácano, Gervasio. *Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias*. Barcelona, tall. Oliva de Vilanova, 1917. 4º mayor. 349 p, 1 h. Lámina. Cubiertas originales (con leves desperfectos en los márgenes).

Salida: 50 €

464. Indianos españoles en América-Teatro español-Siglos XVI y XVII. Ripodas Ardanaz, Daisy. *Lo indiano en el teatro menor español de los siglos XVI y XVII (Biblioteca de Autores Españoles)*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1991. Primera edición. 4º. CXXIV + 216 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. [Contenido: La imagen peninsular del indiano. - La tierra de Jauja, por Lope de rueda. - El venturoso descubrimiento de las ínsulas de la nueva y fértil tierra de Jauja, por otro nombre llamada madrona, descubierta por el dichosísimo bien afortunado capitán llamado Longares de Sentlom y de Gorgas en este año de 1616. - El platillo, por Simón aguado. - El indiano. - Cornelio, por Guillén de Castro. - El cuero, por Francisco Bernardo de Quirós. - Los nadadores de Sevilla y de Triana, por Gil López de Armesto y Castro. - Etc. etc.].

Salida: 20 €

465. Ediciones del siglo XIX-Hacienda Pública-Manuscritos. García de Torres, Juan. *Memoria relativa á los impuestos y servicios centralizados en la dirección general de contribuciones*. Madrid, Zaragoza y Jayme, 1872. 4º mayor. 320 p. Encuadernación holandesa de época con nervios y puntas; tipos, ruedas e hilos dorados. Las últimas hojas son un añadido con manuscritos. Raro en comercio.

Salida: 20 €

468. Historia de la arquitectura-Historia del arte-Libros ilustrados. Cole, Emily. *La gramática de la arquitectura*. S.l, Editora General, 2004. 4º cuadrado. 352 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

470. Guerras coloniales-Viajes y expediciones-Historia. Featherstone, Donald. *Colonial small wars 1837-1901*. S.l, David & Charles, 1973. Primera edición. Folio menor. 223 p. Numerosos planos. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

471. Oceanografía-Ciencias. Varios. *Enciclopedia general del mar*. Madrid-Barcelona, Garriga, 1968. 8 vols. en 4º mayor. Unas 1.500 p, por vol. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial.

Salida: 120 €

474. Cataluña-Devoción mariana. Narciso Camós, P. F.R. *Jardín de María plantado en el principado de Cataluña*. Barcelona, Orbis, 1949. 4º mayor. 501 p, 5 h. Pergamino rígido con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas xilográficas en blanco y negro y en color. Contiene lámina con reproducción de la portada de la edición de Barcelona, Jaime Planta, 1657. Obra muy importante para la historia de la tradición y culto mariano en el Principado de Cataluña.

Salida: 100 €

476. Facsímil-Numismática-Cataluña. Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi y descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reyals y locals propiers de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p II: 392 p, 2 h III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 50 €

477. Historia de España-Monarquía española-Mujer. Florez, Enrique. *Memorias de las Reynas cathólicas: Historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León*. Madrid, Viuda de Marín, 1790. 2 vols. en 4º. I: 8 h. 507 p II: 2 h, 509-1078 p. Cubiertas mudas de protección. Ejemplar sin desbarbar. Ambas portadas con grabado calcográfico.

Salida: 50 €

478. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo.

Salida: 35 €

481. Sevilla-Poesía española del siglo XIX. Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 25 €

483. Literatura del siglo XX. Ingram, Kenneth. *El "Premier" dice la verdad. Traducción de Manuel Plá*. Barcelona, Albón, 1946. Primera edición en castellano. 8º. 197 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

484. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *El judío errante*. Madrid, EDAF, 1968. 8º mayor. 1275 p. Láminas en color. Retrato. Portada a dos tintas. Símil piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas. [Eugène Sue (1804-1857) fue un escritor francés nacido en París, más conocido por ser el autor de Los misterios de París y El judío errante, novelas por entregas publicadas en diversos periódicos de la época. En la década de 1840 fue uno de los autores más leídos y más influyentes de Francia. Ha entrado en la historia de la literatura como uno de los creadores de la novela por entregas, publicada en los diarios].

Salida: 20 €

486. Cartas de amor. *Carta de Eloisa a Abelardo. Traducida del inglés al castellano por don Juan Maury y Castañeda*. Málaga, en la imp. de d. Félix de Casas y Martínez, 1792. 4º menor. 37 p. Piel época, rozada. # No en el CCPBE.

Salida: 50 €

489. Manuscrito-Prusia. Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2ª edición continuada hasta el año 1875*. Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

490. Literatura humorística-Literatura estadounidense del siglo XX. Smith, H. Allen. *Ruibarbo*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 4º menor. 175 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

491. Humor negro-Libros ilustrados. Topor. *La cocina caníbal*. Barcelona, AHR, 1972. Primera edición en castellano. 8º mayor. 144 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Roland Topor (1938-1997) fue un ilustrador, dibujante, pintor, escritor y cineasta francés, de origen judío polaco, conocido por el humor negro y el carácter surrealista y voluntario de sus obras.

Perteneció al Grupo Pánico, junto a Alejandro Jodorowsky y Fernando Arrabal].

Salida: 20 €

492. Caza. Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur.* París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4º menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

493. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h, 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 25 €

495. País Vasco-Gramática. Zamarripa y Uruga, Pablo de. *Gramática vascongada con vocabulario vizcaíno-castellano y castellano-vizcaíno.* Bilbao, Imp. de José A. Lerchundi, 1915. 4º. 336 p. Cubiertas provisionales, con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

496. Sublevación militar de julio de 1936-Guerra Civil Española-Firma autógrafa. Romero, Luis. *Tres días de Julio. (18, 19, 20 de 1936).* Barcelona, Ediciones Ariel, 1967. Primera edición. 4º. 639 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor español, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull (1991). Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española como Tres días de julio (1967), Desastre en Cartagena (1971) y El final de la guerra (1976)].

Salida: 20 €

497. Historia y arqueología-Libros ilustrados. Wheeler, Mortimer. *Arqueología de campo.* Madrid, Elica, 1979. 8º mayor. 270 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

498. Oceanografía. Maury, Matthew Fontaine (1806-1873). *Geografía física del mar. Por... Traducido al castellano, de la quinta edición, por... Juan Nepomuceno de Vizcarrondo.* Madrid, Imprenta y Litografía militar del Atlas, á cargo de J. Rodriguez, 1860. 4º. 318 p, XII láminas (7 de ellas plegadas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Rara primera edición castellana.

Salida: 75 €

499. Pensamiento, opinión e impresiones-Capitalismo-Capitalismo. Lukacs, Georg. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. México, Grijalbo, 1963. Primera edición en castellano. 4º menor. 551 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

501. Visión de España y de los españoles-Sociedad española-Pensamiento, opinión e impresiones. Miguel, Amando de. *40 millones de españoles 40 años después*. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1976. Primera edición. 4º. 339 p. Láminas fotográficas y gráficos desplegados. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

503. Historia y política. Díez del Corral, Luis. *De historia y política*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1956. Primera edición. 4º. 371 p. Cubiertas originales. [Luis Díez del Corral y Pedruzo (Logroño, 1911-Madrid, 1998) fue un jurista, escritor y politólogo español. Catedrático de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas y académico de la Historia, fue procurador en las Cortes entre 1943 y 1949].

Salida: 20 €

505. País Vasco-Literatura española del siglo XX. Zunzunegui, Juan Antonio de. *Una ricahembra*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1970. Primera edición. 4º. 840 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900 - 1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

508. Goya-Grabados. Laszló, Andrés. *Los aguafuertes de Goya. Con 18 láminas*. Barcelona, Editorial Tartessos, 1946. 4º. 120 p, 3h. Tela editorial. Láminas fuera de paginación que representan grabados del genio. Primera edición.

Salida: 20 €

509. Simbología. Lurker, Manfred. *El mensaje de los símbolos. Mitos, culturas y religiones*. Barcelona, Editorial Herder, 1992. 4º. 367 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

510. Política española del siglo XIX. Donoso Cortés, Juan. *El socialismo y la teocracia, ó sean observaciones sobre las principales controversias políticas y filosófico- sociales*. Barcelona, Narciso Ramirez, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. XVI+1151 p (hasta la p. 408 es primera parte; desde la 409 hasta la 721, segunda). Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

511. Biblioteca Universal de Montaner y Simón-Casa Real española. Cambroner, Carlos. *Isabel II íntima*. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. 4º. 352 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 30 €

512. Museo del Louvre. Geffroy, Gustave. *Les musées d'Europe. Le palais du Louvre. Architecture, mobilier, objects*. París, Nilsson, s.a (siglo XX). Folio menor. 172 p. Tela moderna con estampaciones doradas y muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

513. Bibliografía-Industria. Foronda y Gómez, Manuel. *Ensayo de una bibliografía de los ingenieros industriales*. Madrid, Estades, 1948. Folio menor. XL+763 p. Cubiertas originales; la superior desprendida. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

515. Parodia teatral-Humor y espectáculos. 1979-1999. 20 Tricycle. Barcelona, Tricycle (Cege SA), 199. 4º cuadrado. 232 p. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

517. Uruguay-Siglo XIX-Biografías. Schiaffino, Rafael. *Vida y obra de Teodoro M. Vilardebo (1903-1857). Médico y naturalista, higienista e historiador*. Montevideo, Imprenta El Siglo Ilustrado, 1940. 4º mayor. 236 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

519. Papado-Dedicatoria autógrafa-Siglo XIX. Villefranche, J. M. *Pío IX, su historia y su siglo, escrita en francés por... Traducida al español por d. Juan Antonio Almela y d. José Tora*. Madrid, imp. de F. Maroto e hijos, 1877. 2 tomos en un vol. en 4º. I: X+342 p, 2 h (la última blanca. II: 347 p, 2 h. Retrato litográfico del Papa. Holandesa época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria manuscrita de José Tora.

Salida: 35 €

520. Teoría musical. León Tello, Francisco José. *Estudios de historia de la teoría musical*. Madrid, CSIC, 1962. 4º. XXIV+695 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

522. Burgos. Serrano, Luciano. *Don Mauricio. Obispo de Burgos y fundador de su catedral.* Madrid, Blass, 1922. 4º mayor. 156 p. Cubiertas rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

523. Arquitectura-América. Noel, Martín S. *Contribución a la historia de la Arquitectura Hispano-Americana.* Buenos Aires, Casa Jacobo Peuser, 1921. 4º. XI p, 1 h, 181 p. Cubiertas originales semidesprendidas, rozadas. Portada y texto orlado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

526. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente.* Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 40 €

527. Alcalá de Henares. *Civitas librorum. La ciudad de los libros. Alcalá de Henares 150-2002.* Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2002. Folio. 256 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

528. Bibliología. *Ex-libris Universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas.* Santiago de Compostela (Madrid), Crue, 2000. Folio menor. 363 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

529. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc... Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

530. Facsímil-Bibliografía. Salvá, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Barcelona, Julio Ollero, 1992. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXII+706 p; II: 900 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 20 €

531. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Segunda edición de María Eugenia Lacarra.* Nueva York, Madison (The Hispanic Society), 1995. 4º menor. LXVI p, 1 h (Reproducción facsímil de la portada de una edición del s. XVI), 159 p, 2 h. Tela editorial, con impresiones doradas. Con un amplio estudio de la obra por los mayores expertos.

Salida: 20 €

533. Viajes-Las Antillas. Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"]*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Óxido. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa época. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. # Palau 57860.

Salida: 50 €

534. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine.* París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

537. Bibliografía. Paz, Julián. *Catálogo de "Tomos de Varios", I (Biblioteca Nacional. Departamento de Manuscritos).* Madrid, Blass, 1938. 4º. 340 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

538. Historia de España-Bibliografía. Magdaleno Redondo, Ricardo. *Papeles de Estado de la correspondencia y negociación de Nápoles. Virreinato.* Valladolid, CSIC, 1942. 4º. 413 p. Holandesa moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

541. Títulos nobiliarios-Genealogía-Reyes Católicos. Marazuela, Peña; Tello, León. *Inventario del Archivo de los Duques de Frias.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas y Casa de los Duques de Frias, 1955-1973. 3 vols. en 4º. I: XXVIII+615 p II: XI+430 p III: XIX+405 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro describe como transcurrió la historia, cuando recibió el título el Duque de Frías, el 20 de marzo de 1492.

Salida: 100 €

543. Archivo General de Simancas. *Guía del Archivo General de Simancas.* Valencia, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. 4º. 140 p, 12 h con láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Garabatos y letras manuscritas en lápiz en portada.

Salida: 20 €

544. Museo del Prado. Sánchez Cantón, F. J. *El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Segunda edición.* Madrid, Editorial Peninsular, 1951. 4º. 29 p, CCXCIX láminas en blanco y negro. Holandesa tela.

Salida: 20 €

546. Túnel de Gibraltar. Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de... Dámaso Berenguer.* Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4º. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 75 €

547. África-España-Vías de comunicación. González Jiménez, Epifanio. *Europa y África. España ruta natural euroafricana... El tunel submarino del Estrecho de Gibraltar - Gran viaducto... Líneas aéreas euroafricanas.* Madrid, Arges, 1955. 4º menor. 416 p. Mapas plegados. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

548. Vías de comunicación-España-África. *Las comunicaciones Euro-africanas a través del Estrecho de Gibraltar.* Madrid, C.S.I.C., 1962. 4º. 110 p, 11 h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

551. Valencia-Bibliografía. Olmos y Canalda, Elías. *Inventario de los pergaminos del Archivo de la Catedral de Valencia.* Valencia, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI+1344 p. Símil piel editorial con corte superior tintado.

Salida: 30 €

555. Aragón-Siglo XV. *Pergaminos aragoneses del Fondo Sástago: siglo XV.* Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2007. 4º. 510 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

556. Bibliografía. *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España.* Madrid (Valencia, Talleres Tipografía Moderna), 1959. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. CXIX láminas en blanco y negro .

Salida: 30 €

557. Cataluña. Nolasco Vives y Cebriá, Pedro. *Traducción al castellano de los usages y demás derechos de Cataluña, que no están derogados o no son notoriamente inútiles, con indicación del contenido de estos y de la disposiciones por las que han venido á serlo, ilustrada con notas sacadas de los más clásicos autores del*

Principado. Madrid- Barcelona, Emilio Font - Plus Ultra, 1864. 4 tomos en 2 vols en 4º. I: 324 p. II: 306 p, 1 h. III: 351 p. IV: 312 p. Holandesa época con composición de hierros y ruedas doradas en el lomo; encuadernación rozada.

Salida: 35 €

559. Palomas de Echalar-Navarra. Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno*. Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. 4º. 216 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

560. Sanidad-Servicios públicos. Paz Maroto, José. *La limpieza pública y sus problemas*. Madrid, Imprenta Municipal, 1931. 4º. 259 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

563. Militaría. Martitegui, Joaquín de. *Recueil de faits, écrits et paroles remarquables sur l'art de la guerre*. Toledo, Severiano López Fando, 1863. 4º menor. 455 p. Holandesa época muy rozada. Manchas en anteportada.

Salida: 50 €

565. Biobibliografía-Tirant lo Blanch-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez del Caño, Marcellin0. *Ensayo biobibliográfico de Tirant lo Blanch*. Madrid, tip. de la , 1918. 4º. 35 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria a la Real Academia de la Historia. Breve explicación del Tirant, seguida de la ficha, estudio y descripción de sus ediciones y de la reproducción de ocho documentos en latín. Al final, facsímil a doble página de la edición príncipe y de la primera página de la primera-segunda edición.

Salida: 35 €

567. Neoclasicismo-Estudios. Rosenblum, Robert. *Transformaciones en el arte de finales del siglo XVIII*. Madrid, Taurus, 1986. 4º. 187 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

568. Publicaciones periódicas. *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada*. Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

570. Madrid-Memorias. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*. Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º. 492 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y

ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas (ligeramente remontadas).

Salida: 30 €

571. Bibliografía-Moliere. Lacroix, Paul. *Bibliographie moliéresque*. París, Auguste Fontaine, 1875. 4º menor. XIX+412+20 p, 1 h. Lámina con retrato. . Holandesa s. XIX, con nervios y hierros en seco en el lomo; conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (403/500) impresos sobre papel Hollande..

Salida: 20 €

572. Toledo. Méndez Aparicio, Julia. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado, Toledo*. Bilbao, Ministerio de Cultura, 1994. 3 vols. en 4º. I: 356 p II: 3746 p III: 441 p. Tela editorial. Ilustrado con reproducciones en últimas páginas.

Salida: 30 €

574. Artes y oficios-Diccionario. Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición*. Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p II: 384 p III: 386 p IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

575. Educación tradicional de la mujer. Sinués, María del Pilar (1835-1893). *Hija, esposa y madre : cartas dedicadas a la mujer acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad*. Madrid, of. de la Moda Elegante Ilustrada , 1877. 3 partes en 2 vols. en 8º mayor. I: 224 p, II: 225-430 p, 1 h. III: 446 p, 2 h. Holandesa época rozada; nervios en el lomo. 2ª edición corregida y aumentada por la autora..

Salida: 35 €

577. Marfil-Antigüedades-Libros ilustrados. Beigbeder, O. *Les ivoires*. París, Hachette, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. 128 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

578. Sevilla. Robles, Juan de. *Tardes del Alcazar. Doctrina para el perfecto vasallo*. Sevilla, Diputación Provincial, 1948. 4º. IX+113 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Ejemplar 014/500. Intonso.

Salida: 20 €

579. Lote de varias obras-Pintura. [Conjunto de 6 obras sobre pintura]: Mantegna, Tiziano, Rubens, Durero, Miguel Ángel, Rafael. París, Hachette et Cie, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º mayor. Entre 100 y 400 p.

por volumen. Encuadernaciones en tela editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones. .

Salida: 30 €

583. Arte-Dibujo. Masriera, Víctor. *Biblioteca La Ciencia del Arte.* Barcelona-Buenos Aires, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. I: "Dibujo lineal": 132 p II: "Perspectiva general": 134 p III: "Perspectiva aplicada": 118 p IV: "Sombras y reflejos": 121 p. Encuadernaciones en tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

584. Historia de la literatura-Literatura europea. Bougeault, Alfred. *Histoire des Littératures étrangères.* París, Plon, 1876. 3 vols. en 4º. I: VII+523 p. II: 570 p. III: 589 p. Tela con tejuelo y cortes superiores tintados. Primera edición de esta historia de la literatura europea muy interesante para conocer los valores que imperaban en el último tercio del siglo XIX.

Salida: 50 €

585. Clásicos latinos. Ovidio. *Metamorfosi d'Ovidio dell Anguillara.* Venecia, presso Antonio Zatta, 1799 - 1801. 5 vols. en 8º menor. I: Portada, VII-XII p, 399 p. II: Portada, VII-VIII p, 326 p. III: Portada, VII-VIII p, 224 p. IV: Portada, VII-VIII p, 271 p. V: Portada, VII-VIII p, 223 p (erróneamente impreso tomo VI en la portada). Pasta española época, con doble tejuelo y filetes en el lomo: Buena edición de la Metamorfosis em italiano.

Salida: 70 €

588. Galicia-Heráldica. Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia [volúmenes II a V].* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1982-83. 4 vols. en 4º. 441 p; 350 p; 391 p; 348 p. Falta tomo I para ser obra completa. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 35 €

589. Historia de Francia. Lavalée, Teófilo. *Historia de los franceses desde la época de los galos hasta nuestros días.* Barcelona, Luis Tasso, 1859-60. 8 vols 4º menor. I: 394 p II: 372 p III: 363 p IV: 383 p V: 375 p VI: 359 p VII: 352 p VIII: 328 p. Tela época con adorno en los planos. Frontis y láminas grabadas.

Salida: 50 €

590. Lote de invendidos-La Celestina. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre "La Celestina". Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

591. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de Francia; instrumentos musicales; Alemania. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. Le Paulmier. L'Orviétan. "Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf". París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas; 2. Champfleury. "Le violon de faïence. Dessins en couleur". París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury; 3. Herchenhein, Frédéric. "Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition". Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

592. Literatura humorística-Lote de varias obras. Clarasó, Noel. *Conjunto de 12 obras del autor.* mediados del siglo XX. Primeras ediciones. 12 vols. en 8º. Paginaciones variadas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN]. Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres.

Salida: 30 €

593. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 50 €

594. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre heráldica y Álava; funcionarios públicos y ayuda social; genealogías reales y Reino de Aragón. Ediciones del siglo XX y XXI]. 1. Vidal Abarca, Juan. "Historia y heráldica de los pueblos de Álava I. Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa". Vitoria, Dip. Foral de Ávila, 2003. 4º. 345 p. Ilustrado con fotografías y los escudos de los pueblos estudiados (en color). En rústica; 2. Matilla Tascón, Antonio. "Índice de expedientes de funcionarios públicos. Viudedad y orfandad, 1763- 1872". Madrid, Hidalguía, 1962. 2 vols. en 4º. I: XIV p, 1 h, 377 p. II:2 h, 335 p. Cubiertas; 3. Falcón Pérez, María Isabel. "Los infanzones de Aragón en la Edad Media". Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 2008. Folio. 277 p, 1 h. Rústica.

Salida: 20 €

595. Viajes por España. [Lote de 10 guías o libros de viaje en España]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

596. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Saber leer. Revista crítica de libros.* 1987-96. 100 números en tamaño folio. Faltan nº 6 y 21. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

597. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española del siglo XX, teatro español del siglo XX, y discursos académicos. Ediciones del siglo XX]. 1. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias.* Madrid, Valero Díaz, 1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas; 2. [3 obras de teatro de la colección La Farsa]. Madrid, 1927-29. 3 vols. en 8º mayor. 1. "El anticuario de Antón-Martín": 69 p; 2. "La petenera": 105 p; 3. "Lo que Dios dispone": 63 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones; 3. Faraudo de Saint-Germain, Luis. Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública del excmo... el día 12 de junio de 1941. Barcelona, Imprenta Altés, 1941. 4º mayor. 70 p. Cubiertas originales. Sobre las semblanzas de Jaime El Conquistador. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

Salida: 30 €

598. Literatura francesa-Ilustradores. Lemarchand, Jacques. *Geneviève.* París, Gallimard, 1947. 4º. 167 p. Ilustrado con 19 aguafuertes de Remy Hétreau. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 260 sobre vélin de Rives.

Salida: 100 €

599. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Aphrodite. Mœurs Antiques. Crayons de Théocratès.* París, Calliope, 1946. 4º. 220 p. Impresión a dos tintas. Ilustraciones en el texto y a toda página por Théocratès. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

600. Siglo de Oro-Humor sarcástico. Cetina, Gutierre de. *Paradoja. Trata que no solamente no es cosa mala, dañosa ni vergonzosa ser un hombre cornudo mas que los cuernos son buenos y provechosos.* Madrid, Clásicos el Árbol, 1981. 4º. 43 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 1500 ejemplares. [Este libelo de corte humorístico es un texto raro dentro de la producción literaria de Gutierre de Cetina. Sobre su autoría sigue habiendo muchas dudas, aunque casi siempre se enlaza esta Paradoja con otro texto del mismo corte: el Diálogo entre la cabeza y la gorra].

Salida: 20 €

601. Poesía catalana. Borràs i Codina, Josep M^a. *Pessics a l'ànima. Poemes inèdits.* Barcelona, 1947. 4º. 147 p. Cubierta original ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

602. Crítica literaria. Popkin, Louise B. *The theatre of Rafael Alberti*. London, Tamesis, 1976. 4º. XIII+183 p. Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

603. Agricultura, ganadería e industria-Chile. Feuvre, René F. le. Arturo Dagnino. *El salitre de Chile o nitrato de soda*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1893. 4º. 79 p. Tela con tejuelo en el lomo. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

604. Poesía catalana-Siglo XX. Sánchez Juan, Sebastià. *Claror. Antología poética 1930-1939*. Barcelona, Josep Porter, 1952. 4º. 82 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

605. Epistolario. Helguera, J. León; Davis, Robert H. *Archivo epistolar del General Mosquera : Correspondencia con el General Ramón Espina 1835-1866*. Bogotá, Kelly, 1966. 4º. 483 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

606. Shakespeare. Macleod, María. *Las creaciones de Shakespeare... con una introducción de Sydney Lee*. Barcelona, Montaner y Simón, 1912. 4º. 406 p. Encuadernación editorial con hierros en seco en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

609. Aragón. Miquel Rosell, Francisco. *Liber feudorum maior. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón*. Barcelona, CSIC, 1945. 2 vols. en 4º. I: 535 p, 1 h, 5 láminas en blanco y negro II: 605 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo del tomo I.

Salida: 100 €

616. Bibliografía-Ciencia Española-Siglo XVI. Picatoste, Felipe. *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI*. Madrid, Ollero & Ramos, 1999. 4º. 2 h, y el facsímil: VIII p, 1 h, 416 p, 2 h. Edición facsímil de la de Madrid, 1891. Rústica.

Salida: 20 €

617. Bibliofilia-Libros ilustrados-Encuadernación. Moréas, Jean. *Les stances: catorce dibujos de Ramón de Capmany*. Barcelona, Montaner y Simon, 1937. 4º. 197 p. 14 láminas. Excelente encuadernación (firmada "Encuadernaciones Balmes") en tafilete burdeos; lomo con nervios y hierros dorados; planos con composición de filetes; corte superior dorado. Edición numerada. .

Salida: 50 €

619. Aragón. Navarro Bonilla, Diego. *Los fondos documentales del Archivo del Reino de Aragón: estudio y edición crítica del inventario de José de Yoldi (1749-1750)*. Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2000. 4º. 659 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

620. Bibliografía-Genealogía y Heráldica. García Cubero, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional (manuscritos)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. 4º. 683 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

621. Bibliografía. Real Academia de la Historia. *Catálogo de la colección de don Juan Bautista Muñoz*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1954-56. 3 vols. en 4º. I: LXIX+505 p; II: X+496 p; III: CLXIV+234 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco en el lomo. Conservan cubiertas.

Salida: 50 €

623. Literatura española del siglo XX-Segunda Guerra Mundial. Giménez Arnau, J. A. *Línea Siegfried*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1940. Primera edición. 8º. 260 p. Cubiertas originales. [José Antonio Giménez-Arnau (Laredo, 1912 - Madrid, 1985) fue un diplomático, periodista y escritor español. Jefe de prensa en la zona Nacional durante la Guerra civil española, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Con posterioridad ejerció puestos de representación diplomática en diversos países. Periodista de profesión, desempeñó el puesto de corresponsal en Roma y Berlín, entusiasta del totalitarismo, llegó a visitar la Alemania nazi. La Línea Sigfrido fue el nombre que dieron los aliados a una línea defensiva alemana contrapuesta a la línea Maginot francesa durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

625. Psicología-Hijos-Pedagogía. Stekel, Wilhelm. *Cartas a una madre*. Buenos Aires, Ed. Imán, 1953. 8º mayor. 306 p. Cubiertas originales. Intonso. [Wilhelm Stekel (1868-1940) fue un médico, psicólogo y psicoanalista austríaco, que se convirtió en uno de los primeros seguidores de Sigmund Freud. También es meritorio por acuñar el término parafilia en sustitución de "perversión", contrastó lo que él llamó "fetichismo normal" de intereses extremos].

Salida: 20 €

626. Humor sarcástico-Lenguaje soez. *Dizionario internazionale degli insulti. Inglese tedesco francese italiano spagnolo*. Milano, Delfini, 1967. 8º. 127 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

627. Partido Socialista Obrero Español-Segunda República. Coca, Gabriel Mario de. *Anti-Caballero. Crítica marxista de la bolchevización del partido socialista (1930-1936). Introducción y notas de Marta Bizcarrondo.* Madrid, Ediciones del Centro, 1975. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Gabriel Mario de Coca Medina (Albacete, 1901) fue un político socialista español. Gabriel Mario de Coca fue uno de los seguidores de Julián Besteiro y redactor del diario El Socialista].

Salida: 20 €

628. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Aphrodite. Moeurs antiques.* París, La Bonne Compagnie, 1951. 4º. 283 p. Láminas en color por Jean Berque. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

629. Relaciones internacionales de España-Iberoamérica-Legislación. Castejón, Federico. *Unificación legislativa iberoamericana. Iniciación a los estudios de derecho comparado y de unificación legislativa de España y las naciones iberoamericanas.* Madrid, Escelicer, 1952. Primera edición. 8º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

630. Literatura del siglo XX-Crítica literaria. Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Hora actual de la novela en el mundo.* Madrid, Taurus, 1959. Primera edición. 8º mayor. 385 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [El inmenso mundo de la novela de hoy; Proust y sus fantasmas; la eterna historia de amor; la novela social, la novela católica; entre la narración y el poema; la novela histórica; novela policíaca, etc.].

Salida: 20 €

631. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bryce Echenique, Alfredo. *Magdalena peruana y otros cuentos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8º mayor. 151 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

632. Egipto-Situación del país. Riad, Hassan. *Egipto, fenómeno actual.* Barcelona, Nova Terra, 1965. Primera edición en castellano. 8º mayor. 297 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

635. Psicología-Hijos-Pedagogía. Stekel, Wilhelm. *La educación de los padres.* Buenos Aires, Ed. Imán, 1956. 8º mayor. 202 p. Cubiertas originales. [Wilhelm Stekel (1868-1940) fue un médico, psicólogo y psicoanalista austríaco, que se convirtió en uno de los primeros seguidores de Sigmund Freud. También es meritorio por acuñar el término parafilia en sustitución de "perversión", contrastó lo que él llamó "fetichismo normal" de intereses extremos].

Salida: 20 €

637. Rusia-Europa-Geopolítica. Schubart, Walter. *Europa y el alma de Oriente*. Madrid, Studium de Cultura, 1946. Primera edición. 8º mayor. 307 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Trata de comprender a Europa desde el punto de vista oriental (eslavo, concretamente ruso). Walter Schubart piensa que occidente y oriente son dos mundos que se ven el uno al otro como extraños, puesto que hay unas abismales diferencias de mentalidad y sensibilidad. Ayudará a comprender mejor el alma rusa, así como sus tensiones con Occidente].

Salida: 25 €

638. Calderón de la Barca-Facsímil-Literatura española del Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 4º. XXVII p. 3 h. facsímil, 124 p. 2 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Edición facsímil del manuscrito 72 de la Biblioteca Nacional. Con estudio y transcripción.

Salida: 20 €

639. Puertos-Ingeniería-Libros ilustrados. Benezit, M. *Cours de ports et travaux maritimes. Livre III: Côtes, fleuves et canaux maritimes, outillage, administration*. Paris, Ecole Speciale des Travaux Publics, 1926. 4º. 307 p. Numerosas ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

640. Filología. Reichenberger, Arnold. *Luis Vélez de Guevara. El embuste acreditado*. Granada, Universidad de Granada, 1956. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

641. Concilios y Sínodos. Fernández y Larrea, Raymundo. *Synodorum oecumenicarum summa, in qua praeter uniuscujusque concilii historicam enarrationem, in medium etiam afferuntur canones universi, atque scholis quibusdam elucidantur*. Madrid, Ex Typographia Leonis Amarita, 1827. 4º menor. 419 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas; ligeramente rozada. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

642. Magreb. Morell, John Reynell. *Algeria: the topography and history, political, social and natural of French Africa*. Londres, Nathaniel Cooke, 1854. 4º. 490 p. Tela época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 30 €

643. Panteísmo. Maret, H. L. C. *Ensayo sobre el Panteísmo en las sociedades modernas*. Barcelona, Pablo Riera, 1854. 4º menor. 356 p. Pasta española con hierros dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

644. Catalanismo. Torras y Bages, Joseph. *La tradició catalana. Estudi del valor étich y racional del regionalisme catalá.* Vich, Estampa de la Vda. de Ramón Anglada, 1906. 4º. VI+606 p. Holandesa puntas moderna ligeramente rozada y tejuelo en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 20 €

646. Derecho canónico. Cadena y Eleta, Jose. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal.* Madrid, Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

647. Teología. Aquino, Tomás de. *Instituciones theologicae, ad mentem angélici praeceptoris... tomus tertius [y quartus].* Barcelona, Apud Joséphum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri erróres refellúntur, 151 p.

Salida: 70 €

648. Juguetes-Transportes-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Force, Edward / Schiffer, Nancy. *Miniature emergency vehicles / Matchbox and Lledo toys / Matchbox toys.* Pennsylvania, Schiffer Publishing, Años 80. 3 vols. en 4º apaisado. 200 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

649. Literatura alemana-Siglo XIX. Wörishöffer, S. *Unter Korsaren. Irrfahrten, Abenteuer und Kämpfe auf der Südsee und Erlebnisse von Christensklaven in Tripolis.* Leipzig, Verlag von Belhagen & Klafing, 1896. 4º menor. 556 p. Tela moderna con plano superior estampado. Cortes pintados. Frontis en color, y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

650. Política española-Iberoamérica. Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar.* Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4º mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

651. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4º. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 20 €

653. Teatro español-Extremadura-Varias obras en 1 volumen. Martínez Mediero, Manuel. *Teatro antropofágico. El convidado / El último gallinero / Las planchadoras.* Madrid, Fundamentos, 1978. Primera edición. 8 alargado. 211 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

654. Jesús histórico-Ciencias bíblicas. Ehrman, Bart. *Jesús no dijo eso. Los errores y falsificaciones de la Biblia.* Barcelona, Ares y Mares, 2007. 4º. 303 p. Ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

655. Bebidas alcohólicas. Amill, Manuel. *Las bebidas alcohólicas y el vegetarianismo.* Barcelona, Imprenta S. Armengol, 1943. 8º mayor. 147 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

656. Poesía épica-América. Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana dirigida al rey don Felipe.* Barceona, por Juan Francisco Piferrer, 1827. 2 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXII+384 p. Y 3 láminas calcográficas. II: 2 h, 463 p, Y 1 lámina. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

657. Método de redacción de cartas. *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especies... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadida nuevamente la guía de caminos, para ir y venir por todas las provincias de España, y para ir a Roma.* Barcelona, en la imp. de María Ángela Martí, 1763. 8º menor. 4 h, 76 p, 4 h, 203 p, 12 h. Pergamino de época. .

Salida: 50 €

659. Misal-Música-Canto gregoriano. *Liber usualis Missae et Officii pro Dominicis et Festis I, Vel II, Classis cum cantu gregoriano.* Romae, Typis Societatis S. Joannis Evang., 1923. 8º mayor. XXVII+1605 p, 14 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Música notada.

Salida: 50 €

660. Literatura española del siglo XIX-Poesía. Núñez de Arce, Gaspar. *Gritos del combate. Poesías.* Madrid, Fortanet, 1875. 8º mayor. 218 p. Piel nervios moderna con estampaciones en seco en los planos y hierros en seco en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

662. Guinea Española-Viajes y expediciones. Bravo Carbonel, J. *Territorios españoles del Golfo de Guinea. Prólogo del Dr. Pittaluga.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. Primera edición. 8º mayor. 215 p. Pequeña ilustración en portada. Cubiertas originales ilustradas (algo sucias). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

663. Literatura española del siglo XX-Literatura de aventuras. Perucho, Juan. *Libro de caballerías*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 179 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

664. Literatura estadounidense del siglo XX. Moore, Pamela. *Las Amazonas*. México, Diana, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 207 p. Holandesa cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Pamela Moore (1937-1964) fue una escritora estadounidense, popular por su primera novela de 1956, titulada *Chocolates for Breakfast*, publicada cuando solo contaba con 18 años de edad. Se ha señalado que en la representación de la depresión y el suicidio de "Chocolates" y en los cambios de humor frenéticos en la presente obra hay indicios de un desorden bipolar de la autora, que en 1964 acabaría suicidándose con un arma de fuego].

Salida: 20 €

665. La otra Generación del 27-Humor sarcástico. Pérez Zúñiga, Juan . *Novelas ínfimas*. Madrid, Renacimiento, 1922. 8º. 238 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario].

Salida: 20 €

668. Libros ilustrados-Literatura galante. Musset, A. de. *No hay burlas con el amor*. Madrid, 1918. 12º. 175 p. Ilustraciones a toda página de Fontanals. Piel editorial con impresiones.

Salida: 20 €

670. Viajes por España. Davillier, Charles. G. Doré (il.). *Viaje por España*. Madrid, Castilla, 1949. 4º menor. XL+1534 p. Ilustraciones y láminas de Gustavo Doré. Plena piel con planchas gofradas con lacerías mudéjares.

Salida: 40 €

672. Poesía francesa-Siglo XVIII. Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4º. I: LXXII+383 p II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 50 €

673. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par.. Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard*. París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

674. Espiritualidad. Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santísimo rosario.* Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h, 610 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 35 €

680. Literatura vasca-Poesía. Onaindia, Aita (Karmeldara). *Mila Euskal-Olerki Eder. Aldiz-Uren Aukeratuta.* Larea-Amorebieta (Bizkaia), Karmeldar Idaztiak, 1954. 8º mayor. 1199 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

681. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Venezuela. Carrera, Gustavo Luis. *Viaje inverso.* Barcelona, Seix Barral, 1977. Primera edición. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

682. Antologías-Literatura humorística. Varios. *Antología de humoristas italianos contemporáneos. Ilustraciones de Enrique Clusellas.* Barcelona, Al Monigote del Papel, 1952. 8º. 364 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas, con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

683. Boom latinoamericano-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Donoso, José. *Tres novelitas burguesas.* Barcelona, Seix Barral, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 274 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. [José Manuel Donoso Yáñez (1924-1996), fue un escritor, periodista y profesor chileno. Como escritor, formó parte del llamado "Boom latinoamericano" de las décadas de 1960 y de 1970, y recibió varios galardones, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 1990].

Salida: 20 €

684. Humor español-Antologías. Varios. *Antología del humor español.* Madrid, Taurus, 1957. 8º. 509 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

686. Cela-Literatura humorística-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Rol de cornudos.* Barcelona, Editorial Noguer, 1976. Primera edición. 8º. 216 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

687. Literatura española del siglo XIX-Castilla-País Vasco-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Trueba, Antonio de. *El redentor moderno*. Madrid, Miguel Guijarro, 1876. Primera edición. 8º. 394 p. Cubiertas originales en rústica (falta la posterior). Escaso en comercio. [Antonio de Trueba (1819--1889) fue un escritor español, conocido también como "Antón el de los Cantares". La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural, tradiciones y costumbres campesinas de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 25 €

688. Poesía francesa-Siglo XX. Géraudy, Paul. *Toi et moi. Illustrations de Raoul Serres*. París, La Belle Édition, s.a (siglo XX). 4º menor. 165 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado en blanco y negro. Ilustraciones.

Salida: 30 €

689. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados. Courteline, Georges. *Les linottes. Suivies de contes divers*. París, Editions du Trianon, 1930. 4º. 336 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Viñetas e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 30 €

690. Humanismo en España-Bibliografía. Esterlich, J. *Vives. Exposition organisée a la Bibliotheque Nationale*. París, 1941. 4º. XVIII p, 1 h, 193 p, y hojas de tabla. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Retrato de Vives en anteportada. Portada a dos tintas. Ilustrado con reproducciones de distintas portadas. Ejemplar 1093/1200.

Salida: 20 €

691. Erótica-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons de bilitis*. Bruselas, Editions du Carrefour, 1943. 4º. 209 p, 5 h. Intonso. Ilustraciones en color y a toda página por Suzanna Ballivet. Se acompaña de una "suite libre" de 12 láminas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

692. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4º. 373 p. Cubiertas originales. [Dionisio Ridruejo (1912-1975) fue un escritor y político español. Miembro temprano de la Falange, durante la guerra civil fue responsable de Propaganda en el bando franquista. Marchó como voluntario de la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial; a su vuelta reprochó a Franco en una carta no apostar decididamente por el fascismo. Resultado de sus tensiones con el régimen, fue encarcelado y llegó a exiliarse; acabaría experimentando transición ideológica que le acabó situando en posiciones críticas con la dictadura próximas al liberalismo socializante].

Salida: 20 €

695. Literatura estadounidense del siglo XX-Guionistas de cine. Sale, Richard. *El Óscar*. Barcelona, Feraz, 1966. 4º. 440 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Richard Sale (1911-1993) fue un guionista, escritor pulp y director de cine estadounidense].

Salida: 20 €

696. Actrices célebres. Rheinhardt, E. A. *Eleonora Duse*. Buenos Aires, Schapire, 1953. Primera edición en castellano. 8º mayor. 232 p. Cubiertas originales. [Eleonora Duse (1858-1924) fue la más célebre actriz de teatro italiana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX].

Salida: 20 €

697. Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados-Fotografías. Julien, Paul. *Pigmeos. Veinticinco años entre los pueblos de negrillos del África Ecuatorial*. Barcelona, Labor, 1968. 4º. 334 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

698. Viajes y expediciones-Oceanía-Libros ilustrados-Fotografías. Grimble, arthur. *Escogimos la islas. Entre los hechiceros, pescadores y poetas de las Islas Gilbert del Océano Pacífico*. Barcelona, Labor, 1968. 8º. 309 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Francis Grimble (1888-1956) escritor y funcionario británico. Formó parte del Secretariado de Estado para las Colonias y, como oficial cadete administrativo, fue destinado a las islas Gilbert en 1914. En 1926 fue nombrado comisario residente de Islas Gilbert y Ellice. Aprendió gilbertés y se convirtió en un especialista en mitos y tradición oral de la gente de Kiribati].

Salida: 20 €

699. Viajes y expediciones-Aborígenes australianos-Libros ilustrados-Fotografías. Mountford, Charles P. *Rostros bronceados y arenas rojas. Mitos y ritos de los indígenas de Australia central*. Barcelona, Labor, 1965. 8º. 218 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

700. Viajes y expediciones-Oriente Próximo-Libros ilustrados-Fotografías. Maillart, Ella. *La ruta cruel. Un viaje por Turquía, Persia y Afganistán*. Barcelona, Labor, 1967. 8º. 259 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

701. Viajes y expediciones-Islam-Libros ilustrados-Fotografías. Kaster, H. L. *El mundo del Islam*. Barcelona, Labor, 1965. Primera edición en castellano. 4º. 408 p. Láminas fotográficas. Cubiertas

originales ilustradas.

Salida: 20 €

702. Exploradores y aventureros-Submarinos-Libros ilustrados-Fotografías. Piccard, Auguste. *Sobre las nubes, bajo las olas. Viaje en batiscafo, por el fondo de los mares.* Barcelona, Labor, 1966. 4º menor. 288 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Auguste Antoine Piccard (1884-1962) fue un inventor y explorador suizo, además de profesor de física en las universidades de Zúrich y Bruselas. Fue conocido, sobre todo, por la ascensión junto a su mujer a la estratosfera en una cápsula presurizada colgada de un globo. En 1937, presentó su invento de un batiscafo y empezó sus experiencias para el estudio de las grandes profundidades en los aparatos denominados batisfera y batiscafo. Logró llegar a una profundidad de 3150 m].

Salida: 20 €

703. Juan Ramón Jiménez. Garfias, Francisco. *Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Taurus, 1958. 4º menor. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

704. Historia de la literatura. Baret, Eugene. *Espagne et Provence: études sur la Littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites.* Paris, Durand, 1857. 4º. XI+451 p. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

705. Enseñanza-Infantil. Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans.* Salzburgo, ches François Oberer, 179?. 4º menor. 52 p, 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en Anterportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 40 €

706. Historia de la literatura-Escritores malditos. Mayer, Hans. *Historia maldita de la literatura.* Madrid, Taurus, 1977. 4º. 418 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

708. Conquista de América-Crónica-Imperio Español. Simón, Fray Pedro. *Tercera noticia historial de la conquista de tierra firme en las Indias Occidentales.* Madrid, Publicaciones Españolas, 1961. 8º. XV+366 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

709. Palestina-Viajes y peregrinaciones. Nadal, Joaquín M^a de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó.* Barcelona, Roma, 1931. 4^o menor. XXXVIII+177 . Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

710. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española. Lera, Ángel María de. *La noche sin riberas.* Barcelona, Argos, 1976. Primera edición. 8^o mayor. 306 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada .

Salida: 20 €

711. Literatura medieval-Historia de la literatura. Rollin Patch, Howard. *El otro mundo en la literatura medieval. Seguido de un apéndice: La visión de trasmundo en las tierras hispánicas por María Rosa Lida de Malkiel.* México, Fondo de Cultura Económica, 1983. 8^o mayor. 470 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

712. Literatura española del siglo XX. Moix, Ana María. *Julia.* Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición. 8^o mayor. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

713. Socialismo-Izquierda española-Transición política española. Equipo Socialismo y Empresa. *Las empresas y la izquierda.* Madrid, Cambio 16, 1976. Primera edición. 8^o. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

714. Literatura de viajes-Viajes. K-Hito. *De la Ceca a la Meca. Crónicas viajeras.* Madrid, Editorial Católica, 1948. 4^o. 254 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 25 €

718. Filología. Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana. Nueva edición.* Madrid, Viuda de Hernando, 1888. 4^o. 418 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

720. Poesía-América. Orihuela, Andrés Avelino de. *Poetas españoles y americanos del siglo XIX.* París, Albert, 1851. 4^o. 286 p. Holandesa época rozada. Retratos grabados.

Salida: 30 €

721. Poesía española del siglo XX. Vighi, Francisco. *Versos viejos*. Madrid, Revista de Occidente, 1959. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Ejemplar 77/1000. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones de Eduardo Vicente.

Salida: 40 €

722. Socialismo-Anarquismo. Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

723. Literatura hispanoamericana. Larreta, Enrique. *"Zogoibi". Edición definitiva*. Buenos Aires, Juan Roldán y Cia, 1926. 8º mayor. 377 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

725. Literatura norteamericana. Steinbeck, John. *The Wayward bus*. Nueva York, The Viking Press, 1947. 8º mayor. 3 h, 312 p. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Primera edición.

Salida: 25 €

727. Poesía religiosa. Ruiz Urbina, Rafael. *Los trovadores marianos. Monumento de glorificación ó álbum religioso- literario que a la santísima virgen María consagra a nombre de los poetas y escritores católicos*. Madrid, Vazquez, 1868. 2 vols. en 8º. I:398 p. II: 399 p. Holandesa con nervios. # Palau 282409.

Salida: 20 €

730. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos*. Barcelona, Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

731. Medicina. Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular*. Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

732. Marruecos. Nolly, Émile. *Gens de guerre au maroc*. París, Calmann Levy, 1912. 8º mayor. 284 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

733. Literatura del siglo XX-Lesbianismo. Marion, Dominique. *Las noches del paraíso. Una visión lúcida e irónica del mundo de las lesbianas.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8º. 23 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

734. Lote de varias obras-Literatura humorística. Pitigrilli. *Apolinaria / El pollo no se come con la mano / Nuestra señora de Miss Tif.* Barcelona, Planeta, 1962 / 1967 / 1977. 3 vols. en 8º. 214 p / 316 p / 227 p. Cubiertas originales ilustradas y tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

736. Artesanía del vidrio-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Vigil Pascual, Marcelo. *El vidrio en el Mundo Antiguo.* Madrid, C.S.I.C, 1969. Primera edición. 8º. XII+181 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

737. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX. Agoston, Gerty. *Mi cama no es para dormir.* México, Grijalbo, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se trata de su obra más conocida, prohibida en Australia].

Salida: 20 €

738. Farmacia-Memorias, opinión y anécdotas-Madrid. Hernando Costa, Juan. *Algo de lo mismo.* Madrid, Edición del autor, 2008. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro.

Salida: 20 €

739. Lote de varias obras-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor / Historia de Mayta.* Barcelona, Seix Barral, 1977 / 1984. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 447 p / 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

740. Literatura del siglo XX. Nabokov, Vladimir. *Ada o el ardor.* México, Grijalbo, 1970. Primera edición en castellano. 4º menor. 494 p. Cubiertas originales ilustradas. [Vladimir Nabokov (1899-1977), fue un escritor, traductor, entomólogo y profesor ruso, nacionalizado estadounidense y suizo. Escribió sus primeros escritos en ruso, pero se hizo mundialmente conocido como escritor por sus novelas inglés, especialmente por Lolita (1955) y Ada o el ardor, posiblemente la más importante de sus obras, y desde luego es la que él personalmente prefería].

Salida: 20 €

742. Literatura estadounidense del siglo XX-Guionistas de cine. Miller, Arthur. *Recuerdo de dos lunes*. Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1960. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Asher Miller (1915-2005) fue un dramaturgo y guionista estadounidense y una figura controvertida en el teatro estadounidense del siglo XX].

Salida: 20 €

743. Literatura argentina-Siglo XX-Oposición a la Dictadura de Videla. Conti, Haroldo. *Sudeste*. Buenos Aires, Cia. Gral. Fabril Ed, 1962. Primera edición. 8º. 159 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Haroldo Pedro Conti (1925-1976) fue un escritor, periodista y docente argentino, considerado uno de los escritores más destacados de la generación del sesenta. *Sudeste* se publicó en 1962, resultando ganadora del concurso de la Editorial Fabril, misma que la publicó, y convirtió a Conti en un referente de la llamada Generación de Contorno. En 1976 una Junta Militar derrocó a Isabel Perón e instauró una dictadura cívico-militar que emprendió un plan sistemático de secuestro, tortura y desaparición de personas entre las que estará Conti].

Salida: 25 €

745. Sociedad española del siglo XIX-Movimiento obrero-Vida cotidiana y costumbres. Monlau, Pere Felip; Salarich, Joaquim. *Condiciones de vida y trabajo obrero en España a mediados del siglo XIX*. Barcelona, Anthropos, 1984. Primera edición. 8º. 290 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

746. Gómez de la Serna-Generación del 14-Novacentismo. Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías. Ilustrado por el autor*. Buenos Aires, Losada, 1946. 8º. 176 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

748. Crítica literaria. Ossorio y Bernard, Manuel. *Papeles viejos é investigaciones literarias*. Madrid, Julián Palacios, 1890. 8º mayor. 200 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

750. Arte suntuario. Miquel y Badía, Francisco. *Artes suntuarias. Cartas a una señorita sobre cerámica, joyas y armas. 2ª edición*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1888. 8º mayor. 260 p. Piel época con ilustración dorada en el plano superior, y rozaduras. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

751. Arqueología. Manjarrés, José de. *Nociones de Arqueología Española... 3ª edición ilustrada con 80 grabados*. Barcelona, Lib. Bastinos, 1885. 8º mayor. 190 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones. Retrato,

ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

754. Oración-Mariología. Gil, Bento. *Trattado da Sagrada Ora, am da salve regina*. Lisboa, Pedro Craesbeebk, 1617. 8º menor. 8 h, 100 f. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 50 €

755. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI. Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno*. Barcelona, Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ejemplar 72/400 ejemplares. # Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 25 €

756. La Celestina-Catalán. Rojas, Fernando. *Comedia de Calist & Melibea (La Celestina). Per primera volta en català literalment traduhida de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell.* Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8º menor. VIII+198 p, 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. . Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 60 €

757. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre fotografía antigua del Banco de España; viajes por España; política española; lote de varias obras y poesía. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

759. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; gitanos y poesía del siglo XIX; literatura española del siglo XX; clásicos castellanos y bibliofilia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 40 €

760. Lote de varias obras-Libros de Horas-Estudios. [4 vols. de estudio de Libros de Horas]. Madrid, Edición de Juana Hidalgo, 2002. 4 vols. en 4º. 1. "Libro de horas de la Virgen Tejedora", Barcelona, Millenium, 2002; 2. "Libro de horas de Carlos V", Madrid, Club Bibliófilo-Biblioteca Nacional, 1999; 3. "Libro de Horas de Leonor de la Vega", Madrid, Juana Hidalgo, 2000. 4. "Libro de Horas de Doña Mencía de Mendoza", Madrid, Juana Hidalgo, 2002. Todos son volúmenes de estudio.

Salida: 30 €

761. Publicaciones periódicas. *Rey Lagarto. Literatura.* Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995 - 1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El nº 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 20 €

762. Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias. *Derrière le Miroir. N° 143. [Eduardo Chillida].* París, Maeght, 1964. Folio mayor. 16 p (con 3 litografías a página completa -incluye la cubierta-, y una a doble página); Falta hasta la p, 24, pero completo de litografías. Cubiertas.

Salida: 50 €

766. Facsímil-Real Cédula-Fernando VII. (Fernando VII). *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto expedido para que las Cortes extraordinarias y generales mandadas convocar, se realicen á la mayor brevedad.* San Fernando, Archivo Municipal, 2004. Folio. 3 p. Facsímil de la edición de Cádiz, Nicolás Gómez de Requena, 1810.

Salida: 30 €

767. Facsímil-México-Constitución. Martínez Baracs, Andrea. *Proyecto de la constitución 1824 (borrador). Facsimilar con transcripción paleográfica.* México, Universidad Nacional Autónoma de Madrid, 2017. Folio. 21 f. Ejemplar cosido con carpeta en cartón. Ejemplar 71/300. Facsímil de la primera constitución política de México (México, Congreso General Constituyente de la Nación, 1824). El original se encuentra resguardado en el Archivo General de la Nación. El 4 de octubre de 1824 entró en vigor la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, siendo éste un documento de carácter jurídico y político que estableció el sistema político federal y tuvo como fin principal declarar el carácter independiente de México como país.

Salida: 40 €

768. Facsímil-Cádiz-Constitución de 1812. *Constitución política de la monarquía española. Promulgada en Cádiz á 19 de marzo de 1812.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. Folio. 52 p, 3 h. Cubiertas originales con carpeta en cartón. Facsímil de la edición de Antonio Valdés, 1812. Ejemplar 126/200.

Salida: 40 €

769. Mallorca-Compositores. Varios. *Album musical de Compositores Mallorquines.* Madrid, Zozaya, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Falta cubierta superior; primera hoja desprendida. Música notada. Cantos populares de Mallorca. Cançó de Batrer. Cançó del Trescolá. La Balaguera. Aubada. Fátima. Patria. Hoja para un álbum. La Serenata. Gavota. Lo que diu una Cansó. Gavota. Angel del Cel. Cançó de Bresol. La Sibila.

Salida: 50 €

770. Poesía social. Arbeloa, Victor Manuel. *Nuevos cantos y llantos de Navidad. Presentación de Rafael Alberti y María Teresa León. Epílogo del P. José María de Llanos.* [Madrid, (edición privada), 1968]. Folio. Portada y 59 p. Texto mecanografiado.

Salida: 25 €

771. Facsímil-Buenos Aires. *Estatutos y ordenanzas de la ciudad de la santísima trinidad Puerto de Santa María de Buenos Aires, 31 de diciembre de 1695.* Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1939. Folio. 26 p, 46 p (facsímil). Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada (y texto) a dos tintas. Ejemplar 34/400. Facsímil de la edición de Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1695.

Salida: 20 €

774. Trienio liberal-Madrid. Fernández de Ibarra, Francisco. [*Bando. Comienza:*] *El Ayuntamiento Constitucional a los heróycos habitantes de Madrid al colocar la Constitución Política de la Monarquía en el arco mayor de la Puerta de Toledo.* S.l. [Madrid], 1820 (31 de diciembre). Pliego de 2 h, en folio, impreso por dos caras. Bando de celebración de la reincorporación de la Constitución a la Puerta de Toledo madrileña.

Salida: 150 €

776. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta. *Prematica sobre los que dan, o reciben dadivas, o promesas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 70 €

777. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León. *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 30 €

779. Instrumentos musicales. *Fabrique de boîtes à musique et phonographes.* París, E. Paillard et Cie, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

780. Nazismo-Propaganda política. *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch- und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 30 €

782. Caza-Aves. Medinaceli, Duque de. *La caza de las aves de rapiña*. Madrid, Bermejo, 1942. 4º. 11 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

785. Dichos y refranes-Real Academia Española. Martínez Kleiser, Luis (Compilador). *Refranero general ideológico español. Compilado por Luis Martínez Kleiser, individuo de número de la Real Academia Española...* Madrid, Real Academia Española, 1953. Folio. XXIX+783 p. Tela editorial con tipos y ruedas doradas.

Salida: 30 €

786. Pintura española-Costumbrismo-Libros ilustrados. Pérez Calero, Gerardo. *Gonzalo Bilbao. El pintor de las cigarreras. Con prólogo de Fernando Chueca Goitia*. Tabapress, 1989. Folio. 203 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Gonzalo Bilbao Martínez (Sevilla, 1860-Madrid, 1938) fue un pintor costumbrista español de la escuela sevillana].

Salida: 20 €

787. Historia de Madrid-Vagos, ociosos y mal entretenidos-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana. Rioyo, Javier. *Madrid. Casas de lenocinio, holganza y malvivir. Prólogo de Eduardo Haro Tecglen*. Madrid, Espasa Calpe, 1991. Folio. 420 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

792. Historia de las religiones-Libros ilustrados. *Life. Las grandes religiones. Cristianismo-Judaísmo-islamismo-budismo-filosofía china-hinduismo*. Barcelona, Luis Miracle, 1973. Folio. 309 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

793. Mercado del Arte-Coleccionismo de arte-Libros ilustrados. *Le prix de l'art. Paris-Londres-New York*. París, Larousse, 1984. Folio. 168 p. Numerosas ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

794. Ecuador-Fotografía-Vistas y paisajes. Varios. *Quito. Patrimonio, heritage*. Quito, Trama, 2006. Folio. 175 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

795. Pintura-Museos-Libros ilustrados. Savvateev, Sviatoslav. *El hermitage en el Prado*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2011. Primera edición. Folio. 335 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

796. Toros-Publicaciones periódicas. *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información*. Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

797. Farmacia-Libros ilustrados. *El museo de la farmacia hispana*. Madrid, Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, 1993. Primera edición. Folio. 181 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

798. Madrid-Historia-Fotografía. Varios. *Madrid. Ayer y hoy*. Madrid, Prensa Española, 1998. Primera edición. Folio. 432 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

800. Pueblos y ciudades españoles-Vistas-Libros ilustrados-Fotografías. Varios. *Historia de un gran encuentro. Iberpistas 25 años*. Madrid, Iberpistas, 1992. Primera edición. Folio. 331 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color y de calidad de numerosos pueblos y ciudades españolas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

801. Ciudad Real-Vistas y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *Castilla la Mancha. Ciudad Real*. Madrid, Editorial Mediterráneo, 1992. Primera edición. Folio. 248 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

802. Dalí-Pintura española-Libros ilustrados. *Salvador Dalí 1904-2004*. Barcelona, Edicions 62, 2003. Primera edición. Folio. 187 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

803. Alpinismo-Libros ilustrados. Oddo, Guido. *Alpinismo*. Barcelona, Teide, 1973. Primera edición en castellano. Folio. Ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

804. Jerusalén-Vistas y paisajes-Libros ilustrados. Oberlander, Beatriz. *Jerusalén. La ciudad santa de las tres religiones*. Madrid, Orbis, 1985. Primera edición. Folio. 138 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

805. Plantas y flores-Libros ilustrados. Beltrame, Maia. *El año en flores. Fotográficas de Ottavio Tomasini*. León, Everest, 2000. Primera edición en castellano. Folio. 147 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a todo color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

807. Madrid-Vistas antiguas-Láminas fotográficas. *Madrid 1898. Colección de 12 láminas*. Madrid, Ediciones la Librería, 1998. Folio. 12 láminas fotográficas. Carpeta editorial en cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

808. Arte-Libros antiguos-Andalucía. Varios. *Antigüedad y excelencias*. Bilbao, Grafo, 2007. Primera edición. Folio. 419 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, estas con su descripción enfrentada. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

809. Caza-Aves acuáticas. Rocher, Ch. *La chasse des canards*. Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

810. Caza. Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor*. Madrid, El Viso, 1983. Folio. 329 p. Tela editorial con estuche editorial. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

814. Moda-Libros ilustrados. *Aux bains de mer d'ostende par mars*. París, E. Plon, s.a (siglo XX). Folio. 47 p. Tela editorial con estampación en plano superior. Ilustraciones a toda página en blanco y negro y en color. Publicidad de la época. Una crónica de la moda, principalmente trajes de baño, de las mujeres junto al mar en la ciudad costera belga de Ostende .

Salida: 50 €

817. Barcelona-Arte español-Murales. Puig, Arnau. *Grau-garriga*. Barcelona, Polígrafa, 1985. Folio. 379 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

818. El Greco. *El Greco*. Barcelona, Polígrafa, 2007. Folio. 127 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color.

Salida: 20 €

819. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Montaner y Simón, 1954. Folio. 375 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

820. Literatura francesa-Siglo XIX-Romanticismo. Esquiros, Alphonse. *Histoire des martyrs de la liberte*. París, Chez J. Bry Ainé, 1851. Folio. VIII+238 p. Holandesa época ligeramente rozada. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 20 €

821. Historia de España-Política. S.M. El Rey. *Colección de los Tratados de Paz, alianza, comercio. Ajustados por la corona de España, con las potencias extranjeras desde el reynado del señor Don Felipe Quinto hasta el presente. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio. 2 h, 431 p, 3 h. Holandesa moderna, lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Cortes dorados. Sólo 1 tomo de 3. Completo en sí mismo. Buen ejemplar, buen papel. Edición de la Imprenta Real. #Palau 56691.

Salida: 80 €

822. Geología-Portugal. Freire de Andrade, Carlos. *Os vales submarinos portugueses e o diastrofismo das berlengas e da Estremadura*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1937 y 1938. 2 vols. en folio. I: 236 p. Láminas y mapas plegado. II: "Summaru"; 237-249 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

823. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film*. Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 20 €

825. Publicaciones periódicas-Cine. *Nickel Odeon: revista trimestral de cine [números 25, 28 y 29]*. Madrid, 2001 y 2002. 3 entregas en folio. Revista editada por José L. Garcí con artículos seleccionados de los mejores especialistas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

826. Valencia-Generación del 98. *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas. Viñetas e ilustraciones a toda página. Capitulares.

Salida: 25 €

827. Reyes Católicos. *Tratado de Tordesillas [y leyes de toro]*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. 2 vols. en Folio. 1. "Tratado de Tordesillas": 66 p; 2. "Leyes de toro": 59 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche editorial. Láminas con reproducciones en color.

Salida: 25 €

830. Fortificación-América. Zapatero, Juan Manuel. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1985. Folio. 298 p, 1 h. Ilustraciones y mapas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada con el croquis del plano Rector Analítico del Castillo. Guardas con la maqueta de la fortaleza. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro. El castillo de Chagre (Panamá), junto a los de Portobelo y Panamá, conformó el triángulo estratégico de mayor resonancia en el Caribe, constituyéndose en la llave de las riquezas del Perú.

Salida: 20 €

831. Publicaciones periódicas. Vieyra de Abren, Carlos. *El sport. Periódico ilustrado. Tomo II, años 1888-1889*. Madrid, 1888-1889. Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 100 €

833. Guerra Civil. Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española*. Madrid, Ediciones Españolas, 1939-43. 36 tomos en 8 vols. en Folio. Entre 300 y 600 p. por volumen. Holandesa nervios moderna. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

837. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía. Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos)*. Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 687 p, 2 h II: 788 p, XXXIX p. Holandesa punta moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 50 €

838. Civilizaciones antiguas-Libros ilustrados. Ziehr, Wilhelm. *La magia de pasados imperios*. Barcelona, Mundo Actual, 1977. Primera edición española. Folio. 239 p / 255 p. Numerosas ilustraciones en b/n y láminas fotográficas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

841. Clásicos griegos. Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro*. Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

842. Ediciones especiales-Facsímiles. M. Moleiro. *El Arte de la Perfección. 25 años de ediciones únicas e irrepetibles = ... The Art of Perfection...* Barcelona, Moleiro, 2017. Folio cuadrado. 127 p, 1 hoja. Muy ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas de los editado; Cartografía, beatos, libros de horas y otros códices miniados. Cubiertas editoriales ilustradas.

Salida: 20 €

843. Renacimiento-Arte. Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento*. Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

844. Toros-Goya. Goya y Lucientes, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de las diferentes suertes y actitudes del arte de lidiar los toros*. Barcelona, Tartessos, 1946. Folio mayor. 14 p y láminas. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

845. Historia de Europa. Havard, Henry. *La Flandre a vol d'oiseau. Illustrations d'apres nature*. París, Georges Decaux, 1883. Folio. VIII+398 p, 3 h. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo, y ligeras rozaduras. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

847. Arquitectura-Nuevo México. Stoehr, C. Eric. *Bonanza Victorian. Architecture and society in Colorado mining towns*. Alburquerque (U.S.A.), University of New Mexico Press, 1975. Folio menor. XIV+173. Ilustrado con fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

848. Facsímil-Literatura catalana-Edad Media. Llull, Ramón. *Blaquerna: Qui Tracta de Sinch Estaments de Persones, de Matrimoni, de Religio, de Prelatura, de Apostolical Senyoria*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975. Folio. 8 h, CLI f. Cubierta original. Estuche. Facsímil de la edición príncipe de Valencia, Imprenta de Johan Jofre, 1521, compuesta por Ramón Llull. Constituye el volumen III de la "Biblioteca Hispánica Puvill", del cual se ha hecho una tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 20 €

850. Bibliotecas privadas-Madrid-Siglo XVIII. *La Real Biblioteca Pública 1711-1760, de Felipe V a Fernando VI.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. Folio. 545 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

854. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *El Museo Universal.* Madrid, Gaspar y Roig, 1857. Folio. 192 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

856. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Picturesque Mexico.* Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas,. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

858. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 40 €

859. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 85 €

862. Diccionario-Castellano-Inglés. Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é ingles, é ingles y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y acepciones propias y metaphóricas... según las observaciones modernas de la Real Academia Española de Madrid.* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas (primero en español, y posteriormente en inglés).

Salida: 150 €

864. Aviones de combate-Libros ilustrados-Fotografías. Bowman, Martin. *Modern military aircraft.* London, Bison Books, 1980. Folio. 160 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

865. Goya. Beruete y Moret, A. de. *Goya por... Goya, pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y Goya grabador.* Madrid, Blass y Cía, 1928. 4º mayor. Anteportada, 263 p; y XCVI láminas. . Cartoné con lámina montada en el plano superior..

Salida: 20 €

866. Impresores-Siglo XVI-Sevilla. Griffin, Clive. *The Crombergers of Seville. The history of a printing and merchant dynasty.* Oxford, Clarendon Press, 1988. 4º. 5 h, 270 p. Tela editorial con sobrecubierta. Etiqueta de exbiblioteca en el v. de la anteportada. Con 20 microfichas al final (descripciones bibliográficas).

Salida: 20 €

867. Imprenta-Galicia. López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Rústica.

Salida: 25 €

868. Arte español-Siglo XX-Miró. Perucho, Joan. *Joan Miró. I, Catalunya.* Barcelona, Polígrafa, 1987. Folio cuadrado. 214 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

869. Publicaciones periódicas-Mercados y abastos. *Boletín de la cámara de vendedores en los mercados [Números 1 a 71].* Barcelona, 1913 - 1919. Folio menor. 608 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

870. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII y XIX-Antologías. Floridablanca, Conde de. *Obras originales del Conde de Floridablanca, y escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por Don Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. 4º mayor. XLV+532 p. Pasta española moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

871. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé a l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage.* París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p II: 485 p III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 50 €

872. Lote de varias obras-Ingeniería civil. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos... / Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition.* Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. 2 vols. en Folio menor. 1. "Puentes metálicos...": 2 h, 534 p (en tela editorial con

títulos dorados); 2. "Traité de mécanique rationnelle": VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final (encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior).

Salida: 30 €

873. Rumanía-Arte moderno. Brezianu, Barbu. *Brancusi in Romania*. Bulgaria, Abagar, 2005. Folio. 317 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

875. Pintura-Renacimiento italiano-Libros ilustrados. Bernardino Luino e la pittura del rinascimento a Milano. *Gli affreschi di San Maurizio al Monastero Maggiore*. Milano, Banca Popolare di Milano, 2000. Primera edición. Folio cuadrado. 318 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

877. América del Sur-Arte. *Documentos de arte colonial sudamericano. Cuaderno XII, el cuzco virreinal*. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, 1960. Folio. XXIX+90 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

879. Bibliofilia-Siglo XX. Porter, José. *Los libros*. Barcelona, En Casa del autor, 1973. Folio menor. 319 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y capitulares adornadas. Joseph Porter fue un importante librero. La obra recopila artículos, conferencias sobre bibliofilia.

Salida: 30 €

880. Vitolfilia. Giménez Caballero, Florencio; López Rodríguez, Manuel. *Cien anillas de calidad en la litografía tabacalera*. Sevilla, Giralda, 1997. Folio. 405 p. Encuadernación en terciopelo editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

881. Poesía Siglo de Oro. Penagos, Pedro de. *Cartapacio*. Pontevedra, Colección Cancioneros Castellanos, 2015. Folio. 394 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

883. Política española del siglo XIX-Siglo XX. Cabrera, Mercedes; Moreno Luzón, Javier (dir.). *Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX*. Madrid, Fundación BBVA, 2002. Folio cuadrado. 525 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

884. Ballet-Fotografías. Ferran Freixa (fotografías). *Carmen. Ballet Antonio Gades amb Cristina Hoyos. A partir de l'espectacle inspirat en l'obra de Prosper Merimée amb argument, coreografia... d'Antonio Gades i Carlos Saura.* Madrid, Ediciones de l'Eixample, 1985. 4º mayor apaisado. Sin paginación. Encuadernación editorial en terciopelo con estuche en cartón editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 50 €

885. Publicaciones periódicas-Humor. *El Mundo Cómico. Semanario humorístico.* Madrid, 1874 - 1876. Folio. Números 91 (26 de julio de 1874) a 166 (25 de marzo de 1876; último publicado). Holandesa época. El Mundo Cómico es fundado por el pintor, dibujante y caricaturista festivo barcelonés José Luis Pellicer Feñé (1842-1901) y el periodista y autor dramático Manuel Matoses (1844-1901), siendo el primero el director artístico y apareciendo el segundo como director. A través de sus ocho páginas por entrega se plasma la vida cotidiana y las costumbres sociales madrileñas de la burguesía de la época..

Salida: 150 €

886. Relaciones comerciales-América. Hermida Herrero-Beaumont, Ramón. *Relaciones comerciales entre Hispanoamérica y América Sajona.* Madrid, Cultura Hispánica, 1953. Primera edición. 8º mayor. 277 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

887. Literatura africana-Siglo XX. Nzekwu, Onuora. *Vara de madera noble.* Barcelona, Luis de Caralt, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 208 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

888. Literatura estadounidense del siglo XX. Shaw, Irwing. *Aire agitado.* Buenos Aires, Peuser, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 504 p. Cubiertas originales ilustradas. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos].

Salida: 20 €

889. Literatura italiana-Siglo XX. Calvino, Italo. *Ídolos y amores difíciles.* Buenos Aires, Losada, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [Italo Calvino (1923-1985) fue un periodista y escritor italiano, principalmente de cuentos y novelas. Admirado en Gran Bretaña, Australia y los Estados Unidos, fue el escritor italiano contemporáneo más traducido en el momento de su muerte].

Salida: 20 €

890. Literatura francesa-Libros ilustrados. France, Anatole. *Les contes de Jacques Tournebroche*. París, Calmann-Lévy, 1908. 4º menor. 183 p. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas en color.

Salida: 30 €

891. Cisneros. Santa Marina, Luys. *Cisneros*. Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 4º menor. 204 p, 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

892. Literatura francesa-Siglo XVII. Boileau. *Satire contre les femmes. Illustrations de Dubout*. París, Librairie d'Amateurs, s.a (siglo XX). 4º menor. 43 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 22/2000. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

893. Pesca-Peces-Libros ilustrados. Muus, Bent; Dahiström, Preben. *Los peces de agua dulce de España y de Europa. Pesca - biología - importancia económica*. Barcelona, Omega, 1970. Primera edición española. 4º menor. 232 p. Profusión de ilustraciones a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

894. Sociedad española-Vida cotidiana familiar. Gómez Arboleya, Enrique / Campo Urbano, Salustiano del. *Para un sociología de la familia española*. Madrid, Helénica, 1959. Primera edición. 8º mayor. 93 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

895. Gómez de la Serna-Crítica literaria. Rey Briones, Antonio del. *La novela de Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Verbum, 1992. Primera edición. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

896. Acampada y vivac-Campo-Técnicas de supervivencia. Varillas, Benigno / Ruiz, Antonio. *Acampar. Manual práctico*. Madrid, Penthalon, 1982. 8º mayor. 285 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

897. La otra Generación del 27-Humor sarcástico-Libros ilustrados. Pérez Zúñiga, Juan. *La familia de Noé o el diluvio universal. Estudio cómico, a ratos científico y a ratos excéntrico, del arca de Noé y del castigo acuático sufrido por la humanidad. Ilustraciones de Joaquín Xaudaró*. Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 267 p. II: 222 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Muy escaso en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario y en su humor evoluciona hasta prefigurar en sus artículos algunos de los rasgos humorísticos que caracterizarán a "la otra generación del 27", discípula de Ramón Gómez de la Serna].

Salida: 25 €

898. Historia-Belleza femenina-Libros ilustrados. Clarasó, Noel. *Veinticinco siglos de la belleza femenina. Ilustraciones a la pluma de Timoteo Riu*. Barcelona, Fomento Internacional de Cultura, 1959. Primera edición. 8º. 1260 p. Numerosas ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; corte superior dorado. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].

Salida: 20 €

899. Literatura española del siglo XX. Fraguas Saavedra, Antonio. *El hombre que no tenía "curriculum vitae"*. Madrid, Martínez Breton, 1966. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas por "Forges".

Salida: 20 €

901. Literatura de aventuras y viajes-Literatura española del siglo XX. Capdevila, Jaime. *La reoca. Novela de aventuras*. Gerona, Tramontana, 1946. Primera edición. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

902. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Hurtado, Gerardo César. *Los vencidos*. Habana, Arte y Literatura, 1987. Primera edición. 8º. 225 p. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 20 €

904. Genética-Historia de la humanidad-Lenguas. Cavalli-Sforza, Luigi Luca. *Genes, pueblos y lenguas*. Barcelona, Crítica, 2000. 8º. 235 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Luigi Luca Cavalli-Sforza (1922-2018) fue un genetista y biólogo italiano. Fue considerado uno de los mayores expertos en genética de poblaciones del mundo. Entre sus logros está el trazar un árbol genealógico de la especie humana y relacionarlo con la evolución de las diferentes lenguas].

Salida: 20 €

905. Toledo. Olavarría y Huarte, Eugenio de. *Tradiciones de Toledo*. Madrid, Montoya, 1880. 8º mayor. VIII+308 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 80 €

906. París-Deporte. De Saint-Albin, A. *Les sports a París.* París, Librairie Moderne, 1889. 8º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

907. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune.* Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

908. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture frutiére. VI: L avigne et la culture des raisins de table.* Paris, J.B.Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

909. América-Imperialismo. Ghiraldo, Alberto. *Yanquilandia bárbara. La lucha contra el imperialismo.* Madrid, Historia Nueva, 1929. 4º menor. 214 p. Cubierta original ilustrada. Intonso en últimas páginas.

Salida: 25 €

911. Napoleónica. Scott, Walter. *Vie de Napoléon Buonaparte, Empereur des Français. précédée d'un tableau préliminaire de la Révolution française.* París, Charles Gosselin, Treuttel et Würtz, A. Sautélet, 1827. 18 vols. en 8º. Los tomos 15º y 18º con las hojas marginales deterioradas. Ejemplar en rústica. Esta es la primera traducción al francés. Este importante texto para la evolución de la leyenda napoleónica se publicó el mismo año en inglés en Edimburgo (9 volúmenes en octavo). Biografía escrita a partir de información verificada (archivos de los ministerios ingleses, conversaciones con Macdonald y Marmont), esta biografía constituye el primer gran retrato. de Napoleón que se debe a una pluma romántica, si exceptuamos el ensayo de Stendhal, escrito en 1817, pero publicado sólo a finales de siglo.

Salida: 150 €

913. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Richardson, Samuel. *Clara Harlowe. Novela traducida del inglés al francés... siguiendo en todo la edición original.* Madrid, Imprenta de la Vd. e hijo de Marín, 1795-96. 6 vols. en 8º mayor. II: 431 p IV: 422 p V: 371 p VI: 382 p VIII: 352 p XI: 326 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Lomos muy levemente rozados. Algunos puntos de óxido. Faltan vols. I, III, VII, IX, X.

Salida: 70 €

914. Usos y costumbres. [Etienne de Jouy, Victor-Joseph]. *L'hermite de la chaussée-D'Antin, ou observations sur les moeurs et les usages parisiens. Quatrième édition.* París, Chez Pillet, 1813-14. 5 vols. en 4º menor. I: XI+332 p II: VI+396 p III: 356 p IV: III+388 p V: 348 p. Piel de época muy ligeramente rozada. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos y cantos dorados. Frontis en todos los tomos.

Salida: 30 €

915. Historia de España-Política española. Fernández Almagro, Melchor. *Historia política de la España contemporánea. I: 1868-1885 / II: 1885-1897.* Madrid, Alianza Editorial, 1972. 2 vols. en 8º. I. 503 p / II. 455 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

916. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Feminismo. Roig, Montserrat. *Tiempo de cerezas / La hora violeta / Ramona, adiós.* Barcelona, Argos Vergara, 1978 / 1980 / 1980. Las dos primeras obras en primera edición. 3 vols. en 8º mayor. 243 p / 268 p / 190 p. Cubiertas originales ilustrados. [Montserrat Roig (1946-1991) fue una escritora y periodista española. Escribió novelas, cuentos, reportajes y artículos periodísticos por los que recibió diversos premios. Comprometida con el feminismo y en la lucha contra el franquismo].

Salida: 20 €

917. Historia del arte-Historia de la literatura-Historia Social. Hauser, Arnold. *Historia social de la Literatura y el Arte (Completo).* Madrid, Guadarrama, 1978. 3 vols en 8º. I: 440 p. II: 412 p. III: 306 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

920. Literatura francesa-Siglo XIX. Maupassant, Guy de. *La maison tellier. Mademoiselle fifi.* París, Librairie de France, 1934. 4º. 392 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

921. Literatura francesa-Siglo XIX. Maupassant, Guy de. *Yvette. Toine.* París, Librairie de France, 1938. 4º. 419 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

922. Literatura francesa-Siglo XIX. Maupassant, Guy de. *Poésies. Théâtre.* París, Librairie de France, 1938. 4º. 531 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

923. Islam-Medicina-Exposiciones. Averroes y su época. Sevilla, Junta de Andalucía, 1998. Folio. 189 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

924. Historia de Aragón-Colecciones editoriales. *Colección Mariano de Pano y Ruata.* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987-1999. 16 vols. en 4º mayor. Unas 150 p, por vol.. Libros profusamente ilustrados con fotografías en negro y color. Con encuadernación uniforme de la editorial; en tela con lámina montada en el plano anterior. Los Reyes de Aragón, El Islam en Aragón, Los judíos en Aragón en la Edad Media, Lis bocetos y pinturas murales del Pilar, Los palacios aragoneses, El Moncayo, Los celtas en el valle medio del Ebro, y muchos temas interesantes más. Perfecto estado.

Salida: 90 €

925. Aves-Libros ilustrados. Rambert, Eugène; Robert, Lèo Paul. *Les oiseaux dans la nature. 50 monographies d'oiseaux utiles illustrées en couleurs.* Neuchâtel (Suiza), Delachaux & Niestlé, 1916. 4º mayor. 414 p. Tela editorial estampada. Láminas en color montadas.

Salida: 50 €

926. Juana de Arco. France, Anatole. *Vie de Jeanne d'arc.* París, Calmann- Levy, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: 553 p (retrato) II: 483 p. Holandesa puntas editorial con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados.

Salida: 30 €

928. Sevilla-Bibliografía. *Los libros de Francisco de Bruna en el Palacio del Rey.* Sevilla, Patrimonio Nacional, 1999. Folio. 652 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

929. Bibliofilia-Libros ilustrados. Maupassant, Guy de. *Contes du jour et de la nuit. Yvette. Contes divers.* París, D'Art Piazza, 1972. 4º. 399 p. Láminas en color por Grau Sala. Piel editorial con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Estuche.

Salida: 60 €

930. Modernismo-Checoslovaquia. *[Grandes hombres checos] Národní Album: Sbíírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi.* Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos estan decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 35 €

932. Caza-Cocina-Libros ilustrados. Sol, Gonzalo. *Caza y cocina*. Madrid, Ediciones El Viso, S.A, 1990. Primera edición. Folio. 139 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Encuadernación en cartóné ilustrado; estuche protector ilustrado. Edición de 1463 ejemplares numerados (ejemplar nº 1681).

Salida: 20 €

933. Teatros-Londres. Brayley, Edward Wedlake. *Historical and descriptive accounts of the theatres of London*. . Londres, printed for J. Taylor, 1826. Folio. Anteportada, VI p, 1 h, 92+4 p. Faltan las láminas. Cartoné editorial rozada.

Salida: 35 €

934. Mitos y leyendas-Historia de Francia-Libros ilustrados. Edmée, Marie. *Histoire de notre petite soeur Jeanne d'Arc. Dediée aux enfants de la Lorraine*. París, E. Plon et cie, 1874. Folio. 2 h, 84 p. . Láminas grabadas. Óxido. Holandesa época, con nervios y composición de filetes dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 30 €

937. Diccionario. Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española [18ª y 13ª ediciones]*. Madrid, Espasa-Calpe - Imp. de Hernando y cia., 1956 y 1899. 2 vols. en folio. 1: XXIII p, 1 h, 1370 p, 1 h. 2: XVIII p, 1 h, 1054 p, 1 h. Pasta española, con doble tejuelo. Y holandesa, con puntas; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados; plano anterior con esguince.

Salida: 30 €

938. Filología-Latín. Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español*. Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h, 1124 p. Pasta española de época, rozada, con nervios con tejuelo.

Salida: 35 €

940. Viajes por España-Libros ilustrados-Siglo XIX. Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne*. Tours, Mame, 1882. Folio menor. 397 p. Ilustraciones y láminas de V. Foulquier. Holandesa moderna; en el plano anterior se ha conservado la estampación de toreros de la encuadernación original; cortes dorados. Incluye capítulo sobre tauromaquia, e ilustraciones de baile. # Foulche-Delbosc 551.

Salida: 50 €

941. Viaje por Andalucía-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *Spain (the Southern provinces). From Seville to Cordova... Water-colours by Marius Hubert Robert*. Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Cartoné editorial ilustrado; se ha restaurado el lomo rehaciéndolo de piel.

Salida: 35 €

942. Viajes por España-Andalucía. Martínez Sierra, Gregorio. . *España (Andalucía)*.. Barcelona, Edita, s.a. [1930]. Folio. 160 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios; planos y lomo con composición de filetes dorados; leves deterioros. Edición numerada.

Salida: 35 €

943. Pintura inglesa-Siglo XX. Leiris, Michael. *Francis Bacon. Meine Bilder. Mit einem Essay von Michel Leiris*. München, Prestel-Verlag, 1983. Folio. 259 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color (algunas plegadas).

Salida: 20 €

944. Educación tradicional de la mujer. Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos*. Barcelona, Seix, 1877-78. 3 vols. en Folio. I: 632 p II: 515 p III: 543 p. Holandesa moderna estampada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas montadas. Leves puntos de óxido. Muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 110 €

945. Ferrocarriles españoles. *Centenario del ferrocarril en España*. Madrid, 1948. 4º. 202 p, 32 h con contenido publicitario. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

946. Caballos. Solanet, Emilio. *Pelajes criollos*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.

Salida: 100 €

949. Navarra-Setas y hongos. García Bona, Luis Miguel. *Navarra. Setas y hongos*. Navarra, Caja de Ahorros, 1980. 4º mayor alargado. XLIV+171 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y fotografías en color.

Salida: 20 €

950. Literatura francesa-Ilustradores. *L'Idylle venitienne. Illustrations originales au burin de Jean Traynier*. París, Les Presses de la Cité, 1945. 4º. 116 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Cabeceras y capitulares en color. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

951. Historia de Europa-Sociedad Europea. Gordon Childe, Vere. *Los orígenes de la sociedad europea*. Madrid, Ciencia Nueva, 1968. Primera edición en castellano. 4º. 204 p. Retrato. Cubiertas originales. [Vere

Gordon Childe (1892-1957) fue un arqueólogo y filólogo australiano especializado en el estudio de la prehistoria europea. Dedicó la mayor parte de su vida a la investigación, escribió 36 libros y fue uno de los primeros teóricos de la arqueología histórico-cultural y de la arqueología marxista].

Salida: 20 €

952. Ediciones del siglo XVIII-Historia-Antigua Grecia. *Histoire des hommes, ou histoire nouvelle de tous les peuples du monde, partie de l'histoire ancienne. Tome XVIII (Histoire de la Grèce).* París, 1782. 8º. 324 p. Texto orlado y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y cartón con tejuelo; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

953. Pensamiento, opinión e impresiones-Política y sociedad-Ensayo. Savater, Fernando. *Panfleto contra el todo. Premio de Ensayo Mundo 1978.* Barcelona, Dopesa, 1978. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Premio Nadal. Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo.* Barcelona, Ediciones Destino, 1983. Primera edición. 4º. 249 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Premio Eugenio Nadal 1982.

Salida: 20 €

955. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Gómez Ojea, Carmen. *Cantiga de agüero.* Barcelona, Destino, 1982. Primera edición. 8º mayor. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Eugenio Nadal 1981.

Salida: 20 €

956. Sexualidad-Norteamérica-Sociedad. Ellis, Albert. *La tragedia sexual norteamericana.* Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964. Primera edición en castellano. 8º mayor. 334 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

957. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Soto, Vicente. *Una canción para un loco.* Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8º mayor. 218 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Vicente Soto Iborra (Valencia, 1919-Madrid, 2011) fue un escritor español de la Generación del 50. Destacó como novelista —consiguió el Premio Nadal en 1966—, pero sobre todo, como autor de narrativa breve].

Salida: 20 €

959. Literatura de aventuras. Stevenson, Robert Louis. *El muerto vivo. Ilustraciones de Luis Dubón.* Madrid, Argos, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º mayor. 254 p. Ilustraciones, viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio. [Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894) fue un novelista, poeta y ensayista británico. Su legado es una vasta obra que incluye crónicas de viaje, novelas de aventuras e históricas, así como lírica y ensayos. Se lo conoce principalmente por ser el autor de La isla del tesoro, La flecha negra y El doctor Jekyll y el señor Hyde].

Salida: 20 €

960. Viajes y expediciones-Sahara-Libros ilustrados. Gardi, René. *Velos azules, tiendas rojas. Un viaje por las regiones desconocidas del Sáhara Central.* Barcelona, Labor, 1956. 4º. 273 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

961. Literatura española del siglo XX. Guelbenzu, José María. *El río de la luna.* Madrid, Alianza Editorial, 1981. Primera edición. 8º mayor. 366 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

962. Capitalismo-Comercio, economía, sociedad, política, etc. See, Henri. *Orígenes del capitalismo moderno.* México, Fondo de Cultura Económica, 1961. Primera edición en castellano. 4º. 151 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

964. Filosofía-Roma. Cicerón, Marco Tulio. *Dialog uber das hohere alter und von den besten gesetzen aus dem lateinischen ubersetzt von Joh. Mich. Heinze.* Viena, Prag bey Franz Haas, 1808. 4º menor. 232 p; XXXII+142 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en punta y lomo; falta parte superior del lomo. Frontis.

Salida: 20 €

966. Literatura española del siglo XIX. Selgas, José. *Delicias del nuevo paraíso recogidas al vapor en el siglo de la electricidad. Segunda edición.* Madrid, A. de Carlos e hijo, 1875. 4º menor. 206 p, 1 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Junto con: escenas fantásticas (272 p).

Salida: 20 €

967. Sevilla. Herrera, Luis. *A Nuestra Señora de la Antigua, en Sevilla: Oda premiada con la lira de plata en el Certamen poético celebrado en Lérida por la Academia Bibliográfico- Mariana bajo la presidencia del Ilmo. Señor Obispo, el 13 de octubre de 1867.* Cádiz, Revista Médica, 1867. 4º menor. 20 p+hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

968. Francia-Juicios, pleitos y disputas célebres. Cazeneuve, Me Jean-Michel. *Relation historique de la procédure et des débats de la Cour d'Assise de la Haute-Garonne, dans la cause de Louis Bonafous, frère des écoles chrétiennes de Toulouse.* Toulouse, Imprimerie d'Aug. de Labouisse-Rochefort, 1848. 2 vols. en 4º menor. I: 308 p II: VIII+309-692 p, 104 p, 3 láminas plegadas. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Tenués puntos de óxido. Interesante tema de flagrante error judicial. Cuestionamiento de la culpabilidad del hermano Léotade (Louis Bonafous) en el asesinato de Cécile Combettes.

Salida: 20 €

969. Guerra Civil Española. Rimblas, José. *España vence a la internacional comunista.* Barcelona, Sopena, 1939. 8º mayor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

970. Terremotos. Navarro Neumann, Manuel Mª. S. *Terremotos, sismógrafos y edificios.* Madrid, Gabriel López del Horno, 1916. 4º. 252 p. Holandesa moderna con planos rozados. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 50 €

971. Guerra Civil Española. Foix, Pedro. *España desgarrada.* México, Ed. Ibero-Americanas, 1942. 8º mayor. 200 p, 2 h. Cubiertas originales (la superior desprendida). Primera edición.

Salida: 20 €

972. Artes decorativas-Bordados. Floriano Cumbreño, Antonio C. *El bordado.* Barcelona, Alberto Martín, 1942. 4º menor. 182 p. Tela editorial con estampaciones y sobrecubierta ilustrada (pequeña rozadura en esquina inferior del plano superior). Portada orlada con motivos. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

975. Viajes-Costumbres-Europa. Mesonero Romanos, Ramón. *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 a 1841.* Madrid, Ilustración Española y Americana (Obras jocosas y satíricas de El Curioso Parlante), 1881. 4º. VII+290 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

976. Arte. Gómez-Moreno, María Elena. *Breve historia de la escultura española.* Madrid, Misiones de Arte, 1935. 8º mayor. 142 p, LXIII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

977. Madrid. (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses*. Madrid, Mellado, 1862. 8º mayor. XIX+434 p. Holandesa tela época.

Salida: 25 €

978. Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8º mayor. 297 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

979. Política española del s. XX-Ensayo. Aunos, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía*. Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8º mayor. VII+432 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

980. Instrucción-Educación Física. *Programa de educación física para los campamentos masculinos*. Madrid, Ediciones Frente de Juventudes, 1942. 8º mayor. 144 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

981. Asturias-Imprenta. García Oliveros, A. *La imprenta en Oviedo (notas para su historia)*. Oviedo, Diputación de Asturias, 1956. 8º mayor. 217 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

982. Memorias-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid. Nueva edición con notas y adiciones*. Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1881. 2 vols. en 4º mayor. I: "1808-1823"; 2 h, 319 p, 1 h. II: "1824-1850"; VI+293 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

983. Arte-Romanticismo. Vegue y Goldoni, A. y Sánchez Cantón, F. J. *Tres salas del Museo Romántico (donación Vega Inclán)*. Madrid, 1921. 8º mayor. XVI+186 p, láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

984. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Flamanville. *La quinta de Juvizy. escrita en francés por...* Traducida por doña María Mercedes Requena. Madrid, J. Palacios, 1832. 8º mayor. Frontis grabado, 388 p, 2 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

987. Política española de principios del s. XX. *El programa del Partido Reformista*. Madrid, 1918. Primera edición. 8º. 138 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [El Partido Reformista fue un partido político español de ideales republicanos, laicistas y anticaciquiles, fundado en 1912 por Melquíades Álvarez, que defendió la necesidad de acometer una profunda reforma de la Constitución de 1876 para conseguir un régimen político democrático. Militaron inicialmente figuras importantes de la intelectualidad española de la época, como Manuel Azaña, José Ortega y Gasset, Fernando de los Ríos, Américo Castro, Pedro de Répide, Pérez Galdós, etc.].

Salida: 20 €

988. Literatura española del siglo XX. Alós, Concha. *Argeo ha muerto, supongo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (1926-2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones. Parte de su infancia transcurrió en Castellón, en el seno de una familia obrera republicana].

Salida: 20 €

989. Crítica de arte-Lote de varias obras. D'Ors, Eugenio. *Lo barroco / Tres horas en el Museo del Prado, seguido de los Avisos al visitante de las exposiciones de pintura*. Madrid, Aguilar, 1964 / 1969. 2 vols. en 8º. 173 p / 140 p. Numerosas láminas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

990. Memorias, anécdotas y curiosidades-Política española de principios del s. XX. Sánchez-Albornoz, Claudio. *De mi anecdotario político*. Buenos Aires, Losada, 1972. Primera edición. 8º. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. [Claudio Sánchez-Albornoz y Menduïña (1893-1984) fue un historiador y político español, ministro durante la Segunda República y presidente de su Gobierno en el exilio entre 1962 y 1971].

Salida: 20 €

991. Humor gráfico. Perich. *Perich-Match. Prólogo de Juan de Sagarra. Introducción de Roman Gubern*. Barcelona, Península, 1971. Primera edición. 8º. 136 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

992. Bibliofilia-Encuadernación. Toussaint, Franz. *Sakountalâ d'après l'oeuvre indienne de Kalidasa*. París, L'édition d'Art (l'imprimerie G. Kadar), 1922. 8º menor. 173 p, 1 h. Lámina en color y texto orlado. Conserva cubiertas. Bonita encuadernación en plena piel roja, con gran plancha en seco en los planos; corte superior dorado.

Salida: 30 €

993. Ediciones del siglo XIX-Historia-Antigua Grecia. Julleville, Louis Petit de. *Historia Grecque*. París, Alphonse Lemerre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). Primera edición. 8º menor. 306 p. Encuadernación

holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

994. Edición de principios del siglo XIX-Antigua Grecia-Historia. Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de Grecia, precedido de un breve resumen de la historia antigua. Con una carta geográfica de la Grecia y Asia menor.* Madrid, Catalina Piñuela, 1830. 8º. VI+234 p. Mapa desplegable. Cubiertas provisionales de época en rústica, ejemplar sin desbarbar. Escaso en comercio. [Jerónimo de la Escosura y López de Porto. (Oviedo, 19 de diciembre de 1774 - Madrid, 11 de noviembre de 1855). Escritor, Traductor y militar español].

Salida: 20 €

995. Ediciones del siglo XIX-Vistas antiguas-Lyon (Francia). Joanne, Adolphe. *Lyon et ses environs.* París, Librairie Hachette, 1880. Primera edición. 8º menor. 168 p. Numerosas ilustraciones con vistas antiguas muchas a toda página y mapa a color desplegable. Publicidad de la época. Tela editorial con tipos dorados y gofrados en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

996. Ediciones del siglo XIX-Historia de la Iglesia. Chantrel, Joseph. *Histoire ecclésiastique. Suivi d'une table chronologique indiquant l'avènement de tous les Papes, et tous les événements principaux et importants de l'histoire de l'église..* París, Putois-Crette, 1891. 8º menor. 299 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartón (encuadernado a la inversa). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

997. Misioneros-Libros ilustrados-Ediciones del siglo XIX. Claret, Antonio. *Catecismo de la doctrina cristiana, explicado y adaptado á la capacidad de los niños y adornado con muchas estampas por el...* Antonio Claret, Arzobispo de Santiago de Cuba. Barcelona, Librería Religiosa, 1851. 8º menor. 495 p. Numerosas láminas y viñetas. Encuadernación de época en pasta española profusamente decorado en lomo con hierros románticos. [Antonio María Claret y Clará (1807-1870) fue un religioso español, misionero apostólico en Cataluña y Canarias, arzobispo de Santiago de Cuba y confesor de la reina Isabel II de España; además de fundador de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María y de la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada Misioneras Claretianas. Fue beatificado en 1934 y canonizado en 1950].

Salida: 20 €

998. Ediciones del siglo XIX-Guerra de Independencia Italiana-Historia de Italia. Spada, Giuseppe. *Storia della rivoluzione di Roma e della restaurazione del governo pontificio dal 1 giugno 1846 al 15 luglio 1849. Volume primo.* Firenze, G. Pellas, 1868. Primera edición. 8º. 480 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. [La península itálica, entonces divididas en múltiples Estados, estaba atravesada por una agitación general en el curso de la Primavera de los Pueblos de 1848. En Roma, el primer ministro Pellegrino Rossi fue asesinado, el papa huyó a Gaeta y la República romana fue instaurada].

Salida: 20 €

999. Historia de la pintura-Teoría del Arte-Libros ilustrados. Berger, René. *El conocimiento de la pintura. El arte de apreciarla.* Barcelona, Noguer, 1976. 8º. 261 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1000. Historia-Renacimiento italiano-Florenia. Tenenti, Alberto. *Florenia en la época de los Médicis.* Barcelona, Península, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 166 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1001. Montañismo-Alpinismo-Libros ilustrados. Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel. *Montañismo para todos.* Madrid, Everest, 1978. 8º. 173 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1002. Historia de la filosofía-Antigua Grecia. Crescenzo, Luciano de. *Historia de la filosofía griega (Los presocráticos).* Barcelona, Seix Barral, 1986. Primera edición. 8º. 214 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1003. Papado. Luciani, Albino. *Ilustrísimos señores. Cartas del Patriarca de Venecia.* Madrid, BAC, 1978. 8º. 326 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1004. Humor gráfico. Conti, Óscar (Oski). *Oski en su tinta.* Buenos Aires, Planeta, 1974. Primera edición. 8º. 191 p. Totalmente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas. [Oscar Conti, más conocido por su seudónimo Oski (1914-1979) fue un dibujante y humorista argentino. Es considerado uno de los ilustradores humorísticos más importantes].

Salida: 20 €

1006. Botánica-Cataluña. Costa, Antonio Cipriano. *Introducción a la flora de Cataluña y Catálogo razonado de las plantas observadas en esta región.* Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1877. 8º mayor. LXXIII+356 p; "Suplemento al Catálogo razonado" III+96 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua y ligeros puntos de óxido. Obra de asidua consulta en su época, y hoy todavía hoy útil .

Salida: 20 €

1007. Misiones-Compañía de Jesús-Perú. Altamirano, Diego Francisco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publícala otro padre de misma Compañía [de Jesús]*. Buenos Aires, Coni Hnos, 1899. 8º. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 35 €

1008. Botánica. Daguillon. *Leçons élémentaires de botanique faites pendant l'année scolaire 1894-1895 en vue de la préparation au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles*. París, Librairie Classique Eugène Belin, 1904. 8º mayor. 760 p. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 30 €

1009. Armas. Lacombe, P. *Les armes et les armures*. Paris, Hachette, 1877. 8º mayor. 302 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

1010. Facsímil-Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama matritense. Cuadernos de costumbres de la capital. Edición facsímil de la de 1835*. Madrid, Atlas, 1982. 3 vols. en 8º mayor. I: XX+251 p. II: 242+XII p. III: 321 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Repullés, 1835.

Salida: 30 €

1012. Literatura francesa-Siglo XVIII. De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París*. Valencia, Ildefonso Mompié, 1827. 8º mayor. 238 p, 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1015. Juegos de Naipes. Baltasar de Urúburu, Francisco. *Tratado fundamental del tresillo*. Bilbao, Establecimiento Tipográfico de la Revista Mercantil, 1883. 4º menor. IV+140 p, 2 h (índice). Holandesa tela. Conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

1016. Juegos de Naipes. Llot de Drope. *Método y reglamento para jugar al tresillo al alcance de todos para aprenderlo en un par de horas por... jugador de casinos aristocráticos*. Barcelona, E. Toll, s.a. [ca. 1920]. 8º menor. 16 p. Encuadernado en cartoné.

Salida: 20 €

1017. Juegos de sociedad. Pravia, Carlos de. *Manual de juegos. Comprendiendo a más de los de naipes, los de ajedrez, billar, dados, damas, dominó, etc.* París, Rosa y Bouret, 1869. 8º menor. 2 h, 328 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 65 €

1018. Juegos de Naipes. Ocaña, Jenaro S. *Mentor del tresillo.* Madrid, imp. de Cleto Vallinas, 1920. 8º menor. 2 h, V p, 1 h, 177 p, 1 h, VI p, 1 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

1019. Facsímil-Literatura del siglo XVII. Gutiérrez, Juan. *Iusta poética, que hizo al santísimo sacramento en la Villa de Cifuentes, el... recopilada por Diego Manuel.* s.l [Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2007]. 2 vols. en 8º mayor. Piel época con título estampado en ambos planos superiores. Estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1621.

Salida: 25 €

1020. Filatelia-España. *Catálogo especial de los sellos de correos y telégrafos de España colonias y ex-colonias emitidos desde 1850 a 1933.* Madrid, Imprenta La Rafa, 1933. 8º. 416 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1022. Pintura-Impresionismo-Libros ilustrados. *Impresionismo. Un nuevo renacimiento.* Madrid, Tf Editores, 2010. Primera edición. Folio. 434 p. Profusión de láminas e ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1024. Historia de la aviación-Libros ilustrados-Fotografías. Mondey, David. *All colour world of aircraft.* London, Ostopus Books, 1978. Folio. 104 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1025. Francia-Dibujos-Siglo XVII. Lavallée, Pierre. *Dessins français du XVIIe siècle a la bibliothèque de l'école nationale des beaux-arts.* París y Bruselas, Les Éditions G. Van Oest, 1928. Folio mayor. 98 p y láminas. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Láminas.

Salida: 50 €

1027. Perros-Caza-Libros ilustrados. Bonvouloir, Comte J. de. *Les Retrievers et leur dressage. Illustrations de O'Klein et Jean Herblet.* Paris, Librairie des Champs Elysées, 1948. Folio menor. 65 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con manchas de agua en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros

dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Ligeras manchas de agua en margen superior.

Salida: 25 €

1031. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery.* Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 25 €

1033. Navarra-Música. *Colección de jotas navarras.* Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1967. Folio. 119 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Música notada.

Salida: 20 €

1034. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media. Martins Da Silva Marques, Joao:. *Descobrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacuados por... Vol I (1147-1460).* Lisboa, Edição do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h, 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1035. Literatura portuguesa-Siglo XVI-Bibliofilia. Camoès, Luis de. *Os Lusíadas. Edição artística comemorativa do 3º dentenario da restauração da independencia de Portugal... Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopez.* Barcelos, Companhia Ediutora do Minho, 1940. Folio. LVII p, 3 h, 318 p, 1 h. Exornos tipográficos en color. Encuadernación editorial en piel con decoración gofrada; deterioros en la encuadernación (faltan 6 cm de la parte inferior del lomo). Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 35 €

1036. Felipe II-Casa Real española-Mujer. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio bigráfico por.. [tomos II y III].* Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p, 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 35 €

1037. Bibliografía española-Post-incunable. Martín Abad, Julián. *Post-incunables ibéricos.* Madrid, Ollero & Ramos, 2001. Folio. 572 p. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1038. Barcelona-Arte español-Siglo XX. Riera, Anna. *Antoni Clavé and the Theatre*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2003. Folio. 214 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1039. Pintura española del siglo XX-Surrealismo. *Castillo*. Barcelona, Ajuntament, 1990. Folio. 340 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1040. Firma autógrafa-Pintura-Portugal. *Pedro Leitaó. Vida e obra*. (Portugal), Inapa, 1998. Primera edición. Folio. 236 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria del pintor.

Salida: 20 €

1041. Abastecimiento de agua. Debauxe, A. Ed. Imbeaux. *Assainissement des villes. Distributions d'Eau [tomos II, III y atlas]*. París, H. Dunod et E. Pinat, 1905-1906. 2 vols en 4º y uno en folio. II: 2 h, 579 p. III: 2 h, 608 p. y Atlas: 4 h, y LXXI láminas.. Con encuadernación uniforme de época en holandesa. Falta tomo I para ser obra completa. Esta obra tuvo una gran influencia en el desarrollo de infraestructuras urbanas modernas. Sus conceptos fueron fundamentales para el diseño de sistemas de abastecimiento de agua en muchas ciudades del mundo. Además, ayudó a concienciar sobre la necesidad de una gestión eficiente del agua y el saneamiento para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida de la población.

Salida: 50 €

1045. Historia de la literatura-Ensayo. Domínguez de Val, Ursicino. *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998. 4 vols. en 4º. I: 589 p II: 490 p III: 479 p IV: 506 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

1046. Brujería. Salillas, Rafael. *La fascinación en España. Estudio hecho con la información promovida por la sección de ciencias morales y políticas del Ateneo de Madrid*. Madrid, Eduardo Arias, 1905. 4º. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 200 €

1047. Naipes. Sans Ferrán, J. M. y Janer, F. *Unos naipes de piel. Naipes o cartas de jugar y dados antiguos*. Vich, La Polígrafa, 1971. 4º. 147 p. Láminas en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

1049. Fernando el Católico. Ayllón, Manuel. *Yo, Fernando de Aragón. El único rey de las Españas.* Coruña, Belacqua, 2004. 4º. 347 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

1050. Sevilla-Artes y oficios-Platería. Sanz, María Jesús. *El gremio de plateros sevillanos. 1344-1867.* Sevilla, Secretario de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 4º. 302 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1051. Biblioteca de Alejandría. El-Abbadi, Mustafá. *La antigua biblioteca de Alejandría. Vida y destino.* Madrid, Unesco, 1994. 4º. 268 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 25 €

1053. Bibliografía-Incunables-Sevilla. Varios. *Catálogo de incunables de la Biblioteca capitular y colombina de Sevilla.* Sevilla, Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 1999. 4º. 976 p. Láminas con ilustraciones facsímiles. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1056. Navarra. Martín Duque, Ángel J. *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII).* Pamplona, Diputación Floral de Navarra, 1983. 4º. XXXI+572 p. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

1057. Literatura francesa-Cantautores. Haritschelhar, Jean. *Le poète souletin Pierre Topet-Etchahun (1876-1862). Contribution à l'étude de la poésie populaire basque du XIX siècle.* Bayona, Société des Amis du Musée Basque, 1969. 4º. 580 p, 2 h. Cubiertas originales. 8 láminas en blanco y negro entre las p. 272-273.

Salida: 20 €

1058. Catolicismo. Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales.* Madrid, Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneyra, 1851. 4º. 414 p. Holandesa nervios época. Lomo con ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 25 €

1059. Poesía del siglo XVI. Figueroa, Francisco de. *Poesías.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1943. 4º. XIII+274 p, 7 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

1061. Imprenta-Valladolid-Dedicatoria autógrafa. Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992. 4º. 61 p, y el facsímil de la edición de 1895: XII+526 p, 3 h. Holandesa editorial. Colacionase 623 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893.

Salida: 25 €

1063. Bibliografía-América-Filipinas. Cuesta, Luisa. *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid... Prólogo del... Sr. d. Francisco Sintés Obrador*. Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1953. 4º. VII+322 p. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1064. Imprenta-Málaga. Llordén, Andrés. *La imprenta en Málaga: ensayo para una tipobibliografía malagueña*. Málaga, Caja de Ahorros provincial, 1973. 4º. 345 p, 8 h Con 9 facsímiles de portadas fuera del texto. En rústica.

Salida: 20 €

1065. Geología de España. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Memoria explicativa de la hoja nº 448*. Madrid, Coullaut, 1932. 4º. 39 p, XVI p, mapas plegados. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 20 €

1066. Fábulas-Religión. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros*. Sabadell, Vives, 1865. 4º. 238 p. Holandesa época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1067. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa. Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4º. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1068. Militar-Armada Española. Valgomá, Dalmiro de la. Barón de Finestrat. *Real Compañía de Guardias Marinas y Colegio Naval. Catálogo de pruebas de Caballeros aspirantes [tomos V, VI, y VII]*. Madrid, Inst. Histórico de Marina, 1943. 3 tomos de 7 (en 4º) V: 424 p, 3 h. VI: 509 p, 1 h. VII: 331 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1069. Toros. Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?*. Barcelona, I.A.C, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página, y texto explicativo de cada una de las escenas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1070. Aristocracia Española-Irlanda. Walsh, Micheline. *Spanish Knights of Irish Origin. Documents from continental archives. [Vol. I y III, de 4 vols.]*. Dublín, Stationery Office for the Irish Manuscripts Commission, 1960. 2 vols.en 4º. I: XX+193 p. III: XV+130 p. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1071. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 75 €

1072. Madrid-Hoteles-Libros ilustrados-Fotografías. *Mi casa de Madrid. Bodas de Plata. 1966-1991*. Madrid, Hotel Mindano, 1991. Primera edición. Folio apaisado. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; estuche editorial en tela a juego.

Salida: 20 €

1074. Carteles-Cartelismo-Libros ilustrados. Rossi, Attilio. *Posters*. London, Paul Hamlyn, 1966. Primera edición. 8º. 159 p. Numerosas láminas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1077. Arte y cultura. Marcus, Greil. *Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XIX*. Barcelona, Anagrama, 1993. 4º. 527 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1078. Vistas-Madrid. Ortego, Ruiz y Perea. *Álbum de costumbres populares madrileñas en el siglo XIX*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 4º menor apaisado. 8 h, y 24 láminas con reproducciones de los grabados. Encuadernación editorial holandesa tela con puntas y tejuelo en el lomo. Ejemplar 176/500.

Salida: 20 €

1080. Literatura hispanoamericana del siglo XIX. Bernardo Couto, José. *Poesías del doctor Manuel Carpio, con su biografía. Segunda edición.* México, Imprenta de Andrade y Escalante, 1860. 4º. XXIX+367 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Cantos y cortes dorados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1081. Santa Teresa de Jesús. Rivera, Francisco de. *Vida de Santa Teresa de Jesús, fundadora de las descalzas y descalzos carmelitas... Nueva edición.* Madrid, Librería de Francisco Lizcano, 1869. 4º. XXVI+550 p. Tela época con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

1083. Marruecos-Relaciones internacionales de España-Historia de España. Ruiz Orsatti, Ricardo. *Relaciones hispano marroquíes: un gran amigo de España: el Sultán Mohammed-ben-Abdalá. El Monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos.* Madrid, Publicaciones África, 1944. Primera edición. 4º. 176 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico sobre las buenas relaciones entre España y Marruecos durante el reinado del sultán Mohamed-ben-Abalá (1755-1790). Incluye un recorte de prensa de la época con una crítica del libro].

Salida: 20 €

1084. Amor-Gastronomía-Pensamiento, opinión e impresiones. Caba, Pedro. *Hambre y amor (Un aspecto del amor humano).* Madrid, Colenda, 1955. Primera edición. 4º. 275 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1085. Poesía épica-Corona de Aragón. Bosch-Labrús, Luis C. *Los almogávares. Ilustraciones de Francisco de Cidón.* Barcelona, Ed. Ibérica P. Pugés, 1928. 4º. 143 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Los almogávares fueron unas tropas de choque, espionaje y guerrilla presentes en todos los reinos cristianos de la península ibérica a lo largo de la Reconquista, con origen en la Corona de Aragón, formadas principalmente por infantería ligera y especialmente conocidos por el activo papel que desempeñaron en la conquista del Mediterráneo por la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XIV].

Salida: 20 €

1086. País Vasco. *Homenaje a d. Julio de Urquijo e Ybarra: Estudios relativos al País Vasco.* San Sebastián, 1949-51. 3 vols. en 4º menor. I: 472 p, 4 h. II: 487 p, 3 h. III: 492 p, 10 h. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

1089. Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957. 4º mayor. XXXII+462 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, con papel cristal con título impreso conservado. Segunda edición con ilustraciones.

Salida: 25 €

1090. Cuento folclórico. Aarne, Antti: Thompson, Stith. *The types of the folktale. A classification and bibliography*. Helsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, 1981. 4º menor. 588 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 25 €

1091. Cuento folclórico. Thompson, Stith. *El cuento folklórico*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1972. 4º menor. 673 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1093. Caza-África-Antropología. Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson*. Barcelona, Destino, 1965. [1678]. 8º. 298 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición en castellano de este interesantísimo estudio sobre el espíritu bosquiniano.

Salida: 20 €

1095. Legislación-Derecho Penal-Encuadernación. *Ley provisional de enjuiciamiento criminal*. Madrid, imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1872. 4º. Encuadernación oficial en plena piel; hierros dorados en el lomo; planos con plancha en seco, y escudo del Reino de España grabado en oro en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

1096. Historia del arte. *Historia del Arte*. Barcelona, Carroggio, 1991. 8 vols en folio. Completa. Unas 270 p, por vol. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones a color: Los estilos artísticos; la escultura; la arquitectura, de los orígenes al Renacimiento; la arquitectura, del Barroco a nuestros días; la pintura, de la prehistoria a Goya; la pintura, de Goya a las últimas tendencias; las artes decorativas; diccionario biográfico de artistas; sinopsis del arte universal.

Salida: 20 €

1097. Bibliografía. González Ollé, Fernando. *Manual bibliográfico de estudios españoles*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1976. 4º. 1375 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1098. Órdenes militares. Coy Cotonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta*. Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Cubierta original ilustrada con

refuerzo en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

1101. Bibliografía-Puerto Rico. Géigel y Zenón, José y Morales Ferrer, Abelardo. *Bibliografía puertorriqueña... Escrita en 1892-1894.* Barcelona, Araluce, 1934. 4º menor. XXVI+453 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1102. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas. Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917, 8º. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsímiles de manuscritos. Rústica.

Salida: 20 €

1103. Literatura española del siglo XVIII. Cadalso, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h, 77 p. Holandesa época. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 130 €

1104. Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde... Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega.* Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º mayor. 8 h, 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. # Palau 111884 Primera edición castellana.

Salida: 25 €

1105. Exploradores-América-Siglo XVI. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del s. XVI en América.* s.l, Araluce, s.a [1916]. 4º menor. 317 p, 1 h. Tela editorial ilustrada. Retrato. Segunda edición.

Salida: 20 €

1107. Aviación-Armada-Alemania. Richthofen, Manfredo Von. *El aeroplano rojo de combate por el capitán de caballería baron....* Madrid, imp. Alemana, 1918. Lámina con retrato del autor, 168 p. [Junto con:] "Una página de gloria de la flota alemana por ***". Buenos Aires. Martín Schneider, 1918. 95 p; láminas y mapas plegados. 2 libros en un vol. en 8º encuadernado en tela.

Salida: 35 €

1108. Militar. Mérida, José Ramón. *Historia del casco (apuntes arqueológicos).* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8º mayor. 51 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1109. América. Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas. Edición publicada bajo los auspicios del Gobierno del Perú [tomos II y III]*. Madrid, Calpe, s.a. [1923-25]. 2 vols. en 4º. II: 389 p. III: 448 p. Faltan tomos I y IV para ser obra completa. Ilustraciones y láminas con dibujos de Fernando Marco. Holandesa.

Salida: 20 €

1110. Cristóbal Colón. Calzada, Rafael. *La patria de Colón*. Buenos Aires, Juan Roldán, 1920. 4º menor. 258 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1111. Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza*. Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 4º menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial.

Salida: 20 €

1112. Felipe II-Leyenda negra. Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España*. Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols 8º. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p de preliminares II: 448 p; falta hasta la p, 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 85 €

1113. Clásicos griegos-Literatura vasca. *Iliasena (Iliada Euskeraz)*. Vitoria, Escuelas Profesionales de Jesús Obrero, 1956. 4º menor. 338 p. Cubiertas desprendidas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1114. Italia. *Handbook for travellers in central Italy: including Florence, Lucca, Tuscany... and part of the late patrimony of St. Peter. Tenth edition revised. With travelling maps, plans of towns, galleries, etc.* Londres, John Murray, 1880. 8º mayor. XXV+410 p, 66 p con contenido publicitario. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 20 €

1115. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 50 €

1116. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 50 €

1117. Literatura española del siglo XVII-Teatro. Molina, Tirso de. *El vergonzoso en palacio. Comedia... representada varias veces en el Teatro de la Cruz, y reimpressa conforme á la edición original... que se halla en su obra titulada: Los cigarrales de Toledo*. Madrid, Imprenta de Santiago Rojo, 1847. 8º mayor. 159 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1118. Literatura Siglo de Oro. Anónimo. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Madrid, Siglo, 1936. 8º mayor. 145 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1121. Facsímil-Gitanos. Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto gitano, con cerca de 3000 palabras y una relación exacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España*. Sevilla, Egondi Artes Gráficas, s.a (fín sXX). 8º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de Sevilla, J.M. Gutiérrez de Alba, 1846.

Salida: 30 €

1122. Lengua castellana. *Epítome de la gramática de la lengua castellana dispuesto por la Real Academia Española para la primera enseñanza elemental. Tercera edición*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. 8º mayor. 78 p, 1 h. Holandesa época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

1125. Literatura francesa-Siglo XIX. Murger, Enrique. *El zueco rojo. Novela*. Madrid, Calpe, 1922. 8º. 299 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1126. Historia de la Iglesia. Pintón, José. *Compendio histórico de la religión, desde la creación del mundo hasta el estado presente de la Iglesia*. Madrid, Librería de Hernando, 1876. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 280 p; 293 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

1128. Sevilla-Poesía española del siglo XIX. Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 25 €

1129. Viajes-Costumbres. Nordau, Max. *Impresiones españolas*. Barcelona, Editorial Artes y Letras, s.a (siglo XX). 8º mayor. 278 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

1130. Religión. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz*. Valladolid, Juan Godinez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h, 355 p. Pergamino época. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 50 €

1131. Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo*. Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

1132. Toros. Morales, Ángel. *Epaminondas Pérez matador de toros, S. A. Relato de inverosimilitad garantizada*. Santander, Librería Moderna, 1945. 8º mayor. 163 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; lomo rozado, faltando gran parte.

Salida: 20 €

1133. Toros. Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1926. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXII*. Barcelona, Lux, 1926. 4º menor. 335 p. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

1134. Derecho canónico. Fleury. *Institution au Droit Ecclésiastique*. París, chez Herissant, 1767. 2 vols. en 8º. I: XXXIV+514 p. II: VIII+532 p, 1 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1136. Literatura francesa-Comedias del siglo XVIII. Collé, [Charles]. *La partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes & en prose, avec quatre estampes en taille-douce*. París, Chez la Veuve Duchesne, 1766. 4º menor. 120 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Exlibris. Frontis y tres láminas calcográficas fuera de texto. La partie de chasse, fue representada, por primera vez, en 1762, y estuvo prohibida hasta la muerte de Luis XV en 1774, pero cosechó gran éxito en años posteriores.

Salida: 50 €

1137. Galicia-Geografía. Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4º. Encuadernación editorial en simil piel. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 60 €

1138. Napoleónica. Chandler, David G. *Dictionary of the Napoleonic Wars*. Londres - Melbourne, Arms and Armour Press, 1979. 4º mayor. 570 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1139. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1141. Viajes por España. Sanhuesa Lizardi, Rafael. *Viaje en España*. Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. # Foulché 744 A.

Salida: 50 €

1142. Historia natural. Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural por el doctor en Ciencias...*. Madrid, imp. de D. B. González, 1853. 4º menor. 4 h, 563 p, 10 h. Bonito ejemplar con encuadernación de época (algo rozada) en piel con planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 20 €

1143. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 70 €

1144. Viajeros y exploradores-Biografías. Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º mayor. 193 p, 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

1145. Política española del siglo XIX-Militaria. Giménez y Guted, Francisco. *Historia militar y política del Exmo. Sr. d. Juan Prim, Conde de Reus... enlazada con la particular de la Guerra Civil en Cataluña y con la de África... y continuada desde 1860 hasta su muerte por d. Justo de la Fuente*. Barcelona - Madrid, Est. de El

Plus Ultra - Lib. de A. San Martín, 1871. 3 vols. en 4º. I: 517 p II: 447 p. III: 336 p. Holandesa nervios época. Cortes tintados. Ilustrado con viñetas y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

1146. Vaticano. Fogarty, Gerald P. *The Vatican and the americanist crisis: Denis J. O'connell, American Agent in Rome, 1885-1903.* Roma, Universitá Gregoriana Editrice, 1974. 4º. 357 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico en blanco y negro de Denis J. O'connell. Intonso.

Salida: 20 €

1147. Matemáticas. Galbet, Ezequiel. *Tablas logarítmicas de números naturales, hiperbólicos, y los de las líneas trigonométricas... seguidas de un apéndice que contiene varias tablas auxiliares para los usos de la navegación.* Barcelona, Manuel Texéro, 1851. 4º. 46 p, tablas. Pasta española época rozada. Portada orlada con exlibris de tampón. Texto orlado. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1148. Tirso de Molina. Revista de Estudios. *Tirso de Molina. Ensayos sobre la biografía y la obra del padre maestro Fray Gabriel Téllez.* Madrid, Nebrija, 1949. 4º. XIX+931 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

1149. Montes de Piedad-Madrid. López Yepes, José. *Historia de los Montes de Piedad en España: El Monte de Piedad de Madrid en el siglo XVIII.* Madrid, Confederación de Cajas de Ahorros, 1971. 2 vols. en 4º. I: XX+645 p. II: 626 p. Holandesa editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1150. África. Bousсенard, Louis. *Les grands aventuriers a travers le monde. Aventures périlleuses de trois français au pays de diamants.* París, E. Girard et a A. Boitte, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 600 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 20 €

1152. Salamanca. *Catálogo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Salamanca.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997. 2 vols. en 4º. I: 846 p II: 1455 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 100 €

1153. Jesuitas-Navarra. Escalada, Francisco. *Álbum histórico-artístico de San Francisco Javier.* Madrid, Hauser y Menet, 1922. 4º menor. 12 p y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial. Contiene la vida de San Francisco Javier con láminas de fototipias a página completa.

Salida: 25 €

1154. Diccionario-Francés. Capmany, Antonio de. *Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados... los de Gattel, y Cormon.* Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 586. 4º menor. 2 h, XXIV+794+54 p. Pasta española época, con tejuelo y nervios.

Salida: 20 €

1155. Libros de rezo-Encuadernación-Imprenta de Sancha. *Breviarium romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Madrid, apud Antonium de Sancha, 1781. 8º. 48 h, 678+CCXXIII, 3 h, 146 p. Impresión a dos tintas. Piel de época; hierros dorados en lomo y planos; lomo con nervios; cortes dorados y cincelados y cierres metálicos. Láminas grabadas.

Salida: 50 €

1156. Literatura de aventuras y viajes-Literatura satírica-Siglo XVIII. Raspe, Rudolf Erich. *Aventuras del Barón de Münchhausen.* Madrid, Doncel, 1971. 8º. 172 p. Cubiertas originales ilustradas. [Basado en las andanzas de un noble alemán de existencia real, el cual, cuando retornó de su servicio a las órdenes del ejército ruso, narraba unas historias extraordinarias las cuales eran el asombro de la población de su localidad natal. Las aventuras del barón, añadidas a ciertas leyendas del folklore popular europeo, fueron recopiladas por Raspe en una edición con un cierto tono satírico (de hecho, aprovecha bastante para atacar a sus enemigos en vida), creando un personaje inmortal caracterizado por una insuperable imaginación la cual le hace contar maravillosas historias muchas de las cuales rayan en la locura].

Salida: 20 €

1157. Sabotaje y espionaje. Altavilla, Enrico. *Hoy con los espías.* Madrid, Guadarrama, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1158. Tarot-Adivinación-Magia, esoterismo y ciencias ocultas. Cousté, Alberto. *El tarot o la máquina de imaginar.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1159. Literatura española del siglo XX. Fernández-Flórez, Wenceslao. *El hombre que compró un automóvil. Novela.* Zaragoza, 1958. 4º menor. 181 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1160. Literatura del siglo XIX-Biografías. Zweig, Stefan. *Tres maestros (Balzac, Dickens, Dostoiewski)*. Madrid, Cenit, 1929. 8º mayor. 242 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1161. Literatura española del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Lázaro Calla*. Madrid, Júcar, 1974. 8º mayor. 182 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1162. Literatura estadounidense del siglo XX-Memorias, anécdotas y curiosidades-Escritoras célebres. Hellman, Lillian. *Pentimento*. Barcelona, Argos, 1977. Primera edición en castellano. 8º mayor. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lillian Florence Hellman (1905-1984) fue una dramaturga y guionista de cine estadounidense. Conocida por su compromiso político con causas izquierdistas. *Pentimento* fue llevada al cine como con Jane Fonda y Vanessa Redgrave].

Salida: 20 €

1163. Literatura española del siglo XX. Sacristán, Alberto R. *El falso mercader (David de Sefarad)*. Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros, 2000. 8º mayor. 255 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1164. Literatura española del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984. 8º mayor. 346 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1165. Generación del 27-Neruda. Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Barcelona, Grijalbo, 1974. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1168. América Precolombina. Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista... Fielmente reimpresas, según la edición de 1575 con una addenda de las noticias que hay en la Crónica, del mismo autor, impresa en 1569*. Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 2 vols. en 8º mayor. I: 332 p. II: 328 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 100 €

1171. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus spanien und marocco (november 1883 bis april 1884). Ein beitrug zur kenntniss spanischer züstande*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), J. Dilger, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 4 h, 184 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: J.M Hagele "alban stolf nach authentifchen quellen", 1884, 265 p, frontis con retrato

en blanco y negro .

Salida: 60 €

1172. Israel. Bar-Zohar, Michel. *Israel: el nacimiento de una nación. Ben Gurión.* Madrid, Cid, 1967. 8º mayor. 416 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1173. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8º. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.*

Salida: 80 €

1174. Política-Manuales y tratados. *Manual para uso de los señores diputados.* Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1920. 4º menor. 1048 p, 1h. Piel de época antigua.

Salida: 25 €

1175. Literatura francesa. Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe.* Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8º mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

1176. Literatura española del siglo XX. García Serrano, Rafael. *La fiel infantería.* Madrid, Editora Nacional, 1943. 8º mayor. 315 p, 1 h. Cartoné editorial. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa. Garabatos manuscritos en portada.

Salida: 30 €

1177. Libro en blanco. *[Libro de notas en blanco con pestañas con los nombres de las diferentes provincias de España].* s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. Encuadernado en piel. Cortes tintados.

Salida: 30 €

1179. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636).* Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1180. Córdoba-Iglesia . Alfaro, Fray Gregorio de. *La vida ejemplar de Don Francisco de Reinoso, abad de husillos y obispo de Córdoba.* Valladolid, Cumbre, 1940. 8º mayor. XX+314 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1181. Marruecos. Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli.* París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1182. Literatura española del siglo XIX. Mesonero Romanos, Francisco. *Hojas de mi cartera. Prosa y verso.* Madrid, Tipografía San Bernardo, 1908. 4º menor. 131 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1183. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi- comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agrdable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesareos para mancebos...* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 40 €

1184. Poesía española del siglo XX. Del Buen Suceso Pedrero, María. *Reflejos.* Ayamonte, Imprenta Asilo Provincial, 1935. 8º mayor. 249 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1186. Poesía italiana-Siglo XIX. Carré, Eugéne. *Poésies de Giacomo Leopardi.* París, Petite Bibliothèque-Charpentier, 1909. 8º menor. LXI+407 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato ilustrado.

Salida: 20 €

1187. Concilio de Trento. *Catechismus Concilii Tridentini : PII V Pontificis Maximi.* París, Apud Mequignon Junioem, 1848. 8º menor. XLVII+671 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1188. Agricultura. Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura.* Barcelona, Imp. de Francisco Granell, 1856. 8º menor. 123 p, 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 25 €

1189. Poesía del Romanticismo-Napoleónica. Sazatornil, Juan Antonio.. *Napoleón. Poema*. Madrid, en el Gabinete Literario (est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 25 €

1191. Arquitectura religiosa. Ortiz de la Torre, Elías. *Arquitectura religiosa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 8º mayor. 63 p y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1192. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio . Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hüntén, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1193. Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. *Conjunto de 6 obras de temática variada, editadas en el siglo XIX y con encuadernaciones de época en piel y tela. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

1195. La Celestina. [10 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1965 a 2017]. 1. Barcelona, ed. Vergara, 1965. 2. Barcelona, Bruguera, 1975. 3. Zaragoza, ed. Ebro, 1976. 4. Barcelona, Edicomunicación, 1992. 5. Barcelona, Altaya, 1995. 6. Barcelona, Vicens Vives, 1996. 7. Madrid, Cátedra, 2000. 8. Barcelona, Destino, 2002. 9. Madrid, ed. S.M., 2017. 10. Madrid Anaya, 2017. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 30 €

1196. La Celestina. [9 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1970 a 2008]. 1. Ginebra, ed. Ferni (ca. 1970). 2. Barcelona, Planeta, 1980. 3. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4. Madrid, Anaya, 1986. 5. Barcelona, Edicomunicación, 1994. 6. Barcelona, ed. General, 1998. 7. Madrid, Edimat, 1999. 8. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 9. Barcelona, ed. Juventud, 2008. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 30 €

1197. Atlas-Comercio. *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p (mapas provinciales), 7 p (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 20 €

1198. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa. Vargas Llosa, Mario. *El sueño del Celta*. Madrid, Alfaguara, 2010. 4º. 454 p. Cubiertas originales ilustradas; y con la faja promocional. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

1203. Cervantina-Mujer-Libros ilustrados. Sánchez Rojas, José. *Las mujeres de Cervantes en Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de Adolphe Lalauze*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. 4º. 146 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Tirada de 750 ejemplares. Ilustraciones y láminas. Intonso.

Salida: 20 €

1205. Política española-Biblioteca de Autores Españoles. Floridablanca, Conde de. *Obras originales... y escritos referentes a su persona*. Madrid, BAC, 1867. 4º mayor. XLV+532 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1206. Literatura francesa-Siglo XIX. Courteline, Georges. *La vie de Ménage. Illustrations de Zig Brunner*. Francia, Librairie Gründ, 1949. 4º. 295 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, láminas ilustradas en color.

Salida: 30 €

1207. Poesía española del siglo XIX. García y Tassara, Gabriel. *Poesías de... Colección formada por el autor*. Madrid, Rivadeneyra, 1872. 4º. XIV+500 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1209. San Sebastián. Anabitarte, Baldomero. *Gestión del municipio de San Sebastián (1901-1925)*. San Sebastián, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1971. 4º. 356 p, plano plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1210. Euskera. Torres, Ismael. *Umeen deia*. Bilbao, Librería Claret, 1971. 4º. 466 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1212. Toros. Sureda Molina, Guillermo. *Antonio Ordóñez (interpretación crítica de su toreo)*. Palma de Mallorca, Atlante, 1957. 4º. 38 p. Cubierta original ilustrada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

1213. Lengua española-Diccionario. Bosque, Ignacio; Pérez Fernández, Manuel. *Diccionario inverso de la lengua española*. Madrid, Gredos, 1987. 4º. 716 p. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1214. Filología castellana. Ruiz León, José. *Inventario de la Lengua Castellana: índice ideológico del Diccionario de la Academia por cuyo medio se hallarán los vocablos ignorados u olvidados que se necesiten para hablar o escribir en castellano*. Madrid, Imp. de Fortanet, 1879. 4º. XLIV+310 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

1216. Navarra-Castillos-Leyendas. Videgáin Ugós, Fernando. *Historias y leyendas medievales de los castillos de Navarra*. Navarra, Editorial Arazandi, 1986. 4º. 237 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

1219. El Fuero Real de Castilla-Alfonso X el Sabio-Facsímil. Alfonso X El Sabio (Rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso IX. Glosado por el... doctor Alonso Díaz de Montalvo; assi mesmo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas y Leyes del reyno; dando a cada Ley la adicion que convenía*. Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública, 2014. Folio. 21 p + facsímil. Portada a dos tintas. Ilustraciones a color en preliminares que reproducen libros y textos antiguos relacionados. Estudio preliminar de José Manuel Valle Vega. Cartoné editorial ilustrado; estuche editorial ilustrado. Facsímil de la edición de 1543. Única edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar nº 398). Muy escaso en comercio. [El Fuero Real de España es un texto promulgado por Alfonso X de Castilla con la intención de homogeneizar las leyes vigentes en su reino].

Salida: 50 €

1220. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. (Asensio, José M^a). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Tomo primero [Y, Cervantes y sus obras: artículos de...]*. Barcelona, F. Seix, (1898). 2 vols 4º. I: LXXXVIII+607 p. III: X+563 p. Faltaría la segunda parte del Quijote. Preciosa encuadernación editorial en holandesa con la lomera cuajada en piel y planos en tela. Lámina montada en la cubierta anterior. Bellas láminas en color fuera de paginación, cabeceras e iniciales policromadas. Apreciada edición ilustrada con cromolitografías a todo color. Facsímiles de documentos inéditos relativos a Cervantes. # Palau, 52224 aprecia esta edición como "buena e inspirada en las de la Real Academia". .

Salida: 50 €

1221. Psicología. Varela Zequeira, José. *En torno al cerebro. Apuntes para un ensayo de psicología energética*. La Habana, Cultural, 1936. 8º mayor. 188 p. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en los márgenes. Ilustraciones y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

1222. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura*. Madrid, Pedro Nuñez, 1875. 2 vols. en 4º. I: XVI+494 p II: 512 p. En 1877 se publicó un tercer tomo. Holandesa época; lomo en tela. # Palau 24536.

Salida: 110 €

1223. Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social. Economía. Información*. Sevilla, Tall Gráficas Tirvia, 1957. 4º menor. 338 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

1226. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José Mª.]. *Estría. Cuadernos de Poesía*. Roma, Colegio Español de Roma, 1951 - 1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 50 €

1228. Literatura medieval española. Don Juan Manuel. *Obras completas*. Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero et del escudero": 596 p, 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta. .

Salida: 70 €

1229. Crítica literaria-La Celestina-Dedicatoria autógrafa. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra*. Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h, 248 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Pequeña falta de papel en las 4 primeras hojas, remarginadas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 319434.

Salida: 30 €

1230. Filosofía-Alemania-Premios Nobel. Eucken, Rudolf. *La lucha por un contenido espiritual de la vida. Nuevos fundamentos para una concepción general del mundo*. Madrid, Daniel Jorro, 1925. 4º. XVI+395 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

1231. Literatura árabe. García Figueras, Tomás. *Cuentos de Yehá: recogidos, ordenados y publicados por... Ilustrados con maderas y litografías de Teodoro N. Miciano*. Sevilla, Padilla, 1989. 4º. 2 h, 300 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1232. Barcelona-Liceo. Mestres Calvet, Juan. *El Gran Teatro del Liceo visto por su empresario*. Barcelona, Vergara, s.a (siglo XX). 4º mayor. 269 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1233. Bibliografía. Larios Martín, Jesús. *Catálogo de los archivos españoles en que se conservan fondos genealógicos y nobiliarios*. Madrid, Hidalguía, 1960. 4º mayor. 74 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1234. Música-América. Mayer-Serra, Otto. *Panorama de la música mexicana*. México, El Colegio de México, 1941. 4º mayor. 196 p. Cubiertas originales. Láminas y música notada. Intonso.

Salida: 20 €

1235. Granada-Reyes Católicos. Gallego y Burín, Antonio. *La Capilla Real de Granada*. Madrid, CSIC, (1966). 4º. 222 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso. Exhaustivo estudio de este templo fundado por los Reyes Católicos para sepultura suya.

Salida: 20 €

1236. Erótica-Libros ilustrados. Almodóvar, Pedro; Mariscal, Javier. *Fuego en las entrañas*. Barcelona, Ediciones La Cúpula, 1981. 4º menor. 66 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro a toda plana de Mariscal. Primera edición de este clásico del director de cine.

Salida: 50 €

1238. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Madrid, Lib. y Casa ed. Hernando, 1925. 4º mayor. 406 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1239. Bibliografía-Historia de España. Magdaleno, Ricardo. *Papeles de Estado. Milán y Saboya (siglos XVI y XVII)*. Madrid, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI + 730 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 50 €

1240. Bibliografía-Carlos V. Alvarez Teran, Concepción. *Catalogo XVIII del Archivo General de Simancas: Guerra y Marina I: Época de Carlos I de España y V de Alemania*. Valladolid, Martín, 1949. 4º. XIII + 262 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1242. Literatura epistolar-Renacimiento-Ensayo. Martín Baños, Pedro. *El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2005. 4º. 736 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1243. Facsímil-Bibliografía-Portugal-España. Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500*. Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 2 vols. en 4º. I: VII+385 p II: 258 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de 1903.

Salida: 30 €

1245. Incunables-Ensayo. Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 4º. 282 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

1246. Facsímil-Caballos-Toros. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta*. Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin pagar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear.

Salida: 35 €

1248. Exploradores y navegantes-Historia de la navegación-Libros ilustrados. Varios. *La aventura de la vela*. S.l, Luis Caralt, 1971. Primera edición. Folio apaisado. 256 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1249. Pensamiento, opinión e impresiones-Defensa del Cristianismo-Siglo XVII. Pascal. *Pensamientos*. Barcelona, Zeus, 1970. 8º menor. 416 p. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Los Pensamientos es una defensa de la religión cristiana y una reflexión sobre el ser humano. La conversión religiosa de Pascal lo condujo a una vida de asceta, y los Pensées fueron de varias maneras la obra de su vida].

Salida: 20 €

1250. Borges-Generación del 27-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Borges oral: El libro. La inmortalidad. Emanuel Swedenborg. El cuento policial. El tiempo*. Barcelona, Bruguera, 1980. Primera edición española. 8º. 116 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1251. Psicología-Muerte. Pérez, León S. *Muerte y neurosis*. Buenos Aires, Paidós, 1965. Primera edición. 8º. 177 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1252. Novecentismo-Catalanismo-Varias obras en 1 volumen. D'Ors, Eugenio. *Crónicas de la ermita; Historia de las esparragueras*. Barcelona, Cotal, 1982. 8º. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eugenio d'Ors Rovira (1881-1954) fue un escritor, ensayista, jurista, periodista, dibujante, filósofo y crítico de arte español, activo militante de la derecha conservadora española, y adscrito ideológicamente al falangismo, al tradicionalismo español y al catalanismo].

Salida: 20 €

1253. Humor español-Libros ilustrados. Sánchez Polack, Luis "Tip"; Portillo, Joaquín "Top". *El Tip y Top. Dibujos de Tip y Top*. Madrid, Alonso, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. 8º. 256 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1254. Las Hurdes-Extremadura-Viajes, excursiones y rutas. Ferres, Antonio / López Salinas, Armando. *Caminando por Las Hurdes*. Barcelona, Seix Barral, 1974. 8º. 147 p. Láminas fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1256. Escuela de Fráncfort-Crítica política y social-Crítica ideológica. Horkheimer, Max. *La función de las ideologías*. Madrid, Taurus, 1966. Primera edición en castellano. 8º. 67 p. Cubiertas originales. [Max Horkheimer (1895-1973) fue un filósofo, sociólogo y psicólogo judío alemán, conocido por su trabajo en la denominada teoría crítica como miembro de la Escuela de Fráncfort de investigación social].

Salida: 20 €

1258. Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX. Antoniorrobles. *Novia, partido por 2. Novela de humor por...* Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. Primera edición. 8º. 292 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Joaquín Robles Soler (Robledo de Chavela, 1895-San Lorenzo de El Escorial, 1983), más conocido como Antoniorrobles, fue un escritor español, reconocido por su narrativa humorística].

Salida: 20 €

1259. Literatura española del siglo XX. Mesonero Romanos, Eugenio. *Gotas de rocío. Poesías*. Madrid, R. Velasco, 1910. 8º mayor. 74 p, 2 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo.

Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1260. Economía-Facsímil. Vega, Jose de la. *Confusion de confusiones. Dialogos curiosos entre un filosofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Edición facsimil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 20 €

1261. Viajes-Europa. Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1841. 8º mayor. 2 h, 332 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1265. Juegos de Naipes-Siglo XIX. Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas.* Barcelona, Imprenta de Jaime Vives, 1902. 8º. 335 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1266. Juegos de Naipes. *Le jeu de l'homme, augmenté des decisions nouvelles sur les difficultez et incidens de ce jeu.* París, chez Pierre Ribou, 1709. 8º menor. 6 h, 158 p, y una lámina calcográfica. Ilustrado con representación de los naipes. Encuadernación nueva en piel con nervios en el lomo. El jeu de l'homme (el tresillo) es un juego de cartas de origen español que se juega con tan solo 40 cartas. Ampliamente jugado en Francia en el siglo XVII y principios del XVIII..

Salida: 70 €

1267. Filosofía. D'Alembert, Jean le Rond. *Mélanges de Littérature. D'histoire et de philosophie... Tome quatrime.* Amsterdam, Zachariz Chatelain, 1764. 8º. 464 p. Pasta española época; doble tejuelo y lomo cuajado, rozadas. Edición mas completa que la 1ª de Berlin. Ejemplar completo en sí mismo.

Salida: 30 €

1268. Literatura española del siglo XX. López Santiago, Ángel. *Neutrones blues.* Madrid, Libros Duo, 1981. Primera edición. 8º. 128 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1269. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad. Fromm, E. *El miedo a la libertad.* Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1966. 8º. 345 p. Cubiertas originales. [Erich Seligmann Fromm (1900-1980) fue un destacado psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judío alemán. Durante una parte

de su trayectoria se posicionó políticamente defendiendo la variante marxista del socialismo democrático].

Salida: 20 €

1270. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Diario de un snob 2*. Barcelona, Bruguera, 1978. Primera edición. 8º. 408 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1271. Educación tradicional de la mujer. Drillard (Condesa de). *Para ser elegante, para ser bella*. Barcelona, imp. Clarasó, s.a. [ca. 1920]. 8º. 303 p. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1272. Cocina y repostería. Domenech, Ignacio. *Nuevas conservas y dulces*. Barcelona, Tip. Bonet, 1923. 8º. 236 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa tela.

Salida: 20 €

1274. El Escorial. Marín Pérez, Andrés. [y] Antonio Rotondo. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo del Escorial [y] Descripción de la gran basílica del Escorial*. Toledo y Madrid, tall. rip. de la Empresa Periodística Castellana y M. Minuesa, 1919 y 1877. 2 libros en 8º. 1: 232 p. 2: 134 p, 1 h. Láminas fotográficas y con dibujos. Ambos con encuadernación holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales en el primero.

Salida: 20 €

1275. El Escorial. Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe*. El Escorial, Padres Agustinos, 1943. 8º. 216 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1276. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial... Adornada con siete láminas ejecutadas en madera*. Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1875. 8º. 134 p, 1 h. Láminas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1277. El Escorial. Marín Pérez, A. y Fernández y Sánchez, I. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. Madrid, est. tip. de los hijos de R. Álvarez, 1912. 4º menor. 284 p. Ilustraciones fotográficas a toda p. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1278. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p, 1h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

1279. Grandes pensadores y filósofos-Edición de principios del siglo XIX-Historia de la filosofía. Nonnotte. *Philosophes des trois premiers siècles de l'église, ou portraits historiques des philosophes payens, qui, ayant embrassé le christianisme, en sont devenus les défenseurs par leurs écrits par...* Besançon, Gautier, 1819. Primera edición. 8º. 443 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados; cortes jaspeados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1282. Toros. Díaz Cañabate, Antonio. *Paseíllo por el planeta de los toros*. Madrid, Salvat, 1970. Primera edición. 8º. 179 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1284. Toros. Chaves Nogales, Manuel. *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas. Epílogo de Josefina Carabias*. Madrid, Alianza Editorial, 1988. 8º. 340 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1285. Charles Darwin-Fauna-América. Darwin, Carlos. *Los más curiosos animales de América*. México, Editora Intercontinental, s.a. (mediados del siglo XX). 8º. 187 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1286. Novela histórica-Dinastía de los Austrias-Felipe II. Muñiz, Carlos. *Tragicomedia del serenísimo príncipe Don Carlos*. Madrid, Edicusa, 1974. 8º. 169 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1290. Ediciones del siglo XIX-Casas de caridad-Historia. Ribeyre, Félix. *Les petites soeurs des pauvres*. París, Victor Palme, 1868. Primera edición. 8º. 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [Felix Ribeyre (1831-1900) fue un periodista, historiador, biógrafo y escritor francés. Sobre la historia de las Hermanitas de los Pobres Las Hermanitas de los Pobres, congregación religiosa femenina católica fundada en Saint-Servan (Francia) en 1839 por Juana Jugan (canonizada el 11 de octubre de 2009) para el servicio de los ancianos].

Salida: 20 €

1291. Historia-Matrimonio-Ediciones del siglo XIX. Sánchez de Toca, Joaquín. *El matrimonio. Su ley natural, su historia, su importancia social.* Madrid, A. de Carlos e Hijo, 1875. 2 vols. en 4º. I: XIV + 419 p. II: 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Apología del carácter sagrado de la institución del matrimonio y enérgica defensa de su condición indisoluble, contrario a la práctica del divorcio, que el autor considera "indicio seguro de corrupción entre los pueblos". Sigue una historia del matrimonio a través de las épocas. [Joaquín Sánchez de Toca (Madrid, 1852-Pozuelo de Alarcón, 1942) fue un abogado y político español, vinculado al Partido Conservador].

Salida: 20 €

1292. Historia de España-Guerra de Cuba-Guerra con las colonias españolas en América. Guerra, Ramiro. *Guerra de los 10 años.* La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: XXIII + 420 p. II: VIII + 402 p. Láminas y planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas (algo manchadas). Raro en comercio. [La Guerra de los Diez Años, Guerra del 68 o Guerra Grande (1868-1878), también conocida en España como Guerra de Cuba, fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia, insurrectas contra las fuerzas coloniales españolas].

Salida: 20 €

1293. Ediciones del siglo XIX-Historia, política, economía, sociedad, etc-Estadística. Moreau de Jonnes, Alejandro. *Elementos de estadística. Principios generales de esta ciencia, su clasificación, método, operaciones, diversos grados de certidumbre, errores y progresos, con su aplicación a la comprobación de los hechos naturales, sociales y políticos, históricos y contemporáneos por...* Madrid, Francisco Abiezo, 1857. Primera edición en castellano. 8º mayor. 385 p. Pequeña viñeta calcográfica en portada. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Raro.

Salida: 20 €

1294. Literatura española de principios de siglo XX-Comedias españolas. Fernández Flórez, Wenceslao. *El malvado Carabel.* Madrid, Renacimiento, 1931. Primera edición. 8º. 316 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra será llevada al cine en 1956, protagonizada y dirigida por Fernando Fernán Gómez].

Salida: 20 €

1295. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Borrás, Tomás. *Buenhumorismo. Cuentos.* Madrid, Ares, 1945. 8º mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Tomás Borrás y Bermejo (1891-1976) fue un escritor y periodista español, tertuliano del Café de Pombo, gran amante y entendido del mundo del flamenco].

Salida: 20 €

1296. Lote de varias obras-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Puig, Manuel. *Boquitas pintadas / The Buenos Aires affair / La traición de Rita Hayworth*. Barcelona, Seix Barral, 1972 / 1973. 3 vols. en 8º mayor. 258 p / 248 p / 294 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1297. Literatura española de principios de siglo XX. Marquina, Eduardo. *El retablo de Agrellano*. Madrid, Renacimiento, 1914. Primera edición. 8º. 282 p. Cubiertas originales ilustrados. Intonso.

Salida: 20 €

1298. Literatura siglo XX. Rolland, Romain. *Juan Cristobal*. París, Lib. Hachette, 1958. 2 vols. en 8º. 1098 p, 3 h. II: 999 p, 3 h. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1299. Literatura de viajes-Cervantina. Bayo, Ciro. *El peregrino entretenido (viaje romancesco)*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1910. 8º. 240 p. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Relata las peripecias de un viajero que recorre España, en particular La Mancha, siguiendo las huellas de Don Quijote. Primera edición.

Salida: 50 €

1300. Viajes por España-Picaresca. Bayo, Ciro. *Lazarillo español. Guía de vagos en tierras de España por un peregrino industrial*. Madrid, Francisco Beltrán, s.a (1911). 8º. 325 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. El autor narra sus experiencias recorriendo España a principios del siglo XX desde la perspectiva del vagabundo ilustrado; .Primera edición.

Salida: 30 €

1301. Crítica literaria-Literatura española del Romanticismo. Ramirez Ángel, E. *José Zorrilla. Biografía anecdótica*. Madrid, Yagües, s.a (1920). 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

1302. Filosofía-Elocuencia. Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4º menor. XXIII+ 232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

1303. Sevilla. Ortiz de Zuñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contienen sus más principales memorias desde el año de 1246... hasta el de 1671 en que la Católica Iglesia le concedió el culto y título de Bienaventurado*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 4º menor. XIX+364 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ejemplar

0822. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1795.

Salida: 25 €

1304. Órdenes militares. *Constituciones de la Real y distinguida orden española de Carlos Tercero instituida por el mismo agosto Rey a 19 de setiembre de 1771.* Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 4º menor. 72 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1305. Viajes-Descubrimientos. Fernánez-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 20 €

1306. Misal. *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 8º menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel nervios época con adornos dorados en los planos; cierres metálicos(se conserva uno de ellos). Cortes dorados. Portada con viñeta calcográfica. Viñetas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 50 €

1308. Moral católica. Ligorio, Alfonso de. *El hombre apostólico instruido para el confesonario, ó sea práctica é instrucción de confesores.* Barcelona, Pons y Cía, 1846. 3 vols. en 4º menor. I: XXIV+435 p II: XVI+376 p III: XI+309 p. Pasta española época (muy levemente rozada en los tomos II y III, en extremos del lomo). Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 35 €

1309. Enseñanza-Religi3n. Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religion y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios.* Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8º mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados.

Salida: 35 €

1311. Cervantina. Marroquín, Pedro. *El dolor en la vida de Cervantes.* Madrid, Aspas, 1943. 8º mayor. 116 p, 1 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

1312. Literatura alemana-Siglo XVIII. Gessner, (Salomon). *Oeuvres completes.* Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8º. LXXXIV+342 p, 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

1314. Telegrafía-Militaria. Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica.* Madrid, est. tip. Suc. de Rivadeneyra, 1898. 2 vols. en 8º. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 35 €

1315. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller. Jong, Erica. *Isadora emprende el vuelo o cómo salvar su propia vida.* Barcelona, Grijalbo, 1977. Primera edición en castellano. 8º mayor. 400 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1318. Arquitectura interior. *Style Louis XV. Les intérieurs et les boiseries sculptées du Château de Rambouillet.* París, A. Guérinet, s.a. [1900]. Folio. Portada y 57 láminas con 74 reproducciones de interiores de este famoso palacio. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 50 €

1320. Publicaciones periódicas. *ABC. Año 1904.* Madrid, 1904. Folio. Paginación variada; año completo. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 100 €

1321. Arquitectura española. Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h (texto), 48 láminas en color (montadas) con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartoné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 60 €

1322. Roma-Cementerios. *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos.* Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartoné.

Salida: 50 €

1323. Arquitectura. *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 100 €

1324. Poesía inglesa-Siglo XIX. *Lara, a tale by Lord Byron: illustrated by C.B. Birch.* Londres, The Art Union, 1879. Folio apaisado. 12 p, 20 láminas ilustradas. Holandesa época con cortes tintados. Texto a dos columnas.

Salida: 30 €

1325. China-Arte. Treguear, Mary; Vainker, Shelagh. *Tesoros artísticos en China.* Madrid, Anaya, 1993. Folio mayor. 278 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

1328. Arte-Caballos. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Catálogo de la exposición de El Caballo en el Arte (1955).* Madrid, Blass, 1963. Folio. 116 p, y 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 30 €

1330. Literatura alemana-Romanticismo alemán. Kleist, Henri de. *La cruche cassée. Comédie... illustrée par Adolphe Menzel.* Paris, Firmin Didot, 1884. Folio mayor. 77 p. Holandesa cartoné rozada mayoritariamente en el lomo. Portada a dos tintas. Texto orlado. Viñetas.

Salida: 30 €

1331. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias.* Madrid, 1906. Folio. 576 p. Holandesa moderna ligeramente rozada en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

1332. Publicaciones periódicas-Deporte. *Olimpia. Semanario gráfico popular de todos los deportes.* s.l, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. Sin paginación. Encuadernación en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 250 €

1333. Vida cristiana. Cubillas, Francisco de. *Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales...* Traducida del francés, enmendada y añadida por el Lic... Madrid, Miguel Orozco, 1765. 8º menor. 15 h, 392 p, 4 h. Pergamino época.

Salida: 30 €

1334. Clásicos latinos-Bibliofilia. Propertio. *Les élégies... Dessins de Besnier, Gravures de Méaulle.* París, A. Quantin, 1885. 8º. 201 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto con orla arquitectónica.

Salida: 20 €

1337. Literatura española del siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *Tatuaje*. Barcelona, G.P / Plaza y Janés, 1976. 8º. 245 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939 - Bangkok, 2003) fue un escritor español. Personalidad casi inabarcable, se definió a sí mismo como "periodista, novelista, poeta, ensayista, antólogo, prologuista, humorista, crítico, gastrónomo, culé y prolífico en general", campos todos en los que destacó].

Salida: 20 €

1339. Literatura Siglo de Oro-Madrid. Vega Carpio, Lope de. *Isidro: poema Castellano de...en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patrón divino*. Madrid, Imp. y Casa de la Unión Comercial, 1843. 6 tomos en un vol. en 8º menor. 96 p, por tomo. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 40 €

1340. Militar. *Instrucción Infantería. Año de 1834*. Madrid, Pedro Sanz, 1834. 8º mayor. XVI+598 p. Pasta española época ligeramente rozada con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

1341. Doctrina católica-Enseñanza. Belarmino, Roberto. *Declaracion copiosa de la Doctrina Cristiana compuesta de orden del beatísimo padre Clemente VIII por el P. [...] de la Compañía de Jesús*. Madrid, por la viuda de Barco López, 1816. 8º menor. 3 h, 292 p, 3 h. Pasta española época; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

1343. Literatura española del siglo XX. Vázquez Montalbán, Manuel. *Happy end. Ilustraciones de Gonzalo Tena*. Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974. Primera edición. 8º. 101 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939 - Bangkok, 2003) fue un escritor español. Personalidad casi inabarcable, se definió a sí mismo como "periodista, novelista, poeta, ensayista, antólogo, prologuista, humorista, crítico, gastrónomo, culé y prolífico en general", campos todos en los que destacó].

Salida: 20 €

1346. Teatro clásico-Grecia. Brumoy, R.P., *Le théâtre des Grecs*. París, chez les Libraires Associés, 1763. 4 vols en 8º. I: Frontispicio, XX p, 2 h, 544 p. II: 2 h, 504 p. III: 2 h, 494 p. IV: 2 h, 579 p. Encuadernación de época en piel con deterioros. Los 4 vols. con mancha de agua en la esquina inferior externa.

Salida: 100 €

1348. Historia natural-Fauna-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Milne-Edwards, Henri / Comte, Aquiles. *Elementos de zoología ó historia natural de los animales... Adornada con 29 láminas...* Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1843. Primera edición en castellano. 8º. VIII+549 p, 18 p, 2 h. Láminas ilustradas con reproducciones familias de animales y de órganos humanos. Deterioro en portada (sin pérdida). Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. # CCPB000167717-9. [Henri Milne Edwards (1800-1885) fue un zoólogo francés, fue el

líder de la escuela de la "zoología fisiológica", que dominó la Historia natural francesa durante mucho tiempo, defendió el estudio de los animales en su ambiente natural, oponiéndose a la tradición dominante, basada en el estudio anatómico de los animales disecados].

Salida: 50 €

1349. Nacionalismo español-Política y economía española. Ferrer Calbetó, Felipe. *Nacionalismo económico español. Conferencia pronunciada en 18 de mayo de 1934, a requerimiento de derecha Cataluña, de Barcelona. Prólogo de José Calvo Sotelo.* Barcelona, Subirana, 1934. Primera edición. 8º. 107 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1350. Militaría. Sánchez, Miguel. *Compendio de la táctica de infantería de línea y ligera : con otros varios tratados para el uso é instrucción de la milicia urbana de infantería.* Zaragoza, imp. de Polo y Monge, 1835. 8º menor. XXVI+326 p. Y una lámina acuarelada al comienzo. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 55 €

1352. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h, 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 45 €

1354. Poesía española del siglo XX. Palacios Miguel, Carlos. *El amor y yo (poesías).* Madrid, Uguina, 1948. Primera edición. 12º. 61 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro.

Salida: 20 €

1355. Hagiografía. Fogueres, Juan. *Epitome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas Capuchinas en España.* Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8º. 16 h, 322 p, 3 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 70 €

1359. Rubén Darío. Darío, Rubén. *Poesías escogidas.* Madrid, Afrodisio Aguado, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor. I: 164 p. II: 166 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo; estuche. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1361. Pintura-Enseñanza. Mendoza, Francisco de. *Manual del pintor de historia, ó sea recopilación de las principales reglas, máximas y preceptos para los que se dedican á esta profesión.* Madrid, Fortanet, 1870. 4º menor. 50 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1362. Barcelona-Medicina. Robert, Bartolomé. *Programa de patología interna, explicado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.* Barcelona, Imp. del Porvenir, 1875. 4º. 300 p, XIII p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en puntas y lomo. Portada semidesprendida, con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1363. Alfonso XIII. Baviera, Pilar de; Chapman, Desmond. *Alfonso XIII.* Barcelona, Juventud, 1945. 4º. 325 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo y pequeñas rozaduras. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y manchas de óxido en todo el ejemplar.

Salida: 20 €

1364. Literatura de viajes. Chih-Cháng, Li. *The travels of an alchemist. The journey of the taoist Chángchún from China to the hindukush at the summons of chingiz khan.* Londres, George Routledge & Sons, 1931. 4º. XI+166 p. Tela editorial. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro a doble página. Corte superior tintado. Portada a dos tintas, orlada. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 30 €

1365. Poesía española del siglo XIX-Antologías. *Certámen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la espresada academia para solemnizar el cuarto aniversario de su instalación en la noche del 14 de octubre de 1866 [1867, 1868 y 1869].* Lérida, Est. de José Sol e Hijo, 1866. 4 partes en un vol. en 4º menor. 158 p, 1 h; 200 p, 1 h; 343 p; 228 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1366. Guerra Civil. Martínez, Carlos. *Crónica de una emigración (la de los republicanos españoles en 1939).* México, Libro Mex, 1959. 4º menor. 535 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Viñetas e ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

1367. Literatura francesa-Edad Media. Cohen, Gustave. *La vida literaria en la Edad Media. La literatura francesa del siglo IX al XV.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 4º. 358 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición en español.

Salida: 20 €

1368. Enfermedades-Sociedad. Marañón, Gregorio. *La edad crítica (estudio biológico y clínico)*. Madrid, Imp. del Sucesor de E. Teodoro, 1919. 4º. XXI+501 p. Holandesa moderna con muy leve rozadura en el lomo. Portada con exlibris de tampón y letras manuscritas en esquina superior.

Salida: 25 €

1369. Literatura española del siglo XVI-Tragedia-Ensayo. Hermenegildo, Alfredo. *Los trágicos españoles del siglo XVI*. Madrid, Raycar, 1961. 8º mayor. 617 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1370. Economía política-Europa. Blanqui, Adolphe Jérôme. *Historia de la economía política en Europa: desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha Ciencia*. Madrid, Imprenta de Nicolás Arias, 1839. 4º menor. XVI+508 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

1374. Literatura española del siglo XX-Exilio español-Mayo francés (1968). Semprún, Jorge. *La Algarabía*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición en castellano. 4º. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. [La revolución de mayo de 1968 ha triunfado, y Francia es distinta de la que hoy conocemos Exiliados españoles que siguen esperando la desaparición de Franco han establecido comunas libres en París, una de ellas encabezada por un viejo militante de la CNT; el personaje central de esta novela].

Salida: 20 €

1376. Navarra. Clavería Arangua, Jacinto. *Iconografía y Santuarios de la Virgen en Navarra*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1942. 2 vols. en 4º. I:XIV+517p+1h II:XVI+560p.+1h. Holandesa moderna con exlibris de tampón en ambas portadas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1378. Congreso de los Diputados-Senado-Oratoria. Rico y Amat, Juan. *El libro de los Diputados y Senadores. Juicios críticos de los oradores más notables desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros días... Tomo II*. Madrid, imp. de Vicente, y Lavajos, 1864. 4º. 444 p, 1 h. Piel época, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1379. Legislación-Vizcaya. *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas [...] Tomo I Condado y Señorío de Vizcaya*. Madrid, Imprenta Real, 1829. 4º. XX+460 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados. .

Salida: 30 €

1380. Historia de España. Yeves, Juan Antonio. *La España moderna. Catálogo de la editorial índice de las revistas.* Madrid, Libris, 2002. 4º. 439 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 148/2000.

Salida: 20 €

1381. Teología. [Hipona, San Agustín de]. *La ciudad de Dios del glorioso doctor de la Iglesia de San Agustín, obispo hiponense.* Valencia, Imprenta de José María Ayoldi, 1871. 3 vols. en 4º. I: 424 p e índice II: 360 p e índice III: 374 p. Holandesa época con ruedas doradas y muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

1385. Romancero-Biblioteca de Autores Españoles. Sancha, Justo de. *Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesías cristianas, morales y divinas.* Madrid, Rivadeneyra, 1855. 4º mayor. VII+568 p. Holandesa nervios época rozada.

Salida: 20 €

1386. Erótica-Cómic para adultos. Almodóvar, Pedro; Manara, Milo (il.). *Le feux aux entrailles.* Sèvres, La Sirène, 1992. 4º. 78 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con láminas a todo color de Milo Manara. Edición francesa de este clásico de Almodóvar; en España editado por primera vez en 1981 por Javier Mariscal.

Salida: 60 €

1387. Bibliofilia-Ilustradores. Prevost, Abbe. *Histoire du chevalier des gieux et de Manon Lescaut.* París, Floury, 1934. Folio. 195 p. Láminas en color e ilustraciones en blanco y negro por Brunelleschi. Ejemplar de edición numerada y limitada. Firma manuscrita en anteportada.

Salida: 80 €

1388. Viajes por España-Libros ilustrados. [Manning, Samuel (rev.)]. G. Doré (il.). *Spanish pictures drawn with pen and pencil.* Londres, Religious Tract Society, s.a. [1870]. 4º mayor. 200 p; Ilustraciones (a partir de dibujos de Gustavo Doré); 29 de ellos a toda p. . Tela editorial con impresiones doradas; cortes dorados; plano posterior parcialmente decolorado. Producción típica de las mejores publicaciones de la época victoriana. # Foulché-Delbosc 560.

Salida: 50 €

1389. Bibliografía-Filipinas. Ward, Jack H. *A bibliography of Philippine Linguistics and minor languages. With annotations and indices based on works in the Library of Cornell University.* Nueva York, Department of Asian Studies; Cornell University, 1971. Folio menor. VIII+549 p. Rústica. Edición de texto mecanografiado.

Salida: 25 €

1391. Bibliografía-Lope de Vega. Grismer, Raymond L.. *Bibliography of Lope de Vega: books, essays, articles and other studies on the life of Lope de Vega, his works and his imitators.* Millwood, N. Y., Burgess-Beckwith, 1977. 2 tomos en un vol. en folio. I: III+174 p. II: VIII+154 p. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

1392. Bibliografía-Valle-Inclán. Lima, Robert. *An annotated bibliography of Ramón del Valle-Inclán.* University Park, Pa., The Pennsylvania State University Libraries, 1972. Folio. XI+401 p. Rústica.

Salida: 20 €

1394. Literatura romántica-Alemania-Libros ilustrados. Hoffmann, [Ernst-Theodor-Amadeus]. *Contes d'... Précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Hoffmann par M. Ancelot.* París, Arnauld de Vresse, 4º. 2 h, 332 p, 2 h. Y 16 láminas con grabados (completo según la pauta). Óxido. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

1395. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons secrètes de Bilitis.* París, Aux dépens d'un amateur, 1948. Folio. Sin paginación (60 h y 15 cuadernillos de 4 h). Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado con puntas secas, en texto y en toda página, de Maurice Leroy. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 130 €

1397. Discursos académicos. Baralt, Rafael María. *Discursos pronunciados en la Real Academia Española.* Madrid, S. Compagni, 1853. 4º. 80. Piel de época (algo fatigada) con gofrados en seco y dorado en los planos. Cantos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Rafael María Baralt, entre otras cosas, fue autor del primer diccionario de galicismos del español, y primer latinoamericano en ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua Española.

Salida: 40 €

1398. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4º mayor. 4 h, XVIII+1015 p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

1401. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de (F. Ezquerro, il.). *La Celestina (tragicomedia de Calisto y Melibea).* Barcelona, Marte, 1968. 4º mayor. 219 p. Símil piel editorial con adornos dorados en los planos. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Ejemplar 2133/3000. Portada a dos tintas, ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1402. Barcelona-Discursos académicos-Descubrimiento de América. Academia Científico-Mercantil de Barcelona. *Cuarto centenario del descubrimiento de América. Diario de sesiones del Congreso Nacional Mercantil de Barcelona 1892.* Barcelona, Henrich y Cía, 1893. 4º mayor. 187 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

1403. Aragón-Derecho civil. Dieste y Jiménez, Manuel. *Diccionario del derecho civil aragonés (precedido de una introducción histórica).* Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1869. 4º mayor. CVI+679. Holandesa época con ruedas doradas y rozaduras en el lomo.

Salida: 40 €

1404. Teatro Real. Fernández-Cid, Antonio. *Historia del Teatro Real como sala de conciertos 1966-1988.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1991. Folio. 414 p e índice. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1405. Espiritualidad-Antropología. Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes.* Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1407. Ferrocarriles. *El problema ferroviario: estudios realizados y medidas legislativas adoptadas en España para intentar su resolución. 1918-1932.* Madrid, Cia. de los Ferrocarriles del Norte de España, 1932. 4º mayor. 200 p. Cubiertas originales desprendidas. Portada orlada, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1408. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. # Palau 200729.

Salida: 25 €

1409. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia.* Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1412. Ascética-Mística. Castelveterere, Bernardino de. *Directorio ascético-místico para los confesores de ciudades, villas y aldeas, ó sea instrucción práctica para dirigir las almas en el camino de la perfección, y conducir las almas al más alto grado de unión con Dios.* Vich, Imprenta y Lib. de José Trullás, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: 352 p, 4 h II: 291 p, 5 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

1414. Juegos de Naipes-Siglo XIX. Zaro, Julián de. *Cartilla del juego del tresillo y sus leyes penales más constantemente admitidas.* Madrid, Imprenta a cargo de J. Velada, 1872. 8º. 88 p, 3 láminas plegadas, 1 h. Holandesa moderna. Exlibris.

Salida: 20 €

1416. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand. *Los natches ó los habitantes de La Luisiana. Poema en prosa.* Barcelona, M. Saurí, 1829. 2 vols. en 8º mayor. I: 367 p II: 416 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 120 €

1417. Estrategia militar-Siglo XIX. Gutiérrez de la Concha, Manuel (Marqués del Duero). *Extracto del proyecto de táctica de las tres armas, en 1852.* Madrid, Rivadeneyra, 1864. 8º menor. 218 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Tenues manchas de agua en primeras y en últimas páginas.

Salida: 25 €

1418. Mujer-Evangelio. Larmig. *Mujeres del evangelio.* Madrid, Aribau y Cía, 1874. 8º mayor. XXVI+84 p, 1 h. Holandesa época ligeramente rozada. Portada con exlibris de tampón, y con falta en esquina superior.

Salida: 20 €

1419. Guerra Civil Española-Memorias, anécdotas y curiosidades. Gómez Martín, Fernando. *Yo he sido teniente con "el Campesino".* Sevilla, La novela del sábado, 1939. 8º mayor. 127 p. Cubierta original ilustrada por Kin.

Salida: 30 €

1420. Literatura del siglo XIX. Rigault-Lebrun. *La locura española: novela escrita en francés.* Barcelona, M. Saurí, 1837. 2 vols. en 8º mayor. I: 270 p. II: frontis, 271 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta frontis en tomo I.

Salida: 60 €

1421. Literatura francesa-Siglo XIX. Beauvoir, Roger de. *El Artista ó sea el pintor de la Virgen.* Barcelona, José Torner, 1838. 8º. Frontis, 141 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el

lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1422. Poesía religiosa. García, Eugenio. *Interpretación clara y sencilla, ó sentido propio, y literal en una paráfrasis continuada de los salmos de David, y cánticos sagrados, con el argumento de cada uno... Segunda edición.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 8º mayor. XLII+618 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Ligeras rozaduras en las puntas. Lámina grabada antecedendo la p. 1. Texto a dos columnas.

Salida: 30 €

1423. Moral católica. *La imitación de la santísima virgen sobre el modelo de la imitación de Jesucristo.* Gerona, Imprenta de Meliton Suñer, 1861. 8º mayor. XI+384 p. Pasta española época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1425. Literatura española del siglo XX. Donoso-Cortés, Ricardo. *Alma sin lares. Novela.* Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso, 1908. 8º mayor. 146 p. Piel con nervios y ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1426. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Madrid-Folklore. Martínez Kleiser, Luis. *De Madrid al Cielo. Acopio de citas literarias y folklóricas.* Madrid, Voluntad, 1925. 8º. 87 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1427. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien.* Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en 8º. 387 p; 350 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 481.

Salida: 60 €

1428. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Ratisbona (Alemania), Manz, 1855. 2 tomos en un vol. en 8º. VI+312 p; 329 p. Tela. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 468.

Salida: 60 €

1429. Lingüística. Moragues Pro, Miguel. *Compendio del arte de hablar y componer en prosa y verso.* Palma, Juan Guasp y Pascual, 1837. 8º mayor. VII+292 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 75 €

1430. Crítica histórica. Orbon, Julian G. *Los héroes. El culto de los héroes y lo heroico en la historia. Con un prólogo de Emilio Castelar.* Madrid, Manuel Fernández, 1893. 2 vols. en 8º. I: XVIII+38 p, 207 p II: 31+245 p. Tela moderna.

Salida: 120 €

1431. Equitación. Vergnaud, A.D. *Nouveau manuel complet d'équitation a l'usage des deux sexes... Nouvelle édition.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1842. 8º. 343 p, 90 p . Cubiertas originales rozadas.

Salida: 25 €

1432. Militar-Caballos. López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería.* Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 35 €

1433. Árabes. Schack, Adolfo Federico. *Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia.* Madrid, Rivadeneyra, 1867-71. 3 vols. en 8º. I: 252 p. II: 258 p. III: 245 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en los cantos.

Salida: 100 €

1434. Picaresca. Alemán, Mateo. *Aventuras y vida de Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana. Parte primera y Parte segunda.* Madrid, Imprenta de Moreno, 1829. 8º. 496 p (a partir de la p. 219, es parte segunda). Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras rozaduras.

Salida: 70 €

1435. Literatura española del siglo XIX-Madrid. Ossorio y Bernard, Manuel. *Libro de Madrid y advertencia de forasteros.* Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1892. 8º mayor. 400 p. Tela época desprendida.

Salida: 20 €

1438. Literatura española del siglo XX. Rosal, Jaime. *La(s) falsa(s) ceremonia(s).* Barcelona, Producciones Editoriales, 1977. Primera edición. 8º. 148 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

1439. Honor y honra-Historia-Sociedad. García Valdecasas, Alfonso. *El hidalgo y el honor*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. Primera edición. 8º menor. 4 h, 252 p, 2 h. (Falta portada). Láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1440. Historia de España. Campion, Arturo. *D. García Almorabib. Crónica del siglo XIII*. Tolosa, Eusebio López, 1889. 4º menor. 306 p, 1 h. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1441. Requetés-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Cía Navascués, Policarpio. *Memorias del Tercio de Montejurra*. Pamplona, La Acción Social, 1941. 4º menor. 376 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

1444. Literatura española-Ensayo. Fitzmaurice-Kelly, James. *Littérature espagnole*. París, Librairie Armand Colin, 1913. 4º menor. XXII+494 p. Holandesa con lomo en pergamino y tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1446. Cocina. Gedelp. [*3 volúmenes de la "Colección Gastronómica"*]. Madrid, imp. de Galo sanz, ca. 1930. 3 vols. en 8º. "Las patatas: las 121 maneras de cocinarlas"; "L arroz: los 101 modos de condimentarlo"; "Los 111 mejores postres". Encuadernados en holandesa tela. Conservan las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1447. Cocina. Fuentes, Magdalena S. *La cocina racional: fórmulas y procedimientos de culinaria. Recopilados por...* Madrid, imp. de V. Rico, 1915. 8º. 248 p, 1 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

1448. Filología-Latín. Requejo, Valeriano. *Thesaurus hispano-latinus, utriusque linguae verbis et phrasis abundans*. Madrid, ex typographia Viduae Placidi Barco Lopez, 1819. 4º menor. 3 h, 502 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

1451. Confesores. Arceniega, Manuel de. *Método práctico de hacer fructuosamente una confesión general de muchos años, con cuyo motivo se explica lo que el christiano debe saber, y se proponen y resuelven los casos más frecuentes que llegan al confesionario*. Madrid, en la imp. d Pedro Marín, 1783. 4º menor. 11 h, 455 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

1453. Nueva York. Hidalgo, Diego. *Nueva York. Impresiones de un español del siglo XIX que no sabe inglés.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º. 350 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

1454. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas.* Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols en 8º. I: 1624 p, 2 h. II: XVI+1967. Retrato grabado. Piel editorial con escudo, en el plano anterior.

Salida: 100 €

1456. Literatura norteamericana. Salinger, J. D. *Raise high the roof beam, carpenters and seymour. An introduction.* Boston-Toronto, Little, Brown and co, 1959. 8º mayor. 3 h, 248 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 30 €

1457. Monarquías europeas-Italia. [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte.* Madrid, Imp. de la Música, por Manuel de Razola, 1728. 4º menor. 119+56+64 p. 6 h. Falta la lámina. Cosido, pero sin encuadernación. Portada sucia, y mancha de agua desde la p, 55 de la última secuencia hasta el final. Gracias al trabajo de Francisco (Duque de Parma), los Farnesio entraron de nuevo en el centro de la gran política europea (Guerra de Sucesión Española). # Palau 35294.

Salida: 35 €

1459. Lírica-Literatura española-México. Fuentes Y Betancourt, E. *Los grandes líricos españoles contemporáneos. Lecturas dadas en el Liceo Hidalgo de México, por su autor...* México, imp. , 1885. 8º. Portada, 53 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva la cubierta anterior. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1460. Educación. Evans, John. *Jubvenile pieces, desgined for the youth of both sexes; including the student's dream, the vision of female excellence, the painter's panegyrist, with an essay on education.* Londres, Baldwin, cradock, and joy, 1818. 4º menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis.

Salida: 30 €

1461. Literatura española del siglo XX. Vázquez Azpiri, Héctor. *Fauna.* Madrid, Alfaguara, 1968. 8º mayor. 241 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Premio Alfaguara 1967. [Héctor Vázquez-Azpiri, escritor español, nacido en Oviedo el año 1931. Fue un autor muy destacado durante los años cincuenta y sesenta].

Salida: 20 €

1462. Historia de la literatura-Francia. Van Tieghem, Philippe. *Pequeña historia de las grandes doctrinas literarias en Francia. De la Pléyade al Surrealismo.* Venezuela, Biblioteca de la Universidad, 1963. Primera edición en castellano. 4º menor. 286 p. Cubiertas originales ilustrados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1464. Literatura española del siglo XX-Antifranquismo-País Vasco. Rincón, Luciano. *Borradores para un manifiesto de los monos.* Madrid, Legasa, 1979. Primera edición. 8º. 222 p. Cubiertas originales. [Luciano Rincón Vega (Santoña, 1933-Bilbao, 1993) fue un periodista y escritor español. Mantuvo posiciones antifranquistas, razón por la cual fue condenado por el Tribunal de Orden Público a cinco años de prisión. Con el final de la dictadura, evolucionó hacia posiciones críticas con el nacionalismo vasco].

Salida: 20 €

1466. Bibliofilia-Libros ilustrados-Navegación fluvial. Wood, Walter. C.A. Wilkinson (il.). *Fishing boats & barges from the Thames to Land's End.* Londres, John Lane, 1922. Folio. 6 h, 96 p. Láminas. . Encuadernación editorial en tela con impresiones doradas. Ejemplar de la tirada de 75 ejemplares (69/75) impresos sobre papel Japón con la firma del ilustrador. Con 20 delicados grabados en madera. El texto describe las embarcaciones y sus usos en diferentes lugares de la costa, desde el Támesis hasta Land's End..

Salida: 50 €

1467. Economía-Hacienda Pública. Canga Arguelles, José. *Diccionario de Hacienda con aplicación a España... Tomo primero [de dos].* Madrid, Imprenta de D. Marcelino Calero y Portocarrero. , 1833. 2 vols. en folio I: 651+X p . Holandesa época con tejuelo. # Palau, 42231.

Salida: 50 €

1469. Mujer. *Le sexe de la femme.* París, La jeune parque, 1967. 4º. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

1470. Libros ilustrados-Erótica-Literatura italiana-Cómic para adultos. Crepax, Guido. *Valentina en la estufa.* Barcelona, Lumen, 1982. Folio menor. 191 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. "Valentina" es una serie de historietas creada por el italiano Guido Crepax en 1965, la más célebre de sus obras.

Salida: 30 €

1471. Historia de España-Corona de Aragón-Italia. Caldas de Montbuy, Marqués de. *El tratado de Caltabellota*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1943. 4º mayor. 221 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas.

Salida: 20 €

1473. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 25 €

1474. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 169 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p, (ilustrado con facsímiles de portadas entre texto). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1478. Historia del arte-Ilustración Española. Santiago Páez, Elena M^a. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado*. Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1479. Francia-Neoclasicismo. *El gusto "a la griega". Nacimiento del neoclasicismo francés*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2007. Folio menor. 317 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1480. Construcción-Obras públicas. Esselborn, Carlos. *Tratado general de construcción. Construcción de edificios*. Barcelona, Gustavo Gili, 1928-29. 2 vols. en Folio menor. I: 852 p, 2 h. II: 930 p, 1 h. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1481. Geografía-Perú. Paz Soldán, Mateo. *Geografía del Perú. Obra póstuma del D... corregida y aumentada por su hermano Mariano Felipe*. París, Gobierno Peruano (lib. de Fermin Didor hnos.), 1862. Folio menor. 2 h, CXXVII+745 p, 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Exhaustiva obra sobre la geografía del Perú, pero también estudia la historia, la economía, las ciudades del Perú, etc..

Salida: 75 €

1482. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. J. Solana. *Estudio y catalogación de su obra por../ Exposición-homenaje*. Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 partes en un vol. en folio. I: 414 p. II: 244 p.

Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1485. Escultura española-Vanguardias. Oriol Bohigas, Caballero Bonald, Castellet, y otros. *Marca d'aigua. Escultura de Sergi Aguilar. A Carles Barral, in memoriam.*. Tarragona, Port de Tarragona, 1992. Folio menor cuadrado. 301 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1486. Iconografía mariana-Andorra. *Imatges fotogràfiques de Nostra Senyora de Meritxell, protectora de Canillo, patrona del Principat d'Andorra.* Andorra, Unió Pro-Turisme de la Parroquia de Canillo, 1988. Folio. 131 f. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1487. Bibliografía. Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consult de los Catálogos de Salvá y Heredia.* Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

1488. Discursos académicos-Lenguas indígenas de América. Fernández y González, Francisco. *Los lenguajes hablados por los indígenas de la América meridional. Conferencia... pronunciada el día 16 de mayo de 1892.* Madrid, Rivadeneyra, 1893. 4º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1492. Imprenta española-Toledo. [*Cuaderno con escudos tipográficos españoles*]. 27 hojas.

Salida: 100 €

1494. Monarquía española-Matrimonio-Siglo XVIII. *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey Nuestro Señor, con motivo del matrimonio del Príncipe de Asturias N. S. Carlos Antonio con la... Princesa Luisa de Parma.*. Madrid, por Antonio Pérez de Soto, 1765. 4º. 46 p. Viñeta calcográfica en portada; mancha de agua en la esquina superior.

Salida: 20 €

1495. Buenos Aires. *Memoria del directorio de la Sociedad Española de beneficencia de Buenos Aires (hospital español), correspondiente al ejercicio de 1923-1924.* Buenos Aires, Imprenta de José A. Santos, 1924. 4º mayor. 141 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro en últimas páginas.

Salida: 20 €

1496. Catálogos de exposiciones-Picasso. Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos.* Barcelona, 1960. 4º. 6 h, 30 h, con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picaso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 20 €

1497. Compraventa-Siglo XVI. (Alonso, Juan). [*Carta de venta*]: *Sepan quantos que esta carta de venta vieren como yo, Juan Alonso... otorgo y conozco por esta presente carta que vedo y doy por juro de heredad...* s.l [¿Salamanca], s.a (siglo XVI). Folio. 2 h en tamaño folio, impresa solo una de ellas (a doble cara). Carta de venta de Juan Alonso a Francisco González.

Salida: 50 €

1501. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Coplas en alabanza de Nuestra Señora de las Nieves, especial abogada contra rayos, y centellas, en los partos, y en toda especie de dolencias.* Lérida, Imp. de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h impresa por ambas caras. Con estampa xilográfica de la Virgen con el Niño. Junto con: 1. "Don Claudio y Doña Margarita. Admirable y curiosa relación en la que se refiere un suceso muy extraordinario acaecido a estos nobles señores", Madrid, s. XIX, 4º menor, 8 p; 2. "Relación de varios sucesos de don Manuel de Contreras y Doña Teresa de Rivera", Madrid, s. XIX, Con dos grabados al acero.

Salida: 20 €

1502. Pliegos poéticos-Siglo XIX. *Avisos al alma devota. Consagrados a la Santísima Virgen y Madre de Dios de Entreviño.* Lérida, Imp. de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Con estampa xilográfica de la Virgen con el Niño. Junto con: 1. "Alabanzas a los prodigios y milagros de San Antonio de Padua", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 2 h; 2. "Nueva y curiosa relación de la peregrina doctora", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 8 p. Con dos grabados al acero.

Salida: 20 €

1504. Sermones españoles-Toledo-Siglo XVII. Arango y Manzuelo, Francisco de. *Sermón que en las honras que la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas celebró en 7 de octubre de 1665 al eminentísimo señor el señor Cardenal Don Balthasar de Moscoso y Sandoval su Arzobispo, predicó el doctor... su canónigo lectoral de Sagrada Escritura, y predicador de su magestad.* Toledo, Francisco Calvo, 1665. 4º menor. 27 f. Pergamino. #Palau 14973 (viene por Arango), cita por ejemplar en Biblioteca Nacional. Rara edición de Toledo. Exlibris "Cruz Monti".

Salida: 60 €

1505. América. (Alcázar, Ricardo de). *El cuento y la cuenta del oro en América. Lo que de toda América se llevó España en tres largos siglos... lo que dejan en Méjico, en pago.* Méjico, Manuel León Sánchez, 1927. 8º mayor. 39 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

1507. Manuscrito mecanográfico-Transportes-Vías de comunicación. Jefatura de Transportes Militares. *Resumen de datos de interés para el desarrollo del servicio.* Madrid, 1953. Folio. 26 p, 2 h. Ejemplar en rama tejido por carpeta en cartón. Mapa en la p. 21 en papel cebolla con trazos delimitados en rojo.

Salida: 25 €

1509. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del Ejército, los hijos, y oficiales de Albeytar, del mismo modo que los demás contribuyentes a él.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 20 €

1512. Incunable-(Fragmento)-Teología. Lombardus, Petrus. [*Sententiarum libri IV*]. [Basel, Bernhard Richel, s.a (siglo XV)]. 2 fragmentos de incunable en tamaño 4º menor. Sin signaturas. Impreso a dos columnas, letra gótica. Fragmento extraído de una encuadernación: dos hojas incompletas, una de ellas con una capital, subrayados y toques a mano en tinta roja, apostillas marginales manuscritas de época. En el fragmento se tratan cuestiones como De eiectione hominis de paradiso (sobre la expulsión del paraíso), dentro de la segunda parte (dedicada a la creación), de las cuatro que integran la obra principal de Pedro Lombardo, quien tuvo un enorme éxito editorial desde la época incunable y dio lugar a multitud de comentarios.

Salida: 20 €

1513. Manuscritos-Madrid-Hospitales. Clemente, José. [*Tres manuscritos sobre el Real Hospital de la Corona de Aragón*]. Madrid, s.a (siglo XIX). 2 manuscritos en tamaño folio, y uno en tamaño 4º menor (15 h).

Salida: 50 €

1514. Manuscrito. *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la esc[ritu]ra de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de dn. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 25 €

1515. Guipúzcoa. Adán de Yarza, Ramón. *Provincia de Guipúzcoa. Geología agrícola. Primera parte, bosquejo petrográfico.* San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1900. Folio. 26 p, mapa en color (plegado) al final. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

1516. Órdenes militares. *[Real orden dirigida a los justicias en relación con las pruebas a las órdenes militares. Comienza:] Ilustrísimo Señor: Enterado el Rey de la resistencia hecha por el Archivero de la Diputación de Cataluña... para las pruebas de Habito de Santiago...* [Madrid, 1755]. 2 h, en folio, impresas por tres caras. Papel timbrado.

Salida: 25 €

1517. Órdenes religiosas-Jerarquías eclesiásticas. *[Sobre el reparto de cargos eclesiásticos entre las diversas provincias que componen la orden de Dominicos. Comienza:] Manifiesto / Habiendose divulgado, que algunos conventos desean, y pretenden, que esta provincia se reduzca...* S.i.t. [fin s. XVIII], Folio. 4 h, impresas por sus ocho caras. Manifiesto para que se aprovechen los conventos de la orden existentes en España.

Salida: 20 €

1518. Real Cédula-Cementerios-Salud pública. *Real Cédula de S. M... en que por pinto general se manda restablecer el uso de cementerios ventilados para sepultar los cadáveres de los fieles, y que se observe la ley... que tratade los quen podrán enterrarse en las iglesias.* Madrid, en la imprenta de d. Pedro Marín, 1787. Folio. 5 h. Escudo real grabado en madera en la portada. La cuestión del enterramiento en el interior de los templos fue un tema planteado a lo largo del Setecientos, tanto por la Iglesia como por el Estado. En 1787 Carlos III dispuso que a partir de entonces los cadáveres no fueran inhumados en los templos. Sin embargo la aplicación de esta orden se dilató al menos hasta la primera década del siglo XIX.

Salida: 60 €

1519. Real Cédula-Procedimiento penal. *Real cédula de S. M... por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delincuentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continua el título: ", y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, afin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos".

Salida: 60 €

1520. Manuscrito mecanográfico-Guerra Civil Española. Auditoría del Ejército de Ocupación. *Crímenes rojos. Análisis de la criminalidad roja, según los datos judiciales obtenidos en esta auditoría.* Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. 28 p, 20 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

1521. Ensayos-Crítica política y social. Aunós, Eduardo . *Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo [galeradas con correcciones manuscritas de Aunós].* [Madrid, años 50 del s. XX]. Folio menor. Portada y 18 hojas, impresas por cada una de las caras. Junto con 5 opúsculos: 1 . "El pensamiento irénico y el jurídico, en Leibniz; discurso leído... por... Wenceslao Fdez. de Oliveros y contestación de Eduardo Aunós". Madrid, 1947. 2. "Proletariado y Marxismo". Madrid, 1956. 3. "Política social de la dictadura y colaboración socialista". Madrid, 1964. 4. "Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo". Madrid, 1965. 5. "La estructura política y social de Israel" (incompleto).

Salida: 50 €

1522. Física atmosférica. *Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l'académie ryale des sciences, le 23 juin 1823, et publiée par ordre de ministre de l'intérieur.* París, Chez F.G. Levrault, 1824. 4º menor. 51 p, 2 láminas plegadas al final. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1524. Pliego de cordel. *Malicia de mulheres. Obra novamente feita, na qual se tratao muitas sentenças... seus maridos graciosamente.* Lisboa, Antonio Lino de Olivera, 1827. 4º menor. 8 p. Con viñeta xilográfica. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

1525. Pliego de cordel. *La semana empleada buenamente entre un galán y su dama.* Reus, Imprenta de Juan Bautista, 1845. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta, y ligera mancha de agua en esquina inferior de la 2º hoja.

Salida: 25 €

1527. Hoja volante. *Verdadero retrato de María Santísima del Pilar protectora y generala de los ejércitos de España... poniendo su nombre y apellido.* Valladolid, Imprenta de Fernando Santarén, 1860. 4º menor. 1 h impresa por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

1528. Pliego de cordel. *Relación en favor de las mugeres.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

1530. Manuscrito-Cartas de amor. *Carta amorosa que dirige un amante a su dama.* s.l, 1844. 4º menor. 2 h manuscritas por ambas caras. Con letra de época; falta parte de una esquina inferior.

Salida: 40 €

1531. Conversiones religiosas. *[Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso].* Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1532. Elecciones-Legislación española-Siglo XIX. *Proyecto de ley electoral presentado y leído por el Excelentísimo Señor Presidente del Consejo de Ministros en la sesión ... de 21 de noviembre de 1835.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1835]. 4º. 55 p.

Salida: 20 €

1533. Política europea-Siglo XVII. *Los verdaderos intereses de los Principes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflexiones sobre vn Papel que hà venido de Francia con el titulo de Carta de Monsieur ** à Monsieur **.* S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.

Salida: 35 €

1534. Guerra de los Nueve Años. Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escribió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda.* [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 35 €

1535. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España. *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, así en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le sin contrarios en la guerra presente.* S.i.t. , [1706]. 4 h, en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 35 €

1536. Guerra de Sucesión Española. *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucession de España. Traducido de latin en francés, y de francés en castellano.* En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 70 €

1541. Industria editorial-Siglo XIX. *Estatutos y reglamento interior de la Compañía General de Impresores y Libreros del Reino, según escritura otorgada en 8 de enero de 1849.* Madrid, en su est. tip., 1850. 4º. 43 p. Con la lista de los accionistas, y número de acciones en que están interesados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1542. Literatura caballerisca-Siglo XIX. *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Librería de Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 20 p. Cubierta original ilustrada con grabado.

Salida: 20 €

1543. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del bienaventurado San Albano, y raros sucesos de sus padres.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1867. 4º menor. 16 p. Cartoné en papel de aguas. Con grabado a media

plana.

Salida: 25 €

1545. Hoja volante-Mártires del Japón. *Himno á los mártires franciscos del Japón.* s.l, s.a (siglo XIX). Una hoja en tamaño 4º menor. Hoja volante montada con viñeta en la parte superior.

Salida: 20 €

1546. Hoja volante-Oración. *Responso de San Antonio Abad, para las cosas perdidas, y para que las fieras no dañen los aberíos que se quedan en los montes, y para que parezcan si se pierden.* s.l [Lérida, Viuda e Hija de Escuder, s.a (siglo XVIII)]. Hoja volante en tamaño 4º menor y viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

1548. Pliego de cordel. *Curiosa relación en que se refiere la historia de una banda de fascineros que habitaron en los montes de Toledo, cometiendo en ellos las más atrocidades, con lo demás que verá el que lo lea.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 7 p. Con viñeta encabezando en texto.

Salida: 20 €

1549. Cádiz-Constitución de 1812. *Costituzione politica della Monarchia Spagnuola. Promulgata in Cadice il 19 Marzo 1812.* Milán, Dai Tipi di Sonzogno e Compagni, 1814. 4º menor. 93 p. Cubiertas ligeramente restauradas. Edición italiana del texto de la Constitución promulgada por las Cortes españolas convocadas en Cádiz, en oposición a la invasión napoleónica y la imposición de José Bonaparte como rey de España.

Salida: 150 €

1551. Urbanismo español-Madrid-Barcelona. *Ensanche de Madrid y Barcelona. Ley de 26 de julio de 1892.* Barcelona, imp. de Heinrich, 1893. 8º menor. 64 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1552. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Addison, Joseph (1672 - 1719). *A Letter from Italy, to the Right Honourable Charles, Lord Halifax.* Londres, printed and sold by H. Hill, 1709. 8º. 16 p. Corto de márgenes, afectando al nº de página de las 2 primeras hojas.

Salida: 20 €

1554. Astrología. Torres Villaroel, Diego de. *El campillo de Manuela. Pronóstico diario de quartos de luna, con los sucesso elementares, aulicos, y políticos de la Europa, para el año 1762.* Madrid, Andrés Ortega, 1761. 8º. 52 p. Cosido, pero sin encuadernación. Ligeras manchas de agua en laterales, ocasionando pequeño deterioro en primeras páginas.

Salida: 100 €

1555. Relación-Historia de España. *Catalogo general enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la Creación del Mundo hasta este año de 1731.* Madrid, imp. de Manuel Fernández, s.a. [1731]. 8º menor. 4 h, 38 p. Cubiertas modernas de protección. Esta edición es un año anterior a la que cita Palau como primera. Da noticias de las batallas ganadas por los reyes de España como la que ganó para la Corona la Isla de Mallorca en 1716. # Palau 49248..

Salida: 35 €

1556. Juego de las Damas. Lozano Frau, Francisco. *Nuevo tratado del juego de damas.* Madrid, lib. de los hijos de d. Gabriel Sánchez, 1872. 8º menor. 59 p. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 20 €

1557. Astrología. Torres Villaroel, Diego de. *Los carboneros de la calle de la Paloma. Pronóstico, y diario de quartos de luna para este año de 1761.* Valencia (reimpresión), Imprenta de J.E. Dolz, 1760. 8º. 5 h, 42 p. Cubiertas provisionales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 100 €

1563. Literatura española. [Conjunto de 30 libros sobre teoría y obras literarias]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños. Obras literarias historia de la literatura española de todas las épocas.

Salida: 20 €

1565. Lote de invendidos. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

1566. Lote de invendidos. [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1567. Lote de invendidos. [Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Buñuel, derecho, literatura, cocina, artesanía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA

SOLICITEN].

Salida: 40 €

1570. Lote de varias obras-Literatura de Ciencia-Ficción. Varios. *Conjunto de los 10 obras de ciencia-ficción.* Segunda mitad del siglo XX. 10 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LOS NÚMEROS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN.

Salida: 20 €
