



EL  
**Remate**<sup>®</sup>  
SUBASTAS  
LIBROS Y MANUSCRITOS



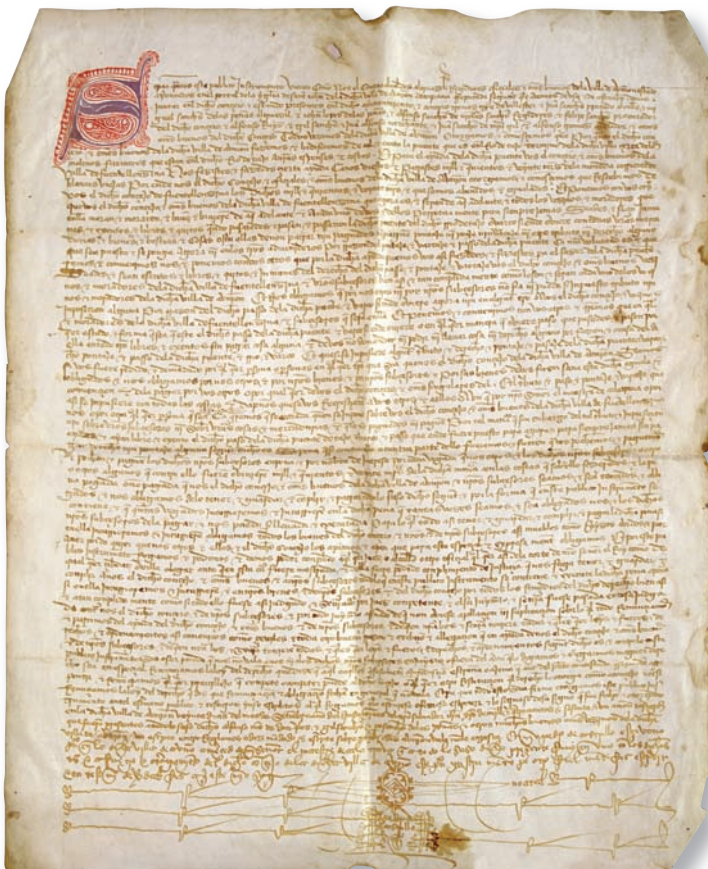
Subasta | **10** | **IV** | **20**  
Jueves | **25**

*Giscard :*

*A Smuggler.  
(Contrabandista..)*



205



343

**IL RIPOSO  
DI RAFFAELLO  
BORGHINI**

IN CVI DELLA PITTURA, E DELLA  
Scultura si fa uella, de' piu illustri Pittori, e Scultori,  
e delle piu famole opere loro si fa mentione;  
e le cose principali appartenenti a det-  
te arti s'ingegnano.

All'illustrat. et Eccellentiss. Sig. Padrone suo singulariss.  
il Sig. Don GIOVANNI Medici.

IN FIORENZA,  
presso Giorgio Marecotti M. D. LXXXIII,  
Con Licentia de' Superiori.

91



EL  
**Remate**<sup>®</sup>  
S U B A S T A S

**LIBROS Y MANUSCRITOS**

### SUBASTA

**JUEVES, 10 de abril** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12  
*(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)*

### EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **31 de marzo** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **10 de abril** de 9,00 h. a 14,00 h.  
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)  
El día **5 de abril** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico  
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 166  
CONTRAPORTADA: LOTES 46, 197, 328, 372

### **SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.**

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID  
Tel.: (34) 91 447 14 04  
[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)  
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,  
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

## Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

### 2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

### 3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

### 4.- DERECHO DE EXPOSICIÓN, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

### 5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

### 6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

### 7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

### 8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

### 9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

### 10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

### 11.- LOTES INVENDIDOS

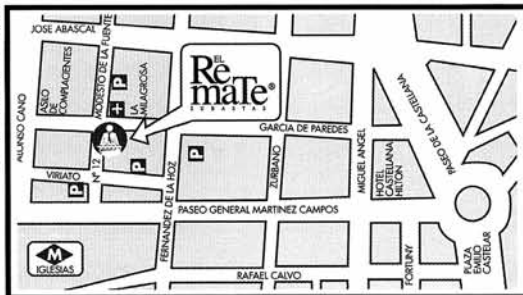
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

### 12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12. 4 aparcamientos públicos a su disposición.

## Normas para los compradores

### 1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

### 2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

### 3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

### 4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

### 5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

### 6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

### 7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

### 8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

### 9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

### 10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

### 11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-408

**1. Historia de España-Partido Republicano Radical.** Rodríguez-Solís, E. *Historia del Partido Republicano Español (de sus propagandistas, de sus tribunos, de sus héroes y de sus mártires)*. Madrid, Imprenta de Fernando Cao y Domingo de Val, 1892. 2 vols. en 4º mayor. I: 632 p. II: 784 p. Holandesa época estampada con hierros en seco en el lomo. Láminas (alguna en color).

Salida: 180 €

**2. Publicaciones periódicas-Generación del 27.** *Los Cuatro Vientos*. Madrid, 1933. 3 entregas en un vol. en 4º. I:80 p. II:78 p. III:78 p. Encuadernación en tela con hierros dorados en el lomo. Importantísima revista de vanguardia de la que sólo se publicaron tres números, y que constituyó la más tardía de las plataformas de la Generación del 27. Colaboraron en ella, entre otros, Aleixandre, Cernuda, Gerardo Diego, Unamuno... En el nº 3 apareció la primera edición de El Público de Federico García Lorca.

Salida: 150 €

**3. Viajes por España-Libros ilustrados.** Herbert, Lady (Elizabeth). *Impressions of Spain in 1866... With fifteen illustrations*. Londres, Richard Bentley, 1867. 4º. 4 h, 280 p. Óxido en la última página. 15 láminas (las mismas que indica la pauta). Tela época muy rozada. Primera edición. #Foulché, 541. Palau 113196.

Salida: 70 €

**4. Libros ilustrados-Fauna.** Grandville. Balzac, L. Baude, E. De La Bédollierr. *Scenes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes par... publiée sous la direction de P. F. Stahl avec la collaboration de Balzac...* Paris, J. Hetzel, 1842. 2 vols. en folio menor. I: Frontis, 4 h, 386 p, 3 h. II: Frontis, 2 h, 390 p, 3 h. Óxido. 55 grabados fuera del texto, 105 grabados en el texto. Holandesa época, con nervios en el lomo; cortes dorados. Escenas de la vida privada y pública de los animales; originalmente estaba previsto que constara de un solo volumen, como lo atestigua el prospecto del editor y coautor Hetzel. E segundo volumen reúne textos de L'Héritier, Paul de Musset, Louis Viardot y P.-J. Stahl (Hetzel). Primera edición.

Salida: 80 €

**5. Casa de Borbón.** *Memoria histórica sobre la fundación y vicisitudes de la Casa de Su Alteza Real el Sermo. Sr. infante de España y de Portugal don Sebastian Gabriel de Borbón y de Braganza, acompañada de todos los documentos justificativos que a la misma se refieren*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1868. 4º mayor. 73 p. Encuadernación en piel con el escudo real grabado en oro en ambos planos; cortes dorados.

Salida: 70 €

**6. Oraciones fúnebres-Monarquía española-Barcelona.** Llanas, Eduardo. *Oración fúnebre en honor de d<sup>a</sup>. María de las Mercedes, Reina de España pronunciada por. el Rdo. P...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1878. 4º. 28 p. Y una albúmina montada ("Túmulo erigido por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Barcelona... para las exequias de S. M. la Reina"). Bonita encuadernación en tela con planchas plateadas en los planos; escudo de Barcelona en el anterior.

Salida: 50 €

**7. Bibliografía española-Fiestas populares.** Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 partes en un vol. en folio menor. I: LXXX+527 p. II: 224 p. En la parte I faltan las p. LXXXI a LXXXV (posesías del autor); y las p. 1 a 16 se reproducen facsimiladas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Comprende 2.589 fichas, muchas anotadas. #Palau 6882, 6883.

Salida: 50 €

**8. Facsímil-Alquimia.** *Miscelánea de Alquimia. Ms. Laur. Ashburnham 1166*. Valencia, ed. Grial, 2004. 3 vols. en 4º. I: [Facsímil]; 30 hojas, símil pergamino. Encuadernación editorial en piel. II: Ida Giovanna Rap. "Descripción codicológica"; 83 p. III: "Commentarium alchymicum"; 114 p. Los dos vols. de comentarios y estudio en rústica. Estuche para el conjunto. Edición numerada. El manuscrito Ashburnham 1166, que lleva el nombre de su antiguo propietario Bertram Ashburnham, es una pieza preciada entre la extensa colección de manuscritos que ahora se conservan en la Biblioteca Medicea Laurenziana de Florencia. Este códice de pergamino ofrece una ventana cautivadora a las prácticas y filosofías de la alquimia del siglo XV. Una de las características distintivas del manuscrito es su rica variedad de ilustraciones que adornan sus páginas, actuando como representaciones visuales de las profundas ideas que contiene.

Salida: 350 €



8

**9. Bibliografía española-Filipinas.** Medina, J. T. *Bibliografía española de las Islas Filipinas (1523-1810)*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1897. Folio menor. 556 p; leve mancha de agua en la esquina inferior externa de las últimas 9 hojas (sin afectar al texto). Holandesa con puntas de época, rozada; nervios en el lomo; corte superior dorado. Bibliografía agrupada por orden cronológico, que incluye eruditas disquisiciones sobre cada título. Obra con un total de 666 obras. Al final, índice de autores. Primera edición en tirada de 200 ejemplares. #Palau 159497.

Salida: 250 €

**10. Viajes-Grecia clásica.** Pausanias. *Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit en françois, avec remarques.* Par [Nicolas] Gedoyn. París, chez Didot, 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: Lámina calcográfica, portada, XXIV+478 p., 1 h, VIII p., 1 h; 2 mapas plegados, y 2 láminas con vistas. II: Portada, 1 mapa plegado, 523+VI p., y 2 láminas con vistas. Holandesa s. XIX, rozada. Primera edición de esta versión de Nicolas Gédoyne (1667-1744). Un testimonio de importancia sobre Grecia en el período romano, particularmente para el siglo II.

Salida: 110 €

**11. Veterinaria.** Burnand, Tony; Oberthür, Joseph. *Toute la camargue.* París, Éditions de la Bonne Idée, 1939. 2 vols. en 4º mayor. I: 190 p. II: 257 p. Holandesa moderna con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

**12. Órdenes militares.** Caro de Torres, Francisco. *Historia de las Órdenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara, desde su fundación hasta el rey don Felipe Segundo.* Madrid, Juan González, 1629. Folio menor. 16 h. 252 f. Ejemplar corto de márgenes afectando a los márgenes lateral e inferior del frontis. Bello frontis calcográfico grabado por Alardo de Popna. Pasta española s. XVIII, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Contiene noticias de Perú, México y Chile. Única edición. #Palau 44869.

Salida: 350 €

**13. Mística.** León, Luis de. *Exposición del libro de Job. Obra póstuma del Padre Maestro...* Madrid, Pedro Marín, 1779. 4º mayor. 12 h, 587 p. Retrato calcográfico. Pasta española época, con tejuelo y lomo cuajado. Bonito ejemplar. En el Prólogo se explica el motivo por el que escribió Fray Luis esta obra y se elogia su calidad: "Aseguran más nuestra esperanza la calidad del escrito, muy singular en su género, y el fin porque se escribió, que es de las cosas más necesarias a la vida humana, esto es, el alivio y consuelo en los trabajos, que son el pan cotidiano de los que vivimos en este destierro miserable". Primera edición.

Salida: 160 €

**14. Navarra-Dedicatoria autógrafa.** Ibarra, Javier. *Historia de Roncesvalles. Por el canónigo...* Pamplona, tip. de Acción Social, 1935. 4º. 1110 p. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 65 €

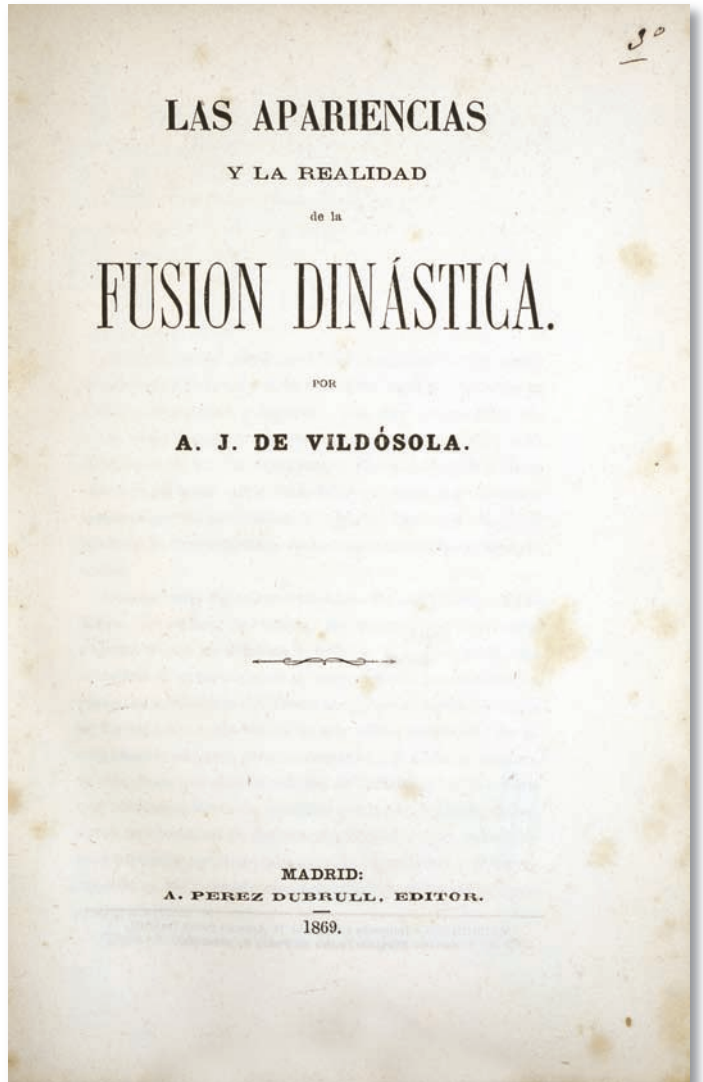
**15. Viajes y expediciones-Siglo XIX-América del Sur-Dedicatoria autógrafa.** Michelena y Rojas, F. *Exploración oficial por la primera vez desde el norte de la América del Sur... bajada del Amazonas hasta el Atlántico... viaje a Río de Janeiro...* Bruselas, A. Lacroix, Verboeckhoven y Cia, 1867. 4º. 684 p. Un plano plegado. Piel, s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

**16. Volumen facticio-Carlismo-Revolución Española de 1868 (La Gloriosa).** [Volumen con 14 opúsculos del siglo XIX relativos al Carlismo]. I. José Pallés y Bertrán. "Carlos VII, el restaurador, y la cuestión española". Madrid, 1869. 48 p. 2. Marqués de Perez-Fiel. "La fusión dinástica". Madrid, 1869. 83 p., 1 h. 3. A. J. de Vildósola. "Las apariencias y la realidad de la fusión dinástica". Madrid, 1869. 56 p. 4. José Benítez Caballero. "La cuestión Montpensier. Folleto contra su candidatura al trono de España". Madrid, 1869. 22 p. 5. Luis Mon y Velasco. "La Revolución de Septiembre considerada como instrumento de la Providencia en favor de la Católica España". Vitoria, 1869. 48 p. 6. Gabino Tejado. "La solución lógica de la presente crisis". Madrid, 1869. 54 p. 7. A. J. de Vildósola. "La solución española en el Rey y en la Ley". Madrid, 1868. 63 p. 8. Sebastián Pérez Alonso. "Carta-consejo a doña Isabel de Borbón". S.i.t. [1870]. 15 p. 9. José Benítez Caballero. "Escoda y los carlistas". Madrid, 1870. 32 p. 10. "La verdad del derecho a la Corona".

Madrid, 1869. 64 p. Y una lámina con retrato de Carlos de Borbón y de Este. 11. Antonio Aparisi y Guijarro. "El Rey de España". Madrid, 1869. 72 p. 12. Antonio Aparisi y Guijarro. "La cuestión dinástica". Madrid, 1869. XII+73 p. 13. "Los tres Orleans por dos españoles". Madrid, 1869. 74 p. 14. José A. Ortiz Urruela. "La Iglesia Católica y la Revolución de Septiembre". Madrid, 1869. 11 p. Todo en un vol. en 4º con encuadernación de época en holandesa. Con abundantes notas manuscritas de época en varios de los folletos.

Salida: 450 €



16

**17. Guerras de Flandes.** Bentivoglio, [Guido]. *Historia della Guerra di Fiandra.* Venecia, Battista Indrich, 1678. 3 partes en un vol en 4º. I: 2 h. 195 p. 6 h. II: 127 p. 2 h. III: 177 p. 3 h. Pergamino de época.

Salida: 200 €

**18. Filosofía política.** Juliano, Emperador de Roma. *Ioulianou Agtokratoros ta sôzomena = Iuliani Imp. Opera, quae quidem reperiri potuerunt, omnia: ea verò partim antehac edita partim nunc primùm è manuscriptis eruta, et ad horum fidem accuratissimè castigata, graecè latinèque prodeunt cum notis.* Paris, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1630. 4º. 22 h. 558+419 p., 12 h. Piel época rozada y con esguinces en los planos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; algunos deterioros en la encuadernación y sin guardas. Portada a dos tintas y con marca tipográfica calcográfica. Segunda edición de los escritos del emperador romano

Juliano (331-363), quien es probablemente el más productivo literariamente de todos los emperadores romanos (publicada por primera vez en 1583). Edición completa anotada en texto paralelo griego-latino.

Salida: 130 €

**19. Viajes por España-Reino de Aragón.** Cock, Henrique. *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia... publicada de Real Orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa.* Madrid, Aribau, 1876. 4º. XVII+314 p. En rústica. #Palau 55885/86: Texto de un manuscrito de la Biblioteca Nacional de París. Contiene interesantes datos de las poblaciones visitables.

Salida: 100 €

**20. Cuba-Alfonso XII-Dedicatoria autógrafa.** Martínez Aguiar, Manuel. *Crónica de los festejos celebrados en la Habana por el advenimiento de S. M. el Rey d. Alfonso XII... al trono de sus ascendientes.* Habana, imp. Militar de la viuda de Soler y comp., 1875. 8º mayor. 84 p, 1 h. Excelente encuadernación en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; escudo real en el plano anterior; cortes dorados. Extensa dedicatoria autógrafa al Marqués de Orovio, ministro de Fomento.

Salida: 100 €

**21. Cuba-Esclavitud.** Armas y Céspedes, Francisco de. *De la esclavitud en Cuba.* Madrid, Fortanet, 1866. 4º. 479 p. Holandesa s. XIX, con nervios y ruedas doradas en el lomo; estampación dorada en los planos. Bello ejemplar. #Palau. 16924.

Salida: 180 €

**22. Gerona-Castillos.** Pla Cargol, Joaquín. *Plazas fuertes y castillos en tierras gerundenses.* Gerona, Dalmáu Carles, 1951. 4º mayor. 298 p. Ilustraciones. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Primera edición.

Salida: 80 €

**23. Manuscrito-Restaurantes tradicionales-Madrid.** [Menús y almuerzos de uno de los primeros restaurantes de alta cocina de Madrid (Lhardy?). Madrid, 1896-1897. Cuaderno en 4º. 97 hojas. Menús de 194 almuerzos y comidas encargados en un restaurante de Madrid. Fechado entre el día 4 de enero de 1896 al 28 de noviembre de 1897. Menús y almuerzos de distintos comensales: Alberto Aguilera, José de Ustariz, el conde Xiquena, la Asamblea de Agricultura, los empleados del Banco de España, el Ayuntamiento... Incluye el precio del menú y el número de cubiertos. Texto escrito en francés y español.

Salida: 450 €

**24. Genealogía-Pirineos-Aragón.** Agud Quero, Manuel. *El Señorío de Concas (Benasque).* San Sebastián, 1951. 279 p. Ilustraciones y árbol genealógico plegado. Holandesa con doble tejuelo y nervios en el lomo. Edición numerada de 175 ejemplares (100/175). Dedicatoria en portada.

Salida: 50 €

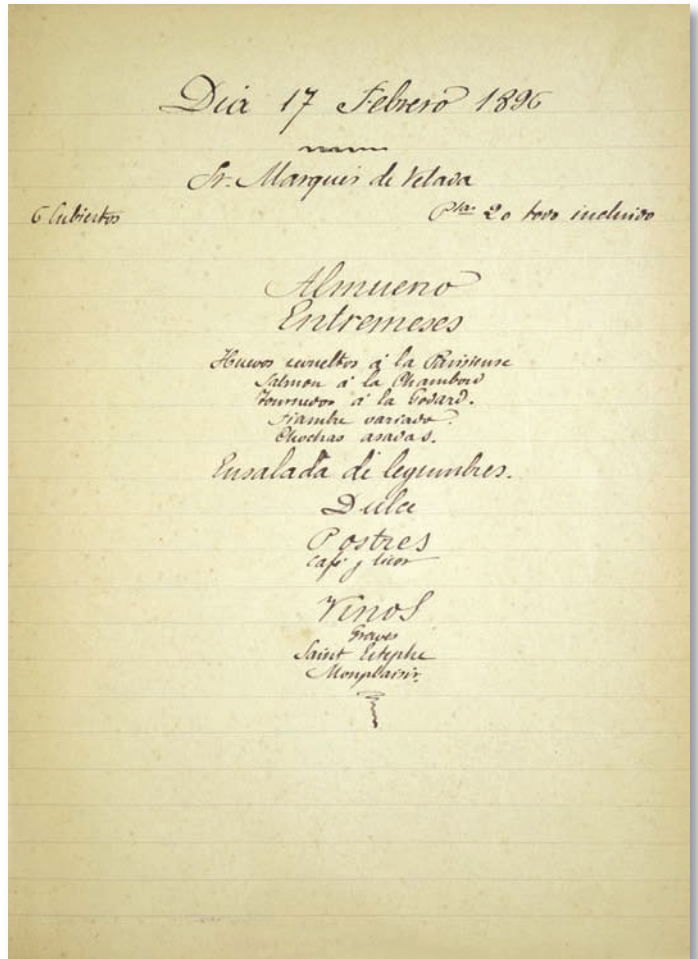
**25. Barcelona.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado.* Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. LXXXII+368 p; 225 p. (apéndice). Pasta española época con ligeras rozaduras, deslucida. Cortes tintados. Portada con grabado calco-gráfico.

Salida: 250 €

**26. Viajes y expediciones-América.** Carvajal, Gaspar de (fr.). *Descubrimiento del río de las Amazonas según la relación hasta ahora inédita de...*

Con una introducción histórica y algunas ilustraciones por José Toribio Medina. Sevilla, imp. de E. Rasco, 1894. 4º. CCXXXIX+278 p, 1 h. Falta la anteportada. Holandesa, con tejuelo, y nervios en el lomo. Tirada de sólo 200 ejemplares. Es de gran importancia en este libro el estudio sobre el viaje de Orellana hecho por José T. Medina que constituye el primero y más importante análisis de este epopéyico viaje.

Salida: 250 €



23

**27. Facsímil-Ingeniería.** Vinci, Leonardo Da. *Códex Madrid. Tratado de estática y mecánica.* Madrid, Taurus, 1974. 5 vols. en 4º. Facsímil completo de los códices con transcripciones y estudios. Ilustraciones. Símil piel editorial con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país.

Salida: 180 €

**28. Guerras Carlistas-Misioneros.** Olazábal y Ramery, Juan de. *El cura Santa Cruz guerrillero.* Vitoria, Imp. Lib. y Enc. del Montepío Diocesano, 1928. 4º. 650 p. Holandesa moderna. Las dos primeras y últimas hojas están fotocopiadas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 120 €

**29. Bibliofilia.** Varios. *Floresta general. Tomo primero.* Madrid, Fortanet, 1910. 2 vols. en 4º. I: VI+312 p. II: 298 p. Extraordinaria encuadernación jansenista en marroquín; rueda dorada en contracantos; cortes dorados; Exlibris y supralibros de la biblioteca de I. Fernández

Salida: 200 €

**30. Obra de referencia para la Historia Natural-América.** Gumilla, Joseph. *El Orinoco ilustrado, y defendido, historia natural, civil, y geographica de este gran rio y de sus caudalosas vertientes. Gobierno, usos, y costumbres de los indios, sus habitadores, con nuevas y utiles noticias de Animales, Arboles, Frutos, Aceytes...* Segunda impresion, revista y aumentada por su mismo autor. Madrid, Manuel Fernandez, Impresor de el Supremo Consejo de la Inquisicion, 1745. 2 vols en 4º menor. I: 24 h, 403 p, 2 h, una lámina grabada (retrato del autor), un mapa plegado (Nuevo Reino de Granada) II: 4 h, 412 p, 8 h, una lámina grabada.

Bonita encuadernación moderna en piel con composición de ruedas doradas en los planos; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados Los grabados representan instrumentos utilizados en ritos fúnebres (en el t. I); la del t. II objetos usados por los indios. Aunque el siglo XVIII fue el de la Ilustración, se puede afirmar que José Gumilla se adelantó mucho a su tiempo en este sentido, teniendo en consideración que vivió en la primera mitad de dicho siglo y el máximo desarrollo científico correspondió a la segunda mitad del mismo. Esta obra enciclopédica sirvió durante mucho tiempo, como necesaria referencia para todos los científicos interesados en la naturaleza de la zona intertropical, incluyendo, obviamente, a Alejandro de Humboldt y muchos otros viajeros del siglo XIX. Segunda edición revisada y aumentada por el autor. #Palau: 111192.

Salida: 1.100 €



30

**31. Numismática-Arqueología-Ilustración Española.** Flórez, Henrique. *Medallas de las colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Colección de las que se hallan en diversos autores, y de otras nunca publi-*

*cadadas con explicación y dibujo de cada una.* Madrid, Antonio Marín y Antonio de Sancha (tomo III), 1757, 1758, y 1773. 3 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 408 p, XXIII láminas calcográficas, y una lámina plegada ("Mapa de los pueblos que batieran las medallas de España"). Falta el retrato del autor. II: 2 h, de la p. 409 a la 681, de la lámina XXIV a la LVIII, 1 h. III: 6 h, 292 p. [i.e. 284], 2 h. De la lámina LIX a la LXVII, con reproducción de monedas y 8 láminas sin numerar. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños desperfectos.

Salida: 400 €

**32. Facsímil-Códices miniados-San Francisco.** San Buenaventura. *Legenda maior.* Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols. en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 200 €

**33. Facsímil.** Marcuello, Pedro. *Rimado de la conquista de Granada.* Madrid, Edilan, 1995. 2 vols. en 4º menor. I. [Facsímil]; 148 hojas numeradas a mano en el original. Con encuadernación en piel con impresiones en seco y doradas. II: "Edición crítica del ms... Estudio del texto y de las miniaturas, transcripción y notas. Más un análisis del arte de las miniaturas... por Ana Rodríguez Domínguez"; 453 p; en holandesa editorial. Estuche para el conjunto. Memorial rimado de los más resonantes logros interiores de los Reyes Católicos, especialmente centrado en el fin de la Reconquista, escrito por, Pero Marcuello, alcaide de Calatorao (Zaragoza), a finales del s. XV, para ganarse el favor de los monarcas y de su hija Juana. Contiene 58 miniaturas a toda plana y numerosas iniciales y orlas con finas aplicaciones de pan de oro, que hacen de este códice el máximo exponente de la pintura librería aragonesa del tránsito entre el arte gótico al renacentista. Ejemplar de colaborador (no venal).

Salida: 250 €

**34. Santoral-Gótico-Libros ilustrados.** Natali, Pietro. *Catalogus Sanctorum: sanctorum catalogus vitas, passionis et miracula co[m]modissime annectens.* Lion, apd. Iacobi[m] Gi[m]lucti..., 1543. [VII julii 1]. [1550]. 4º. 4 h, CCXLIII f, falta la última hoja (con la marca del impresor). Encuadernación de época (con deterioros); piel sobre tabla; nervios en el lomo, y hierros dorados en los planos. Portada a dos tintas, con orla xilográfica de 4 maderas. Preciosa impresión gótica a dos columnas, con infinidad de bonitas viñetas xilográficas (posiblemente se acercarán al millar) con otras tantas biografías de santos. La primera edición de esta obra es de Venecia, 1493.

Salida: 100 €

**35. Almanagues-Segovia-Encuadernación.** *Almanaque religioso, astronómico, histórico y estadístico de Segovia y su provincia, dispuesto para el año de 1868.* Segovia, Imp. de D. Pedro Ondero, 1867. 5 h., XXXV+424 p; estados plegados. Bonita encuadernación de época en piel, con sello del taller M. Orcero; lomo con nervios y filetes dorados; planos con gran florón central impreso en oro, y orlado con plancha en seco; cortes dorados.

Salida: 100 €

**36. Constitucionalismo-Siglo XIX.** San Miguel, Evaristo. *Vida de D. Agustín de Argüelles.* Madrid, Imp. del Colegio de Sordo-Mudos, 1851. Única edición. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 488 p. III: 480 p. IV: 491 p. Lámina litográfica con retrato de Argüelles realizado por Legrand. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (pérdida de lomo en vol. I y del cuarto inferior del vol. 2); tipos dorados y gofrados en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 120 €

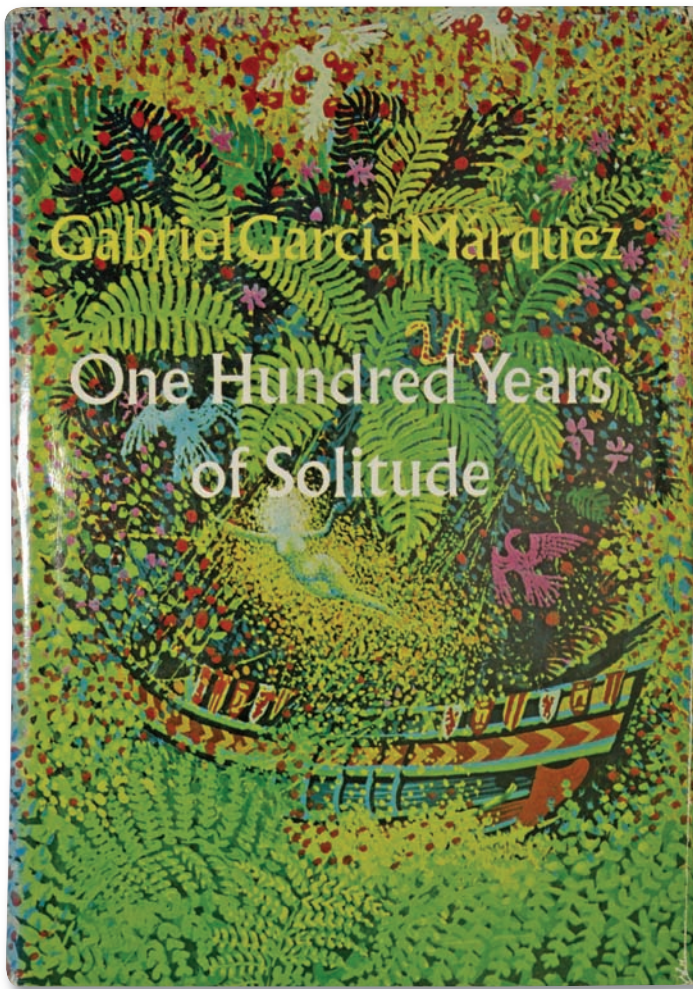


**37. Tratado de Utrech-Felipe V.** [Cinco tratados relativos a los acuerdos de Utrech de 1713]. 1. "Tractatus pacis... = Treaty of peace and Friendship between the Most Serene and Most Potent Princess Anne... Queen of Great Britain... and the most Serene and most Potent Prince Lewis the XIVth... concluded at utrecht the 21/11 of march/april 1713". Londres, printed by John Baskett, 1713. 84 p. 2. "Tractatus navigationis... = Treaty of navigation and commerce between... Anne... Queen of Great Britain... and... Lewis the XIVth... 1713". Ídem i.t. 55 p. 3. "Tractatus pacis... = Treaty of peace... between... Anne... Queen of Great Britain... and Philip the Vth, the Catholick King of Spain, concluded at Utrech the 2/13 day of july, 1713". Ídem i.t. 1714: 115 p. 4. "Tractatus navigationis... = Treaty if navigation and commerce between... Anne... and Philip the Vth..., concluded at Utrech the 28/9 day if november/december 1713". Ídem i.t. 1714. 134 p. 5. "Declaratio et sponsio de juribus... = Declaration and engagement concerning the rights and privileges of the British merchants in the Kingdom of Sicily, made at Utrech the 25/8 day of February/March 1712/13". Ídem i.t. 173.16 p. Los cinco opúsculos en un vol. con encuadernación de época en piel; lomo rehecho.

Salida: 800 €

**38. Literatura hispanoamericana.** García Márquez, Gabriel. *One hundred years of solitude*. Nueva York, Harper & Row, 1970. 8º mayor. 422 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición inglesa.

Salida: 180 €



38

**39. Caza-Aves.** Medinaceli, Duque de. *Aves de rapiña y su caza*. Madrid, Blass, s.a (siglo XX). 4º. 362 p. Tela editorial estampada. Dedicatoria

autógrafa, en anteportada y en margen superior de la introducción. Segunda edición. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en blanco y negro y algunas en color.

Salida: 120 €

**40. Misal-Orden Cisterciense-Post-incunable.** [Missale ad usum Cisterciensis ordinis / pro honestis Parisie[n]sibus librarijs iuratis Engleberto et Gofrido de Marnef fratribus...]. París, impressum per Nicolaum Higman, 1512. 4º menor. 8 h, LXXI f, 10 h, LXXIII-LXXXVIII f, CXXII p; falta hasta la p, CXXXVIII y 2 h. Ejemplar a examinar. Tipografía gótica a dos columnas e impreso a dos tintas. Adornado con grabados xilográficos. Encuadernación de época, piel sobre tabla y cierres metálicos; cortes dorados.

Salida: 70 €

**41. Poesía francesa-Siglo XV.** Villon, François. *Les ballades. Soixante-six illustrations de M. Gerardin. Gravees par Julien Tinayre*. París, Edouard Pelletan, 1896. 4º. 205 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar 280 de una tirada de 400 ejemplares. Ilustraciones en blanco y negro. François Villon fue un poeta francés del siglo XV. Su obra más famosa es "la balada de los ahorcados"; poema que, aunque no hay prueba de ello, es posible que compusiese mientras estaba en prisión, esperando su ejecución, a raíz del "caso Ferrebouc".

Salida: 160 €

**42. Nicaragua-Libros ilustrados.** Siquier, E[phrain]. G[eorge]. *Nicaragua; Its people, scenery, monuments, and the proposed interoceanic canal. With numerous original maps and illustrations*. Nueva York, D. Appleton & co, 1856. 2 partes en un vol. en 4º. I: XXII p, 1 h, 424 p. II: IV p, 3-452 p. Ilustraciones y láminas litográficas. Piel editorial deteriorada. En abril de 1849, Squier fue designado por un período de aproximadamente un año y medio como encargado estadounidense de negocios en América Central. Desde esta responsabilidad, firmó con Nicaragua un acuerdo para la construcción estadounidense de un canal interoceánico. Nunca fue ratificado.

Salida: 110 €

**43. Carlismo.** Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex-Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex-milicianos en Madrid*. Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I:XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

**44. Genealogía y Heráldica-Sociedad Europea.** Geogel, J. Alcide. *Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs titres au XIXème siècle..* Elbeuf, chez l'auteur, 1882. Folio. 2 h, VIII+718 p, 1 h. Holandesa, con nervios en el lomo. Primera edición de esta importante obra decorada con 300 escudos heráldicos. Contiene: títulos imperiales y reales, Pares Hereditarios, mayorallas así como generales, prefectos y obispos que comandaron o administraron esta Provincia, Lorena fue un lugar de intercambios culturales privilegiado entre Francia y las culturas germánicas.

Salida: 150 €

**45. Manuscritos.** Alejandro Llorente y Lannas. [26 legajos relativos a la Historia en el siglo XIX]. Apuntes y borradores sobre estudios históricos. Contiene: memorias del siglo XVI, Cortes, tesorero real Juan Fernández de Espinosa, industria y comercio, harinas, ferias, flotas, sisas, memoriales, tasas, Jerónimo de Salamanca y Martín de Parras. 26 legajos en folio atados con cordel.

Salida: 600 €

**46. Referencia de la Anatomía en el Renacimiento.** Valverde de Amusco, Juan, (ca. 1525-ca. 1587). *Anatome corporis humani*. Venecia, apud Iuntas, 1589 [al fin:] 1588. Folio (31x21,5 cm). 17 h, 1 h. (retrato calcográfico del autor), 340 p. En la p. 219 con abundantes anotaciones manuscritas de época. Con 46 grabados calcográficos a toda página. Bella portada grabada de estilo arquitectónico (coloreada y con anotaciones marginales). Manchas de agua. Pergamino de época desprendido.

Primera edición latina del texto completo de Valverde. El libro representa un importante avance en el estudio del cuerpo humano durante el Renacimiento. La obra se enmarca en la tradición de la anatomía basada en la observación y la disección, siguiendo la influencia de Andreas Vesalius, quien revolucionó el conocimiento anatómico en el siglo XVI. Este libro documenta de manera detallada la estructura y función del cuerpo humano, acompañado de ilustraciones precisas que facilitaban la comprensión de la anatomía: láminas de Gaspar Becerra, más cuatro adicionales inéditas de autor desconocido. #Palau 349371.

Salida: 4.250 €

**47. Carlos V-Viajes regios.** Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas*. Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p., 1 h. Holandesa puntas con puntas; nervios en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 50 €

**48. Genealogía-Dedicatoria autógrafa.** Delaunet Esnaola, Amadeo. *Historia genealógica de la Casa Solar de Rezola 1480-1949*. San Sebastián, Nueva Editorial, 1949. Folio mayor. 87 p., 2 h. Escudos y árbol genealógico a doble página. Holandesa, con doble tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubierta anterior. Tirada de 100 ejemplares no venales (63/100), en papel verjurado fabricado por Papelera Guarro. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

**49. Navarra-Historia.** Moret, Jose de. *Investigaciones históricas de las antigüedades del Reyno de Navarra por el P... de la Compañía de Jesus*. Pamplona, en la Imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. Folio. Frontis, 8 h, 748 p. Pasta española s. XIX, con tejuelo; mancha de tinta azul en el margen inferior que se aprecia en las dos primeras hojas. La primera edición de 1665. Raro. #Palau 182514.

Salida: 150 €

**50. Renacimiento-Ornamentación-Libros antiguos.** Butsch, A. *Die bicher-Ornamentik der renaissance*. Leipzig, Verlegt von G. Hirsh, 1878. 2 vols. en Folio. I: 4 h, 72 p, láminas II: 56 p. y láminas (Die bicherornamentik der hoch-und spätrenaissance). Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado en ambos vols. Ligeros rozaduras en el lomo.

Salida: 100 €

**51. La historia de Filipinas-Compañía de Jesús.** [Colín, Francisco (S.I.) (1592-1660)]. [*Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la Compañía de Jesus: fundación, y progressos de su Provincia en las islas Filipinas. Historiados por el Padre..., prouincial de la misma Compañía*]. [En Madrid por Joseph Fernandez de Buendia, 1663]. Folio. desde la p. 11 hasta la 820, y 12 h. Faltarían 12 h. de preliminares, y hasta la p. 10; y un grabado y un mapa según el CCPBE. Pergamino de época desprendido. Ejemplar a examinar. Colín, expuso en esta crónica su percepción de los espacios insulares filipinos, y las trayectorias heroicas de los jesuitas que participaron en la expansión del cristianismo en el Pacífico.



46

La redacción de su crónica fue una titánica empresa llevada a cabo ante todo para la edificación de sus lectores, inmersos en el catolicismo postri-dentino. Primera edición #Palau 56800.

Salida: 70 €

**52. Economía-Despotismo Ilustrado.** Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones*. Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p; la última hoja torpemente unida a la encuadernación; por lo demás muy buen ejemplar. Escudo grabado en portada (a dos tintas). Pergamino de época. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia) y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda. Primera edición. #Palau 273670.

Salida: 130 €

**53. Teoría del Arte-Renacimiento italiano.** Du Fresne, Rafaele. [Leonardo Da Vinci]. *Trattato della Pittura di Lionardo Da Vinci nuovamente dato in luce. Colla vita dell' istesso autore, Scritta da Rafaele du Fresne. Si sono giunti i tre libri della Pittura, ed il trattato della Statua di Leon Battista Alberti, colla vita del medesimo, E di nuovo ristampato, corretto, ed a maggior perfezione concotto.* Nápoles, nella stamperia di Francesco Ricciardo, 1733. Folio. 8 h, 115 p, 4 h, 55 p; con dos retratos a página completa de Leonardo da Vinci y Alberti (grabados por Francesco Sessoni). Grabados calcográficos ilustrativos del texto dentro de la paginación. Pergamino rígido de época, con tejuelo.

Rara tercera edición (aumentada; la primera es de 1651) de la obra preferida en italiano de Leonardo da Vinci sobre la pintura. La fecha real de la edición parisina, como en todas las copias, está alterada a pluma en la página del título: de MDCLI a MDCCI. En muy buen estado. “Los escritos y notas de Leonardo permanecieron mucho tiempo en forma de manuscrito. Poco después de su muerte, un compilador diligente reunió esos pasajes de sus documentos póstumos que trataban sobre la pintura y los combinó en un Tratado de la pintura (Trattato della pittura); pero este importante manuscrito, que también conserva mucho de lo que ya no se encuentra en las propias notas de Leonardo, solo se editó y publicó en el siglo XVII en Francia” (E.H. Gombrich, La literatura del arte).

Salida: 1.000 €

**54. Gótico castellano-Vida espiritual.** [Viñones, Juan Bautista]. *Espejo de conciencia q[ue] trata de todos los estados assi eccl[es]iasticos como seglares p[ar]a regir y examinar sus co[n]cie[n]cias.* [Toledo, por Gaspar de Avila, 1525]. Folio. Del f. XXXIII CCXIII. Falta hasta el f. CCXXIX, 4 hojas de tabla y los f. LVIII, LIX, LXII, y LXIII. Tipografía fótica a dos columnas. Cosido (algunas hojas sueltas), y protegido por una encuadernación antigua (deteriorada) de pergamino. Ejemplar a examinar. Viñones, un fraile menor que floreció en el siglo XVI ofrece orientación sobre cómo las personas en diferentes estados de vida deben comportarse para vivir con una conciencia limpia y pura. El tratado segundo habla de las guerras, y cuando serán justas.

Salida: 50 €

**55. Navarra-Historia.** Moret, Jose de. *Congressiones apogeticas sobre la verdad de las investigaciones historicas de las Antiguedades del Reyno de Navarra.* Pamplona, en la Imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. Folio. Frontis, 14 h, 593 p, 3 h. Con viñetas calcográficas al comienzo de cada capítulo. Papel levemente tostado. Pasta española s. XIX, con tejuelo. La primera edición de 1678. Raro. #Palau 182510.

Salida: 180 €

**56. Francia-Guía de viaje-Libros ilustrados.** Bourassé, Jean-Jacques (ed.). *La Touraine, Histoire et Monuments.* Tours, Ad. Mame et cie, 1855. Folio mayor. 2 h, 610 p, 1 h. Frontis cromolitográfico. Con 4 cromolitografías, 20 láminas grabadas en acero (incluido 1 mapa) y 262 xilografías en el texto, en su mayoría vistas. Piel editorial con nervios y estampaciones doradas en el lomo; planos con escudo heráldico; cortes dorados.

Salida: 150 €

**57. Manuscritos-Genealogía.** [32 legajos encuadernados en piel en un solo volumen]. Valladolid, 1517-1697. Genealogía, inventarios, vínculos, censos, compras... de las familias Sabanza, Maldonado, Fernando de Oviedo, Cristóbal de Salazar (Merino del Monasterio de las Huelgas), Isabel de Barrios, Violante de Barrios, condesa de Miranda; Mencía de Barrios, Ana Magdalena de Córdoba y Velasco, Juan de Sabanza, Alonso de Paredes, Catalina de Barrios... 3 documentos sobre pergamino. Todo reunido en una caja-archivo del siglo XIX.

Salida: 1.600 €

**58. Arquitectura-Teoría del Arte.** Neralco P.A. (Ercolani Giuseppe Maria). *I tre ordini d'architettura Dorico, Jonico e Corintio. Presi dalle Fabbriche più celebri dell'antica Roma, e posti in uso per un nuovo esatissimo metodo.* Roma, nella stamperia di Antonio de Rossi, 1744. Folio mayor (41x26,5 cm). X p, 1 h, 166 p, 3 h. Y 76 láminas calcográficas (varias de ellas plegadas). Holandesa s. XIC, con el lomo reforzado con papel



53

adhesivo transparente. Portada con tira de papel adhesivo en el margen interior. Rara edición original de este importante tratado sobre los tres órdenes arquitectónicos. El autor se inspiró en los monumentos de la antigua Roma y en los preceptos de arquitectos famosos como Buonarroti, Bramante y Barozzi. La última parte de la obra está reservada a la descripción detallada del Coliseo, el Panteón y la Basílica Vaticana, ilustradas en las 15 láminas numeradas por separado.

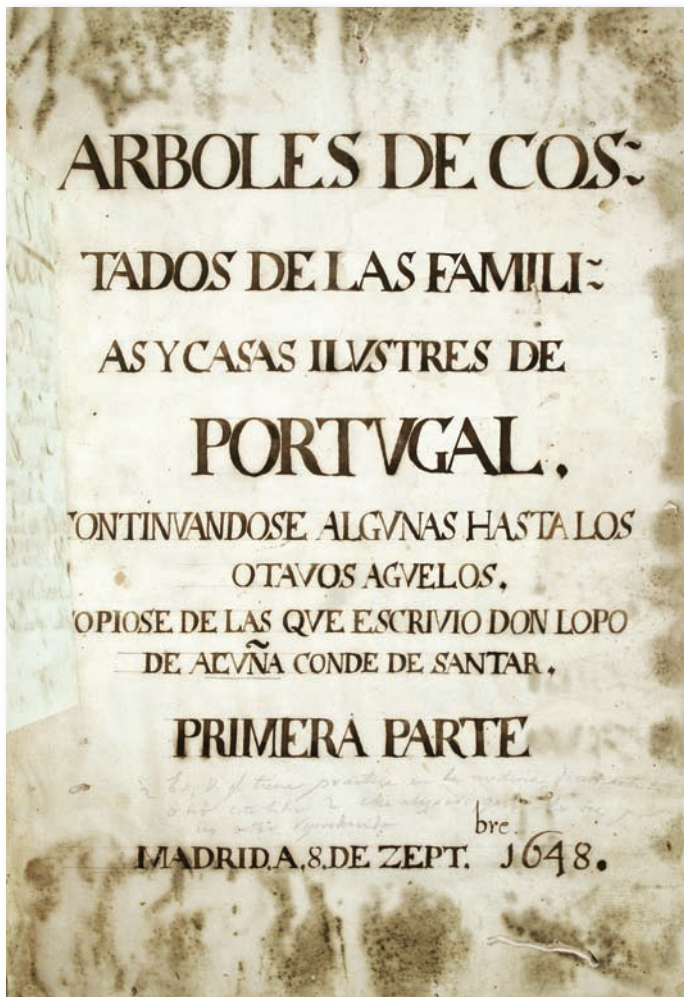
Salida: 600 €

**59. Arquitectura-Grabado.** Barozzi, Jacopo “Il Vignola” (1507-1573). *Livre nouveau ou Regles des cinq ordres d'architecture, par Jacques Barozzio de Vignole. Nouvellement revû, corrigé et augmenté par monsieur B.\*\*\* architecte du Roy. Avec plusieurs morceaux de Michel-Ange, Vitruve, Mansard [...] Le tout enrichi de cartels, culs de lampes. d'après M. rs Blondel, Cochin et Babel graveurs et dessinateurs du Roy [...] Dedié aux amateurs des beaux arts en 1757.* París, chez Petit, s.a. [ca. 1767]. Folio mayor. 106 hojas de impresión calcográfica numeradas en la plancha 1 a 104; y 2 sin numerar (de 109. 9 de las láminas están plegadas), y numeradas en la plancha. Las planchas fueron grabadas por Charpentier y Chereau basándose en dibujos de varios artistas, incluidos los arquitectos Blondel y Cochin. Las vistas de la plaza exterior de San Pedro y del interior son de Piranesi. Piel época, muy rozada; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; deterioro en la encuadernación. Algunas y casi imperceptibles galerías de polilla. Muy rara edición francesa (son muy escasos los ejemplares completos de láminas).

Salida: 850 €

**60. Manuscrito-Genealogía-Portugal.** [*Árboles de los costados de las familias ilustres de Portugal, continuándose algunas hasta los octavos agüelos copiase de las que escribió don Lopo de Acuña, conde de Santar, 1ª parte.* Madrid, 1648 (8 de septiembre). Folio mayor. Portada y 381 hojas. Duques, marqueses, condes, comendadores, alcaydes mayores, señores, apellidos, oficios. Genealogía de la casa de Berganza (Braganza), casa de Aveiro, casa de Puerto Seguro, comendadores mayores de Avís, casa de Castro y Castaneira...alcaydes de Alcobaca. Almeydas, Almadás, Abranches, Albuquerque, Botello de San Miguel, Brito, Acuña. Condes de Santar, de San Vicente, Monsanto, de Bastro, de Redondo, casa de Cou-tiño, de Vilanova, de Portugal, de Sabugal, DE Castel Branco, de Villa-franca, de Barem, de Vimieyro, de Faro, de Vigeyzo, de Arcos. Marqués de Ferreira, de Franca. Casa de Carneiros, de Correas, de Enríquez, Figueyredo, Freyre, Gamas y Portugais. Barón de Alvito. Proveedores de obras, proveedores de la casa de la India, mayorazgo de Marín, montero mayor, señores de Melo.

Salida: 1.800 €



60

**61. Publicaciones periódicas.** *El cascabel* [nº 61 y nº 142]. s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en Folio. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 200 €

**62. Libros de artista-Generación del 27.** Unamuno, Miguel de. Álvaro Delgado (il.). *El Cristo de Velázquez. Álvaro Delgado ocho grabados.* Madrid, Turner-Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 119 p. Con ocho grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Holandesa editorial con cantoneras Estuche tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (67/75).

Salida: 350 €

**63. Arquitectura-Holanda-Siglo XVII.** Vingboons, Philippe. *Oeuvres d'Architecture, contenant les desseins tant en plans qu'en elevations, des principaux, & des plus nouveaux batimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam & autres endroits de ces provinces.* Leiden, chez Pierre Vander Aa, 1715. 2 tomos en un vol. en folio mayor (44x25 cm). I: 7 h, 14 p, y 43 láminas. II: 15-30 p. 37 láminas. Las láminas están grabadas al cobre, y la mayoría son a doble página o plegadas. Anteportada y portada, con el margen lateral plegado. Piel de época deteriorada; el lomo reforzado con papel adhesivo transparente.

Philips Vingboons (c. 1607–1678) fue un arquitecto holandés que formó parte de la escuela del clasicismo holandés. Vingboons era especialmente apreciado en su ciudad natal, Ámsterdam por ser el inventor del tipo de fachada "Halsgevel" (literalmente, fachada en forma de cuello) de Ámsterdam, ya que en 1638 diseñó la "Halsgevel" más antigua que se conserva en Ámsterdam, en Herengracht 168.

Salida: 1.200 €

**64. Segovia-Bordados.** *Los bordados populares en Segovia.* s.l [Madrid, A. Marzo], 1930. Folio. Sin paginación, 130 láminas montadas en cartulinas (ejemplos de bordados). Ejemplar completo. En la carpeta editorial en cartón.

Salida: 70 €

**65. Aleluyas-Cataluña.** Amades, J; Colominas, J; Vila, P. *Imatgeria popular catalana. Les auques.* Barcelona, Orbis, 1931. 2 vols. en Folio. I: 198 p. (ilustraciones y láminas intercaladas en el texto) y LV p. (láminas en blanco y negro). II: Facsímiles, a doble página; algunas de ellas en color. Tela editorial arpillera con lámina montada en los planos superiores. Ejemplar sin desbarbar.

Salida: 200 €

**66. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** Rojas, Fernando de. Luis F. de Navarro (il.). *Celestina or the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. Englished from the spanish of Fernando de Rojas by James Mabbe. Anno 1631.* Valencia, Ed. Castalia, 1949. Folio. 199 p. Láminas grabadas al aguafuerte, firmadas por Luis F. de Navarro, estampados a una tinta en tonos tierra, azulado granate, o verde. Media piel, nervios, florones.

Salida: 180 €

**67. Bibliografía.** Graesse, Jean George Theodore. *Tresor de livres rares et precieux du nouveau dictionnaire bibliographique. Contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches, d'oeuvres de luxe, etc...* Milano, Grafiche Ricordi, 1950. 8 vols. en Folio. I: 588 p. II: 648 p. III: 525 p. IV: 704 p. V: 534 p. VI: 543 p. VII: 523 p. VIII: 500 p. Tela arpillera con doble tejuelo. Texto a dos comunas. a primera edición de esta célebre obra bibliográfica se llevó a cabo en Dresde, por R. Kuntze (1859-1869). En León Vallée: Bibliographie des Bibliographiques (París, 1883).

Salida: 120 €

**68. La Celestina-Alta bibliofilia-Libros ilustrados.** Rojas, Fernando de. Celedonio Perellón (il.). *La Celestina.* Pamplona, Liber ed., 2004. Folio. 188 p, con 74 dibujos entre el texto, y 12 aguafuertes a color. Edición en rama; protegido en un estuche de la editorial en plena piel de cabra, con hierros y estampaciones doradas. Edición de 292 ejemplares; éste es uno de los 199 numerados (93/199); y con el acta notarial.

Salida: 500 €

**69. Facsímil-Atlas-Militaria.** *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...* Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h, 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h... 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados). Tela editorial, idéntico al de la edición original. #Palau.16396, con respecto a la primera edición: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 70 €



68

**70. Ejemplar singular-Atlas histórico-Genealogía-Libros ilustrados-Siglo XIX.** Casas, Conde de las. *Atlas histórico, genealógico, cronológico, geográfico y estadístico de Lesage. Escrito por el Conde de Las Casas. Traducido, corregido y aumentado por un Español Americano.* París, Imprenta de Firmin Didot / Librería hispano-francesa de Bossange Padre, 1826. Primera edición en castellano. Gran folio. 2 h, 4 p, 35 láminas a doble hoja iluminadas en colores, muchas de ellas con mapas también coloreados, destacando, entre ellos, un mapamundi y los 4 continentes. Encuadernación holandesa con nervios; hierros dorados; ruedas también doradas en planos. Impreso sobre papel de alto gramaje. Ejemplar con la dedicatoria y firma autógrafa del traductor Andrés Arango, adicionando y corrigiendo la parte referente a España

Salida: 200 €

**71. Bibliofilia.** Baroja Nessi, Pío. *Estampas iluminadas, con nueve litografías en colores directamente realizadas sobre piedra y dos grabados originales a la puntaseca por Gregorio Vargas Ruiz. Introducción por Antonio M. Campoy.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1980. Gran folio. Sin paginar. 9 litografías en colores por Guillermo Vargas Ruiz. Ejemplar en rama, con carpeta tela editorial ilustrada. Ejemplar 83.

Salida: 180 €

**72. Educación de la Nobleza.** Chevigny. *La scienza delle persone, di corte, di spada et di Toga del Signore Di Chevigni. Accresciuta di vari Trattati da H. P. de Limiers.* Venecia, nella stamperia Baglioni, 1720. 4 vols. en 8º menor. I: 11 h, 432 p. Falta el frontis. II: 464 p. III: 383 p. IV: 388 p. Piel de época con pequeños deterioros. Obra que aborda diversos aspectos del conocimiento y las habilidades necesarias para la nobleza y la alta sociedad de la época. Esta edición es una traducción temprana al

italiano realizada por Selvaggio Canturani del original francés escrito por el señor de Chevigni. Esta edición italiana fue enriquecida con varios tratados adicionales por H. P. de Limiers y con las 66 láminas fuera del texto (incluidos 25 mapas y 31 tablas plegables).

Salida: 100 €

**73. Viajes por España.** [Ponz, Antonio] Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772 y 1773. 2 vols. en 8º. I: Frontis (desprendido); 4 h, 380 p. II: 4 h, 310 p. Pergamino de época. Ponz utilizó el seudónimo de Pedro Antonio de la Puente en estos dos primeros tomos, aunque la obra completa consta de 18 volúmenes: Estos dos primeros tomos tratan de Madrid, Toledo, Aranjuez, Alcalá de Henares, Guadalajara y Huete (tomo I); y Madrid, El Escorial y Guisando (tomo II). Primera edición.

Salida: 180 €

**74. Viajes por España.** (Brunel, Antoine de). *Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655. Reveu, corrigé & augmenté, en cette nouvelle édition. Dedié a son Altesse Monseigneur le Prince d'Orange.* s.l, 1666. 12º prolongado. 11 h, 425 p, 26 h. (tabla, dedicatorias y "Relation de Madrid". Pergamino de época marfilado.

Salida: 180 €

**75. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación.** *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1833.* Madrid, Imprenta de I. Sancha, s.a. [1832]. 8º menor. Retrato grabado (Gregorio XVI), 552 p. Tafiote de época, color bermellón, con planchas doradas, estilo catedral en el lomo y planos; pequeñas inserciones en piel verde. Cortes dorados.

Salida: 350 €



75

**76. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación.** *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1803.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1802]. 8º menor. Retrato grabado (Pío VII) y frontis calcográfico, 368 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos, lomo y cantos. Cortes dorados.

Salida: 120 €

**77. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación.** *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1797.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1796]. 8º menor. Retrato grabado (Pío VI) y frontis calcográfico, 360 p. Tafiote de época con ruedas doradas en los planos y en los cantos. Cortes dorados.

Salida: 130 €

**78. Instituciones-Jerarquías eclesiásticas-Encuadernación.** *Guía del Estado Eclesiástico seglar y regular de España en particular, y de toda la Iglesia Católica en general, para el año 1800.* Madrid, Imprenta Real, s.a. [1799]. 8º menor. Retrato grabado (Pío VI) y frontis calcográfico, 384 p. Tafiote de época con ruedas doradas en los planos y en los cantos. Cortes dorados.

Salida: 130 €

**79. Manuscrito inédito-Literatura del siglo XIX.** [Colección de 303 epigramas inéditos]. 8º menor. 86 hojas (10 de ellas de índices). Cartoné época.

Salida: 500 €

**80. Volumen facticio-Heráldica-Reino de Aragón.** [Volumen con 4 opúsculos heráldicos]. 1. José de Liñán y Eguizabal. "Armorial de Aragón". Huesca, est. tip. de L. Pérez, 1911. VI+63 p. 2. José de Liñán y Eguizabal. "Diccionario de lemas heráldicos". Huesca, est. tip. de L. Pérez, 1914. 40 p. 3. Gregorio García Ciprés. "Diccionario heráldico". Huesca, vda. de L. Pérez, 1916. 146 p. 4. G. García Ciprés. "Diccionario heráldico de Cataluña". Huesca, tip. de la vda. de L. Pérez, 1918. 64+22 p, 1 h. Todo en un vol. en 8º, con encuadernación en pasta valenciana, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

**81. América.** Cornelius de Pauw; Antoine-Joseph Pernety. *Recherches philosophiques sur les Américains. Par M. de P\*\*\*. Nouvelle édition, augmentée d'une dissertation critique par Dom Pernety, & de la défense de l'auteur des recherches contre cette dissertation.* Berlín, 1777. 2 vols. en 8º mayor. 276 p; 304 p, 116 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras en el lomo y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 70 €

**82. Viajes por España.** (Brunel de Rodet, Antoine de). *Voyage d'Espagne, contenant entre plusieurs particularitez de ce Royaume trois discours politiques sur les affaires du Protecteur d'Angleterre, la reine de Suede & du duc de Lorraine: revue, corrigé & augmenté sur le M. S. Colonia, chez Pierre Marteau, 1666.* 12º. 6 h, 360p. Junto con: "Relation de l'estat & gouvernement d'Espagne". Idem i.t. 118 p, 1 h. Y "Relation de Madrid". 24 p. Pergamino rígido de época. La primera edición apareció en 1665, pero ésta (5ª ed.) se distingue por tener la Relation de l'estat et gouvernement d'Espagne, no presente en ediciones anteriores. #Foulche 83E. Palau 372951.

Salida: 100 €

**83. Manuscrito inédito-La insurrección de Nápoles.** Amador, Diego. *Brebe relacion y compendioso epilogo de todos los maravillosos accidentes que han sucedido en Napoles desde los siete de julio de mill seiscientos y quarenta y siete asta los veinte y nueve de nero de mill seiscientos y quarenta y ocho intitulado Napoles confusso. En el qual se contienen las grandezas de la... Cassa de Austria. Las aflicciones y trabajos sucedidos en el gobierno del... Duque de Arcos con la prodigiosa vida y muerte de Tomas Aniolo de Amalfi... Compuesto por... Diego Amador Español natural de Zaragoza de Aragón.* fin s. XVII. 8º menor. 226 hojas numeradas en la época. Encuadernación coetánea en pergamino; cortes dorados. En 1647-1648 el reino de Nápoles fue sacudido por una revolución coetánea de la Fronda y la revolución inglesa. La historia se ha quedado con la figura de Masaniello, el pescador «mártir» asesinado después de liderar durante diez días una revuelta cuya fuerza desencadenó una Grande Peur y desembocó

en una guerra civil. La historiografía suele interpretarla como una revuelta italiana contra el rey ausente, Felipe IV, pero las abundantes fuentes, manuscritas (este documento que se ofrece puede ser de suma importancia) iconográficas, revelan lo original e inédito de las prácticas políticas y los gestos simbólicos de los sublevados.

Salida: 650 €

**84. Chimeneas.** Hébrard, Pierre. *Caminologie, ou, Traité des cheminées contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut: ouvrage intéressant et utile, tant pour les particuliers que pour les artistes.* Dijon, chez F. Desventes, 1756. 8º. XLVIII+187 p, 2 h. Y 21 láminas plegadas. Holandesa s. XIX, muy rozado, pero interior en perfecto estado. Edición original y única de esta obra, dividida en dos partes, relativa a las chimeneas y a los medios en que pueden mejorarse, especialmente para corregir las chimeneas humeantes. El tratado se completa al principio con una "Disertación sobre las chimeneas de los antiguos".

Salida: 120 €

**85. Sanidad-Terremotos.** (Ribeiro y Sánchez, Antonio). *Tratado de la conservación de la salud de los pueblos y consideraciones sobre los terremotos. Traducido por don Benito Bails.* Madrid, Imp. de Joachin de Ibarra, 1781. 8º. Portada, XXI+376 p. Piel época, con tejuelo y hierros



83

dorados en el lomo; leves deterioros. Primera edición de esta importante obra del portugués Ribeiro, hombre de ciencia que gozó de gran consideración en su época. Las últimas páginas de esta obra contienen interesantes noticias sobre los fenómenos sísmicos que se desencadenaron en Europa, África y América desde noviembre de 1755. #Palau 266734.

Salida: 50 €

**86. Funcionarios públicos-Siglo XVII.** Galindo, Pedro. *Manual de escribanos, alguaciles y otros ministros de Justicia: muy util... para la seguridad de sus conciencias.* Madrid, por Antonio de Zafra, 1679. 8º menor. 16 h, 410 p, 6 h. Algunos cuadernillos con el papel tostado. Pergamino de época desprendido: Primera edición.

Salida: 140 €

**87. Técnicas artísticas.** [Buonanni, Filippo. Laurent d' Houry]. *Traité des vernis: où l'on donne la maniere d'en composer un, qui ressemble parfaitement à celui de la Chine, & plusieurs autres qui concernent la peinture, la dorure, la gravure à l'eau forte, &c.* París, chez Laurent d'Houry, 1723. 8º menor. 6 h, 206 p, 1 h. Y 4 láminas calcográficas. Piel época deteriorada; falta guarda anterior; cuerpo del libro en buen estado. Primera edición francesa (la príncipe, italiana de 1720).

Salida: 70 €

**88. Paz de los Pirineos-Historia de Cataluña.** [Du Caisel]. *Relation de ce qui s'est passé en Catalogne..* París, en la boutique de G. Quinet, 1678. 8º menor. 4 h, 194 p, 1 h. Encuadernación original en piel con hierros dorados en el lomo. Rara edición que narra, desde el punto de vista francés, los hechos acaecidos en el Rosellón como consecuencia de la Paz de los Pirineos, durante la llamada Guerra de Devolución, y el conflicto hispano-francés a consecuencia de la Guerra de Holanda. #Palau 260.427.

Salida: 650 €

**89. Montserrat-Cataluña.** Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat: avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages.* Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils, 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. #SÓLO 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

**90. Viajes por España.** Deulin, Charles. *Chez les voisins.* París, Librairie Illustré, (1876). 12º. 126 p, 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

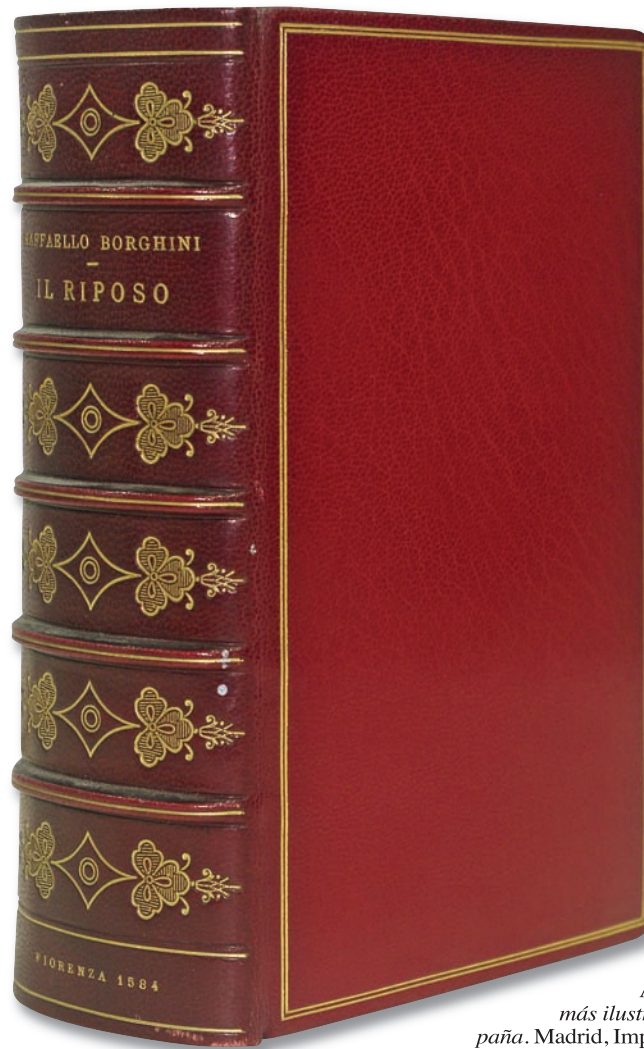
Salida: 170 €

**91. Teoría del Arte-Renacimiento italiano.** Borghini Raffaello. *Il Riposo, in cui della Pittura, e della scultura si favella, de' piu illustri Pittori, e Scultori, e delle più famose opere loro si fa menzione; e le cose principali*

*appartenenti à dette arti s'insegnano..* Florencia, Appresso Giorgio Marrescotti, 1584. 8º. 24 h, 648 p. Ejemplar corto de márgenes, pero sin afectar al texto; lavado y encolado. Extraordinaria encuadernación moderna firmada "Brugalla, 1957". en tafíete (color burdeos); nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en contracantos; cortes dorados; estuche.

Rara edición original que puede considerarse el primer tratado italiano de historia del arte para no especialistas. Obra principal del mayor seguidor de Vasari, que toma su título del nombre de la villa de Val d'Ena, en los alrededores de Florencia, donde se pretenden tener lugar conversaciones sobre arte entre cuatro caballeros florentinos: el patricio Bernardo Vecchietti, propietario de la villa, y sus invitados, el escultor Rodolfo Sirigatti, Baccio Valori y Girolamo Michelozzi.

Salida: 750 €



91

**92. Literatura inglesa-Siglo XVIII.** Pope, Alexander. *Oeuvres diverses... traduites de l'anglois. Nouvelle edition.* Ámsterdam, Chez Saillant, Vincent, 1767. 8 vols. en 8º mayor. I: Frontis, LX+343 p. II: IV+358 p. (falta gran parte de la portada) III: II+352 p. IV: II+418 p. V: IV+396 p. VI: XII+392 p. VII: XII+351 p. VIII: XV+364 p. Piel época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ligeras rozaduras. Portada a dos tintas con grabado calcográfico y exlibris de tampón.

Salida: 200 €

**93. Bibliofilia.** Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables.* Leiden (Bruse-las), 1865. 6 vols. en 8º mayor. I: XI+286 p; II: 363 p, 1 h; III: 345 p, 1 h; IV: 335 p, 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 225 €

**94. Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1800. 2 vols.

en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 286 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 450 €

**95. Jurisprudencia.** Filangieri, Cayetano. *Ciencia de la legislación escrita en italiano por el caballero... traducida al castellano.* Madrid, Imprenta de Ibarra; Cambia el impresor en v. 6 y 7, Imprenta que fue de Fuentenebro, y en v. 8-10, Imprenta de Alvarez., 1813. 10 vols. en 8º mayor. Retrato calcográfico del autor en el tomo I. Paginación variada en cada vol. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y filetes dorados. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**96. Poesía española-Siglo de Oro.** Villaviciosa, José de. *La mosquea, poética inventiva, en octava rima.* Barcelona, Imprenta de J. Mayor, 1829. 8º mayor. XXVI+350 p. Pasta española época con tejuelo y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Recorte en esquina superior de la portada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**97. Viajes por España-Checoslovaquia.** Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Rada I.: Španělsko.* Praga, F. Šimáček, 1891. 8º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 225 €

**98. Humanismo-Erasmo de Róterdam.** Róterdam, Erasmo de. *Des Erasmi Roterod. colloquia nunc enmendatiora.* Leiden, Ex. Officina Elzeririana, 1643. 8º mayor. 12 h, 672 p, 44 p. (coronis apoletica pro colloquiis erasmi). Pergamino de época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos. Portada calcográfica (con pequeño injerto de papel en un lateral) con retrato del autor firmada por Cornelis Claesz Duysend.

Salida: 400 €

**99. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media.** [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiarum: cum quaestionibus solutionibus magistri Thomae atrabate[n]sis/[Diui Raym[on]di scriptis incubuit cuius opera].* [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa Ioa[n]nis Tacuini tridin[esis], 1507 die XV Iulii. 8º (20x15,5 cm). LXXXIII f, 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galerías de polilla marginales.

Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fianza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. #Palau 143757 bis.

Salida: 6.000 €

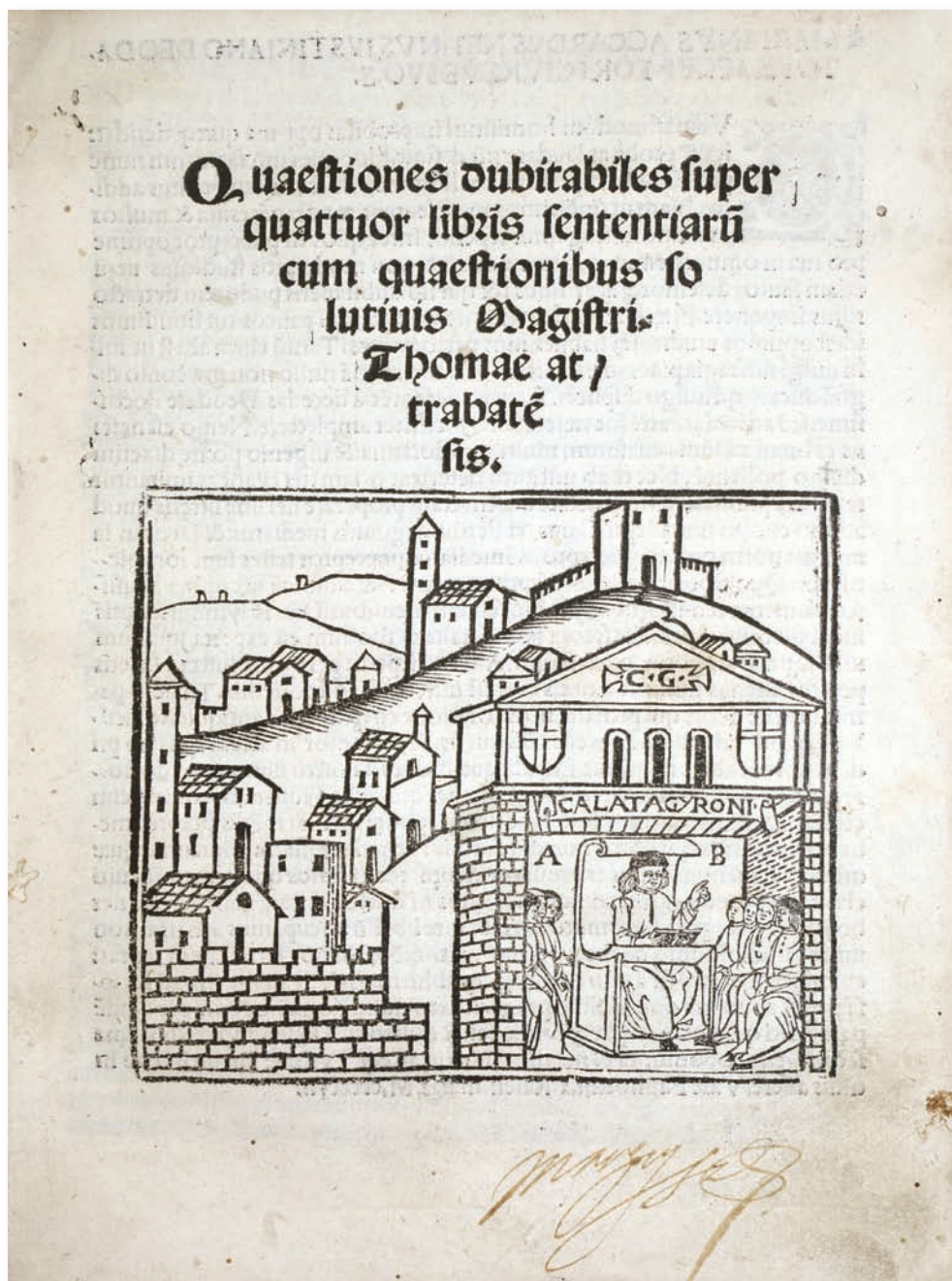
**100. Manuscrito-Cuba-Orden Público.** Pagliari Soler, José. *Apuntes sobre la organización, servicio, régimen interior y gobierno de la Guardia Civil de Cuba, durante fue su director el... Teniente General don Sabas Marín y González.* La Habana, 1889. 4º menor. 445 p, numeradas de época. Excelente caligrafía. Encuadernación coetánea en plena piel; tejuelo y nervios en el lomo. Análisis (organización, servicio, régimen interior y gobierno) de la situación de la Guardia Civil en Cuba en el periodo en el que fue su director el Excelentísimo señor Teniente General d. Sabas Marín y González. Comprende desde el 15 de junio de 1887 al 5 de marzo de 1889. 4º, 445 p. Firmado en la Habana el 5 de marzo de 1889 por el jefe de sección, José Pagliari Soler. Al pie de la firma: es copia del que se entregó a S. E[xcelsencia]. Tablas e índice, organización, fondos, tropa, bandidos muertos y capturados, secuestros.

Salida: 900 €

**101. Manuscrito-Madrid-Sanidad.** Conde de Pernía. [Unificación de todos los hospitales de Madrid. Madrid, 1768 (8 de diciembre). 4º menor. 60 hojas manuscritas. Pasta española época rozada. En Madrid había 15 hospitales, de los que no era necesario reformar cuatro: el de la Corte, el de los Italianos, el de Santa Catalina de los Donados, el de la Latina. Los 11 restantes, Antón Martín, la Paz, San Lázaro, Merced, San Ginés...necesitan reforma. Se da informe de camas, enfermedades, gastos, etc. Informe anual de los hospitales particulares de Madrid. Comprado en la librería de Gabriel Molina, procedente de la biblioteca del marqués de Villadarias.

Salida: 1.200 €

**102. Filosofía.** Cotin, Charles (1604-1681). *Theoclé ou la vraye philosophie des principes du monde.* París, chez Anthoine de Sommaville, 1646. 4º menor. 18 h, 22+107 p. Encuadernación de época en piel con las armas del III marqués de Caracena y III conde de Pinto, Luis de Benavides





Carrillo y Toledo. Ensayo filosófico en forma de diálogo, donde Cotin expone, por primera vez en francés, la filosofía atomista de Epicuro y Lucrecio, de la cual tradujo y adaptó al Alejandrinos de largos pasajes de De natura rerum. Primera edición.

Salida: 350 €

**103. Monstruos-Ciencia-Aviación.** Fuentelapeña, Antonio de. *El ente dilucidado. Discurso unico novisso q. muestra ay en naturala animales. irracionales invisibles y quales. sean.* Madrid, en la Imprenta Real, 1676. 4º menor. Portada grabada al cobre (y laminada), 8 h, 486 [i.e. 476] p, 10 h. (la última hoja con injerto en la mitad inferior). Plena piel s. XX, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; planchas en seco en los planos. La obra constituye "Un tratado de duendes y monstruos del siglo XVII" y aporta con sus ingeniosas fantasías y, también, sus erudiciones una interesante visión acerca de los mundos desconocidos, pero imaginados. Es además el primer libro español que trata del Arte de volar" y establece diez años antes que Newton en sus "Philosophiæ naturalis principia mathematica", los mismos principios que el sabio inglés, aunque con términos más vulgares. Es un libro raro en comercio, porque los capuchinos al darse cuenta de las extravagancias que contenía el libro inutilizaron los ejemplares que caían en sus manos o arrancaban los frontispicios grabados. Primera edición. #Palau 95362: Libro estravagante que hace exclamar a Salva: "Parece imposible que el padre capuchino sea el autor de esta obra llena de los absurdos más monstruosos [...] y hasta de las indecencias mas soezes".

Salida: 550 €

**104. Manuscrito-Leyendas y misterios-Roma.** *Miscellane con la vita e morte di Beatrice Cenci, dei A carafa, Massimi, Mascabruno ed altri.* siglo XVIII. 4º menor. 1 h. (índice con caligrafía posterior al resto del manuscrito), 225 p, con texto en prosa. De la p, 227 a la 290 es texto poético. Encuadernación del s. XIX en holandesa tela. Beatrice Cenci (6 de febrero de 1577-11 de septiembre de 1599) fue una noble italiana, recordada por ser la protagonista de un espeluznante juicio por parricidio (su padre, Francesco Cenci, abusaba frecuentemente de su esposa e hijos, y llegó al punto de cometer incesto con Beatrice) en la Roma postrenacentista. Beatrice Cenci ha sido mencionada en numerosas obras literarias, artísticas y musicales.

Salida: 250 €

**105. Poesía del s. XVIII-Barroco Español.** Campo, Pedro. *La Proserpina. Poema heroico jocoserio.* (Al fin:) Madrid, Francisco del Hierro, 1721. 4º. Portada calcográfica, 12 h, 366 [i.e. 336] p. Falta la lámina que indica el CCPBE. Pergamino de época. Testimonio del arte del siglo XVIII y de la pervivencia de la mitología clásica en la creación artística. Su estudio permite comprender mejor las tendencias estéticas y filosóficas de la época, así como la relevancia del mito de Proserpina en la historia cultural de Occidente. Primera edición.

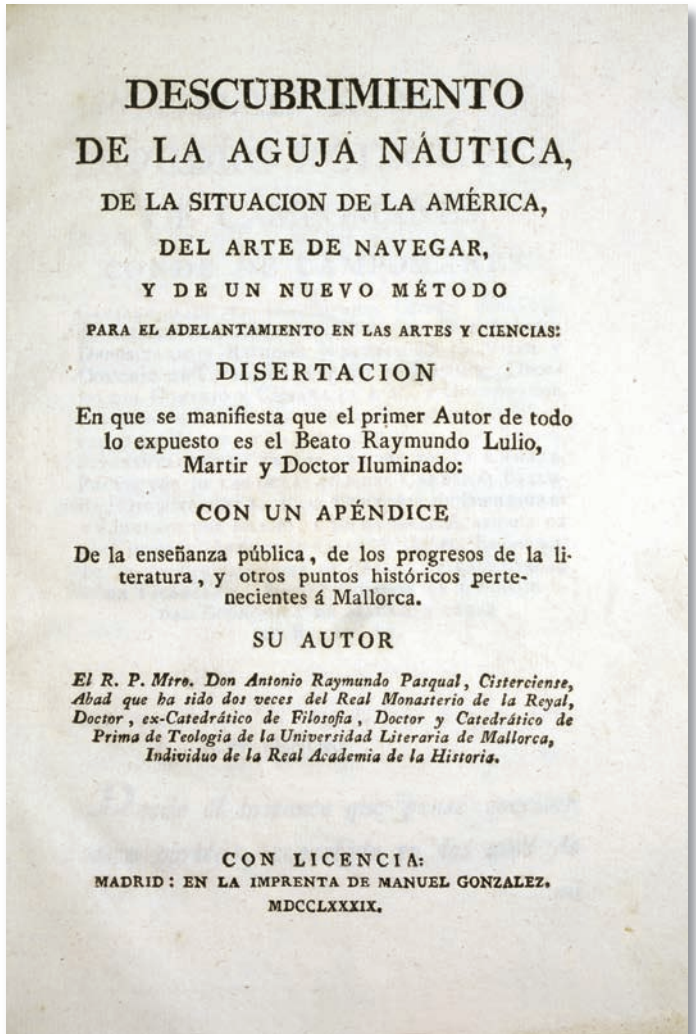
Salida: 150 €

**106. Navegación-Lulismo.** Pascual, Antonio Raymundo. *Descubrimiento de la aguja nautica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y en las ciencias. Disertación en que se manifiesta que el primer autor... es el Beato Raymundo Lulio.* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. 4º. 4 h, 320 p. Pergamino de época. Ejemplar muy limpio y en perfecto estado de conservación.

Primera y única edición de este tratado que busca mostrar que Ramón Llull, había descubierto el uso de la brújula magnética en la navegación, y que sus teorías sobre la existencia de un continente occidental influyeron en Colón. Hay algunas curiosidades sobre los primeros cosmógrafos mallorquines, y otras sobre el benedictino fray Bernardo Boil, quien, con doce compañeros, acompañó a Colón en su segundo viaje, con el objetivo de convertir a los indios. Fray Antonio Raimundo Pascual (1708-1791) era un hermano cisterciense mallorquín. Escribió al menos seis obras que se publicaron en vida, cuatro de las cuales trataban de Llull. Palau 214290: "Los preliminares comprenden: la dedicatoria al Conde de Campomanes, el índice y un aviso previo, en el que examina e impugna el Directorio de Eymerich, prueba con citas de documentos, que no se puede negar a Lull

el título de beato y de doctor iluminado, y da cuenta de las obras que escribió el insigne mallorquín que tratan de navegación y otras materias análogas a lo que se propone escribir en la obra. Esta es eruditísima: la divide en nueve capítulos y un apéndice, y abunda en ricas y apreciables noticias que la hacen interesante y muy buscada como libro de consulta (Bover)". Rogent 390.

Salida: 950 €



106

**107. Ciencia.** [Cadalso, José] Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias / Ocios de mi juventud o poesía líricas.* Madrid, Isidoro de Hernández Pacheco, 1781. 364. 4º menor. 156 p; 3 h, 97 p. Pasta española de época deslucida. Portadas propias para cada obra con las mismas indicaciones tipográficas.

Salida: 120 €

**108. Cervantina-Siglo XVII.** Cervantes, Miguel de. *Parte primera y segunda del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha.* En Madrid; en la Imprenta Real, por Mateo Fernandez: acosta de acosta de Francisco Serrano de Figueroa, 1662. 4º menor. 6 h, 353 f; faltan las 3 últimas hojas (índice); y a partir de la p, 340 las hojas van aumentando los deterioros hasta perder el índice. Segunda parte, con portada propia, comienza en el f. 173. Faltan los f. 143 a 146. Ejemplar a examinar. Portada inicial (deteriorada y con pérdidas importantes). con escudo xilográfico de Gerónimo de Villanueva Fernández de Heredia. Cosido, pero quebrado y sin encuadernación.

Salida: 100 €

**109. Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira.** Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.* 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo, la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición.

Salida: 600 €

**110. Derecho catalán.** *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona: de manament dels senyors Deputats: per Hierony Margarit, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h. (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Media holandesa pergamino moderno; tejuelo en el lomo.

Salida: 550 €

**111. Poesía Siglo de Oro.** Moncayo y Gurrea, Juan de. *Rimas de... cavallero de la Orden de Santiago, Marques de San Felices; dedicalas al excelentissimo Señor Don Pedro Fernandez de Castro. Conde de Andrade i Duque de Taurisano, primogenito del Excelentissimo señor Conde de Lemos i de Castro, Virrei, i Capitan General del Reino de Aragon.* Zaragoza, por Diego Dormer, 1652. 4º menor. 18 h, 315 p. Tenue mancha de agua en preliminares. La p. 285-287 presenta una pequeña rotura que afecta mínimamente. Sello seco en la portada. Piel s. XVIII; lomo cuajado, con nervios y doble tejuelo. Edición original de este conjunto poético: Se recogen variedad de metros, poemas panegíricos, bíblicos, heroicos, de circunstancias y 5 fábulas en octavas reales o en romances. Edición original. #Palau 175773.

Salida: 300 €

**112. Hagiografía-Valencia.** Lopes Coelho, Domingos. *Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo Valenciano, Profeta, e Anjo do Apocalypse o glorioso S. Vicente Ferrer. Recopilada de Varios Autores. E Escrita na Linguagem Portuguesa para excitar a devoção de tao Prodigioso Santo por...* Lisboa, Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo, 1740. 7 h, incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 p. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 300 €

**113. Poesía del s. XVII-Poesía panegírica.** Silvestre Gómez, Juan. *Jardin florido del excelentissimo Señor Conde de Monterrey, y de Fuentes, &c.; ofrecido a su Excelencia por el bachiller don Iuan Silvestre Gomez.* En Madrid, por Pedro Tazo, 1640. 4º menor. 20 h. Portada con escudo heráldico grabado en madera. Texto orlado. Holandesa moderna con el lomo en tela. Un árbol genealógico grabado en madera a toda página. Único poema conservado de Silvestre, con la aprobación de Pedro Calderón de la Barca. La obrita retrata la sociedad y los valores de la nobleza, así como en su contribución a la literatura cortesana.

Salida: 250 €

**114. Papado-Cruzada contra la Corona de Aragón.** Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos, con su rey don Pedro, hicieron a los enemigos en el Rosellón y el Ampurdan por tierra y por mar.* Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 168 p; y 3 h. (índice). Pasta época con tejuelo; rozada.

Salida: 180 €

**115. Literatura del Renacimiento-Facsímil.** Rojas, Fernando de. *[La Celestina]*. [Nueva York], Pierpont Morgan, 1909. 8º mayor. Encuaderación editorial en tela. Facsímil (200 ejemplares) de la primera edición conocida (1499).

Salida: 100 €

**116. Viajes por España.** Poitou, Eugène. *Souvenirs d'Espagne. Illustrations par V. Foulquier.* Tours, Alfred Mame et fils, 1881. 4º. 216 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis, y leves puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 100 €

**117. Vida espiritual-Jesuitas.** Puente, Luis de la. *Guía espiritual en que se trata de la oración, meditación y contemplación: de las divinas visitas y gracias extraordinarias: de la mortificación y obras heróicas que las acompañan...* Emendada en esta segunda impresion por el mismo autor. Madrid, por la viuda de Alonso Martin, 1614. 2 vols. en 4º. 4 h. 909 p, 29 hojas (las 5 últimas con pérdida en la esquina inferior externa). Encuaderación del s. XX, en tela. Puente defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Segunda edición a 5 años de la 1ª.

Salida: 225 €



**118. Viajes por España.** Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4°. I: 494 p., 4 p. II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p. VI: 2 h, 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 375 €

**119. Manuscrito-Poesía jocosa y satírica-Siglo XVII.** Cornejo, Damián de (fr.; (Palencia, 1629-Orense, 1707). [En la 1ª hoja:] *Poesías del Ytmo Rmo Padre Dn. Fray Damián de Cornejo. Del Orn. de nro. P.e Sn. Francisco, coronista de su Relig.n Obispo de Mondoñedo y confesor del señor rey don Phelipe IV.* 4º menor. Portada, 5 h. (índices) 401 p., numeradas de época. Encuadernación pergamino de época. Se reúnen en el volumen 125 composiciones poéticas burlescas y eróticas.

Salida: 700 €

**120. Gótico castellano-Escuela de Salamanca-Historia económica y política.** [Sarabia de la Calle, Luis (Doctor)]. [Instrucción de mercaderes muy provechosa en la qual se enseña como deven los mercaderes tractar. Y de que manera se han de evitar las usuras de todos los tractos de ventas [e] compras. Assi a lo contado como a lo adelantado: y a lo fiado. Y de las compras del censo al quitar y tractos de compañía y otros muchos contratos. Particularmente se habla del tracto de las lanas. Tambien ay otro tractado de cambios. En el qual se tracta de los cambios licitos y reprobados / Nuevamente compuesto por el doctor Sarauia de la calle Berone[n]. [Medina d[e]] Campo, por Pedro de Castro impressor: A costa d[e] Antño de vrueña mercader d[e] libros, 1544]. 4º menor. CVII f. Falta portada y última h, (blanca; a1 y n12); Sign.: a-m8, n12. Cubiertas funcionales de papel (s. XIX). Este tratado es reconocido por su análisis ético-económico de las prácticas mercantiles en Castilla durante una época de expansión económica y la afluencia de metales preciosos desde América. La elección del castellano facilitó la difusión de sus enseñanzas y contribuyó al desarrollo de la literatura económica en lengua vernácula. Primera edición. #Palau 301957.

Salida: 150 €

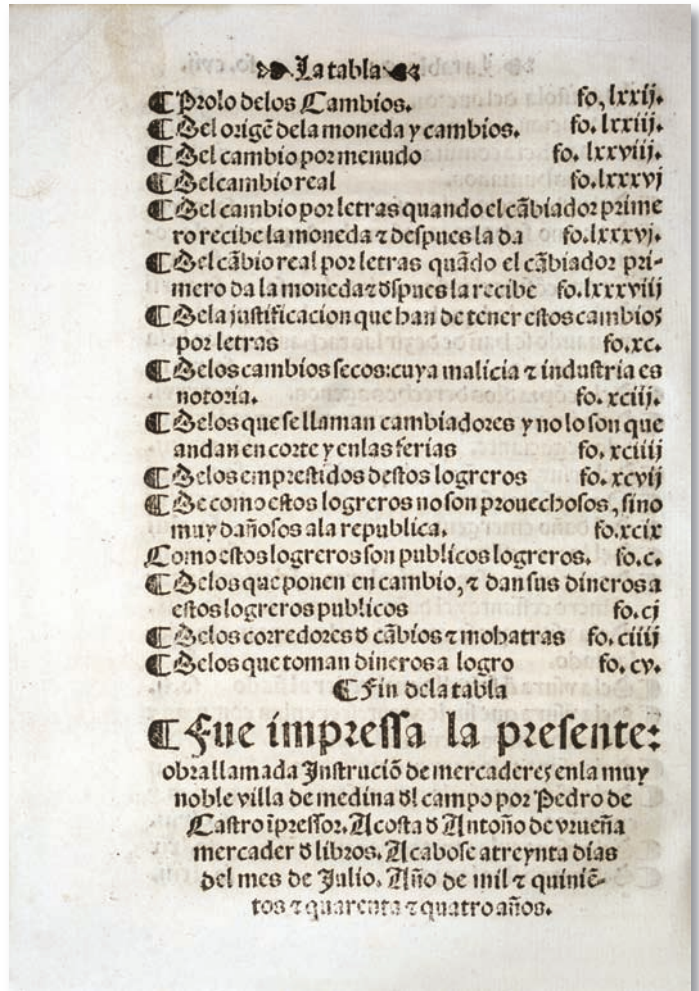
**121. Manuscrito-Ascética-Córdoba.** León, Pedro (fr.). *Breve resumen de la vida y virtudes de la Madre Soror Rosa de Aranda, religiosa profesora de belo negro en el convento de Regina Celi de Córdoba.* [Córdoba], 1760 (28 de nero). 4º menor. 60 hojas numeradas (de época). Con encuadernación en pergamino antiguo. Al final firmado en el Real Convento de San Pablo en 28 de enero de 1760 por fray Pedro de León. El convento de Regina Coeli, fundado en el año 1499, se encuentra en el antiguo barrio de la Axerquía de Córdoba.

Salida: 350 €

**122. Ascética.** Juan de Ávila, Santo (1499-1569). *Vida y obras del maestro Juan de Avila, predicador apostolico del Andaluzia: divididas en dos tomos.* En Madrid, por la viuda de Alonso Martin de Balboa, 1618. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 2 h, 233 f (faltan 234 a 238 f), 5 h. (tabla; falta la 1ª h, de tabla); II: "Epistolario espiritual para el estado eclesiástico de preladados, secerdotes..."; 265 f, 9 h. Pergamino época.

Salida: 75 €

**123. Poesía Siglo de Oro.** Cáncer y Velasco, Jerónimo. *Obras varias de...* Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1651. 4º menor. 8 h. (incluso portada), 134 f, [i.e. 132] f. f.11, 12, 66, y v. del 19 expurgados. Falta f. 67 a 70. Manchas de agua. Encuadernación de circunstancias en cartóné. Ejemplar a examinar. Cáncer (Barbastro, ¿1599?-Madrid, 1655) sobresalió en la poesía festiva y chistosa, en la que prodigó equívocos y trucuécanos



120

conceptistas. Compiló su poesía en este libro, donde destacan romances, jácaras, quintillas de ciego y agudos epigramas. Muy rara primera edición, tal vez el ejemplar que vio Palau 41858, ya que está expurgado por la Inquisición de Córdoba en 1760 según expurgatorio de 1747, destruyendo toda la edición y mutilando los pocos ejemplares que quedaron. Censurados, pues, los fols. 11, 12 y 129 y suprimido el 70. Son elogiosos el prólogo de Juan de Zavaleta y la aprobación de P. Calderón de la Barca. Orgulloso ex-libris.

Salida: 50 €

**124. Agricultura.** Arias y Costa, Antonio Sandalio de. *Lecciones de Agricultura esplicadas en la Cátedra del Real Jardín Botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor... Corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor.* Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1818. 2 vols. en 4º menor. I: XXXVI+283 p; 3 láminas calcográficas plegadas. II: 451 p, 3 láminas calcográficas (dos de ellas plegadas). Pasta española de época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 110 €

**125. Historia de Francia-Luis XIII.** Richelieu, Armand-Jean du Plessis. *Testamento político del Cardenal Duque de Richelieu, Primer Ministro de Francia, en el Reynado de Luis XIII. Primera y segunda parte.* Madrid, Juan García Infanzon, 1696. 4º menor. 16 h, 510 p. Pergamino época semidesprendido. Leve mancha de agua en la esquina inferior interna de los preliminares. Primera edición.

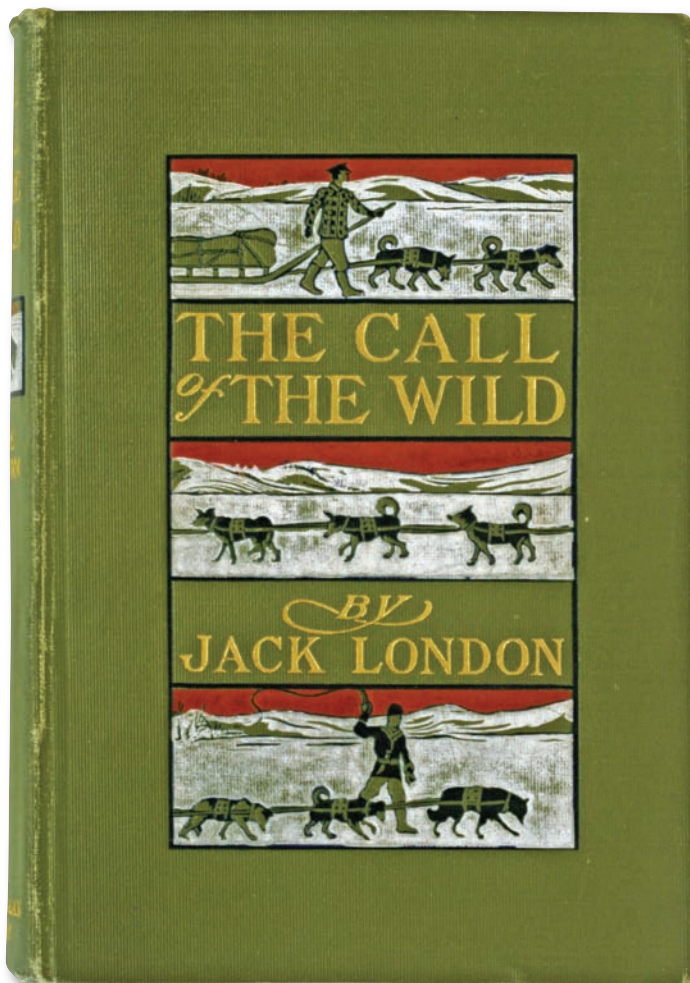
Salida: 100 €

**126. Herejía.** Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Origenis Dialogus contra marcionitas... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africani epistolam de historia Susannae... Opera & studio M. Joh. Rodolphi Wetstenii*. Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p; y 232 columnas, 18 h. Pergamino época. 4 h. Texto paralelo en latín y griego. El marcionismo fue una herejía cristiana del siglo II. El marcionismo fue un sistema de creencias dualistas escindido del cristianismo primitivo que se originó con las enseñanzas de Marción de Sinope (85-105 d. C) en Roma alrededor del año 144.

Salida: 100 €

**127. Literatura norteamericana-Libros ilustrados.** London, Jack. *The call of the Wild. Illustrated by Philip R. Goodwin and Charles Livingstone Bull*. Nueva York, The Macmillan Company, 1903 (agosto). 8º mayor. 231 p, 1 h. Con láminas dentro de la paginación. Tela editorial ilustrada; corte superior dorado. Primera edición, 3ª tirada (la primera es de julio).

Salida: 130 €



127

**128. Aventuras, viajes y expediciones-Norteamérica-Dibujos.** Hall, Basil. *Forty etchings, from sketches made with the camera lucida, in North America, in 1827 and 1828 by captain... Fourth edition*. Edimburgo-Londres, Cadell & co-Simpkin & Marshall, 1830. Folio. 4 h. (la 1ª blanca; incluida portada). Y mapa plegable en color de los Estados Unidos y Canadá. 40 grabados en 20 láminas, con texto descriptivo en otras 20 hojas. Holandesa con puntas de época rozada; tejuelo en el lomo. Basil Hall (1788-1844) fue un destacado viajero, autor y oficial naval que visitó América del Norte en la década de 1820. Visitó Nueva Inglaterra, fue al sur a Charleston, Savannah y Nueva Orleans, remontó el Mississippi hasta St. Louis

y al noreste hasta Nueva York. Su itinerario canadiense lo llevó desde Quebec hasta las cataratas del Niágara. En el viaje realizó esta serie de dibujos que, aunque no era el mejor artista, Hall utilizó la llamada "cámara lúcida" con un prisma para reflejar una escena sobre una superficie de dibujo y trazarla.

Salida: 250 €

**129. Moda-Libros ilustrados.** Pauquet Frères. *Modes et costumes historiques dessinés et gravés par. Galerie des modes et costumes français*. Paris, Pauquet Frères-René Pincebourde, (mediados s. XIX). 2 h, y 96 láminas litográficas coloreadas. Encuadernadas (con cartivana) en un vol. en folio, en holandesa, con nervios; encuadernación sucia y rozada; corte superior dorado.

Salida: 180 €

**130. Viajes por España-Libros ilustrados-Fotografía.** Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *L'Espagne: les provinces du...* Grenoble, B. Arthaud, 1936 y 1937. 2 vols en folio. I: "Nord: de Toléde a Burgos"; 195 p, 1 h. II: "Sud: de Séville a Cordove"; 161 p. Interesantes ilustraciones fotográficas Conserva las cubiertas originales. Holandesa con puntas.

Salida: 70 €

**131. Manuscrito mecanográfico-Bibliografía-Filipinas.** University of Santo Tomas. *Main Library. List of Filipiniana books*. Manila, ca. 1953. 20x33 cm. 53 hojas con texto en el r. Documento mecanografiado y ciclostilado. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

**132. Facsímil-Compañía de Jesús.** Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original*. Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 60 €

**133. Antigüedades-Granada-Impresión Ibarra.** *Razón del juicio seguido en la Ciudad de Granada... contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias y libros de supuesta antigüedad*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1781. Folio. 2 h, 398 p. Encuadernación moderna en tela. Pleito sobre las famosas falsificaciones de antigüedades perpetradas en Granada en los años 50 del s. XVIII; tienen eco de las de los plomos del Sacromonte del siglo XVI. El motivo de las falsificaciones fue de hacer de Granada una segunda Roma; excavaciones en la Alcazaba en las faldas del Albaicín sacaron a la luz supuestos antigüedades romanas y árabes. Al fin, dice que seguirá un apéndice, que nunca de publicó. #Palau 248811. Fueron los condenados: D. Juan de Echevarría, D. Juan de Flores y D. Cristóbal Medina Conde, este último bajo el seudónimo de Cecilio García de Leña, escribió: "Conversaciones históricas malagueñas..." (1789-1793), y "Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño, Pero Ximén y modo de formararlo" (1792).

Salida: 300 €

**134. Manuscrito-Vida cortesana-Felipe II.** *Etiqueta y Ceremonial Político del Palacio y Corte del Rey de España dispuesto y arreglado por los reyes don Felipe 2º y con mas el ceremonial que se observó en dicha corte el año pasado de 1650 con el Embajador del Gran Turco que vino alla*. (ca. 1850). Folio. Unas 300 hojas manuscritas por ambas caras con caligrafía uniforme y de fácil lectura. Con información de gran interés para conocer las funciones de todos los empleados de la corte y los gastos que acarrear. Con encuadernación de época en holandesa.

Salida: 300 €

**135. La primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos-Libros ilustrados.** Guicciardini, Ludovico. *Descrittione di M. Lodovico Guicciardini patritio fiorentino di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Con piu carte di Geografia del paese, & col ritratto al naturale di piu terre principali.* Amberes, Apresso Guglielmo Silvio, 1567. Folio (32,5x22 cm). 10 h, 296 p, 10 h. Portada arquitectónica grabada en madera; dos grabados calcográficos en v. de portada y p. siguiente: en marco arquitectónico (escudo de la Corona española (Reyes Católicos) y retrato de Felipe II). Y 17 vistas de ciudades o planos grabados a doble página. Con mancha creciente desde la p. 240 hasta el final. Pergamino de época semidesprendido. Papel levemente tostado y algunas manchas de óxido.

La Descripción de todos los Países Bajos de Guicciardini, fue la primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos, le aseguró una fama instantánea, fue traducida al holandés, francés, inglés, español, alemán y latín, y tuvo más de cuarenta ediciones hasta finales del siglo XVII. Primera edición rarísima. Las vistas, mapas y planos son muy fieles a la realidad.

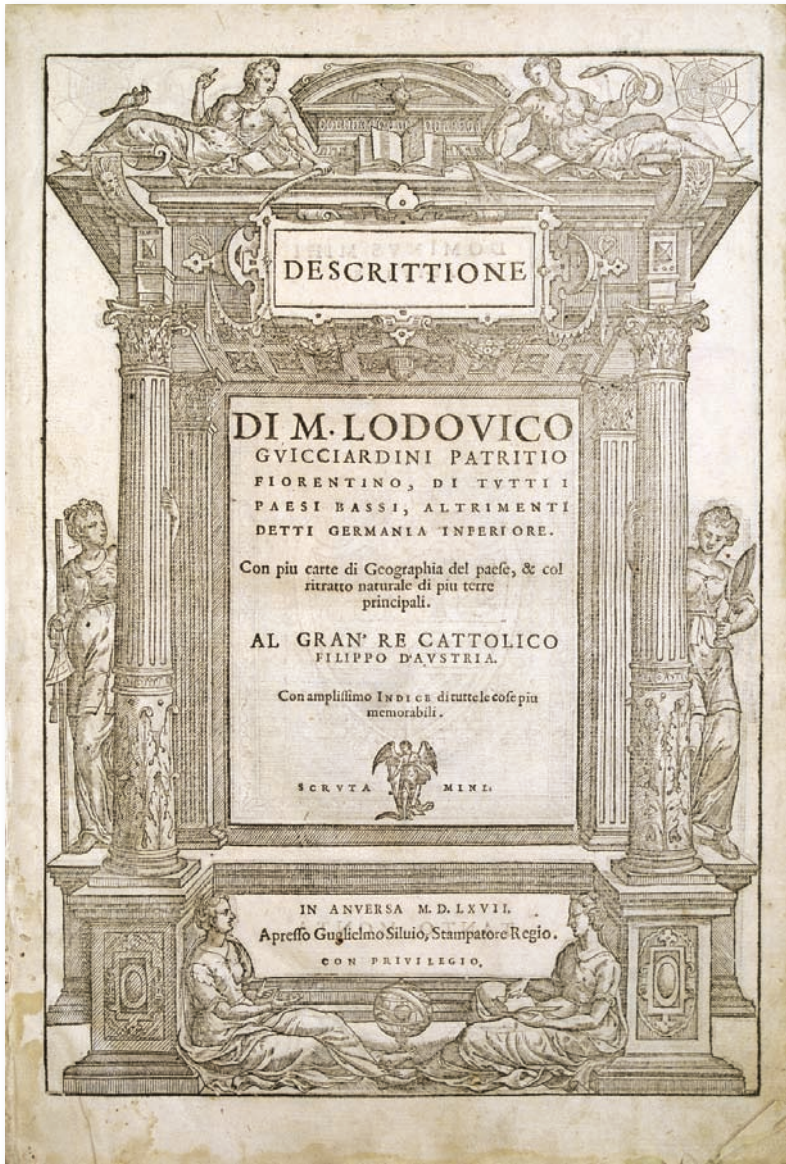
Salida: 850 €

**Derecho Diferencial de Bandera y sobre las valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana formada con arreglo á los artículos 20 y 29 de la ley de Presupuestos del año de 1878-79 por...** Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1879. 3 vols. Contiene: I. Derecho diferencial de Bandera; 856 p. II. Valoraciones y clasificaciones de los tejidos de lana; 518 p. Holandesa época; nervios en el lomo, y escudo real en el plano anterior.

Salida: 100 €

**137. Facsímil-Códices miniados-Monarquía española.** Collar de Cáceres, Fernando. *El libro de retratos, letteros e insignias reales de los reyes de Oviedo, León y Castilla.* Madrid, Edilán, 1985. Folio. 59 f. Encuadernación editorial, en pasta española, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición numerada de esta reproducción del libro que Felipe II encargó en 1594 a su pintor de cámara Hernando de Ávila, bajo la supervisión historiográfica de Esteban de Garibay.

Salida: 100 €



135

**136. Aranceles-Comercio de la lana.** Comisión Especial Arancelaria. *Información sobre las consecuencias que ha producido la supresión del*

**138. Diccionario-Filología latina.** Nebrija, Antonio de. *Dictionarium Aeli Antonii Nebrissensis, grammaticí, chronographi regii; imo recens accessio.* Madrid, Ex Typographia Regiam, 1674. Folio. 8 h, 958 p. Portada en castellano y latina (a dos tintas con viñeta xilográfica-retrato del autor-). Encuadernación moderna con restauración profesional aprovechando el pergamino antiguo.

Salida: 450 €

**139. Cataluña y Reino de Aragón.** [Muntaner, Ramon (1265-1336)]. [*Chronica o descripció dels fets e hazanyes del incluyt rey don Jaume primer rey Darago, de Mallorques e de Valencia... e de molts de sos descendents / feta per... Ramon Muntaner.*] En Valencia, en casa de la viuda de Ioan Mey Flandro, 1558]. Folio. desde el f. XXXII al f. CCXL. El CCPBN da la siguiente colación [16], CCLV, [1] h; sign.: \*6, 2\*10, A-Z8, 2A-2I8. Cosido, pero sin encuadernación; ejemplar a examinar. Extenso fragmento de la rarísima primera edición de esta célebre crónica.

Salida: 50 €

**140. Literatura religiosa.** Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande.* Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h. sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenuas manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 100 €

**141. Bibliografía-Casa de Medinaceli.** Paz y Mélia, A. *Serie de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Señor Duque de Medinaceli elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por... 1ª serie histórica. Años 860-1814.* Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. XXVIII+482 p, 1 h. Piel nervios moderna con tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. Láminas, algunas en color.

Salida: 100 €

**142. Bibliografía-Imprenta en Alcalá de Henares.** Catalina García, Juan. *Ensayo de una tipografía complutense.* Madrid, Manuel Tello, 1889. Folio menor. XII+673 p, 3 h. Holandesa época rozada; tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

**143. Ingeniería-Agua-Aragón.** (Fernández de Córdoba y Alagón, Vicente) Conde de Sastago (1741-1814). *Descripcion de los canales Imperial de Aragon y Real de Tauste*. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1796. 206. Folio. 2 h. (portada y frontis), retrato grabado (Carlos IV y M<sup>a</sup> Luisa), X+174 p., 38+3 h. de plan. pleg. Viñetas. Pasta española época, rozadas. Esta "obra faraónica" aragonesa fue desarrollada en el último tercio del siglo XVIII entre Fontellas, cerca de Tudela (Navarra), y Zaragoza. Mejoró los riegos que hasta entonces daba su antecesor, la antigua Acequia Imperial de Aragón; llevó el agua del Ebro hasta Zaragoza, lo que permitió extender considerablemente el regadío en la ciudad, y estableció un servicio de transporte de viajeros y mercancías entre Tudela y Zaragoza. Fue proyectado hasta Sástago, con el fin de regar una amplia zona entre Zaragoza y esta localidad y, sobre todo, para poder disponer de un canal que permitiera navegar el Ebro en toda su longitud, evitando el difícil curso medio, pero este utópico plan nunca llegó a ser realidad. #Palau 302758.

Salida: 1.000 €



143

**144. Humanismo en España-Gótico castellano.** Guevara, Antonio de. *[Las obras del illustre señor don Antonio de Guevara obispo de Mondoñedo. Fragmento]*. [Valladolid, Juan de Villaquiran, 1545]. Folio. Fragmento de las obras de Guevara que contiene: Aviso de priuados y doctrina de cortesanos, f. CLIII-CCI (falta la portada). Y: Libro de los inventores del arte de marear y de los trabajos de la galera, f. CCIII-CCXIII (falta el f. CCCIII). Tipografía gótica a doble columna. Piel época muy rozada y con deterioros.

Salida: 50 €

**145. El tratado de caza del Balletero Mayor de.** Argote de Molina, Gonzalo. (Alfonso X el Sabio). *Libro de la montería que mando escribir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por...* Sevilla, Andrea Pescioni, 1582. Folio (29x20 cm). Al menos con 5 hojas facsimiles la primera parte (hasta el f. 91, incluida la portada). Todo el "Discurso sobre el Libro de la Montería" está facsimilado. Encuadernado en pergamino antiguo. Primera edición. #Palau 16167.

Salida: 400 €

**146. Bibliofilia-Cataluña.** Miquel y Planas, Ramón. *La leyenda de fray Juan Garín, ermitaño de Montserrat. Estudio sobre sus orígenes y formación por... Ilustraciones de A. Ollé Pinell*. Barcelona, Orbis, 1940. Folio. 136 p. Láminas e ilustraciones. Vista plegada del Puente de Martorell y de la montaña de Mont-Serrat. Pergamino moderno estilo antiguo con estampación en plano anterior; los cordones de cuero están rotos. Edición numerada de 500 ejemplares en papel de hilo Guarro.

Salida: 65 €

**147. Genealogía-Historia de España.** [Argote de Molina, Gonzalo]. *[Nobleza del Andalucía]*. [Sevilla, por Fernando Diaz, 1588]. Folio. Desde el f. 7 al 344. La colación completa debería ser: 10 h. 348 f. Con faltas en algunas hojas. Ejemplar a examinar. Cosido y con cubiertas de papel (s. XIX) de protección. Relato genealógico de más de quinientos linajes nobiliarios; contiene además diversas informaciones históricas y literarias. Edición original. #Palau, 16170.

Salida: 50 €

**148. Arquitectura Modernista.** Sartoris, Alberto. *Encyclopédie de l'architecture nouvelle*. Milán, Ulrico Hoepli, 1948. 3 vols. en Folio menor. I: 523 p. (en holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo); II: 729 p. III: 773 p. (los dos últimos vols. en tela editorial). Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y planos referentes a arquitectura.

Salida: 450 €

**149. Genealogía-Guipúzcoa.** Lizaso, Domingo de. *Nobiliario de los palacios, casas solares y linajes nobles de la M. N. y la M. L. provincia de Guipúzcoa*. San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1901. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 8 h. XXXVI+126 p. II: 291 p. Pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

**150. Literatura francesa-Siglo XVI-Libros ilustrados.** Rabelais, François. Hermann Paul (il.). *La vie tres horrificque du grand gargantua pere de pantagruel... decore de gravures sur bois originales par Hermann Paul*. París, Chez L'Imprimeur Léon Pichon, 1921. Folio. 180 p. Cubiertas originales. Ejemplar 678/977. Portada y texto a dos tintas. Grabados en madera.

Salida: 150 €

**151. Pintura española-Siglo XX-Bibliofilia.** Aguirre, Estanislao M<sup>a</sup> de. *Gustavo de Maeztu*. Bilbao-Madrid, Miguel de Maeztu (Tall. de Echeguren y Zulaica), 1922. 4<sup>o</sup> mayor cuadrado. 189 p., 6 h. Encuadernación en cuero repujado editorial, dorado y policromado por Luis Quintanilla. Cortes tintados. Ejemplar n<sup>o</sup>3. Dedicatoria autógrafa. Láminas monocromas montadas. Esta obra se considera perdida, pero fue recuperada en EEUU en el año 2005.

Salida: 600 €

**152. Derecho Penal-Cataluña.** Peguera, Lluís de (1540-1610). *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum*. Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h, 98 f. Grabado xilográfico en v. de la 8<sup>a</sup> h, representando a Cristo crucificado. Pergamino época.

Salida: 500 €

**153. Legislación-Cataluña.** *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cataluña, mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Textido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h, 144 p, 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. #Palau 202661.

Salida: 200 €

**154. Helenismo-Clásicos latinos-Post-incunable.** Curcio Rufo, Quinto. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum.* [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmum Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6. Tipografía romana a línea tirada. Holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 475 €

**155. Ordenanzas-Siglo XVI-Aranceles.** *Ordenanças del Consejo Real de su Majestad y los ara[n]zeles q[üe] han d' guardar los Relatores, Escrivanos... Alguaziles... Porteros, y Emplazadores, Verdugos t pregoneros, que residen en corte, en los conseyor Real y de la sancta Ynquiscición.* [Al fin:] Impreso en Valladolid, En casa de Sebastia[n] Martinez, 1556. Folio. Del f. V al XXVI. Faltan f. I a IV. Tipografía gótica a línea tirada. Las signaturas D y C están traslocadas. Con encuadernación de época en pergamino rígido, pero desprendida. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**156. Asturias-Devoción**

**mariana.** Medrano, Manuel José de. *Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de su imagen del Rey Casto y vida de... Fr. Thomas Reluz, obispo de Oviedo...* [Al fin:] Oviedo, Francisco Plaza, 1719. Folio. 11 h. 97 p. Lámina plegada (con retrato calcográfico de Tomás Reluz), 392 p. 8 h; los márgenes de las últimas hojas se presentan tostados. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica (corta del margen inferior afectando a la viñeta). En el r. de la h. 2 escudo real grabado al cobre. Pergamino de época deteriorado. La obra aborda distintos temas relacionados con la devoción mariana en España. Una parte significativa del libro se centra en la imagen conocida como "del Rey Casto", venerada en Oviedo; con detalles históricos y devocionales sobre dicha imagen, destacando su importancia en la tradición religiosa local. Además, la obra incluye una biografía detallada de Fray Tomás Reluz, quien fue obispo de Oviedo. El libro también recoge noticias y relatos sobre diversas festividades religiosas en Asturias, especialmente aquellas dedicadas a la Virgen María. Estas narraciones ofrecen una visión de las prácticas y celebraciones religiosas de la época, reflejando la profunda devoción mariana en la región. #Palau 260706.

religiosas en Asturias, especialmente aquellas dedicadas a la Virgen María. Estas narraciones ofrecen una visión de las prácticas y celebraciones religiosas de la época, reflejando la profunda devoción mariana en la región. #Palau 260706.

Salida: 300 €

**157. Manuscrito-Valladolid.** Novia y Castillo, Pedro de (Marqués de Poza). Domingo de Olave. [*Censos*]. Valladolid, 1591-1594. Documento 1. Autos y cartas de pago de los censos de Domingo de Olave sobre el estado del Marqués de Poza, en razón que hizo a diferentes personas en el año 1594 a saber: a Pedro de Novia y Castillo vecino de Bilbao, a la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, al monasterio de los dominicos de Valladolid y al sr. Domingo de Olave vecino de la ciudad de Vitoria... Por Juan de Santillana, escribano Valladolid, 1 de agosto de 1594. Folio, 1 b., 33 h., 2 b. Documento 2. Por Juan de Santillana, Valladolid. Cuatro escrituras de censo del marqués de Poza. Escritura de Pedro de Novia vecino de la villa de Bilbao, otorgada el 8 de julio de 1592; Cofradía del Rosario, 1592; convento de San Pablo (1592) y cofradía de Nuestra Señora en Benavente, 1591. Folio, 2 b. 101 h., 1b.

Salida: 1600 €

**158. Diplomacia-Argentina-Siglo XIX.** *Registro Diplomático del Gobierno de Buenos Aires.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. 1 h, 116 p, 1 h. Portada con el escudo de la República Argentina grabado en madera. Textos en español, inglés y portugués. Excelente encuadernación moderna en holandesa con cantoneras; lomo con nervios. Se registran todas las relaciones y negociaciones diplomáticas entabladas por el Gobierno nacional o por el e Buenos Aires con los de las otras provincias argentinas y países como España, Gran Bretaña y Brasil.

Salida: 70 €

**159. Derecho Penal-Procedimiento penal-Siglo XIX.** Francisco Encina. *Aplicación práctica del Código Penal de España: según las diferentes circunstancias que medien en la perpetración de los delitos ó que concurren en las personas responsables criminalmente de ellos.* Granada, imp. y lib. delos Sres. Astudillo y Garrido, 1848. Folio. 124 [i.e. 224] p. 1 estado plegado. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

rran en las personas responsables criminalmente de ellos. Granada, imp. y lib. delos Sres. Astudillo y Garrido, 1848. Folio. 124 [i.e. 224] p. 1 estado plegado. Holandesa época con hierros románticos en el lomo. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

**160. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Historia de Argentina.**

García, Pedro Andrés (Caracocha-Cantabria-1758-1833). *Diario de un viage a Salinas Grandes, en los campos del sud de Buenos Aires.* Buenos Aires, Imp. del Estado, 1836. Folio. III+XXII+68 p, 1 h. (tabla), y 3 h, intercaladas en el texto. Holandesa moderna con puntas. Pedro A. García se pronunció a favor de la causa patriótica durante la gesta revolucionaria de mayo de 1810. La Primera Junta lo ascendió con el grado de coronel del Regimiento n.º 4. En junio de 1810 se le asignó la misión de inspeccionar y delinear una nueva línea de frontera con los indios. Se puso al frente de la expedición a las Salinas Grandes. El relato detallado de la misma se plasmó en este Diario que permitió conocer el estado de la campaña hacia 1810. En el mismo propuso ocupar las líneas de los ríos

Colorado y Negro, establecer un cuartel general en Salinas para poblar la zona de las sierras de Guaminí, de la Ventana y del Volcán y trasladar más al sur las fronteras de Córdoba y Cuyo. El proyecto no se llevó a cabo por el agitado devenir de los acontecimientos políticos y militares. #Palau 98160.

Salida: 130 €



151



161

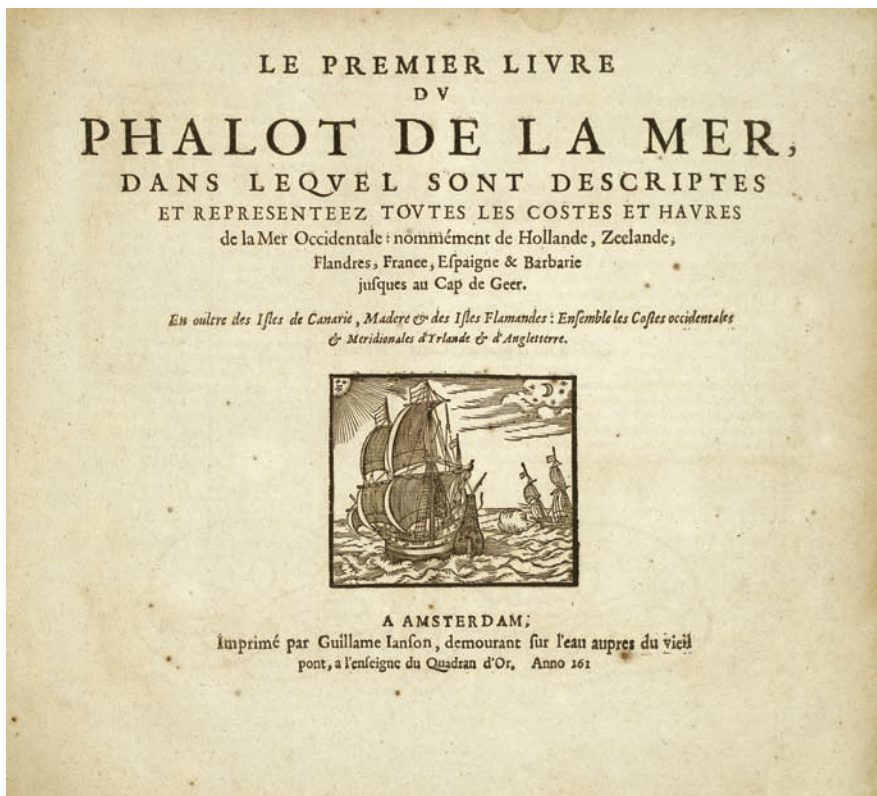
**161. El Arte de Navegar en el s. XVII.** [Janssonius, Joannes (1588-1664)]. [*Le Flambeau de la Navigation montrant la description & delineation de toutes les Costes & Havres de la Mer Occidentale, Septentrionale & Orientale*]. Amsterdam, Janssonius, 1619-20. 3 partes en un vol. en folio oblongo (27x29 cm). I: 25 h. (sign.: A-F4; G2; falta C3, y la portada). II: 119 p. (sign.: A-P4); y 19 cartas náuticas grabadas. III: 128 p. (faltan las p. 123 a 126; sign.: a-p4, q). Y 20 cartas náuticas. Galería de polilla en el margen interno de la 2ª parte desde la p. 63 a la 80. Las 39 (de 42) láminas están grabadas al cobre; y plegadas (excepto una). Con encuadernación desprendida en pergamino. Deterioros en algunas hojas. Ejemplar a examinar.

Primera edición francesa del libro piloto de Blaeu *Het licht der zee-vaert* publicado por su competidor Jansson. Las cartas copiadas fielmente por Petrus Kaerius. Las tres partes consisten en Introducción, una instrucción en el arte de la navegación, el primer Libro que trata de la navegación occidental y el segundo Libro que trata de la navegación oriental y septentrional. La versión original en holandés, *Het licht der zee-vaert*, fue publicada por Willem Jansson Blaeu en 1608. Blaeu publicó una traducción francesa en 1619. Para la presente edición, Jansson reprodujo el texto de Blaeu en su propia imprenta e hizo que las láminas fueran regrabadas con algunas modificaciones menores. #Koeman IV M.B1 23J.

Salida: 1.200 €

**162. Pleitos del siglo XVIII-América. Memorial ajustado...** por los olores, y fiscal de la Real audiencia de Lima, don Gaspar Urquiza Ibáñez, don Juan Joseph de la Puente Ibáñez y don Diego Holgado de Guzmán, y... Joseph Perfecto de Salas, Fiscal de Chile y asesor del actual virrey e Perú... Sobre que se les absuelva, lisa y llanamente de las multas... que tomó el Consejo de Sala de Justicia en 19 de noviembre de 1765... sobre cumplimiento de esponsales, estrupo y otras cosas. S.i.t., [1765]. Folio. Portada y 79 f. Pergamino moderno.

Salida: 70 €



161

**163. Derecho Procesal.** Covarrubias, Joseph de. *Máximas sobre recursos de fuerza y protección con el método de introducirlos en los Tribunales...* Tercera edición, corregida y aumentada de algunas cédulas. Madrid, en la Imprenta de la Viuda de Ibarra, hijos, 1788. Folio. 2 h, VIII+450 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; leves deterioros. Bonito ejemplar.

Salida: 225 €





*A man of Andalusia.*  
(Majo Andalar.)

**DELINEATIONS**  
OF THE MOST  
**Remarkable Costumes**

OF THE DIFFERENT  
**PROVINCES OF SPAIN,**

AND ALSO OF THE  
**MILITARY UNIFORMS,**  
BULL FIGHTS, NATIONAL DANCES, &c.

OF THE  
**SPANIARDS.**

London;

PUBLISHED BY HENRY STOKES, 9, LOMBARD-STREET;  
AND MAY BE HAD OF ALL BOOKSELLERS.

1823.

166

**164. Jurisprudencia-Reino de Aragón.** Molinos, Pedro.. *Practica iudiciaria del Reyno de Aragon. Compuesta por... añadida por cvritales de la misma ciudad en esta ultima Impression, y reduzidas las Cedula, Actos, y Letras a Romance y estilo político y breue con algunos Processos y muchas mas Aduertencias que la antigua tiene...* Zaragoza, Pedro Cabarte, 1625. Folio. 7 h, 320 p. Medio pergamino moderno con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con manchas de humedad y desgastes en los primeros y últimos pliegos.

Salida: 425 €

**165. El Escorial-Arquitectura.** [Santos, Francisco de los]. [*Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial*]. [Madrid, en la Imprenta Real, 1657]. Folio. 5 h. (falta portada). 184 f (faltan las últimas 4 h-índice); desde el f. 116 se presenta pérdida en el margen inferior (sin afectar) por roedores). A examinar. Retrato de Felipe IV); y 9 láminas grabadas (muestran diversos aspectos del Monasterio). Pergamino de época deteriorada y semidesprendida. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Primera edición. #Palau 300550.

Salida: 50 €

**166. Tipos y trajes españoles.** [Edward Orme (ed.)]. *Delineations of the most remarkable costumes of the different provinces of Spain, and also of the military uniforms, bull fights, national dances, &c. of the Spaniards.* Londres, published by Henry Stokes, 1823. 4º mayor. Portada, 40 láminas grabadas y coloreadas a mano en la época. Dos láminas rasgadas, pero sin pérdida y restauradas. Encuadernación original en holandesa piel con puntas.

Obra fundamental para comprender la indumentaria tradicional española en el siglo XIX. Las ilustraciones destacan no solo por su valor etnográfico,

sino también por su calidad artística. Realizadas con técnicas de grabado y coloreadas a mano, capturan con gran detalle las texturas, patrones y colores de las vestimentas tradicionales. La obra es un ejemplo del interés de la época por la documentación visual de las costumbres nacionales, sirviendo como una fuente de información para historiadores, diseñadores de moda y estudiosos del folclore.

Salida: 1.100 €

**167. Manuscrito-Duelos y desafíos-Derecho civil.** Castillo de Villasante, Diego. *Tractatus de duello.* [Italia, 1680]. Folio. 4 h. (la última blanca), 183 p. 6 h. Piel de época, s. XVII, con nervios y lomo cuajado. Obra publicada por primera vez en castellano en Turín en 1525, por este juriconsulto español formado en Italia. El autor justifica desde el punto de vista cristiana la licitud de los duelos, además de por salvaguardar el honor caballeresco.

Salida: 1.200 €

**168. Guerra de la Independencia Española.** Verner, Willoughby. *History and Campaigns of the Rifle Brigade, Part I: 1800-1809 and Part II: 1809-1813.* Londres, John Bale, Sons & Danielsson, 1912-1919. 2 vols. en folio menor. I: XIV p, 1 h, 219 p; 12 mapas plegados; un facsímil y 9 ilustraciones en negro; 5 cromolitografías de trajes militares. II: VII p, 2 h, 506 p; Con frontispicio retrato del Duque de Wellington; 4 ilustraciones en negro; 3 cromolitografías de trajes militares, y 16 mapas plegados. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. El vol II precisa reencuadernación. Toda la obra trata sobre los acontecimientos de la "Rifle Brigade" en la Península durante la Guerra de la Independencia Española, salvo unos capítulos en el vol. I sobre Copenhague, Alemania y las expediciones de Buenos Aires y Montevideo.

Salida: 120 €

**169. Antigua Roma.** Granara, Stefano. *Dell'antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica... Opera che serve d'introduzione a qualunque Istoria, la quale tratti dell'antica Roma.* Venecia, apresso Giammaria Lazzaroni, 1734. Folio menor. Frontis calcográfico, 12 h, 756 p; 1 h; Y una lámina grabada en la que se reproducen monedas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Rara obra que se centra en los primeros habitantes de Italia, abordando temas relacionados con los pelasgos y los aborígenes. Granara explora las raíces y la evolución de Roma desde sus orígenes más remotos, proporcionando una visión detallada de las culturas y pueblos que influyeron en la formación de la civilización romana.

Salida: 275 €

**170. Gótico castellano-Imprenta en Alcalá de Henares-Ángeles.** Eiximenis, Francesc (ca. 1340-1409). [Jiménez de Cisneros]. *La natura angelica / [fray Francisco ximenez, de la orden del... señor san Francisco]*. [Alcalá de Henares, en las casas de Miguel de Eguia, 1527]. Folio. 3 h, CV f. Falta la portada y del f. CVI al CIX (aa1 y o2 a o6). Pergamino antiguo semidespreñado. Ejemplar a examinar. Este tratado teológico se centra en la naturaleza y jerarquía de los ángeles, explorando su esencia, funciones y clasificación dentro de la doctrina cristiana. La obra está adornada con xilografías que representan al arcángel San Miguel y otras figuras religiosas, enmarcadas en orlas arquitectónicas.

Salida: 70 €

**171. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Vega, Garcilaso de la (A. Gelabert, il.). *Las églogas... Quince litografías en colores y grabados al boj de A. Gelabert.* Barcelona, Amphion, 1945. 4º mayor. 153 p. Láminas litográficas en color. Texto a dos tintas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas y la lomera; Edición numerada de 235 ejemplares; éste es uno de los 167 numerados (103/220) que contiene el estado definitivo de todas las litografías.

Salida: 80 €

**172. Carlos V.** Zenocaro, Guillermo. *De Republica, vita, moribus, gestis, fama, religione, sanctitate imperatoris... Quinti Caroli... Libri septem.* Gante, Gislenus Manilius, 1559. Folio (28x20 cm). 2 h. 303 p. (en realidad 307 las p. 49-52 se han repetido dos veces). Pergamino antiguo con la lomera rehecha; tejuelo. Restauraciones en el margen interno; antiguos exlibris de tampón en la portada (y anotación manuscrita, que delata su procedencia de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena). Desmesurada loa de Carlos V publicada un año después de su muerte. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes de Carlos V y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Carlos V. Esta obra a pesar de tener gran cantidad de datos sobre la vida privada y sobre el carácter de Carlos V no fue tenida en cuenta por los historiadores por ser casi un panegírico. Primera edición. #No en Palau, que cita la edición de 1560.

Salida: 1.100 €

**173. El Escorial-Arquitectura española-Libros ilustrados.** Ximenez, Fr. Andres. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial. su magnífico templo, panteón, y palacio, compendiada de la descripción antigua y exornada con nuevas y vistosas láminas...* Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1764. Folio. 10 h. 452 p; Completo de texto y láminas. Portada a dos tintas; pequeño retrato ovalado de Carlos III, y 18 láminas grabadas (incluso el retrato de Felipe IV por Pedro de Villahermosa), la mayoría plegadas (algunas con rasgaduras, pro sin pérdidas), con planos, vistas y elementos arquitectónicos del edificio; cabeceras, capitulares y otros adornos tipográficos grabados en madera. Pergamino época Primera edición. #Palau 376974 cita altas cotizaciones.

Salida: 350 €

**174. Biblia con grabados-Renacimiento italiano.** Urbino, Rafael. *Le sacra genesi figurata da Rafaele d'Urbino nelle logge vaticane. Intagliata da Francesco Villamena.* Roma, Carlo Losi, 1773. 4º apaisado. Portada, y 20 h, con láminas calcográficas. Pergamino de época. Portada y 20 láminas que forman la serie completa de Villamena, a partir de los frescos, conocidos como la Biblia de Rafael, de Rafael en la Loggia del Vaticano, reimpresos por Carlo Losi en 1773. Exlibris. Tenues manchas de agua.

Salida: 750 €



174

**175. Monarquía Hispana-Principado de Cataluña.** Martí y Viladamor, Francisco. *Praesidium inexpugnabile Principatus Cataloniae pro iure eligendi christianissimum monarcham. Historia, Politica, & Iurisprudentia... Ex deliberatione Sapientis Centum-uiralis Consilii Civitatis Barcinonensis.* Barcelona, Sebastian Cormellas, 1644. Folio. 12 h, incluyendo un retrato grabado de Luis XIII, 184 p, 18 h. Tela moderna. La primera hoja de texto sufre un esguince vertical toscamente restaurado, todo el ejemplar con sombras tenues de humedad y algunas manchas ocasionales. Por deliberación del Consejo de Ciento, Martí y Viladamor escribió esta obra, en la que defiende el derecho de Catalunya para elegir Rey a su antojo, y sin la intervención de Castilla. Enseguida fue enviado el manuscrito a la capital de Francia, y la Reina regente, en la minoridad de Luis XIV, se mostró muy satisfecha, y expresó sus deseos de que se imprimiese el texto en latín, al mismo tiempo que en castellano. No sabemos si se llegó a imprimir en lengua vulgar; por lo menos no se conoce ejemplar.

Salida: 325 €

**176. Gótico castellano-Imprenta en Alcalá de Henares-Humanismo en España.** Medina, Pedro de. *Libro de la verdad donde se contienen Dozientos Dialogos que entre la vida y el hombre se contractan sobre la conuersion del peccador...* En la villa de Alcalá de Henares, en casa de Iuan de Villanueva, 1568. 4º mayor. Sign.: a8, A-T8.. CLIX f; falta el f. CLX. Portada con grabado xilográfico, que representa, en medallón, medio busto de Cristo radiante, con leyenda. Preliminares y última hoja con deterioros. Ejemplar a examinar. Tipografía gótica, salvo la portada (letra romana), a línea tirada. Capitulares xilográficas ilustradas. #Palau:159690. Martín Abad 700A.

Salida: 250 €

**177. Erudición-Ilustración Española.** Pérez Bayer, Francisco. *Damasus et Laurentius hispanis asserti et vindicati: dissertatio historica*. Roma, ex typographia Iosephi et Philippi de Rubeis apud Pantheon, 1756. Folio menor. 9 h, 176 p; 2 láminas plegadas entre las pp. 54 y 55. Holandesa nervios moderna con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas con grabado. Tenues manchas de agua en esquinas superiores en algunas páginas.

Salida: 120 €

**178. Viajes en el siglo XIX-México-Estados Unidos de América.** Robertson, W[illia]m Parish. *A visit to Mexico, by the West India Islands, Yucatan and United States, with observations and adventures on the way. In two volumes..* Londres, Simpkin, Marshall & co, 1853. 2 vols. en 8º mayor. I: XX p, 2 h, 331 p; una lámina (litográfica), y un mapa plegado. II: 3 h, 478 p. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Tela editorial (semidesprendida en el tomo II). Primera edición. William Parish Robertson fue a México, con su hija, en 1848 como comisionado especial para negociar un acuerdo sobre valores mexicanos en poder de inversionistas británicos. A su regreso en un grupo de mexicanos prominentes en octubre de 1849, viajó por los Estados Unidos vía Mobile, Nueva Orleans, Cincinnati, Springfield, las cataratas del Niágara, Washington y Nueva York. Fue muy crítico con la esclavitud.

Salida: 130 €

**179. Cartagena de Indias-Siglo XVII.** Pointis, [Jean-Bernard-Louis, baron de, 1645-1707]. *A genuine and particular account of the taking of Carthage by the French and buccaniers, in the year 1697... By the Sieur... With a preface..* Londres, printed for Olive Payne, 1740. 8º. VIII+86 p, 1 h. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con ruedas doradas y en seco.

Salida: 110 €

**180. Literatura inglesa-Siglo XVII-Libros ilustrados.** Bunyan, John. John Sturt (il.). *The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come: delivered under the similitude of a dream... The thirty-first edition. Adorned with curious sculptures, engraven by J. Sturt..* Londres, printed for W. Johnstone, 1766. 2 partes en un vol. en 8º. I: XVI+212 p, 1 h. II: 6 h, 196 p. 22 láminas calcográficas. Anotaciones y pequeños dibujos manuscritos de época. Algunas hojas tostadas y con manchas. Holandesa s. XIX con deterioros; plano anterior desprendido. Una excelente edición (originalmente publicada en 1678 la 1ª parte; y en 1684 la 2ª) bien ilustrada de este clásico indiscutible. A menudo considerada la primera novela inglesa, y probablemente el libro más leído en lengua inglesa.

Salida: 180 €

**181. Viajes en el siglo XIX-Colombia.** Mollien, G[aspard]. *Travels in the Republic of Colombia, in the Years 1822 and 1823 by... Translated from the French.* Londres, printed for C. Knight, 1824. 8º mayor. 2 h, 460 p. Lámina grabada, y mapa plegado. Piel moderna, con doble tejuelo, y ruedas doradas en lomo y planos. Esta primera edición inglesa se publicó el mismo año que la edición original francesa. Mollien viajó a Bogotá y atravesó la provincia de Socorro hasta el río Magdalena. Incluye una reseña histórica, una descripción del país y sus costumbres. Los apéndices contienen numerosas estadísticas comerciales.

Salida: 180 €

**182. Poesía española del siglo XVIII-Encuadernación.** Benegasi y Luxán, Joseph Joaquín. *Poesías líricas, (y entre estas la vida del glorioso San Dámaso, Pontífice máximo, natural de Madrid... abogado de los*



182

*perseguidos con falsos testimonios. Escrita en redondillas jocosas... Tomo quarto.* Madrid, Juan de Zúñiga, 1752. 20 h, 22 f, 23-34 p, h. 35-36 f, 2 h, 37-160 p, 2 h. Y una lámina calcográfica ("Donato Herz scul., Madz año 1749"), representación de S. Dámaso. [Junto con:] "Vida del portentoso negro San Benito de Palermo, descrita en seis cantos, jocosos". Madrid, en la imp. de Juan de San Martín, 1750. 12 h, 181 p, 1 h. Y una lámina calcográfica ("Donato f.", imagen de Benito de Palermo). El texto narra (mezcla de festivo y serio) la vida de San Benito de Palermo, un santo de origen africano hijo de esclavos que se convirtió en hermano lego franciscano y falleció en 1589 con fama de santidad. Las dos obras en un vol. en 4º con una extraordinaria encuadernación de época: tafilete color burdeos; lomo cuajado con tejuelo, y nervios; los planos con escudos real orlado con rueda dorada; cortes dorados. #Palau 27317 atribuye la mención "Tomo Quarto" a distracción de los censores, pues no se sabe que las obras de Benegasi se hayan coleccionado. Y Palau 27320: Poema ampuloso, de conceptos extravagantes, pero escrito con gallardía".

Salida: 500 €

**183. Poesía española del siglo XVIII.** Benegasi y Luxán, Jose Joaquín. Francisco Benegasi y Luxan. *Poesías líricas, y jocosas, su autor... quien las dedica al... Marqués de Villena / Obras líricas jocosas que dexo escritas... Francisco Benegasi y Luxan... Van añadidas algunas poetas de su hijo don Joseph Benegasi y Luxan, posteriores a su primer tomo lyrico, las que se notan con esta señal \*.* Madrid, en la imp. de Joseph González / en la of. de Juan de San Martín, 1743 y 1746. 2 obras en un vol. en 4º menor. 1. 8 h, 282 p, 3 h. 2. 10 h, 156+88 p, 4 h. Holandesa con puntas s. XIX; lomo cuajado con tejuelo y nervios. Los Benegasi representan la tendencia popularista y festiva típica de su época y evolución del Barroco hacia las nuevas tendencias ilustradas. Primeras ediciones. #Palau 27315.

Salida: 400 €

**184. Literatura de viajes-Libros ilustrados.** Berkenmeyer, P. L. *Le curieux antiquaire, ou recueil géographique et historique des choses les plus remarquables qu'on trouve dans les quatre parties de l'Univers*. Leiden, aux depens de Pierre Vander AA, 1729. 3 vols. en 8º mayor. I: "Qui comprend une partie de l'Europe"; 11 h, 385 p. II: "... reste de l'Europe"; 386-736 [i.e 752] p. III: "Qui comprend l'Asie, l'Afrique & l'Amerique"; 5 h, 737-1062 p, 1 h. Láminas calcográficas plegadas; representan temas muy diversos: la máquina de Marly, plano de la ciudad de Roma, ropa de los groenlandeses, quema de mujeres en la India, caza de elefantes en Pegu, carnaval de Venecia, etc. Piel de época deslucida y con restauraciones (tejuelos nuevos); el tomo II con encuadernación moderna en piel con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

**185. Guías de viaje antiguas-Florenca.** Fontani, Francesco (1748-1818). *Compendio del viaggio pittorico della Toscana. Con carta geografica arricchito di sessanta bellissime vedute delle principali città e della pianta di Firenze in volumi due*. Florenca, presso Gaspero Ricci, 1823. 2 vols. en 8º. I: Portada, 256 p, 1 h. Con un plano (plegado) de Florenca) y 18 láminas con vistas de la ciudad. II: Portada, 257-570 p, 2 h. Con un mapa (plegado) de la Toscana y 41 láminas con vistas. Cartoné de época, con reseña bibliográfica manuscrita moderna. Esta edición póstuma, dividida en dos volúmenes, ofrece una descripción detallada de la región de la Toscana, enriquecida con una carta geográfica y bellísimas vistas de las principales ciudades, además de un plano de Florenca. El propósito principal de la obra es proporcionar al lector una guía visual y descriptiva de la Toscana, destacando sus paisajes, ciudades y patrimonio artístico.

Salida: 250 €

**186. Emblemas morales-Clásicos latinos-Grabado.** Le Clerc, Jean (1657-1736). Otto Venius (il.). *Le spectacle de la vie humaine ou leçons de sagesse. Exprimees avec art en 103 tableaux en taille douce, dont les sujets sont tirés d'Horace par l'ingenieux Othon Vaenius, accompagnés non-seulement des principales maximes de la morale, mais encore par des explications. par feu le savant & tres celebre. En vers françois, hollandois, latins et allemands*. La Haya, chez Jean van Duren, 1755. 4º menor. 4 h, 420 p. Excelente encuadernación, s. XX, en tafílete; lomo cuajado y con nervios; rueda dorada en los planos. Portada a dos tintas. Texto orlado. Texto paralelo francés-holandés y francés-holandés-latín-alemán. Las ilustraciones de Venius, combinadas con las explicaciones de Le Clerc, ofrecen una reflexión profunda sobre la moral y la condición humana, basándose en las enseñanzas clásicas de Horacio.

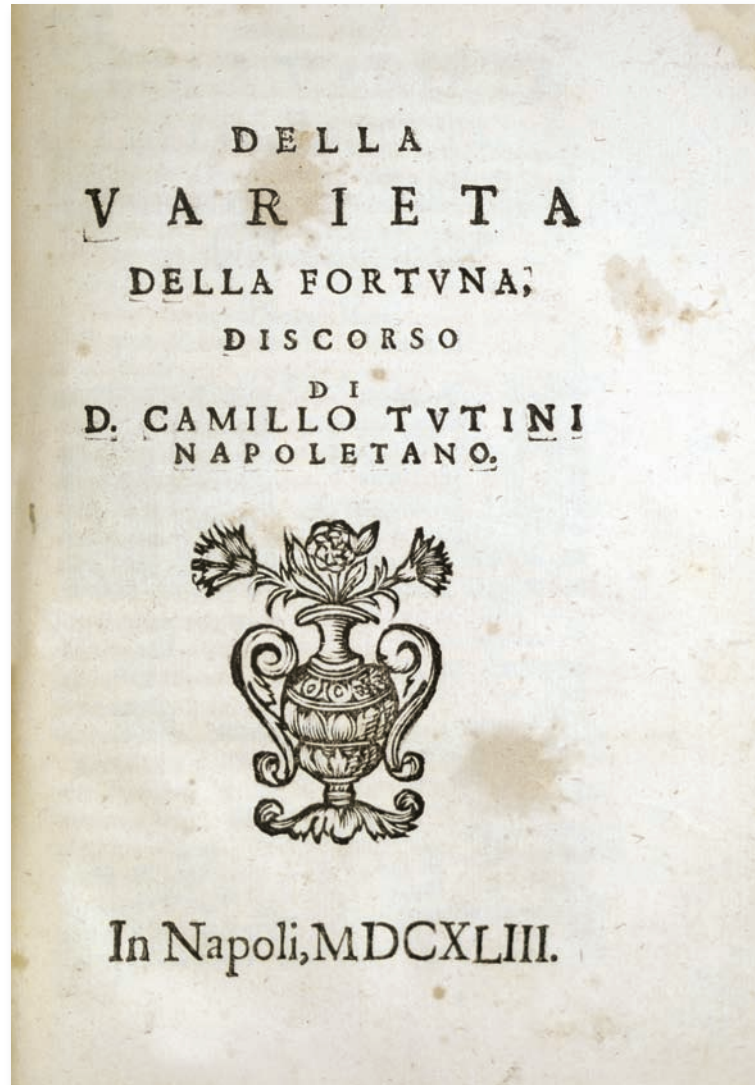
Salida: 450 €

**187. Vacunación.** O-Scanlan, Timoteo. *Ensayo apologético de la inoculación, ó demostración de lo importante que es al particular, y al estado*. Madrid, Imprenta Real, 1792. 4º menor. XCVIII+391 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos y pequeña falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados.

Salida: 200 €

**188. Indias Orientales-Portugal.** Martínez de la Puente, Joseph. *Compendio de las historias de los descubrimientos, conquistas y guerras de la India Oriental, y sus Islas... Y la introducción del comercio portugues en las Malucas, y sus operaciones políticas y militares en ellas*. Madrid, en la Imprenta Imperial por la Vda. de Joseph Fernández de Buendía, 1681. 4º menor. 8 h. (incluso portada-a dos tintas con orla-; y anteportada-con nota manuscrita del s. XVIII, cuya tinta ha oxidado el papel-), 380 p. 16 h. (falta la última h, del índice, y la última hoja con parche de papel-4,5x5 cm-en la esquina inferior interna que afecta). Continúa el título: "Hecho y añadida una descripción de la India y sus islas, y de las costas de África, por donde se comenzó la navegación del mar del Sur; sus riquezas, costumbres de sus gentes, y otras cosas notables". Pergamino antiguo. Edición original muy rara. Obra basada en autores anteriores, que compendia sabiamente los conocimientos adquiridos hasta la fecha. #Palau 155609. Salvá 3357.

Salida: 750 €



189

**189. Nápoles-Jerarquías sociales.** Tutini, Camillo. *Dell'origine, e fundation de' seggi di Napoli, del tempo in che furono instituiti, e della separatione de' nobili dal popolo,...*; *Del supplimento al Termino, oue si aggiungono alcune famiglie tralasciate da esso alla sua apologia, et Della varietà della fortuna confermata con la caduta di molte famiglie del regno, discorsi di don... napolitano*. Nápoles, apresso il Beltrano, 1644. Tres partes en un vol. en 4º menor. Frontis calcográfic, 4 h, 301 p, 6 h. [Sigue:] "Sopplimento all'apologia del Termino. Discorso di d. Camillo Tutini". Nápoles, 1643. 40 p. [Sigue:] "Della varietà della fortuna. Discorso di d. Camillo Tutini". Nápoles, 1643. Portada y 84 p. Con escudos heráldicos grabados en madera. Piel s. VIII, rozada; lomo cuajado y con nervios.

Historia de los "seggi" (asientos) napolitanos, es decir, distritos municipales u organizaciones políticas descentralizadas basadas en los barrios. La residencia o afiliación de uno en uno de los cinco distritos nobles de la ciudad (seggio de Capuana, Montagna, Nido, Porto o Portanova) o en su único distrito popular (seggio del popolo), así como el derecho de precedencia en el orden de marcha en desfiles y procesiones, reflejaban el estatus o el honor de uno entre los conciudadanos y el lugar de uno en la estructura social y política local. Como los archivos de seggi en el Archivo di Stato fueron destruidos durante la Segunda Guerra Mundial, este texto sigue siendo uno de los principales relatos contemporáneos de la organización de los seggi. Los grabados en madera muestran los escudos de los diversos seggi, así como los de las familias nobles asociadas a ellos. Primera edición muy rara.

Salida: 1.200 €

**190. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer.** Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Lettres d'un voyageur*. París, Félix Bonnaire, 1837. 2 vols. en 4°. I: 422 p. II: 414 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido y ligeras manchas de agua en últimas páginas del tomo I.

Salida: 200 €

**191. Peregrinaciones-Tierra Santa.** Sesse, José de. *Libro de la Cosmographia Universal del Mundo, y Particular descripción de la Syria y Tierra Santa. Compuesta por [...].* Zaragoza, Juan de Larumbe, 1619. 8°. 36 h, 111 f, 9 h. (la última hoja colofón); Muy corto de márgenes afectando algo al texto. Pergamino antiguo. En general los ejemplares completos son raros, y este lo está. Edición original. Se trata de un libro escrito por el aragonés José de Sesse, que aprovecha para introducir en las hojas de preliminares noticias sobre sus ascendentes genealógicos. La quinta parte del libro trata de la peregrinación que hizo el canónigo Juan Perera desde Roma a Jerusalén, Siria y Egipto. Muy interesantes noticias sobre este viaje realizado probablemente con un escondido interés por las cuestiones islámicas. #Palau 311108.

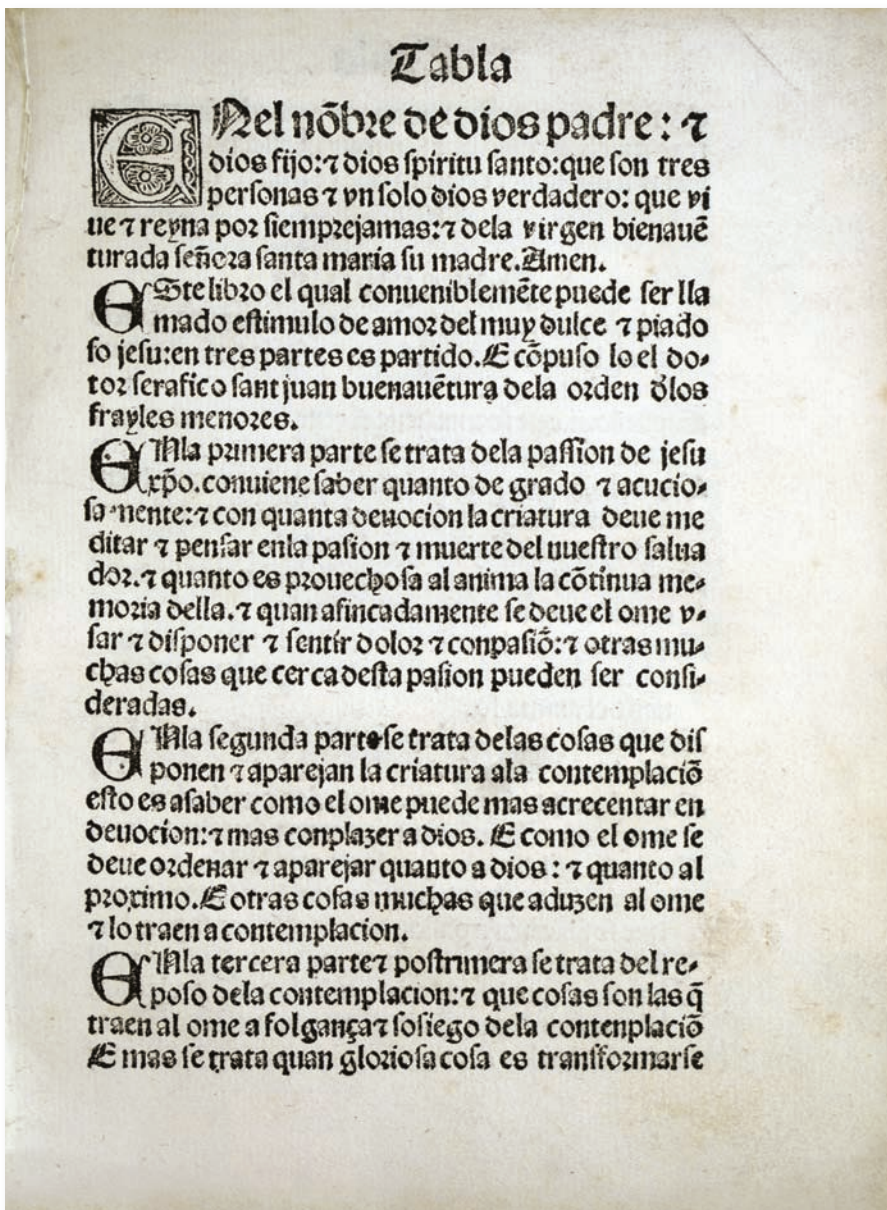
Salida: 300 €

**192. Genealogía y Heráldica.** *Der durchleuchtigen Welt zum ein und zwanzigstenmahl neu vermehrer und verbesserter Geschichts-Geschlechts- und Wappen-Calender auf das Jahr nach der Heilbringenden Geburt Jesu Christi 1743. Nebst historischer Erklärung einer Goldenen Bulle Kayser Ludwigs IV...* Nuremberg, Christoph Weigel, 1743. 8° mayor. Frontispicio, 118 p, 2 h. Impresión a dos tintas. Con 100 ilustraciones de escudos de armas, en su mayoría a página completa, en grabado en placa de cobre. Plena piel s. XX; tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 150 €

**193. Cante jondo-Generación del 98.** Machado, Manuel. *Cante hondo. Cantares, canciones y coplas compuestas al estilo popular de Andalucía. Segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Renacimiento, 1916. 8°. 139 p; con una lámina fotográfica con retrato. Piel s. XX; hierros y ruedas doradas en el lomo; conserva las cubiertas originales, la anterior ilustrada por Julio Romero de Torres.

Salida: 40 €



**194. Órdenes militares.** Peñafiel y Araujo, Alonso de. *Obligaciones y excelencias de las tres órdenes militares Santiago, Calatrava y Alcántara, copiadadas por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 8°. 16 h, 158 f. 18 h. Ejemplar corto de márgenes afectando a los titulillos. Piel s. XVIII, con tejuelo en el lomo. Única edición. #Palau 217627.

Salida: 180 €

**195. Viajes por España en el siglo XIX.** France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8°. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. #Foulché 764.

Salida: 140 €

**196. Viajes por España.** Andros, A. C. *Pen and pencil Sketches of a holiday Scamper through Spain.* Londres, Stanford, 1860. 8° mayor. X+163 p. Tela editorial. Cortes dorados. Cinco bellas láminas cromolitográficas, numerosas ilustraciones en texto, mapa plegado. #Foulché 488.

Salida: 160 €

**197. Primera edición rarísima-Postincunable gótico castellano-Mística.** Buenaventura, Santo (1221-1274). [*Estimulo de amor*]. [Toledo, Petrus Hagewnbach, 1505]. 4° menor. 3 hojas (tabla), y CX f. Las 3 h, sin signatura; y a-n8, o6. Falta portada. Tipografía gótica a línea tirada. Ejemplar a examinar. Cosido y protegido en una encuadernación de pergamino antiguo con pérdida en el lomo. La primera parte de Stimulus amoris, 'Estímulo de amor', está destinada a la recomendación de tomar como ejemplo la pasión de Jesucristo en la cruz; la segunda, a los modos que tiene el hombre para complacer a Dios; y la tercera está dedicada a la vida contemplativa, por qué debe buscarse y cómo conviene desempeñarla. La obra representa un hito en la difusión de la mística cristiana en España, reflejando la profunda espiritualidad y el pensamiento teológico atribuido a San Buenaventura. Es la rarísima primera traducción castellana.

Salida: 3.000 €

**198. Derecho en el Principado de Cataluña.** *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cõprouats ab sos autentichs originals recondits en lo Archiu de la Scriuania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors.* Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada. Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Catalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montgo per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h, 76 f. Pergamino de época Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Catalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de ceras», etc., estampada por Gabriel Nogues, siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época. Asimismo ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico.

Salida: 700 €

**199. Jesuitas.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior del ilustrissimo... D. Juan de Palafox y Mendoza... y Obispo de la Santa Iglesia de Osmá, copiada fielmente por la que el mismo escrivio con titulo de Confesiones y Confusiones... va añadido en esta ultima impression El Pastor de Noche Buena... del mismo autor a la luz D. Miguel de Vergara...* Sevilla, Lucas Martín, s.a. [1691]. 4º menor. 26 h, VI+583 p. Pergamino época semidespreñado. #Palau 209801.

Salida: 250 €

**200. Antonio Pérez-Felipe II-Leyenda Negra-Siglo XVII.** Pérez, Antonio. *Las obras y relaciones de Antonio Pérez, secretario de estado que fue del Rey de España don Phelippe II.* Ginebra, por Juan de la Planche, 1631. Primera edición de las obras completas. 8º. 16 h. 1126 p. Contiene: La relación summaria de las prisiones y persecuciones de Antonio Pérez, pp. 1-260. El memorial que Antonio Pérez presentó del hecho de su causa..., p. 261-368. Aphorismos del libro de las relaciones de Antonio Pérez, p. 397-442. Cartas de Ant. Perez secretario de Estado..., p. 443-760 segundas cartas de Antonio Pérez..., p. 761-1126. Falto de portada. Última hoja arrugada, aunque sin pérdida. Galería de polilma marginal de pp. 319 a 388 afectando en algunas hojas a últimas líneas, pero sin impedir la lectura. Encuadernación de época en piel (deterioros en lomo) con nervios y hierros dorados. Muy rara primera edición de las obras completas del secretario de Estado de Felipe II, y que son germen de la Leyenda Negra contra el rey (queriendo asegurar su nueva posición en estados rivales de la monarquía hispánica reveló secretos e información militar además de estimular la leyenda negra). Tras intentar conseguir el perdón de la Corona sin éxito, Antonio Pérez falleció en París en la más absoluta pobreza. #No en Palau.

Salida: 200 €

**201. Historia de España.** Ferreras, Juan de. *Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII de la historia de España.* Alcalá de Henares, A costa de Juan Antonio Pimental, 1723. 4º menor. 14 h, 528 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada orlada.

Salida: 225 €

**202. Un clásico de la Literatura Mística-Mariología.** Agreda, Sor Maria Jesús de. *Mystica Ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia: historia de la divina y vida de la Virgen Madre de Dios. Primera Parte [segunda y tercera]..* Amberes, Geonimo Verdussen, 1705. 3 vols. en folio. I: Frontispicio grabado, 12 h, CLXXVIII (para la Vida), 340 p, 10 h. de índices. 9 grabados. Falta portada y retrato en el tomo I. II, Portada y 8 h, (de tablas), 592 p, 38 h, de índices (las últimas 31 de formato más pequeño,

pertenecen a otra edición); 2 hojas con falta de papel en el margen. Con 65 grabados calcográficos. III:4 h, 310 p, 11 h, y 13 grabados 4 h, 310 p, 11 h, de índices. Piel de época restaurada.

Salida: 150 €

**203. Bibliografía española-Dedicatoria autógrafa.** Gallardo, Bartolomé José. *Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de... coordinados y aumentados por D. M. R. Barco del Valle, y D. J. Sancho Rayón.* Madrid, Imp. y est. de M. Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 4º mayor. I: XI p, 1404 columnas. II: VII p, 1104 col. 179 p. III: X p, 1280 col. IV: 3 h, 1572 col. Holandesa época con leves desperfectos; doble tejuelo y nervios en el lomo. Muy importante obra para la bibliografía española en la que por primera vez se reproducen, y hasta se transcriben, libros y códices desconocidos. Dedicatoria manuscrita de Sancho Rayón. Primera edición muy rara. #Palau. 97065.

Salida: 400 €

**204. Legislación española.** Alfonso X el Sabio. *Las Siete Partidas del Rey don Alfonso El Sabio cotejadas con varios códices antiguos por la Real Academia de la Historia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1807. 3 vols en folio menor. I: 4 h, LXI+525 p. II: 2 h, 834 p. III: 2 h, 795 p. Pasta española época (rozada), con tejuelo y filetes dorados en el lomo. #Palau 7101: "representa un esfuerzo meritorio, ya que cotejaron 61 códices".

Salida: 150 €

**205. Atlas de faltriquera-Flandes español.** Verbist, Pedro. *Novus tabularu geographicarum Belgicae liber in quo accuratis quam nunquam antehac XVII. Inferioris Germaniae provinciae.* Amberes, apud Petrum Verbist, 1636. 8º (16x11 cm). 1 h. (con texto introductorio), portada, 19 mapas, y 20 h. de texto. Todas las hojas con texto, la portada y los mapas, impresos o grabados a doble página. La portada y los mapas coloreados de época. Bello atlas con un título grabado que muestra los escudos de armas de las XVII provincias fechado en 1636, seguido de un título tipográfico y 19 mapas. Cada mapa va acompañado de un texto en español. Este rarísimo atlas es una especie de compilación en formato reducido de los mapas de Goos y Jansson y de los textos de Guicciardin y Belleforets. Con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 2.500 €

**206. Literatura caballeresca-Siglo XVI.** [Muzio, Girolamo]. *Il duello del mutio Iustinopolitano. Con le risposte cavalleresche. Nuovamente dall'autore riueduto.* Venecia, Apreso Domenico Farri, 1566. 8º mayor. 223 f, 12 h. Encuadernación moderna en pergamino flexible con título rotulado en la parte superior del lomo. Escudo del impresor en portada. Capitulares. Ejemplar con exlibris manuscrito de 1630 en portada. #Palau 186963 reseña la traducción al castellano publicada en Venecia en 1552. Los tratados como este sobre el duelo guardan relación con el mundo de las novelas y romances caballerescos.

Salida: 100 €

**207. Devoción mariana-Cataluña.** Baron y Arias, Fr. Jaume. *Llibre del Rosari de nosta Senyora del Roser..* Manresa, per Ignaci Abadal, s.a. [1732]. 8º menor. 3 h, 292 p, 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época (muy oscurecido por fuego; afecta levemente a los cortes).

Salida: 140 €

**208. Historia de Francia.** Nemours, Duquesa de.. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 70 €



205

**209. Novela romántica-Siglo XIX.** Pigault-Lebrun. *Metusco o los polacos. Novela traducida del francés por G. de L. Mallorca, Felipe Guasp*, 1814. 6 partes en un vol. en 8º menor. 108 p, 1 h. Encuadernado junto con: 1. Catón constitucional (Madrid, Imprenta Nacional, 1821, 70 p); 2. Reglas de patriotismo (Madrid, Fuentenebro, 1820, 27 p); 3. Ensayo sobre el hombre (Madrid, Imprenta Nacional, 1821, 78 p); 4. Las tardes del prado (Madrid, Alejo López García, 1821, 76 p); 5. Extracto curioso (Madrid, Repullés, 1821, 237 p). Encuadernación en pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras.

Salida: 200 €

**210. Fernando de Austria-Vida espiritual.** Pellicer de Tobar y Abarca, Josep. *Virtudes, y vida espiritual de Ferdinando de Austria*. Zaragoza, Diego Dormer, 1640. 8º. 15 h, 176 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras y tenues manchas de agua en esquinas superiores en algunas páginas.

Salida: 300 €

**211. Sociedad.** Poveda, María Ana. *Manual de las señoritas, o arte para aprender cuantas habilidades constituyen el verdadero mérito de las mujeres*. Madrid, Aguado, 1829. 8º mayor. 342+80 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeñas manchas de agua en esquinas en primeras páginas. Lámina plegada al final.

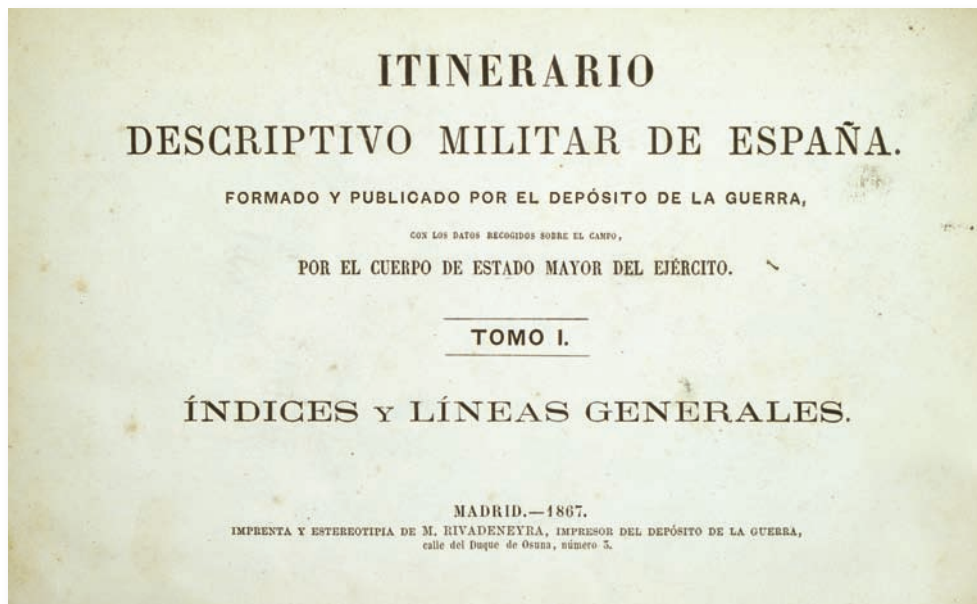
Salida: 325 €

**212. Política española-Conde Duque de Olivares.** Valdory, Guillaume. *Anecdotes du ministere du comte duc d'Olivares*. Bruselas, chez François Foppens, 1722. 8º mayor. 6 h, 429 p, 5 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos y contracantos dorados, y muy leves rozaduras en puntas y extremos del lomo. Portada a dos tintas. Hasta el advenimiento de una nueva dinastía, ningún ministro se arriesgó a iniciar reformas tan radicales como las defendidas por Olivares. Como resultado de su fracaso, el Conde Duque había desacreditado muchos aspectos de la política con la que estaba asociado. Sin embargo, algunos de sus objetivos reformistas (planes de asentamiento y reformas fiscales) reaparecieron de una forma u otra durante el gran movimiento reformista del siglo XVIII.

Salida: 100 €

**213. Penitencia.** [Roquer-Torres Amat, Mariano]. *El liberal arrepentido ó confesión general práctica, en la que se tratan casi todas las materias en que puede haber delinquido un liberal revolucionario*. Tortosa, Joaquín Puigrubí, 1824. 8º mayor. 3 h, 71 p, 1 h; 324 p. (carta nº 1: el monstruo deforme; carta nº 2 ¿Cómo la revolución filosófica... logró introducirse en nuestra España...?; carta nº 3 una revolución filosófica es el mayor de los castigos...; carta nº 4 las tan decantadas luces del siglo...; carta nº 5 la libertad filosófica; carta nº 6 males lamentables que nos ha causado la libertad de imprenta; carta nº 7 la tolerancia es uno de los medios más peligrosos...; carta nº 8 la igualdad que nos ofrecen los filósofos es una quimera que no existe ni en el cielo, ni en la tierra; carta nº 9 la luz de nuestra razón natural reducida á la órbita que le ha prescrito el supremo hacedor. Pergamino de época con cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior en últimas páginas. #Palau 137713.

Salida: 150 €



214

**214. Militaría-Caminos y viajes.** Cuerpo de Estado Mayor del Ejército. *Itinerario descriptivo militar de España. Formado y publicado por el Depósito de la Guerra, con los datos recogidos sobre el campo, por el...* Madrid, Rivadeneyra, 1866-67 (El v. I con fecha 1867 y el resto con 1866). 8 vols. en 4º apaisado. I. Índices y líneas generales; DLXX, 1 h, 113 p. II. Castilla la Nueva y Burgos; 427 p. III; Provincias Vascongadas, Navarra y Aragón; 398 p. IV; Cataluña y Valencia; 477 p. V. Granada, Andalucía y Extremadura; 534 p. VI; Castilla la Vieja; 390 p. VII; Galicia; 893 p. VIII; Islas Baleares y Canarias; 107 p. Tomos 1, 7 y 8, con encuadernación de época en piel, con nervios e impresiones doradas y en seco; cortes dorados. Tomos 2 a 6, con encuadernación de época en tela. Todos los tomos con una estrella de 5 puntas, orlada con hojas de roble, en los planos. Trabajo monumental confeccionado por el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército con datos recopilados directamente sobre el terreno. Su objetivo principal era proporcionar una descripción detallada de las rutas y caminos de España, con un enfoque particular en su utilidad militar. Cada volumen ofrece descripciones minuciosas de las rutas, incluyendo distancias, condiciones de los caminos, recursos disponibles y puntos estratégicos clave. #Palau, 122142.

Salida: 500 €

**215. Historia antigua.** Duchesne, Juan Bautista. *Compendio de la historia antigua ó de los cinco grandes imperios que precedieron al nacimiento de Nro. Sr. Jesuchristo.* Madrid, Ulloa, 1792. 2 vols. en 8º. I: 45 h, 264 p. y mapa plegado al principio II: 356 p, mapa plegado al final. Encuadernaciones en piel de época (aunque diferente color de encuadernación), con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ligeras rozaduras.

Salida: 300 €

**216. Moral.** Campe, Joachim Heinrich. *El nuevo Robinson, historia moral, reducida á diálogos para instrucción y entretenimientos de niños y jóvenes de ambos sexos... traducida al castellano con varias correcciones por D. Tomás de Yriarte.* Barcelona, Piferrer, 1821. 2 vols. en 8º. I: 12 h, 247 p; II: 342 p. (mapa plegado al final). Pasta española de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas calcográficas en ambos tomos.

Salida: 250 €

**217. Guía de forasteros-Cuba.** *Guía de forasteros de la siempre fiel isla de Cuba para el año de 1868.* Habana, Imp. del Gobierno y Capitanía General por S.M., 1866. 8º. 320 p. "Estado militar de la Isla de Cuba en el año 1868". 64 p. 32+4 p. (apéndice). Piel de época, con rueda dorada en ambos planos; cantos y cortes dorados; escudo real en los planos.

Salida: 200 €

**218. Medicina.** Gómez Miedes, Bernardino. *Enquiridión, o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades, que por catarro y destilación de la cabeza se engendran en la persona.* Madrid, Antonio Marín, 1731. 8º. 12 h, 183 p. Pergamino de época con faltas. Portada orlada. #Palau 104106.

Salida: 70 €

**219. Virgen de Montserrat.** Montegut, Loüis. *Histoire de Notre-Dame du Montserrat.* Toulouse, Imprimerie de N. Caranove, 1739. Grabado de la montaña y monasterio, 13 h, 275 p, 3 h. Piel de la época deteriorada.

Salida: 225 €

**220. Cervantina-Encuadernación.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha...* Edición en miniatura enteramente conforme a la última corregida y publicada por la Real

*Academia Española.* Paris, Julio Didot, 1827. 12º. 2 h, retrato, XXII+616 p. Oxido. Láminas grabadas al acero y plano del viaje quijotesco. Encuadernación en piel con planchas gofradas (rozada y con pequeños deterioros). Primera edición de Didot (edición microscópica, conforme a la publicada por la Real Academia Española, que imita la que por aquel entonces se había publicado en Londres de las obras de Shakespeare).

Salida: 100 €

**221. Napoleónica.** *Cartas de Heleodoro á Napoleón Bonaparta. Desde el 13 ventoso, año 8 (4 de marzo 1800) hasta el 17 de marzo de 1814.* Valencia, J.B.Gimeno, 1836-1837. 4 vols. en 8º. I: 263 p. II: 322 p. III: 230 p. IV: 223 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 300 €

**222. Ornitología-Europa-Libros ilustrados.** Dws Murs (Marc-Athanasie-Parfait-Ooeillet). *Musée ornithologique illustré, description des oiseaux d'Europe, de leurs oeufs et de leurs nids.* París, J. Rothschild, 1886-1887. 4 tomos en 5 vols. en folio menor. 1-"Les oiseaux d'eau"; 80 lám. 2-"Les oiseaux des rivages et les coureurs", 65 lám. 3-en 2 partes: "Les oiseaux des champs et des bois ou passereaux", 150 lám. 4-"Les oiseaux de proie ou rapaces", 50 lám. Un total de 345 láminas en color, cada uno representando un pájaro y su huevo. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 1.200 €

**223. Monarquías europeas.** *Vida de Federico II, Rey de Prusia. Enriquecida con un gran número de notas, piezas justificativas y memorias secretas cuya mayor parte no se han publicado todavía.* Barcelona, Imprentas de Saurí y de Berdeguer, 1844. 4 vols. en 2 vols. en 8º menor. I: 6 h, 334 p. II: 416 p. III: 367 p. IV: 392 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Cortes tintados. Portada (y texto) orlado, con exlibris de tampón.

Salida: 150 €

**224. Clero.** Castillo y Mayone, Joaquín del. *Frailismonia ó grande historia de los frailes.* Barcelona, Imprenta de Indar, 1836. 3 vols. en 8º mayor. I: VII+239 p-estado plegado. II: 269 p. III: 213 p, 1 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €





222

**225. Bandoleros.** *Histoire des bandits et brigands les plus célèbres des quatre parties du monde. Avec figures.* París, Corbet, 1835. 2 vols. en 8º mayor. I: 264 p. II: 332 p. Piel nerviosa moderna con ruedas doradas en el lomo. Frontis y exlibris de tampón en portada en ambos vols. Pequeña rasgadura en margen inferior de las p. 57-58 del tomo II.

Salida: 400 €

**226. Conquista de Granada.** Caballero Florián, *Gonzalo de Córdoba ó la conquista de Granada. Segunda impresión.* Madrid, Imprenta de la Adm. del Real Arbitrio de Beneficiencia, 1804. 3 vols. en 8º mayor. I: 312 p. II: 304 p. III: 318 p. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 250 €

**227. Clásicos latinos-Imprenta de Sancha.** Cicerón, M. T. *Oraciones escogidas de... traducidas del latín al castellano por don Rodrigo de Oviedo.* Madrid, por Antonio de Sancha, 1806. 2 vols. en 8º menor. I: VIII+347 p. II: 399 p., 1 h. Mancha de agua en I tomo II. Pasta española época con doble tejuelo.

Salida: 75 €

**228. Ascética.** León, Luis de (fr.). *Obras propias i traducciones de latín, griego i toscano... Tercera Impression nuevamente añadida.* Valencia, en la imp. de Joseph Thomas Lucas, 1761. 190. 8º menor. 52 h, 326 p. Pergamino de época. Muy buen ejemplar. #Palau 135200: "Más de un siglo transcurrió sin reeditarse las célebres poesías de fr. Luis de León. Por fin, el erudito valenciano d. Gregorio Mayans y Ciscar mejoró el texto, no sin cometer algún yerro...".

Salida: 100 €

**229. Literatura española del Siglo de Oro-Quevedo.** Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras de... dedicadas a San Juan Evangelista.* Madrid, Oficina de Juan de Zuñiga, 1729. 4º menor. 8 h, 608 p. (pequeños refuerzos en algunas páginas). Pergamino de época con grabado xilográfico en portada y ligeros puntos de óxido.

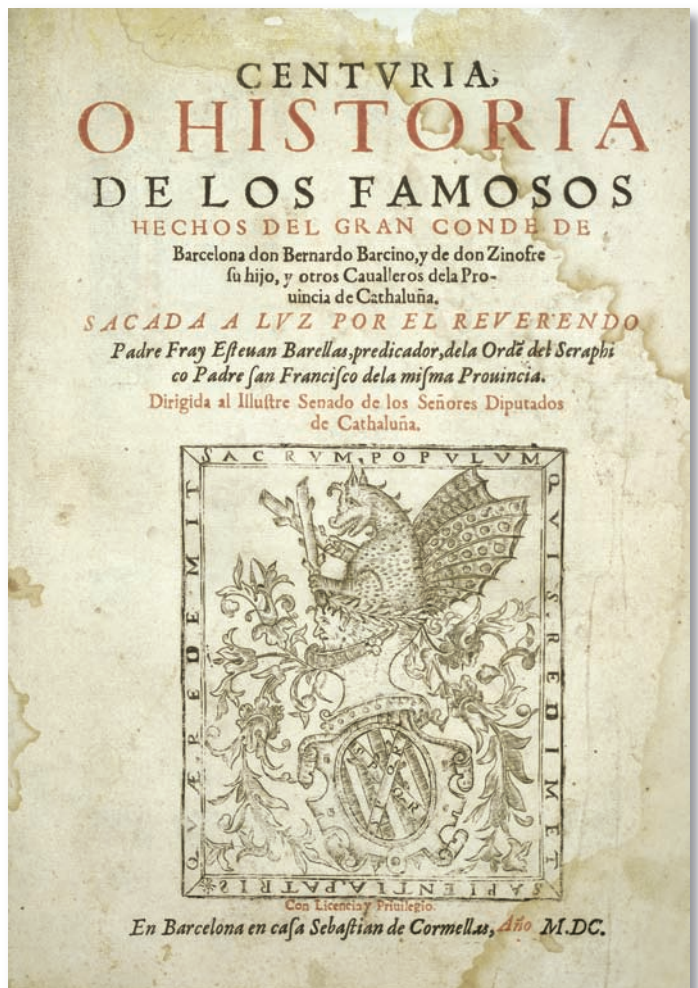
Salida: 200 €

**230. Pedagogía.** Edgeworth, Maria; Edgeworth, R. L. *Practical Education... The second edition in three volumes.* Londres, J. Johnson, 1801. 3 vols. en 8º mayor. I: XIV p, 1 h, 412 p. II: Portada, 386 p; y lámina plegada. III: Portada, 387 p. Pasta española época, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo. Escrita por padre e hija, teoría integral de la educación que combina las ideas de los filósofos John Locke y Jean-Jacques Rousseau, así como de escritores educativos como Thomas Day, William Godwin, Joseph Priestley y Catharine Macaulay.

Salida: 120 €

**231. Libros de Caballerías.** Barellas, Esteban. *Centuria o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caualleros de la provincia de Cataluña.* Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, 1600. Folio. 22 h, 213 f, 7 h. Pergamino original (semidesprendido) con el lomo rotulado. La portada tiene una restauración antigua en el margen superior y tiene manchas; en el folio 83 hay una restauración marginal que no afecta. Puntos de óxido ocasionales y alguna manchita menor. La obra de Barellas escrita como una historia de Cataluña es en realidad uno de los últimos de los libros de caballerías publicados en España. En 1776 Pedro Angel Tarazona lo publicó de buena fe con el título de Semanario curioso, histórico, erudito, comercial, publico y económico; El Blason de Cataluña. #Palau 24138.

Salida: 2.250 €



**232. Guerra de la Independencia Española-Cataluña.** *Histoire des conspirations tramées en Catalogne contre les armées françaises = Historia de las conspiraciones tramadas en Cataluña contra los exercitos franceses.* Barcelona, Alzine y Barrera, 1813. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 3 h, 101 p, 1 h. (blanca), 71+63+47 p. II: 2 h, 411 p. Pergamino de época. Texto paralelo francés-español. Entre los documentos destacados se encuentran cinco correos interceptados al comodoro Codrington, que revelan detalles sobre las operaciones británicas y su interacción con las fuerzas locales durante el asedio de Tarragona en 1811. Además, la obra ofrece una visión detallada de las estrategias empleadas por los catalanes para contrarrestar la presencia francesa, incluyendo tácticas de engaño y desinformación.

Salida: 100 €

**233. Literatura s. XIX-Libros ilustrados.** Lesage, Alain-René (1668-1747). *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Edición ilustrada con 500 láminas y viñetas en madera, dibujadas y grabadas por artistas españoles.* Madrid, imp. de Yenes, 1840. 3 vols. en 8º mayor. I: Anteportada, frontis, 301 p, 1 h. II: 2 h, frontis, 318 p. III: 2 h, frontis, 319 p. Firmas en las portadas. Ilustraciones y láminas. Holandesa época rozada, desprendida en el tomo III. Bella edición romántica.

Salida: 50 €

**234. Guerra de los Segadores.** Sala, Gaspar. *Eptome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuíque.* Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 36 h. (edición sin paginar). Escudo xilografiado del Santo Sacramento en la tercera hoja, que es una segunda portada que lleva el título: "Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña." y capitulares. Encuadernación moderna en media piel y puntas. Primera edición de esta relación de la guerra dels Segadors en Cataluña; de los principales hechos acaecidos en Tortosa, Perpiñán, Lérida, Tarragona, Cambrils, Salou, Vilaseca, Martorell, etc. y la importante victoria que obtuvieron en Montjuïc en 1641. #Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 475 €

**235. Crítica política-Siglo XVII.** Boccacini, Traiano (1556-1613). *Avisos de Parnaso de...; primera... centuria; traducidos de lengua toscana en española por Fernando Perez de Sousa; y los dedica a Don Diego Fernandez Tinoco y Correa, &c... Va mejorada esta segunda edicion...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1653. 4º. 14 h, 177 f. Pergamino a la romana de época. Primera edición de la primera parte (se compone de dos partes). #Palau 311825.

Salida: 150 €

**236. Poesía española del siglo XVIII-Ilustración Española.** [Trigueros, Cándido María]. *El poeta filósofo o poesías filosóficas en verso pentámetro... las da a luz... Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon...* Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez y cia, 1774. 189 h. Con XII poemas (en torno a los sentimientos íntimos del ser humano) [Sigue:] "Poesías de Melchor Díaz de Toledo, poeta del siglo XVI, hasta ahora no conocido". Ídem i.t. 1776. 4 h, LXXXI p. [Sigue:] "El poeta filósofo o continuación de las poesías filosóficas de don Cándido María Trigueros". Ídem i.t., 1778. 18 h. Todo en un vol. en 4º menor, con encuadernación de época en pergamino. El poeta filósofo o Poesías filosóficas en verso pentámetro, introdujo la poesía filosófica de origen inglés. Es un ambicioso proyecto que iba a reflexionar sobre la condición humana y a educar al pueblo en las virtudes cívicas de la Ilustración.

Salida: 65 €

**237. Matrimonios Reales.** Rosset, François de. *Le Romant des Chevaliers de la Gloire contenant plusieurs hautes et fameuses aventures des princes, & des chevaliers qui parurent aux courses faictes à la Place Royale pour la feste des Alliances de France et d'Espagne. Avec la description de leurs Entrées, Equipages, habits, Machines, devises, armes & blasons de leurs Maisons. Dédié à la Reine Régente.* París, chez la vesue Pierre Bertaud, 1612. 4º. 2 h, 94+76+12 f. Holandesa s. XVIII, rozada; lomo cuajado. Rara primera edición de esta composición literaria de estilo novelesco, destinada a recrear en una ficción narrativa en prosa y verso el famoso carrusel de 1612 que se dio durante tres días en la Place Royale (hoy Place des Vosges) de París para celebrar el doble matrimonio de Luis XIII con Ana de Austria y de su hermana Isabel con Felipe IV de España. Este gigantesco espectáculo, que reunió a casi 20.000 jinetes condecorados y cientos de carrozas decoradas, se celebró ante miles de atónitos espectadores parisinos.

Salida: 300 €

**238. Manuscrito-Siglo XVI-Granada.** [Traslado de carta de poder en que sus altezas mandan que el poder que habían dado a Pedro Marín a eximir a los hijosdalgo de la ciudad de Baza se nombre a otra persona]. Baza, fin s. XVI. 4º menor. 57 hojas. Encuadernado en pergamino de época.

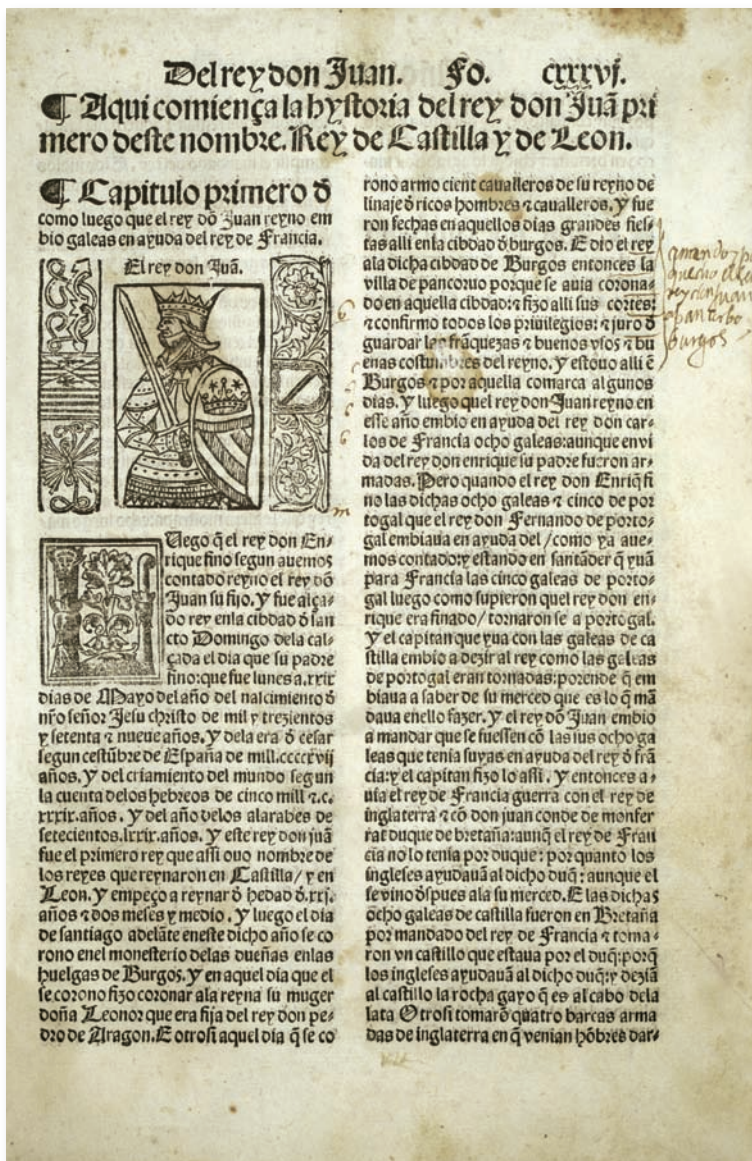
Salida: 350 €

**239. Viajes por España-Hungría.** Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 225 €

**240. Crónica Real-Gótico castellano.** [López de Ayala, Pedro (1332-1407)]. [Coronica del rey do[n] Pedro de Castilla.]. [Sevilla, Juan Cromberger, 1542]. Folio. Desde el f. XI hasta el CXCIII. Faltan los f. LI, CXV, CXVI, CXVII. Pero el texto de los primeros 10 folios se ofrece manuscrito del s. XVIII. Ejemplar a examinar. Tipografía gótica a dos columnas. Cosido, y con cubiertas de protección. Manchas de agua y otras. Amplio fragmento de la primera edición de esta ansiada obra.

Salida: 50 €



**241. Viajes por España.** Schwabe, Salis. *Richard Cobden. Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe, avec une préface de M. G. de Molinari.* París, Librairie Guillaumin, 1879. 4º menor. 384 p. Tela editorial.

Salida: 225 €

**242. Viajes por España.** Fonvielle, Bernard-François-Anne (Chevalier de). *Voyage en Espagne, en 1798.* París, Boucher, 1823. 4º menor. XX+484 p. Piel época. Foulché 213.

Salida: 325 €

**243. Farmacia.** Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8º mayor. 3 h, VII+176 p. Y un estado plegado (rasgado, pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

Salida: 100 €

**244. Instrucción de gobernantes-Carlos II.** *Grandes y ruidosas controversias, acaecidas en la menor edad del Señor Carlos II, entre la Señora Reyna Madre Dª Ana María Teresa de Austria, el Señor Don Juan de Austria, hijo del Señor Don Felipe IV y el Padre Juan Everardo sobre el manejo y gobierno de estos reynos.* S.i.t. [ Madrid, fin s. XVII]. 8º. 288 p. Cartoné moderno deteriorado.

Salida: 100 €

**245. Sociedad española del siglo XIX-Matrimonio.** Carreras, Luis. *Un casamiento infame. Réplica al Duque de la Torre.* París, M. Gálvez y Bardají, 1883. 8º. 226 p. Retrato. Con encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas. #Palau 45281.

Salida: 50 €

**246. Sociedad del siglo XIX.** Serrano y Domínguez, Francisco; Chinchilla, Juan. *Defensa de los Duques de la Torre.* Madrid, Tipografía de Manuel G. Hernández, 1883. 4º. 167 p, 2 h. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales (la posterior con pequeña pérdida).

Salida: 50 €

**247. Sociedad española del siglo XIX-Escándalos y polémicas.** Carreras, Luis. *Los Duques de la Torre y el casamiento de su hijo.* París, Gálvez, 1883. 4º menor. VIII+160 p. Holandesa moderna, con nervios. Conserva las cubiertas. Única edición.

Salida: 50 €

**248. Militar-Norte de África.** Meneses, Enrique. *La Cruz de Monte Arruit. Memorias de un voluntario de Regulares.* Madrid, Juan Pueyo, 1922. 8º. VII+342 p. Holandesa con estampaciones doradas en el lomo. Cubiertas ilustradas por Roberto Domingo.

Salida: 60 €

**249. Teología-Filosofía moral.** Sabunde, Raimundo de. *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine et de natura eius in quantum homo...* Lion, Jacobum Myt, 1526. 8º. 255 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa a dos tintas con el título encuadrado en un gran borde grabado en madera. Cubiertas contemporáneas con tapas de cartón. Dentro de caja protectora. Algunas sombras tenues antiguas marginales, pero buen ejemplar en su condición humilde.

Edición rara, completa con el Prólogo que suele faltar en muchos ejemplares, después de que el libro figurara en el Index donde fue condenado. La Theologia Naturalis, escrita entre 1434 y 1436 marca una importante

etapa en la historia de la teología natural: fue escrita originalmente en latín, aunque no en puro estilo clásico. El libro se opuso a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. La edición princeps del libro, que inspiró a muchos imitadores no está fechada, pero corresponde probablemente a 1484: Montaigne elogia esta obra en sus ensayos.

Salida: 1100 €

**250. Historia de Portugal.** Leão, Duarte Nunes de. *Crónica dos reys de Portugal.* Lisboa, Na Officina de Francisco Villela, 1677. Folio. 205 f, 7 h. Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Ligeras rozaduras en extremos del lomo y margen inferior del plano superior. Rara segunda edición de la recopilación de las crónicas portuguesas.

Salida: 900 €



250

**251. Retórica-Teología dogmática.** Granada, Luis de. *Ecclesiasticae rhetoricae, sive de ratione concionandi libri sex, nunc primum in lucem editi.* Lisboa, Excudebat Antonius Riberius, 1576 (1575, fecha tomada del colofón). 4º menor. 8 h, 362 p, colofón. Pergamino de época. Letras capitulares. Error tipográfico (p. 266 en vez de 269). Pequeña galería de polilla en esquinas inferiores desde la p. 233 hasta el final. Ligeras manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas; pequeño deterior en margen superior de las primeras páginas. Primera edición. #Palau, 108132.

Salida: 800 €

**252. Genealogía.** Moreno de Vargas, Bernabe. *Discursos de la nobleza de España*. Madrid, Por Joseph Fernández de Buendía, a costa de Antonio del Ribero Rodríguez, 1659. 4º menor. 8 h, 104 p., 8 h. de tabla. Portada con escudo de armas de la ciudad de Mérida grabado en madera. Encuadernación del s. XX, en piel moteada; doble tejuelo y nervios en el lomo. Papel tostado como es habitual en esta obra, Bernabé Moreno de Vagas, regidor de Mérida, publicó en 1622 la primera edición de esta obra, con veinticuatro discursos sobre la nobleza española, en la que explica el origen de esta, las diversas formas de adquirir la hidalguía, la distinción entre infanzones, hijosdalgo, gentilhombres y escuderos, y entre hijosdalgo de sangre y de privilegio, el linaje, sus exenciones... Tercera edición. #Palau, 182384; Salvá, 3582.

Salida: 200 €

**253. Genealogía.** Méndez Silva, Rodrigo. *Catalogo Real y genealogico de España, ascendencias, y descendencias de nuestros catolicos principes, y Monarcas supremos...* Madrid, Imprenta de Doña Mariana del Valle, 1656. 4º. 4 h, 164 f. Encuadernación del s. XX, en piel moteada; doble tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 250 €

**254. Perú.** Pezuela, Joaquín de la. *Manifiesto en que el virey del Perú Don... refiere el hecho y circunstancias de su separación del mando*. Madrid, Leonardo Núñez de Vargas, 1821. 4º menor. 130 p, CXXIX. Piel de época rozada y desprendida. Perteneció a D. Martín de Garay. Última hoja con interesante resolución manuscrita. Manchas de agua en primeras hojas.

Salida: 2000 €

**255. Farmacia-Ejemplar singular.** Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología quirúrgica, ó Ciencia de medicamentos externos é internos precisos para curar las enfermedades de Cirugía, con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano de la última edición, y aumentado por el Licenciado Don Antonio Lavedan*. Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h, 593 p, 2 h; y 6 hojas manuscritas del s. XVIII, con indicación de medicamentos y un índice de enfermedades. Pasta española, época, rozada; tejuelo en el lomo. Primera edición española de esta importante farmacología. #Palau 228984.

Salida: 130 €

**256. Guerra dels Segadors.** Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingamata discorsi politici di D... decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano*. Nápoles, per Egidio Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h, 262 p, 8 h. (con pequeñísima galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 300 €

**257. República Dominicana-Haiti.** Sánchez Valverde, Antonio. *Idea del valor de la Isla Española y utilidades que de ella puede sacar su Monarquía*. Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1785. 4º menor. 4 h, XX+136 p, 1 h, 137-208 p, 2 h. Piel época deslucida, con cubierta superior semidesprendida. Encuadernado junto con: "La América vindicada de la calumnia de haber sido madre del mal venéreo", 4 h, LXXIX p. Sánchez Valverde, presbítero católico, intelectual y el primer escritor nacido en la isla de Santo Domingo, busca explorar las posibilidades económicas y estratégicas de esta isla. El autor argumenta que la Isla Española es una posesión de gran valor para la monarquía española debido a su ubicación geográfica, su clima tropical y su tierra fértil, que permiten la producción de una amplia variedad de cultivos y materias primas. También destaca la importancia estratégica de la isla como base para el comercio y la navegación en las Américas.

Salida: 150 €

**258. Cervantina.** Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; corte superior dorado. Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes.

Salida: 200 €

**259. Alta bibliofilia-Novela picaresca-Encuadernación.** Maurice de Leloir (il.). Marius Michel (encuad.). *Vie de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle et preface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir*. Paris, H. Launette, 1886. 8º. XXIII+146 p. Ilustrado con grabados en el texto; y 10 láminas grabadas (5 ejemplares de cada grabado sobre diferentes papeles). Edición en papel Japón de 106 ejemplares; este es nominativo (M. Henri Launette). Con la suite de las ilustraciones del texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "Marius Michel"; nervios y hierros en seco en el lomo; composición de filetes dorados y hierros en seco en los planos; cortes dorados y guardes de moaré.

Salida: 1.400 €

**260. Derecho.** Hevia Bolaños, Juan de. *Curia Philipica, primero y segundo tomo: el primero, dividido... donde se trata... de los juicios civiles y criminales, eclesiásticos y seculares... el segundo tomo... donde se trata de la mercancia y contratación de tierra y mar; útil y provechoso para*. Madrid, Joseph

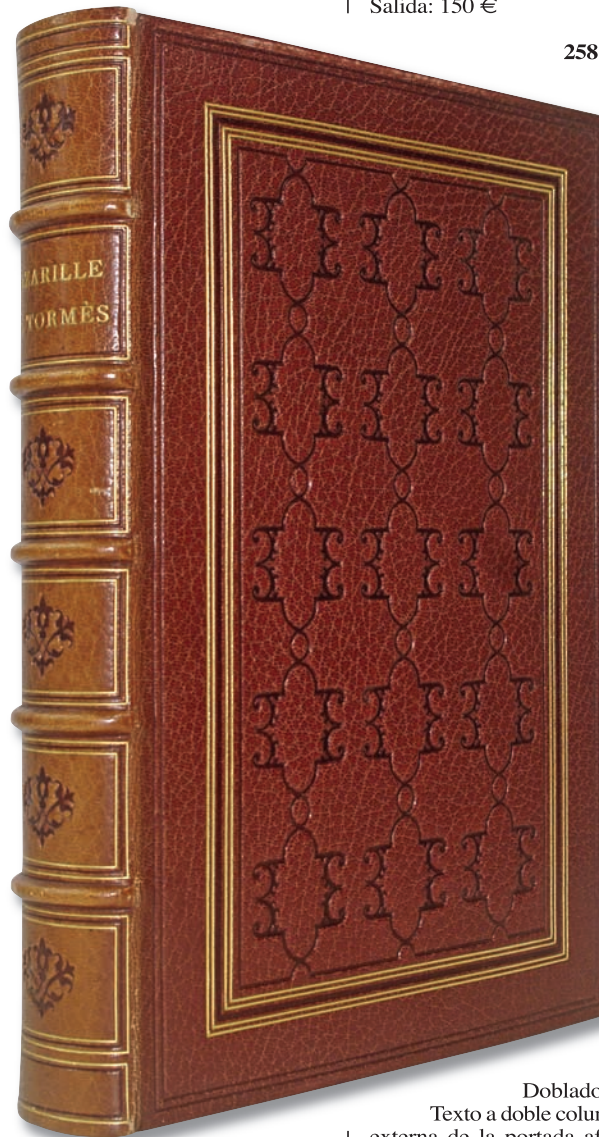
Doblado, 1778. Folio. 3 h, 520 p. 37 hojas de índice.

Texto a doble columna. Pequeña falta de papel en la esquina superior externa de la portada afectando mínimamente a las letras c y a de la palabra "philipica". Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 110 €

**261. Francia-Siglo XVIII.** Lacroix, Paul. *XVIII siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789*. Paris, Firmin Didot, 1875. Folio menor. VIII+520 p. Ilustraciones y láminas, litográficas y cromolitográficas. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 55 €



259

**262. Bibliografía-Filología castellana.** Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933). *Biblioteca castellana de la Filología Castellana por*. Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello, 1893. Folio. XXXIV p, 2 h, 1112 columnas, 2 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 70 €

**263. Humanismo-Postincunable Gótico castellano.** Petrarca, Francesco (1304-1374). [*Francisco Petrarca De los remedios contra prospera i aduersa fortuna*]. Sevilla, por Juan Varela de Salamanca, 1516. Folio. 4 h. (faltan 2 h. de preliminares, una de ellas es la portada), CLXVIII f; falta el f. CLXVIII. Tipografía gótica a línea tirada con iniciales xilográficas. El v. del f. LXXXVIII presenta unas líneas expurgadas. Pergamino época. A través de diálogos entre la Razón y las emociones humanas, el autor ofrece consejos sobre cómo mantener la equanimidad ante las vicisitudes de la vida. La traducción al español (atribuida a Francisco de Madrid) mantiene esta estructura, adaptando el contenido al contexto cultural de la época. La primera edición castellana es la de Valladolid, 1510.

Salida: 200 €

**264. Masonería.** (Oneca, Niceto) Danton. *Historia general de la Masonería desde los tiempos más remotos hasta nuestra época... un prólogo de Don Emilio Castelar*. Barcelona, Jaime Seix y Compañía, 1889. 2 vols. en folio. I: 18+CLXVIII p, 19-703, VII+11 p, 1 h. Y 19 láminas cromolitográficas II: 1124+11 p, 1 h; y 10 láminas. Completo de láminas (según la pauta). Algunas láminas con el papel protector parcialmente adherido. Bonita encuadernación holandesa editorial, con estampaciones doradas; pequeñas rozaduras. Obra completísima, y rara, realizada con gran esmero. Analiza la evolución de la masonería a través de la historia de la humanidad, desde la antigüedad, el antiguo Egipto, hasta el siglo XIX y expone sus ritos, organización, influencia, persecuciones, masones célebres, etc. #Palau 201500.

Salida: 500 €

**265. Urbanismo.** Soissons, Louis de; Kenyon, Arthur WM. *Site planning in practice at welwyn garden city*. Londres, Ernest Benn Limited Bouverie House, 1927. Folio. 7 p, CII láminas en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta, ilustrada con lámina fotográfica en blanco y negro montada. Lámina en blanco y negro del plano de Welwyn en anteportada.

Salida: 200 €

**266. Publicaciones periódicas-Tradicionalismo.** *La Cruzada. Revista semanal de Ciencias, Literatura y Artes*. Madrid, 1867 1869. 3 tomos en un vol. en folio. 352 p, 1 h. II: Portada, 416 p, 1 h. III: 3 h, 308 p, 1 h. Publicación completa. Holandesa época, con nervios y hierros en seco en el lomo. Revista nacida para "combatir la introducción de la ideología revolucionaria en la Universidad" y servirá también para recaudar limosnas para la obra pía del Dinero de San Pedro. Sus entregas son de ocho páginas, compuestas a dos columnas. Con paginación continuada anual, su colección la integran tres tomos, contando cada uno con un índice general de materias. Al comienzo de cada entrega inserta un sumario y en su cabecera un gran grabado.

Salida: 250 €

**267. Personajes ilustres-Imperio Turco-Humanismo en España.** [Sedeño, Juan]. [*Summa de varones illustres: en la qual se contienen muchas sentencias y grandes hazañas y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos Emperadores, Reyes, y Capitanes, que ha havido de todas las naciones...*]. [Medina del Campo, por Diego Fernández de Córdoba, 1551]. Folio. 4 h. (faltan 2 h. de preliminares, una de ellas es la portada), CCCCXXXIII f, 1 h. (tabla, falta otra h. de tabla): faltan los f. I y CCCCXXXII (sustituídos por texto manuscrito s. XIX). Injertos en algunas hojas. Ejemplar a examinar. Piel s. XIX, muy rozada. Primera edición de esta interesante obra en la que el humanista Juan Sedeño relata biografías de personajes del pasado (no se ocupa de personajes vivos en su época), pero también transmite su ideología sobre algunas cuestiones de su tiempo. Así expresa su alarma por el avance del Imperio Turco, y exhorta a los príncipes cristianos a acabar con su poderío. #Palau 305688.

Salida: 180 €

**268. Facsímil-Obra cumbre de la Botánica mundial.** *Botánica de Lamark... Edición a cargo de Santiago Castroviejo*. Pamplona, Liber ed., 1997-1999. 12 vols. en folio (10 vols. de láminas y 2 vols. de texto): las láminas protegidas en estuches (símil terciopelo); y el texto con encuadernación editorial en plena piel. Con 1.000 láminas iluminadas a mano (pochoir) por el taller miniaturista de M. Marty; las láminas originales fueron dibujadas por los hermanos Redoiuté, Jacques Eustache y otros prestigiosos dibujantes de temas botánicos. Esta edición española consta de 200 ejemplares numerados (11/200). Editada por primera vez en español. El dr. S. Castroviejo ha realizado los estudios, adaptación del texto y dirigido los aspectos científicos de la edición.

Salida: 6.000 €



**269. País Vasco-Genealogía.** García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro*. Salamanca, Imp. Comercial Salmantina, 1947-1948. 6 vols. en 4°. I: 319 p. II: 536 p. III: 430 p. IV: 492 p. V: 392 p. VI: 407p. 123 láminas fuera de texto impresas en 7 colores (con inclusión de oro y plata), con un total de 1,968 escudos reproducidos. Cubiertas originales. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Segunda edición. #Palau 98582.

Salida: 180 €

**270. Universidad-Salamanca.** *Constituciones apostólicas y estatutos de la muy insigne Universidad de Salamanca*. Salamanca, en casa de Diego Cusio, 1625. Folio. Fronstis calcográfico, 15 h, 133 p, 1 h, de la p. 134 a 408 p. [i.e. 412], 16 h. Mancha en la esquina superior interna que afecta a casi todo el libro. Pergamino de época. Los "Estatutos", con portada propia, comienzan en p. 134.

Salida: 250 €

**271. América-Jesuitas.** (Palafox y Mendoza, Juan (1639-1653)). *Al Rey Nuestro Señor. Satisfacion al memorial de... de la Compañia de Jesus de la Nueva España por la Dignidad Episcopal de la Puebla de los Angeles sobre la execucion, y obediencia del Breve Apostolico de... Inocencio X, expedido en su favor a XIII de mayo de M.DC.XI.VIII... mandado executar por el...Consejo de las Indias. En el qual determinó Su Santidad veinte y seis decretos sacramentales y jurisdiccionales importantes al bien de las almas*. Madrid, por Gregorio de Mata, a costa de Antonio Riero y texada, familiar del Santo Oficio, 1652. Folio. Portada, y 157 f. Pergamino de época semidesprendido, y con faltas en el lomo.

Salida: 350 €

**272. Diccionario-Agricultura y ganadería.** Esteban Collantes, Agustín; Alfaro, Agustín. *Diccionario de Agricultura práctica y Economía Rural*. Madrid, Imp. Luis García [y otras], 1852-1855. 7vols. en folio. Entre 500 y 700 p, por vol. Frontis litográficos. Holandesa de época muy rozada y con deterioros; pero interior en buen estado.

Salida: 100 €

**273. Inscripciones en lápidas.** *Instituciones antiquario-lapidarias. Traducidas de la lengua toscana por Casto González Emeritense*. Madrid, en la Imprenta Real, 1794. Folio menor. 8 h, XIV+484 p, 5 h. Manchas de agua. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. bajo el pseudónimo de Casto González Emeritense se esconde la figura de Fray Vicente Navas (Mérida, 1741-Comayagua, hoy perteneciente a Honduras y entonces a Guatemala, 1801), dominico, que llegó a ser capellán de Carlos III y obispo en la localidad en que falleció.

Salida: 75 €

**274. Autobiografía-Mecenazgo.** Vizconde de Güell. *De Alfonso XII a Tutankamen: perspectivas de la vida*. Barcelona, José Porter, 1947. Folio menor. 3 h, V p, 5-184 p, 1 h. Láminas. Encuadernación editorial en moaré con impresiones doradas; estuche. Edición de 225 ejemplares (2/225) impreso sobre papel de hilo "Guarro".

Salida: 180 €

**275. Ordenanzas-Armada-Corona de Aragón.** *Ordenanzas de las armadas navales de la Corona de Aragón aprobadas por el Rey D. Pedro IV, año de 1354: van acompañadas de varios edictos y reglamentos promulgados por el mismo rey sobre el apresto y alistamiento de armamentos reales...copiadas por D. Antonio de Capmany*. Madrid, Imprenta Real, 1787. 4°. Portada, XL p, 1 h, 75 p, 1 h, 77-147 p, 1 h, 63 p. [Sigue.] "Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asua y África, desde el siglo XIII hasta el XV"; XVI+118 p, 1 h. (bl.). Ídem i.t., 1786. [Sigue:] "Noticia y plan de un viage para reconocer archivos y formar la colección diplomática de España encargada por el Rey a d. Manuel Abella". Ídem i.t. 1795. 56 p. [Sigue:] "Memoria sobre los ganados de Galicia considerados relativamente a la Economía Política"; Madrid, en la imp. de Sancha"; 37 p, 1 h, 4 h. Todo encuadernado de época en un vol. en piel.

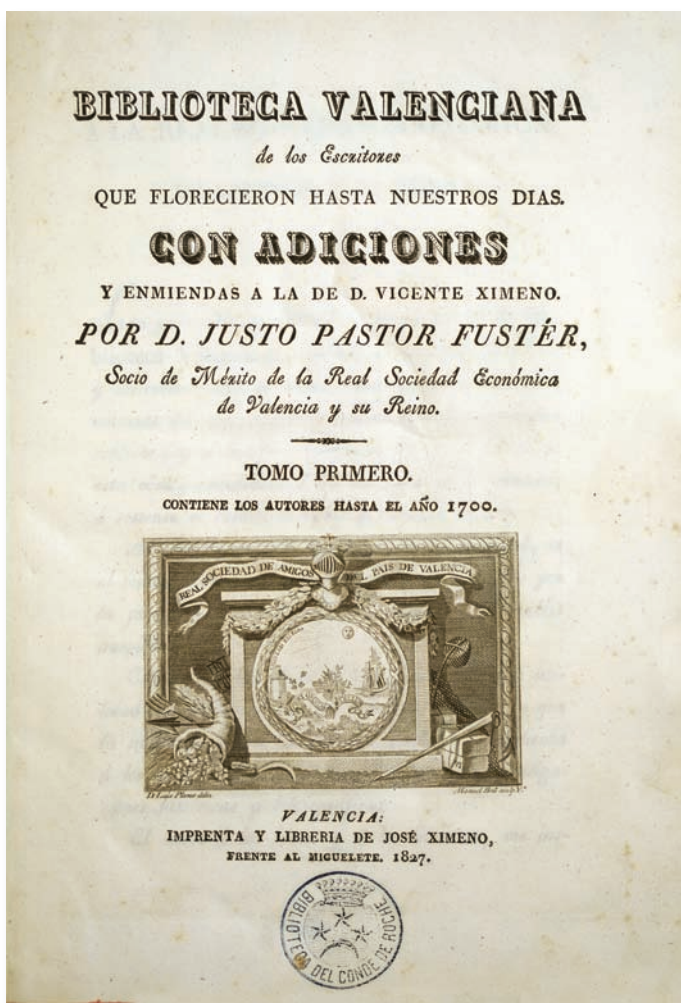
Salida: 350 €

**276. Aragón-Libros ilustrados.** Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas [...]* Aragón. S.I. [Barcelona], n.i., 1844. Folio menor. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Ilustrado con 51 láminas litográficas (completo). Excelente encuadernación moderna en holandesa; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado. #Palau 252871.

Salida: 200 €

**277. Bibliografía. Valencia.** Fuster, Justo Pastor. *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días. Con adiciones y enmiendas a la de d. Vicente Ximeno por...* Valencia, imp. y lib. de José Ximeno, 1827. 2 vols en folio. I: 8 h, XXI+356 p. II: 4 h, 530 p, 9 h; y una lámina litográfica. El tomo II con galería de polilla creciente desde la p. 510 hasta el final. Pergamino a la romana, s. XIX; doble tejuelo y nervios en el lomo. Con exlibris de la biblioteca del Conde de Roche. Importante bibliografía de los escritores en lengua castellana o catalana, nacidos en Valencia, que completa y enmienda la de V. Ximeno, pues el autor recogió nuevas noticias en sus visitas a bibliotecas y monasterios, por lo que pudo añadir escritores desconocidos para Ximeno, así como continuar su obra con los autores nacidos entre 1748 hasta principios del s. XIX. La obra contiene numerosos ejemplos de textos poéticos en lengua catalana. Al final del primer vol. figura el "Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces más obscuras o anticuadas" de Honorato Juan, impreso al final de las obras de Ausias March (Valladolid, 1555), aumentado con voces del vocabulario catalán y latino de A. de Nebrija (Barcelona, 1560), y de la Crónica de Jaime I. #Palau 96001.

Salida: 250 €



**278. Poesía clásica-Ilustración Española.** Iriarte, Juan de. *Obras sueltas de... publicadas en obsequio de la Literatura, a expensas de varios caballeros amantes del ingenio y del mérito.* [Al fin del 2º tomo] Madrid, Manuel de Mena, 1774]. 2 vols 2 vols. en 4º mayor. II: Lámina con retrato calco-gráfico, portada, 24 h, 504 p. II: 2 h, 512 p, 1 h. Ejemplar sin desbarbar. Holandesa, s. XVIII, muy rozada, pero interior en perfecto estado. Contiene 200 refranes castellanos traducidos en verso latino. 800 epigramas latinos con traducción castellana en verso. Única edición. #Palau 121116.

Salida: 180 €

**279. Bibliofilia-Literatura rusa-Libros ilustrados.** Dostoievsky, Fedor. Olga Sacharoff (il.). *Netochka Nezvanova... Ilustrado con dies aguafuertes originales compuestos y grabados por Olga Sacharoff.* Barcelona, José Janés, 1949. Folio menor. 149 p, 3 h. Media holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada de 159 ejemplares; este es uno de los 27 que contiene dos series de las planchas, una punta seca no puesta a la venta (retrato de Dostoyevsky); este ejemplar debería llevar un dibujo original, pero carece de él.

Salida: 225 €

**280. Bibliofilia-Encuadernación.** Guimerá, Ángel. Mauricio de Vassal (il.). *Tierra Baja. Drama en tres actos y en prosa. Traducido del catalán por José Echegaray. Ilustrado por Mauricio de Vassal.* Barcelona, Orbis, 1930. 4º mayor. 132 f, 2 h. Texto con orla en colores. Ilustraciones también en colores. Símil piel; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición de 300 ejemplares sobre excelente papel de hilo. Bella edición.

Salida: 50 €

**281. Cancionero popular español-Siglo XV y XVI.** Asenjo Barbieri, Francisco. *Cancionero musical de los siglos XV y XVI transcrito y comentado.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890. Folio. 636 p. Música notada. Manchas de óxido. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

**282. Manuscrito sobre pergamino-Burgos-Firma Real.** Felipe IV. [Merced a don Rodrigo de Riaño y Gamboa, Presidente del Consejo, de eximir en primera y segunda instancia de la jurisdicción del Alcalde mayor del Adelantamiento de Burgos el lugar de Villagonzalo de Pedernales que dice ser suyo]. Madrid, 1653 (9 de septiembre). Folo. 5 hojas de pergamino. Con firma del rey Felipe IV. Piel s. XVII, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 450 €

**283. Historia de Aragón.** Panzano Ibáñez de Aoiz, José Lupercio. *Anales de Aragon desde el año mil quinientos y quarenta del Nacimiento de nuestro Redentor, hasta el año mil quinientos cincuenta y ocho, en el que murió el máximo fortissimo Emperador Carlos V. Zaragoza, por Pascual Bueno., 1705.* Folio. 12 h, (incluso portada), 568 p, 20 h. (testamento y codicilo del emperador Carlos V). Corto del margen superior sin afectar al texto. Holandesa s. XIX; Primera y única edición de la continuación de los famosos Anales de Dormer y de Zurita. Imprescindible obra para un fehaciente seguimiento histórico.

Salida: 180 €

**284. América.** Herrera [Tordesillas], Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del mar océano, escrita por...Década tercera [y cuarta]. Al Rey, Nuestro Señor.* Madrid, Imprenta Real y Juan Flamenco (década cuarta), 1601. 2 partes en un vol. en folio. I: Portada calcográfica alegórica (remontada), 1 h, 377 p, 8 h. II: 1 h, 293 p, 7 h. (tabla con galería de polilla marginal restaurada). La década cuarta sin la portada. Piel s. XIX semidesprendida; doble tejuelo y nervios en el lomo. Texto a dos columnas. Primera edición. Obra muy importante, y una de las más completas acerca de las Indias desde su descubrimiento hasta 1554. #Palau 114286.

Salida: 250 €

**285. Moral católica-Teología dogmática.** Baron y Arín, Jaime. *Luz de la fe y de la ley. Entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo, en diálogo y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades para enseñanza de ignorantes en la Doctrina Christiana.* Madrid, en la imp. de Juan de San Martín, 1769. Folio. 10 h, 660 p. Portada a dos tintas. Piel, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Palau 24365.

Salida: 100 €

**286. Facsímil-Literatura italiana-Edad Media.** Boccaccio, Giovanni. *El Decameron.* Madrid, Club Internacional del Libro (Egeria)-Biblioteca Apostólica Vaticana, 2006. 3 vols en folio. I: [Transcripción y traducción]; 352 p, 4 h; ilustrada con reproducciones de xilografías del siglo XV. II: [Estudios y comentarios]; 114 p. Tela editorial; estuche. III: [Facsimil]; reproducción íntegra del manuscrito Palatinus Latinus 1989 que se conserva en la Biblioteca Apostólica Vaticana; encuadernación en piel editorial, y estuche individualizado. Edición numerada; con acta notarial autenticando la obra.

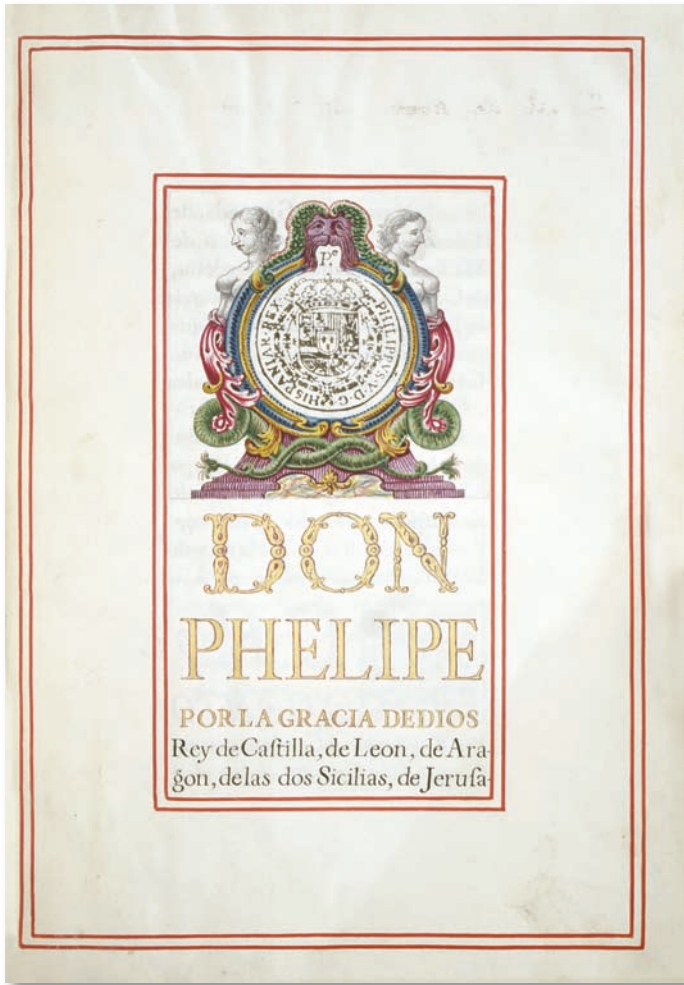
Salida: 500 €



286

**287. Cataluña-Arte.** Gudiol Ricart, Josep. *Els vidres catalans.* Barcelona, Alpha, 1936. Folio mayor. 163 p, 112 láminas en negro y color con textos enfrentados. Tela editorial. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar 91. Ilustraciones en blanco y negro en el texto.

Salida: 150 €



294

**288. Bibliofilia-Colombina-Encuadernación.** Casas, Bartolomé. *Primer viaje de Cristóbal Colón según su diario de a bordo recogido y transcrito por fray Bartolomé de las Casas. Prefacio de Gregorio Marañón. Ilustraciones originales grabadas al boj por Antonio Ollé y Pinell.* Barcelona, Amigos del Libro, 1944. Folio. IX+183 p. Láminas originales en color por Antonio Ollé Pinell. Impresión a dos tintas. Encuadernación en marroquín color tabaco, firmada "V. Ouelart"; nervios en el lomo; con carabela en el plano anterior en mosaico; contraplano con composición de ruedas; corte superior dorado.

Salida: 400 €

**289. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura del Prerrenacimiento.** Manrique, Jorge. *Coplas que fizo... por la muerte de su padre.* Madrid, Julio Soto, 1950. Folio. 3 h, 40 p, 1 h. Impresión a dos tintas y con tipografía gótica. Viñetas que reproducen ilustraciones de Agustín Blanco Varas. Edición numerada de 155 ejemplares (71/155) impresos sobre papel de hilo. Encuadernación en piel; lomo (rozado) con nervios y hierros dorados; cortes dorados.

Salida: 100 €

**290. Numismática-Clásicos griegos-Clásicos latinos.** Addison, Joseph y Alonso O-Crouley, Pedro. *Diálogos sobre la utilidad de las medallas antiguas, principalmente por la conexión que tienen con los poetas griegos y latinos. Obra escrita en inglés por...; y traducida al castellano con unas breves notas y correcciones por...* Madrid, en la oficina de D. Plácido Barco López, 1795. 4º mayor. 6 h, 585 p, 1 h. Láminas y viñetas. Ejemplar sin desbarbar; cubiertas originales de protección; falta la posterior.

Salida: 170 €

**291. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Atlas, 1947-49. 10 vols. en 4º. I: XXIV+444 p; II: 434 p. (muy leve rozadura en el lomo); III: 436 p; IV: 320 p; V: 320 p; VI: 290 p; VII: 297 p; VIII: 304 p; XI: 299 p; X: 284 p. Encuadernación en pergamino rígido con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados. Portadas a dos tintas. Ejemplar 113/350, impresa sobre papel especial verjurado. Dedicatoria manuscrita en el primer tomo. Una de las ediciones mejor y más comentadas, con una soberbia presentación.

Salida: 400 €

**292. Guerra de Marruecos.** General Berenguer. *Campañas en el Rif y Yebala. 1921-1922. Notas y documentos de mi diario de operaciones.* Madrid, Sucesores de R. Velasco, 1923. 4º. 267 p. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. #No en Palau.

Salida: 50 €

**293. Política española del siglo XIX-Militaria.** Giménez y Guitied, Francisco. *Historia militar y política del Exmo. Sr. d. Juan Prim, Conde de Reus... enlazada con la particular de la Guerra Civil en Cataluña y con la de África... y continuada desde 1860 hasta su muerte por d. Justo de la Fuente.* Barcelona-Madrid, Est. de El Plus Ultra-Lib. de A. San Martín, 1871. 3 vols. en 4º. I: 520 p. II: 451 p. III: 336 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras. Láminas grabadas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 100 €

**294. Manuscrito sobre pergamino-Títulos nobiliarios-Firma Real.** Felipe V. [Al fin:] *Título de Marqués de Cassamontejo a don Gaspar Fernández Montejo de Quirós, para sí, sus hijos, herederos y subcesores.* Sevilla, 1732 (27 de febrero). Folio. 6 hojas de pergamino. Gaspar Fernández Montejo de Quirós, natural de Lima, hijo de Gaspar Fernández de Montejo y Zevallos y de Doña Estefanía Bernaldo de Quirós. Con firma manuscrita de Felipe V. Sello real policromado, títulos en oro, capitales decoradas, texto en orla. Encuadernación de época en piel; hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 1.200 €

**295. Derecho catalán.** *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Philip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputada.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona: de manament dels senyors Deputats: per Hierony Margarit, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h. (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Pergamino de la época. Algunas notas manuscritas en tita en los márgenes y algunos subrayados. Papel tostado (folios 97 a 111) y alguna ligera sombra de humedad.

Salida: 700 €

**296. Barcelona-Control de la inmigración.** Peralta, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona, y sabio consejo de ciento, al primero de junio de este año MDCXX.* Barcelona, Geronimo Margarit, 1620. 4º. 8 h, 164 p. Pergamino de época. Pérdida mínima y marginal de papel en la portada sin afectar y algún otro leve defecto. Esta obra permite comprender los desafíos que enfrentaba la ciudad y las estrategias utilizadas para defender su autonomía y su organización interna dentro de la Monarquía Hispánica. #Palau 218058: Se refiere a los forasteros que habitan en Barcelona.

Salida: 400 €

**297. Guerra dels Segadors.** *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huma poderosa de de quarenta & huma gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]jes na lingua Portuguesa.* [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impressor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso



de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

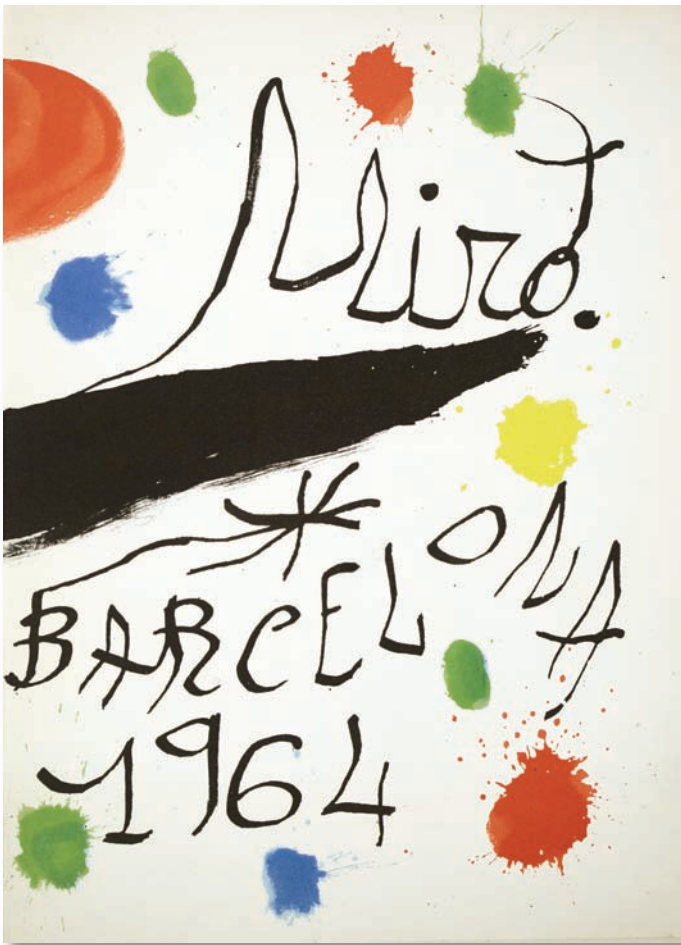
Salida: 350 €

**298. Viajes por España.** *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland. Herausgegeben von...* Berlin, Otto Janke, 1861. 8°. 4 h, 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €

**299. Viajes por España.** Imperiale di Sant' Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle.* Milán, Fratelli Treves, 1892. 8° mayor. 349 p, 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas. Raro.

Salida: 250 €



303

**300. Viajes por España.** Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien: Reisetagebuch.* Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 4° menor. 242 p. Láminas. Tela editorial decorada. #Foulché 731.

Salida: 225 €

**301. Enseñanza-Lenguas.** [Bateo, Guillermo]. *Janua linguarum sive modus maxime accomodatus, quo patefit aditus ad omnes linguas intelligendas. Industria patrum hibernorum Societatis Jesu, qui in Collegio eiusdem nationis Salmanticae degunt, in lucem edita: et nunc ad linguam*

*Latinam perdiscendam accomodata.* Salamanca, apud Franciscum de Cea Tesa, 1611. 4° menor. 4 h, 215 p. Manchas de agua generalizadas. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 250 €

**302. Judaísmo.** Buxtorf, Johann. *Johannis Buxtorfii Patris Synagoga Judaica, de judaeorum fide, ritibus, ceremoniis, tam publicis et sacris, quam privatis, in domestica vivendi ratione.* Basilea, Joh. Georgii König, 1712. 8°. 16 h, 779 p, 18 h. Piel s. XVIII; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Crítica del judaísmo, que combinaba un estudio teológico de la religión con un retrato etnográfico de los judíos. Buxtorf fue profesor de hebreo en Basilea durante 39 años, y la primera edición de esta obra monumental se publicó en 1603 en alemán. Ediciones posteriores, traducidas al latín, se publicaron a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

Salida: 150 €

**303. Libros de artista-Litografías.** Joan Miró. *Miro obra inedita recent.* Barcelona, Sala Gaspar, 1964. Folio menor (30,5x22 cm). 22 hojas. Con 9 litografías en color (3 de ellas a doble página). Y las cubiertas con otra litografía por ambas caras. Y cubiertas originales (monocromas) de protección. Con poemas y otros textos de Joan Brossa, A. Cirici, Juan E. Cirilot, Joan Cortés Vidal, J. V. Foix, Sebastià Gasch, L. Llorens Artigas, Joan Perucho, R. Santos Torroella, Joan Teixidor. Ejemplar de la tirada de 1.000 ejemplares sin numerar.

Salida: 400 €

**304. Historia de Cataluña.** Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras. Compuesta por el P. de la Compañía de Jesus.* Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4° menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas. Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. #Palau, 151149: "Obra estimada y de interés par la historia del Principado".

Salida: 180 €

**305. Toros-Poesía.** Foxá, Agustín de. *El toro, la muerte y el agua. Poemas. Prólogo de Manuel Machado.* Madrid, Galo Sáez, 1936. 8° mayor. 100 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Intonso. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 250 €

**306. Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *El marqués de Bradomín: coloquios románticos.* Madrid, Pueyo, 1907. 8°. 204 p, 16 p. (Catálogo de obras modernas). Cubiertas originales ilustradas, Encuadernación moderna en tela; tejuelo en el lomo. Primera edición. #Palau 350276: Al fin tiene un elogio del autor por Vargas Vila.

Salida: 60 €

**307. Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *Las Mieleles del Rosal.* Madrid, imp. de Antonio Marzo, 1910. 8°. 151 p, 4 h. Conserva las cubiertas originales. Encuadernación nueva en tela; tejuelo en el lomo. Primera edición.

Salida: 70 €

**308. Arquitectura.** Vauban, M. Le Marechal de. *Traité de L'Ataque des places.* Paris, Chez L. Cellot & Jombert fils jeune, 1779. 2 tomos en un vol. en 4° menor. XL+262 p. (error de paginación en las últimas 3 p); XVI+2 h, 334 p, 1 h. Holandesa puntas época, con lomo en pergamino (con tejuelo). Cortes tintados. Cada parte con portada propia. Importante estudio sobre arquitectura militar muy completo y buscado por el coleccionista.

Salida: 275 €

**309. Arboricultura.** Blanco Fernández, Antonio. *Arboricultura, ó sea cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el ateneo científico y literario de esta corte.* Madrid, L. Palacios, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p, 2 h. II: 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras e ilustraciones.

Salida: 120 €

**310. Hebraica.** Josefo, Flavio. *Historia de las guerras de los judíos y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén.* Madrid, Benito Cano, 1791. 2 vols. en 4º menor. I: LXXXII+414 p. II: 424 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras y cantos dorados. Cortes tintados. Falta el retrato.

Salida: 150 €

**311. Guerra de Cuba-Fotografías.** Gelpi y Ferro, Gil. *Album histórico fotográfico de la Guerra de Cuba desde su principio hasta el Reinado de Amadeo I/por...; con veinte y cuatro grandes fotografías de los distinguidos artistas Varela y Suarez..* Habana, Imp. "La Antilla" de Cacho Negrete, 1872. Folio. 213 [i.e. 413] p. y un mapa plegado de la isla de Cuba. Y 24 albúminas tamaño folio montadas en cartulinas. Holandesa época.

Salida: 850 €

**312. Monarquías europeas.** *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato.* Madrid, Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h, 190 p. Pergamino de época. Portada con exlibris de tampón. Árbol genealógico plegado entre las p. 126 y 127.

Salida: 200 €

**313. Viajes por España.** (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie [Tomos I y II de III].* París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h. (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.

Salida: 140 €

**314. Exégesis bíblica-Encuadernación.** Sanderi, Antonio (1586-1664). *Vindiciarum sive dissertationum Biblicarum Libris tres.* Bruselas, ex officina Joannis Mommarti, 1650. 4º. 8 h, 656 p, 1 h. Viñeta calcográfica en las portada. Genuina encuadernación del siglo XVII en pergamino a la romana de época; tejuelo en el lomo y supralibros cardenalicio en los planos. Bello ejemplar.

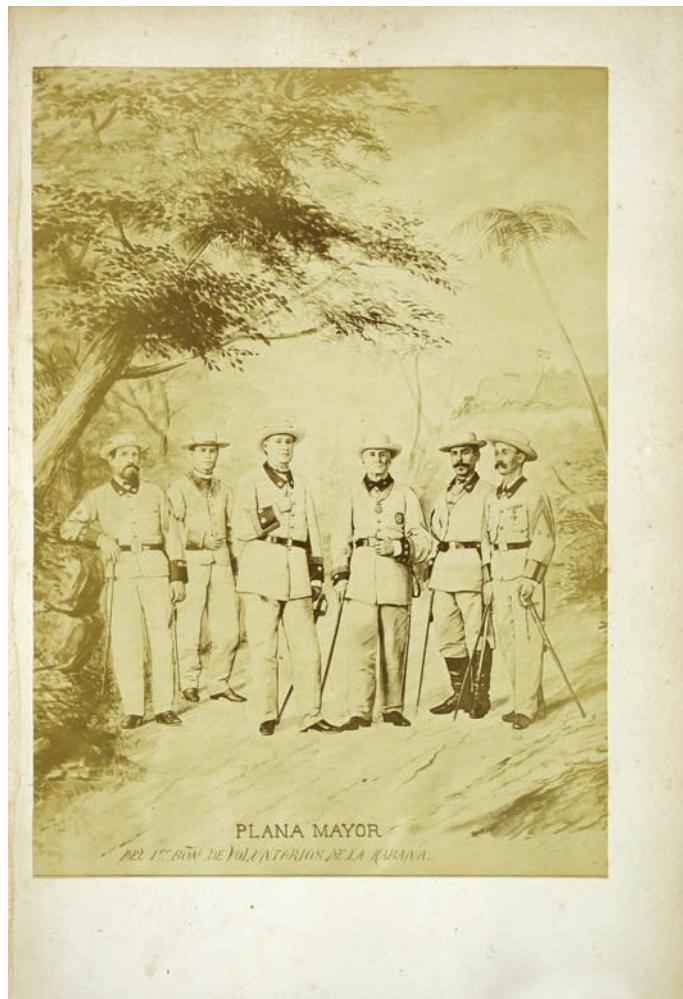
Salida: 150 €

**315. Protestantismo-Francia-Edicto.** Varios. *Édits Déclarations et Arrests, concernans La Réligion P. Réformée 1662-1751. Précédés de l'Édit de Nantes.* Paris, Librairie Fischbacher & Cie, 1885. 8º mayor. LXXXII+660 p. Piel con estampaciones doradas en los planos y lomo con nervios. Cantos, contracantos y cortes dorados. Interesante recopilación de documentos de entre 1662 y 1751, previos al importante Edicto de Nantes sobre el Protestantismo.

Salida: 130 €

**316. Valencia-Historia de la medicina.** Piquer, Andrés. *Traité des fièvres... (traducido del español por Dres Cusson y Rene).* Ámsterdam, Pierre Bascou, 1776. 4º menor. X+468 p. Piel nervios época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Cortes tintados. Única traducción francesa de esta obra clásica del gran médico español. Obra interesante. Antiguo exlibris francés del Dr Daillan.

Salida: 70 €



311

**317. Historia universal-Libros ilustrados.** Anquetil, Louis Pierre (1723-1806). *Compendio de la historia universal o Pintura histórica de todas las naciones: su origen, vicisitudes y progresos hasta nuestros días. Obra escrita en francés por...; y traducida por el P.D. Francisco Vázquez. [Tomos II a IX (falta tomo I para ser obra completa). Junto a:] Apuntamientos de Historia Universal moderna... Tomo I.* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1829-1830; y 1831. 9 vols. en 8º. Unas 500 p, por vol. Con bellas láminas grabadas al cobre. Encuadernación de época uniforme (rozada) en pasta española, con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

**318. Comedias del siglo XVIII.** [Dos tomos ficticios de 16 y 14 comedias sueltas (11 de ellas, de Calderón)], s.l., s.a (siglo XVIII). 4º menor. I: Oponerse a las estrellas; Hacer remedio el dolor; El valiente justiciero; La fuerza del natural; Todo es enredos amor, y diablos son las mugeres; El cavallero; Por oír misa y dar cebada, nunca se perdió nada; El hechizado por fuera; El Conde de Saldaña; Verse, y tenerse por muertos; Amor, astucia y valor; El vandido más honrado; La dama presidente; Antes que todo es mi amigo; Cada qual a su negocio; El castigo de la miseria. Manchas de agua en casi todo el ejemplar, y pequeñas restauraciones en laterales de algunas páginas. II: Más pesa el rey, que la sangre; Las travesuras de don Luis Cuello (primera y segunda parte); La señora, y la criada; También hai duelo en las damas; Peor está que estaba; Duelos de amor y lealtad; El maestro de danzar; El médico de su honra; Eco, y Narciso; Para vencer a amor, querer vencerle; Primero soy yo; Amigo, y amante, y leal; Nunca lo peor es cierto. Ligeras manchas de agua. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**319. Viajes por España.** Muther, Richard. *Studien und Kritiken*. 1900. Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 vols. en 4°. I: 417 p. II: 290 p. Holandesa época.

Salida: 180 €

**320. Historia antigua-Historia de la Iglesia.** Eusebio de Cesarea (ca. 260-340). *Habes candidiss. lector Eusebii Pamphili Caesariensis, in omni divinarum humanarumque rerum cognitione & in nullo literarum genere non exercitatissimi, opera omnia, quae hactenus ubique gentium maxima eruditorum industria inveniri potuerunt...* [tomus primus-quartus]. Basilea, excudebat Henricus Petrus, 1542. Folio (31x20 cm). 18 h, 214 p, 1 h. (blanca), 287 p, 221 p, 2 h, 169 f, 1 h. (con el escudo del impresor en el v.). Portada con bella orla xilográfica, obra de Hans Holbein el Joven; muestra a Pedro a la izquierda, a Pablo a la derecha, los símbolos de los cuatro evangelistas en las esquinas, el Niño Jesús montado sobre un león en la parte inferior, el escudo de armas de la ciudad de Basilea en la cabecera; en el reverso está impresa una relación con todas las obras conocidas de Eusebio. Encuadernación original en piel sobre tabla, con ruedas platerescas; algunos deterioros. Algunas hojas tienen el papel amarillado, y galería de polilla puntual desde el final hasta la p. 150 de la tercera parte, y otras marginales en las últimas hojas.

Primera edición de las obras completas de Eusebio (c. 260-339), que contiene: “De Evangelii praeparatione”, traducido por Georgios Trapezuntios con su dedicatoria al Papa Nicolás V (vol. I); “De Evangelii demonstratee”, traducido por Donato de Verona con su dedicatoria al Papa Pablo III (vol. II); “Historia ecclesiastica” junto con dos obras más pequeñas (vol. III); “Chronicon”, traducido por Jerónimo y actualizado hasta 1542 (vol. IV). Todas las obras fueron publicadas previamente de forma individual.

Salida: 1.400 €

**321. Monarquías europeas-Libros ilustrados. Reyes contemporáneos.** *Compendio Histórico Filosófico de todas las Monarquías, con las biografías de todos los Reyes y Príncipes reinantes. hasta el día. Obra ilustrada con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra-Imprenta de la Biblioteca Nueva, 1852-1854. 3 vols. en folio. I: 496 p, 2 h. Y 19 láminas. II: 583 p, 2 h. Y 17 láminas. Falta 2 hojas (p. 5 a 8). III: 2 h, 670 p, 2 h. Y 30 láminas. Falta una lámina (en el tomo III) según las pautas. Piel época rozada y leves desperfectos; cortes dorados; en los planos corona real.

Salida: 250 €

**322. Historia universal-Libros ilustrados.** Gueudeville, Nicolas. *Le grand theatre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane.* Leiden, chez Pierre Vander Aa, 1703. 5 tomos en tres vols. en folio mayor. I: Frontis, nuevo frontis a doble página, 17 h, 544 columnas [2 columnas por página]; grabado a toda página con retrato de César; un cuadernillo rozado en el margen exterior (semidesprendido). II: 2 h, 742 col. 9 retratos de emperadores grabados a toda página, grabado a doble página con escena de batalla, y mapamundi. III: 2 h, 478 col. IV: 2 h, 620 col. V: 2 h, 770 col, y 75 h. (tablas). Pasta española s. XIX, con doble tejuelo; encuadernación con pequeños deterioros. Extensa compilación histórica abarca desde los relatos bíblicos hasta los eventos contemporáneos al autor, ofreciendo una visión detallada de las principales civilizaciones y acontecimientos que han marcado la historia de la humanidad. Proporciona descripciones precisas de los eventos más memorables ocurridos bajo las cuatro primeras monarquías: Asiria, Persia, Grecia y Roma. La inclusión de ilustraciones grabadas en cobre ofrece representaciones visuales de eventos y personajes destacados. Primera edición.

Salida: 400 €

**323. Bibliografía-Cervantina.** Givanel i Mas, Joan. *Catleg de la col·lecció cervantina formada per d. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya. Redactat per...* Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1916-25. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII+409 p, 3 h. II: VIII+548 p, 2 h. III: Lámina con retrato, XII+655 p, 2 h. Tela editorial.

Salida: 300 €

**324. Historia de España-Carlos V.** Laiglesia, F. de. *Estudios históricos (1515-1555)*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1918-19. 3 vols. en 4°. I: 526 p, 2 h. II: 371 p, 17 h. III: 421 p, 15 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 140 €



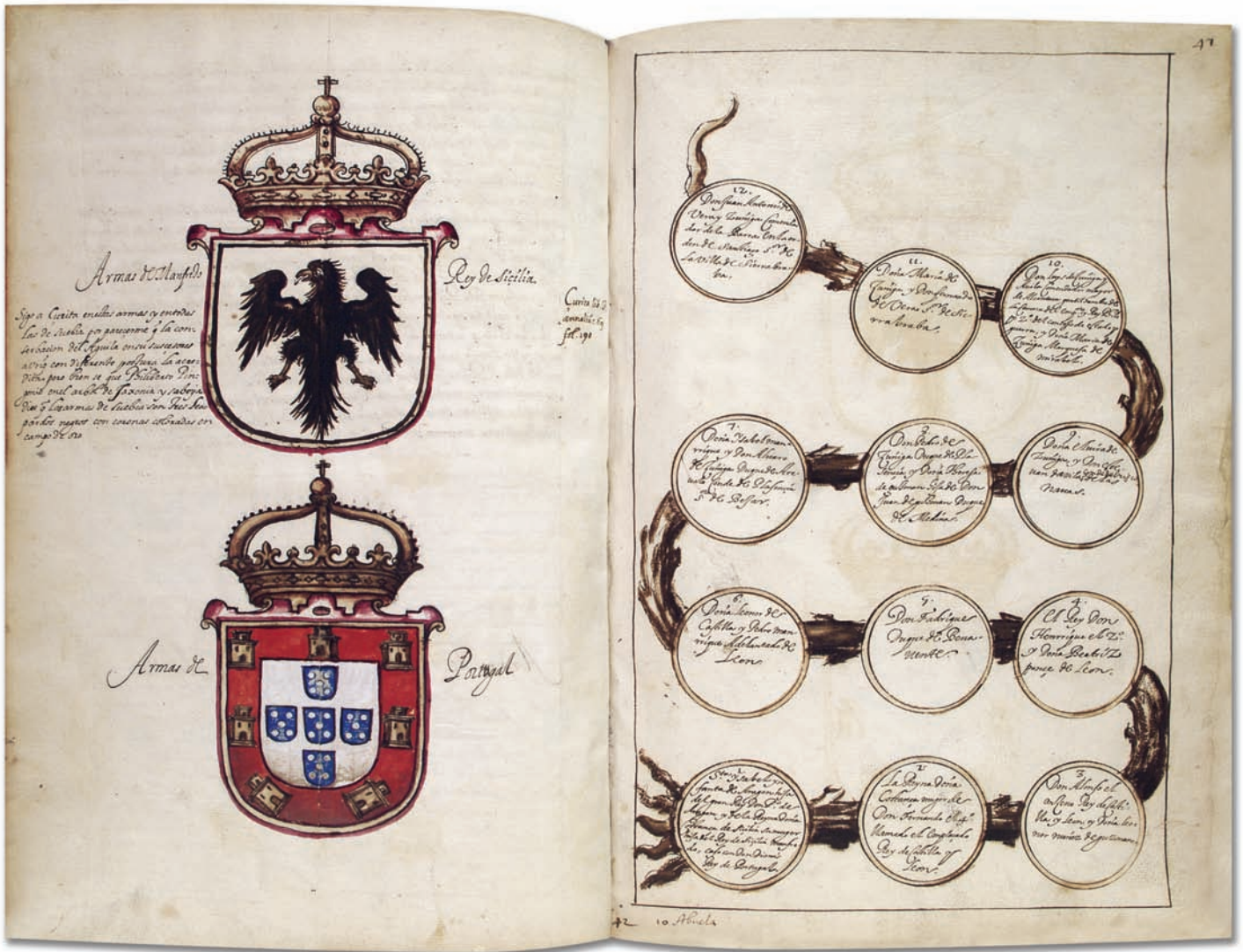
320

**325. Jesuitas.** Cretineau-Joli. *Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesús.* Barcelona, Imp. de Pablo Riera, 1853-58. 6 vols. en 4º menor. I: 422 p. (manchas de agua en primeras y últimas páginas, ocasionando deterioro en las últimas); II: 448 p. (manchas de agua en primeras y últimas páginas ocasionando deterioro en las últimas). III: 444 p. IV: 410 p. V: 368 p. VI: 493 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo. #Palau 64416.

Salida: 150 €

**326. Monarquía española-Genealogía y Heráldica-Diccionario.** Vilar y Pascual, Luis. *Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española. Comprende los orígenes de los apellidos ó linajes de las familias... obras y sus escudos de armas.* Madrid, Imprenta de F. Sánchez á cargo de Agustín Espinosa, 1859-64. 8 vols. en 4°. I: 477 p. (retrato de Isabel II y Luis Vlair Pascual); II: 481 p. III: 468 p. IV: 477 p. V: 475 p. VI: 471 p. VII: 483 p. VIII: 479 p. (encuadernado en pasta española de época con doble tejuelo). Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Láminas con escudos heráldicos en el tomo I.

Salida: 500 €



328

**327. Filosofía política.** Gregoire, Pierre (1540-1597). *De república libris sexet vigniti, in duos tomos distincti*. Pont-à-Mousson (France). Apud Nicolaum Claudet, 1596. 4º menor. 1035 p. Pergamino de época semidespreñado. Portada a dos tintas. Ligeras manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Falta esquina inferior en las p. 157-158. La obra de Gregoire es un análisis detallado de la función y propósitos de una comunidad cristiana dentro de un marco legal complejo. Afirmó que vivir bajo una monarquía era la forma natural de vida política. Su teoría equilibra la idea de que el poder se originó en el pueblo con la noción de que reside absolutamente en el monarca.

Salida: 300 €

**328. Manuscrito-Genealogía y Heráldica.** Martínez de Bahamonde, Juan. *Sumario de las vidas de algunos Sanctos y S.tas canonizados o beatificados, y de algunos varones excelentes en virtud con algunas descendencias suyas por el licen[ia]do Juan Martínez de Bahamonde, rector dela parrochial de S. Juan Evangelista de la ciudad de Sant[ia]go. A don Juan An[toni]o de Vera [y Zúñiga], Sor. de la Casa de Vera en Mérida y Villas de Sierra Braba y S. Lorenço, Com[en]dad[or] de la Barra de la Orden de Santiago*. Santiago, 1620. Folio mayor (43x29 cm). 4 hojas (sin paginar; incluso portada), y 90 hojas numeradas de época en el original. Con 48 escudos heráldicos coloreados (tamaño medio: 15x10 cm); y otros 28 de menor tamaño (5x4 cm) también coloreados. Y 45 árboles genealógicos a toda página. Con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 4.000 €

**329. Parlamentarismo español.** Rico y Amat, Juan. *Historia política y parlamentaria de España (desde los tiempos primitivos hasta nuestros días)*. Madrid, Escuelas Pías, 1860-61. 3 vols. en 4º. I: 520 p. II: 576 p. III: 572 p. Retrato. Con encuadernación en tela de época.

Salida: 70 €

**330. Órdenes militares.** Mota, Diego de la. *A L.C.R.M. del rey don Felipe III. Libro del principio de la Orden de la Cavalleria de S. Tiago del Espada y una declaración de la Regla y tres votos substanciales de religion... y la fundación del Convento de Uclés*. Valencia, en casa de Álvaro Franco, 1599. 4º menor. 4 h, 400 p, 32 p. Pergamino moderno con cierres de botón. Portada con escudo imperial español grabado en madera. Las primeras (y últimas) 4 h. están injertadas y lavadas. Primera edición en español de uno de los libros más interesantes sobre el origen de la orden de Caballería de Santiago, sus reglas y principios. La obra trata, también, de la fundación del Monasterio de Uclés, cabeza de la orden y un catálogo biográfico de los principales maestros y caballeros de Santiago. #Palau 183540.

Salida: 500 €

**331. Gemología.** Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 500 €

**332. Poesía-Música.** Iriarte, Tomás de. *La música, poema*. Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8°. 10 h, 126 p, XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 425 €

**333. País Vasco.** Moret, José de. *Anales del Reino de Navarra*. Tolosa, Est. tip y Casa ed. de Eusebio López, 1890-92. 12 vols. en 4º menor. Entre 200 y 400 p. por vol. Holandesa época. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 200 €

**334. Historia natural-Libros ilustrados.** Pluche, [Antoine]. *Espectáculo de la naturaleza o conversaciones acerca de las particularidades de la Historia Natural*. Madrid, Joaquín Ibarra, [1756-58]. 16 vols. en 4º menor. Entre 240 y 450 p. por vol. Láminas grabadas, varias plegadas. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 600 €

**335. Viajes por España.** Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois*. [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823»]. París, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 180 €

**336. Profesiones y gremios-Grabados-Peluquería.** Garsault, François Alexandre de. *Art du perruquier, contenant la façon de la barbe, la coupe des cheveux, des perruques... & le baigneur-etuviste*. Paris, s.a (siglo XVIII). Folio mayor. VI+44 p; y 5 láminas calcográficas (ilustrativas de la profesión del peluquero en la época). Cartoné papel de aguas con tejuelo. Pertenece a: "Descriptions des arts et métiers faites ou appouvées par... L'Académie Royale des Sciences. Paris: chez Desaint & Saillant.

Salida: 300 €

**337. Manuscrito-Felipe V-Bodas reales.** [Felipe V comunica al Conde de Valparaíso el casamiento de su hija (M<sup>ra</sup> Teresa Rafaela de Borbón) con el Delfín de Francia (Luis Fernando de Borbón)]. Palacio del Buen Retiro, 1744 (30 de diciembre). 1 hoja en folio. Con firma manuscrita del Rey Felipe V. Enmarcada.

Salida: 225 €

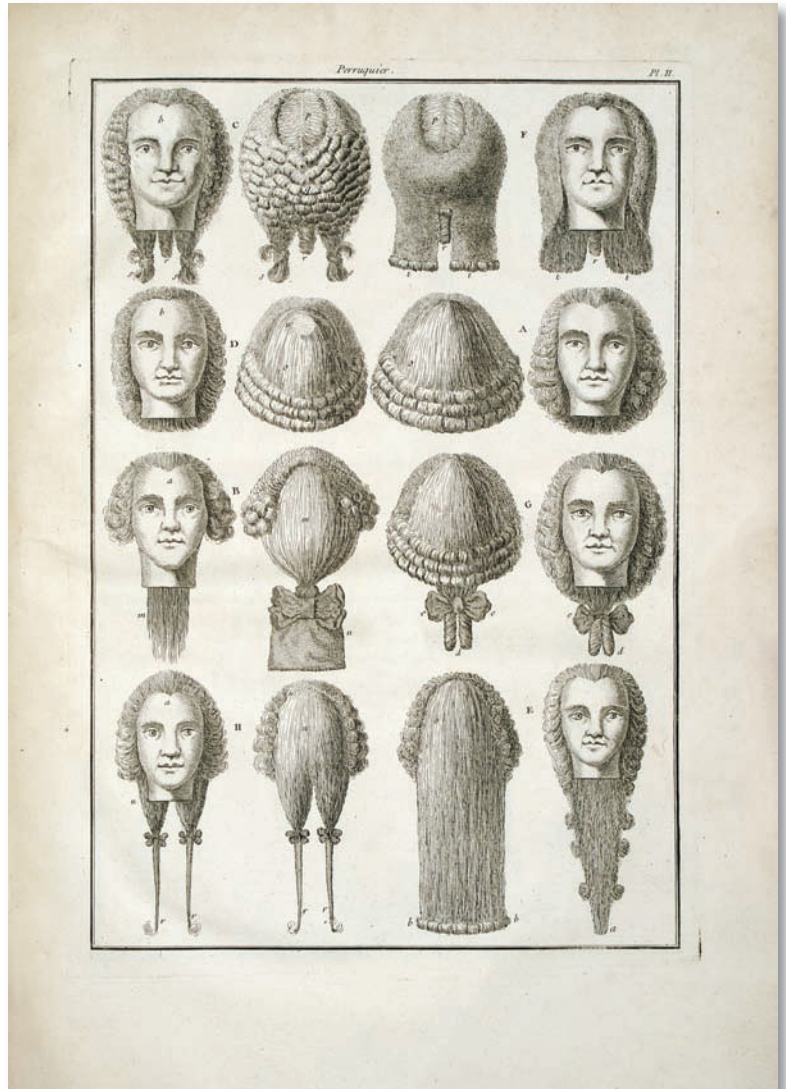
**338. Extinción de la Compañía de Jesus.** *Breve de nuestro muy santo padre Clemente XIV, por el cual su santidad suprime, de- roga, y extingue el instituto y orden de los clérigos regulares, de- nominados de la Compañía de Jesús, que ha sido presentado en el Consejo para su publicación*. Madrid, Pedro Marín, 1773. Folio. 52 p. Sigue: "Real cédula de S.M. y señores de su consejo, encargando a los tribunales superiores, ordinarios eclesiásticos, y justicias de estos reinos, cuiden respectivamente de la egecu- cion del breve de su santidad, por el qual se anula, disuelve, extingue per- petuamente la orden de regulares", Madrid, ídem, 1773. Portada y 2 h. Primera edición del breve por el cual se suprime la orden.

Salida: 200 €

**339. Manuscrito-México-Sociología.** [Testamento e inventario de bienes de Ana Josefa Portu del Castrillo, natural de Guanajuato y vecina de Mé- xico]. México, 1838-41. Copia autenticada por firma autógrafa del escri- bano nacional y público Francisco de Madariaga. 76 hojas en folio, letra de escribano público, todas las hojas con su rúbrica, dando fe, sobre papel sellado de la República de México, de 1838/39 y en seco en h. [1] de 1841.

Muy extenso y detallado inventario de bienes de doña Ana Josefa Portu [Bustamante] de Castrillo (1787-1841), hija de Manuel Fernández Portu y doña Rosalía Bustamante. Era viuda de su primo Juan José García Cas- trillo (muerto en 1829, nacido en Palencia, España. Este inventario de bienes es un fiel reflejo sociológico de la élite mexicana local tras la Inde- pendencia, pues se asientan y describen multitud de objetos: joyas, plata, cuadros, muebles, libros y todo de lo que se halló en su domicilio al morir. Además, se hace balance del debe y haber de caudales, créditos, deudas de/a la difunta, acciones, inversiones, etc. Es mencionada como dama de la alta sociedad mexicana y aludiendo a su significación y patrimonio en Pilar Gonzalbo/Berta Ares (Coords.), *Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas* (Sevilla, CSIC, 2004).

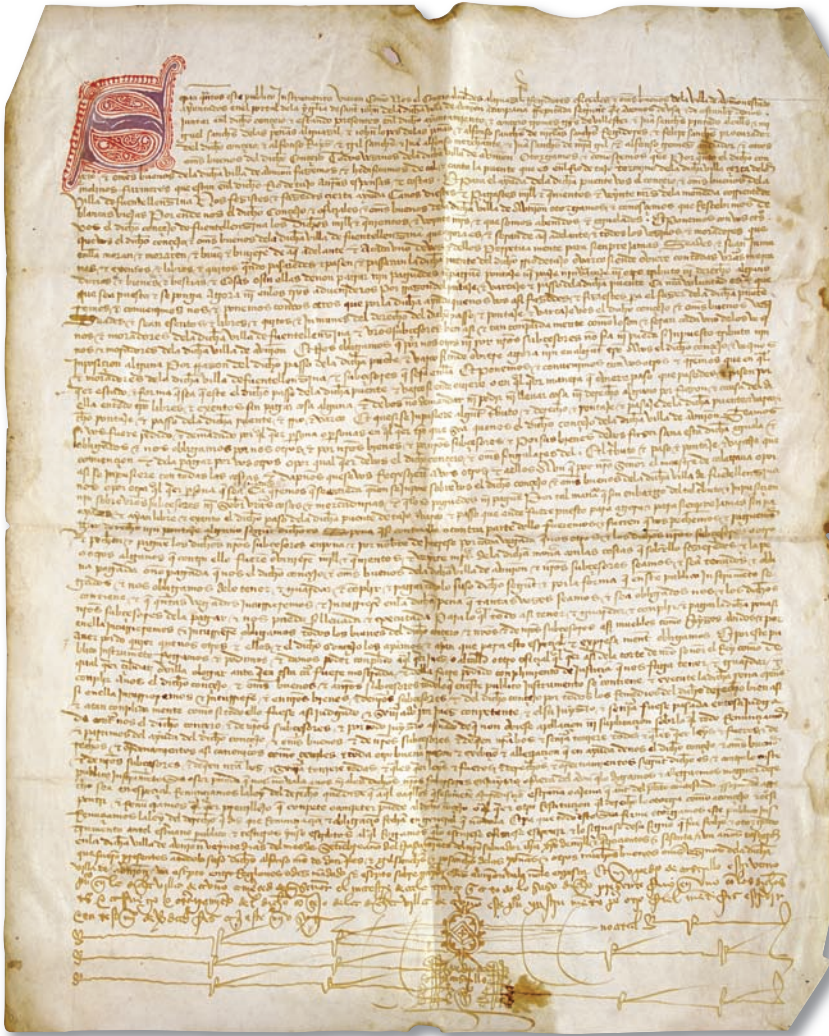
Salida: 200 €



336

**340. Navegación-Siglo XVIII.** Mendoza y Ríos, Joseph de. *Memoria sobre algunos métodos nuevos de calcular la longitud por las distancias lunares, y aplicación de su teórica a la solución de otros problemas de navegación*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. Folio. Portada, 13 p, Y "Tabla de ángulos auxiliares para calcular la longitud por las distancias lunares"; 3 h; y una lámina grabada (dibujos geométricos). Galería de polilla en el margen interno (apenas afecta al texto). Cubiertas de protección. Importante obra para la historia de la navegación española; Mendoza y Ríos (1761-1816) calcula la longitud (meridianos) por el método de las distancias lunares (ángulo entre la Luna y ese otro cuerpo celeste).

Salida: 180 €



343

**341. Manuscrito- Genealogía-México.** Testimonio dado por Salvador Fernández Marmolejo, escribano del Real y Minas de Zagualpa (Méjico) a 20 de febrero de 1731... [sobre los ascendientes del alcaide mayor de las minas de Zagualpa, Francisco Antonio Velázquez de Cárdenas y León]. México, 1725-26. Original. 25 hojas en folio, letra prieta de escribano sobre papel sellado de 1725/26 y de 1730/31. Cada hoja rubricada, dando fe, por escribano público y al final diversas firmas de escribanos públicos. A lo largo de este extenso Testimonio genealógico de antecesores del alcaide mayor del Real y minas de Zagualpa, Francisco Antonio Velázquez de Cárdenas (hijo del alférez José Antonio Velázquez de Cárdenas), se insertan testificaciones de empleados de las minas y otros, que atestiguan la existencia de antecesores descendientes de los conquistadores y vivos durante los primeros virreyes. En diversos lugares se mencionan el Real y las minas de Zagualpa. El hijo del deponente del documento fue Joaquín Velázquez de Cárdenas y León (1732-1786), personalidad muy vinculada a la minería mexicana pues se dedicó a su explotación, se le nombró director general del Cuerpo de Minería (1777-1786) y cambió varios procesos de producción. Fue suya la idea de la creación del Real Seminario de Minería de México y es autor de muchas Memorias técnicas sobre minería, inventos y reformas de aparatos de explotación. Documento relevante para la genealogía mexicana.

Salida: 300 €

**342. Literatura española. Sucesión J.R.J [Números 1, 2,3 y 4].** Madrid, León Sánchez Cuesta, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación (9 h). 4 números de los 8 que salieron de esta revista. Ejemplar de la Biblioteca de Santiago Magariños.

Salida: 400 €

**343. Manuscrito sobre pergamino-Guadalajara.** [Privilegio para que no se pague portazgo en el puente del rio Tajo]. Auñon (Guadalajara), 1461. 1 hoja de pergamino (44x35 cm), manuscrita por una cara. Dado por el Concejo de la villa de Auñon, reunido en el portal de la iglesia de San Juan. Dado en la villa de Auñon a 20 de septiembre de 1461. Letra capital a dos tintas.

Salida: 1.800 €

**344. Felipe II.** Cabrera de Córdoba, Luis. *Filipe segundo rey de España..* Madrid, Imp. de Aribau, 1876-77. 4 vols en folio. I: XVIII+712 p. 1 h. II: 698 p. III: 620 p. IV: 528+L p. Bonita encuadernación holandesa época; lomo cuajado y con nervios. Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Primera edición íntegra de la obra. #Palau 38918.

Salida: 250 €

**345. Espartero-Encuadernación.** Varios. *Espartero. Su pasado, su presente, su porvenir. Por la redacción de El Espectador.* Madrid, imp. de Julián Llorente, 1848. 8º. 80 p. Impresión crisográfica (la escritura con caracteres de oro). Extraordinaria encuadernación e tafeteo rojo, con planchas doradas en los planos; tejuelo y composición de hierros en el lomo; cortes dorados.

Salida: 250 €

**346. Viajes por España.** Barattani, A. *Barcelona-Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna.* Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 350 €

**347. Facsímil-Códices miniados-Italia.** Sercambi, Giovanni. *Crónica de Lucca.* A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p, iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original. (piel con impresiones doradas) Presentado en caja-estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrado en tela a juego. Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV. Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 350 €

**348. Cataluña-Ingeniería civil.** Maristany y Gibert, Eduardo. *El túnel de Argentera. (Tratado de construcción de túneles).* Barcelona, Imprenta de Henrich y comp., 1891. 6 vols. en Folio. I: XX+546 (estados plegados); II: XV+514 p. (estado plegado entre la p. 434 y 435; manchas de agua en margen inferior); III: 278 p. (estados plegados); y tres tomos de láminas. Holandesa época (diferente encuadernación; tomo I con pequeño refuerzo en el lomo; tomos II y III con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras). El Túnel de Argentera fue construido entre 1883 y 1890. Con sus más de 4.000 m de longitud, fue el túnel ferroviario más importante de España de su época (hasta 1957 fue el túnel más largo de España), y uno de los más importantes de Europa. Fue construido por la Compañía Ferroviaria MZA. Al acabar el túnel se editó la obra monumental que ahora sale a subasta, constituida por 6 tomos, 3 de texto y 3 de láminas. No es sólo una monografía sobre el proyecto y construcción del propio Túnel de Argentera, sino que, por la amplitud con la que toca todos los temas constructivos, se convirtió en el manual de construcción de túneles más importante de España y uno de los más importantes de Europa. Por su volumen y la calidad de

las láminas, debió de tener una tirada corta y cara. Es muy raro encontrar ejemplares completos. El autor de la obra es el Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos D. Eduardo Maristany y Gibert, Director de la Compañía MZA. Por el tamaño de la obra, cabe suponer que en ella colaboraron muchos técnicos de la Compañía. Maristany recibió del Rey Don Alfonso XIII, en el año 1918, el título nobiliario de Marqués de la Argentera. Título que todavía llevan sus descendentes. Ejemplar completo. Las láminas se encuentran colocadas en las carpetas originales, con amplios márgenes, lo que les da gran calidad. El estado de las láminas es muy bueno. En total son 184 láminas con 1.553 figuras. Las 16 vistas fotográficas finales son excelentes y muy interesantes. Los tres tomos de texto se encuentran encuadernados, el primero en cartón editorial y los otros dos en holandesa de época. En su conjunto es un ejemplar en buen estado. Una lomera de una carpetas de un tomo de láminas está deteriorada.

Salida: 800 €

**349. Bibliofilia-Religiones.** Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p, 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía, obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con desprendimiento). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 70 €

**350. Epistolario-Manuscrito-Exiliados y vanguardias.** Garfias, Pedro (Salamanca, 1901-Monterrey-México-, 1967). [*Correspondencia personal de Pedro Garfias con su mujer, Margarita Fernandez; un poema mecanoscrito; carta desde el 51 Regimiento Batallón en Valencia; y otros documentos relativos al escritor*]. Documentos fechados entre 1937 y 1960 (aproximadamente). Documentos personales del poeta Pedro Garfias (h. 1937-1960). En su mayoría, son cartas a su mujer, Margarita Fernández; un poema mecanoscrito y otros documentos personales de la guerra civil española y el exilio en México. En las cartas se manifiesta, sobre todo, la precariedad económica en esos años; el poeta arrastró una vida errante con conferencias, recitales y amigos que lo acogen por todo México, en solidaridad con su desarraigo y dolor. Garfias (nacido en Salamanca, casi por pura casualidad) fue un poeta andaluz de la vanguardia, inicialmente ligado al ultraísmo y al dadaísmo. A partir de la Segunda República, militó en el Partido Comunista. Casi sin recursos, el exilio le alejó para siempre de su país, de sus raíces y lazos familiares. Se facilitará un listado exhaustivo de los documentos a los interesados.

Salida: 1.800 €

**351. Fotografía-Alfonso XIII.** S. M. el Rey Alfonso XIII en el campamento de los Alijares. 1909. Álbum en folio mayor. Academia de Infantería. S.M. el Rey en el campamento de Los Alijares. Dedicado al Excmo. Sr. General D. Francisco Martín Arrué. 10 fotografías montadas sobre cartón.

Salida: 700 €

**352. Manuscrito-República Dominicana.** [*Adhesiones al General Serrano con motivo de su partida de Santo Domingo*]. Santo Domingo, 1862 (27 de octubre). Folio. 31 hojas. Carta enviada al duque de la Torre, capitán general de la isla de Cuba. el 18 de marzo de 1863. Carta enviada al general Serrano por José Hungría, gobernador de Santiago de los Caballeros. Documento con más de 1000 firmas manuscritas.

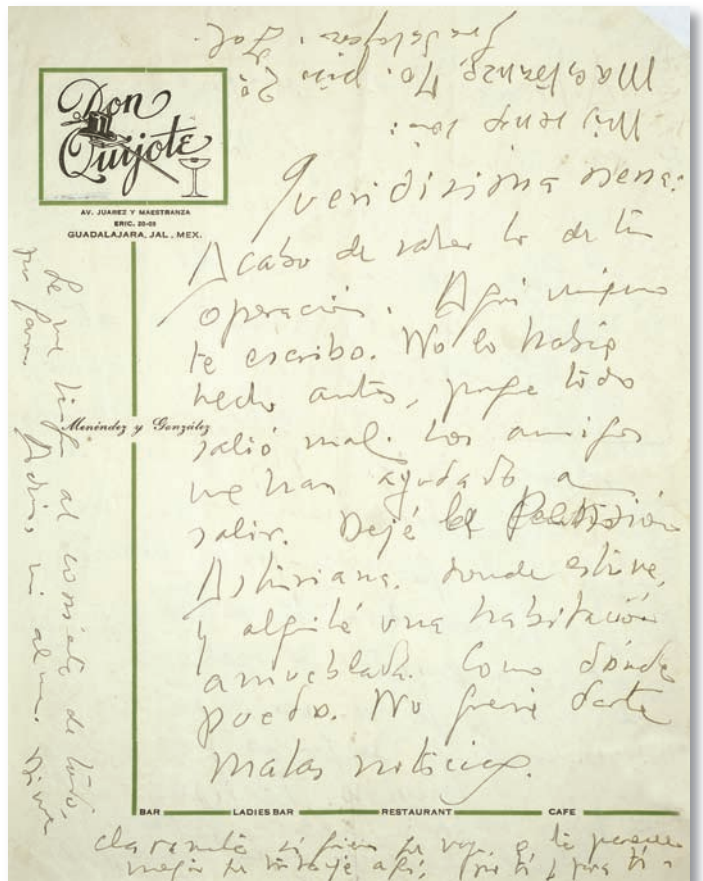
Salida: 800 €

**353. Publicaciones periódicas-Franquismo.** Alfaro, Jose María (dir.). [*Alrededor de 73 números de la revista Vértice*]. Madrid, Gráficas Españolas, 53 vols. en Folio. Años 1937 (nº1-8); 1938 (nº9-13/15-16); 1939 (nº18-27, y número XXVII); 1940 (nº28-39); 1941 (nº40-49); 1943 (nº68-70/1944 (71-75); 1944 (nº75); 1945 (nº76-82); 1946 (nº83); 1952 (52-59). La gran mayoría en cubiertas originales ilustradas; solo tres vols. encuadernados en holandesa. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Algunos vols. presentan rozaduras y deterioros por humedad. A examinar.

Salida: 500 €

**354. Cádiz-Hospicios y casas de misericordia-Arquitectura civil.** [Colección de 14 planos, dibujos originales de la reforma del hospicio Varcárcel de Cádiz de 1862 a 1866]. La reforma estuvo a cargo del arquitecto Juan de la Vega y Correa (1806-1883). Con planos del estado previo del edificio, de la ampliación y de una capilla que no llegó a edificarse. El plano 1 es una detallada cartografía del barrio del Hospicio Provincial, en el que aparece el jardín botánico fundado por Pedro Virgili. Fuentes: CIRICI NARVÁEZ, Juan Ramón. DBE, RAH, voz Juan de la Vega y Correa. [1]. Plano parcial del barrio donde está situado el Hospicio provincial. Tinta sobre tela. 31 x 45 cm. [2]. Plano general del Hospicio en la cual se representan las partes que deberán demolerse, las que deberán conservarse y las nuevas construcciones. 32 x 57,5 cm. [3]. Planta de obras subterráneas. 32 x 59 cm. [4]. Planta baja. 32 x 57. [5]. Planta segunda. 32,5 x 60 cm. [6]. Planta tercera. 32,5 x 60 cm. [7]. Planta cuarta. 32,5 x 60 cm. [8]. Fachada principal. 32 x 98 cm. [9]. Fachada posterior. 32 x 98 cm. [10]. Fachada de costado. 32 x 45,5 cm. [11]. Sección longitudinal. 32 x 97 cm. [12]. Sección transversal. 32,5 x 52 cm. [13]. Sección de la capilla. 30,5 x 28 cm. [14]. Mitad de la armadura de la Capilla. 23 x 34 cm. Con defectos. [15]. S/N. Fachada nueva. Plano incompleto. 31 x 20 cm.

Salida: 600 €



350

**355. Manuscrito-Títulos académicos.** [Título de maestro de primeras letras a favor de D. Andrés de Castresana]. Madrid, 1791. Folio. 10 hojas: Cubiertas cartóné coetáneas. Andrés de Castresana, natural de Lastra de la Torre, en la merindad de Losa, Señorío de Vizcaya. Sello de placa, firma del conde Campomanes, y del secretario del rey Pedro Escolano de Larrieta.

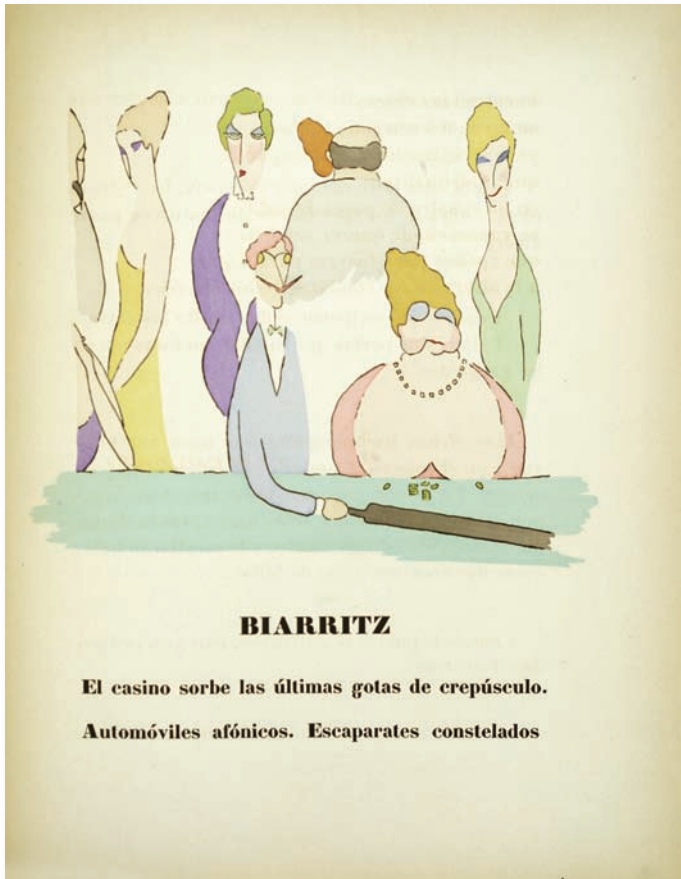
Salida: 350 €

**356. Imprenta española-Siglo XVIII.** Para el establecimiento de Imprentas de Libros Sagrados en España: explicación clara a equivocaciones confusas de Carta Respuesta a un Caballero de esta Corte, sobre la materia que ella misma dice. Dada en Alcalá de Henares, 1733 (29 de septiembre). Folio. 8 p.

Salida: 200 €

**357. Poesía hispanoamericana-Vanguardias.** Gironde, Oliverio. 20 poemas para ser leídos en el tranvía. Ilustraciones del autor. Argenteuil, 1922. Folio mayor. 28 h. Ilustrado con dibujos del autor, coloreado por Ch. Keller. Edición de 850 (615/850) ejemplares numerados sobre papel Velin puro hilo Lafuma. Rústica editorial con sobrecubierta. Primer poemario de este poeta argentino vinculado a la vanguardia porteña de los años 1920. Gironde plasma la experiencia de sus viajes por España, Francia, Italia, el norte de África y Brasil; constituyen una exaltación del cosmopolitismo y de la nueva vida urbana e intentan una crítica de costumbres.

Salida: 700 €



**BIARRITZ**

El casino sorbe las últimas gotas de crepúsculo.  
Automóviles afónicos. Escaparates constelados

357

**358. Euskera-Navarra. Euskeraren adiskidea [Los amigos del euskera].** Pamplona, 1926. Folio. 1 h. Importante copia de documento sobre la constitución en Pamplona de una Sociedad con la finalidad de proporcionar la enseñanza y uso del euskera. La Sociedad fue protegida por todas las autoridades.

Salida: 75 €

**359. Manuscrito-Segovia-Procedimientos judiciales.** Llerena; Bartolomé de. [Carta a Fernando Niño y Zúñiga. Acerca de Diego de Covarrubias]. Segovia, 1569 (16 de septiembre). Pliego de 2 h, en folio manuscritas por tres caras; papel verjurado con filigrana, sello de placa, destinatario en endoso, al v. de segunda h. Larga carta, detallada, sobre las diligencias judiciales llevadas a cabo en Segovia por parte de un pesquisador, Bartolomé de Llerena. Da cuenta de sus pasos a Fernando Niño y Zúñiga, señor de Mazarambroz, a efectos de un asunto judicial. El interés del documento se debe a que se mencionan a diversas personalidades segovianas y letrados locales con los que ha tratado el pesquisador para informarse e informarles. Menciona, sin nombrarle, al obispo de Segovia, que no acababa un breve, dice, y que era entonces Diego de Covarrubias y Leiva, que lo fue entre 1564 y 1577 en que muere. En 1569, Covarrubias había poco que había celebrado sínodo provincial, y entre 1572 y 1577 llegó a presidir el Consejo de Castilla.

Salida: 200 €

**360. Manuscrito-Nueva España-Siglo XVI.** [Cartas sobre la destitución del III virrey de Nueva España, marqués de Falces, y memorial del conflicto al presidente del Consejo Real de Castilla, Diego Espinosa]. (1567). El 10 de marzo de 1566 Felipe II redacta unas detalladas Instrucciones para el gobierno del virreinato de Nueva España tras decidir que vaya de virrey don Gastón de Peralta, III marqués de Falces, tras los virreinos de Mendoza y el de Velasco. Al llegar Falces en septiembre, se encuentra una Ciudad de México militarizada por las tensiones derivadas del juicio por la sublevación y rebeldía a S.M. el año anterior por parte de Martín Cortés, marqués del Valle de Oaxaca e hijo del conquistador, nombrado capitán general por el Ayuntamiento en oposición a la Real Audiencia y que fue sentenciado a ejecución al igual que su hermano Luis. Pese a tener el gobierno del virrey un momento de cúspide con la Ordenanza de Falces de 1567, sobre protección de tierras para los indios, choca con los oidores de la Real Audiencia, que le acusan de favorecer a los insurrectos Cortés, al no ser ejecutados y ser enviados a España. Tras enviarse visitadores reales a Nueva España, Felipe II ordena que regrese el breve virrey. Tras su juicio de residencia, fue absuelto, muriendo veinte años después en Valladolid con la ignominia de su destitución. [Carta de Antonio de Peralta, gentil-hombre de boca de S.M. e hijo de don Gastón de Peralta a Felipe II sobre que no de crédito a informaciones falsas]. (S/I, s/d pero 1567). Sin firmar, 1 h. tamaño cuartilla [Carta de Melchor de Villanueva al III marqués de Falces sobre su vuelta a España y de la parada de la flota de Indias en Canarias los días 20-23 de julio de 1567]. (Sevilla, 17-IX-1567). Original, firmada, 2 h. tamaño folio [Memorial al Presidente del Consejo Real (Diego Espinosa) sobre las circunstancias de la destitución del III virrey de Nueva España, marqués de Falces]. Detallada relación de todos los acontecimientos institucionales en el virreinato desde la partida de don Gastón de España en junio de 1566, exculpándose a Falces de las acusaciones. 2 h., tamaño folio, texto largo, de 63 líneas de letra prieta.

Salida: 1.000 €

**361. Manuscrito-Nueva España. Protocolo de símbolos reales en Nueva España. Gobierno del virreinato en su fase final..** 1816. Superior de la Gobernación y Guerra de Nueva España, que firma al final junto a otros tres escribanos reales. Papel sellado de 1817. Sello de placa en tinta del Real Colegio de Escribanos de México. Tras la intensa insurgencia de José María Morelos, derrotado en 1815 por Agustín de Iturbide, el virreinato español vive sus últimos años, pese a los esfuerzos del rigorista virrey Félix Calleja, relevado en septiembre de 1816 por el último virrey, Ruiz de Apodaca, más templado que el duro Calleja. En este contexto, se promulgó en Madrid la real cédula de 20 de abril de 1815 por la que se manda ejecutar "el paseo" del real pendón al extinguirse las Cortes generales y extraordinarias tras la llegada al trono de Fernando VII. El paseo implicaba llevarlo a pie, con especial solemnidad, y no en coche como se había hecho anteriormente. Hay dudas institucionales sobre cómo mejor actuar al efecto y un fiscal del crimen de la Real Audiencia de México, José Odoardo, antes secretario de Estado del Despacho Universal de Gracia y Justicia en Madrid, hace informe subrayando que en paseo es "recordar el tiempo de conquista a estos naturales a quienes los facciosos han procurado reducir de mil maneras, abusando de su candor y rusticidad". Con este informe, presente en el documento, la Real Audiencia decreta el 2 de agosto de 1816 un Real Acuerdo para que se haga como últimamente, inserto.

Salida: 200 €

**362. Manuscrito-México-Militaria.** Leyva, Francisco de (1836-1912). *Ynstrucciones que el C[iudadano] Gobernador y Comandante militar del 3er Distrito del Estado de Méjico establece como regla de conducta del C[iudadano] Francisco Aguilar.* México, 1865-66. Original, 2 hojas en folio, con rasgadura pero sin pérdida de texto, firma autógrafa "Leyva" bajo el lema "Yndependencia y Libertad". Se dan en nueve puntos que se desarrollan detalladas instrucciones para agrupar a ciudadanos armados que quieran luchar por la Independencia del poder extranjero personificado en el Emperador Maximiliano de Habsburgo y sostenido por las tropas francesas, dándoles organización reglamentaria que se explica cómo debe aplicarse: se trata de la requisa de caballos y monturas para dichos ciudadanos, sobre todo de los franceses; de la recogida de munición, de la disciplina militar y su espíritu que debe imbuirse, del mantenimiento económico de las tropas con impuestos; incautación de bienes, sobre todo a los franceses; al final se exige la ejecución de los traidores o de prisioneros si su pena es capital, según la ley de 29 de enero de 1862. Leyva se convirtió en 1869 en el primer gobernador del Estado de Morelos, promulgando su primera constitución y fue reelegido en 1872. Documento importante para la organización militar de los patriotas mexicanos en la guerra causada por la llamada "Segunda intervención francesa en México".

Salida: 400 €





365

**363. Manuscrito-Limpieza de sangre-América.** *Ynformación de legitimidad y limpieza de sangre de Ana María Guasque, a pedimento de su esposo, don Francisco Orduña.* México, 1805. 11 folios, tamaño folio, papel sellado de 1804 y 1805. Declaraciones y certificaciones firmadas de las siguientes personas: el cura más antiguo de la Iglesia Catedral de México, Juan Francisco Domínguez; del contador de resultas en el Tribunal de Cuentas mexicano Rafael Mendiburen; del clérigo de la parroquia de san Miguel en México, Manuel Becerra; del cura y juez eclesiástico en la villa mexicana de Carbón, José María del Rincón; del escribano de la Dirección General de Tabaco, verificándose que era hija de Demetrio Guasque, administrador de rentas reales en Yca (Perú) y de Ana Colín, de los Colín de Los Ángeles, nacida en 1752, y certificándose que eran cristianos viejos y limpios de sangre, no haber sido jamás su linaje ser procesado por el Santo Oficio ni tener tacha. Atestiguan el procurador general de México, Méndez, y el alcalde del del crimen más antiguo de Ciudad México, Francisco Javier Álvarez de Mendieta. Dan fe los escribanos reales José López Valdés y Rafael Casetany, que también firman.

Salida: 200 €

**364. Historia-Biografías-Nobleza y genealogía-Litografías.** *Histoire générale des hommes vivants et des hommes mortes dans le XIXe siècle: don't les fonctions, les oeuvres et les positions sociales peuvent être représentées d'après des documents officiels, des mémoires, des manifestes et d'autres écrits recueillis ou indiqués dans les archives de l'oeuvre édition où les articles se classent dans l'ordre alphabétique par tome [tomos I a V].* Ginebra, imprimerie Vaney, 1860.-74. 5 vols. en folio mayor (43,5x29 cm). Paginaciones variadas. Con profusión de retratos litográficos de los personajes biografiados. Y escudos heráldicos. Los 5 volúmenes en rústica (cubiertas con deterioros, y alguna desprendida). Interior en muy buen estado. Obra enciclopédica, muy rara en comercio, publicada entre 1860 y 1877 en Ginebra. Su objetivo principal es ofrecer una representación detallada de las funciones, obras y posiciones sociales de diversas personalidades del siglo XIX, basándose en documentos oficiales, memorias, manifiestos y otros escritos recopilados por autores de diferentes naciones. La estructura de la obra sigue un orden alfabético por tomos, facilitando la consulta de las biografías incluidas.

Salida: 180 €

**365. Cervantina-Alta bibliofilia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela.* Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p, 40 aguafuertes originales. II: 4 h, 255 p, 40 aguafuertes. III: 4 h, 207 p, 37 aguafuertes. IV: 4 h, 208 p, 40 aguafuertes. Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista. Pliegos sin coser en las cajas originales de la editorial en formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a mas de un color, la abundancia de los mismos (157), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico. Edición numerada de 355 ejemplares (133/300).

Salida: 3.000 €

**366. Madrid-Libros ilustrados.** Amador de los Ríos, José; Rada y Delgado, Juan de Dios de la. *Historia de la Villa y Corte de Madrid.* ... Madrid, Est. Tip. de D.J. Ferrá de Mena y M. Lopez de la Hoya, 1860-64. 4 vols Folio mayor. I: Frontis cromolitográfico, 4 h. XIX+454+4 p. 1 h. 58 láminas. II: Frontis, 474+4 p. 1 h. 59 láminas. III: Frontis, 4 h. 498+4 p. 1 h. 61 láminas. IV: Frontis, 456 p. 58 láminas. Holandesa época, rozada; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Excepcional obra con un total de 240 litografías, cromolitografías y grabados en negro y color de excepcional valor. Primera edición. #Palau 10649.

Salida: 550 €

**367. Manuscrito sobre pergamino.** [Escritura de propiedad del siglo XVI]. Folio menor. 7 hojas de pergamino. Con la relación de bienes. Firma notarial.

Salida: 85 €

**368. Viajes por España.** Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon.* s.l., 1891. 4°. 84 p. paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 140 €

**369. Manuscrito.** Antonio Agustín. [Copia manuscrita de los Estatutos o Constituciones del Estudio General de Lleida, aprobador por Felipe II el 27 de julio de 1575]. Documento conocido, fruto de la polémica reforma de esta Universidad encargada por el rey a Agustín y a su predecesor el obispo Miguel Despuig. Se puede leer una edición en el Viage literario de Villanueva, tomo XVI, p. 240-246. Ejemplar interesante por presentar correcciones menores de redacción y es una copia muy cercana en el tiempo de la fecha de expedición de las Constituciones.

Salida: 850 €

**370. Manuscrito sobre pergamino-Firma autógrafa.** Marqués de Gastañaga. [Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga]. Bruselas, 1690. Documento sobre pergamino firmado por Francisco Antonio de Agurto y Salcedo, I marqués de Gastañaga, durante su estancia como gobernador de los Países Bajos. Firmado en Bruselas, 1690. Firma autógrafa.

Salida: 500 €

**371. Manuscrito-Godoy.** [En el r. de la 1ª hoja:] *Sucesos memorables del Reynado de Carlos Cuarto pertenecientes al Principe de la Paz 1808.* 1808. 4º menor. 14 h. Cuaderno con tapas de cartón. Con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 400 €

**372. Original manuscrito-España y Portugal en el siglo XVI. RELACIÓN DEL RECIBIMIENTO QUE EN GUADALUPE HICIERON A SU MAJESTAD FELIPE II Y AL REY DE PORTUGAL, CON LO DEMÁS SUCEDIDO EN ESTA JORNADA HASTA 2 ENERO DE 1577 (VISTAS DE GUADALUPE).** ca. 1577. 5 hojas en folio (la dos últimas blancas). Título-resumen al comienzo: Protegido por carpeta de pergamino antiguo. Relación escrita por un CRONISTA PRESENCIAL castellano, ca. 1577. En el texto se describe el calendario de los Monarcas, el protocolo seguido, las comidas los aposentos y la descripción de los personajes. El autor de la relación describe la llegada y recepción del rey Felipe II el 20 de diciembre de 1576 al monasterio de Guadalupe, así como la disposición y decoración de las estancias donde se alojarán los monarcas: el Cuarto Real del monasterio, la sala principal, la sala para comer, las cámaras y antecámaras decoradas con las tapicerías ricas de oro y plata que representaban las fábulas de Ovidio y de los siete pecados capitales, los doseles de oro y plata, las cortinas de oro adamascado, las camas de tela de oro morado, las alfombras de seda y lana y las arcas para la ropa. Se describen los aposentos de los duques de Aveiro, Alba, Pastrana y las de los demás caballeros, así como el protocolo. Otros personajes son los aposentadores, los mozos de cámara y 18 cocineros. Se describe la recepción del rey Felipe II a don Sebastian el día 22 de diciembre, el prolongado abrazo que se dan y como se disponen en los coches los monarcas y los nobles. Se relata la recepción en el monasterio, el aspecto físico de d. Sebastian, como va vestido y la colación de los monarcas. Se especifica como pasaron los días ambos reyes y sus respectivos séquitos entre misas, colaciones, música, comidas e intercambio de regalos. Ambos monarcas ocuparon las tardes en visitar el monasterio. Los reyes pasaron la última tarde juntos y partieron

el miércoles, el rey de Portugal para dormir en Madrigalejo, mientras que el rey Felipe II partió hacia Talavera. El documento, que se divide en 19 ítems, comienza con la invocación de la cruz y finaliza con una rubrica.

Salida: 2.500 €

**373. Alta bibliofilia-Literatura Siglo de Oro.** Quevedo Villegas, Francisco de; García-Ochoa (il.). *Las zahurdas de Plutón. Con una colección de diez litografías originales directamente realizadas sobre piedra y un aguafuerte por García-Ochoa.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1976. Gran folio. 6 h, 31 p, 4 h. Ejemplar en rama, con carpeta en tela editorial. Portada a dos tintas. 7 litografías y un aguafuerte. Ejemplar 62/225.

Salida: 300 €

**374. Manuscrito-Álbum romántico.** [Álbum romántico de poesías de la señorita Dolores Fajardo]. Folio apaisado. 13 hojas con textos manuscritos y 27 en blanco. Álbum con 10 composiciones poéticas y una partitura musical autógrafas, y dedicadas a la señorita d<sup>a</sup> Dolores Fajardo. Autores: Manuel J. Quintana, Emilio Olloqui, P. Aren, Gregorio Romero Larrañaga, Francisco Pareja de Alarcón, el Incógnito, Salvador de Borbón (fechado en 1919-1920), Fernando Ortega. Madrid, 30 de agosto de 1850-15 diciembre de 1850. Contiene la parte musical firmada por M. Mendizábal y un dibujo: Plegaria a su discípula la señorita Dolores Fajardo, Madrid, 28 de febrero de 1852. Pensamientos en prosa de B.M. Araque, 1850.

Salida: 300 €

**375. Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaratán. Ilustraciones de Gregorio Prieto.* Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Ejemplar 976/1000. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

**376. Manuscrito sobre pergamino-Tarazona.** [Testamento de Doña Violante de Urrea]. 1384. 1 hoja de pergamino de 78x65 cm. Violante de Urrea, hija de D. Juan Ximenez de Urrea, perteneciente a una de las ocho Grandes Casas de Aragón, señora de Biota, Bayo, Pinseque y Asín, lugares que Pedro IV le restituyó y comprometió a proteger en un privilegio otorgado en Tarazona. Esposa de Gonzalo de Lucio, teniente de la ciudad de Tarazona.

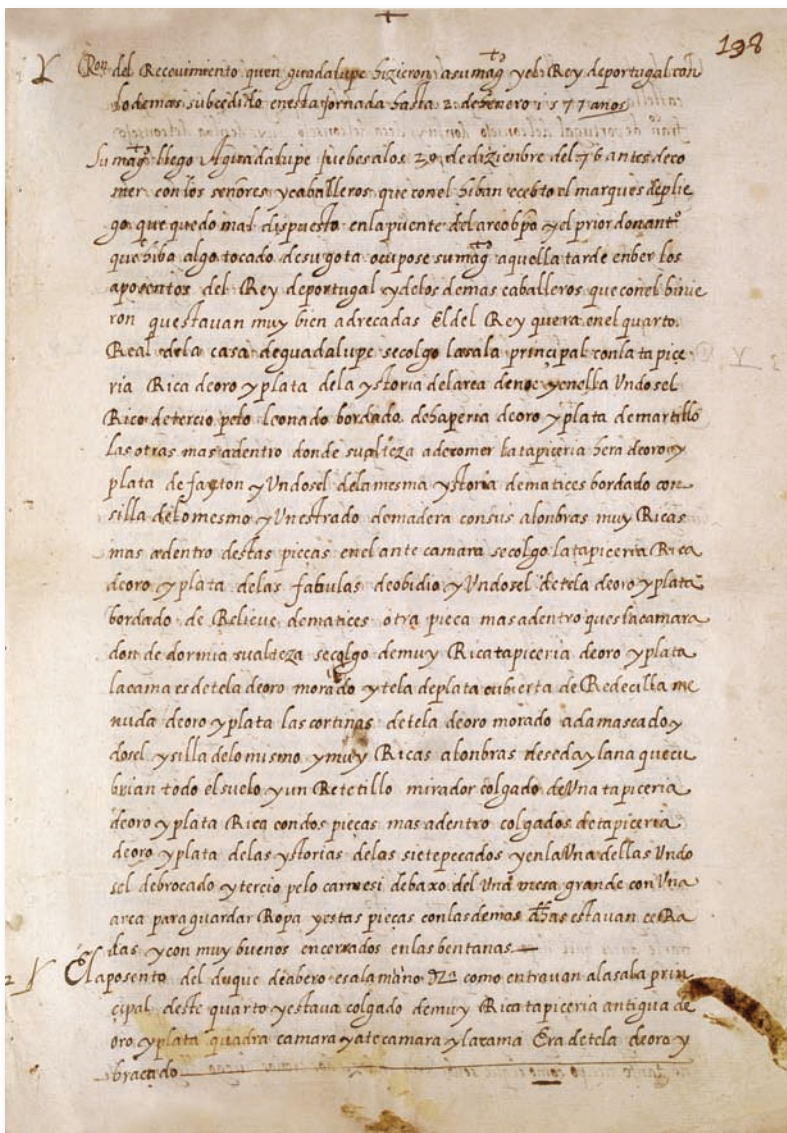
Salida: 800 €

**377. Reino de Aragón.** Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publica el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz con algunas Notas.* Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 4º menor. 10 h, 108 p, 4 h, de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatoria falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiga.

Salida: 600 €

**378. Conde Duque de Olivares-Cataluña.** Sarroca, Josep. *Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cathaluña, y Barcelona. Contraveri al Veri que perdia lo Principat Català. Veritats Breument assenyaladas. Proteccio Manifestada dels Sants Auxiliars. Proclamacio, y noticia, ab altres papers, y relaciones resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. prosperitats De las Armadas, Francesas, y Catalanas...* Barcelona, En la Estampa de Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 f. Cartoné moderno semidesprendido. Manchas de humedad y suciedad, desgarros y pérdidas mínimas de papel.

Salida: 300 €





379

**379. Facsímil. Egiptología.** *El Libro de los Muertos (Papiro de Ani)*. Cartem, Presentado en cofre de madera de raíz de nogal. 37 secciones (60x40 cm) del Papiro de Ani. Edición de lujo numerada de 999 ejemplares. El Papiro de Ani constituye la mejor fuente para el estudio del Libro de los Muertos.

Salida: 3.500 €

**380. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX.** Varios. *Proel. Cuadernos de poesía*. Santander, 1944-1949. 18 vols. 4º. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 250 €

**381. Porcelana-Prusia.** Lenz, Georg (ed.). *Berliner Porzellan die manufaktur Friedricha des Grossen 1763-1786*. Berlín, verlag Von Reimar Hobbing, s.a. [ca. 1913]. 2 vols. en gran folio (47x37 cm). I: 44 p, 3 h, 74 láminas con otras tantas hojas explicativas. II: 3 h, Láminas 75 a 162; y las mismas hojas explicativas. Puntos de óxido. Láminas heliogradas. Con la encuadernación editorial (rozada) en holandesa con estampaciones doradas en el lomo. Obra que conmemora el 150º aniversario de la fundación de la Königliche Porzellan-Manufaktur (KPM) de Berlín, establecida en 1763 por el rey Federico II de Prusia (y su mejor cliente). El libro fue elaborado por Georg Lenz bajo la dirección y con el apoyo del Ministerio de Comercio e Industria de Prusia. Ofrece una visión detallada de los primeros años de la manufactura de porcelana en Berlín, abarcando desde su fundación en 1763 hasta 1786. Incluye numerosas ilustraciones, algunas a color, que muestran la evolución del diseño y la producción de la porcelana berlinesa durante el reinado de Federico el Grande.

Salida: 150 €

**382. Generación del 27.** Salinas, Pedro. *Razón de amor (poesía)*. Madrid, Ediciones del Árbol (Manuel Altoaguirre), 1936. 4º. 236 p. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 180 €

**383. Inquisición.** [Título de Familiar del Santo Oficio para Rafael Palmir, vecino de Denia]. Valencia, 1554 (1 de agosto). 1 hoja de pergamino (25x22 cm) impresa por una cara. "Nos los Inquisidores contra la herética pravidad e apostasía en la ciudad del Reyno de Valencia, obispados de Tortosa, Segorbe, Albarrazin y Teruel... nombran a Rafael Palmir, vecino de Denia familiar de la Inquisición". Nombramiento impreso, cenefa xilográfica, firmas, nombres y fechas manuscritas.

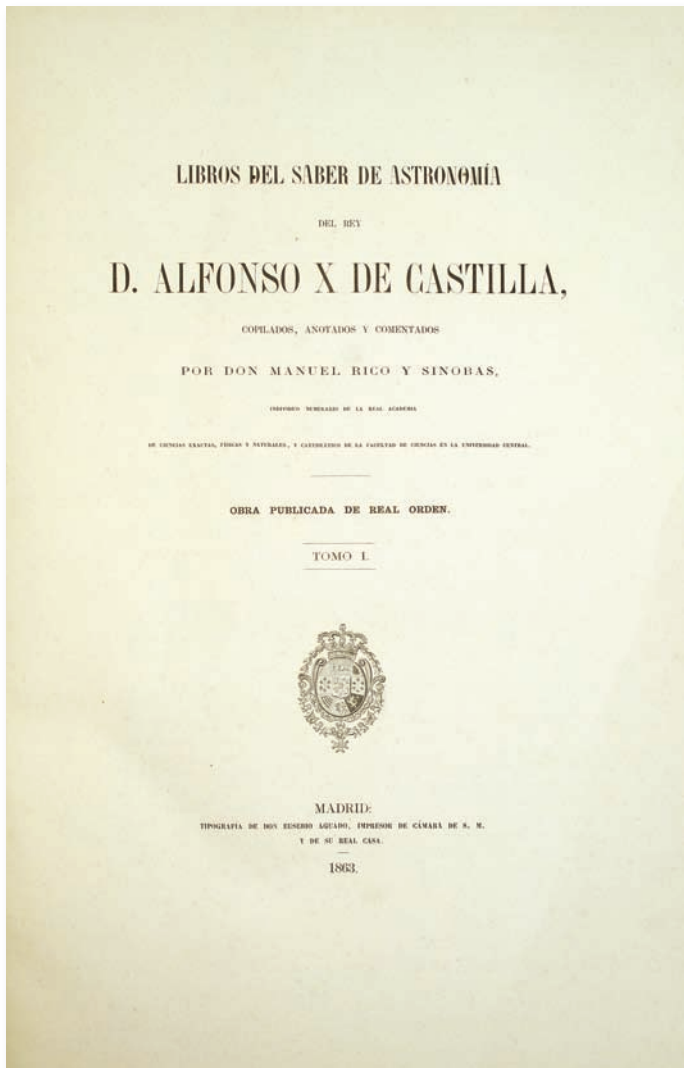
Salida: 350 €

**384. Juego de las Damas.** Garcia Canalejas, Juan.. *Libro del iuego de las damas: dividido en tres tratados: el primero es de peones... el segundo es para jugar de dama a dama... el tercero es para jugar de dos a dos damas...* [Zaragoza, por Iuan Mogues: a costa de su autor, 1650]. 8º mayor. 5 h, (faltan 3 hojas de preliminares); y 143 p. La portada y la última hoja con injertos que afectan al texto impreso (se reproduce manuscrito-s. XVIII-). Falta la hoja con paginas 107-108, aunque se adjunta otra hoja del libro en ese lugar; no parece la p. 107-108. Cosido y con cubiertas de protección. Es el primer libro publicado sobre este juego en todo Occidente (el primer libro extranjero lo vemos aparecer en Francia en el año 1668).

Salida: 180 €

**385. Guerra dels Segadors.** *Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisoneiros mais de 1200 e lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria.* [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4º menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia.

Salida: 325 €



386

**386. Astronomía-Bibliofilia.** Alfonso X de Castilla. *Libros del saber de astronomía del rey... copilados, anotados y comentados por Manuel Rico y Sinobas.* Madrid, Tip. de Eusebio Aguado, 1863-67. 5 vols. en gran folio. I: Anteportada, XCII+208 p., 4 h. II: 2 h, VIII+321 p. III: 2 h, XLVII+ 316 p., 5 h. IV: 4 h, 183 p., 1 h, y "Fragmentos numéricos de las taulas Alfonsíes". V: 3 h, 299 p. Láminas y tablas. Holandesa tela época, algunos deterioros en la encuadernación, pero interior en muy buen estado. Suntuosa edición, con un profundo y detallado análisis de la obra. Este conjunto de textos recopilados por el rey castellano es hoy considerado como una de las obras matemáticas y astronómicas de la mayor importancia relativamente al tiempo de su aparición. Y el monumento científico conocido más grandioso de Castilla y de Europa de la Edad Media, puesto que los sabios de muchas partes concurrieron a la formación de los libros de don Alfonso. Primera edición. #Palau, 7084.

Salida: 1.000 €



## COLECCIONISMO

**387. Tarjetas postales-Galicia.** [122 postales sobre Galicia]. s.a (siglo XX). 10x15,5 cm. En blanco y negro.

Salida: 60 €

**388. Estampas-Religión.** [217 estampas religiosas]. s.a (siglo XIX). En diferentes tamaños.

Salida: 20 €

**389. Exlibris.** [100 exlibris antiguos variados]. s.a (siglo XIX). En general, tamaño 4º menor.

Salida: 100 €

**390. Exlibris.** [77 exlibris firmados por diferentes artistas]. s.a (siglo XIX). En diferentes tamaños.

Salida: 90 €

**391. Cartografía-Francia.** *La teste de Buch.* París, s.a (siglo XIX). 59x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro. La Teste-de-Buch, es una comuna y población de Francia, en la región de Nueva Aquitania, departamento de Gironde, en el distrito de Arcachón. Exlibris de tampón en esquina superior.

Salida: 70 €

**392. Documentos-Curiosidades.** [122 papeles y documentos curiosos del siglo XX]. En diferentes tamaños, generalmente 4º.

Salida: 25 €

**393. Cromos.** *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der weltandels flotte.* Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p. con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 25 €

**394. Grabados-Religión.** [104 grabados religiosos del siglo XVIII y XIX]. En diferentes tamaños.

Salida: 40 €



**400. Grabado-Galicia.** Baltar Santos, Arturo. *Santa Marta [y] Beato Vintila de Ponxin*. 34x29 cm. Pareja de grabados xilográficos numerados (10/25), titulados y firmados a lápiz por el artista. Enmarcados.

Salida: 85 €

**401. Grabados-Siglo XIX.** Alphonse Legros. *Vieil homme vieil arbre*. s.a. (finales del siglo XIX). 14x20 cm. Agua fuerte (reimpresión); firmado en la plancha. Enmarcado (52x41 cm). [Alphonse Legros (1837-1911) fue un escultor, grabador y pintor francés naturalizado británico. Es uno de los personajes del cuadro Homenaje a Delacroix, que Henri Fantin-Latour pintó en 1864].

Salida: 20 €

**402. Cajas de cerillas.** [Álbum antiguo con más de 1.000 frontales de cajas de cerillas]. ca. años 30 del s. XX. Folio menor apaisado. 116 hojas (papel cartulina). Y más de 500 cromos. Álbum específico para colecciones de cerillas; planos desprendidos, falta lomera.

Salida: 250 €

**403. Dibujo original-Arte oriental.** [Ánades luchando por la pesca]. siglo XIX. 27x40 cm. Dibujo japonés; tinta china sobre papel de arroz. Enmarcado.

Salida: 180 €

402

**395. Vaticano-Planos.** *Basilica S. Petri Vaticanum Roma*. s.l, s.a (siglo XIX). Folio mayor apaisado. 7 planos (algunos plegados) del interior de la basílica. Pergamino de época con cierres metálicos.

Salida: 30 €

**396. Gimnasia.** *Sandow's. Cuadro anatómico y explicativo de los 28 ejercicios de desarrollo para todos los músculos del cuerpo con el aparato Sandow's own combined developer, empleado en todas las salas de cultura física*. Londres, Gale & Polden, s.a (siglo XIX). 91x74 cm. En blanco y negro. Ilustraciones en blanco y negro, fotografías en blanco y negro. Pequeños injertos en esquinas.

Salida: 70 €

**397. Discos-Generación del 27.** *Poetas de García Lorca*. Madrid, Aguilar, 1972. Disco microsurco (30cm).

Salida: 20 €

**398. Cervantina-Aleluyas.** *Aventuras de Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Sucesores de Hernando, s.a (siglo XX). 32x44 cm. Con viñetas xilográficas.

Salida: 50 €



403

**399. Grabado-Sevilla.** B. E. Murillo (pint). D. Martínez (dib. y grab.). [El sueño del patricio Juan] y [El patricio revela su sueño al papa Liberio]. [Madrid], Calcografía de la Imprenta Nacional, 1858. Dos grabados con medidas: 55x81 cm. Óxido que se aprecia en las partes blancas. Enmarcados. Estas dos obras se cuentan entre las obras más renombradas de Murillo. Estos dos medios puntos estaban destinados a colocarse bajo la pequeña cúpula de la recién remodelada iglesia sevillana de Santa María la Blanca en 1665, y en ellos Murillo representa la historia de la fundación de la basílica romana de Santa María Maggiore.

Salida: 80 €

**404. Viajes por España-Fotografías antiguas.** Kuhn, J. y otros autores. [Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato]. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 750 €



405

**405. Dibujo original.** Venancio Blanco. *Maternidad*. 46x32 cm. Dibujo a sanguina. Enmarcado. Firmado (“Venancio”) y fechado (13-III-2001) a lápiz.

Salida: 200 €



406

editorial, y el colofón de la edición; forman un plano en 20 h., de 94 x 148 cm., en h. de 29,5 x 35,5 cm.), Carpeta cartóné editorial. #Palau 331190: “Tirada de 500 ejemplares”.

Salida: 100 €

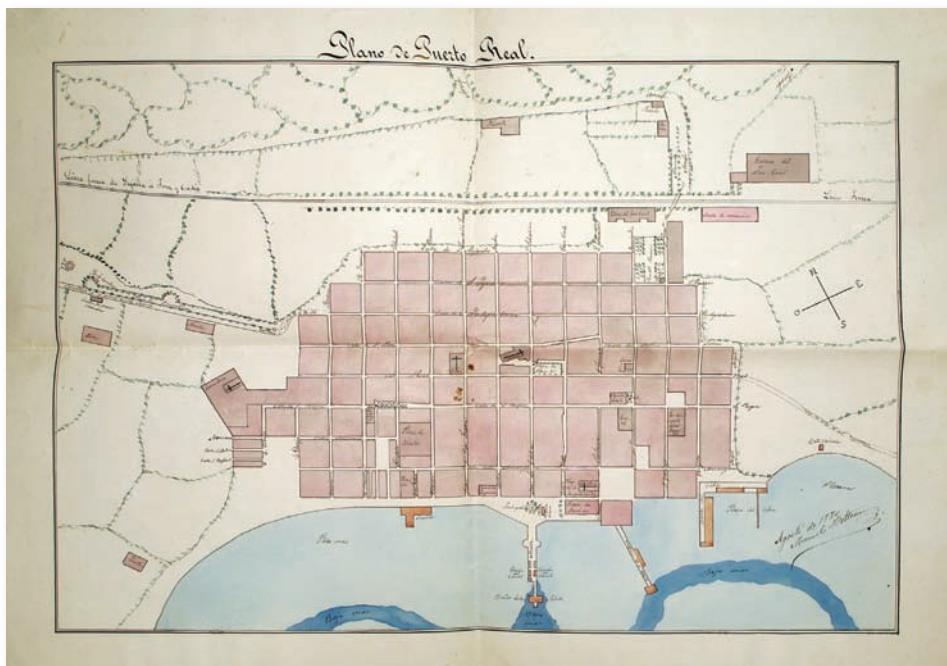
**406. Cartografía-Dibujo original-Cuba.** Ariza, A. *Croquis de las zonas de Holguín y de Gibara y línea férrea que las une*. 1898. 43x32 cm. Croquis de las zonas de Holguín y de Gibara y línea férrea que las une. Firmado por A. Ariza, [18]98. Mapa en color.

Salida: 300 €

**407. Cartografía-Cádiz-Dibujo original.** Beltrán, Manuel. *Plano de Puerto Real*. [Cádiz, 1880. 53,5x70 cm. Tinta y acuarela sobre papel. Plano del trazado urbano de Puerto Real. Puerto Real fue fundada en 1483 por los Reyes Católicos como villa de Realengo. Su trazado corresponde a un modelo Hipodámico, de tradición greco-romana, por el que se optó en diversas villas de Realengo a partir del siglo XV y en las ciudades fundadas en los Virreinos de la Nueva España.

Salida: 200 €

**408. Facsímil-Cartografía-Madrid.** Teixeira, Pedro de. *Topographia de la Villa de Madrid. Descrita por don... 1656*. Madrid, Instituto Geográfico y Catastral (Artes Grág. Municipales), 1943. Folio mayor [36,5 x 30 cm.], 22 hojas (58x47 cm; incluidas la presentación



## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

## Lotes 409-1570

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

## COLECCIONISMO 2º SESIÓN

- 409. Aguilar.** D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado [Crisolín 06]*. Madrid, Aguilar, 1952. 16°. 348 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.  
Salida: 20 €
- 410. Aguilar-Cantabria.** Pereda, José María. *Escenas montañosas. Antología*. Madrid, Aguilar, 1963. 16°. 455 p, 1 h. Retrato. Piel editorial.  
Salida: 20 €
- 411. Aguilar.** Ganivet, Ángel. *Granada la bella*. Madrid, Aguilar (Crisolín 018), 1962. 16°. 300 p. Retrato y láminas. Piel editorial.  
Salida: 20 €
- 412. Aguilar.** Azorín. *La ruta de don Quijote [Crisolín, 04]*. Madrid, Aguilar, 1951. 16°. 305 p. Láminas. Piel editorial.  
Salida: 30 €
- 413. Aguilar-Literatura policiaca y de suspense.** Hopkins, Linton C. *El secreto del candelerero*. Ávila, Aguilar (Crisolín, 374), 1962. 12°. 422 p. Cartoné editorial con estampaciones plateadas y adornos en seco.  
Salida: 20 €
- 414. Aguilar-Novela histórica-Guerras indias en Norteamérica.** Cooper, James Fenimore. *El último de los mohicanos*. Madrid, Aguilar (Crisolín, 273), 1950. 12°. 668 p. Lámina con retrato. Piel editorial con hierros plateados en lomo y adornos gofrados en planos; corte superior tintado.  
Salida: 20 €
- 415. Aguilar.** [Lote de 4 crisoles]. Madrid, Aguilar, 1944-56. XX. 4 vols. en 12°. Piel editorial. Retratos. N° 8, 60, 130 y 133 Obras de Bernard Shaw, A. de Lamartine, Charles Dickens y Goethe.  
Salida: 20 €
- 416. Aguilar.** [Lote de 6 crisoles]. Madrid, Aguilar, 1944-56. 6 vols. en 12°. Piel editorial. Retratos. N° 33, 37, 42, 52, 114, y 154 Obras de Concha Espina (3 vols.), Moliere, G. Bernard Shaw, y Natalio Rivas.  
Salida: 25 €
- 417. Aguilar-Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses. Panorama matritense. Escenas matritenses. Tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1956. 8° menor. 1178 p.
- Lámina con retrato e ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas. Cortes tintados.  
Salida: 25 €
- 418. Aguilar.** Sainz de Robles, Federico Carlos. *Madrid. Autobiografía*. Madrid, Aguilar, 1957. 8° menor. 1298 p. Láminas. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Frontis. Segunda edición. Cortes tintados.  
Salida: 25 €
- 419. Aguilar-Poesía española del siglo XIX.** Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El epigrama español (del siglo I al XX)*. Madrid, Aguilar, 1946. 8° menor. 973 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo y muy leves rozaduras. Cortes tintados.  
Salida: 25 €
- 420. Aguilar.** Ramón y Cajal, Santiago. *Obras literarias completas*. Madrid, Aguilar, 1947. 8°. 1338 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados.  
Salida: 25 €
- 421. Aguilar-Clásicos latinos.** Marón, Publio Virgilio y Flaco, Quinto Horacio. *Obras completas. Prólogos, interpretaciones y comentarios de Lorenzo Riber*. Madrid, Aguilar, 1941. 8° menor. 1202 p, 4 h. Piel editorial; cortes pintados. Retrato y mosaico de Publio Virgilio Marón entre las musas Clío y Calíope.  
Salida: 20 €
- 422. Aguilar-Literatura del Prerrenacimiento.** Alighieri, Dante. *La divina comedia, traducida al castellano en igual clase y número de versos por el capitán general D. Juan de la Pezuela, Conde de Cheste de la Real Academia Española, y la Vida Nueva, traducida al castellano por Francisco Almela y Vivés*. Madrid, Aguilar, 1942. 8° menor. 947 p. Piel editorial, lomo con leves rozaduras. Retrato de Dante Alighieri. Cortes pintados.  
Salida: 20 €
- 423. Aguilar.** Zorrilla, José. *Leyendas*. Madrid, Aguilar, 1945. 8°. 1670 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.  
Salida: 25 €
- 424. Aguilar.** Larra, Mariano José de. *Artículos completos*. Madrid, Aguilar, 1944. 8° menor. CXV+1189 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados en colores.  
Salida: 25 €
- 425. Aguilar-Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de (El curioso parlante). *Escenas matritenses: Panorama matritense, escenas matritenses, tipos y caracteres*. Madrid, Aguilar, 1945.
- 8° menor. CXXIV+988 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato. Estudio preliminar, bibliografía y notas de Federico Carlos Sainz de Robles.  
Salida: 25 €
- 426. Aguilar.** Turgeniev, Iván. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1957. 8° menor. 1394 p. Retrato. Piel editorial.  
Salida: 20 €
- 427. Aguilar-Salamanca-Extremadura.** Gabriel y Galán, José María. *Obras completas (Primera edición en un tomo). Castellanas; Nuevas castellanas; Extremeñas; Religiosas; Campesinas; Fragmentos; Poésias de juventud*. Madrid, Aguilar, 1941. 8° menor. 748 p. Lámina con retrato y láminas con facsímil de manuscrito del autor. Piel editorial; cortes tintados.  
Salida: 20 €
- 428. Aguilar.** Linares Rivas, Manuel. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1947. 8° menor. 1237 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.  
Salida: 25 €
- 429. Aguilar.** Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo*. Madrid, Aguilar, 1942. 2 vols. 8° menor. I: 1050 p. II: LXIII+1167 p. Retrato. Láminas. Piel editorial. Cortes pintados.  
Salida: 30 €
- 430. Aguilar.** Sainz de Robles, Federico Carlos. *El epigrama español*. Madrid, Aguilar, 1941. 8° menor. 940 p+índice. Piel editorial con cortes pintados. Retrato.  
Salida: 25 €
- 431. Aguilar.** Santullano, Luis. *Romancero español*. Madrid, Aguilar, 1938. 8° menor. 1175 p. Mapa a doble página. Piel editorial.  
Salida: 25 €
- 432. Aguilar.** Castro, Rosalía de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1944. 8° menor. CCVI+1432 p. Piel editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes pintados. Retrato.  
Salida: 35 €
- 433. Aguilar.** Bécquer, Gustavo A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1940. 8°. XXVIII+692 p. Retrato. Piel editorial.  
Salida: 20 €
- 434. Aguilar.** Darío, Rubén. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1941. 8° menor. XL+955 p. Retrato. Piel editorial.  
Salida: 25 €

**435. Aguilar-Teatro español.** Sáinz de Robles, Federico Carlos. *El teatro español. Historia y antología (desde sus orígenes hasta el siglo XIX)*. Madrid, Aguilar, 1942-43. 7 vols. en 8°. I: 1107 p; II: 1160 p; III: 1088 p; IV: 1216 p; V: 1156 p; VI: 1282 p; VII: 1273 p. Piel editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 85 €

**436. Aguilar-Culteranismo.** Góngora y Argote, Luis de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 8°. XXXV+1180 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 25 €

**437. Aguilar-Obra completa-Realismo literario español del siglo XIX.** Campoamor, Ramón de. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, s.a. (años 30 del s. XX). 8°. 1594 p. Lámina. Piel editorial con tipos y hierros dorados; ornamentaciones gofradas en seco.

Salida: 20 €

**438. Aguilar.** Benavente, Jacinto. *Obras completas. [Tomos I a VII]*. Madrid, Aguilar, 1940. 7 vols. en 8° menor. Entre 1.100 y 1.200 p, por vol. Retratos. Piel editorial; cortes pintados en colores.

Salida: 55 €

**439. Aguilar-Política española del s. XX.** Marquina, Eduardo. *Obras completas [tomos I a VIII]*. Madrid, Aguilar, 1944. 7 vols. en 8° menor I: 1248 p. II: 1360 p. III: 1365 p. IV: 1356 p. V: 1187 p. VI: 1308 p. VII: 1386 p. Retratos y láminas. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 80 €

**440. Aguilar-Política española del s. XX.** Fernández Flórez, W. *Obras completas*. Madrid, M. Aguilar, 1945. 5 vols. en 8° menor unas 900 p, por vol. Retrato. Piel editorial con los cortes pintados.

Salida: 50 €

**441. Aguilar.** Blasco Ibáñez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1946. 3 vols. en 4° menor. I:XXIII+1642 p. II: 1804 p. III: 1824 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

**442. Aguilar-Literatura de época Victoriana.** Dickens, Charles. *Obras completas. Tomo I. Aumentada con 116 ilustraciones*. Madrid, Aguilar, 1951. CCLXXVI+1544 p. Retrato. Numerosas ilustraciones. Encuadernación en piel editorial con hierros dorados e ilustración gofrada en seco; cortes pintados.

Salida: 20 €

**443. Aguilar.** Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar,

1941-45. 6 vols. en 4° menor. Entre 1600 y 2.200 p, por vol. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 70 €

**444. Aguilar-Clásicos latinos.** Séneca, L. A. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 4° menor. 1087 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 40 €

**445. Aguilar.** Pardo Bazán, Emilia. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1943. 4° menor. LXX+1856 p. Retrato. Piel editorial con pequeñas rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. R.

Salida: 35 €

**446. Literatura satírica-Críticas a la Iglesia.** *Le Diable fourré partout: recueil de bons tours de moines et nonains, escapades de couvents, espiégleries d'abbés, moeurs de dévots, sermons droiatiques, histoires de sorciers et de revenans*. París, Renaud ed., 1842. 8° menor. 108 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Colección de relatos que satirizan y critican las conductas de miembros del clero y devotos, presentando historias humorísticas y a menudo irreverentes.

Salida: 100 €

**447. Aguilar-Viajes por España.** Ponz, Antonio. *Viaje de España, seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Castro María del Rivero*. Madrid, Aguilar, 1947. 4° menor. LX+2039 p. Piel editorial. Cortes pintados. Retrato e ilustraciones.

Salida: 50 €

**448. Aguilar-Literatura y pensamiento-Siglo XX.** Papini, Giovanni. *Obras [Tomos I, II, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1959-1970. 5 vols., en 8°. Entre 1300 y 1600 p, por vol. Retratos. Guaflex editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 30 €

**449. Aguilar-Literatura estadounidense del siglo XX.** Bromfield, Louis. *Obras completas. [Tomos I, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1964-67. 4 vols. en 8°. Entre 1.00 y 1.500 p, por vols. Retratos. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos de Aguilar".

Salida: 30 €

**450. Aguilar-Autores polémicos.** Fallada, Hans. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1960. 8°. 1572 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; corte superior tintado. [Hans Fallada (1893-1947) fue un escritor alemán. Es uno de los autores alemanes más famosos del siglo XX. Sus obras están relacionadas en su mayor parte con la nueva objetividad. Su vida estuvo marcada por su adicción a las drogas y al alcohol, así como el paso por cárceles y psiquiátricos tras verse implicado en homicidios y conspiraciones políticas].

Salida: 20 €

**451. Aguilar.** Becco, Horacio Jorge. *Antología de la poesía gauchesca*. Madrid, Aguilar, 1972. 4° menor. 1778 p. Símil piel editorial. Lámina antecedendo la portada.

Salida: 30 €

**452. Literatura inglesa del s. XX.** Christie, Agatha. *Obras [tomos IX, X, XI, XII XIII XIV y XV]*. Madrid, Aguilar, 1974-79. 7 vols. en 8° mayor. IX: 1208 p. X: 1098 p. XI: 1108 p. XII: 1277 p. XIII: 1331 p. XIV: 1313 p. XV: 1319 p. Símil piel editorial. Retrato.

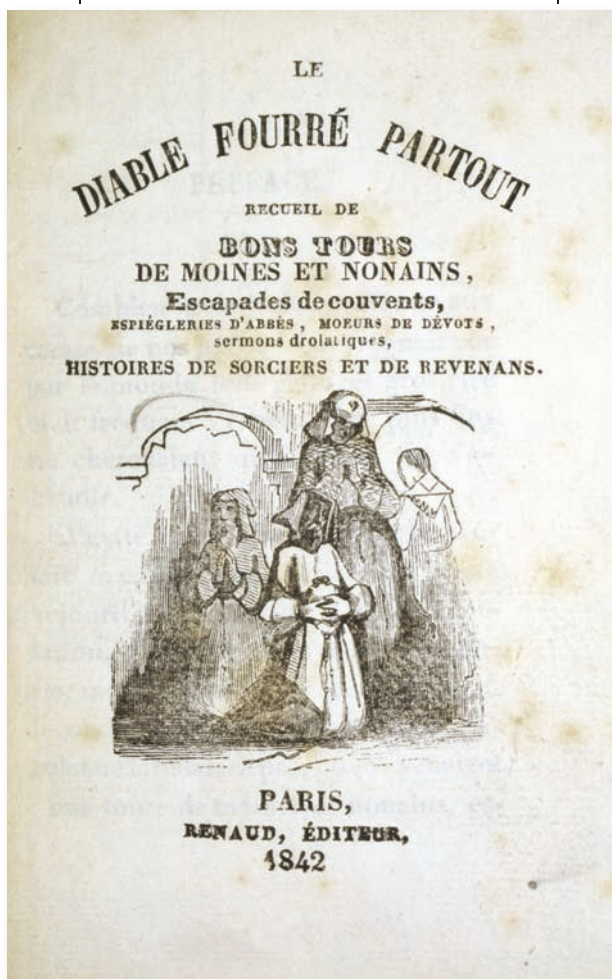
Salida: 30 €

**453. Aguilar-Antologías-Premio Nobel.** Tagore, Rabindranath. *Obra escogida. Lírica breve, teatro, cuento, aforismo, escuela*. Madrid, Aguilar (Nobel), 1972. 8°. 1305 p. Retrato. Portada a dos tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**454. Aguilar-Literatura inglesa del s. XX-Antologías.** Wheatley, Dennis. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1962. 8°. 1140 p. Retrato. Piel editorial.

Salida: 20 €





**455. Aguilar-Literatura de aventuras-Novela histórica del siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *Los tres mosqueteros*. Madrid, Aguilar, 1958. 8°. 985 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**456. Literatura española del siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Libros de poesía. [Y Libros de Prosa: I]*. Madrid, Aguilar (Biblioteca Premios Nobel), 1959 y 1969. 2 vols. en 8°. I: LX+VI+1441 p. II: 1301. Retrato. Encuadernación editorial en plástico.

Salida: 20 €

**457. Literatura europea del siglo XX.** Zilahy, Lajos. *Novelas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1950-1962. 3 vols. en 8°. Entre 1400 y 1.700 p, por vol. Retrato. Piel editorial; cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 20 €

**458. Gómez de la Serna.** Gómez de la Serna, Ramón. *Obras selectas*. Madrid, Plenitud, 1947. 8°. 1330 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**459. Literatura siglo XX-Mujer-Encuadernación.** Espina, Concha. *Obras completas*. Madrid, Ed. Fax, 1944. 4° menor. XIII p, 1 h, 1894 p, 1 h. Lámina con retrato. Encuadernación editorial de lujo, en tafilete, con impresiones doradas en lomo y planos; corte superior dorado.

Salida: 50 €

**460. Literatura romántica.** Zorrilla, José. *Obras completas. Ordenación, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés*. Valladolid, Santarém, 1943. 2 vols. en 4° menor. I: 2233 p. II: 2219 p. Piel editorial, rozada, con planchas en seco, estampaciones y corte superior dorados.

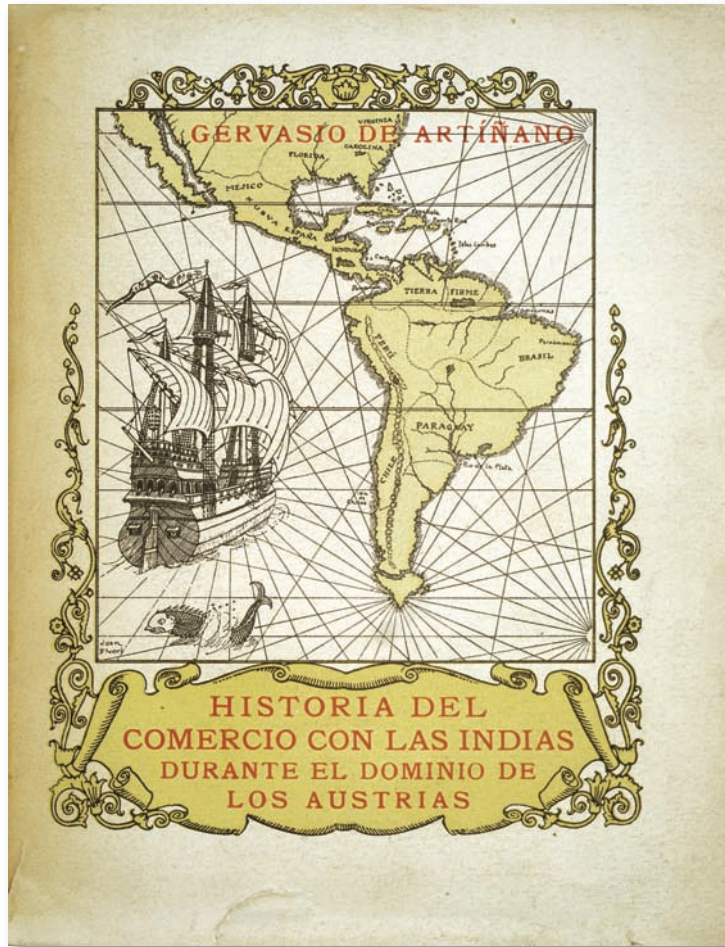
Salida: 25 €

**461. Obra completa-Premio Nobel-Literatura sueca.** Lagerkvist, Pär. *Obras completas: Barrabás. El enano. El verdugo. El paraíso. La Sibila. Muerte de Ahasverus. Peregrino en el mar. La Tierra Santa. Prólogo de Federico Peltzer*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1967. Primera edición de la recopilación. 4°. 994 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; corte superior dorado. Muy escaso en comercio. [Pär Fabien Lagerkvist (1891-1974) fue un escritor sueco, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1951. Cultivó poemas, obras de teatro, novelas, cuentos y ensayos].

Salida: 25 €

**462. Comercio con América-Casa de Austria.** Artiñano y de Galdácano, Gervasio. *Historia del comercio con las Indias durante el dominio de los Austrias*. Barcelona, tall. Oliva de Vilanova, 1917. 4° mayor. 349 p, 1 h. Lámina. Cubiertas originales (con leves desperfectos en los márgenes).

Salida: 50 €



462

**463. Literatura francesa-Siglo XIX.** (Cha-teaubriand). [*Obras completas*]. Madrid, Gaspar y Roig, s.a (siglo XIX). 3 partes en un vol. en 4° mayor. 140 p. (opiniones y discursos), 191 p. (los mártires o el triunfo de la religión cristiana), 206 p. (congreso de Verona, guerra de España, negociaciones, colonizaciones españolas y polémica). Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Cada parte con portada propia.

Salida: 30 €

**464. Indianos españoles en América-Teatro español-Siglos XVI y XVII.** Ripodas Ardanaz, Daisy. *Lo indiano en el teatro menor español de los siglos XVI y XVII (Biblioteca de Autores Españoles)*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1991. Primera edición. 4°. CXXIV+216 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Parcialmente intonso. [Contenido: La imagen peninsular del indiano.-La tierra de Jauja, por Lope de rueda.-El venturoso descubrimiento de las insulas de la nueva y fértil tierra de Jauja, por otro nombre llamada ma-

drona, descubierta por el dichosísimo bien afortunado capitán llamado Longares de Sentlom y de Gorgas en este año de 1616.-El platillo, por Simón aguado.-El indiano.-Cornelio, por Guillén de Castro.-El cuero, por Francisco Bernardo de Quirós.-Los nadadores de Sevilla y de Triana, por Gil López de Armesto y Castro.-Etc. etc.].

Salida: 20 €

**465. Ediciones del siglo XIX-Hacienda Pública-Manuscriptos.** García de Torres, Juan. *Memoria relativa á los impuestos y servicios centralizados en la dirección general de contribuciones*. Madrid, Zaragoza y Jayme, 1872. 4° mayor. 320 p. Encuadernación holandesa de época con nervios y puntas; tipos, ruedas e hilos dorados. Las últimas hojas son un añadido con manuscritos. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**466. Jovellanos-Obra completa-Literatura española de la Ilustración.** Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Obras publicadas e inéditas de... Colección hecha e ilustrada por D. Cándido Nocedal... Edición y estudio preliminar por D. Miguel Artola. (Completo)*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1951-1956. 5 vols. en 4°. I: 624 p. II: 548 p. III: 487 p. IV: 501 p. VI: 484 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Escaso en comercio los 5 tomos juntos. [Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) fue un escritor, jurista y político ilustrado español. Especialmente comprometido con el desarrollo económico y cultural de su país, fueron relevantes su Informe sobre la Ley Agraria o su Memoria sobre la educación pública].

Salida: 50 €

**467. Carteles-Cartelismo-Libros ilustrados.** Hillier, J. *Posters*. Londres, Spring Books, 1974. Primera edición. Folio menor. 286 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**468. Historia de la arquitectura-Historia del arte-Libros ilustrados.** Cole, Emily. *La gramática de la arquitectura*. S.I, Editora General, 2004. 4° cuadrado. 352 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**469. Valladolid-Fotografías antiguas.** Varios. *Valladolid. Vivencias y fotografías*. Valladolid, Andrés Martín, 1986. Primera edición. 4° cuadrado. 235 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas y escenas cotidianas de Valladolid y sus habitantes. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**470. Guerras coloniales-Viajes y expediciones-Historia.** Featherstone, Donald. *Colonial small wars 1837-1901*. S.l, David & Charles, 1973. Primera edición. Folio menor. 223 p. Numerosos planos. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**471. Oceanografía-Ciencias.** Varios. *Enciclopedia general del mar*. Madrid-Barcelona, Garriga, 1968. 8 vols. en 4º mayor. Unas 1.500 p. por vol. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Símil piel editorial.

Salida: 120 €

**472. Madrid-Vistas antiguas-Libros ilustrados.** Ferrer, José María. *Visión castiza de Madrid en las crónicas e imágenes de la prensa madrileña del siglo XIX / Visión romántica de Madrid en los relatos y estampas de los viajeros extranjeros del siglo XIX*. Madrid, Viajes Ilustrados, 1997. Primera edición. 2 vols. en Folio. 170 p. / 171 p. Profusión de ilustraciones a color con vistas antiguas de Madrid. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**473. Poesía española-Manuel Machado.** Machado, Manuel. *Poesía. Opera omnia lyrica. Segunda edición*. s.l, Editora Nacional, 1942. 4º. XIX+459 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**474. Cataluña-Devoción mariana.** Narciso Camós, P. F.R. *Jardín de María plantado en el principado de Cataluña*. Barcelona, Orbis, 1949. 4º mayor. 501 p, 5 h. Pergamino rígido con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas xilográficas en blanco y negro y en color. Contiene lámina con reproducción de la portada de la edición de Barcelona, Jaime Planta, 1657. Obra muy importante para la historia de la tradición y culto mariano en el Principado de Cataluña.

Salida: 100 €

**475. Instituciones españolas-Cataluña-Navarra.** Durán y Bas, Manuel / Morales y Gómez, Antonio. *Memoria de las instituciones del Derecho Civil de Cataluña / Memoria que comprende los principios e instituciones del Derecho Civil de Navarra*. Barcelona / Pamplona, Imp. de la Casa de Caridad / Imp. Provincial a cargo de V. Cantera, 1883 y 1884. 2 libros en un vol. en folio menor. 1: 12+CVI+406 p. 2: 3 h, IX+295 p. Pasta española época; doble tejuelo y nervios en el lomo; supralibros en el plano anterior. Ambos conservan las cubiertas. El 2º con dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**476. Facsímil-Numismática-Cataluña.** Botet i Sisó, Joaquim. *Les monedes catalanes: estudi i descripció de les monedes carolingies, comtals, senyorals, reials y locals propis de Catalunya*. Barcelona, Puvill (Arts Gràfiques), 1976. 3 vols. en 4º mayor. I: LXXXIV+232 p.

II: 392 p, 2 h. III: 576 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Barcelona de 1908.

Salida: 50 €

**477. Historia de España-Monarquía española-Mujer.** Flórez, Enrique. *Memorias de las Reynas cathólicas: Historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León*. Madrid, Viuda de Marín, 1790. 2 vols. en 4º. I: 8 h. 507 p. II: 2 h, 509-1078 p. Cubiertas mudas de protección. Ejemplar sin desbarbar. Ambas portadas con grabado calcográfico.

Salida: 50 €

**478. Navegación-Matemáticas.** Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo.

Salida: 35 €

**479. Filosofía-Ilustración Española.** Amort, Eusebio. *Censura sobre el arte de pensar o lógica admirable de don Antonio Arnaldo, doctor Sorbónico. Escrita en latín por...* Madrid, Antonio Muñoz del Valle, 1759. 4º. 10 h, 171 p. Portada a dos tintas. Pergamino época. Testimonio del esfuerzo ilustrado por mejorar los métodos de pensamiento y enseñanza lógica en el siglo XVIII. Obra de interés para quienes estudian la evolución de la filosofía y la lógica en la era de la Ilustración. Única edición.

Salida: 30 €

**480. Crítica literaria-Siglo XVIII.** *Respuesta del señor abate don Xavier Lampillas a los cargos recopilados por el señor abate Tiraboschi... sobre el ensayo historico-apologetico de la Literatura Española*. Zaragoza, en la of. de Blas Miedes, 1786. 4º menor. 74 p, [Segue:] "Índice alfabético de los principales autores y materias que comprhenden los seis tomos del ensayo histórico-apologético del abate Lampillas"; 73 p. Pergamino época con deterioro en el plano posterior.

Salida: 50 €

**481. Sevilla-Poesía española del siglo XIX.** Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 25 €

**482. Historia-Ciencias y tecnología-Firma autógrafa.** Rico Rodríguez, Eloy. *Concepto científico de la historia*. Palencia, Gutiérrez, Líte y Herrero, 1912. Primera edición. 8º mayor. 68 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**483. Literatura del siglo XX.** Ingram, Kenneth. *El "Premier" dice la verdad. Traducción de Manuel Plá*. Barcelona, Albón, 1946. Primera edición en castellano. 8º. 197 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**484. Literatura francesa-Siglo XIX.** Sue, Eugenio. *El judío errante*. Madrid, EDAF, 1968. 8º mayor. 1275 p. Láminas en color. Retrato. Portada a dos tintas. Símil piel editorial profusamente decorado con estampaciones doradas. [Eugène Sue (1804-1857) fue un escritor francés nacido en París, más conocido por ser el autor de Los misterios de París y El judío errante, novelas por entregas publicadas en diversos periódicos de la época. En la década de 1840 fue uno de los autores más leídos y más influyentes de Francia. Ha entrado en la historia de la literatura como uno de los creadores de la novela por entregas, publicada en los diarios].

Salida: 20 €

**485. Cervantina.** Benot, Eduardo. *Estudio acerca de Cervantes i el Quijote*. Madrid, Idamor Moreno, 1905. 4º menor. 128 p. Pasta española moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 25 €

**486. Cartas de amor.** *Carta de Eloísa a Abelardo. Traducida del inglés al castellano por don Juan Maury y Castañeda*. Málaga, en la imp. de d. Félix de Casas y Martínez, 1792. 4º menor. 37 p. Piel época, rozada. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

**487. Cerámica española-Libros ilustrados.** Martínez Cavero, Balbina. *Cerámica española en el Instituto Valencia de Don Juan. Paterna-Aragón-Cataluña-Talavera de la Reina-Alcora-Manises*. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1978. Primera edición. 8º. 200 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**488. Formación de sacerdotes.** Molina, Antonio de. *Instrucción de sacerdotes, en que se les da doctrina muy importante...* Madrid, en la imp. del Real Consejo de Indias, 1785. 4º menor. 12 h, 548 p, 28 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; parte superior del lomo muy rozada.

Salida: 20 €

**489. Manuscrito-Prusia.** Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2º edición continuada hasta el año 1875*. Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 50 €

**490. Literatura humorística-Literatura estadounidense del siglo XX.** Smith, H. Allen. *Ruibarbo*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 4º menor. 175 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**491. Humor negro-Libros ilustrados.** Topor. *La cocina caníbal*. Barcelona, AHR, 1972. Primera edición en castellano. 8º mayor. 144 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Roland Topor (1938-1997) fue un ilustrador, dibujante, pintor, escritor y cineasta francés, de origen judío polaco, conocido por el humor negro y el carácter surrealista y voluntario de sus obras. Perteneció al Grupo Pánico, junto a Alejandro Jodorowsky y Fernando Arrabal].

Salida: 20 €

**492. Caza.** Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur*. París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4º menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 25 €

**493. Zaragoza-Guías turísticas.** Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h, 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 25 €

**494. Enología.** Caballero Bonald, J.M. *Breviario del vino*. Madrid, José Esteban, 1980. 4º menor. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**495. País Vasco-Gramática.** Zamarripa y Uruga, Pablo de. *Gramática vascongada con vocabulario vizcaíno-castellano y castellano-vizcaíno*. Bilbao, Imp. de José A. Lerchundi, 1915. 4º. 336 p. Cubiertas provisionales, con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**496. Sublevación militar de julio de 1936-Guerra Civil Española-Firma autógrafa.** Romero, Luis. *Tres días de Julio. (18, 19, 20 de 1936)*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1967. Primera edición. 4º. 639 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [Luis Romero Pérez (1916-2009) fue un escritor español, ganador de los premios de novela Nadal, Planeta y Ramon Llull (1991). Destacó también en su faceta de autor de estudios históricos y biográficos referidos sobre todo a la guerra civil española como Tres días de julio (1967), Desastre en Cartagena (1971) y El final de la guerra (1976)].

Salida: 20 €

**497. Historia y arqueología-Libros ilustrados.** Wheeler, Mortimer. *Arqueología de campo*. Madrid, Elica, 1979. 8º mayor. 270 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**498. Oceanografía.** Maury, Matthew Fontaine (1806-1873). *Geografía física del mar. Por... Traducido al castellano, de la quinta edición,*

*por... Juan Nepomuceno de Vizcarrondo*. Madrid, Imprenta y Litografía militar del Atlas, á cargo de J. Rodríguez, 1860. 4º. 318 p, XII láminas (7 de ellas plegadas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Rara primera edición castellana.

Salida: 75 €

**499. Pensamiento, opinión e impresiones-Capitalismo-Capitalismo.** Lukacs, Georg. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*. México, Grijalbo, 1963. Primera edición en castellano. 4º menor. 551 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**500. Guerras Carlistas-Personajes relevantes en la historia de España-Libros ilustrados.** Buxó de Abaigar, Joaquín. *Domingo Dulce, General isabelino. Vida y época. Prólogo por Melchor Fernández Almagro*. Barcelona, Planeta, 1962. Primera edición. 4º. 567 p. Numerosas láminas. Tela editorial estampada. [Domingo Dulce (1808-1869), fue un militar español que participó activamente en las guerras carlistas en el bando isabelino. También fue capitán general de Cataluña y de Cuba. En su faceta puramente política fue senador vitalicio de España].

Salida: 20 €

**501. Visión de España y de los españoles-Sociedad española-Pensamiento, opinión e impresiones.** Miguel, Amando de. *40 millones de españoles 40 años después*. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1976. Primera edición. 4º. 339 p. Láminas fotográficas y gráficos despleables. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**502. Historia de España.** Varela Ortega, José. *Los señores del Poder y la Democracia en España: entre la exclusión y la integración. Prólogo de Shlomo Ben-Ami*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2013. Primera edición. 8º mayor. 553 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Ensayo interpretativo de la historia contemporánea de España desde la invasión francesa hasta la democracia post-franquista, pasando por la Restauración, la Dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República y la Guerra Civil].

Salida: 20 €

**503. Historia y política.** Díez del Corral, Luis. *De historia y política*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1956. Primera edición. 4º. 371 p. Cubiertas originales. [Luis Díez del Corral y Pedruzo (Logroño, 1911-Madrid, 1998) fue un jurista, escritor y politólogo español. Catedrático de Historia de las Ideas y de las Formas Políticas y académico de la Historia, fue procurador en las Cortes entre 1943 y 1949].

Salida: 20 €

**504. Literatura epistolar-Lope de Vega-Relaciones amorosas.** Vega Carpio, Lope de. *Últimos amores de Lope de Vega Carpio revelados por él mismo en cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesías*. Madrid, Imprenta de José María Ducazcal, 1876. 4º. 246 p, 1 h. Lámina con el retrato de Lope de Vega, pintado por Luis Tristán y grabado por B. Maura. #Palau 355488.

Editado y presentado por José Ibero Ribas y Canfranc, seudónimo de Francisco Asenjo Barbieri. Contiene unas cartas de Lope de Vega y 4 sonetos. Tirada corta en papel de hilo.

Salida: 50 €

**505. País Vasco-Literatura española del siglo XX.** Zunzunegui, Juan Antonio de. *Una rica-hembra*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1970. Primera edición. 4º. 840 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredó (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

**506. Cervantina-Libros de artista.** Rico, Francisco. Manolo Valdés. *Figuras del Quijote*. Madrid, Tf. ed. (Accenture), 2004. Folio. 186 p, 3 h. Ilustrado con dibujos en color (inéditos) a toda página por Manolo Valdés. Tela editorial; estuche. La obra recoge fragmentos en los que aparecen 24 personajes del quijote seleccionados por Fco. Rico.

Salida: 50 €

**507. Poesía española del siglo XX-Generación del 36.** Ridruejo, Dionisio. *Fabula de la doncella y el río*. Madrid, Ediciones Escorial, 1943 (en portada 1942). 4º. 92 p. Ilustraciones de Romero Escassi. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**508. Goya-Grabados.** Laszló, Andrés. *Los aguafuertes de Goya. Con 18 láminas*. Barcelona, Editorial Tartessos, 1946. 4º. 120 p, 3h. Tela editorial. Láminas fuera de paginación que representan grabados del genio. Primera edición.

Salida: 20 €

**509. Simbología.** Lurker, Manfred. *El mensaje de los símbolos. Mitos, culturas y religiones*. Barcelona, Editorial Herder, 1992. 4º. 367 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**510. Política española del siglo XIX.** Donoso Cortés, Juan. *El socialismo y la teocracia, ó sean observaciones sobre las principales controversias políticas y filosófico-sociales*. Barcelona, Narciso Ramírez, 1852. 3 partes en un vol. en 4º. XVI+1151 p. (hasta la p. 408 es primera parte; desde la 409 hasta la 721, segunda). Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

**511. Biblioteca Universal de Montaner y Simón-Casa Real española.** Cambroner, Carlos. *Isabel II íntima*. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. 4º. 352 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa editorial con estampaciones.

Salida: 30 €

**512. Museo del Louvre.** Gefroy, Gustave. *Les musées d'Europe. Le palais du Louvre. Architecture, mobilier, objects.* París, Nilsson, s.a (siglo XX). Folio menor. 172 p. Tela moderna con estampaciones doradas y muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**513. Bibliografía-Industria.** Foronda y Gómez, Manuel. *Ensayo de una bibliografía de los ingenieros industriales.* Madrid, Estades, 1948. Folio menor. XL+763 p. Cubiertas originales; la superior desprendida. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**514. México-Geografía.** Zepeda Rincón, Tomás. *Geografía y atlas de la república mexicana.* México, 1934. Folio. 136 p. Tela editorial con ilustraciones en color. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**515. Parodia teatral-Humor y espectáculos.** 1979-1999. *20 Tricicle.* Barcelona, Tricicle (Cege SA), 199. 4º cuadrado. 232 p. Profusamente ilustrado con fotografías en negro y color. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**516. Artesanía textil-Sedas.** Algoud, Henri. *Grammaire des arts de la soie.* París, Jean Schemit, 1912. 4º mayor. VI+168 p, 1 h. Tela moderna con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

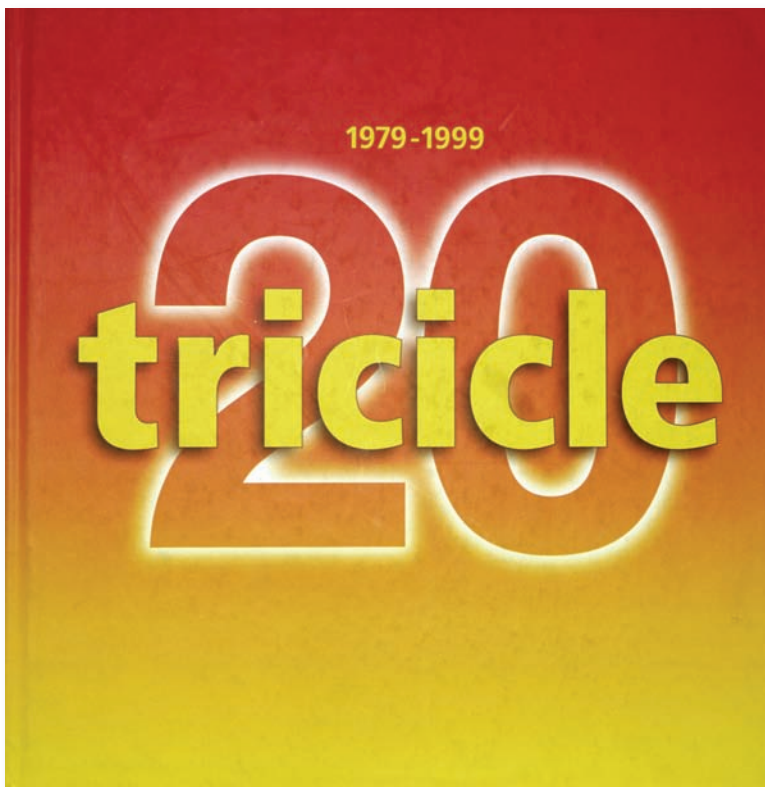
**517. Uruguay-Siglo XIX-Biografías.** Schiaffino, Rafael. *Vida y obra de Teodoro M. Vilardebo (1903-1857). Médico y naturalista, higienista e historiador.* Montevideo, Imprenta El Siglo Ilustrado, 1940. 4º mayor. 236 p. Cubiertas originales. Intonso. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**518. Bibliografía-Literatura francesa.** Maggs Bros. *French Literature (from 1700 to 1928). With a selection of French engravings, portraits & autographs.* Londres, 1928. 4º. 288 p. Holandesa moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Frontis plegado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**519. Papado-Dedicatoria autógrafa-Siglo XIX.** Villefranche, J. M. *Pío IX, su historia y su siglo, escrita en francés por... Traducida al español por d. Juan Antonio Almela y d. José Tora.* Madrid, imp. de F. Maroto e hijos, 1877. 2 tomos en un vol. en 4º. I: X+342 p, 2 h. (la



515

última blanca. II: 347 p, 2 h. Retrato litográfico del Papa. Holandesa época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria manuscrita de José Tora.

Salida: 35 €

**520. Teoría musical.** León Tello, Francisco José. *Estudios de historia de la teoría musical.* Madrid, CSIC, 1962. 4º. XXIV+695 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**521. Literatura española del siglo XX.** González-Ruano, César. *Mis casas (1903-1953).* Madrid, Fundación Cultural Mapfre, 2001. 4º. 72 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**522. Burgos.** Serrano, Luciano. *Don Mauricio. Obispo de Burgos y fundador de su catedral.* Madrid, Blass, 1922. 4º mayor. 156 p. Cubiertas rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

**523. Arquitectura-América.** Noel, Martín S. *Contribución a la historia de la Arquitectura Hispano-Americana.* Buenos Aires, Casa Jacobo Peuser, 1921. 4º. XI p, 1 h, 181 p. Cubiertas originales semidesprendidas, rozadas. Portada y texto orlado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**524. Bibliofilia.** *Les ébénistes du XVIIIe siècle.* París, Les Éditions D'Art et D'Histoire, 1934.

4º mayor. XXIV+336 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**525. Navarra-Instrumentos musicales.** Sagasetta, A. y Taberna, L. *Organos de Navarra.* Pamplona, Gobierno de Navarra, 1985. Folio menor. 500 p. Cubierta original ilustrada, con exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**526. Economía-Política monetaria.** Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente.* Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 40 €

**527. Alcalá de Henares. Cívitas librorum. La ciudad de los libros. Alcalá de Henares 150-2002.** Alcalá de Henares, Ayuntamiento, 2002. Folio. 256 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**528. Bibliología.** *Ex-libris Universitatis: El patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas.* Santiago de Compostela (Madrid), Crue, 2000. Folio menor. 363 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**529. Apologética.** Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc... Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

**530. Facsímil-Bibliografía.** Salvá, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Barcelona, Julio Ollero, 1992. 2 vols. en 4º mayor. I: XXXII+706 p; II: 900 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 20 €

**531. La Celestina.** Rojas, Fernando de. *La Celestina. Segunda edición de María Eugenia Lacarra.* Nueva York, Madison (The Hispanic Society), 1995. 4º menor. LXVI p, 1 h. (Reproducción facsímil de la portada de una edición del s. XVI), 159 p, 2 h. Tela editorial, con impresiones doradas. Con un amplio estudio de la obra por los mayores expertos.

Salida: 20 €

**532. Bibliología.** Cátedra, Pedro M.; María Luisa López-Vidriero. *La memoria de los libros: estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América.* Santander, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2002. 2 vols. en 4º. I: 917 p. II: 813 p. Cubiertas originales. Posiblemente dos tomos de tres para obra completa.

Salida: 20 €

**533. Viajes-Las Antillas.** Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"]*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Óxido. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa época. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. #Palau 57860.

Salida: 50 €

**534. Cocina.** Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine.* París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

**535. Bibliografía.** Magdaleno, Ricardo. *Catálogo XIX del Archivo de Simancas: Papeles del Estado de Sicilia, virreinato español.* Valladolid, Casa Martín, 1951. 4º. XVI+518 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 30 €

**536. Diplomacia española.** Paz, Julián. *Archivo General de Simancas. Catálogo IV. Secretaría de Estado (Capitulaciones con Francia...)*. Madrid, Revista de Archivos, 1914. 4º. XII+902 p. Holandesa nervios.

Salida: 30 €

**537. Bibliografía.** Paz, Julián. *Catálogo de "Tomos de Varios", I (Biblioteca Nacional. Departamento de Manuscritos).* Madrid, Blass, 1938. 4º. 340 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**538. Historia de España-Bibliografía.** Magdaleno Redondo, Ricardo. *Papeles de Estado de la correspondencia y negociación de Nápoles. Virreinato.* Valladolid, CSIC, 1942. 4º.

413 p. Holandesa moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**539. Archivo General de Simancas.** Paz, Julián. *Archivo General de Simancas. Catálogo III, secretaría de estado. Documentos de las negociaciones de Flandes, Holanda y Bruselas, y papeles genealógicos 1506-1795.* Madrid, CSIC, 1946. 4º. 450 p. Cubiertas originales. Segunda edición.

Salida: 20 €

**540. Sevilla-Siglo XVI-Impresos.** Segura Morera, Antonio; Vallejo Orellana, Pilar. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la biblioteca colombina de Sevilla.* Sevilla, Cabildo de la S.M. y P.I Catedral de Sevilla, 2001. 2 vols. en 4º. I: 483 p. II: 578 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**541. Títulos nobiliarios-Genealogía-Reyes Católicos.** Marazuela, Peña; Tello, León. *Inventario del Archivo de los Duques de Frías.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas y Casa de los Duques de Frías, 1955-1973. 3 vols. en 4º. I: XXVIII+615 p. II: XI+430 p. III: XIX+405 p. Cubiertas originales ilustradas. El libro describe como transcurrió la historia, cuando recibió el título el Duque de Frías, el 20 de marzo de 1492.

Salida: 100 €

**542. Historia eclesiástica.** Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Historia ecclesiastica variis colloquis digesta ubi pro theologiae candidatis...* Venecia, apud Jo. Baptistam Recurti, 1726. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII p, 1 h, XVII-XXXII p, 186+XX+143+VIII+211+VIII+286 p. II: II: 4 h, 226 p, 1 h, VIII+214 p, 1 h. (blanca), VIII+244 p. III: XII+320+VIII+344+XXIV p. Primera portada a dos tintas. Pergamino época. Anotaciones manuscritas en hojas blancas.

Salida: 40 €

**543. Archivo General de Simancas. Guía del Archivo General de Simancas.** Valencia, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. 4º. 140 p, 12 h. con láminas fotográficas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Garabatos y letras manuscritas en lápiz en portada.

Salida: 20 €

**544. Museo del Prado.** Sánchez Cantón, F. J. *El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Segunda edición.* Madrid, Editorial Peninsular, 1951. 4º. 29 p, CCXCIX láminas en blanco y negro. Holandesa tela.

Salida: 20 €

**545. Caza-Libros ilustrados.** Sánchez-Ariño, Tony. *Garras y colmillos.* Madrid, Solitario, 2008. Primera edición. 4º. XII+339 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**546. Túnel de Gibraltar.** Jevenois, Pedro. *El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar (estudio científico de su posibilidad). Prólogo de... Dámaso Berenguer.* Madrid, Pueyo, s.a (1927). 4º. 396 p. Mapas y gráficos plegados en negro y color. Ilustraciones. Tela editorial.

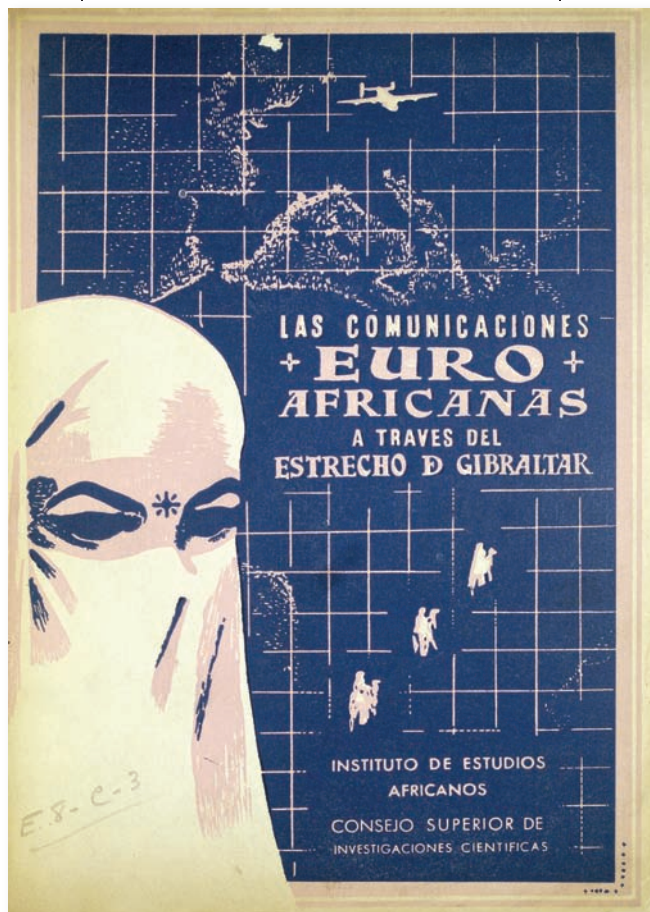
Salida: 75 €

**547. África-España-Vías de comunicación.** González Jiménez, Epifanio. *Europa y África. España ruta natural euroafricana... El túnel submarino del Estrecho de Gibraltar-Gran viaducto... Líneas aéreas euroafricanas.* Madrid, Arges, 1955. 4º menor. 416 p. Mapas plegados. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

**548. Vías de comunicación-España-África.** *Las comunicaciones Euro-africanas a través del Estrecho de Gibraltar.* Madrid, C.S.I.C., 1962. 4º. 110 p, 11 h. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €



**549. Reino de Castilla-Siglo XIV.** Ribot y Fontseré, José. *D. Juan I de Castilla, ó las dos coronas. Novela histórica.* Madrid, Imprenta de José Repullés, 1852. 4º. 614 p, 1 h. Holandesa época con adornos en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Retrato del rey Juan I de Castilla. Láminas. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**550. Bibliografía-Historia de España.** Paz, Julián. *Documentos relativos a España existentes en los Archivos nacionales de París.* Madrid, Instituto de Valencia de Don Juan, 1934. 4º. XI+387 p. Holandesa moderna con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**551. Valencia-Bibliografía.** Olmos y Canalda, Elías. *Inventario de los pergaminos del Archivo de la Catedral de Valencia.* Valencia, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI+1344 p. Símil piel editorial con corte superior tintado.

Salida: 30 €

**552. Bibliografía.** Paz, Julián. *Catálogo de documentos españoles existentes en el Archivo del Ministerio de Negocios Extranjeros de París.* Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1932. 4º. XXIII+400 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**553. Teruel.** *Catálogo de los Archivos Municipales Turolenses.* Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 1982. 4 vols. en 4º. I: 175 p. II: 209 p. III: 357 p. IV: 383 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**554. Bibliografía-Nobleza.** Matilla Tascón, Antonio. *Catálogo de documentos notariales de nobles.* Madrid, Hidalguía, 1987. 4º. 558 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**555. Aragón-Siglo XV.** *Pergaminos aragoneses del Fondo Sástago: siglo XV.* Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 2007. 4º. 510 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**556. Bibliografía.** *Exposición antológica del tesoro documental, bibliográfico y arqueológico de España.* Madrid (Valencia, Talleres Tipografía Moderna), 1959. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. CXIX láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**557. Cataluña.** Nolasco Vives y Cebriá, Pedro. *Traducción al castellano de los usages y demás derechos de Cataluña, que no están derogados o no son notoriamente inútiles, con indicación del contenido de estos y de las disposiciones por las que han venido á serlo, ilustrada con notas sacadas de los más clásicos autores del Principado.* Madrid-Barcelona, Emilio Font-Plus Ultra, 1864. 4 tomos en 2 vols. en 4º. I: 324 p. II: 306 p, 1 h. III: 351 p. IV: 312 p. Holandesa época con composición de hierros y ruedas doradas en el lomo; encuadernación rozada.

Salida: 35 €

**558. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Le Sage. *Histoire de Gil Blas de Santillane.* París, Chez Lefevre, 1836. 4º. 804 p. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos; lomo con hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Frontis y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

**559. Palomas de Echalar-Navarra.** Sarasa, Hilario. *Roncesvalles. Reseña histórica de la Real Casa, y descripción de su contorno.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1878. 4º. 216 p. Cubiertas originales con pequeño refuerzo en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

**560. Sanidad-Servicios públicos.** Paz Maroto, José. *La limpieza pública y sus problemas.* Madrid, Imprenta Municipal, 1931. 4º. 259 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 25 €

**561. Cantabria.** Risco, Manuel. *El R.P.M. Fr. Enrique Flórez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaitz-tegui.* Madrid, en la imprenta de don Pedro Marín, 1779. 4º menor. 179 p. Pasta española s. XX; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

**562. Tipos y costumbres españoles.** Escosura, Patricio de la. *Estudios históricos sobre las costumbres españolas.* Madrid, imp. de la Sdad. Tip-editorial, 1854. 4º. 331 p. Mancha de agua hasta la p, 35. Holandesa moderna. Única edición.

Salida: 20 €

**563. Militar.** Martitegui, Joaquín de. *Recueil de faits, écrits et paroles remarquables sur l'art de la guerre.* Toledo, Severiano López Fando, 1863. 4º menor. 455 p. Holandesa época muy rozada. Manchas en anteportada.

Salida: 50 €

**564. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Edición IV Centenario, adornada con 356 grabados de Gustavo Doré, enteramente comentada por Clemencín y precedida de un estudio crítico de Luis Astrana Marín, más un índice resumen de los ilustradores y comentaradores del Quijote por Justo García Morales.* Madrid, Castilla, s. a. (mediados del siglo XX). 4º menor. CXI+1986 p. Retrato. Numerosas ilustraciones. Piel editorial con tipos dorados y hierros gofrados en seco en lomo; cortes tintados.

Salida: 30 €

**565. Biobibliografía-Tirant lo Blanch-Dedicatoria autógrafa.** Gutiérrez del Caño, Marcellinó. *Ensayo biobibliográfico de Tirant lo Blanch.* Madrid, tip. de la, 1918. 4º. 35 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria a la Real Academia de la Historia. Breve explicación del Tirant, seguida

de la ficha, estudio y descripción de sus ediciones y de la reproducción de ocho documentos en latín. Al final, facsímil a doble página de la edición príncipe y de la primera página de la primera-segunda edición.

Salida: 35 €

**566. Tarjetas postales-Anticuarios y coleccionistas-Libros ilustrados.** Gibbons, Stanley. *Postcard Catalogue.* London, Stanley Gibbons, 1981. Folio menor. 265 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**567. Neoclasicismo-Estudios.** Rosenblum, Robert. *Transformaciones en el arte de finales del siglo XVIII.* Madrid, Taurus, 1986. 4º. 187 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**568. Publicaciones periódicas.** *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada.* París, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**569. Cocina.** Muro, Ángel. *El Practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras. Contiene las fórmulas propias y exclusivas del autor para la confección de caldos... y de maestros cocineros antiguos y modernos... apéndice que comprende el arte para el mejor aprovechamiento de las sobras.* Madrid, Antonino Romero, 1913. 4º. X+863 p, 110 p. (índice), XLVIII (nuevo apéndice). Tela editorial con tejuelo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de agua en laterales en algunas páginas.

Salida: 30 €

**570. Madrid-Memorias.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid.* Madrid, La Ilustración Española, 1880. 4º. 492 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas (ligeramente remontadas).

Salida: 30 €

**571. Bibliografía-Moliere.** Lacroix, Paul. *Bibliographie moliéresque.* París, Auguste Fontaine, 1875. 4º menor. XIX+412+20 p, 1 h. Lámina con retrato. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros en seco en el lomo; conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (403/500) impresos sobre papel Holande.

Salida: 20 €

**572. Toledo.** Méndez Aparicio, Julia. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado, Toledo.* Bilbao, Ministerio de Cultura, 1994. 3 vols. en 4º. I: 356 p. II: 3746 p. III: 441 p. Tela editorial. Ilustrado con reproducciones en últimas páginas.

Salida: 30 €

**573. Genealogía-Bibliografía.** Real Academia de la Historia. *Catálogo de la Colección "Pellicer", antes denominada "Grandezas de España"*. Madrid, Maestre, 1957-60. 4 vols. en 4º mayor. I: XI+425 p. II: 461 p. III: 501 p. IV: 365 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

**574. Artes y oficios-Diccionario.** Lapoulide, J. *Diccionario gráfico de arte y oficios artísticos. Colección por orden alfabético de elementos de arte, naturales y estilizados... escenografía, bordado y demás artes decorativas. Segunda edición.* Barcelona, José Montesó, 1932. 4 vols. en 4º. I: 384 p. II: 384 p. III: 386 p. IV: 276 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 60 €

**575. Educación tradicional de la mujer.** Sinués, María del Pilar (1835-1893). *Hija, esposa y madre: cartas dedicadas a la mujer acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad.* Madrid, of. de la Moda Elegante Ilustrada, 1877. 3 partes en 2 vols. en 8º mayor. I: 224 p, II: 225-430 p, 1 h. III: 446 p, 2 h. Holandesa época rozada; nervios en el lomo. 2ª edición corregida y aumentada por la autora.

Salida: 35 €

**576. Alfonso XI-Biografías.** [Rodríguez Yañez]. *Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de orden de su Magestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer.* Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4º. XI+2456 col, 336-366 p. (notas y observaciones). Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Recorte en esquina inferior de la última página. Texto fileteado. Texto a dos tintas en las primeras páginas. Muy leves manchas de óxido en algunas páginas. #Según Palau, I, 1750 el autor es Rodríguez Yañez.

Salida: 20 €

**577. Marfil-Antigüedades-Libros ilustrados.** Beigbeder, O. *Les ivoires.* París, Hachette, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. 128 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**578. Sevilla.** Robles, Juan de. *Tar-des del Alcázar. Doctrina para el perfecto vasallo.* Sevilla, Diputación Provincial, 1948. 4º. IX+113 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo. Ejemplar 014/500. Intonso.

Salida: 20 €

**579. Lote de varias obras-Pintura.** [Conjunto de 6 obras sobre pintura]: Mantegna, Tiziano, Rubens, Durero, Miguel Ángel, Rafael. París, Hachette et Cie, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º mayor. Entre 100 y 400 p. por volumen. Encuadernaciones en tela editorial con estampaciones doradas en plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 30 €

**580. Isabel II-Libros ilustrados.** Bermejo, Il-defonso Antonio. *La Estafeta de Palacio (Historia del reinado de Isabel II). Cartas transcendentales dirigidas al Rey Amadeo.* Madrid, R. Labajos, 1871-1872. 3 vols. en 4º mayor. I: 770 p. II: 2 h, 865 p, 1 h. III: 2 h, 1086 p, 1 h. Numerosas láminas litográficas. Holandesa época deteriorada.

Salida: 35 €

**581. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica.** Cazotte, Jacques. *Le diable amoureux.* París, La Tradition, 1936. 4º. 163 p, 2 h. Cubierta original, camisa y estuche de terciopelo editorial. Ilustrado con 16 puntas secas en color, en texto y a toda plana por Paul-Emile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €



581

**582. Literatura española del siglo XIX.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Obras.* Madrid, Oficinas de la Ilustración Española y Americana, 1881. 8 vols. 4º. 1. "Panorama matritense": 390 p; 2. "Escenas matritenses": 396 p;

3. "Tipos y caracteres": 304 p; 4. "Recuerdos de viaje": 290 p; 5. "El antiguo Madrid. Tomo primero": 326 p; 6. "El antiguo Madrid. Tomo segundo": 293 p; 7. "Memorias de un setentón. Tomo primero": 317 p; 8. "Memorias de un setentón. Tomo segundo" 293 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 40 €

**583. Arte-Dibujo.** Masriera, Víctor. *Biblioteca La Ciencia del Arte.* Barcelona-Buenos Aires, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. I: "Dibujo lineal": 132 p. II: "Perspectiva general": 134 p. III: "Perspectiva aplicada": 118 p. IV: "Sombras y reflejos": 121 p. Encuadernaciones en tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

**584. Historia de la literatura-Literatura europea.** Bougeault, Alfred. *Histoire des Littératures étrangères.* París, Plon, 1876. 3 vols. en 4º. I: VII+523 p. II: 570 p. III: 589 p. Tela con tejuelo y cortes superiores tintados. Primera edición de esta historia de la literatura europea muy interesante para conocer los valores que imperaban en el último tercio del siglo XIX.

Salida: 50 €

**585. Clásicos latinos.** Ovidio. *Metamorfosi d'Ovidio dell Anguillara.* Venecia, presso Antonio Zatta, 1799-1801. 5 vols. en 8º menor. I: Portada, VII-XII p, 399 p. II: Portada, VII-VIII p, 326 p. III: Portada, VII-VIII p, 224 p. IV: Portada, VII-VIII p, 271 p. V: Portada, VII-VIII p, 223 p. (erróneamente impreso tomo VI en la portada). Pasta española época, con doble tejuelo y filetes en el lomo: Buena edición de la Metamorfosis en italiano.

Salida: 70 €

**586. Clásicos castellanos-Encuadernación.** [Lote de 11 volúmenes de la colección "Clásicos Castellanos"]. Madrid, La Lectura, (principios s.XX). 11 vols. en 8º. Con encuadernación uniforme en pasta española; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. "La Celestina"; "Lazarillo de Tormes y obras de Tirso de Molina, Torres Villarroel, Lope de Vega, Larra, Calderón y Garcilaso.

Salida: 50 €

**587. Estética-Teoría literaria.** Milá y Fontanals, Manuel. *Obras completas.* Barcelona, Librería de Álvaro Verdaguer, 1888-96. 8 vols. en 4º. Entre 400 y 500 p. por volumen. Holandesa nervios época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Exlibris de tampón en portadas. Tomo VIII con pequeña rozadura en esquina inferior del plano superior y manchas de agua.

Salida: 100 €

**588. Galicia-Heráldica.** Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia [volúmenes II a V]*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1982-83. 4 vols. en 4°. 441 p; 350 p; 391 p; 348 p. Falta tomo I para ser obra completa. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 35 €

**589. Historia de Francia.** Lavalée, Teófilo. *Historia de los franceses desde la época de los galos hasta nuestros días*. Barcelona, Luis Tasso, 1859-60. 8 vols. 4° menor. I: 394 p. II: 372 p. III: 363 p. IV: 383 p. V: 375 p. VI: 359 p. VII: 352 p. VIII: 328 p. Tela época con adorno en los planos. Frontis y láminas grabadas.

Salida: 50 €

**590. Lote de invendidos-La Celestina.** [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre "La Celestina". Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**591. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de Francia; instrumentos musicales; Alemania. Ediciones del siglo XIX y XX]. 1. Le Paulmier. L'Orviétan. "Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf". París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4° menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas; 2. Champfleury. "Le violon de faïence. Dessins en couleur". París, E. Dentu, 1877. 4°. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury; 3. Herchenhein, Frédéric. "Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition". Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4° alargado. 10 h. y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

**592. Literatura humorística-Lote de varias obras.** Clarasó, Noel. *Conjunto de 12 obras del autor*. mediados del siglo XX. Primeras ediciones. 12 vols. en 8°. Paginaciones variadas. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten]. Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres.

Salida: 30 €

**593. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX.** García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y

facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 50 €

**594. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre heráldica y Álava; funcionarios públicos y ayuda social; genealogías reales y Reino de Aragón. Ediciones del siglo XX y XXI]. 1. Vidal Abarca, Juan. "Historia y heráldica de los pueblos de Álava I. Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa". Vitoria, Dip. Foral de Álava, 2003. 4°. 345 p. Ilustrado con fotografías y los escudos de los pueblos estudiados (en color). En rústica; 2. Matilla Tascón, Antonio. "Índice de expedientes de funcionarios públicos. Viudedad y orfandad, 1763-1872". Madrid, Hidalguía, 1962. 2 vols. en 4°. I: XIV p, 1 h, 377 p. II: 2 h, 335 p. Cubiertas; 3. Falcón Pérez, María Isabel. "Los infanzones de Aragón en la Edad Media". Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 2008. Folio. 277 p, 1 h. Rústica.

Salida: 20 €

**595. Viajes por España.** [Lote de 10 guías o libros de viaje en España]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**596. Publicaciones periódicas-Revista literaria.** *Saber leer. Revista crítica de libros*. 1987-96. 100 números en tamaño folio. Faltan n° 6 y 21. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

**597. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía española del siglo XX, teatro español del siglo XX, y discursos académicos. Ediciones del siglo XX]. 1. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias*. Madrid, Valero Díaz, 1905. 8°. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas; 2. [3 obras de teatro de la colección La Farsa]. Madrid, 1927-29. 3 vols. en 8° mayor. 1. "El anticuario de Antón-Martín": 69 p; 2. "La petenera": 105 p; 3. "Lo que Dios dispone": 63 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones; 3. Faraudo de Saint-Germain, Luis. *Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública del excmo. el día 12 de junio de 1941*. Barcelona, Imprenta Altés, 1941. 4° mayor. 70 p. Cubiertas originales. Sobre las semblanzas de Jaime El Conquistador. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

Salida: 30 €

**598. Literatura francesa-Ilustradores.** Lemarchand, Jacques. *Geneviève*. París, Gallimard, 1947. 4°. 167 p. Ilustrado con 19 aguafuertes de Remy Hétreau. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los 260 sobre vélin de Rives.

Salida: 100 €

**599. Bibliofilia-Ilustradores.** Louys, Pierre. *Aphrodite. Moeurs Antiques. Crayons de Théocratès*. París, Calliope, 1946. 4°. 220 p. Impresión a dos tintas. Ilustraciones en el texto y a toda página por Théocratès. Estuche. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

**600. Siglo de Oro-Humor sarcástico.** Cetina, Gutierre de. *Paradoja*. *Trata que no solamente no es cosa mala, dañosa ni vergonzosa ser un hombre cornudo más que los cuernos son buenos y provechosos*. Madrid, Clásicos el Árbol, 1981. 4°. 43 p. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 1500 ejemplares. [Este libelo de corte humorístico es un texto raro dentro de la producción literaria de Gutierre de Cetina. Sobre su autoría sigue habiendo muchas dudas, aunque casi siempre se enlaza esta Paradoja con otro texto del mismo corte: el Diálogo entre la cabeza y la gorra].

Salida: 20 €

**601. Poesía catalana.** Borràs i Codina, Josep M°. *Pessics a l'anima. Poemes inèdits*. Barcelona, 1947. 4°. 147 p. Cubierta original ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**602. Crítica literaria.** Popkin, Louise B. *The theatre of Rafael Alberti*. London, Tamesis, 1976. 4°. XIII+183 p. Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**603. Agricultura, ganadería e industria-Chile.** Feuvre, René F. le. Arturo Dagnino. *El salitre de Chile o nitrato de soda*. Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1893. 4°. 79 p. Tela con tejuelo en el lomo. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**604. Poesía catalana-Siglo XX.** Sánchez Juan, Sebastián. *Claror. Antología poética 1930-1939*. Barcelona, Josep Porter, 1952. 4°. 82 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**605. Epistolario.** Helguera, J. León; Davis, Robert H. *Archivio epistolar del General Mosquera: Correspondencia con el General Ramón Espina 1835-1866*. Bogotá, Kelly, 1966. 4°. 483 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

**606. Shakespeare.** Macleod, María. *Las creaciones de Shakespeare... con una introducción de Sydney Lee*. Barcelona, Montaner y Simón, 1912. 4°. 406 p. Encuadernación editorial con hierros en seco en el lomo. Ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**607. Sublevación militar de julio de 1936-Guerra Civil Española.** *Dictamen de la Comisión sobre ilegitimidad de poderes actuantes en 18 de julio de 1936 / Apéndice I al Dictamen*



de la Comisión sobre ilegitimidad de poderes actuantes en 18 de julio de 1936. Madrid, Editora Nacional, s.a. (1939). Primera edición. 2 vols. en 4°. 104 p. Apéndice I: 244 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**608. Desastre de Annual-Guerra del Rif-Historia de España.** De *Annual a la República. La Comisión de Responsabilidades. Documentos relacionados con la información instruida por la llamada "Comisión de responsabilidades" acerca del desastre de Annual.* Madrid, Javier Morata, 1931. Primera edición. 4°. 436 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro. [La Comisión de Responsabilidades fue una comisión parlamentaria de las Cortes Constituyentes de la Segunda República Española encargada de depurar las responsabilidades contraídas durante la Monarquía de Alfonso XIII, especialmente a partir de la instauración en 1923 de la Dictadura de Primo de Rivera. En principio era la continuación de las dos últimas comisiones establecidas en 1922 y 1923 por los dos últimos gobiernos constitucionales del reinado de Alfonso XIII para ocuparse de las responsabilidades por el Desastre de Annual].

Salida: 30 €

**609. Aragón.** Miquel Rosell, Francisco. *Liber feudorum maior. Cartulario real que se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón.* Barcelona, CSIC, 1945. 2 vols. en 4°. I: 535 p, 1 h, 5 láminas en blanco y negro II: 605 p, 8 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con pequeña rozadura en el lomo del tomo I.

Salida: 100 €

**610. Bibliografía-Real Academia de la Historia.** *Índice de la colección de Luis de Salazar y Castro [tomo XV, XLVI, XLVII, XLVIII].* Madrid, Real Academia de la Historia, 1956. 4 vols. en 4°. XV: 439 p. XLVI: 439 p. XLVII: 432 p. XLVIII: 393 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**611. Felipe II.** March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547).* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols. en Folio menor. I: 371, y XXVI láminas. II: 513, y XXX láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

**612. Metrología-Comercio.** Arbuthnot (Charles), Koenig (Daniel). *Caroli Arbuthnotii Tabulae antiquorum nummorum, mensurarum et*

*ponderum, pretiique rerum venalium, Variis Dissertationibus explicatae & exemplis illustratae. Ex Anglica in Linguam Latinam conversae Opera Dan. Konigii, M. D.* Utrecht, apud Hermannun Besseling, 1756. 4° mayor. 9 h, 300 p, 1 h, y 18 estados plegados (impresión calcográfica). Piel s. XVIII, muy rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

**613. Literatura española del siglo XVI-Novela picaresca.** Robert, M. Adrien. *Aventures de Lazarille de Tormes. Nouvelle édition.* París, Charlier Frères & Huillery, 1865. Folio menor. VIII+211 p. Holandesa nervios época, con muy leves rozaduras en las puntas. Lomo con hierros dorados. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**615. Bibliografía-Bibliotecas privadas-Ciencia y técnica en la Ilustración Española.** Navarro Mallebrera, Rafael. *Ana María Navarro Escolano. Inventario de bienes de Jorge Juan y Santacilia. Transcripción y estudio de la biblioteca por...* Alicante, Dip. Provincial, 1987. 4°. 189 p. Cubiertas ilustradas. Estudio de la biblioteca del matemático del s. XVIII que se conserva en Elche.

Salida: 20 €

**616. Bibliografía-Ciencia Española-Siglo XVI.** Picatoste, Felipe. *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI.* Madrid, Ollero & Ramos, 1999. 4°. 2 h, y el facsímil: VIII p, 1 h, 416 p, 2 h. Edición facsímil de la de Madrid, 1891. Rústica.

Salida: 20 €

**617. Bibliofilia-Libros ilustrados-Encuadernación.** Moréas, Jean. *Les stances: catorce dibujos de Ramón de Capmany.* Barcelona, Montaner y Simón, 1937. 4°. 197 p. 14 láminas. Excelente encuadernación (firmada "Encuadernaciones Balmes") en tafilete burdeos; lomo con nervios y hierros dorados; planos con composición de filetes; corte superior dorado. Edición numerada.

Salida: 50 €

**618. Madoz-Historia y Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 15 vols. en folio menor. Falta tomo I. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Encuadernación holandesa época deteriorada.

Salida: 120 €

**619. Aragón.** Navarro Bonilla, Diego. *Los fondos documentales del Archivo del Reino de Aragón: estudio y edición crítica del inventario de José de Yoldi (1749-1750).* Zaragoza, Institución Fernando El Católico, 2000. 4°. 659 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

**620. Bibliografía-Genealogía y Heráldica.** García Cubero, Luis. *Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional (manuscritos).* Madrid, Ministerio de Cultura, 1992. 4°. 683 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**621. Bibliografía.** Real Academia de la Historia. *Catálogo de la colección de don Juan Bautista Muñoz.* Madrid, Real Academia de la Historia, 1954-56. 3 vols. en 4°. I: LXIX+505 p; II: X+496 p; III: CLXIV+234 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco en el lomo. Conservan cubiertas.

Salida: 50 €



618

**614. Bibliografía-Manuscritos-Lázaro Galdiano.** Yeves, Juan Antonio. *Manuscritos españoles de la biblioteca Lázaro Galdiano.* Madrid, Ollero & Ramos-Fund. Lázaro Galdiano, 1998. 2 vols. en 4°. I: 540 p. II: 2 h, 541-1053 p, 17 h. con 34 ilustraciones a toda página y en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**622. Falange Española-Nacionalindicalismo.** Arrese, José Luis de. *La revolución social del Nacional-Sindicalismo*. Madrid, Editora Nacional, 1940. Primera edición. 4.º. 225 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [José Luis de Arrese Magra (1905-1986) fue un arquitecto y político español, militante de FET y de las JONS, y uno de los principales teóricos del régimen franquista en sus primeros años. Tras el final de la Guerra civil, fue nombrado gobernador civil de la provincia de Málaga, constituyendo el primero de una serie de cargos que ocupó a lo largo de la dictadura. En la primavera de 1941 sería nombrado ministro-secretario general de FET y de las JONS, llevando a cabo una importante depuración dentro del partido único. Posteriormente fue puesto al frente del Ministerio de la Vivienda].

Salida: 20 €

**623. Literatura española del siglo XX-Segunda Guerra Mundial.** Giménez Arnau, J. A. *Línea Siegfried*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1940. Primera edición. 8.º. 260 p. Cubiertas originales. [José Antonio Giménez-Arnau (Laredo, 1912-Madrid, 1985) fue un diplomático, periodista y escritor español. Jefe de prensa en la zona Nacional durante la Guerra civil española, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Con posterioridad ejerció puestos de representación diplomática en diversos países. Periodista de profesión, desempeñó el puesto de corresponsal en Roma y Berlín, entusiasta del totalitarismo, llegó a visitar la Alemania nazi. La Línea Sigfrido fue el nombre que dieron los aliados a una línea defensiva alemana contrapuesta a la línea Maginot francesa durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

**624. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX.** Portal, Marta. *Un espacio erótico*. Madrid, Ibérico Europea, 1983. Primera edición. 8.º mayor. 184 p. Cubiertas originales ilustradas. [Marta Portal Nicolás (1930-2016) fue una escritora, crítica, periodista y profesora asturiana perteneciente a la Generación del 50].

Salida: 20 €

**625. Psicología-Hijos-Pedagogía.** Stekel, Wilhelm. *Cartas a una madre*. Buenos Aires, Ed. Imán, 1953. 8.º mayor. 306 p. Cubiertas originales. Intonso. [Wilhelm Stekel (1868-1940) fue un médico, psicólogo y psicoanalista austríaco, que se convirtió en uno de los primeros seguidores de Sigmund Freud. También es meritorio por acuñar el término parafilia en sustitución de “perversión”, contrastó lo que él llamó “fetichismo normal” de intereses extremos].

Salida: 20 €

**626. Humor sarcástico-Lenguaje soez.** *Dizionario internazionale degli insulti. Inglese tedesco francese italiano spagnolo*. Milano, Delfini, 1967. 8.º. 127 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**627. Partido Socialista Obrero Español-Segunda República.** Coca, Gabriel Mario de. *Anti-Caballero. Crítica marxista de la bolchevización del partido socialista (1930-1936)*.

*Introducción y notas de Marta Bizcarrondo*. Madrid, Ediciones del Centro, 1975. 8.º mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [Gabriel Mario de Coca Medina (Albacete, 1901) fue un político socialista español. Gabriel Mario de Coca fue uno de los seguidores de Julián Besteiro y redactor del diario El Socialista].

Salida: 20 €

**628. Bibliofilia-Ilustradores.** Louys, Pierre. *Aphrodite. Moeurs antiques*. París, La Bonne Compagnie, 1951. 4.º. 283 p. Láminas en color por Jean Berque. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

**629. Relaciones internacionales de España-Iberoamérica-Legislación.** Castejón, Federico. *Unificación legislativa iberoamericana. Iniciación a los estudios de derecho comparado y de unificación legislativa de España y las naciones iberoamericanas*. Madrid, Escelicer, 1952. Primera edición. 8.º. 162 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**630. Literatura del siglo XX-Crítica literaria.** Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Hora actual de la novela en el mundo*. Madrid, Taurus, 1959. Primera edición. 8.º mayor. 385 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [El inmenso mundo de la novela de hoy; Proust y sus fantasmas; la eterna historia de amor; la novela social, la novela católica; entre la narración y el poema; la novela histórica; novela policíaca, etc.].

Salida: 20 €

**631. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bryce Echenique, Alfredo. *Magdalena peruana y otros cuentos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8.º mayor. 151 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**632. Egipto-Situación del país.** Riad, Hassan. *Egipto, fenómeno actual*. Barcelona, Nova Terra, 1965. Primera edición en castellano. 8.º mayor. 297 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**633. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Boylesve, René. *Alcindor ou suite a la leçon d'amour dans un parc. Orné de vingt-trois aquarelles de Pierre Brissaud*. París, Le Livre. (presses de François-Bernouard), 1920. 4.º menor. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

**634. Historia de Inglaterra.** Saint-Prospér, Augusto de. *Historia de Inglaterra, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, con el periodo de la revolución escrito por Guizot*. Barcelona, Imprenta de A. Brusi, 1842-1843. 2 vols. en 4.º. I: 741 p, 2 h. II: 631 p, 2 h. Ilustrado con 46 láminas grabadas en acero que representan trajes, armas, buques, etc. en blanco y negro. Encuadernación en pasta española con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**635. Psicología-Hijos-Pedagogía.** Stekel, Wilhelm. *La educación de los padres*. Buenos Aires, Ed. Imán, 1956. 8.º mayor. 202 p. Cubiertas originales. [Wilhelm Stekel (1868-1940) fue un médico, psicólogo y psicoanalista austríaco, que se convirtió en uno de los primeros seguidores de Sigmund Freud. También es meritorio por acuñar el término parafilia en sustitución de “perversión”, contrastó lo que él llamó “fetichismo normal” de intereses extremos].

Salida: 20 €

**636. Crítica de arte-Belleza.** Winckelmann, Johannes Joachim. *Lo bello en el arte*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1958. Primera edición en castellano. 8.º mayor. 94 p. Láminas. Cubiertas originales. [Johann Joachim Winckelmann (1717-1768) fue un arqueólogo e historiador del arte alemán, considerado el fundador de la Historia del Arte y de la Arqueología como disciplina moderna].

Salida: 20 €

**637. Rusia-Europa-Geopolítica.** Schubart, Walter. *Europa y el alma de Oriente*. Madrid, Studium de Cultura, 1946. Primera edición. 8.º mayor. 307 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Trata de comprender a Europa desde el punto de vista oriental (eslavo, concretamente ruso). Walter Schubart piensa que occidente y oriente son dos mundos que se ven el uno al otro como extraños, puesto que hay unas abismales diferencias de mentalidad y sensibilidad. Ayudará a comprender mejor el alma rusa, así como sus tensiones con Occidente].

Salida: 25 €

**638. Calderón de la Barca-Facsímil-Literatura española del Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *La humildad coronada. Auto sacramental*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 4.º. XXVII p. 3 h. facsímil, 124 p. 2 h. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Edición facsímil del manuscrito 72 de la Biblioteca Nacional. Con estudio y transcripción.

Salida: 20 €

**639. Puertos-Ingeniería-Libros ilustrados.** Benezit, M. *Cours de ports et travaux maritimes. Livre III: Côtes, fleuves et canaux maritimes, outillage, administration*. París, Ecole Speciale des Travaux Publics, 1926. 4.º. 307 p. Numerosas ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

**640. Filología.** Reichenberger, Arnold. *Luis Vélez de Guevara. El embuste acreditado*. Granada, Universidad de Granada, 1956. 4.º menor. 366 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

**641. Concilios y Sínodos.** Fernández y Larrea, Raymundo. *Synodorum oecumenicarum summa, in qua praeter uniuscujusque concilii historicam enarrationem, in medium etiam afferuntur canones universi, atque scholis quibusdam elucidantur*. Madrid, Ex Typographia Leonis Amarita, 1827. 4.º menor. 419 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas; ligeramente rozada. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 20 €

**642. Magreb.** Morell, John Reynell. *Algeria: the topography and history, political, social and natural of French Africa*. Londres, Nathaniel Cooke, 1854. 4°. 490 p. Tela época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 30 €

**643. Panteísmo.** Maret, H. L. C. *Ensayo sobre el Panteísmo en las sociedades modernas*. Barcelona, Pablo Riera, 1854. 4° menor. 356 p. Pasta española con hierros dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**644. Catalanismo.** Torras y Bages, Joseph. *La tradició catalana. Estudi del valor ètic y racional del regionalisme catalá*. Vich, Estampa de la Vda. de Ramón Anglada, 1906. 4°. VI+606 p. Holandesa puntas moderna ligeramente rozada y tejuelo en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**645. Madrid.** Oliver Asín, Jaime. *Historia del nombre "Madrid"*. Madrid, CSIC, 1959. 4°. 412 p, láminas en blanco y negro (alguna plegada). Tela editorial.

Salida: 20 €

**646. Derecho canónico.** Cadena y Eleta, Jose. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal*. Madrid, Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4°. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**647. Teología.** Aquino, Tomás de. *Institutiones theologiae, ad mentem angélici praeceptoris... tomus tertius [y quartus]*. Barcelona, Apud Joséphum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4°. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri errores refellúntur, 151 p.

Salida: 70 €

**648. Juguetes-Transportes-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Force, Edward / Schiffer, Nancy. *Miniature emergency vehicles / Matchbox and Lledo toys / Matchbox toys*. Pennsylvania, Schiffer Publishing, Años 80. 3 vols. en 4° apaisado. 200 p. por vol. aprox. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**649. Literatura alemana-Siglo XIX.** Wörishöffer, S. *Unter Korsaren. Irrfahrten, Abenteuer und Kämpfe auf der Südsee und Erlebnisse von Christensklaven in Tripolis*. Leipzig, Verlag von Belhagen & Klafing, 1896. 4° menor. 556 p. Tela moderna con plano superior estampado. Cortes pintados. Frontis en color, y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**650. Política española-Iberoamérica.** Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar*. Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4° mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

**651. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval.** Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4°. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 20 €

**652. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX.** Gutiérrez, Fernando; Cela, Camilo José. *Brujerías / Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona, Argos-Noguer, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4°. 1. "Brujerías": 56 p, cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas; 2. "Primer viaje andaluz": 380 p, Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 20 €

**653. Teatro español-Extremadura-Varias obras en 1 volumen.** Martínez Mediero, Manuel. *Teatro antropofágico. El convidado / El último gallinero / Las planchadoras*. Madrid, Fundamentos, 1978. Primera edición. 8 alargado. 211 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

**654. Jesús histórico-Ciencias bíblicas.** Ehrman, Bart. *Jesús no dijo eso. Los errores y falsificaciones de la Biblia*. Barcelona, Ares y Mares, 2007. 4°. 303 p. Ilustraciones. Cartóné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**655. Bebidas alcohólicas.** Amill, Manuel. *Las bebidas alcohólicas y el vegetarianismo*. Barcelona, Imprenta S. Armengol, 1943. 8° mayor. 147 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**656. Poesía épica-América.** Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana dirigida al rey don Felipe*. Barcelona, por Juan Francisco Piferrer, 1827. 2 vols. en 8° menor. I: 2 h, XXII+384 p. Y 3 láminas calcográficas. II: 2 h, 463 p. Y 1 lámina. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

**657. Método de redacción de cartas.** *Nuevo estilo y formulario de escribir cartas missivas y responder a ellas en todos géneros y especies... antes impreso en la ciudad de Orihuela, y añadida nuevamente la guía de caminos, para ir y venir por todas las provincias de España, y para ir a Roma*. Barcelona, en la imp. de María Ángela Martí, 1763. 8° menor. 4 h, 76 p, 4 h, 203 p, 12 h. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**658. Poesía del s. XIX.** Campoamor, Ramón. *Poesías de... publicadas por el Liceo Artístico y Literario de Madrid*. Madrid, Imp. de Mellado, 1840. 8° menor. 4 h, 190 p. Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 20 €

**659. Misal-Música-Canto gregoriano.** *Liber usualis Missae et Officii pro Dominicis et Festis I, Vel II, Classis cum cantu gregoriano*. Romae, Typis Societatis S. Joannis Evang., 1923. 8° mayor. XXVII+1605 p, 14 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Música notada.

Salida: 50 €

**660. Literatura española del siglo XIX-Poesía.** Núñez de Arce, Gaspar. *Gritos del combate. Poesías*. Madrid, Fortanet, 1875. 8° mayor. 218 p. Piel nervios moderna con estampaciones en seco en los planos y hierros en seco en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**661. Vanguardismo literario español-Literatura humorística.** Ros, Samuel. *El hombre de los medios abrazos. Novela de liados*. Madrid, Biblioteca Nueva. (Col. Grandes Novelas Humorísticas), 1932. Primera edición. 8°. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Samuel Ros Pardo (Valencia, 1904-Madrid, 1945) fue un escritor, periodista y dramaturgo español. Inició su producción literaria con obras de fantasía y humor identificadas con el vanguardismo de Ramón Gómez de la Serna].

Salida: 20 €

**662. Guinea Española-Viajes y expediciones.** Bravo Carbonel, J. *Territorios españoles del Golfo de Guinea. Prólogo del Dr. Pittaluga*. Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. Primera edición. 8° mayor. 215 p. Pequeña ilustración en portada. Cubiertas originales ilustradas (algo sucias). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**663. Literatura española del siglo XX-Literatura de aventuras.** Perucho, Juan. *Libro de caballerías*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8°. 179 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**664. Literatura estadounidense del siglo XX.** Moore, Pamela. *Las Amazonas*. México, Diana, 1963. Primera edición en castellano. 8°. 207 p. Holandesa cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Pamela Moore (1937-1964) fue una escritora estadounidense, popular por su primera novela de 1956, titulada *Chocolates for Breakfast*, publicada cuando solo contaba con 18 años de edad. Se ha señalado que en la representación de la depresión y el suicidio de "Chocolates" y en los cambios de humor freudíacos en la presente obra hay indicios de un desorden bipolar de la autora, que en 1964 acabaría suicidándose con un arma de fuego].

Salida: 20 €

**665. La otra Generación del 27-Humor sarcástico.** Pérez Zúñiga, Juan. *Novelas ínfimas*. Madrid, Renacimiento, 1922. 8°. 238 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario].

Salida: 20 €

**666. Moda.** Madrid, Juan de. *Arte de embellecerse*. Madrid, admin. de "La Última Moda", 1901. 8°. 181 p, 1 h. Encuadernado en tela; tejuelo en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**667. Militaría-Carlos III.** (Cuerpo de Guardias de Corps). *Ordenanza de S. M. para el gobierno, régimen y disciplina del Real Cuerpo de Guardias de Corps*. Madrid, Antonio Marín, 1768. 8°. 10 h. (la 1ª con escudo real grabado), 325 p. Sin las láminas. Bonita encuadernación de época; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 50 €

**668. Libros ilustrados-Literatura galante.** Musset, A. de. *No hay burlas con el amor*. Madrid, 1918. 12°. 175 p. Ilustraciones a toda página de Fontanals. Piel editorial con impresiones.

Salida: 20 €

**669. Hagiografía.** Valdivielso, Joseph de. *Vida, excelencias y muerte de... esposo de Nuestra Señora San Joseph. Por el maestro... capellán mozárabe de la Santa Iglesia de Toledo. Reimpresa e ilustrada con 25 estampas*. Valencia, Joseph i Tomas de Orga, 1774. 8°. Frontis calcográfico, XVI+534 p, 1 h. Láminas calcográficas. Piel época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**670. Viajes por España.** Davillier, Charles. G. Doré (il.). *Viaje por España*. Madrid, Castilla, 1949. 4º menor. XL+1534 p. Ilustraciones y láminas de Gustavo Doré. Plena piel con planchas gofradas con lacerías mudéjares.

Salida: 40 €

**671. Intervencionismo alemán en la Guerra Civil Española.** Viñas, Ángel. *La Alemania nazi y el 18 Julio. Antecedentes de la intervención alemana en la guerra civil española*. Madrid, Alianza Editorial, 1974. Primera edición. 8º mayor. 558 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**672. Poesía francesa-Siglo XVIII.** Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4º. I: LXXII+383 p. II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 50 €



669

**673. Literatura Siglo de Oro.** Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par... Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard*. París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h. de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

**674. Espiritualidad.** Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santissimo rosario*. Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h, 610 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 35 €

**675. Campos de concentración.** Kogon, Eugen. *Sociología de los campos de concentración*. Madrid, Taurus, 1965. Primera edición en castellano. 8º mayor. 537 p. Lámina. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Eugen Kogon (1903-1987) fue un historiador y sobreviviente del Holocausto. Reconocido opositor cristiano del Partido Nazi, fue arrestado en más de una

ocasión y pasó seis años en el campo de concentración de Buchenwald. Kogon era conocido en Alemania como periodista, sociólogo, científico político, autor, y político. Está considerado como uno de los "padres intelectuales" de la República Federal Alemana y de la integración europea en Alemania].

Salida: 25 €

**676. Concilio de Trento.** López de Ayala, Ignacio. *El sacrosanto y ecuménico Concilio de Trento*. Madrid, Imprenta Real, 1785. 8º mayor. 578+LIV p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados; leves desperfectos.

Salida: 35 €

**677. Franquismo.** [Franco, Francisco]. Jaime de Andrade. *Raza*. Madrid, Ed. Numancia (Aguirre), 1942. 4º. 198 p, 3 h. Cubiertas originales. Buena encuadernación en holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

**678. Toros.** Jalón, César (Clarito). *Grandezas y miserias del toreo*. Madrid, A. Marzo, 1933. 8º mayor. XI+207 p. Ilustrado con dibujos de Roberto Domingo. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**679. Lengua castellana.** Benot, Eduardo. *Gramática filosófica de la lengua castellana*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1910. 4º. XXXIV+423 p.

Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

**680. Literatura vasca-Poesía.** Onandia, Aita (Karmeldara). *Mila Euskal-Olerki Eder. Aldiz-Uren Aukeratuta*. Larea-Amorebieta (Bizkaia), Karmeldar Idaztiak, 1954. 8º mayor. 1199 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**681. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Venezuela.** Carrera, Gustavo Luis. *Viaje inverso*. Barcelona, Seix Barral, 1977. Primera edición. 8º. 308 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**682. Antologías-Literatura humorística.** Varios. *Antología de humoristas italianos contemporáneos. Ilustraciones de Enrique Clusellas*. Barcelona, Al Monigote del Papel, 1952. 8º. 364 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas, con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**683. Boom latinoamericano-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Varias obras en 1 volumen.** Donoso, José. *Tres novelitas burguesas*. Barcelona, Seix Barral, 1973. Primera edición en castellano. 8°. 274 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. [José Manuel Donoso Yáñez (1924-1996), fue un escritor, periodista y profesor chileno. Como escritor, formó parte del llamado “Boom latinoamericano” de las décadas de 1960 y de 1970, y recibió varios galardones, entre ellos el Premio Nacional de Literatura en 1990].

Salida: 20 €

**684. Humor español-Antologías.** Varios. *Antología del humor español*. Madrid, Taurus, 1957. 8°. 509 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**685. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Comedias y entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra, el autor de Don Quixote: tomo II*. Madrid, imp. de Antonio Martín, 1749. 4° menor. 2 h, 326 p. Faltan las p, 95 a 126. Pergamino época deslucido.

Salida: 25 €

**686. Cela-Literatura humorística-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Rol de cornudos*. Barcelona, Editorial Noguer, 1976. Primera edición. 8°. 216 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**687. Literatura española del siglo XIX-Castilla-País Vasco-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Trueba, Antonio de. *El redentor moderno*. Madrid, Miguel Guijarro, 1876. Primera edición. 8°. 394 p. Cubiertas originales en rústica (falta la posterior). Escaso en comercio. [Antonio de Trueba (1819—1889) fue un escritor español, conocido también como “Antón el de los Cantares”. La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural, tradiciones y costumbres campesinas de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 25 €

**688. Poesía francesa-Siglo XX.** Géraldy, Paul. *Toi et moi. Illustrations de Raoul Serres*. París, La Belle Édition, s.a (siglo XX). 4° menor. 165 p. Cubiertas originales. Frontis ilustrado en blanco y negro. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**689. Literatura francesa del s. XX-Libros ilustrados.** Courteline, Georges. *Les linottes. Suivies de contes divers*. París, Editions du Trianon, 1930. 4°. 336 p, 1 h. Holandesa puntas moderna con nervios en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Viñetas e ilustraciones en color a toda página.

Salida: 30 €

**690. Humanismo en España-Bibliografía.** Esterlich, J. Vives. *Exposition organisée a la Bibliothèque Nationale*. París, 1941. 4°. XVIII p, 1 h, 193 p, y hojas de tabla. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Retrato de Vives en anteportada. Portada a dos tintas. Ilustrado con reproducciones de distintas portadas. Ejemplar 1093/1200.

Salida: 20 €

**691. Erótica-Ilustradores.** Louys, Pierre. *Les chansons de bilitis*. Bruselas, Editions du Carrefour, 1943. 4°. 209 p, 5 h. Intonso. Ilustraciones en color y a toda página por Suzanna Ballivet. Se acompaña de una “suite libre” de 12 láminas. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 100 €

**692. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social.** Rídruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4°. 373 p. Cubiertas originales. [Dionisio Rídruejo (1912-1975) fue un escritor y político español. Miembro temprano de la Falange, durante la guerra civil fue responsable de Propaganda en el bando franquista. Marchó como voluntario de la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial; a su vuelta reprochó a Franco en una carta no apostar decididamente por el fascismo. Resultado de sus tensiones con el régimen, fue encarcelado y llegó a exiliarse; acabaría experimentando transición ideológica que le acabó situando en posiciones críticas con la dictadura próximas al liberalismo socializante].

Salida: 20 €

**693. Literatura policiaca y de suspense-Historia-Crítica literaria.** Mira, Juan José. *Biografía de la novela policiaca (Historia y crítica)*. Barcelona, AHR, 1956. Primera edición. 8° mayor. 254 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Juan José Mira (1907-1980), fue un escritor español. Licenciado en Derecho, durante la Guerra Civil Española participó como militar en el bando republicano. En 1952 obtuvo el Premio Planeta en su primera edición por *En la noche no hay camino*].

Salida: 20 €

**694. Cerámica y alfarería-Al Andalus-Libros ilustrados.** Martínez Caviro, Balbina. *La loza dorada*. Madrid, Editorial Nacional, 1983. Primera edición. 4°. 265 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**695. Literatura estadounidense del siglo XX-Guionistas de cine.** Sale, Richard. *El Oscar*. Barcelona, Feraz, 1966. 4°. 440 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Richard Sale (1911-1993) fue un guionista, escritor Pulp y director de cine estadounidense].

Salida: 20 €

**696. Actrices célebres.** Rheinhardt, E. A. *Eleonora Duse*. Buenos Aires, Schapire, 1953. Primera edición en castellano. 8° mayor. 232 p. Cubiertas originales. [Eleonora Duse (1858-

1924) fue la más célebre actriz de teatro italiana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX].

Salida: 20 €

**697. Viajes y expediciones-África-Libros ilustrados-Fotografías.** Julien, Paul. *Pigmeos. Veinticinco años entre los pueblos de negrillos del África Ecuatorial*. Barcelona, Labor, 1968. 4°. 334 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**698. Viajes y expediciones-Oceanía-Libros ilustrados-Fotografías.** Grimble, Arthur. *Escogimos las islas. Entre los hechiceros, pescadores y poetas de las Islas Gilbert del Océano Pacífico*. Barcelona, Labor, 1968. 8°. 309 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Francis Grimble (1888-1956) escritor y funcionario británico. Formó parte del Secretariado de Estado para las Colonias y, como oficial cadete administrativo, fue destinado a las islas Gilbert en 1914. En 1926 fue nombrado comisario residente de Islas Gilbert y Ellice. Aprendió gilbertés y se convirtió en un especialista en mitos y tradición oral de la gente de Kiribati].

Salida: 20 €

**699. Viajes y expediciones-Aborígenes australianos-Libros ilustrados-Fotografías.** Mountford, Charles P. *Rostros bronceados y arenas rojas. Mitos y ritos de los indígenas de Australia central*. Barcelona, Labor, 1965. 8°. 218 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**700. Viajes y expediciones-Oriente Próximo-Libros ilustrados-Fotografías.** Maillart, Ella. *La ruta cruel. Un viaje por Turquía, Persia y Afganistán*. Barcelona, Labor, 1967. 8°. 259 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**701. Viajes y expediciones-Islam-Libros ilustrados-Fotografías.** Kaster, H. L. *El mundo del Islam*. Barcelona, Labor, 1965. Primera edición en castellano. 4°. 408 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**702. Exploradores y aventureros-Submarinos-Libros ilustrados-Fotografías.** Piccard, Auguste. *Sobre las nubes, bajo las olas. Viaje en batiscafo, por el fondo de los mares*. Barcelona, Labor, 1966. 4° menor. 288 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Auguste Antoine Piccard (1884-1962) fue un inventor y explorador suizo, además de profesor de física en las universidades de Zúrich y Bruselas. Fue conocido, sobre todo, por la ascensión junto a su mujer a la estratosfera en una cápsula presurizada colgada de un globo. En 1937, presentó su invento de un batiscafo y empezó sus experiencias para el estudio de las grandes profundidades en los aparatos denominados batisfera y batiscafo. Logró llegar a una profundidad de 3150 m].

Salida: 20 €

**703. Juan Ramón Jiménez.** Garfias, Francisco. *Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Taurus, 1958. 4º menor. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**704. Historia de la literatura.** Baret, Eugene. *Espagne et Provence: études sur la Littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites*. Paris, Durand, 1857. 4º. XI+451 p. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

**705. Enseñanza-Infantil.** Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans*. Salzburgo, ches François Oberer, 1797? 4º menor. 52 p, 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en anteportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 40 €

**706. Historia de la literatura-Escritores malditos.** Mayer, Hans. *Historia maldita de la literatura*. Madrid, Taurus, 1977. 4º. 418 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

**707. Viajes-Asia.** Russel Wallace, Alfred. *Viaje al archipiélago malayo*. Barcelona, Laertes, 1984-86. 4 vols. en 4º menor. I: 164 p. II: 144 p. III: 148 p. IV: 203 p. Holandesa puntas editorial. Conserva cubiertas. Estuche editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**708. Conquista de América-Crónica-Imperio Español.** Simón, Fray Pedro. *Tercera noticia historial de la conquista de tierra firme en las Indias Occidentales*. Madrid, Publicaciones Españolas, 1961. 8º. XV+366 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**709. Palestina-Viajes y peregrinaciones.** Nadal, Joaquín Mº de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó*. Barcelona, Roma, 1931. 4º menor. XXXVIII+177. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

**710. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Lera, Ángel María de. *La noche sin riberas*. Barcelona, Argos, 1976. Primera edición. 8º mayor. 306 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**711. Literatura medieval-Historia de la literatura.** Rollin Patch, Howard. *El otro mundo en la literatura medieval. Seguido de un apéndice: La visión de trasmundo en las tierras hispánicas por María Rosa Lida de Malkiel*.

México, Fondo de Cultura Económica, 1983. 8º mayor. 470 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**712. Literatura española del siglo XX.** Moix, Ana María. *Julia*. Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición. 8º mayor. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**713. Socialismo-Izquierda española-Transición política española.** Equipo Socialismo y Empresa. *Las empresas y la izquierda*. Madrid, Cambio 16, 1976. Primera edición. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**714. Literatura de viajes-Viajes.** K-Hito. *De la Cecca a la Meca. Crónicas viajeras*. Madrid, Editorial Católica, 1948. 4º. 254 p. Ilustraciones y viñetas. Cubiertas. Holandesa tela con doble tejuelo.

Salida: 25 €

**715. Humor español-Memorias-Dedicatoria autógrafa.** K.-Hito. *Yo, García. Una vida vulgar*. Madrid, Editorial Católica, 1948. 4º. 254 p. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas y la sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**716. Toros.** K-Hito. *Manolete ya se ha muerto: muerto está que yo lo ví*. Madrid, La Editorial Católica, s.a. [1947]. 8º. 350 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Buena encuadernación moderna en holandesa, con nervios y florón dorado en el lomo.

Salida: 25 €

**717. Indumentaria clerical.** Aragón Fernández, Antonio. *Nociones de indumentaria sacra*. Barcelona, Lib. y Tip. Católica Pontificia, 1926. 4º. 136 p, 4 h. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

**718. Filología.** Real Academia Española. *Gramática de la Lengua Castellana. Nueva edición*. Madrid, Viuda de Hernando, 1888. 4º. 418 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

**719. Pintura española.** Huard. *Vie complète des peintres espagnols et histoire de la peinture espangole*. Paris, Au Bureau du Journal des Artistes, 1841. 4º. 272 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Ligeros puntos de óxido. Tenuas manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

**720. Poesía-América.** Orihuela, Andrés Avelino de. *Poetas españoles y americanos del siglo XIX*. París, Albert, 1851. 4º. 286 p. Holandesa época rozada. Retratos grabados.

Salida: 30 €

**721. Poesía española del siglo XX.** Vighi, Francisco. *Versos viejos*. Madrid, Revista de Occidente, 1959. 4º menor. 141 p. Cubiertas originales. Ejemplar 77/1000. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones de Eduardo Vicente.

Salida: 40 €

**722. Socialismo-Anarquismo.** Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 25 €

**723. Literatura hispanoamericana.** Larreta, Enrique. *"Zogoibi"*. Edición definitiva. Buenos Aires, Juan Roldán y Cía, 1926. 8º mayor. 377 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**724. Constitución Española-Bibliofilia.** *Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz, Ed. G. Blázquez, 2001. 8º. 8 h, 120 p, 2 h. Símil seda editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812). Edición facsímil de 1000 ejemplares (638/1000).

Salida: 20 €

**725. Literatura norteamericana.** Steinbeck, John. *The Wayward bus*. Nueva York, The Viking Press, 1947. 8º mayor. 3 h, 312 p. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Primera edición.

Salida: 25 €

**726. Literatura norteamericana.** Steinbeck, John. *The pearl... With drawings by José Clemente Orozco*. Nueva York, The Viking Press, 1947. 8º mayor. 2 h, 122 p, 1 h. Con dibujos a toda p. Tela editorial con sobrecubierta (rozada). Primera edición.

Salida: 50 €

**727. Poesía religiosa.** Ruiz Urbina, Rafael. *Los trovadores marianos. Monumento de glorificación ó álbum religioso-literario que a la santísima virgen María consagra a nombre de los poetas y escritores católicos*. Madrid, Vázquez, 1868. 2 vols. en 8º. I:398 p. II: 399 p. Holandesa con nervios. #Palau 282409.

Salida: 20 €

**728. Tarazona.** Sanz, José María. *El convento e iglesia de San Francisco en Tarazona y el Santísimo Cristo de la V. O. T. (Ensayo histórico)*. Tarazona, Tipografía de L. Martínez Moreno, 1924. 8º mayor. 382 p, 3 h. Holandesa puntas moderna. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**729. Colecciones literarias-Encuadernación.** [5 libros de la colección "universal" encuadernados]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 8º mayor.

1. "Novelas asiáticas", Conde de Gobineau; 2. "Cuentos del lunes", A. Daudet; 3. "Budapest", T. Kobor; 4. "La rosa amarilla", Mauricio Jokai; 5. "Cuentos", Guillermo Hauff. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial, con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**730. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos*. Barcelona, Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**731. Medicina.** Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular*. Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**732. Marruecos.** Nolly, Émile. *Gens de guerre au maroc*. París, Calmann Levy, 1912. 8º mayor. 284 p. Tela moderna.

Salida: 20 €

**733. Literatura del siglo XX-Lesbianismo.** Marion, Dominique. *Las noches del paraíso. Una visión lúcida e irónica del mundo de las lesbianas*. Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8º. 23 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**734. Lote de varias obras-Literatura humorística.** Pitigrilli. *Apolinaria/El pollo no se come con la mano/Nuestra señora de Miss Tif*. Barcelona, Planeta, 1962/1967/1977. 3 vols. en 8º. 214 p./316 p./227 p. Cubiertas originales ilustradas y tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**735. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Supervielle, Jules. *La desconocida del Sena*. Buenos Aires, Losada, 1962. 8º. 137 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

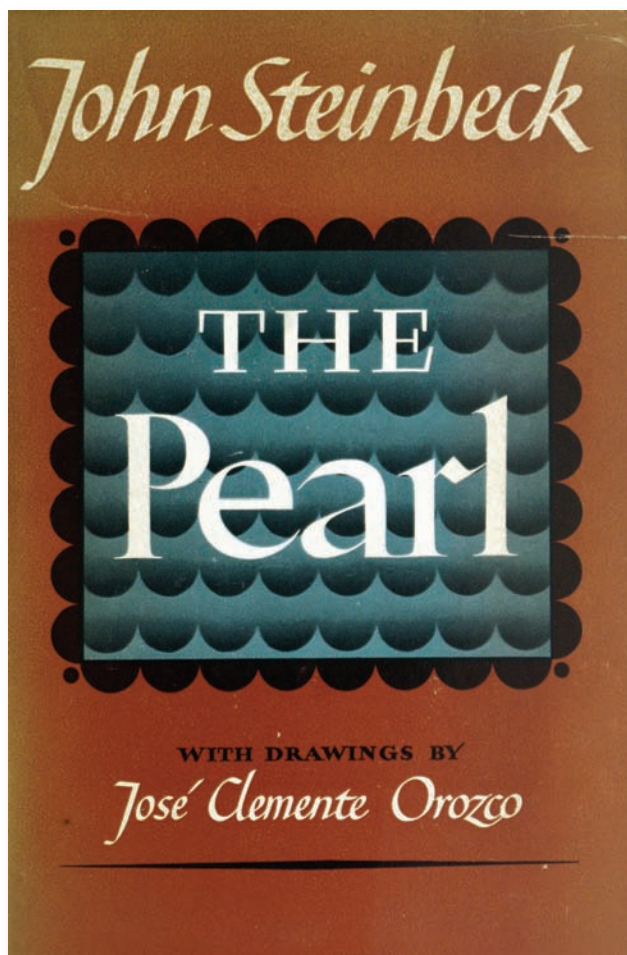
**736. Artesanía del vidrio-Historia y arqueología-Libros ilustrados.** Vigil Pascual, Marcelo. *El vidrio en el Mundo Antiguo*. Madrid, C.S.I.C., 1969. Primera edición. 8º. XII+181 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**737. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX.** Agoston, Gerty. *Mi cama no es para dormir*. México, Grijalbo, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas. [Se trata de su obra más conocida, prohibida en Australia].

Salida: 20 €

**738. Farmacia-Memorias, opinión y anécdotas-Madrid.** Hernando Costa, Juan. *Algo de lo mismo*. Madrid, Edición del autor, 2008. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. Salida: 20 €



726

**739. Lote de varias obras-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel.** Vargas Llosa, Mario. *La tía Julia y el escribidor/Historia de Maya*. Barcelona, Seix Barral, 1977/1984. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 447 p./346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**740. Literatura del siglo XX.** Nabokov, Vladimir. *Ada o el ardor*. México, Grijalbo, 1970. Primera edición en castellano. 4º menor. 494 p. Cubiertas originales ilustradas. [Vladimir Nabokov (1899-1977), fue un escritor, traductor, entomólogo y profesor ruso, nacionalizado estadounidense y suizo. Escribió sus primeros escritos en ruso, pero se hizo mundialmente conocido como escritor por sus novelas inglés, especialmente por Lolita (1955) y Ada o el ardor, posiblemente la más importante de sus obras, y desde luego es la que él personalmente prefería].

Salida: 20 €

**741. Tarzán-Literatura de aventuras.** Rice Burroughs, Edgar. *Tarzán. El Gran Jeque*. Bar-

celona, Gustavo Gili, 1929. Primera edición en castellano. 8º. 319 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados. [Entrañables aventuras de Tarzán, por el norteamericano Edgar Rice Burroughs, célebre por sus series de historias de género fantástico y, en especial, por la creación del mundialmente famoso personaje de Tarzán, llevado con descomunales éxito a la TV, cine, cómic].

Salida: 20 €

**742. Literatura estadounidense del siglo XX-Guionistas de cine.** Miller, Arthur. *Recuerdo de dos lunas*. Buenos Aires, Compañía General Fabril, 1960. 8º. 122 p. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Asher Miller (1915-2005) fue un dramaturgo y guionista estadounidense y una figura controvertida en el teatro estadounidense del siglo XX].

Salida: 20 €

**743. Literatura argentina-Siglo XX-Oposición a la Dictadura de Videla.** Conti, Haroldo. *Sudeste*. Buenos Aires, Cía. Gral. Fabril Ed., 1962. Primera edición. 8º. 159 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Haroldo Pedro Conti (1925-1976) fue un escritor, periodista y docente argentino, considerado uno de los escritores más destacados de la generación del sesenta. Sudeste se publicó en 1962, resultando ganadora del concurso de la Editorial Fabril, misma que la publicó, y convirtió a Conti en un referente de la llamada Generación de Contorno. En 1976 una Junta Militar derrocó a Isabel Perón e instauró una dictadura cívico-militar que emprendió un plan sistemático de secuestro, tortura y desaparición de personas entre las que estará Conti].

Salida: 25 €

**744. Gómez de la Serna-Generación del 14- Novecentismo.** Gómez de la Serna, Ramón. *El hombre perdido*. Buenos Aires, Poseidón, 1947. Primera edición. 4º menor. 329 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**745. Sociedad española del siglo XIX-Movimiento obrero-Vida cotidiana y costumbres.** Monlau, Pere Felip; Salarich, Joaquim. *Condiciones de vida y trabajo obrero en España a mediados del siglo XIX*. Barcelona, Anthropos, 1984. Primera edición. 8º. 290 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**746. Gómez de la Serna-Generación del 14- Novecentismo.** Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías. Ilustrado por el autor*. Buenos Aires, Losada, 1946. 8º. 176 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**747. Política española del s. XX.** Palacio Valdés, Armando. *Los majos de Cádiz. Maximina (segunda parte de Riverita). La alegría del capitán Ribot.* Madrid, Victoriano Suárez, 1921, 1922 y 1923. 3 libros en 8°. 1: 276 p, 2 h. 2: 298 p, 2 h. 3: 297 p, 2 h. Los tres con encuadernación en pasta española; lomo con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**748. Crítica literaria.** Ossorio y Bernard, Manuel. *Papeles viejos é investigaciones literarias.* Madrid, Julián Palacios, 1890. 8° mayor. 200 p. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**749. Costumbrismo-Madrid.** El Curioso parlante (Mesonero Romanos, Ramón). *Tipos, grupos y bocetos de cuadros de costumbres dibujados á pluma por. (1843 á 1860).* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8° mayor. VII+308 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**750. Arte suntuuario.** Miquel y Badía, Francisco. *Artes suntuarias. Cartas a una señorita sobre cerámica, joyas y armas. 2ª edición.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1888. 8° mayor. 260 p. Piel época con ilustración dorada en el plano superior, y rozaduras. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**751. Arqueología.** Manjarrés, José de. *Nociones de Arqueología Española... 3ª edición ilustrada con 80 grabados.* Barcelona, Lib. Bastinos, 1885. 8° mayor. 190 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones. Retrato, ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**752. Arte español.** Araujo Sánchez, Ceferino. *Los museos de España.* Madrid, Imprenta de Medina y Navarro, 1875. 8° mayor. 201 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

**753. Fruticultura.** Abela y Sáinz de Andino, Eduardo. *El naranjo y demás árboles confamiliares de las auranciáceas. Utilidad, especies, cultivo, enfermedades y rendimientos.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1879. 8° mayor. 175 p. Tela editorial con lámina (reproduciendo la portada) montada sobre el plano superior.

Salida: 25 €

**754. Oración-Mariología.** Gil, Bento. *Trattado da Sagrada Ora, am da salve regina.* Lisboa, Pedro Craesbeeck, 1617. 8° menor. 8 h, 100 f. Pergamino de época. Portada orlada.

Salida: 50 €

**755. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI.** Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la*

*transcripción al castellano moderno.* Barcelona, Ediciones Torculum, 1951. 16° apaisado. 348 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Ejemplar 72/400 ejemplares. #Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 25 €

**756. La Celestina-Catalán.** Rojas, Fernando. *Comedia de Calist & Melibea (La Celestina). Per primera volta en català literalment traduïda de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell.* Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8° menor. VIII+198 p, 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 60 €

**757. Lote de invendidos-Miscelánea.** [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre fotografía antigua del Banco de España; viajes por España; política española; lote de varias obras y poesía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

**758. Lote de invendidos-Ciencia-Ingeniería.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes y expediciones del siglo XVIII; Asturias y minas; ingeniería. Ediciones del siglo XX]. 1. Haenke, Tadeo. La expedición de Malaspina IV. Trabajos científicos y correspondencia. Barcelona, Ministerio de Defensa, 1992. Folio menor cuadrado. 330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado; 2. Memorias del instituto geológico de España criaderos de hierro de España. Tomo II, láminas. Criaderos de Asturias. Madrid, Rivadeneyra, 1916. 4° mayor. Anteportada, portada y 10 láminas plegadas. Holandesa nervios moderna; 3. D'aubuisson de Voisins, Jean François. Traité d'hydraulique, à l'usage des ingénieurs. Deuxième édition. Paris-Madrid, Langlois et Leclercq, s.a (siglo XIX). 4°. XII+644 p, 5 láminas plegadas. Holandesa época con leves rozaduras, puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas francés.

Salida: 30 €

**759. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; gitanos y poesía del siglo XIX; literatura española del siglo XX; clásicos castellanos y bibliofilia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

**760. Lote de varias obras-Libros de Horas-Estudios.** [4 vols. de estudio de Libros de Horas]. Madrid, Edición de Juana Hidalgo, 2002.

4 vols. en 4°. 1. "Libro de horas de la Virgen Tejedora", Barcelona, Millenium, 2002; 2. "Libro de horas de Carlos V", Madrid, Club Bibliófilo-Biblioteca Nacional, 1999; 3. "Libro de Horas de Leonor de la Vega", Madrid, Juana Hidalgo, 2000. 4. "Libro de Horas de Doña Mencía de Mendoza", Madrid, Juana Hidalgo, 2002. Todos son volúmenes de estudio.

Salida: 30 €

**761. Publicaciones periódicas. Rey Lagarto.** *Literatura.* Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995-1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El n° 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 20 €

**762. Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias.** *Derrière le Miroir. N° 143. [Eduardo Chillida].* París, Maeght, 1964. Folio mayor. 16 p. (con 3 litografías a página completa-incluye la cubierta-, y una a doble página); Falta hasta la p. 24, pero completo de litografías. Cubiertas.

Salida: 50 €

**763. Publicaciones periódicas ilustradas-Traslado de los restos de José Antonio e El Escorial-Falange Española.** *Fotos. Semanario gráfico nacionalsindicalista [Año III. N° 144]. Número con gran información del traslado de los restos de José Antonio a El Escorial.* Madrid, Fotos, 1939 (2 de diciembre). Folio tabloide. 32 páginas con profusión de fotografías ilustrativas.

Salida: 20 €

**764. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 48 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**765. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 34 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**766. Facsímil-Real Cédula-Fernando VII.** (Fernando VII). *Real Cédula de S.M. y Señores del Consejo, por la qual se manda guardar y cumplir el Real Decreto expedido para que las Cortes extraordinarias y generales mandadas convocar, se realicen á la mayor brevedad.* San Fernando, Archivo Municipal, 2004. Folio. 3 p. Facsímil de la edición de Cádiz, Nicolás Gómez de Requena, 1810.

Salida: 30 €

**767. Facsímil-México-Constitución.** Martínez Baracs, Andrea. *Proyecto de la constitución 1824 (borrador). Facsimilar con transcripción paleográfica.* México, Universidad Nacional



Autónoma de Madrid, 2017. Folio. 21 f. Ejemplar cosido con carpeta en cartón. Ejemplar 71/300. Facsímil de la primera constitución política de México (México, Congreso General Constituyente de la Nación, 1824). El original se encuentra resguardado en el Archivo General de la Nación. El 4 de octubre de 1824 entró en vigor la primera Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, siendo éste un documento de carácter jurídico y político que estableció el sistema político federal y tuvo como fin principal declarar el carácter independiente de México como país.

Salida: 40 €

**768. Facsímil-Cádiz-Constitución de 1812.** *Constitución política de la monarquía española. Promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. Folio. 52 p, 3 h. Cubiertas originales con carpeta en cartón. Facsímil de la edición de Antonio Valdés, 1812. Ejemplar 126/200.

Salida: 40 €

**769. Mallorca-Compositores.** Varios. *Álbum musical de Compositores Mallorquines.* Madrid, Zozaya, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Falta cubierta superior; primera hoja desprendida. Música notada. Cantos populares de Mallorca. Cançó de Batrer. Cançó del Trescolá. La Balaguera. Aubada. Fátima. Patria. Hoja para un álbum. La Serenata. Gavota. Lo que diu una Cansó. Gavota. Ángel del Cel. Cançó de Bresol. La Sibila.

Salida: 50 €

**770. Poesía social.** Arbeloa, Víctor Manuel. *Nuevos cantos y llantos de Navidad. Presentación de Rafael Alberti y María Teresa León. Epílogo del P. José María de Llanos.* [Madrid, (edición privada), 1968]. Folio. Portada y 59 p. Texto mecanografiado.

Salida: 25 €

**771. Facsímil-Buenos Aires.** *Estadutos y ordenanzas de la ciudad de la santísima trinidad Puerto de Santa María de Buenos Aires, 31 de diciembre de 1695.* Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1939. Folio. 26 p, 46 p. (facsímil). Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada (y texto) a dos tintas. Ejemplar 34/400. Facsímil de la edición de Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1695.

Salida: 20 €

**772. Manuscrito sobre pergamino-Testamento.** *Testament de Simona Cadalet.* 1413. 1 hoja de pergamino (30x42 cm). Con firma notarial.

Salida: 50 €

**773. Catálogos de librerías-Encuadernación-Bibliofilia.** *Catálogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fue del Excmo. Sr. d. Félix Boix.* Madrid, lib. de Pedro Vindel, 1933. Folio. VII+50 p, 1 h. Cubiertas originales. Tirada de 25 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 40 €

**774. Trienio liberal-Madrid.** Fernández de Ibarra, Francisco. [Bando. Comienza:] *El Ayuntamiento Constitucional a los heróycos habitantes de Madrid al colocar la Constitución Política de la Monarquía en el arco mayor de la Puerta de Toledo.* S.I. [Madrid], 1820 (31 de diciembre). Pliego de 2 h, en folio, impreso por dos caras. Bando de celebración de la reincorporación de la Constitución a la Puerta de Toledo madrileña.

Salida: 150 €

**775. Ceta.** Asociación de Editores de Diarios Españoles. *Camilo José Ceta. Dodecalogo de deberes del periodista.* Santander, Gonzalo Bedía, 1990. 42,5X58. En tamaño 45,2x58 cm, plegado en tamaño 4º mayor. Portada a dos tintas, ilustrada por Luz de Alvear. Homenaje a Camilo José Ceta. Edición no venal.

Salida: 25 €

**776. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta.** *Premática sobre los que dan, o reciben dadivas, o promesas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 70 €

**777. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León.** *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 30 €

**778. Real Pragmática del s. XVII-Carruajes- Impresión Juan de la Cuesta.** *Premática en que se da la forma, cerca de las personas que se prohíben andar en coches, y los que pueden andar en ellos, y como se ayen de hazer, y que sean de quatro cavallos.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro cara. Escudo xilográfico en portada; corto del margen superior, afectando levemente.

Salida: 70 €

**779. Instrumentos musicales.** *Fabrique de boîtes à musique et phonographes.* París, E. Paillard et Cie, s.a (siglo XIX). 4º. 36 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

**780. Nazismo-Propaganda política.** *Secretos de Alemania.* Berlín, Buch-und Tiefdruck, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. 127 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado. Sobre los armamentos y la organización nazis.

Salida: 30 €

**781. Autógrafo-Economía doméstica.** Castelar, Emilio. [Dos órdenes de pago y un recibo firmados por Emilio Castelar]. Las órdenes de pago son de 3.000 y 545 pesetas. (ambas Madrid, 1893) y el recibo de 3.500 pesetas (Madrid, 1893).

Salida: 20 €

**782. Caza-Aves.** Medinaceli, Duque de. *La caza de las aves de rapina.* Madrid, Bermejo, 1942. 4º. 11 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**783. Bibliofilia-Ilustradores.** Ovide. *Les métamorphoses.* París, La Frégate, 1946. Folio. 123 p. Láminas en color por Jean Adrien Mercier. Cubiertas originales. Estuche cartón editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €



**784. Fotografías antiguas-Madrid-Vistas antiguas.** *Imágenes del Madrid antiguo. Álbum fotográfico. I: 1857-1939; II: 1930-1965; III: 1940-1965.* Madrid, La Librería, 2006. 3 vols. en Folio. I: 185 ilustraciones fotográficas / II: 173 ilustraciones fotográficas / III: 195 ilustraciones fotográficas. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Madrid y sus respectivas descripciones. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**785. Dichos y refranes-Real Academia Española.** Martínez Kleiser, Luis (Compilador). *Refranero general ideológico español. Compilado por Luis Martínez Kleiser, individuo de número de la Real Academia Española...* Madrid, Real Academia Española, 1953. Folio. XXIX+783 p. Tela editorial con tipos y ruedas doradas.

Salida: 30 €

**786. Pintura española-Costumbrismo-Libros ilustrados.** Pérez Calero, Gerardo. *Gonzalo Bilbao. El pintor de las cigarreras. Con prólogo de Fernando Chueca Goitia.* Tabapress, 1989. Folio. 203 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Gonzalo Bilbao Martínez (Sevilla, 1860-Madrid, 1938) fue un pintor costumbrista español de la escuela sevillana].

Salida: 20 €

**787. Historia de Madrid-Vagos, ociosos y mal entretenidos-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana.** Rioyo, Javier. *Madrid. Casas de lenocinio, holganza y malvivir. Prólogo de Eduardo Haro Tecglen.* Madrid, Espasa Calpe, 1991. Folio. 420 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**788. Grabados-Bellas Artes-Libros ilustrados.** Marechal. *Xilografías de Marechal.* Madrid, Erisa, 1981. Primera edición. Folio. 145 ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**789. Naturaleza, fauna y flora-Historia natural-Libros ilustrados.** *Life. Las maravillas de la vida.* Barcelona, Luis Miracle, 1973. Folio. 307 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**790. Historia de la Tierra-Recursos de la Tierra-Naturaleza.** *Life. El mundo en que vivimos.* Barcelona, Luis Miracle, 1968. Folio. 297 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**791. Historia de la humanidad-Libros ilustrados.** *Life. La epopeya del hombre.* Barcelona, Luis Miracle, 1961. Folio. 305 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**792. Historia de las religiones-Libros ilustrados.** *Life. Las grandes religiones. Cristianismo-Judaísmo-islamismo-budismo-filosofía china-hinduismo.* Barcelona, Luis Miracle, 1973. Folio. 309 p. Centenares de ilustraciones en b/n y color, muchas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**793. Mercado del Arte-Coleccionismo de arte-Libros ilustrados.** *Le prix de l'art. Paris-Londres-New York.* París, Larousse, 1984. Folio. 168 p. Numerosas ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**794. Ecuador-Fotografía-Vistas y paisajes.** Varios. *Quito. Patrimonio, heritage.* Quito, Trama, 2006. Folio. 175 p. Profusión de ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**795. Pintura-Museos-Libros ilustrados.** Savvateev, Sviatoslav. *El hermitage en el Prado.* Madrid, Museo Nacional del Prado, 2011. Primera edición. Folio. 335 p. Profusión de láminas e ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**796. Toros-Publicaciones periódicas.** *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información.* Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**797. Farmacia-Libros ilustrados.** *El museo de la farmacia hispana.* Madrid, Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid, 1993. Primera edición. Folio. 181 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**798. Madrid-Historia-Fotografía.** Varios. *Madrid. Ayer y hoy.* Madrid, Prensa Española, 1998. Primera edición. Folio. 432 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**799. Pintura española-Roma-Libros ilustrados.** González, Carlos; Martí, Montse. *Spanish painters in Rome (1850-1900).* Barcelona, Sammer, 1988. Folio. 298 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**800. Pueblos y ciudades españoles-Vistas-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Historia de un gran encuentro. Iberpistas 25 años.* Madrid, Iberpistas, 1992. Primera edición. Folio. 331 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas a color y de calidad de numerosos pueblos y ciudades españolas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**801. Ciudad Real-Vistas y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías.** *Castilla la Mancha. Ciudad Real.* Madrid, Editorial Mediterráneo, 1992. Primera edición. Folio. 248 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**802. Dalí-Pintura española-Libros ilustrados.** *Salvador Dalí 1904-2004.* Barcelona, Edicions 62, 2003. Primera edición. Folio. 187 p. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**803. Alpinismo-Libros ilustrados.** Oddo, Guido. *Alpinismo.* Barcelona, Teide, 1973. Primera edición en castellano. Folio. Ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**804. Jerusalén-Vistas y paisajes-Libros ilustrados.** Oberlander, Beatriz. *Jerusalén. La ciudad santa de las tres religiones.* Madrid, Orbis, 1985. Primera edición. Folio. 138 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**805. Plantas y flores-Libros ilustrados.** Beltrame, Maia. *El año en flores. Fotográficas de Ottavio Tomasini.* León, Everest, 2000. Primera edición en castellano. Folio. 147 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a todo color, muchas a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**806. Pintura española-Barroco Español-Libros ilustrados.** Varios. *Alonso Cano. Espiritualidad y modernidad artística.* Granada, Junta de Andalucía, 2002. Primera edición. Folio. 510 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**807. Madrid-Vistas antiguas-Láminas fotográficas.** *Madrid 1898. Colección de 12 láminas.* Madrid, Ediciones la Librería, 1998. Folio. 12 láminas fotográficas. Carpeta editorial en cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**808. Arte-Libros antiguos-Andalucía.** Varios. *Antigüedad y excelencias.* Bilbao, Grafo, 2007. Primera edición. Folio. 419 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color, estas con su descripción enfrentada. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**809. Caza-Aves acuáticas.** Rocher, Ch. *La chasse des canards.* Burdeos, Les Editions de l'Orée, 1977. Folio. 476 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**810. Caza.** Yebes, Conde de. *Veinte años de caza mayor*. Madrid, El Viso, 1983. Folio. 329 p. Tela editorial con estuche editorial. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

**811. Caza.** Mac-Crohon Garay, Luis. *Al acecho del pasado. Diario de caza*. Madrid, Verso Suelto, 2021. Folio. 190 p. Tela editorial con ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 40 €

**812. Facsímil-Descubrimiento de América.** Colón, Cristóbal. *La carta de Colón anunciando el descubrimiento del Nuevo Mundo; 15 de febrero-14 de marzo 1493. Reproducción del texto original español impreso en Barcelona (Pedro Posa, 1493). Transcripción y reconstitución del mismo. Con notas críticas*. Madrid, Tall. de Hauser y Menet, 1956. Folio mayor. 53 p, 1 h. Piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo; estuche editorial roto. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Reproducciones en color.

Salida: 20 €

**813. Ferrocarriles españoles-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Marv y Mayer, José. *Tracción en vías férreas (Atlas)*. [Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1877]. Folio. 35 láminas (litográficas) a doble página con gran cantidad de ilustraciones. Exlibris de tampón. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos dorados y ruedas en seco.

Salida: 50 €

**814. Moda-Libros ilustrados.** *Aux bains de mer d'Ostende par mars*. París, E. Plon, s.a (siglo XX). Folio. 47 p. Tela editorial con estampación en plano superior. Ilustraciones a toda página en blanco y negro y en color. Publicidad de la época. Una crónica de la moda, principalmente trajes de baño, de las mujeres junto al mar en la ciudad costera belga de Ostende.

Salida: 50 €

**815. Revolución Industrial-Libros ilustrados.** Müller, Friedrich C. G. *L'Usine Krupp. Notice... Illustrations de Félix Schmidt et Andrés Montan*. Lausanne, Georges Bridel & Cie., 1898. Folio. 4 h, 171 p. Holandesa puntas moderna con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas.

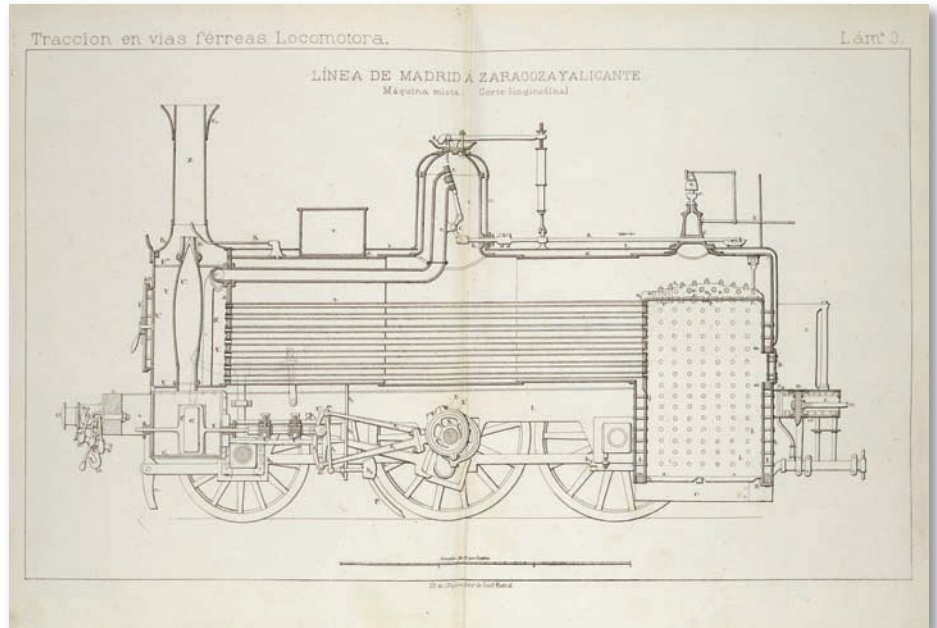
Salida: 20 €

**816. Arte bizantino-España.** Amador de los Ríos, José. *El arte latino-bizantino en España, y las coronas visigodas de Guarrazar: ensayo histórico-crítico*. Madrid, Imprenta Nacional, 1861. Folio. 4 h, 174 p, VI láminas artísticas. Cubiertas originales; Holandesa con doble tejuelo y nervios.

Salida: 50 €

**817. Barcelona-Arte español-Murales.** Puig, Arnau. *Grau-garriga*. Barcelona, Polígrafa, 1985. Folio. 379 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €



813

**818. El Greco.** *El Greco*. Barcelona, Polígrafa, 2007. Folio. 127 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color.

Salida: 20 €

**819. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Montaner y Simón, 1954. Folio. 375 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas.

Salida: 20 €

**820. Literatura francesa-Siglo XIX-Romanticismo.** Esquiros, Alphonse. *Histoire des martyrs de la liberte*. París, Chez J. Bry Ain, 1851. Folio. VIII+238 p. Holandesa época ligeramente rozada. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 20 €

**821. Historia de España-Política.** S.M. El Rey. *Colección de los Tratados de Paz, alianza, comercio. Ajustados por la corona de España, con las potencias extranjeras desde el reinado del señor Don Felipe Quinto hasta el presente. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio. 2 h, 431 p, 3 h. Holandesa moderna, lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Cortes dorados. Sólo 1 tomo de 3. Completo en sí mismo. Buen ejemplar, buen papel. Edición de la Imprenta Real. #Palau 56691.

Salida: 80 €

**822. Geología-Portugal.** Freire de Andrade, Carlos. *Os vales submarinos portugueses e o diastrofismo das berlengas e da Estremadura*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1937 y 1938. 2 vols. en folio. I: 236 p. Láminas y mapas plegado. II: "Summaru"; 237-249 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

**823. Directores de cine-Italia.** Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film*. Londres, Thames and Hudson,

2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 20 €

**824. Códices miniados-Beatos.** [Roura i Gibas, Gabriel. Carlos Miranda García Tejedor]. *Beato de Liébana. Códice de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 2004. Folio. 333 p. Profusión de ilustraciones en color. tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 40 €

**825. Publicaciones periódicas-Cine.** *Nickel Odeon: revista trimestral de cine [números 25, 28 y 29]*. Madrid, 2001 y 2002. 3 entregas en folio. Revista editada por José L. Garc con artículos seleccionados de los mejores especialistas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

**826. Valencia-Generación del 98.** *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas. Viñetas e ilustraciones a toda página. Capitulares.

Salida: 25 €

**827. Reyes Católicos.** *Tratado de Tordesillas [y leyes de toro]*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. 2 vols. en Folio. 1. "Tratado de Tordesillas"; 66 p; 2. "Leyes de toro"; 59 p. Cubiertas originales ilustradas con estuche editorial. Láminas con reproducciones en color.

Salida: 25 €

**828. Publicaciones periódicas-Humor.** *Almanaque del Madrid cómico para 1887 [n 202-253]*. s.l [Madrid], 1887. Folio. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 60 €

**829. Caricaturas.** [Álbum de caricaturas]: *Recuerdo de la tertulia dominguera del excmo. Alejandro Pidal. Años 1904-1913.* Madrid, 1919. Folio. 17 láminas ilustradas, fototipia de Hauser y Menet (Recuerdo de la tertulia dominguera del excmo. Alejandro Pidal), 14 láminas ilustradas. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

**830. Fortificación-América.** Zapatero, Juan Manuel. *Historia del castillo San Lorenzo el Real de Chagre.* Madrid, Ministerio de Defensa, 1985. Folio. 298 p., 1 h. Ilustraciones y mapas. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada con el croquis del plano Rector Analítico del Castillo. Guardas con la maqueta de la fortaleza. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro. El castillo de Chagre (Panamá), junto a los de Portobelo y Panamá, conformó el triángulo estratégico de mayor resonancia en el Caribe, constituyéndose en la llave de las riquezas del Perú.

Salida: 20 €

**831. Publicaciones periódicas.** Vieyra de Abren, Carlos. *El sport. Periódico ilustrado. Tomo II, años 1888-1889.* Madrid, 1888-1889. Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas doradas y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época.

Salida: 100 €

**832. Cantabria-Literatura de costumbres-Publicaciones periódicas ilustradas.** Varios. *Apuntes para la biografía de Pereda [número extraordinario de El Diario Montañés (año V)].* Santander, (imp., 1906. Primera edición. Folio. 1 h, 40 p., 1 h. Numerosas ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con tejuelo y puntas; tipos e hilos dorados; corte superior también dorado. Colaboraciones de José María Quintanilla (Pedro Sánchez), Eduardo de Huidobro, Enrique Menéndez, Alfonso Ortiz de la Torre, Ramón de Solano y Evaristo Rodríguez de Bedía. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**833. Guerra Civil.** Arrarás, J. y Sainz de Tejada, C. *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939-43. 36 tomos en 8 vols. en Folio. Entre 300 y 600 p. por volumen. Holandesa nervios moderna. Numerosas ilustraciones.

Salida: 100 €

**834. Pamplona.** Arazuri, José J. *Pamplona. Calles y barrios.* Pamplona, Gráficas Castuera, 1979-80. 3 vols. en Folio menor. I: 315 p. II: 382 p. III: 457 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**835. Antigua Grecia-Fábulas.** Mier, Eduardo de. *Las fábulas de Esopo.* Madrid, José Astort y Cía, 1871. Folio. XXIII+238 p., XII p. Holandesa nervios época ligeramente rozada. Lomo con tejuelo y hierros en seco. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido y manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 40 €

**836. Simbolismo.** Tristán, Frédérick. *Le monde a l'envers. Étude et anthologie.* París, Hachette, 1980. Folio mayor. 182 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro; láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**837. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía.** Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos).* Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 687 p., 2 h. II: 788 p., XXXIX p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios. doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 50 €

**838. Civilizaciones antiguas-Libros ilustrados.** Ziehr, Wilhelm. *La magia de pasados imperios.* Barcelona, Mundo Actual, 1977. Primera edición española. Folio. 239 p. / 255 p. Numerosas ilustraciones en b/n y láminas fotográficas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**839. Arte y cultura-Cataluña.** Institut d'Estudis Catalans. *Cronica del Moviment Arqueologic, Historich, Juridich y Literari durant els anys 1909-10 (extret de l'Anuari).* S.i.t. [Barcelona, 1911]. Folio. 106 p., 1 h. Holandesa época, con nervios en el lomo.

Salida: 30 €

**840. Arte.** Malraux, André. *La monnai de l'absolu.* París, Albert Skira, 1950. 4º mayor. 246 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color (montadas).

Salida: 30 €

**841. Clásicos griegos.** Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro.* Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**842. Ediciones especiales-Facsímiles.** M. Moleiro. *El Arte de la Perfección. 25 años de ediciones únicas e irrepetibles =... The Art of Perfection...* Barcelona, Moleiro, 2017. Folio cuadrado. 127 p., 1 hoja. Muy ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas de los editado; Cartografía, beatos, libros de horas y otros códices miniados. Cubiertas editoriales ilustradas.

Salida: 20 €

**843. Renacimiento-Arte.** Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento.* Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

**844. Toros-Goya.** Goya y Lucientes, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de las diferentes suertes y actitudes del arte de lidiar los toros.*

Barcelona, Tartessos, 1946. Folio mayor. 14 p. y láminas. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**845. Historia de Europa.** Havard, Henry. *La Flandre a vol d'oiseau. Illustrations d'apres nature.* París, Georges Decaux, 1883. Folio. VIII+398 p., 3 h. Holandesa puntas moderna con tejuelo en el lomo, y ligeras rozaduras. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**846. Ingeniería.** Reuleaux, V. F. *Tratado general de Mecánica... Comprende las obras Cinemática y Constructor... Traducción de las últimas ediciones alemanas aumentada con la Mecánica práctica y aplicada... Tomo segundo [y atlas].* Barcelona, J. Nacente, 1886-87. 4 vols. en folio. II: 444 p. II (Atlas); 560 láminas. Holandesa editorial rozada. Falta tomo I de texto y tomo I de láminas para ser obra completa. #Palau, 263261.

Salida: 30 €

**847. Arquitectura-Nuevo México.** Stoehr, C. Eric. *Bonanza Victorian. Architecture and society in Colorado mining towns.* Albuquerque (U.S.A.), University of New México Press, 1975. Folio menor. XIV+173. Ilustrado con fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**848. Facsímil-Literatura catalana-Edad Media.** Lull, Ramón. *Blaquerna: Qui Tracta de Sinch Estaments de Persones, de Matrimoni, de Religio, de Prelatura, de Apostolical Senyoria.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975. Folio. 8 h, CLI f. Cubierta original. Estuche. Facsímil de la edición príncipe de Valencia, Imprenta de Johan Jofre, 1521, compuesta por Ramón Lull. Constituye el volumen III de la "Biblioteca Hispánica Puvill", del cual se ha hecho una tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 20 €

**849. Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** Fernández de los Ríos, Ángel. *Semanario Pintoresco Español. Lectura de las familias. Enciclopedia popular.* Madrid, Establecimiento Tipográfico del Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1851. Folio. 416 p. Holandesa época con ruedas doradas, y pequeñas rozaduras, en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con grabados en madera a la testa.

Salida: 35 €

**850. Bibliotecas privadas-Madrid-Siglo XVIII.** *La Real Biblioteca Pública 1711-1760, de Felipe V a Fernando VI.* Madrid, Biblioteca Nacional, 2004. Folio. 545 p., 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**851. Archivo General de Simancas.** Álvarez Pinedo, Francisco Javier; Rodríguez de Diego, José Luis. *Los archivos españoles Simancas. Colección de Archivos Europeos.* Barcelona, Lunwerg, 1993. Folio. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**852. Derecho civil-Jurisprudencia.** Olea, Alfonso de. *Tractatus de cessione jurium et actionum. Theoricis et practicis utilissimus.* Lion, sumpt. Laurentii Arnaud & Petri Borde, 1669. Folio. 6 h, 484 p, 36 h, 92 p, 8 h. 4 h, 332 p, 30 h, 89 p, 7 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época. con el lomo rotulado con caligrafía gótica.

Salida: 85 €

**853. Publicaciones periódicas-Artes y oficios.** Año quinto. *El Museo Universal: periódico de ciencias. literatura, artes, industria y conocimientos útiles.* Madrid, Gaspar y Roig, 1861. Folio. 416 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

**854. Publicaciones periódicas-Artes y oficios.** *El Museo Universal.* Madrid, Gaspar y Roig, 1857. Folio. 192 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

**855. Metalurgia.** Rico y Sinobas, Manuel. *Traabajos metales (del hierro y todos sus artifices españoles). Noticia histórica de la cuchillería y de los cuchilleros antiguos en España.* Madrid, M. Rivadeneyra, 1871. Folio. 40 p. Tela época con doble tejuelo y ligeras rozaduras en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa en esquina superior de la portada.

Salida: 30 €

**856. Historia de México.** Wright, Marie Robinson. *Picturesque Mexico.* Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

**857. Órdenes religiosas-Santa Teresa de Jesús.** *La España Teresiana o peregrinación de un flamenco a todas las fundaciones de Santa Teresa. Traducida del francés por un Carmelita Descalzo.* Gante, lib. de A. Siffer, 1898. Folio apaisado. [5], 30, [1] h., XXIX h. de láminas. Holandesa época; papel de los planos nuevo.

Salida: 70 €

**858. Pintura española-Impresionismo.** Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 40 €

**859. Bibliografía española.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsimiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 85 €

**860. Publicaciones periódicas-Moda.** Terry Jones, Edward Enninfu, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010.* Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 20 €

**861. América.** Herrera [Tordesillas], Antonio de. *Historia general de los hechos de los caste-*

*llanos en las islas y tierra firme del mar océano... Década octava.* [Madrid, Imprenta Real de Nicolás Franco, 1730]. 2 tomos en un vol. en Folio. Portada calcográfica, 242 p; Faltan las pp, 181-182, 187-188, y hasta la p, 251. Pergamino de época. Ejemplar a examinar.

Salida: 50 €

**862. Diccionario-Castellano-Inglés.** Giral del Pino, Joseph. *Diccionario español é inglés, é inglés y español. Que contiene la significación de las voces, su etnología, sus varios sentidos y acepciones propias y metaphóricas... según las observaciones modernas de la Real Academia Española de Madrid.* Londres, A. Millar, J. Nourse y P. Vaillant, 1763. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Texto a dos columnas (primero en español, y posteriormente en inglés).

Salida: 150 €

**863. Pesca-Libros ilustrados-Fotografías.** Huerta y Ramírez, Fernando / Arté, Pedro. *Enciclopedia de la pesca. Arte y técnica del buen pescador.* Barcelona, Argos Vergara, 1970. 2 vols. en folio. 800 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**864. Aviones de combate-Libros ilustrados-Fotografías.** Bowman, Martin. *Modern military aircraft.* London, Bison Books, 1980. Folio. 160 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**865. Goya.** Beruete y Moret, A. de. *Goya por... Goya, pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y Goya grabador.* Madrid, Blass y Cía, 1928. 4º mayor. Anteportada, 263 p; y XCVI láminas.. Cartoné con lámina montada en el plano superior.

Salida: 20 €

**866. Impresores-Siglo XVI-Sevilla.** Griffin, Clive. *The Crombengers of Seville. The history of a printing and merchant dynasty.* Oxford, Clarendon Press, 1988. 4º. 5 h, 270 p. Tela editorial con sobrecubierta. Etiqueta de exbiblioteca en el v. de la anteportada. Con 20 microfichas al final (descripciones bibliográficas).

Salida: 20 €

**867. Imprenta-Galicia.** López, Atanasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. 4º mayor. 289 p. Rústica.

Salida: 25 €



**868. Arte español-Siglo XX-Miró.** Perucho, Joan. *Joan Miró. I, Catalunya*. Barcelona, Polígrafa, 1987. Folio cuadrado. 214 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**869. Publicaciones periódicas-Mercados y abastos.** *Boletín de la cámara de vendedores en los mercados [Números 1 a 71]*. Barcelona, 1913-1919. Folio menor. 608 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

**870. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII y XIX-Antologías.** Floridablanca, Conde de. *Obras originales del Conde de Floridablanca, y escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por Don Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. 4º mayor. XLV+532 p. Pasta española moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**871. Ingeniería civil.** Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé à l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage*. París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**872. Lote de varias obras-Ingeniería civil.** Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos... / Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition*. Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. 2 vols. en Folio menor. 1. "Puentes metálicos...": 2 h, 534 p. (en tela editorial con títulos dorados); 2. "Traité de mécanique rationnelle": VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final (encuadernación en holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior).

Salida: 30 €

**873. Rumanía-Arte moderno.** Brezianu, Barbu. *Brançusi in Romania*. Bulgaria, Abagar, 2005. Folio. 317 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**874. Madrid-Colegios.** *Colegio de Ntra. Sra. del Pilar*. Madrid, Rivadeneyra, 1946. 4º mayor. 148 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**875. Pintura-Renacimiento italiano-Libros ilustrados.** Bernardino Luino e la pittura del rinascimento a Milano. *Gli affreschi di San Maurizio al Monastero Maggiore*. Milano, Banca Popolare di Milano, 2000. Primera edición. Folio cuadrado. 318 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas a color a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**876. Madrid-Historia de las calles-Libros ilustrados.** Celdrán Gomariz, Pancracio. *Plazas y plazuelas de Madrid*. Madrid, Al y Mar, s.a. (1998). Primera edición. Folio. 348 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**877. América del Sur-Arte.** *Documentos de arte colonial sudamericano. Cuaderno XII, el cuzco virreinal*. Buenos Aires, Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, 1960. Folio. XXIX+90 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**878. Bibliografía.** López Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto (Conde de las Navas). *Autores-Historia. I: Introducción. II: A-B*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910. 2 vols. en Folio menor. I: CCLXXXVI p; II: XXXIV+427 p. Cubiertas originales. Falta el tomo III.

Salida: 20 €

**879. Bibliofilia-Siglo XX.** Porter, José. *Los libros*. Barcelona, En Casa del autor, 1973. Folio menor. 319 p. Cubierta original ilustrada. Láminas y capitulares adornadas. Joseph Porter fue un importante librero. La obra recopila artículos, conferencias sobre bibliofilia.

Salida: 30 €

**880. Vitofilia.** Giménez Caballero, Florencio; López Rodríguez, Manuel. *Cien anillas de calidad en la litografía tabacalera*. Sevilla, Giralda, 1997. Folio. 405 p. Encuadernación en terciopelo editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**881. Poesía Siglo de Oro.** Penagos, Pedro de. *Cartapacio*. Pontevedra, Colección Cancioneros Castellanos, 2015. Folio. 394 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**882. Guerra Civil Española-Aviación.** *Aviones en la guerra civil española 1936-1939/ World aviation in Spain (the civil war). American and soviet airplanes*. Madrid, Silex-Aldaba, 1988-90. 2 vols. en Folio. 1. "... Guerra civil española...": 294 p. (cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada); 2. "World aviation in Spain (the civil war)": 284 p. (cartoné editorial ilustrado). Numerosas ilustraciones en ambos tomos.

Salida: 30 €

**883. Política española del siglo XIX-Siglo XX.** Cabrera, Mercedes; Moreno Luzón, Javier (dir.). *Regeneración y Reforma: España a comienzos del siglo XX*. Madrid, Fundación BBVA, 2002. Folio cuadrado. 525 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada. Porta y texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**884. Ballet-Fotografías.** Ferran Freixa (fotografías). *Carmen. Ballet Antonio Gades amb Cristina Hoyos. A partir de l'espectacle inspirat*

*en l'obra de Prosper Merimée amb argument, coreografia... d'Antonio Gades i Carlos Saura*. Madrid, Ediciones de l'Eixample, 1985. 4º mayor apaisado. Sin paginación. Encuadernación editorial en terciopelo con estuche en cartoné editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 50 €

**885. Publicaciones periódicas-Humor.** *El Mundo Cómico. Semanario humorístico*. Madrid, 1874-1876. Folio. Números 91 (26 de julio de 1874) a 166 (25 de marzo de 1876; último publicado). Holandesa época. El Mundo Cómico es fundado por el pintor, dibujante y caricaturista festivo barcelonés José Luis Pellicer Feñé (1842-1901) y el periodista y autor dramático Manuel Matoses (1844-1901), siendo el primero el director artístico y apareciendo el segundo como director. A través de sus ocho páginas por entrega se plasma la vida cotidiana y las costumbres sociales madrileñas de la burguesía de la época.

Salida: 150 €

**886. Relaciones comerciales-América.** Hermita Herrero-Beaumont, Ramón. *Relaciones comerciales entre Hispanoamérica y América Sajona*. Madrid, Cultura Hispánica, 1953. Primera edición. 8º mayor. 277 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**887. Literatura africana-Siglo XX.** Nzekwu, Onuora. *Vara de madera noble*. Barcelona, Luis de Caralt, 1963. Primera edición en castellano. 8º. 208 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**888. Literatura estadounidense del siglo XX.** Shaw, Irwing. *Aire agitado*. Buenos Aires, Peuser, 1960. Primera edición en castellano. 8º. 504 p. Cubiertas originales ilustradas. [Irwin Shaw (1913-1984) fue un escritor estadounidense que incursionó en diferentes géneros: drama, novela, cuento y guiones, tanto radiales como cinematográficos].

Salida: 20 €

**889. Literatura italiana-Siglo XX.** Calvino, Ítalo. *Idolos y amores difíciles*. Buenos Aires, Losada, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ítalo Calvino (1923-1985) fue un periodista y escritor italiano, principalmente de cuentos y novelas. Admirado en Gran Bretaña, Australia y los Estados Unidos, fue el escritor italiano contemporáneo más traducido en el momento de su muerte].

Salida: 20 €

**890. Literatura francesa-Libros ilustrados.** France, Anatole. *Les contes de Jacques Tournebroke*. París, Calmann-Lévy, 1908. 4º menor. 183 p. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Viñetas y láminas ilustradas en color.

Salida: 30 €

**891. Cisneros.** Santa Marina, Luys. *Cisneros.* Madrid, Espasa-Calpe, 1933. 4º menor. 204 p, 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros doradas en el lomo.  
Salida: 25 €

**892. Literatura francesa-Siglo XVII.** Boileau. *Satire contre les femmes. Illustrations de Dubout.* París, Librairie d'Amateurs, s.a (siglo XX). 4º menor. 43 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 22/2000. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.  
Salida: 30 €

**893. Pesca-Peces-Libros ilustrados.** Muus, Bent; Dahiström, Preben. *Los peces de agua dulce de España y de Europa. Pesca-biología-importancia económica.* Barcelona, Omega, 1970. Primera edición española. 4º menor. 232 p. Profusión de ilustraciones a color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.  
Salida: 20 €

**894. Sociedad española-Vida cotidiana familiar.** Gómez Arbolea, Enrique / Campo Urbano, Salustiano del. *Para un sociología de la familia española.* Madrid, Helénica, 1959. Primera edición. 8º mayor. 93 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**895. Gómez de la Serna-Crítica literaria.** Rey Briones, Antonio del. *La novela de Ramón Gómez de la Serna.* Madrid, Verbum, 1992. Primera edición. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**896. Acampada y vivac-Campo-Técnicas de supervivencia.** Varillas, Benigno / Ruiz, Antonio. *Acampar. Manual práctico.* Madrid, Penthalon, 1982. 8º mayor. 285 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €

**897. La otra Generación del 27-Humor sarcástico-Libros ilustrados.** Pérez Zúñiga, Juan. *La familia de Noé o el diluvio universal. Estudio cómico, a ratos científico y a ratos excéntrico, del arca de Noé y del castigo acuático sufrido por la humanidad. Ilustraciones de Joaquín Xaudaró.* Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 267 p. II: 222 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario y en su humor evoluciona hasta prefigurarse en sus artículos algunos de los rasgos humorísticos que caracterizarán a "la otra generación del 27", discípula de Ramón Gómez de la Serna].  
Salida: 25 €

**898. Historia-Belleza femenina-Libros ilustrados.** Clarasó, Noel. *Veinticinco siglos de la belleza femenina. Ilustraciones a la pluma de Timoteo Riu.* Barcelona, Fomento Internacional de Cultura, 1959. Primera edición. 8º. 1260 p. Numerosas ilustraciones. Piel editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; corte superior dorado. [Noel Clarasó i Serrat (1899-1985) fue un escritor español de variados registros y guionista de cine y televisión. Escribió libros de diversas temáticas, debe su fama, sin embargo, al humorismo, que cultivó extensamente, y a las innumerables y sabrosas citas literarias que se le atribuyen y pueblan todos los diccionarios de frases célebres].  
Salida: 20 €

**901. Literatura de aventuras y viajes-Literatura española del siglo XX.** Capdevila, Jaime. *La reoca. Novela de aventuras.* Gerona, Tramontana, 1946. Primera edición. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**902. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Hurtado, Gerardo César. *Los vencidos.* Habana, Arte y Literatura, 1987. Primera edición. 8º. 225 p. Cubiertas originales. Raro.  
Salida: 20 €

**903. La otra Generación del 27-Humor sarcástico-Libros ilustrados.** Pérez Zúñiga, Juan. *El chapiro verde. Novela cómica. Con ilustraciones de Xaudaró.* Madrid, Renacimiento, 1922. Primera edición. 8º. 236 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario y en su humor evoluciona hasta prefigurarse en sus artículos algunos de los rasgos humorísticos que caracterizarán a "la otra generación del 27", discípula de Ramón Gómez de la Serna].  
Salida: 20 €

**904. Genética-Historia de la humanidad-Lenguas.** Cavalli-Sforza, Luigi Luca. *Genes, pueblos y lenguas.* Barcelona, Crítica, 2000. 8º. 235 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Luigi Luca Cavalli-Sforza (1922-2018) fue un genetista y biólogo italiano. Fue considerado uno de los mayores expertos en genética de poblaciones del mundo. Entre sus logros está el trazar un árbol genealógico de la especie humana y relacionarlo con la evolución de las diferentes lenguas].  
Salida: 20 €

**905. Toledo.** Olavarría y Huarte, Eugenio de. *Tradiciones de Toledo.* Madrid, Montoya, 1880. 8º mayor. VIII+308 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Portada con exlibris de tampón.  
Salida: 80 €

**906. París-Deporte.** De Saint-Albin, A. *Les sports a París.* París, Librairie Moderne, 1889. 8º mayor. 348 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.  
Salida: 50 €

**907. Literatura española del siglo XX.** García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune.* Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.  
Salida: 20 €



885

**899. Literatura española del siglo XX.** Fraguas Saavedra, Antonio. *El hombre que no tenía "currículum vitae".* Madrid, Martínez Breton, 1966. Primera edición. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas por "Forges".  
Salida: 20 €

**900. Literatura humorística-Vanguardias-Literatura española del siglo XX.** Abril, Manuel. *La Salvación (Sociedad de Seguros del Alma).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1931. Primera edición. 8º. 264 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Novela humorística del vanguardista Abril, colaborador habitual de la Revista Cruz y Raya.  
Salida: 20 €

**908. Viticultura.** Passy, Pierre. *Arboriculture fruitière. VI: L avigne et la culture des raisins de table.* París, J.B.Bailliere, 1910. 8°. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**909. América-Imperialismo.** Ghirardo, Alberto. *Yanquilandia bárbara. La lucha contra el imperialismo.* Madrid, Historia Nueva, 1929. 4º menor. 214 p. Cubierta original ilustrada. In-tonso en últimas páginas.

Salida: 25 €

**910. Veterinaria-Equitación.** Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación.* París, Bouret, 1907. 8°. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**911. Napoleónica.** Scott, Walter. *Vie de Napoléon Buonaparte, Empereur des Français. pré-cédée d'un tableau préliminaire de la Révolution française.* París, Charles Gosselin, Treuttel et Würtz, A. Sautet, 1827. 18 vols. en 8°. Los tomos 15º y 18º con las hojas marginales deterioradas. Ejemplar en rústica. Esta es la primera traducción al francés. Este importante texto para la evolución de la leyenda napoleónica se publicó el mismo año en inglés en Edimburgo (9 volúmenes en octavo). Biografía escrita a partir de información verificada (archivos de los ministerios ingleses, conversaciones con Macdonald y Marmont), esta biografía constituye el primer gran retrato de Napoleón que se debe a una pluma romántica, si exceptuamos el ensayo de Stendhal, escrito en 1817, pero publicado sólo a finales de siglo.

Salida: 150 €

**912. Jurisprudencia.** Filangieri, Cayetano. *Ciencia de la legislación... Nuevamente traducida por don Juan Ribera [tomos II a VI].* Madrid, Imp. Fermín Villalpando, 1821-22. 5 vols. en 8°. II: 310 p. III: 356 p. IV: 371 p. V: 352 p. VI: 360 p. Falta tomo I para ser obra completa. Pasta española época con muy leves rozaduras; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 50 €

**913. Literatura inglesa-Siglo XVIII.** Richardson, Samuel. *Clara Harlowe. Novela traducida del inglés al francés... siguiendo en todo la edición original.* Madrid, Imprenta de la Vd. e hijo de Marín, 1795-96. 6 vols. en 8º mayor. II: 431 p. IV: 422 p. V: 371 p. VI: 382 p. VIII: 352 p. XI: 326 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Lomos muy levemente rozados. Algunos puntos de óxido. Faltan vols. I, III, VII, IX, X.

Salida: 70 €

**914. Usos y costumbres.** [Etienne de Jouy, Victor-Joseph]. *L'hermite de la chaussée-D'Antin, ou observations sur les moeurs et les usages parisiens. Quatrième édition.* París, Chez Pillet, 1813-14. 5 vols. en 4º menor. I: XI+332 p. II: VI+396 p. III: 356 p. IV: III+388 p. V: 348 p. Piel de época muy ligeramente rozada. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos y cantos dorados. Frontis en todos los tomos.

Salida: 30 €

**915. Historia de España-Política española.** Fernández Almagro, Melchor. *Historia política de la España contemporánea. I: 1868-1885/ II: 1885-1897.* Madrid, Alianza Editorial, 1972. 2 vols. en 8°. I. 503 p. II. 455 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

**916. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Feminismo.** Roig, Montserrat. *Tiempo de cereza [La hora violeta/Ramona, adiós.* Barcelona, Argos Vergara, 1978/1980/1980. Las dos primeras obras en primera edición. 3 vols. en 8º mayor. 243 p./268 p./190 p. Cubiertas originales ilustrados. [Montserrat Roig (1946-1991) fue una escritora y periodista española. Escribió novelas, cuentos, reportajes y artículos periodísticos por los que recibió diversos premios. Comprometida con el feminismo y en la lucha contra el franquismo].

Salida: 20 €

**917. Historia del arte-Historia de la literatura-Historia Social.** Hauser, Arnold. *Historia social de la Literatura y el Arte (Completo).* Madrid, Guadarrama, 1978. 3 vols. en 8°. I: 440 p. II: 412 p. III: 306 p. Cubiertas originales ilustrados.

Salida: 20 €

**918. Publicaciones periódicas-Filatelia.** *The London Philatelist [Años 1972 a 1976, y 1978].* Londres, 1972-1978. 6 vols. en 4º. Encuadernación uniforme Holandesa con puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado. Cada entrega conserva las cubiertas. Muchas ilustraciones.

Salida: 20 €

**919. Publicaciones periódicas-Filatelia.** *Balasse Magazine [Años 1973, 1974 y 1975. Y:] The American Philatelist [Año 1974].* Bruselas y Fénix (Arizona), 1974 y 1975. 4 vols. en 4º. Febrero, abril, junio, septiembre, noviembre y diciembre de 1973, 1974 y 1975. Y American es una revista mensual. Entregas encuadernadas Holandesa puntas; nervios en el lomo y corte superior dorado en un vol. en 4º. Ilustraciones. Muchas ilustraciones. Encuadernados en holandesa; corte superior dorado. Cada número conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**920. Literatura francesa-Siglo XIX.** Maupassant, Guy de. *La maison tellier. Mademoiselle fifi.* París, Librairie de France, 1934. 4º. 392 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

**921. Literatura francesa-Siglo XIX.** Maupassant, Guy de. *Yvette. Toine.* París, Librairie de France, 1938. 4º. 419 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**922. Literatura francesa-Siglo XIX.** Maupassant, Guy de. *Poesías. Théâtre.* París, Librairie

de France, 1938. 4º. 531 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierro dorado en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**923. Islam-Medicina-Exposiciones.** *Averroes y su época.* Sevilla, Junta de Andalucía, 1998. Folio. 189 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**924. Historia de Aragón-Colecciones editoriales.** *Colección Mariano de Pano y Ruata.* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987-1999. 16 vols. en 4º mayor. Unas 150 p, por vol. Libros profusamente ilustrados con fotografías en negro y color. Con encuadernación uniforme de la editorial; en tela con lámina montada en el plano anterior. Los Reyes de Aragón, El Islam en Aragón, Los judíos en Aragón en la Edad Media, Lis bocetos y pinturas murales del Pilar, Los palacios aragoneses, El Moncayo, Los celtas en el valle medio del Ebro, y muchos temas interesantes más. Perfecto estado.

Salida: 90 €

**925. Aves-Libros ilustrados.** Rambert, Eugène; Robert, Léo Paul. *Les oiseaux dans la nature. 50 monographies d'oiseaux utiles illustrées en couleurs.* Neuchâtel (Suiza), Delachaux & Niestlé, 1916. 4º mayor. 414 p. Tela editorial estampada. Láminas en color montadas.

Salida: 50 €

**926. Juana de Arco.** France, Anatole. *Vie de Jeanne d'arc.* París, Calmann-Levy, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. I: 553 p. (retrato) II: 483 p. Holandesa puntas editorial con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados.

Salida: 30 €

**927. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Vallejo, César. *España, aparta de mí este cáliz.* Perú, Alastor, 2023. 4º. 107 p. Cubiertas originales. Ejemplar 105/1000. Ilustrado con reproducciones del manuscrito. Primera edición.

Salida: 20 €

**928. Sevilla-Bibliografía.** *Los libros de Francisco de Bruna en el Palacio del Rey.* Sevilla, Patrimonio Nacional, 1999. Folio. 652 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**929. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Maupassant, Guy de. *Contes du jour et de la nuit. Yvette. Contes divers.* París, D'Art Piazza, 1972. 4º. 399 p. Láminas en color por Grau Sala. Piel editorial con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Estuche.

Salida: 60 €

**930. Modernismo-Checoslovaquia.** [Grandes hombres checos] *Národní Album: Sbiírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi.* Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h.



Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.  
Salida: 35 €

**931. Bibliofilia-Ilustradores.** Mardrus, J.C. *Le cantique des cantiques. Pointes sèches de Mariette Lydis.* París, Alphonse Jolly, 1950. Folio. 89 p, 2 h. Ejemplar en rama. 12 grabados a toda plana. Camisa con título en dorado y estuche cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.  
Salida: 110 €

**932. Caza-Cocina-Libros ilustrados.** Sol, Gonzalo. *Caza y cocina.* Madrid, Ediciones El Viso, S.A, 1990. Primera edición. Folio. 139 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Encuadernación en cartoné ilustrado; estuche protector ilustrado. Edición de 1463 ejemplares numerados (ejemplar nº 1681).  
Salida: 20 €

**933. Teatros-Londres.** Brayley, Edward Wedlake. *Historical and descriptive accounts of the theatres of London.* Londres, printed for J. Taylor, 1826. Folio. Anteportada, VI p, 1 h, 92+4 p. Faltan las láminas. Cartoné editorial rozada.  
Salida: 35 €

**934. Mitos y leyendas-Historia de Francia-Libros ilustrados.** Edmée, Marie. *Histoire de notre petite soeur Jeanne d'Arc. Dedicée aux enfants de la Lorraine.* París, E. Plon et cie, 1874. Folio. 2 h, 84 p.. Láminas grabadas. Óxido. Holandesa época, con nervios y composición de filetes dorados en el lomo; cortes dorados.  
Salida: 30 €

**935. Literatura juvenil-Libros ilustrados.** Épine, Ernest l'. Bertall (il.). *La princesse Éblouissante... Illustré de 53 vignettes par Bertall.* París, Lib. de L. Hachette, 1870. Folio. 3 h, 142 p. Ilustraciones. Tela editorial rozada, con estampaciones doradas; cortes dorados.  
Salida: 20 €

**936. Ilustradores y dibujantes.** Millais, John Everett. *Millais's illustrations a collection of drawings on wood.* Londres y Nueva York, Alexander Strahan, 1866. Folio. Frontis, 2 h, y 80 hojas con otros tantos dibujos. Tela editorial; cortes dorados.  
Salida: 30 €

**937. Diccionario.** Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española [18ª y 13ª ediciones].* Madrid, Espasa-Calpe-Imp. de Hernando y cia, 1956 y 1899. 2 vols. en folio. I: XXIII p, 1 h, 1370 p, 1 h.

2: XVIII p, 1 h, 1054 p, 1 h. Pasta española, con doble tejuelo. Y holandesa, con puntas; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados; plano anterior con esguince.  
Salida: 30 €

**938. Filología-Latín.** Valbuena, Manuel de. *Diccionario universal latino-español.* Madrid, Imprenta Nacional, 1822. Folio. 3 h, 1124 p. Pasta española de época, rozada, con nervios con tejuelo.  
Salida: 35 €

**939. Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados.** Witt, Jean de. *Gibiers. 48 planches d'études au crayon de B. Riab.* París, Nouvelles Éditions de la Toison d'Or, 1950. Folio. 173 p, 4 h. Piel con estampaciones doradas en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior y contracantos dorados. Estuche. Con reproducciones de los dibujos de B. Riab, a toda página.  
Salida: 35 €

**940. Viajes por España-Libros ilustrados-Siglo XIX.** Poitou, Eugene. *Voyage en Espagne.* Tours, Mame, 1882. Folio menor. 397 p. Ilustraciones y láminas de V. Foulquier. Holandesa moderna; en el plano anterior se ha conservado la estampación de toreros de la encuadernación original; cortes dorados. Incluye capítulo sobre tauromaquia, e ilustraciones de baile. #Foulche-Delbosc 551.  
Salida: 50 €

**941. Viaje por Andalucía-Libros ilustrados.** Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *Spain (the Southern provinces). From Seville to Cordova... Water-colours by Marius Hubert Robert.* Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Cartoné editorial ilustrado; se ha restaurado el lomo rehaciéndolo de piel.  
Salida: 35 €

**942. Viajes por España-Andalucía.** Martínez Sierra, Gregorio. *España (Andalucía).* Barcelona, Edita, s.a. [1930]. Folio. 160 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Plena piel de época conservando las cubiertas originales; lomo con nervios; planos y lomo con composición de filetes dorados; leves deterioros. Edición numerada.  
Salida: 35 €

**943. Pintura inglesa-Siglo XX.** Leiris, Michael. *Francis Bacon. Meine Bilder. Mit einem Essay von Michel Leiris.* München, Prestel-Verlag, 1983. Folio. 259 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color (algunas plegadas).  
Salida: 20 €

**944. Educación tradicional de la mujer.** Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos.* Barcelona, Seix, 1877-78. 3 vols. en Folio. I: 632 p. II: 515 p. III: 543 p. Holandesa moderna estampada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas montadas. Leves puntos de óxido. Muy leves rozaduras en el lomo.  
Salida: 110 €

**945. Ferrocarriles españoles.** *Centenario del ferrocarril en España.* Madrid, 1948. 4º. 202 p, 32 h. con contenido publicitario. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.  
Salida: 30 €

**946. Caballos.** Solanet, Emilio. *Pelajes criollos.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, Folio. 150 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones en color. Ejemplar 733/5200.  
Salida: 100 €

**947. Facsímil-Poesía española.** Menéndez Pidal, Ramón. *Reliquias de la poesía época española.* Madrid, Gredos, 1980. 4º mayor. XLIV+587 p. Encuadernación en símil piel. Facsímil de la edición de 1936.  
Salida: 25 €



**948. América Precolombina.** Vega, Garcilaso de la. [*Primera parte de los Commentarios Reales, que tratan de el origen de los incas, reies que fueron del Perú*]. Madrid, Oficina Real, acosta de Nicolás Rodrigo, 1723. Folio. 16 h, 351 p, 17 h. (tabla). Las 5 primeras hojas con la mitad lateral externa injertada (falta el texto correspondiente); el resto de preliminares y la tabla con manchas evidentes de humedad antigua; el resto con manchas menos importantes. Ejemplar a examinar. Portada a dos tintas. Pergamino. #Palau, 354791.

Salida: 130 €

**949. Navarra-Setas y hongos.** García Bona, Luis Miguel. *Navarra. Setas y hongos*. Navarra, Caja de Ahorros, 1980. 4º mayor alargado. XLIV+171 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y fotografías en color.

Salida: 20 €

**950. Literatura francesa-Ilustradores.** *L'Idylle venitienne. Illustrations originales au burin de Jean Trajnier*. París, Les Presses de la Cité, 1945. 4º. 116 p. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Cabeceras y capitulares en color. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

**951. Historia de Europa-Sociedad Europea.** Gordon Childe, Vere. *Los orígenes de la sociedad europea*. Madrid, Ciencia Nueva, 1968. Primera edición en castellano. 4º. 204 p. Retrato. Cubiertas originales. [Vere Gordon Childe (1892-1957) fue un arqueólogo y filólogo australiano especializado en el estudio de la prehistoria europea. Dedicó la mayor parte de su vida a la investigación, escribió 36 libros y fue uno de los primeros teóricos de la arqueología histórico-cultural y de la arqueología marxista].

Salida: 20 €

**952. Ediciones del siglo XVIII-Historia-Antigua Grecia.** *Histoire des hommes, ou histoire nouvelle de tous les peuples du monde, partie de l'histoire ancienne. Tome XVIII (Histoire de la Grèce)*. París, 1782. 8º. 324 p. Texto orlado y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y cartoné con tejuelo; tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**953. Pensamiento, opinión e impresiones-Política y sociedad-Ensayo.** Savater, Fernando. *Panfleto contra el todo. Premio de Ensayo Mundo 1978*. Barcelona, Dopesa, 1978. Primera edición. 8º mayor. 202 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

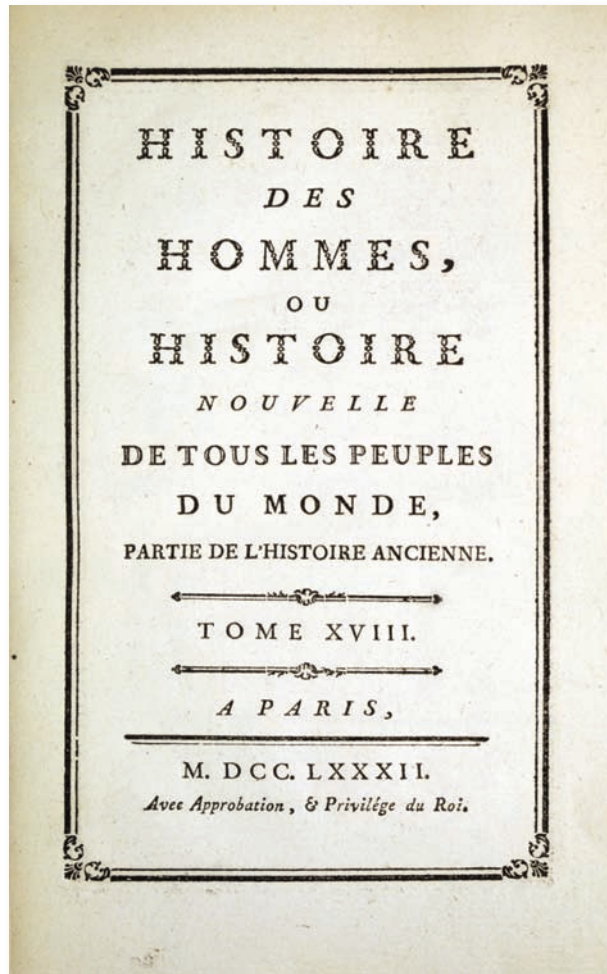
**954. Literatura española del siglo XX-Ajedrez-Premio Nadal.** Arrabal, Fernando. *La torre herida por el rayo*. Barcelona, Ediciones

Destino, 1983. Primera edición. 4º. 249 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Premio Eugenio Nadal 1982.

Salida: 20 €

**955. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal.** Gómez Ojea, Carmen. *Cantiga de agüero*. Barcelona, Destino, 1982. Primera edición. 8º mayor. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. Premio Eugenio Nadal 1981.

Salida: 20 €



952

**956. Sexualidad-Norteamérica-Sociedad.** Ellis, Albert. *La tragedia sexual norteamericana*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964. Primera edición en castellano. 8º mayor. 334 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**957. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX.** Soto, Vicente. *Una canción para un loco*. Barcelona, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8º mayor. 218 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Vicente Soto Iborra (Valencia, 1919-Madrid, 2011) fue un escritor español de la Generación del 50. Destacó como novelista —consiguió el Premio Nadal en 1966—, pero, sobre todo, como autor de narrativa breve].

Salida: 20 €

**958. Poesía española del siglo XX-Toros.** Cabré, Mario. *Canto sin sosiego (Alfonsina mar y muerte). Prólogo de Juana de Ibarbourou*. Buenos Aires, Losada, 1957. Primera edición. 4º. 92 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. [Mario Cabré Esteve (1916-1990) fue un torero, actor, locutor, presentador de televisión y poeta español. Fue un torero elegante y valiente que no llegó a triunfar por ser muy variopinto: actor, poeta, locutor. Una vez retirado del mundo del toreo tuvo una prolífica carrera como actor cinematográfico. Enamorado de

Ava Gardner, reconoció haber mantenido con la actriz un romance a quien dedicó diferentes poemas. Empezó a escribir a los ocho años atraído por la poesía, su forma de expresión habitual, Jacinto Benavente dijo de él que es un poeta que sabe torear].

Salida: 20 €

**959. Literatura de aventuras.** Stevenson, Robert Louis. *El muerto vivo. Ilustraciones de Luis Dubón*. Madrid, Argos, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º mayor. 254 p. Ilustraciones, viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio. [Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894) fue un novelista, poeta y ensayista británico. Su legado es una vasta obra que incluye crónicas de viaje, novelas de aventuras e históricas, así como lírica y ensayos. Se lo conoce principalmente por ser el autor de La isla del tesoro, La flecha negra y El doctor Jekyll y el señor Hyde].

Salida: 20 €

**960. Viajes y expediciones-Sahara-Libros ilustrados.** Gardi, René. *Velos azules, tiendas rojas. Un viaje por las regiones desconocidas del Sáhara Central*. Barcelona, Labor, 1956. 4º. 273 p. Numerosas láminas fotográficas. La editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**961. Literatura española del siglo XX.** Guelbenzu, José María. *El río de la luna*. Madrid, Alianza Editorial, 1981. Primera edición. 8º mayor. 366 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**962. Capitalismo-Comercio, economía, sociedad, política, etc.** See, Henri. *Orígenes del capitalismo moderno*. México, Fondo de Cultura Económica, 1961. Primera edición en castellano. 4º. 151 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**963. El Coyote-Cómics-Lote de varias publicaciones.** Mallorquí, José. *El Coyote. Conjunto de 4 publicaciones: La justicia del Coyote; Don César de Echague; La mano de Coyote; El precio del Coyote*. Barcelona, Cliper, s.a. (años 40 del siglo XX). 4 publicaciones. en 8º. Paginaciones variadas (más de 60 páginas por número). Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**964. Filosofía-Roma.** Cicerón, Marco Tulio. *Dialog uber das hoehere alter und von den besten gesetzen aus dem lateinischen ubersetzt von Joh. Mich. Heinze.* Viena, Prag bey Franz Haas, 1808. 4º menor. 232 p; XXXII+142 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en punta y lomo; falta parte superior del lomo. Frontis. Salida: 20 €

**965. Ávila-Compositores célebres-Renacimiento español.** Pedrell, Felipe. *Tomás Luis de Victoria, abulense. Biografía, bibliografía, significado estético de todas sus obras de arte polifónico-religioso.* Valencia, Manuel Villar, 1918. 4º. 207 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Salida: 20 €

**966. Literatura española del siglo XIX.** Selgas, José. *Delicias del nuevo paraíso recogidas al vapor en el siglo de la electricidad. Segunda edición.* Madrid, A. de Carlos e hijo, 1875. 4º menor. 206 p, 1 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Junto con: escenas fantásticas (272 p). Salida: 20 €

**967. Sevilla.** Herrera, Luis. *A Nuestra Señora de la Antigua, en Sevilla: Oda premiada con la lira de plata en el Certamen poético celebrado en Lérida por la Academia Bibliográfico-Mariana bajo la presidencia del Ilmo. Señor Obispo, el 13 de octubre de 1867.* Cádiz, Revista Médica, 1867. 4º menor. 20 p+hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Salida: 20 €

**968. Francia-Juicios, pleitos y disputas célebres.** Cazeneuve, Me Jean-Michel. *Relation historique de la procédure et des débats de la Cour d'Assise de la Haute-Garonne, dans la cause de Louis Bonafous, frère des écoles chrétiennes de Toulouse.* Toulouse, Imprimerie d'Aug. de Labouisse-Rochefort, 1848. 2 vols. en 4º menor. I: 308 p. II: VIII+309-692 p, 104 p, 3 láminas plegadas. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido. Interesante tema de flagrante error judicial. Cuestionamiento de la culpabilidad del hermano Léotade (Louis Bonafous) en el asesinato de Cécile Combettes. Salida: 20 €

**969. Guerra Civil Española.** Rimblas, José. *España vence a la internacional comunista.* Barcelona, Sopena, 1939. 8º mayor. 240 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Salida: 20 €

**970. Terremotos.** Navarro Neumann, Manuel M<sup>a</sup>. *S. Terremotos, sismógrafos y edificios.* Madrid, Gabriel López del Horno, 1916. 4º. 252 p. Holandesa moderna con planos rozados. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro. Salida: 50 €

**971. Guerra Civil Española.** Foix, Pedro. *España desgarrada.* México, Ed. Ibero-Americanas,

1942. 8º mayor. 200 p, 2 h. Cubiertas originales (la superior desprendida). Primera edición.

Salida: 20 €

**972. Artes decorativas-Bordados.** Floriano Cumbreño, Antonio C. *El bordado.* Barcelona, Alberto Martín, 1942. 4º menor. 182 p. Tela editorial con estampaciones y sobrecubierta ilustrada (pequeña rozadura en esquina inferior del plano superior). Portada orlada con motivos. Láminas en blanco y negro. Salida: 20 €

**973. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Tipos y caracteres.* Madrid, La Ilustración Española, 1881. 4º. XIII+290 p. Cubierta original. Intonso. Salida: 30 €

**974. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos histórico-aneecdóticos por las calles y casas de esta villa.* Madrid, Ilustración Española y Americana, 1881. 2 vols. en 4º. I: IX+326 p. II: 293 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 20 €

**975. Viajes-Costumbres-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón. *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 a 1841.* Madrid, Ilustración Española y Americana (Obras jocosas y satíricas de El Curioso Parlante), 1881. 4º. VII+290 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 20 €

**976. Arte.** Gómez-Moreno, María Elena. *Breve historia de la escultura española.* Madrid, Misiones de Arte, 1935. 8º mayor. 142 p, LXIII láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 20 €

**977. Madrid.** (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses.* Madrid, Mellado, 1862. 8º mayor. XIX+434 p. Holandesa tela época. Salida: 25 €

**978. Viajes-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 a 1841.* Madrid, Francisco de Paula Mellado, 1862. 8º mayor. 297 p. Holandesa época. Salida: 30 €

**979. Política española del s. XX-Ensayo.** Aunos, Eduardo. *Discurso de la vida. Autobiografía.* Madrid, Sociedad Española General de Librería, 1951. 8º mayor. VII+432 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada y parte de texto a dos tintas. Ilustraciones y mapa plegado (en color) siguiendo la p. 172. Dedicatoria autógrafa. Salida: 30 €

**980. Instrucción-Educación Física.** *Programa de educación física para los campamentos masculinos.* Madrid, Ediciones Frente de Ju-

ventudes, 1942. 8º mayor. 144 p. Holandesa cartóné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**981. Asturias-Imprenta.** García Oliveros, A. *La imprenta en Oviedo (notas para su historia).* Oviedo, Diputación de Asturias, 1956. 8º mayor. 217 p. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 30 €

**982. Memorias-Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid. Nueva edición con notas y adiciones.* Madrid, La Ilustración Española y Americana, 1881. 2 vols. en 4º mayor. I: "1808-1823"; 2 h, 319 p, 1 h. II: "1824-1850"; VI+293 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 30 €

**983. Arte-Romanticismo.** Vegue y Goldoni, A. y Sánchez Cantón, F. J. *Tres salas del Museo Romántico (donación Vega Inclán).* Madrid, 1921. 8º mayor. XVI+186 p, láminas. Tela editorial. Salida: 20 €

**984. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer.** Flamanville. *La quinta de Juvizy. escrita en francés por... Traducida por doña María Mercedes Requena.* Madrid, J. Palacios, 1832. 8º mayor. Frontis grabado, 388 p, 2 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Intonso. Salida: 20 €

**985. Generación literaria del 50-Memorias, opinión y anécdotas-Literatura española del siglo XX.** Barral, Carlos. *Los años sin excusa.* Barcelona, Barral, 1978. Primera edición. 8º. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Barral Agesta (Barcelona, 1928-Barcelona, 1989) fue un poeta, memorialista, editor (y ocasionalmente, político) español. Perteneció a la llamada Generación del 50]. Salida: 20 €

**986. Crónica Real-Castilla-Historia de España-Siglo XV.** Palencia, Alonso de. *Crónica de Enrique IV escrita en latín por Alonso de Palencia. Traducción castellana por D. A. Paz y Meliá.* Madrid, Tip de la Revista de Archivos, 1904. 4 vols. en 8º menor. I: VIII+558 p. II: 498 p, 1 h. III: 486 p. IV: 1 h, 500 p. Cubiertas originales ilustradas; tomo I con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Todos los tomos intonso menos el primer vol. Salida: 50 €

**987. Política española de principios del s. XX.** *El programa del Partido Reformista.* Madrid, 1918. Primera edición. 8º. 138 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [El Partido Reformista fue un partido político español de ideales republicanos, laicistas y anticaciquiles, fundado en 1912 por Melquiades Álvarez, que defendió la necesidad de acometer una profunda reforma de la Constitución de 1876 para conseguir un régimen político democrático. Militaron inicialmente figuras importantes de la intelectualidad española de la época, como Manuel Azaña, José Ortega y Gasset, Fernando de los Ríos, Américo Castro, Pedro de Répide, Pérez Galdós, etc.]. Salida: 20 €

**988. Literatura española del siglo XX.** Alós, Concha. *Argeo ha muerto, supongo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición. 8°. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (1926-2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones. Parte de su infancia transcurrió en Castellón, en el seno de una familia obrera republicana].

Salida: 20 €

**989. Crítica de arte-Lote de varias obras.** D'Ors, Eugenio. *Lo barroco / Tres horas en el Museo del Prado, seguido de los Avisos al visitante de las exposiciones de pintura*. Madrid, Aguilar, 1964/1969. 2 vols. en 8°. 173 p./140 p. Numerosas láminas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**990. Memorias, anécdotas y curiosidades-Política española de principios del s. XX.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *De mi anecdotario político*. Buenos Aires, Losada, 1972. Primera edición. 8°. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. [Claudio Sánchez-Albornoz y Mendiúña (1893-1984) fue un historiador y político español, ministro durante la Segunda República y presidente de su Gobierno en el exilio entre 1962 y 1971].

Salida: 20 €

**991. Humor gráfico.** Perich. *Perich-Match. Prólogo de Juan de Sagarra. Introducción de Roman Gubern*. Barcelona, Península, 1971. Primera edición. 8°. 136 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**992. Bibliofilia-Encuadernación.** Toussaint, Franz. *Sakountalá d'après l'oeuvre indienne de Kalidasa*. París, L'édition d'Art (l'imprimerie G. Kadar), 1922. 8° menor. 173 p, 1 h. Lámina en color y texto orlado. Conserva cubiertas. Bonita encuadernación en plena piel roja, con gran plancha en seco en los planos; corte superior dorado.

Salida: 30 €

**993. Ediciones del siglo XIX-Historia-Antigua Grecia.** Julleville, Louis Petit de. *Historia Grecque*. París, Alphonse Lemerre, s.a. (segunda mitad del siglo XIX). Primera edición. 8° menor. 306 p. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartóné ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**994. Edición de principios del siglo XIX-Antigua Grecia-Historia.** Escosura, Gerónimo de la. *Compendio de la historia de Grecia, prece-dido de un breve resumen de la historia antigua. Con una carta geográfica de la Grecia y Asia menor*. Madrid, Catalina Piñuela, 1830. 8°. VI+234 p. Mapa desplegable. Cubiertas provisionales de época en rústica, ejemplar sin desbarbar. Escaso en comercio. [Jerónimo de la Escosura y López de Porto. (Oviedo, 19 de diciembre de 1774-Madrid, 11 de noviembre de 1855). Escritor, Traductor y militar español].

Salida: 20 €

**995. Ediciones del siglo XIX-Vistas antiguas-Lyon (Francia).** Joanne, Adolphe. *Lyon et ses environs*. París, Librairie Hachette, 1880. Primera edición. 8° menor. 168 p. Numerosas ilustraciones con vistas antiguas muchas a toda página y mapa a color desplegable. Publicidad de la época. Tela editorial con tipos dorados y grabados en seco. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**996. Ediciones del siglo XIX-Historia de la Iglesia.** Chantrel, Joseph. *Histoire ecclésiastique. Suivi d'une table chronologique indiquant l'avènement de tous les Papes, et tous les événements principaux et importants de l'histoire de l'église*. París, Putois-Crette, 1891. 8° menor. 299 p. Encuadernación editorial holandesa en tela y cartóné (encuadernado a la inversa). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**997. Misioneros-Libros ilustrados-Ediciones del siglo XIX.** Claret, Antonio. *Catecismo de la doctrina cristiana, explicado y adaptado a la capacidad de los niños y adornado con muchas estampas por el...* Antonio Claret, *Arzobispo de Santiago de Cuba*. Barcelona, Librería Religiosa, 1851. 8° menor. 495 p. Numerosas láminas y viñetas. Encuadernación de época en pasta española profusamente decorado en lomo con hierros románticos. [Antonio María Claret y Clará (1807-1870) fue un religioso español, misionero apostólico en Cataluña y Canarias, arzobispo de Santiago de Cuba y confesor de la reina Isabel II de España; además de fundador de los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María y de la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada Misioneras Claretianas. Fue beatificado en 1934 y canonizado en 1950].

Salida: 20 €

**998. Ediciones del siglo XIX-Guerra de Independencia Italiana-Historia de Italia.** Spada, Giuseppe. *Storia della rivoluzione di Roma e della restaurazione del governo pontificio dal 1 giugno 1846 al 15 luglio 1849. Volume primo*. Firenze, G. Pellas, 1868. Primera edición. 8°. 480 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Raro en comercio. [La península itálica, entonces divididas en múltiples Estados, estaba atravesada por una agitación general en el curso de la Primavera de los Pueblos de 1848. En Roma, el primer ministro Pellegrino Rossi fue asesinado, el papa huyó a Gaeta y la República romana fue instaurada].

Salida: 20 €

**999. Historia de la pintura-Teoría del Arte-Libros ilustrados.** Berger, René. *El conocimiento de la pintura. El arte de apreciarla*. Barcelona, Noguer, 1976. 8°. 261 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1000. Historia-Renacimiento italiano-Floren-cia.** Tenenti, Alberto. *Florenxia en la época de los Médicis*. Barcelona, Península, 1974. Primera edición en castellano. 8°. 166 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1001. Montañismo-Alpinismo-Libros ilustrados.** Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel. *Montañismo para todos*. Madrid, Everest, 1978. 8°. 173 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1002. Historia de la filosofía-Antigua Grecia.** Crescenzo, Luciano de. *Historia de la filosofía griega (Los presocráticos)*. Barcelona, Seix Barral, 1986. Primera edición. 8°. 214 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1003. Papado.** Luciani, Albino. *Ilustrísimos señores. Cartas del Patriarca de Venecia*. Madrid, BAC, 1978. 8°. 326 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1004. Humor gráfico.** Conti, Óscar (Oski). *Oski en su tinta*. Buenos Aires, Planeta, 1974. Primera edición. 8°. 191 p. Totalmente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas. [Oscar Conti, más conocido por su seudónimo Oski (1914-1979) fue un dibujante y humorista argentino. Es considerado uno de los ilustradores humorísticos más importantes].

Salida: 20 €

**1005. Franciscanos.** Ortega, Ángel. *La Inmaculada Concepción y los franciscanos*. Loreto, San Antonio, 1904. 8° mayor. 136 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas e ilustraciones.

Salida: 20 €

**1006. Botánica-Cataluña.** Costa, Antonio Cipriano. *Introducción a la flora de Cataluña y Catálogo razonado de las plantas observadas en esta región*. Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1877. 8° mayor. LXXIII+356 p; "Suplemento al Catálogo razonado" III+96 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua y ligeros puntos de óxido. Obra de asidua consulta en su época, y hoy todavía hoy útil.

Salida: 20 €

**1007. Misiones-Compañía de Jesús-Perú.** Altamirano, Diego Francésco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publica otro padre de misma Compañía [de Jesús]*. Buenos Aires, Coni Hnos., 1899. 8°. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 35 €

**1008. Botánica.** Daguillon. *Leçons élémentaires de botanique faites pendant l'année scolaire 1894-1895 en vue de la préparation au certificat d'études physiques, chimiques et naturelles*. París, Librairie Classique Eugène Belin, 1904. 8° mayor. 760 p. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 30 €

**1009. Armas.** Lacombe, P. *Les armes et les armures*. París, Hachette, 1877. 8° mayor. 302 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1010. Facsímil-Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama matritense. Cuadernos de costumbres de la capital. Edición facsímil de la de 1835.* Madrid, Atlas, 1982. 3 vols. en 8º mayor. I: XX+251 p. II: 242+XII p. III: 321 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Láminas. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta de Repullés, 1835.

Salida: 30 €

**1011. Imperio Inca.** Marmontel, M. *Les incas, ou la destruction de l'empire.* Lyon, Buynand, 1810. 2 vols. en 8º. I: XXXVI+211 p. II: 248 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

**1012. Literatura francesa-Siglo XVIII.** De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París.* Valencia, Ildefonso Mompí, 1827. 8º mayor. 238 p, 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**1013. Cervantina.** Florián. *Galatea de Miguel de Cervantes.* Barcelona, Saurí, 1830. 8º mayor. 173 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1014. Literatura del s. XVI-Épica castellana-Conquista de América.** Ercilla, Alonso de. *Primera y segunda parte de la Araucana.* [De la portada de la 2ª parte:] Madrid, en casa de Pierres Corsin, 1578. 8º menor. 2 partes en un vol. en 4º Menor. I: 5 h. (faltan 3 h, de preliminares, una de ellas la portada-que se reproduce manuscrita-), 195 f, 1 h. (blanca). II: 4 h, 169 f, 1 h. (faltan las 2 h, de tabla). Corto del margen superior y otros defectos menores. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. #Palau 80414: "... con defectos y hojas manuscritas, 400 pts. Vindel, 1894".

Salida: 100 €

**1015. Juegos de Naipes.** Baltasar de Urúburu, Francisco. *Tratado fundamental del tresillo.* Bilbao, Establecimiento Tipográfico de la Revista Mercantil, 1883. 4º menor. IV+140 p, 2 h. (índice). Holandesa tela. Conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

**1016. Juegos de Naipes.** Llot de Drope. *Método y reglamento para jugar al tresillo al alcance de todos para aprenderlo en un par de horas por...jugador de casinos aristocráticos.* Barcelona, E. Toll, s.a. [ca. 1920]. 8º menor. 16 p. Encuadernado en cartóné.

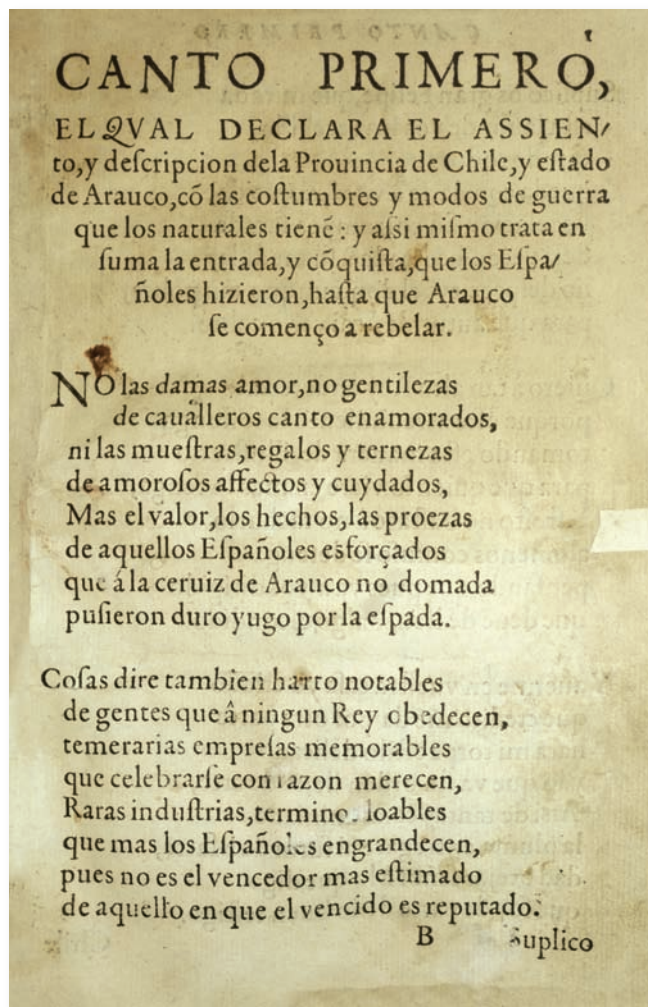
Salida: 20 €

**1017. Juegos de sociedad.** Pravia, Carlos de. *Manual de juegos. Comprendiendo a más de los de naipes, los de ajedrez, billar, dados, damas, dominó, etc.* París, Rosa y Bouret, 1869. 8º menor. 2 h, 328 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 65 €

**1018. Juegos de Naipes.** Ocaña, Jenaro S. *Mentor del tresillo.* Madrid, imp. de Cleto Vallinas, 1920. 8º menor. 2 h, V p, 1 h, 177 p, 1 h, VI p, 1 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €



1014

**1019. Facsímil-Literatura del siglo XVII.** Gutiérrez, Juan. *Iusta poética, que hizo al santísimo sacramento en la Villa de Cifuentes, el... recopilada por Diego Manuel.* s.l [Toledo, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2007]. 2 vols. en 8º mayor. Piel época con título estampado en ambos planos superiores. Estuche. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1621.

Salida: 25 €

**1020. Filatelia-España.** *Catálogo especial de los sellos de correos y telégrafos de España colonias y ex-colonias emitidos desde 1850 a 1933.*

Madrid, Imprenta La Rafa, 1933. 8º. 416 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1021. Literatura española del siglo XX.** Camín, Alfonso. *Los hombres y los días. Entrevistas literarias.* Madrid, Renacimiento, 1927. 4º menor. 374 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro al principio y al final. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 50 €

**1022. Pintura-Impresionismo-Libros ilustrados. Impresionismo.** *Un nuevo renacimiento.* Madrid, TF Editores, 2010. Primera edición. Folio. 434 p. Profusión de láminas e ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1023. Cristal-Artesanía del vidrio-Libros ilustrados.** Pastor Rey de Viñas, Paloma. *La Real Fábrica de Cristales de La Granja. Historia, repertorios decorativos y tipologías formales.* Ávila, Arte Segoviano, 1998. Primera edición. Folio. 218 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1024. Historia de la aviación-Libros ilustrados-Fotografías.** Monday, David. *All colour world of aircraft.* London, Ostopus Books, 1978. Folio. 104 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1025. Francia-Dibujos-Siglo XVII.** Lavallée, Pierre. *Dessins français du XVIIe siècle a la bibliothèque de l'école nationale des beaux-arts.* París y Bruselas, Les Éditions G. Van Oest, 1928. Folio mayor. 98 p, y láminas. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Láminas.

Salida: 50 €

**1026. Geografía de España-Siglo XVIII.** Gavira, José. *Aportaciones para la geografía española del siglo XVIII.* Madrid, Blass, 1932. Primera edición. 4º mayor. 76 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1027. Perros-Caza-Libros ilustrados.** Bonvouloir, Comte J. de. *Les Retrievers et leur dressage. Illustrations de O'Klein et Jean Herblet.* París, Librairie des Champs Elysées, 1948. Folio menor. 65 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con manchas de agua en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Ligeras manchas de agua en margen superior.

Salida: 25 €

**1028. Viajes alrededor del mundo.** *Voyage en Espagne (extrait du tour du monde). Dessins de Gustave Doré.* París, Hachette, 1862. Folio. 289-400 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo; cubierta superior semidesprendida. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 50 €

**1029. Caza.** Fénykövi, Jose. *Angola en el visor del rifle y de la cámara.* Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Piel editorial con muy leves rozaduras y pequeña falta en esquina superior de la encuadernación. Lomo con nervios y ruedas doradas. Ejemplar 16. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

**1030. Mudéjares.** Fernández y González, Francisco. *Estado social y político de los mudéjares de Castilla, considerados en sí mismos y respecto de la civilización española.* Madrid, Joaquín Muñoz, 1866. Folio menor. 2 h, 456 p. Holandesa con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales. #Palau 88588.

Salida: 30 €

**1031. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay.** Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery.* Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 25 €

**1032. Biblioteca Nacional-Bibliografía.** *Nuevos ingresos de impresos antiguos en la Biblioteca Nacional. Siglos XVI-XIX.* Madrid, Ministerio de Educación y Cultura, 2002. Folio. 171 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con reproducciones en últimas páginas.

Salida: 50 €

**1033. Navarra-Música.** *Colección de jotas navarras.* Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1967. Folio. 119 p. Cubierta original ilustrada. Portada con exlibris de tampón. Música notada.

Salida: 20 €

**1034. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media.** Martins Da Silva Marques, Joao: *Descobrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacados por... Vol I (1147-1460).* Lisboa, Edição do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h, 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

**1035. Literatura portuguesa-Siglo XVI-Bi-bliofilia.** Camoës, Luis de. *Os Lusíadas. Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independencia de Portugal... Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim López.* Barcelos, Companhia Ediutora do Minho, 1940. Folio. LVII p, 3 h, 318 p, 1 h. Exornos tipográficos en color. Encuadernación editorial en piel con decoración

gofrada; deterioros en la encuadernación (faltan 6 cm de la parte inferior del lomo). Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 35 €

**1036. Felipe II-Casa Real española-Mujer.** Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio biográfico por... [tomos II y III].* Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p, 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 35 €

**1037. Bibliografía española-Post-incunable.** Martín Abad, Julián. *Post-incunables ibéricos.* Madrid, Ollero & Ramos, 2001. Folio. 572 p. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1038. Barcelona-Arte español-Siglo XX.** Riera, Anna. *Antoni Clavé and the Theatre.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2003. Folio. 214 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**1039. Pintura española del siglo XX-Surrealismo.** *Castillo.* Barcelona, Ajuntament, 1990. Folio. 340 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1040. Firma autógrafa-Pintura-Portugal.** *Pedro Leitao. Vida e obra.* (Portugal), Inapa, 1998. Primera edición. Folio. 236 p. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria del pintor.

Salida: 20 €

**1041. Abastecimiento de agua.** Debauxe, A. Ed. Imbeaux. *Assainissement des villes. Distributions d'Eau [tomos II, III y atlas].* París, H. Dunod et E. Pinat, 1905-1906. 2 vols. en 4º y uno en folio. II: 2 h, 579 p. III: 2 h, 608 p. y Atlas: 4 h, y LXXXI láminas. Con encuadernación uniforme de época en holandesa. Falta tomo I para ser obra completa. Esta obra tuvo una gran influencia en el desarrollo de infraestructuras urbanas modernas. Sus conceptos fueron fundamentales para el diseño de sistemas de abastecimiento de agua en muchas ciudades del mundo. Además, ayudó a concienciar sobre la necesidad de una gestión eficiente del agua y el saneamiento para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida de la población.

Salida: 50 €

**1042. Literatura humorística-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 28 obras de la Colección "El monigote de papel".* Barcelona, Ibérica, años 50 del s. XX. 28 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

**1043. Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Napoleón Bonaparte, San Ignacio de Loyola, espirituidad. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1044. Lote de varias obras.** [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, cerámica y toros. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1045. Historia de la literatura-Ensayo.** Domínguez de Val, Ursicino. *Historia de la antigua literatura latina hispano-cristiana.* Madrid, Fundación Universitaria Española, 1998. 4 vols. en 4º. I: 589 p. II: 490 p. III: 479 p. IV: 506 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 40 €

**1046. Brujería.** Salillas, Rafael. *La fascinación en España. Estudio hecho con la información promovida por la sección de ciencias morales y políticas del Ateneo de Madrid.* Madrid, Eduardo Arias, 1905. 4º. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 200 €

**1047. Naipes.** Sans Ferrán, J. M. y Janer, F. *Unos naipes de piel. Naipes o cartas de jugar y dados antiguos.* Vich, La Polígrafa, 1971. 4º. 147 p. Láminas en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1048. Cuenca-Medicina.** Caballero, Fermín. *Conquenses ilustres, I Abate Hervás.* Madrid, Colegio de Sordomudos, 1868. 4º. 230 p, 1 h. Lámina litográfica con retrato. cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1049. Fernando el Católico.** Ayllón, Manuel. *Yo, Fernando de Aragón. El único rey de las Españas.* Coruña, Belacqua, 2004. 4º. 347 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

**1050. Sevilla-Artes y oficios-Platería.** Sanz, María Jesús. *El gremio de plateros sevillanos. 1344-1867.* Sevilla, Secretario de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991. 4º. 302 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1051. Biblioteca de Alejandría.** El-Abbadi, Mustafá. *La antigua biblioteca de Alejandría. Vida y destino.* Madrid, Unesco, 1994. 4º. 268 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 25 €

**1052. Guerra Civil Española-Novela histórica-Dedicatoria autógrafa.** Sánchez Dragó, Fernando. *Muertes paralelas*. Barcelona, Planeta, 2006. 4°. 663 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Fernando Lara 2006. Dedicatoria autógrafa. Primera edición. Salida: 20 €

**1053. Bibliografía-Incunables-Sevilla.** Varios. *Catálogo de incunables de la Biblioteca capitular y colombina de Sevilla*. Sevilla, Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 1999. 4°. 976 p. Láminas con ilustraciones facsímiles. Tela editorial con sobrecubierta. Salida: 20 €

**1054. Marruecos Español-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Relaciones internacionales de España.** Campoamor, José María. *La actitud de España ante la cuestión de Marruecos (1900-1904)*. Prólogo del Duque de Maura. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1951. 4°. IX+515 p, 4 h. Láminas fotográficas. Holandesa. Firma y dedicatoria autógrafa. Primera edición. Salida: 25 €

**1055. Cantabria.** Basoa Ojeda, Maximino. *La red en mi espejo. Villante, La Ciudadela y La Villa del Bastón*. Santander, Aldus, 1932. 4°. 200 p, 2 h. Ilustraciones. Media holandesa. Salida: 25 €

**1056. Navarra.** Martín Duque, Ángel J. *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII)*. Pamplona, Diputación Floral de Navarra, 1983. 4°. XXXI+572 p. Rústica editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Salida: 40 €

**1057. Literatura francesa-Cantautores.** Haritschelhar, Jean. *Le poète souletin Pierre Topet-Etchahun (1876-1862)*. *Contribution à l'étude de la poésie populaire basque du XIX siècle*. Bayona, Société des Amis du Musée Basque, 1969. 4°. 580 p, 2 h. Cubiertas originales. 8 láminas en blanco y negro entre las p. 272-273. Salida: 20 €

**1058. Catolicismo.** Donoso Cortes, Juan. *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo, considerados en sus principios fundamentales*. Madrid, Imprenta de la Publicidad, a cargo de M. Rivadeneira, 1851. 4°. 414 p. Holandesa nervios época. Lomo con ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Salida: 25 €

**1059. Poesía del siglo XVI.** Figueroa, Francisco de. *Poesías*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1943. 4°. XIII+274 p, 7 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Salida: 20 €

**1060. Madrid-Siglo XVI.** *Madrid en el siglo XVI. Tomo I (único publicado)*. Madrid, CSIC, 1962. 4°. 374 p, 3 h. Holandesa nervios con doble tejuelo en el lomo. 6 láminas en blanco y negro entre las p. 240 y 245. Conserva cubiertas. Salida: 20 €

**1061. Imprenta-Valladolid-Dedicatoria autógrafa.** Pérez Pastor, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Salamanca, Junta de Castilla y León, 1992. 4°. 61 p, y el facsímil de la edición de 1895: XII+526 p, 3 h. Holandesa editorial. Colacionase 623 obras. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso público de 1893. Salida: 25 €

**1062. Geografía-Encuadernación.** Guillén y Flores, Agustín. *Breves nociones de geografía astronómica, física y política, con la descripción general de Europa y la particular de España, para uso de los institutos y seminarios*. Badajoz, imp. y lib. de d. Gerónimo Orduña,

1861. 4°. 62 p, 1 h. 1 lámina litográfica. Excelente encuadernación en tafilete burdeos, con planchas doradas en los planos. Salida: 75 €

**1063. Bibliografía-América-Filipinas.** Cuesta, Luisa. *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid... Prólogo del... Sr. d. Francisco Sintes Obrador*. Madrid, Dir. Gral. de Archivos y Bibliotecas, 1953. 4°. VII+322 p. Cartoné editorial. Salida: 25 €

**1064. Imprenta-Málaga.** Llordén, Andrés. *La imprenta en Málaga: ensayo para una tipobiografía malagueña*. Málaga, Caja de Ahorros provincial, 1973. 4°. 345 p, 8 h. Con 9 facsímiles de portadas fuera del texto. En rústica. Salida: 20 €

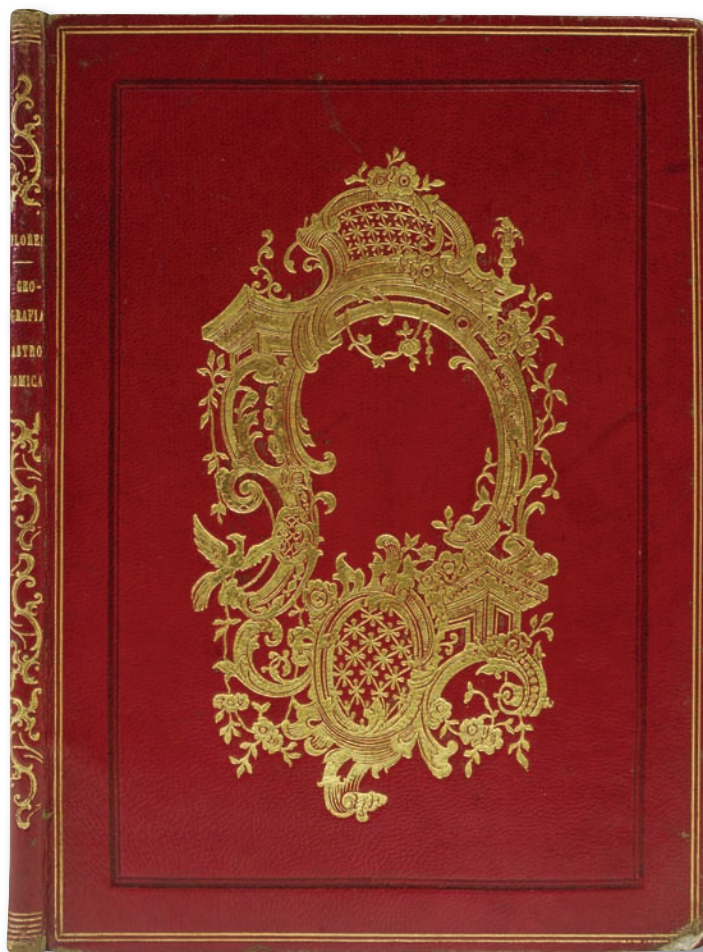
**1065. Geología de España.** Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Memoria explicativa de la hoja nº 448*. Madrid, Coullaut, 1932. 4°. 39 p, XVI p, mapas plegados. Holandesa cartoné moderna. Salida: 20 €

**1066. Fábulas-Religión.** Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros*. Sabadell, Vives, 1865. 4°. 238 p. Holandesa época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Salida: 20 €

**1067. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa.** Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4°. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa. Salida: 35 €

**1068. Militar-Armada Española.** Valgomá, Dalmiro de la. Barón de Finestrat. *Real Compañía de Guardias Marinas y Colegio Naval. Catálogo de pruebas de Caballeros aspirantes [tomos V, VI, y VII]*. Madrid, Inst. Histórico de Marina, 1943. 3 tomos de 7 (en 4°) V: 424 p, 3 h. VI: 509 p, 1 h. VII: 331 p, 2 h. Cubiertas originales. Salida: 20 €

**1069. Toros.** Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?* Barcelona, I.A.C., s.a (siglo XX). 4°. Sin paginación. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página, y texto explicativo de cada una de las escenas. Ligeros puntos de óxido. Salida: 20 €



1062

**1070. Aristocracia Española-Irlanda.** Walsh, Micheline. *Spanish Knights of Irish Origin. Documents from continental archives. [Vol. I y III, de 4 vols.]*. Dublín, Stationery Office for the Irish Manuscripts Commission, 1960. 2 vols. en 4°. I: XX+193 p. III: XV+130 p. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

**1071. Facsímil-Sevilla.** Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h. 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 75 €

**1072. Madrid-Hoteles-Libros ilustrados-Fotografías.** *Mi casa de Madrid. Bodas de Plata. 1966-1991*. Madrid, Hotel Mindano, 1991. Primera edición. Folio apaisado. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; estuche editorial en tela a juego.

Salida: 20 €

**1073. Filipinas-Bibliografía.** Medina, F. T. *La imprenta en Manila desde sus orígenes hasta 1810 [y] La imprenta en Manila desde sus orígenes hasta 1810. Adiciones y ampliaciones*. Ámsterdam, N. Israel, 1964. 2 partes en un vol. en 4°. I: XCVI+280. II: XI+203 p. Facsímiles de las ediciones de 1896 y 1904. Con encuadernación editorial en tela.

Salida: 30 €

**1074. Carteles-Cartelismo-Libros ilustrados.** Rossi, Attilio. *Posters*. London, Paul Hamlyn, 1966. Primera edición. 8°. 159 p. Numerosas láminas en color. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1075. La Coruña-Catálogos de librerías.** *Apéndice al tesoro de la librería vetusta*. Madrid, 1931. 2 vols. en 4°. 271 p. Tela editorial con tejuelo, y corte superior tintado. Ilustraciones y garabatos en lápiz de distintos colores. Junto con: "Miscelánea escogida, rara y preciosa, del tesoro de la Librería Vetusta" (Madrid, 1933).

Salida: 25 €

**1076. Mallorca.** Vidal Isern, José. *La Isla Maravillosa: visiones y motivos de Mallorca*. Palma, imp. Balear, 1945. 8°. 158 p, 1 h. Láminas fotográficas.. Buena encuadernación moderna en holandesa; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 25 €

**1077. Arte y cultura.** Marcus, Greil. *Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XIX*. Barcelona, Anagrama, 1993. 4°. 527 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**1078. Vistas-Madrid.** Ortego, Ruiz y Perea. *Álbum de costumbres populares madrileñas en*

*el siglo XIX*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 4º menor apaisado. 8 h, y 24 láminas con reproducciones de los grabados. Encuadernación editorial holandesa tela con puntas y tejuelo en el lomo. Ejemplar 176/500.

Salida: 20 €

**1079. Goya.** Viñaza, Conde de la. *Goya. Su tiempo, su vida, sus obras*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1887. 4°. 465 p, 4 h. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1080. Literatura hispanoamericana del siglo XIX.** Bernardo Couto, José. *Poetas del doctor Manuel Carpio, con su biografía. Segunda edición*. México, Imprenta de Andrade y Escalante, 1860. 4°. XXIX+367 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Cantos y cortes dorados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1081. Santa Teresa de Jesús.** Rivera, Francisco de. *Vida de Santa Teresa de Jesús, fundadora de las Descalzas y Descalzos carmelitas... Nueva edición*. Madrid, Librería de Francisco Lizcano, 1869. 4°. XXVI+550 p. Tela época con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

**1082. Descubrimiento de América-Exploradores y navegantes españoles-Diarios de viaje.** Olagüe, Ignacio. *El diario de a bordo de Juan de la Cosa. Cómo fué descubierta América*. Madrid, Ed. Garriga, 1958. Primera edición. 8º mayor. 233 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y ornamentaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1083. Marruecos-Relaciones internacionales de España-Historia de España.** Ruiz Orsatti, Ricardo. *Relaciones hispano marroquíes: un gran amigo de España: el Sultán Mohammed-ben-Abdalá. El Monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos*. Madrid, Publicaciones África, 1944. Primera edición. 4°. 176 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico sobre las buenas relaciones entre España y Marruecos durante el reinado del sultán Mohamed-ben-Abalá (1755-1790). Incluye un recorte de prensa de la época con una crítica del libro].

Salida: 20 €

**1084. Amor-Gastronomía-Pensamiento, opinión e impresiones.** Caba, Pedro. *Hambre y amor (Un aspecto del amor humano)*. Madrid, Colenda, 1955. Primera edición. 4°. 275 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1085. Poesía épica-Corona de Aragón.** Bosch-Labrús, Luis C. *Los almogávares. Ilustraciones de Francisco de Cidón*. Barcelona, Ed. Ibérica P. Pugés, 1928. 4°. 143 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Los almogávares

fueron unas tropas de choque, espionaje y guerrilla presentes en todos los reinos cristianos de la península ibérica a lo largo de la Reconquista, con origen en la Corona de Aragón, formadas principalmente por infantería ligera y especialmente conocidos por el activo papel que desempeñaron en la conquista del Mediterráneo por la Corona de Aragón entre los siglos XIII y XIV].

Salida: 20 €

**1086. País Vasco. Homenaje a d. Julio de Urquijo e Ybarra: Estudios relativos al País Vasco.** San Sebastián, 1949-51. 3 vols. en 4º menor. I: 472 p, 4 h. II: 487 p, 3 h. III: 492 p, 10 h. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro. Intonso.

Salida: 20 €

**1087. Arqueología.** Peña y Fernández, Manuel de la. *Manual de arqueología prehistórica precedido de nociones preliminares de arqueología general, geología y paleontología*. Sevilla, A. Izquierdo y Sob., 1890. 4°. XIX+962 p. Pasta española época con tejuelo y ligeras rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

**1088. Valencia-Poesía. Poetas dramáticos valencianos.** Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1929. 2 vols. en 4°. I: CXXXV+629p II: 694p. Holandesa editorial. Portada con falta en esquina superior, y exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1089. Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957. 4º mayor. XXXII+462 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, con papel cristal con título impreso conservado. Segunda edición con ilustraciones.

Salida: 25 €

**1090. Cuento folclórico.** Aarne, Antti; Thompson, Stith. *The types of the folktale. A classification and bibliography*. Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, 1981. 4º menor. 588 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 25 €

**1091. Cuento folclórico.** Thompson, Stith. *El cuento folclórico*. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1972. 4º menor. 673 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1092. Madrid.** Chueca, Fernando. *El semblante de Madrid. Ilustraciones de Juan Esplandú ... Eduardo Vicente y Rafael Zabaleta*. Madrid, Revista de Occidente, 1951. 4°. 350 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

**1093. Caza-África-Antropología.** Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson*. Barcelona, Destino, 1965. [1678]. 8°. 298 p. Ilustraciones. Cartoné



editorial con sobrecubierta. Primera edición en castellano de este interesantísimo estudio sobre el espíritu bosquiniano.

Salida: 20 €

**1094. Exposición Internacional-Barcelona-Encuadernación.** Varios. *Exposición Internacional de Barcelona 1929. Catálogo oficial.* Barcelona, Rudolf Mosse Ibérica, s.a. [1928]. 8º mayor. 126+94 p. Con láminas publicitarias y planos. Numerosas ilustraciones, y publicidad. Cubiertas. Bonita encuadernación en tafilete burdeos; composición de hierros dorados en el lomo; escudo de Barcelona grabado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 75 €

**1095. Legislación-Derecho Penal-Encuadernación.** *Ley provisional de enjuiciamiento criminal.* Madrid, imp. del Ministerio de Gracia y Justicia, 1872. 4º. Encuadernación oficial en plena piel; hierros dorados en el lomo; planos con plancha en seco, y escudo del Reino de España grabado en oro en los planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

**1096. Historia del arte.** *Historia del Arte.* Barcelona, Carroggio, 1991. 8 vols. en folio. Completa. Unas 270 p. por vol. Símil piel editorial. Numerosas ilustraciones a color: Los estilos artísticos; la escultura; la arquitectura, de los orígenes al Renacimiento; la arquitectura, del Barroco a nuestros días; la pintura, de la prehistoria a Goya; la pintura, de Goya a las últimas tendencias; las artes decorativas; diccionario biográfico de artistas; sinopsis del arte universal.

Salida: 20 €

**1097. Bibliografía.** González Ollé, Fernando. *Manual bibliográfico de estudios españoles.* Pamplona, Universidad de Navarra, 1976. 4º. 1375 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1098. Órdenes militares.** Coy Cotonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta.* Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 70 €

**1099. Mercado de las antigüedades-Coleccionismo de objetos antiguos-Subastas.** Rheims, Maurice. *La curiosa vida de los objetos.* Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 4º menor. 443 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. [Sobre el coleccionismo de todo tipo de objetos, y el porqué de su valor fluctuante en el tiempo. Maurice Rheims, fue uno de los más importantes subastadores del siglo XX, a lo largo de su vida profesional, Rheims subastó unos catorce millones de objetos de toda clase, que van desde importantes obras de arte, pasando por curiosidades como la colección de historietas pornográficas del rey Faruk, la cuchilla de la guillotina que cortó la cabeza de Luís XVI o el sombrero que portaba Napoleón en la batalla de Wagram].

Salida: 20 €

**1100. Religión.** Barbosam, Augustinum. *Collectanea doctorum, qui suis in operibus Concilii Tridentini loca referentes.* Lyon, Laurentii Durand, 1634. 4º. 10 h, 694 p, índice. Pergamino de época ligeramente deteriorado en el plano superior. Portada a dos tintas. Manchas de agua y taladros de polilla que afectan levemente el texto.

Salida: 30 €

**1101. Bibliografía-Puerto Rico.** Géigel y Zenón, José y Morales Ferrer, Abelardo. *Bibliografía puertorriqueña... Escrita en 1892-1894.* Barcelona, Araluze, 1934. 4º menor. XXVI+453 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1102. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas.** Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917, 8º. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsímiles de manuscritos. Rústica.

Salida: 20 €

**1103. Literatura española del siglo XVIII.** Cadalso, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstantial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h, 77 p. Holandesa época. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 130 €

**1104. Agricultura.** Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde... Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega.* Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º mayor. 8 h, 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. #Palau 111884 Primera edición castellana.

Salida: 25 €

**1105. Exploradores-América-Siglo XVI.** Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del s. XVI en América.* s.l, Araluze, s.a [1916]. 4º menor. 317 p, 1 h. Tela editorial ilustrada. Retrato. Segunda edición.

Salida: 20 €

**1106. Almanagues.** [Tres almanagues españoles 1844, 1925 y 1938]. 3 vols. en 8º mayor. 1. "Almanaque... para el año bisiesto de 1844 compuesto por Juan de Zafont y de Ferrer". Barcelona, Piferrer, 1844. 2. "Las Provincias, Diario de Valencia. Almanaque para 1925. Año XLV". Valencia, Domenech, 1925. 3. "1938. Almanac de la Cooperacio". Barcelona, Federación de Cooperatives de Catalunya, 1938. Los 3 con sus cubiertas (rozadas).

Salida: 20 €

**1107. Aviación-Armada-Alemania.** Richthofen, Manfred Von. *El aeroplano rojo de combate por el capitán de caballería baron...* Madrid, imp. Alemana, 1918. Lámina con retrato del autor, 168 p. [Junto con:] "Una página de gloria de la flota alemana por \*\*\*\*". Buenos Aires.

Martín Schneider, 1918. 95 p; láminas y mapas plegados. 2 libros en un vol. en 8º encuadernado en tela.

Salida: 35 €

**1108. Militar.** Mérida, José Ramón. *Historia del casco (apuntes arqueológicos).* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1887. 8º mayor. 51 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1109. América.** Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas. Edición publicada bajo los auspicios del Gobierno del Perú [tomos II y III].* Madrid, Calpe, s.a. [1923-25]. 2 vols. en 4º. II: 389 p. III: 448 p. Faltan tomos I y IV para ser obra completa. Ilustraciones y láminas con dibujos de Fernando Marco. Holandesa.

Salida: 20 €

**1110. Cristóbal Colón.** Calzada, Rafael. *La patria de Colón.* Buenos Aires, Juan Roldán, 1920. 4º menor. 258 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**1111. Caza.** Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza.* Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 4º menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1112. Felipe II-Leyenda negra.** Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España.* Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols. 8º. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p. de preliminares II: 448 p; falta hasta la p, 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 85 €

**1113. Clásicos griegos-Literatura vasca.** *Iliasena (Iliada Euskeraz).* Vitoria, Escuelas Profesionales de Jesús Obrero, 1956. 4º menor. 338 p. Cubiertas desprendidas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1114. Italia.** *Handbook for travellers in central Italy: including Florence, Lucca, Tuscany... and part of the late patrimony of St. Peter. Tenth edition revised. With travelling maps, plans of towns, galleries, etc.* Londres, John Murray, 1880. 8º mayor. XXV+410 p, 66 p. con contenido publicitario. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 20 €

**1115. Viajes.** Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 50 €

**1116. Viajes por España.** Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 50 €

**1117. Literatura española del siglo XVII-Teatro.** Molina, Tirso de. *El vergonzoso en palacio. Comedia... representada varias veces en el Teatro de la Cruz, y reimpressa conforme á la edición original... que se halla en su obra titulada: Los cigarrales de Toledo*. Madrid, Imprenta de Santiago Rojo, 1847. 8º mayor. 159 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1118. Literatura Siglo de Oro.** Anónimo. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Madrid, Signo, 1936. 8º mayor. 145 p. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**1119. Cristianismo.** *Exercici del cristiá per encomenarse á deu, y tenir un rato de oració tots los días de la semmana, modo per ajudar y contemplar la Misa, y altres oracions per confessar y combregar. Nova edició*. Barcelona, Miquel y Tomás Gaspar, s.a (siglo XIX). 8º alargado. 444 p. Pergamino de época ligeramente deteriorado en los planos. Recorte en guarda superior. Portada orlada. Viñetas xilográficas.

Salida: 20 €

**1120. Madrid.** Répide, Pedro de. *Costumbres y devociones madrileñas*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 8º mayor. 202 p. Holandesa cartóné ilustrado.

Salida: 25 €

**1121. Facsímil-Gitanos.** Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto gitano, con cerca de 3000 palabras y una relación exacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España*. Sevilla, Egondi Artes Gráficas, s.a (fín sXX). 8º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de Sevilla, J.M. Gutiérrez de Alba, 1846.

Salida: 30 €

**1122. Lengua castellana.** *Epítome de la gramática de la lengua castellana dispuesto por la Real Academia Española para la primera enseñanza elemental. Tercera edición*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. 8º mayor. 78 p, 1 h. Holandesa época con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

**1123. Pianos.** Lope de Rey. *Manual simplificado del afinador, ó arte de afinar los planos, puesto al alcance de todos. Traducido de la segunda edición francesa*. Madrid, Andrés Peña, 1853. 8º mayor. 54 p, 1 h, 7 láminas plegadas al final. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 70 €

**1124. Caza-Bibliofilia.** *Libros de Cetrería de el Príncipe y el Canciller. Con un discurso y notas del Excmo. Señor d. José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Est. tip. de los Suc. de Rivadeneira, 1879. 8º. CI p, 1 h, 359 p. Cubiertas originales. Quebrado en el lomo. Volumen III de la colección "Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega".

Salida: 40 €

**1125. Literatura francesa-Siglo XIX.** Murger, Enrique. *El zueco rojo. Novela*. Madrid, Calpe, 1922. 8º. 299 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**1126. Historia de la Iglesia.** Pintón, José. *Compendio histórico de la religión, desde la creación del mundo hasta el estado presente de la Iglesia*. Madrid, Librería de Hernando, 1876. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 280 p; 293 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo.

Salida: 25 €

**1127. Literatura española del siglo XIX-Epistolario.** Peñaranda, Carlos. *Cartas puertorriqueñas dirigidas al célebre poeta don Ventura Ruiz Aguilera, 1878-1880*. Madrid, est. tip., 1885. 8º. 193 p, 1 h. Lámina con retrato litográfico. Holandesa época.

Salida: 25 €

**1128. Sevilla-Poesía española del siglo XIX.** Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneira, 1885. 8º. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 25 €

**1129. Viajes-Costumbres.** Nordau, Max. *Impresiones españolas*. Barcelona, Editorial Artes y Letras, s.a (siglo XX). 8º mayor. 278 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

**1130. Religión.** Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz*. Valladolid, Juan Godínez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 16 h, 355 p. Pergamino época. Portada orlada, a dos tintas, con anagrama de Cristo. Láminas xilográficas.

Salida: 50 €

**1131. Caza.** Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo*. Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1132. Toros.** Morales, Ángel. *Epaminondas Pérez matador de toros, S. A. Relato de inverosimilitud garantizada*. Santander, Librería Moderna, 1945. 8º mayor. 163 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; lomo rozado, faltando gran parte.

Salida: 20 €

**1133. Toros.** Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1926. Resumen crítico-estadístico*

*de la temporada taurina. Año XXII*. Barcelona, Lux, 1926. 4º menor. 335 p. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 20 €

**1134. Derecho canónico.** Fleury. *Institution au Droit Ecclésiastique*. París, chez Herissant, 1767. 2 vols. en 8º. I: XXXIV+514 p. II: VIII+532 p, 1 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1135. Biblia con grabados.** *Biblia sacra: ad optima quaeque veteris & vulgatae translationis exe[m]plaria... castigata: cum hebraicorum caldaeorum & graecorum nomina[m] interpretatione*. Lion, apud Guliel. Rouillium, 1567. 8º. 8 h, 1176 p, 48 h. Portada xilográfica arquitectónica., con deterioros. Cosido, pero sin encuadernación. Ilustrado con grabados en madera.

Salida: 100 €

**1136. Literatura francesa-Comedias del siglo XVIII.** Collé, [Charles]. *La partie de chasse de Henri IV, comédie en trois actes & en prose, avec quatre estampes en taille-douce*. París, Chez la Veuve Duchesne, 1766. 4º menor. 120 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Exlibris. Frontis y tres láminas calcográficas fuera de texto. La partie de chasse, fue representada, por primera vez, en 1762, y estuvo prohibida hasta la muerte de Luis XV en 1774, pero cosechó gran éxito en años posteriores.

Salida: 50 €

**1137. Galicia-Geografía.** Carreras y Camli, F. *Geografía general del Reino de Galicia*. Barcelona, Ed. Gallegas (La Gran Enciclopedia Vasca), 1980. 13 vols. en 4º. Encuadernación editorial en símil piel. Facsímil de la edición de Barcelona.

Salida: 60 €

**1138. Napoleónica.** Chandler, David G. *Dictionary of the Napoleonic Wars*. Londres-Melbourne, Arms and Armour Press, 1979. 4º mayor. 570 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1139. Viajes por España.** [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

**1140. Marruecos-Descripción y viajes.** Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94)*. Barcelona, Seix, 1895. 4º. 563 p. Holandesa época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**1141. Viajes por España.** Sanhueza Lizardi, Rafael. *Viaje en España.* Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. #Foulché 744 A.

Salida: 50 €

**1142. Historia natural.** Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural por el doctor en Ciencias...* Madrid, imp. de D. B. González, 1853. 4º menor. 4 h, 563 p, 10 h. Bonito ejemplar con encuadernación de época (algo rozada) en piel con planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 20 €

**1143. Facsímil-Madrid.** *Los gritos de Madrid.* Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 70 €

**1144. Viajeros y exploradores-Biografías.** Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º mayor. 193 p, 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenuas manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

**1145. Política española del siglo XIX-Militaria.** Giménez y Guitied, Francisco. *Historia militar y política del Exmo. Sr. d. Juan Prim, Conde de Reus... enlazada con la particular de la Guerra Civil en Cataluña y con la de África... y continuada desde 1860 hasta su muerte por d. Justo de la Fuente.* Barcelona-Madrid, Est. de El Plus Ultra-Lib. de A. San Martín, 1871. 3 vols. en 4º. I: 517 p. II: 447 p. III: 336 p. Holandesa nervios época. Cortes tintados. Ilustrado con viñetas y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

**1146. Vaticano.** Fogarty, Gerald P. *The Vatican and the americanist crisis: Denis J. O'connell, American Agent in Rome, 1885-1903.* Roma, Universitá Gregoriana Editrice, 1974. 4º. 357 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico en blanco y negro de Denis J. O'connell. Intonso.

Salida: 20 €

**1147. Matemáticas.** Galbet, Ezequiel. *Tablas logarítmicas de números naturales, hiperbólicos, y los de las líneas trigonométricas... seguidas de un apéndice que contiene varias tablas auxiliares para los usos de la navegación.* Barcelona, Manuel Texéro, 1851. 4º. 46 p, tablas.



1135

Pasta española época rozada. Portada orlada con exlibris de tampón. Texto orlado. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1148. Tirso de Molina.** Revista de Estudios. *Tirso de Molina. Ensayos sobre la biografía y la obra del padre maestro Fray Gabriel Téllez.* Madrid, Nebrija, 1949. 4º. XIX+931 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1149. Montes de Piedad-Madrid.** López Yepes, José. *Historia de los Montes de Piedad en España: El Monte de Piedad de Madrid en el siglo XVIII.* Madrid, Confederación de Cajas de Ahorros, 1971. 2 vols. en 4º. I: XX+645 p. II: 626 p. Holandesa editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1150. África.** Boussenard, Louis. *Les grands aventuriers a travers le monde. Aventures périlleuses de trois français au pays de diamants.* París, E. Girard et a A. Boitte, s.a (siglo XIX).

4º mayor. 600 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1151. Caza.** Varios. *El gran libro de la caza.* Barcelona, Plaza y Janés, 1975. 3 vols. en 4º mayor. I: 357 p. II: 269 p. III: 285 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Guaflex editorial.

Salida: 30 €

**1152. Salamanca.** *Catálogo de manuscritos de la biblioteca universitaria de Salamanca.* Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997. 2 vols. en 4º. I: 846 p. II: 1455 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 100 €

**1153. Jesuitas-Navarra.** Escalada, Francisco. *Álbum histórico-artístico de San Francisco Javier.* Madrid, Hauser y Menet, 1922. 4º menor. 12 p. y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial. Contiene la vida de San Francisco Javier con láminas de fototipias a página completa.

Salida: 25 €

**1154. Diccionario-Francés.** Capmany, Antonio de. *Nuevo diccionario francés-español. En este van enmendados... los de Gattel, y Cormon.* Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 586. 4º menor. 2 h, XXIV+794+54 p. Pasta española época, con tejido y nervios.

Salida: 20 €

**1155. Libros de rezo-Encuadernación-Imprenta de Sancha.** *Breviarium romanum ex decreto Sacro sancti Concilii Tridentini restitutum S. Pii V Pontificis max Jussu editum et Clementis VIII.* Madrid, apud Antonium de Sancha, 1781. 8º. 48 h, 678+CCXXIII, 3 h, 146 p. Impresión a dos tintas. Piel de época; hierros dorados en lomo y planos; lomo con nervios; cortes dorados y cincelados y cierres metálicos. Láminas grabadas.

Salida: 50 €

**1156. Literatura de aventuras y viajes-Literatura satírica-Siglo XVIII.** Raspe, Rudolf Erich. *Aventuras del Barón de Münchhausen.* Madrid, Doncel, 1971. 8º. 172 p. Cubiertas originales ilustradas. [Basado en las andanzas de un noble alemán de existencia real, el cual, cuando retornó de su servicio a las órdenes del ejército ruso, narraba unas historias extraordinarias las cuales eran el asombro de la población de su localidad natal. Las aventuras del barón, añadidas a ciertas leyendas del folklore popular europeo, fueron recopiladas por Raspe en una edición con un cierto tono satírico (de hecho, aprovecha bastante para atacar a sus enemigos en vida), creando un personaje inmortal caracterizado por una insuperable imaginación la cual le hace contar maravillosas historias muchas de las cuales rayan en la locura].

Salida: 20 €

**1157. Sabotaje y espionaje.** Altavilla, Enrico. *Hoy con los espías*. Madrid, Guadarrama, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 197 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1158. Tarot-Adivinación-Magia, esoterismo y ciencias ocultas.** Cousté, Alberto. *El tarot o la máquina de imaginar*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8°. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1159. Literatura española del siglo XX.** Fernández-Flórez, Wenceslao. *El hombre que compró un automóvil*. Novela. Zaragoza, 1958. 4° menor. 181 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**1160. Literatura del siglo XIX-Biografías.** Zweig, Stefan. *Tres maestros (Balzac, Dickens, Dostoiévski)*. Madrid, Cenit, 1929. 8° mayor. 242 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

**1161. Literatura española del siglo XX.** Celaya, Gabriel. *Lázaro Calla*. Madrid, Júcar, 1974. 8° mayor. 182 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1162. Literatura estadounidense del siglo XX-Memorias, anécdotas y curiosidades-Escritoras célebres.** Hellman, Lillian. *Pentimento*. Barcelona, Argos, 1977. Primera edición en castellano. 8° mayor. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lillian Florence Hellman (1905-1984) fue una dramaturga y guionista de cine estadounidense. Conocida por su compromiso político con causas izquierdistas. Pentimento fue llevada al cine como con Jane Fonda y Vanessa Redgrave].

Salida: 20 €

**1163. Literatura española del siglo XX.** Sacristán, Alberto R. *El falso mercader (David de Sefarad)*. Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros, 2000. 8° mayor. 255 p. Rústica editorial ilustrada.

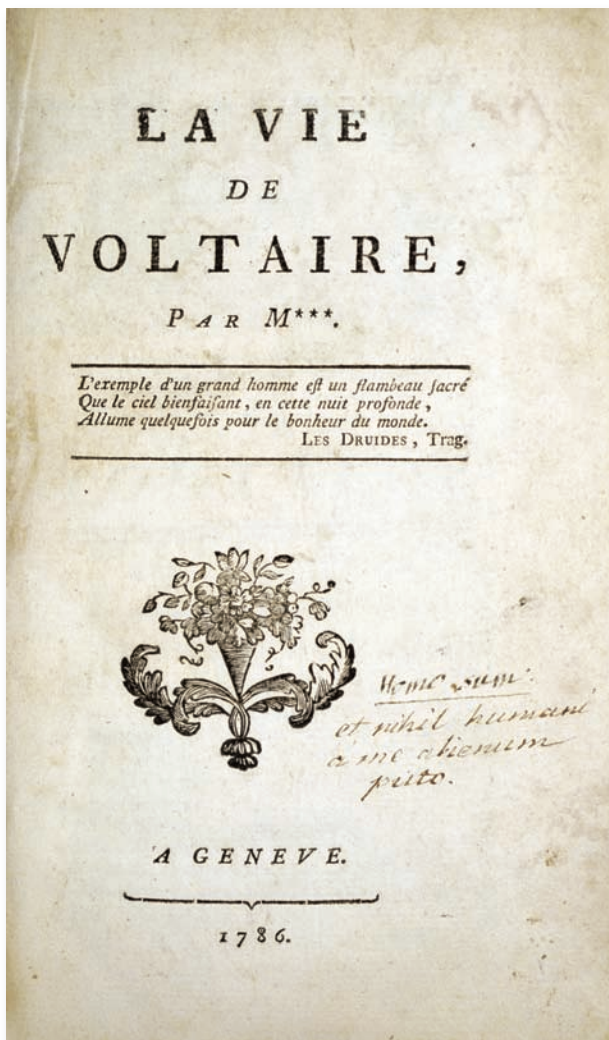
Salida: 20 €

**1164. Literatura española del siglo XX.** Vargas Llosa, Mario. *Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984. 8° mayor. 346 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1165. Generación del 27-Neruda.** Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Barcelona, Grijalbo, 1974. 4° menor. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



1169

**1166. Compañía de Jesús.** Basaldúa, Pedro de. *Ignacio de Loyola y Francisco de Xabier*. Buenos Aires, Ekin, 1946. 8° mayor. XVII+323 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado de Pedro de Basaldúa. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1167. Militaría-Reyes Católicos.** Martínez de la Rosa, Francisco. *Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico*. Madrid, Imprenta de Tomás Jordán, 1834. 4° menor. VIII+323 p. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Portada con exlibris de tampón. Retrato y puntos de óxido.

Salida: 25 €

**1168. América Precolombina.** Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista... Fielmente reimprimas, según la edición de 1575 con una addenda de las noticias que hay en la Crónica, del mismo autor, impresa en 1569*. Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 2 vols. en 8° mayor. I: 332 p. II: 328 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 100 €

**1169. Voltaire.** [Duvernet, Théophile]. *La vie de Voltaire par M\*\**. Ginebra, s.i., 1786. 8° mayor. 252 p. Huellas de humedad antigua. Piel de época muy rozada. Edición del mismo año que la primera; aunque inexacta e incompleta, esta primera Vida de Voltaire gozó de un enorme éxito.

Salida: 30 €

**1170. Generación del 98.** Azorín [José Martínez Ruiz]. *España. Hombres y paisajes*. Madrid, Librería de Francisco Beltrán, 1909. 8° mayor. 166 p, 5 h. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

**1171. Viajes por España.** Rolef, Franz. *Reisebriefe aus spanien und marocco (november 1883 bis april 1884)*. Ein beitrug zur kenntniss spanischer züstande. Friburgo de Brisgovia (Alemania), J. Dilger, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4° menor. 4 h, 184 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: J.M Hagele "alban stoff nach authentifchen quellen", 1884, 265 p, frontis con retrato en blanco y negro.

Salida: 60 €

**1172. Israel.** Bar-Zohar, Michel. *Israel: el nacimiento de una nación. Ben Gurión*. Madrid, Cid, 1967. 8° mayor. 416 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1173. Viajes por España.** Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886)*. Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8°. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.

Salida: 80 €

**1174. Política-Manuales y tratados.** *Manual para uso de los señores diputados*. Madrid, Est. Tip. Nieto y Cía, 1920. 4° menor. 1048 p, 1h. Piel de época antigua.

Salida: 25 €

**1175. Literatura francesa.** Chateaubriand, François-René. *Mémoires d'outre-tombe*. Barcelona, Librarie polytechnique espagnole et étrangère de Thomas Gorchs, 1849. 3 vols. en 8° mayor. I: XXXII+406 p, II 652 p, III: 761. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo, ligeras rozaduras en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

**1176. Literatura española del siglo XX.** García Serrano, Rafael. *La fiel infantería*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 8° mayor. 315 p, 1 h. Cartón editorial. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa. Garabatos manuscritos en portada.

Salida: 30 €

**1177. Libro en blanco.** [*Libro de notas en blanco con pestañas con los nombres de las diferentes provincias de España*]. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. Encuadernado en piel. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1178. Tartzán-Literatura de aventuras.** Rice Burroughs, Edgar. *Tartzán. El Terrible*. Barcelona, Gustavo Gili, 1928. Primera edición en castellano. 8º. 292 p. Cubiertas originales ilustradas. [Entrañables aventuras de Tartzán, por el norteamericano Edgar Rice Burroughs, célebre por sus series de historias de género fantástico y, en especial, por la creación del mundialmente famoso personaje de Tartzán, llevado con descomunal éxito a la TV, cine, cómic].

Salida: 20 €

**1179. Fernando de Austria.** Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636)*. Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**1180. Córdoba-Iglesia.** Alfaro, Fray Gregorio de. *La vida ejemplar de Don Francisco de Reinoso, abad de husillos y obispo de Córdoba*. Valladolid, Cumbre, 1940. 8º mayor. XX+314 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1181. Marruecos.** Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli*. París, Plon, 1929. 4º menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1182. Literatura española del siglo XIX.** Mesonero Romanos, Francisco. *Hojas de mi cartera. Prosa y verso*. Madrid, Tipografía San Bernardo, 1908. 4º menor. 131 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1183. La Celestina.** Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesarios para mancebos...* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**1184. Poesía española del siglo XX.** Del Buen Suceso Pedrero, María. *Reflejos*. Ayamonte, Imprenta Asilo Provincial, 1935. 8º mayor. 249 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1185. Crónicas periodísticas-Puerto Rico-Dedicatoria autógrafa.** Brau, Salvador. *Ecoss de la batalla. Artículos periodísticos. (Primera*

*serie)*. Con un prólogo-semblanza del Sr. d. Manuel Fernández Juncos. Puerto Rico, imp. y lib. de José González Font, 1886. 8º. XVIII+282 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo (con sello de "Encuadernaciones La Voz de Galicia"). Dedicatoria autógrafa al director de "La Voz de Galicia".

Salida: 35 €

**1186. Poesía italiana-Siglo XIX.** Carré, Eugène. *Poésies de Giacomo Leopardi*. París, Petite Bibliothèque-Charpentier, 1909. 8º menor. LXI+407 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato ilustrado.

Salida: 20 €

**1187. Concilio de Trento.** *Catechismus Concilii Tridentini: PII V Pontificis Maximi*. París, Apud Mequignon Juniores, 1848. 8º menor. XLVII+671 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**1188. Agricultura.** Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura*. Barcelona, Imp. de Francisco Granell, 1856. 8º menor. 123 p, 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 25 €

**1189. Poesía del Romanticismo-Napoleónica.** Sazatornil, Juan Antonio. *Napoleón. Poema*. Madrid, en el Gabinete Literario (est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 25 €

**1190. Fábulas-País Vasco.** Samaniego, Félix María. *Fábulas en verso castellano para el uso del real Seminario Bascongado... Tomo I y II*. Madrid, en la imp. de Alban, 1805. 8º menor. XVI+231 p. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 35 €

**1191. Arquitectura religiosa.** Ortiz de la Torre, Elías. *Arquitectura religiosa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 8º mayor. 63 p. y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**1192. Partitura musical.** [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**1193. Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras.** *Conjunto de 6 obras de temática variada, editadas en el siglo XIX y con encuadernaciones de época en piel y tela*. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €

**1194. Literatura humorística-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 12 obras de la Colección "El club de la sonrisa"*. Madrid, Taurus, años 50 del s. XX. 12 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1195. La Celestina.** [10 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1965 a 2017]. 1. Barcelona, ed. Vergara, 1965. 2. Barcelona, Bruguera, 1975. 3. Zaragoza, ed. Ebro, 1976. 4. Barcelona, Ed comunicación, 1992. 5. Barcelona, Altaya, 1995. 6. Barcelona, Vicens Vives, 1996. 7. Madrid, Cátedra, 2000. 8. Barcelona, Destino, 2002. 9. Madrid, ed. S.M., 2017. 10. Madrid Anaya, 2017. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 30 €

**1196. La Celestina.** [9 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1970 a 2008]. 1. Ginebra, ed. Ferni (ca. 1970). 2. Barcelona, Planeta, 1980. 3. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4. Madrid, Anaya, 1986. 5. Barcelona, Ed comunicación, 1994. 6. Barcelona, ed. General, 1998. 7. Madrid, Edimat, 1999. 8. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 9. Barcelona, ed. Juventud, 2008. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 30 €

**1197. Atlas-Comercio.** *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p. (mapas provinciales), 7 p. (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 20 €

**1198. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa.** Vargas Llosa, Mario. *El sueño del Celta*. Madrid, Alfaguara, 2010. 4º. 454 p. Cubiertas originales ilustradas; y con la faja promocional. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 20 €

**1199. Antologías-Literatura hispanoamericana del siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Mutis, Álvaro. *Summa de Maqroll el Gaviero. Poesía, 1948-1997*. Salamanca, ed. de la Universidad, 1997. 8º mayor. 304 p, 1 h. Rústica ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1200. Genealogía-Imperio Británico.** Burke, John. *Dictionaire of the Peerage and Baronetage of the British Empire. Seventh edition*. Londres, Henry Colburn, 1843. 4º. LIII p, 1 h, 1207 p. Pasta española, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**1201. Bibliografía-Manuscritos-Sevilla.** Sáez Guillén, José Francisco. *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Sevilla, Cabildo de la Catedral, 2002. 2 vols. en 4º. I: 768 p. II: 3 h, 769-1166 p, 1 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1202. País Vasco-Historia.** Gorosterratzu, Javier. *Noticia de las dos vasconias, la Ibérica y la Aquitania, en la que se describen, además de la situación de la región y otras cosas dignas de conocerse, la genealogía de los reyes de Navarra...* Se añaden catálogos de los preladados de la Vasconia Aquitania. San Sebastián, Imprenta de la Diputación de Guipúzcoa, 1929. 4°. XV+421 p. Holandesa moderna con ruedas en seco en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1203. Cervantina-Mujer-Libros ilustrados.** Sánchez Rojas, José. *Las mujeres de Cervantes en Don Quijote de la Mancha. Ilustraciones de Adolphe Lalauze.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. 4°. 146 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Tirada de 750 ejemplares. Ilustraciones y láminas. Intonso.

Salida: 20 €

**1204. América-Libros ilustrados.** Coroleu, José. *América. Historia de su colonización dominación é independencia.* Barcelona, Montaner y Simón, 1894-96. 4 vols. en 4°. I: 370 p, 1 h. II: 374 p, 1 h. III: 375 p. IV: 399 p. Encuadernación editorial con estampaciones. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

**1205. Política española-Biblioteca de Autores Españoles.** Floridablanca, Conde de. *Obras originales... y escritos referentes a su persona.* Madrid, BAC, 1867. 4° mayor. XLV+532 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1206. Literatura francesa-Siglo XIX.** Courteline, Georges. *La vie de Ménage. Illustrations de Zig Brunner.* Francia, Librairie Gründ, 1949. 4°. 295 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro, láminas ilustradas en color.

Salida: 30 €

**1207. Poesía española del siglo XIX.** García y Tassara, Gabriel. *Poemas de... Colección formada por el autor.* Madrid, Rivadeneyra, 1872. 4°. XIV+500 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**1208. Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro A. de. *El escándalo (novela).* Madrid, Medina y Navarro, 1875. 4°. 437 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 30 €

**1209. San Sebastián.** Anabitarte, Baldomero. *Gestión del municipio de San Sebastián (1901-1925).* San Sebastián, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1971. 4°. 356 p, plano plegado en blanco y negro al final. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1210. Euskera.** Torres, Ismael. *Umeen deia.* Bilbao, Librería Claret, 1971. 4°. 466 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1211. Arte.** Ghyka, Matila C. *Estética de las proporciones en la naturaleza y en las artes.* Buenos Aires, Poseidón, 1953. 4°. 266 p, 2 h. Cartoné con sobrecubierta rozada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

**1212. Toros.** Sureda Molina, Guillermo. *Antonio Ordóñez (interpretación crítica de su toreo).* Palma de Mallorca, Atlante, 1957. 4°. 38 p. Cubierta original ilustrada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

**1213. Lengua española-Diccionario.** Bosque, Ignacio; Pérez Fernández, Manuel. *Diccionario inverso de la lengua española.* Madrid, Gredos, 1987. 4°. 716 p. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

**1214. Filología castellana.** Ruiz León, José. *Inventario de la Lengua Castellana: índice ideológico del Diccionario de la Academia por cuyo medio se hallarán los vocablos ignorados u olvidados que se necesiten para hablar o escribir en castellano.* Madrid, Imp. de Fortanet, 1879. 4°. XLIV+310 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

**1215. Reino de Navarra-Órdenes militares.** García Larragueta, Santos A. *El gran priorado de Navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén. Siglos XII-XIII.* Navarra, Diputación Foral, 1957. 2 vols. en 4°. I. "Estudio preliminar": XV+293 p; II. "Colección diplomática": 715 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1216. Navarra-Castillos-Leyendas.** Videgáin Ugós, Fernando. *Historias y leyendas medievales de los castillos de Navarra.* Navarra, Editorial Arazandi, 1986. 4°. 237 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1217. Navarra. Diputación Foral y Provincial de Navarra. Sus servicios agrícolas y pecuarios. Ejemplo de vieja aplicación del sistema de cátedras ambulantes extranjeras.** Pamplona, Imprenta Provincial, 1936. 4°. 107 p. Cubierta provisional (falta la superior). Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y mapas ilustrados.

Salida: 20 €

**1218. Reino de Navarra-Órdenes militares.** García Larragueta, Santos A. *El gran priorado de Navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén. Siglos XII-XIII.* Navarra, Diputación Foral, 1957. 2 tomos en un vol. en 4°. I. "Estudio

preliminar": XV+293 p; II. "Colección diplomática": 715 p. Holandesa moderna con exlibris de tampón en ambas portadas.

Salida: 50 €

**1219. El Fuero Real de Castilla-Alfonso X el Sabio-Facsímil.** Alfonso X El Sabio (Rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por el noble Rey Don Alonso IX. Glosado por el... doctor Alonso Díaz de Montalvo; assi mesmo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas y Leyes del reyno; dando a cada Ley la adicion que convenia.* Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública, 2014. Folio. 21 p+facsimil. Portada a dos tintas. Ilustraciones a color en preliminares que reproducen libros y textos antiguos relacionados. Estudio preliminar de José Manuel Valle Vega. Cartoné editorial ilustrado; estuche editorial ilustrado. Facsimil de la edición de 1543. Única edición de 500 ejemplares numerados (ejemplar n° 398). Muy escaso en comercio. [El Fuero Real de España es un texto promulgado por Alfonso X de Castilla con la intención de homogeneizar las leyes vigentes en su reino].

Salida: 50 €

**1220. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. (Asensio, José M<sup>a</sup>). *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... Tomo primero [Y, Cervantes y sus obras: artículos de...].* Barcelona, F. Seix, (1898). 2 vols. 4°. I: LXXXVIII+607 p. III: X+563 p. Faltaría la segunda parte del Quijote. Preciosa encuadernación editorial en holandesa con la lomera cuajada en piel y planos en tela. Lámina montada en la cubierta anterior. Bellas láminas en color fuera de paginación, cabeceras e iniciales policromadas. Apreciada edición ilustrada con cromolitografías a todo color. Facsímiles de documentos inéditos relativos a Cervantes. #Palau, 52224 aprecia esta edición como "buena e inspirada en las de la Real Academia".

Salida: 50 €

**1221. Psicología.** Varela Zequeira, José. *En torno al cerebro. Apuntes para un ensayo de psicología energética.* La Habana, Cultural, 1936. 8° mayor. 188 p. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en los márgenes. Ilustraciones y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

**1222. Extremadura-Bibliografía.** Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura.* Madrid, Pedro Núñez, 1875. 2 vols. en 4°. I: XVI+494 p. II: 512 p. En 1877 se publicó un tercer tomo. Holandesa época; lomo en tela. #Palau 24536.

Salida: 110 €

**1223. Toros.** Vila, Enrique. *Diplomática tauarina. Relación social. Economía. Información.* Sevilla, Tall Gráficas Tirvia, 1957. 4° menor. 338 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

**1224. Caza.** Morales Garzo, Antonio. *Métodos de caza. Con 115 ilustraciones.* Barcelona, Editorial Sintet, 1962. 4º menor. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial. Volumen VII de la colección "Caza Deportiva, Enciclopedia Práctica del Cazador".

Salida: 20 €

**1225. El Escorial-Bibliotecas-Discursos académicos.** Antolín y Pajares, Guillermo. *La Real Biblioteca de El Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares.* El Escorial, imp. del Real Monasterio, 1921. 4º. 145 p, 1 h. Contestación de Julián Ribera y Tarragó. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

**1226. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX.** [Javierre, José Mª.]. *Estría. Cuadernos de Poesía.* Roma, Colegio Español de Roma, 1951-1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 50 €

**1227. Sevilla-Comercio de esclavos-Siglo XVI.** Ortiz Zarza, Javier. *La comunidad vasca de Sevilla. El sistema de licencias y la trata de esclavos de las Indias (s. XVI).* Sevilla, Diputación de Sevilla, 2022. 4º. 318 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1228. Literatura medieval española.** Don Juan Manuel. *Obras completas.* Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero e del escudero": 596 p, 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta.

Salida: 70 €

**1229. Crítica literaria-La Celestina-Dedicatoria autógrafa.** Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra.* Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h, 248 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Pequeña falta de papel en las 4 primeras hojas, remarginadas. Dedicatoria autógrafa. #Palau 319434.

Salida: 30 €

**1230. Filosofía-Alemania-Premios Nobel.** Eucken, Rudolf. *La lucha por un contenido espiritual de la vida. Nuevos fundamentos para una concepción general del mundo.* Madrid, Daniel Jorro, 1925. 4º. XVI+395 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €



1219

**1231. Literatura árabe.** García Figueras, Tomás. *Cuentos de Yehá: recogidos, ordenados y publicados por... Ilustrados con maderas y litografías de Teodoro N. Miciano.* Sevilla, Padilla, 1989. 4º. 2 h, 300 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1232. Barcelona-Liceo.** Mestres Calvet, Juan. *El Gran Teatro del Liceo visto por su empresario.* Barcelona, Vergara, s.a (siglo XX). 4º mayor. 269 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1233. Bibliografía.** Larios Martín, Jesús. *Catálogo de los archivos españoles en que se conservan fondos genealógicos y nobiliarios.* Madrid, Hidalguía, 1960. 4º mayor. 74 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1234. Música-América.** Mayer-Serra, Otto. *Panorama de la música mexicana.* México, El Colegio de México, 1941. 4º mayor. 196 p. Cubiertas originales. Láminas y música notada. Intonso.

Salida: 20 €

**1235. Granada-Reyes Católicos.** Gallego y Burín, Antonio. *La Capilla Real de Granada.* Madrid, CSIC, (1966). 4º. 222 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales. Intonso. Exhaustivo estudio de este templo fundado por los Reyes Católicos para sepultura suya.

Salida: 20 €

**1236. Erótica-Libros ilustrados.** Almodóvar, Pedro; Mariscal, Javier. *Fuego en las entrañas.* Barcelona, Ediciones La Cúpula, 1981. 4º menor. 66 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro a toda plana de Mariscal. Primera edición de este clásico del director de cine.

Salida: 50 €

**1237. Monasterios y conventos-América-Franciscanos.** Rivero Carvallo, José. *Totimehuacan. Convento y templos franciscanos. Texto e ilustraciones de...* Puebla (México), Impresos López, 1961. 4º. 151 p, 2 h. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1238. Cervantina.** Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes.* Madrid, Lib. y Casa ed. Hernando, 1925. 4º mayor. 406 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1239. Bibliografía-Historia de España.** Magdaleno, Ricardo. *Papeles de Estado. Milán y Saboya (siglos XVI y XVII).* Madrid, Dirección General de Archivos, 1961. 4º. XVI+730 p. Holandesa nervios con tejuelo.

Salida: 50 €

**1240. Bibliografía-Carlos V.** Álvarez Terán, Concepción. *Catálogo XVIII del Archivo General de Simancas: Guerra y Marina I: Época de Carlos I de España y V de Alemania.* Valladolid, Martín, 1949. 4º. XIII+262 p. Holandesa nervios con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1241. Jaén-Incunables.** *Incunables e impresos latinos (s. XV-XVIII) en las bibliotecas de Jaén.* Jaén, Diputación, 1993. 4º. 566 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1242. Literatura epistolar-Renacimiento-Ensayo.** Martín Baños, Pedro. *El arte epistolar en el Renacimiento europeo, 1400-1600.* Bilbao, Universidad de Deusto, 2005. 4º. 736 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**1243. Facsímil-Bibliografía-Portugal-España.** Haebler, Conrado. *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500.* Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 2 vols. en 4°. I: VII+385 p. II: 258 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de 1903.

Salida: 30 €

**1244. Literatura erótica.** Cerezo, José Antonio. *Literatura erótica en España (repertorio de obras 1519-1936).* Madrid, Ollero y Ramos, 2001. 4°. 390 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1245. Incunables-Ensayo.** Haebler, Konrad. *Introducción al estudio de los incunables.* Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 4°. 282 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**1246. Facsímil-Caballos-Toros.** Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta.* Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4°. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear.

Salida: 35 €

**1247. Pamplona. Catálogo general del archivo de la Parroquia de San Saturnino de Pamplona.** Pamplona, Imp y Lib. de Vda. de N. Aramburu, 1925. 4°. 125 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en la parte inferior del lomo, y ligero refuerzo en la parte superior. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1248. Exploradores y navegantes-Historia de la navegación-Libros ilustrados.** Varios. *La aventura de la vela.* S.I, Luis Caralt, 1971. Primera edición. Folio apaisado. 256 p. Profusión de ilustraciones y láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1249. Pensamiento, opinión e impresiones-Defensa del Cristianismo- Siglo XVII.** Pascal. *Pensamientos.* Barcelona, Zeus, 1970. 8° menor. 416 p. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Los Pensamientos es una defensa de la religión cristiana y una reflexión sobre el ser humano. La conversión religiosa de Pascal lo condujo a una vida de asceta, y los Pensées fueron de varias maneras la obra de su vida].

Salida: 20 €

**1250. Borges-Generación del 27-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge

Luis. *Borges oral: El libro. La inmortalidad. Emanuel Swedenborg. El cuento policial. El tiempo.* Barcelona, Bruguera, 1980. Primera edición española. 8°. 116 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1251. Psicología-Muerte.** Pérez, León S. *Muerte y neurosis.* Buenos Aires, Paidós, 1965. Primera edición. 8°. 177 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1252. Novecentismo-Catalanismo-Varias obras en 1 volumen.** D'Ors, Eugenio. *Crónicas de la ermita; Historia de las esparagueras.* Barcelona, Cotal, 1982. 8°. 149 p. Cubiertas originales ilustradas. [Eugenio d'Ors Rovira (1881-1954) fue un escritor, ensayista, jurista, periodista, dibujante, filósofo y crítico de arte español, activo militante de la derecha conservadora española, y adscrito ideológicamente al falangismo, al tradicionalismo español y al catalanismo].

Salida: 20 €

**1254. Las Hurdes-Extremadura-Viajes, excursiones y rutas.** Ferres, Antonio / López Salinas, Armando. *Caminando por Las Hurdes.* Barcelona, Seix Barral, 1974. 8°. 147 p. Láminas fotográficas y mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1255. Hagiografía-Orden Cisterciense.** Corral, Eugenio del (O. Cist.). *Vida y milagros de el dulce doctor y padre de la Iglesia San Bernardo, Abad de Claraval: dividida en tres libros. Escrita por... cisterciense...* Madrid, 1755. 4° menor. 16 h. Lámina calcográfica con retrato ("Manuel Rodríguez f.", imagen del santo), 507 p. Pergamino de época. Con Bernardo de Claraval la orden del Císter se expandió por toda Europa y ocupó el primer plano de la influencia religiosa. Primera edición.

Salida: 50 €

**1256. Escuela de Fráncfort-Crítica política y social-Crítica ideológica.** Horkheimer, Max. *La función de las ideologías.* Madrid, Taurus, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 67 p. Cubiertas originales. [Max Horkheimer (1895-1973) fue un filósofo, sociólogo y psicólogo judío alemán, conocido por su trabajo en la denominada teoría crítica como miembro de la Escuela de Fráncfort de investigación social].

Salida: 20 €

**1257. Zamora-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados.** Gamoneda, Antonio. *Zamora.* Madrid, Everest, 1980. Primera edición. 8°. 156 p, 8 p. Numerosas láminas fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1258. Literatura humorística-Literatura española de principios de siglo XX.** Antonio Robles. *Novia, partido por 2. Novela de humor por...* Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. Primera edición. 8°. 292 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Joaquín Robles Soler (Robledo de Chavela, 1895-San Lorenzo de El Escorial, 1983), más conocido como Antonio Robles, fue un escritor español, reconocido por su narrativa humorística].

Salida: 20 €

**1259. Literatura española del siglo XX.** Mesonero Romanos, Eugenio. *Gotas de rocío. Poetas.* Madrid, R. Velasco, 1910. 8° mayor. 74 p, 2 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche.

Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1260. Economía-Facsímil.** Vega, Jose de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8°. 392 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo.



1255

**1253. Humor español-Libros ilustrados.** Sánchez Polack, Luis "Tip"; Portillo, Joaquín "Top". *El Tip y Top. Dibujos de Tip y Top.* Madrid, Alonso, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. 8°. 256 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €



Edición facsímil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 20 €

**1261. Viajes-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841.* Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1841. 8º mayor. 2 h, 332 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

**1262. Geografía.** Aynés, F.D. *Nouveau dictionnaire universel de géographie ancienne et moderne, contenant les noms... les mœurs des peuples... la division politique... soit explicatives.* Lyon, Chez Rusand, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: 3 h, lámina plegada (mappe-monde), 655 p. (mapa plegado entre la p. 640-641); II: 674 p; III: 416 p, CCIV (tableau géographique du monde). Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1263. Mata Hari.** González-Ruano, César. *Mata-Hari. Vida secreta de Mrs. Mac Leod, llamada Mata-Hari.* Madrid, Mediterráneo, (mediados s. XX). 4º menor. 198 p+IV. Símil editorial con exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1264. Cervantina.** Abaurre y Mesa, José. *Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea después de la muerte del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901. 2 vols. en 8º mayor. I: 212 p. II: 241 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1265. Juegos de Naipes-Siglo XIX.** Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas.* Barcelona, Imprenta de Jaime Vives, 1902. 8º. 335 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1266. Juegos de Naipes.** *Le jeu de l'homme, augmenté des décisions nouvelles sur les difficultés et incidens de ce jeu.* París, chez Pierre Ribou, 1709. 8º menor. 6 h, 158 p, y una lámina calcográfica. Ilustrado con representación de los naipes. Encuadernación nueva en piel con nervios en el lomo. El jeu de l'homme (el tresillo) es un juego de cartas de origen español que se juega con tan solo 40 cartas. Ampliamente jugado en Francia en el siglo XVII y principios del XVIII.

Salida: 70 €

**1267. Filosofía.** D' Alembert, Jean le Rond. *Mélanges de Littérature. D'histoire et de philosophie... Tome quatrime.* Amsterdam, Zachariz Chatelain, 1764. 8º. 464 p. Pasta española época; doble tejuelo y lomo cuajado, rozadas. Edición más completa que la 1ª de Berlin. Ejemplar completo en sí mismo.

Salida: 30 €

**1268. Literatura española del siglo XX.** López Santiago, Ángel. *Neutrones blues.* Madrid, Libros Duo, 1981. Primera edición. 8º. 128 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1269. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad.** Fromm, E. *El miedo a la libertad.* Buenos Aires, Ediciones Paidós, 1966. 8º. 345 p. Cubiertas originales. [Erich Seligmann Fromm (1900-1980) fue un destacado psicoanalista, psicólogo social y filósofo humanista de origen judío alemán. Durante una parte de su trayectoria se posicionó políticamente defendiendo la variante marxista del socialismo democrático].

Salida: 20 €

**1270. Generación literaria del 50-Literatura española del siglo XX.** Umbral, Francisco. *Diarrio de un snob 2.* Barcelona, Bruguera, 1978. Primera edición. 8º. 408 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1271. Educación tradicional de la mujer.** Drillard (Condesa de). *Para ser elegante, para ser bella.* Barcelona, imp. Clarasó, s.a. [ca. 1920]. 8º. 303 p. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1272. Cocina y repostería.** Domenech, Ignacio. *Nuevas conservas y dulces.* Barcelona, Tip. Bonet, 1923. 8º. 236 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Holandesa tela.

Salida: 20 €

**1273. Cocina-Recetarios.** Calleja. *La mejor cocinera. Recetas de cocina.* Madrid, Saturnino Calleja, 1923. 8º mayor. 393 p. Pasta valenciana, con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**1274. El Escorial.** Marín Pérez, Andrés. [y] Antonio Rotondo. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo del Escorial [y] Descripción de la gran basílica del Escorial.* Toledo y Madrid, tall. rip. de la Empresa Periodística Castellana y M. Minuesa, 1919 y 1877. 2 libros en 8º. I: 232 p. 2: 134 p, 1 h. Láminas fotográficas y con dibujos. Ambos con encuadernación holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales en el primero.

Salida: 20 €

**1275. El Escorial.** Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial y la Casita del Príncipe.* El Escorial, Padres Agustinos, 1943. 8º. 216 p, 4 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

**1276. El Escorial.** Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial... Adornada con siete láminas ejecutadas en*

*madera.* Madrid, Imp. de Manuel Minuesa, 1875. 8º. 134 p, 1 h. Láminas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

**1277. El Escorial.** Marín Pérez, A. y Fernández y Sánchez, I. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo de El Escorial.* Madrid, est. tip. de los hijos de R. Álvarez, 1912. 4º menor. 284 p. Ilustraciones fotográficas a toda p. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1278. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia.** Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial.* Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p, 1h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

**1279. Grandes pensadores y filósofos-Edición de principios del siglo XIX-Historia de la filosofía.** Nonnotte. *Philosophes des trois premiers siècles de l'église, ou portraits historiques des philosophes payens, qui, ayant embrassé le christianisme, en sont devenus les défenseurs par leurs écrits par...* Besançon, Gautier, 1819. Primera edición. 8º. 443 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y hierros románticos dorados; cortes jaspados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1280. Expulsión de los Jesuitas-Varias obras en 1 volumen-Siglo XVIII.** *Delle cose del Portogallo e della Francia rapporto a' PP. Gesuiti e loro espulsione perpetua da questi regni. O sia raccolta de' piu scelti monumenti, nuovamente riordinati... Volumen XVIII ed ultimo con la tavola dei supplementi necessari al compimento di quest' opera / Appendice alla prima parte dei monumenti veneti in risposta alla lettera di un uomo onesto / Monumenti veneti intorno i padri gesuiti. Tom. II / Lettera ai signori apologisti dei padri gesuiti scritta dall'autore dell'appendice ai monumenti veneti.* Lugano, Giuseppe Bettinelli, 1765/1762/1762. 8º. 175 p./103 p./40 p./22 p. Viñetas xilográficas. Raro en comercio. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (compacta, pero con desperfectos); ruedas doradas. #En CCPB solo 1 ejemplar catalogado; CCPB000 378840-7.

Salida: 30 €

**1281. Ediciones del siglo XIX-Calvinismo-Protestantismo.** Audin, M. *Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin.* París, L. Maison, 1851. 8º. 496 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con hierros románticos dorados en lomo y adornos gofrados en seco en planos.

Salida: 20 €

**1282. Toros.** Díaz Cañabate, Antonio. *Paseíllo por el planeta de los toros.* Madrid, Salvat, 1970. Primera edición. 8º. 179 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1283. Toros.** Vidal, Joaquín. *El toreo es grandeza*. Madrid, Turner, 1987. Primera edición. 8°. 129 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1284. Toros.** Chaves Nogales, Manuel. *Juan Belmonte, matador de toros. Su vida y sus hazañas. Epílogo de Josefina Carabias*. Madrid, Alianza Editorial, 1988. 8°. 340 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1285. Charles Darwin-Fauna-América.** Darwin, Carlos. *Los más curiosos animales de América*. México, Editora Intercontinental, s.a. (mediados del siglo XX). 8°. 187 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1286. Novela histórica-Dinastía de los Austrias-Felipe II.** Muñoz, Carlos. *Tragicomedia del serenísimo príncipe Don Carlos*. Madrid, Edicusa, 1974. 8°. 169 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1287. Desnudos-Pintura española-Libros ilustrados.** Aguilera, Emiliano M. *El desnudo en la pintura española*. Madrid, Librería Bergua, 1935. Primera edición. 8°. 47 p.+numerosas láminas de las obras. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1288. Estraperlo y contrabando en España-Escándalos y polémicas-Empresarios españoles.** Benavides, Manuel D. *El último pirata del Mediterráneo*. México, Roca, 1976. 8° mayor. 326 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Domínguez Benavides (1895-1947) fue un periodista, escritor y político socialista español. La obra es una biografía novelada del banquero mallorquín Juan March (quien a pesar de comprar gran parte de la edición original de 1934 para destruirla no pudo evitar que consiguiese un importante éxito editorial), relato por el que fue encarcelado y coaccionado al punto de tener que exiliarse].

Salida: 20 €

**1289. División Azul.** Salvador, Tomás. *División 250*. Barcelona, G.P / Plaza y Janés, 1972. 8°. 443 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1290. Ediciones del siglo XIX-Casas de caridad-Historia.** Ribeyre, Félix. *Les petites soeurs des pauvres*. París, Víctor Palme, 1868. Primera edición. 8°. 328 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [Félix Ribeyre (1831-1900) fue un periodista, historiador, biógrafo y escritor francés. Sobre la historia de las Hermanitas de los Pobres Las Hermanitas de los Pobres, congregación religiosa femenina católica fundada en Saint-Servan (Francia) en 1839 por Juana Jugan (canonizada el 11 de octubre de 2009) para el servicio de los ancianos].

Salida: 20 €

**1291. Historia-Matrimonio-Ediciones del siglo XIX.** Sánchez de Toca, Joaquín. *El matrimonio. Su ley natural, su historia, su importancia social*. Madrid, A. de Carlos e Hijo, 1875. 2 vols. en 4°. I: XIV+419 p. II: 502 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Apología del carácter sagrado de la institución del matrimonio y enérgica defensa de su condición indisoluble, contrario a la práctica del divorcio, que el autor considera "indicio seguro de corrupción entre los pueblos". Sigue una historia del matrimonio a través de las épocas. [Joaquín Sánchez de Toca (Madrid, 1852-Pozuelo de Alarcón, 1942) fue un abogado y político español, vinculado al Partido Conservador].

Salida: 20 €

**1292. Historia de España-Guerra de Cuba-Guerra con las colonias españolas en América.** Guerra, Ramiro. *Guerra de los 10 años*. La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972. Primera edición. 2 vols. en 4°. I: XXIII+420 p. II: VIII+402 p. Láminas y planos despleables. Cubiertas originales ilustradas (algo manchadas). Raro en comercio. [La Guerra de los Diez Años, Guerra del 68 o Guerra Grande (1868-1878), también conocida en España como Guerra de Cuba, fue la primera de las tres guerras cubanas de independencia, insurrectas contra las fuerzas coloniales españolas].

Salida: 20 €

**1293. Ediciones del siglo XIX-Historia, política, economía, sociedad, etc-Estadística.** Moreau de Jonnes, Alejandro. *Elementos de estadística. Principios generales de esta ciencia, su clasificación, método, operaciones, diversos grados de certidumbre, errores y progresos, con su aplicación a la comprobación de los hechos naturales, sociales y políticos, históricos y contemporáneos por...* Madrid, Francisco Abiezo, 1857. Primera edición en castellano. 8° mayor. 385 p. Pequeña viñeta calcográfica en portada. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y hierros dorados. Raro.

Salida: 20 €

**1294. Literatura española de principios de siglo XX-Comedias españolas.** Fernández Flórez, Wenceslao. *El malvado Carabel*. Madrid, Renacimiento, 1931. Primera edición. 8°. 316 p. Cubiertas originales ilustradas. [La obra será llevada al cine en 1956, protagonizada y dirigida por Fernando Fernán Gómez].

Salida: 20 €

**1295. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX.** Borrás, Tomás. *Buen humorismo. Cuentos*. Madrid, Ares, 1945. 8° mayor. 323 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Tomás Borrás y Bermejo (1891-1976) fue un escritor y periodista español, tertuliano del Café de Pombo, gran amante y entendido del mundo del flamenco].

Salida: 20 €

**1296. Lote de varias obras-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Puig, Manuel. *Bocanitas pintadas/The Buenos Aires affair/La traición de Rita Hayworth*. Barcelona, Seix Barral, 1972/1973. 3 vols. en 8° mayor. 258 p./248 p./294 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1297. Literatura española de principios de siglo XX.** Marquina, Eduardo. *El retablo de Agrellano*. Madrid, Renacimiento, 1914. Primera edición. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**1298. Literatura siglo XX.** Rolland, Romain. *Juan Cristóbal*. París, Lib. Hachette, 1958. 2 vols. en 8°. 1098 p, 3 h. II: 999 p, 3 h. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**1299. Literatura de viajes-Cervantina.** Bayo, Ciro. *El peregrino entretenido (viaje romancesco)*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1910. 8°. 240 p. Encuadernación de época en tela; tejuelo en el lomo. Relata las peripecias de un viajero que recorre España, en particular La Mancha, siguiendo las huellas de Don Quijote. Primera edición.

Salida: 50 €

**1300. Viajes por España-Picaresca.** Bayo, Ciro. *Lazarillo español. Guía de vagos en tierras de España por un peregrino industrioso*. Madrid, Francisco Beltrán, s.a (1911). 8°. 325 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. El autor narra sus experiencias recorriendo España a principios del siglo XX desde la perspectiva del vagabundo ilustrado. Primera edición.

Salida: 30 €

**1301. Crítica literaria-Literatura española del Romanticismo.** Ramírez Ángel, E. *José Zorrilla. Biografía anecdótica*. Madrid, Yagües, s.a (1920). 8° mayor. 231 p. Tela editorial. Exlibris manuscrito en contraportada.

Salida: 20 €

**1302. Filosofía-Elocuencia.** Capmany, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 4° menor. XXIII+232 p, 3 h. Pasta española, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

**1303. Sevilla.** Ortiz de Zuñiga, Diego. *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, metrópoli de la Andalucía, que contienen sus más principales memorias desde el año de 1246... hasta el de 1671 en que la Católica Iglesia le concedió el culto y título de Bienaventurado*. Barcelona, Seix Barral, 1978. 4° menor. XIX+364 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ejemplar 0822. Facsímil de la edición de Madrid, Imprenta Real, 1795.

Salida: 25 €

**1304. Órdenes militares.** *Constituciones de la Real y distinguida orden española de Carlos Tercero instituida por el mismo agosto Rey a 19 de setiembre de 1771*. Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 4° menor. 72 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1305. Viajes-Descubrimientos.** Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de*

**Infantería de Marina.** Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8°. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 20 €

**1306. Misal.** *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 8° menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel nervios época con adornos dorados en los planos; cierres metálicos (se conserva uno de ellos). Cortes dorados. Portada con viñeta calcográfica. Viñetas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 50 €

**1307. Poesía italiana-Siglo XVI.** Groto, Luigi. *Rime di Luigi Groto cieco d'hadria. Pars prima [parte seconda, y parte terza].* Venecia, Apresso Ambrosio, 1610. 3 tomos en un vol. en 8° menor. 12 h, 90 f. (recorte en esquina inferior de la última hoja); 11 h, 166 f, 1 h; 12 h, 36 f. Pergamino de época con lomo y texto semidesprendido. Tenues manchas de agua. Portada arquitectónica en cada parte.

Salida: 50 €

**1308. Moral católica.** Ligorio, Alfonso de. *El hombre apostólico instruido para el confesonario, ó sea práctica é instrucción de confesores.* Barcelona, Pons y Cía, 1846. 3 vols. en 4° menor. I: XXIV+435 p. II: XVI+376 p. III: XI+309 p. Pasta española época (muy levemente rozada en los tomos II y III, en extremos del lomo). Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 35 €

**1309. Enseñanza-Religión.** Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religion y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios.* Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8° mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados.

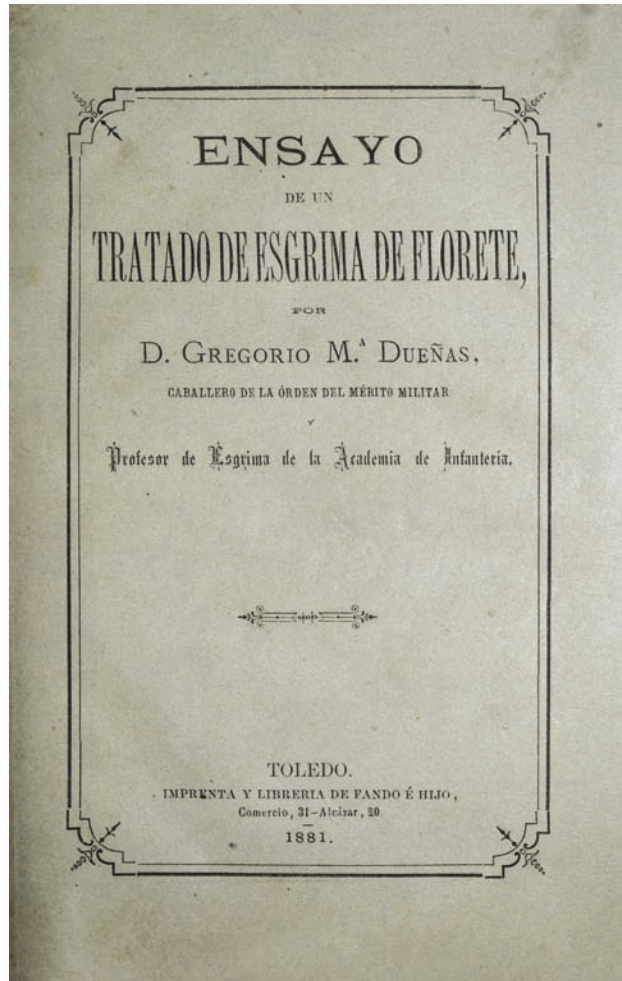
Salida: 35 €

**1310. Cervantina.** Trigueros, Cándido María. *Los enamorados o Galatea y sus bodas: historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. I: XXXII+174 p. II: XXIV+151 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

**1311. Cervantina.** Marroquín, Pedro. *El dolor en la vida de Cervantes.* Madrid, Aspas, 1943. 8° mayor. 116 p, 1 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €



1316

**1312. Literatura alemana-Siglo XVIII.** Gessner, (Salomón). *Oeuvres completes.* Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8°. LXXXIV+342 p, 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**1313. Literatura española del siglo XIX.** Tapia, Eugenio de. *Poesías.* Madrid, Librería de Pérez, 1832. 2 vols. en 8° mayor. I: 263 p. II: 262 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**1314. Telegrafía-Militaria.** Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica.* Madrid, est. tip. Suc. de Rivadeneira, 1898. 2 vols. en 8°. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 35 €

**1315. Literatura erótica-Literatura estadounidense del siglo XX-Best seller.** Jong, Erica. *Isadora aprende el vuelo o cómo salvar su propia vida.* Barcelona, Grijalbo, 1977. Primera edición en castellano. 8° mayor. 400 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1316. Esgrima-Siglo XIX.** Dueñas, Gregorio María. *Ensayo de un Tratado de Esgrima de Florete.* Toledo, Imp. y Lib. de Fando e Hijo, 1881. 4° menor. 135 p, 1 h, e ilustrado con 7 láminas plegadas. Tela con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

**1317. Viajes por España.** Al-Ghasani, Mohamed. *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690-1691). Traduit de l'arabe par H. Sauvaille.* Paris, Ernest Leroux, 1884. 8° menor. 252 p. Tela época. Foulché 116.

Salida: 50 €

**1318. Arquitectura interior.** *Style Louis XV. Les intérieurs et les boiseries sculptées du Château de Rambouillet.* Paris, A. Guérinet, s.a. [1900]. Folio. Portada y 57 láminas con 74 reproducciones de interiores de este famoso palacio. Ejemplar en rama. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 50 €

**1319. Derecho canónico.** Espen, Zeger Bernard van. *Jus ecclesiasticum universum hodiernae disciplinae accommodatum...: opus in quinque partes distributum...* Madrid, in Typographia Raimundi Ruiz, 1791. 3 vols. en folio mayor. I: 12 h. 572 p. II: Portada, 527 p. III: 11 h. 336+303 p. Piel de época, rozada y con pequeños deterioros; con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 70 €

**1320. Publicaciones periódicas. ABC. Año 1904.** Madrid, 1904. Folio. Paginación variada; año completo. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 100 €

**1321. Arquitectura española.** Falgás, Víctor. *Arquitectura española. Villas y chalets.* Barcelona, Ediciones Artísticas, s.a (siglo XX). Folio. 2 h. (texto), 48 láminas en color (montadas con su correspondiente plano. Ejemplar en rama con carpeta en cartoné. Posiblemente falten las láminas 6 y 7.

Salida: 60 €

**1322. Roma-Cementerios.** *Cimitero al verano. Roma. Documentos decorativos modernos.* Barcelona, Librería General de Arte, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación (33 láminas fotográficas en blanco y negro). Ejemplar en rama con carpeta en cartoné.

Salida: 50 €

**1323. Arquitectura.** *Monograph of the work of Charles A Platt. With an introduction by Royal Cortissoz.* Nueva York, The Architectural Book Publishing, 1913. Folio. X+183 p. Tela editorial. Con reproducción de planos y fotografías de los trabajos de Platt.

Salida: 100 €

**1324. Poesía inglesa-Siglo XIX.** *Lara, a tale by Lord Byron: illustrated by C.B. Birch.* Londres, The Art Union, 1879. Folio apaisado. 12 p. 20 láminas ilustradas. Holandesa época con cortes tintados. Texto a dos columnas.

Salida: 30 €

**1325. China-Arte.** Treguear, Mary; Vainker, Shelagh. *Tesoros artísticos en China.* Madrid, Anaya, 1993. Folio mayor. 278 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**1326. Roma-Fotografías.** Zerbin, Livio; Campiogotto, Luca. *Roma. Un impero alle radici dell'Europa.* Bolonia, FMR, 2015. Folio mayor (35x46,5 cm). 328 p. y numerosas ilustraciones fotográficas (algunas plegadas) sobre las raíces de Roma en Europa. Encuadernación en piel editorial con nervios y ruedas en seco en el lomo; lámina en color (Arco de Tito) montada en el plano superior protegida por una plancha de metacrilato. Estuche en cartón editorial. Ejemplar 1073/1225.

Salida: 40 €

**1327. Pintura española.** Bayern. *Spanische Künstler-mape. Zu gunsten der nothleiden in Spanien. Herausgegeben von...* Munich, Verlagsanstalt für kuns und Wissenschaft, 1885. Gran folio. 14 p, ilustradas con grabados en madera a la testa. Y 28 láminas en diferentes tonalidades, acompañadas de una hoja de presentación con reproducciones de cuadros de pintores españoles (Fondevilla, Monleón, Fortuny, Gray, Pradilla...). Tela editorial rozada. Cortes dorados. #Palau 321221.

Salida: 35 €

**1328. Arte-Caballos.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Catálogo de la exposición de El Caballo en el Arte (1955).* Madrid, Blass, 1963. Folio. 116 p, y 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1329. Viajes.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromolitografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 vols. en Folio. I: 767 p, 3 h; II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 200 €

**1330. Literatura alemana-Romanticismo alemán.** Kleist, Henri de. *La cruche cassée. Comédie... illustrée par Adolphe Menzel.* Paris, Firmin Didot, 1884. Folio mayor. 77 p. Holandesa cartón rozada mayoritariamente en el lomo. Portada a dos tintas. Texto orlado. Viñetas.

Salida: 30 €

**1331. Publicaciones periódicas-Moda.** *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias.* Madrid, 1906. Folio. 576 p. Holandesa

moderna ligeramente rozada en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

**1332. Publicaciones periódicas-Deporte.** *Olimpia. Semanario gráfico popular de todos los deportes.* s.l, s.a (siglo XX). 5 vols. en Folio. Sin paginación. Encuadernación en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 250 €

**1333. Vida cristiana.** Cubillas, Francisco de. *Introducción a la vida devota de S. Francisco de Sales... Traducida del francés, enmendada y añadida por el Lic... Madrid, Miguel Orozco, 1765.* 8º menor. 15 h, 392 p, 4 h. Pergamino época.

Salida: 30 €

**1334. Clásicos latinos-Bibliofilia.** Propercio. *Les élégies... Dessins de Besnier, Gravures de Méaulle.* París, A. Quantin, 1885. 8º. 201 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto con orla arquitectónica.

Salida: 20 €

**1335. Devoción cristiana-Ascetismo-Mística literaria.** Kempis, Thomas A. *Canonici regularis ordinis S. Augustini, de imitatione christi, libri quatuor, jesu christo, messiae, christiani hominis duci & dicati.* Barcelona, Ex Typ. Sierra ac Marti, s.a (mediados siglo XIX). 8º. 5 h, 386 p, 5 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Falta parte de la hoja de respeto, y de la 2ª hoja (sucediendo la portada). Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Conocido simplemente como "Kempis, Contemptus mundi", se considera uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 25 €

**1336. Cervantina.** *Adiciones a la Historia del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza.* Madrid, Mellado, 1845. 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales rozadas; la superior ilustrada. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1337. Literatura española del siglo XX.** Vázquez Montalbán, Manuel. *Tatuaje.* Barcelona, G.P / Plaza y Janés, 1976. 8º. 245 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939-Bangkok, 2003) fue un escritor español. Personalidad casi inabarcable, se definió a sí mismo como "periodista, novelista, poeta, ensayista, antólogo, prologuista, humorista, crítico, gastrónomo, culé y prolífico en general", campos todos en los que destacó].

Salida: 20 €

**1338. Facsímil-Guía de forasteros-Madrid.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1808. Estado militar de España, año de 1808.* Madrid, Comunidad de

Madrid, 2008. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 216 p., 252 p. (estado militar de España para el año 1808). Encuadernación editorial con escudo ilustrado en el plano superior y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Retratos de Carlos III y María Luisa, y mapa plegado al final. Ejemplar 391/500.

Salida: 30 €

**1339. Literatura Siglo de Oro-Madrid.** Vega Carpio, Lope de. *Isidro: poema Castellano de... en que se escribe la vida del bienaventurado Isidro, labrador de Madrid, y su patrón divino.* Madrid, Imp. y Casa de la Unión Comercial, 1843. 6 tomos en un vol. en 8º menor. 96 p, por tomo. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 40 €

**1340. Militar.** *Instrucción Infantería. Año de 1834.* Madrid, Pedro Sanz, 1834. 8º mayor. XVI+598 p. Pasta española época ligeramente rozada con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

**1341. Doctrina católica-Enseñanza.** Belarmino, Roberto. *Declaración copiosa de la Doctrina Cristiana compuesta de orden del beatísimo padre Clemente VIII por el P. [...] de la Compañía de Jesús.* Madrid, por la viuda de Barco López, 1816. 8º menor. 3 h, 292 p, 3 h. Pasta española época; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

**1342. Ensayo-Historia antigua.** Catalina García, Juan. *La Edad de Piedra por... individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia.* Madrid, imp. de la Ilustración Católica, 1878. 8º menor. 111 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

**1343. Literatura española del siglo XX.** Vázquez Montalbán, Manuel. *Happy end. Ilustraciones de Gonzalo Tena.* Barcelona, La Gaya Ciencia, 1974. Primera edición. 8º. 101 p. Numerosas ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939-Bangkok, 2003) fue un escritor español. Personalidad casi inabarcable, se definió a sí mismo como "periodista, novelista, poeta, ensayista, antólogo, prologuista, humorista, crítico, gastrónomo, culé y prolífico en general", campos todos en los que destacó].

Salida: 20 €

**1344. Antigua Roma.** Goldsmith. *Compendio de historia romana... Tomo primero [de dos].* Alcalá [de Henares], of. de M. Amigo, 1820. 8º menor. 2 h, 205 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

**1345. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *La Galatea de... Imitada, compendiada, concluida por Mr. Florian. Traducida por D. Casiano Pellicer.* Madrid, viuda de Ibarra, 1797. 12º. Frontis, 2 h, retrato de Cervantes, XXV+120 p, 1 h, XIII p. Y 4 láminas calcográficas. Piel, s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

**1346. Teatro clásico-Grecia.** Brumoy, R.P., *Le théâtre des Grecs*. París, chez les Libraires Associés, 1763. 4 vols. en 8°. I: Frontispicio, XX p., 2 h, 544 p. II: 2 h, 504 p. III: 2 h, 494 p. IV: 2 h, 579 p. Encuadernación de época en piel con deterioros. Los 4 vols. con mancha de agua en la esquina inferior externa.  
Salida: 100 €

**1347. Armas blancas.** *Manual del baratero, o arte de manejar la navaja, el cuchillo y la tijera de los jitanos*. Madrid, Alberto Goya, 1849. 8°. 54 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro.  
Salida: 50 €

**1348. Historia natural-Fauna-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Milne-Edwards, Henri / Comte, Aquiles. *Elementos de zoología ó historia natural de los animales... Adornada con 29 láminas...* Madrid, Impresores y Libreros del Reino, 1843. Primera edición en castellano. 8°. VIII+549 p., 18 p., 2 h. Láminas ilustradas con reproducciones familias de animales y de órganos humanos. Deterioro en portada (sin pérdida). Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. #CCPB000167717-9. [Henri Milne Edwards (1800-1885) fue un zoólogo francés, fue el líder de la escuela de la "zoología fisiológica", que dominó la Historia natural francesa durante mucho tiempo, defendió el estudio de los animales en su ambiente natural, oponiéndose a la tradición dominante, basada en el estudio anatómico de los animales disecados].  
Salida: 50 €

**1349. Nacionalismo español-Política y economía española.** Ferrer Calbetó, Felipe. *Nacionalismo económico español. Conferencia pronunciada en 18 de mayo de 1934, a requerimiento de derecha Cataluña, de Barcelona. Prólogo de José Calvo Sotelo*. Barcelona, Subirana, 1934. Primera edición. 8°. 107 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.  
Salida: 20 €

**1350. Militar.** Sánchez, Miguel. *Compendio de la táctica de infantería de línea y ligera: con otros varios tratados para el uso é instrucción de la milicia urbana de infantería*. Zaragoza, imp. de Polo y Monge, 1835. 8° menor. XXVI+326 p. Y una lámina acuarelada al comienzo. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Única edición.  
Salida: 55 €

**1351. Literatura Siglo de Oro-Crítica satírica-Impreso en el s. XVIII.** Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Madrid, Benito Cano, 1790. 8° mayor. 2 h, LXVIII+136 p., 12 h. Piel nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Pequeño deterioro en las primeras páginas por humedad.  
Salida: 35 €

**1352. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII.** Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último*. Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8°. 4 h, 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar

con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.  
Salida: 45 €

**1353. Viajes por España.** Floro, Lázaro. *De Valencia a Cádiz: apuntes de mi cartera*. Valencia, Lib. de Aguilar, 1901. 8°. 173 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubierta posterior.  
Salida: 40 €

**1354. Poesía española del siglo XX.** Palacios Miguel, Carlos. *El amor y yo (poesías)*. Madrid, Uguina, 1948. Primera edición. 12°. 61 p. Cubiertas originales. Intonso. Raro.  
Salida: 20 €

**1355. Hagiografía.** Fogueres, Juan. *Epitome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas Capuchinas en España*. Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8°. 16 h, 322 p., 3 h. Cubiertas provisionales.  
Salida: 70 €

**1356. Jesuitas-Educación.** Jouvancy, Joseph de. *Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu. De ratione discendi & docendi ex decreto congreg. generalis XIV*. Florencia, Typis Angeli Fellicella, 1755. 8°. 228 p. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo. Exlibris de tampón en portada.  
Salida: 30 €

**1357. Filosofía.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia. Nueva edición*. Gerona, Antonio Oliva, 1836. 8° mayor. XXVI+552 p., 4 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Portada con exlibris de tampón.  
Salida: 20 €

**1358. Poesía española del siglo XX.** Medina, Vicente. *Alma del pueblo. Versos*. Cartagena, Imprenta Marcial Ventura, 1900. 8°. 90 p., IV p. Holandesa nervios moderna. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.  
Salida: 70 €

**1359. Rubén Darío.** Darío, Rubén. *Poesías escogidas*. Madrid, Afrodísio Aguado, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8° menor. I: 164 p. II: 166 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo; estuche. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.  
Salida: 30 €

**1360. Lote de varias obras-Gómez de la Serna-Generación del 14-Nowcentismo.** Gómez de la Serna, Ramón. *Piso bajo/Quevedo/Nostalgias de Madrid/El circo/El torero caracho*. Madrid, Espasa-Calpe, 1961-1969. 5 vols. en 8°. 147 p./234 p./261 p./223 p./147 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.  
Salida: 20 €

**1361. Pintura-Enseñanza.** Mendoza, Francisco de. *Manual del pintor de historia, ó sea recopilación de las principales reglas, máximas y preceptos para los que se dedican á esta profesión*.

Madrid, Fortanet, 1870. 4° menor. 50 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.  
Salida: 30 €

**1362. Barcelona-Medicina.** Robert, Bartolomé. *Programa de patología interna, explicado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona*. Barcelona, Imp. del Porvenir, 1875. 4°. 300 p., XIII p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en puntas y lomo. Portada semidesprendida, con exlibris de tampón.  
Salida: 25 €

**1363. Alfonso XIII.** Baviera, Pilar de; Chapman, Desmond. *Alfonso XIII*. Barcelona, Juventud, 1945. 4°. 325 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo y pequeñas rozaduras. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y manchas de óxido en todo el ejemplar.  
Salida: 20 €

**1364. Literatura de viajes.** Chih-Cháng, Li. *The travels of an alchemist. The journey of the taoist Chángchún from China to the hindukush at the summons of chingiz khan*. Londres, George Routledge & Sons, 1931. 4°. XI+166 p. Tela editorial. Frontis con mapa ilustrado en blanco y negro a doble página. Corte superior tintado. Portada a dos tintas, orlada. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.  
Salida: 30 €

**1365. Poesía española del siglo XIX-Antologías.** *Certámen poético celebrado con motivo del concurso de premios abierto por la esprezada academia para solemnizar el cuarto aniversario de su instalación en la noche del 14 de octubre de 1866 [1867, 1868 y 1869]*. Lérida, Est. de José Sol e Hijo, 1866. 4 partes en un vol. en 4° menor. 158 p., 1 h; 200 p., 1 h; 343 p.; 228 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo.  
Salida: 30 €

**1366. Guerra Civil.** Martínez, Carlos. *Crónica de una emigración (la de los republicanos españoles en 1939)*. México, Libro Mex, 1959. 4° menor. 535 p. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Viñetas e ilustraciones a toda página.  
Salida: 30 €

**1367. Literatura francesa-Edad Media.** Cohen, Gustave. *La vida literaria en la Edad Media. La literatura francesa del siglo IX al XV*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 4°. 358 p. Cubiertas originales. Intonso. Primera edición en español.  
Salida: 20 €

**1368. Enfermedades-Sociedad.** Marañón, Gregorio. *La edad crítica (estudio biológico y clínico)*. Madrid, Imp. del Sucesor de E. Teodoro, 1919. 4°. XXI+501 p. Holandesa moderna con muy leve rozadura en el lomo. Portada con exlibris de tampón y letras manuscritas en esquina superior.  
Salida: 25 €

**1369. Literatura española del siglo XVI-Tra-gedia-Ensayo.** Hermenegildo, Alfredo. *Los trágicos españoles del siglo XVI*. Madrid, Raycar, 1961. 8º mayor. 617 p. Cubiertas originales. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1370. Economía política-Europa.** Blanqui, Adolphe Jérôme. *Historia de la economía política en Europa: desde los tiempos antiguos hasta nuestros días, seguida de una bibliografía razonada de las principales obras de dicha Ciencia*. Madrid, Imprenta de Nicolás Arias, 1839. 4º menor. XVI+508 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

**1371. Exégesis bíblica-Libros ilustrados.** Lamy, P. Bernardo. *Introducción a la Sagrada Escritura, ó aparato para entender con mayor facilidad y claridad la Sagrada Biblia en lengua vulgar*. Madrid, Benito Cano, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis, XXXII+355 p. (10 láminas plegadas); II: IV+384 p. (lámina plegada entre las p. 62 y 63). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

**1372. Mitología.** Aguilar, Juan Bautista. *Tercera parte del teatro de los dioses de la gentilidad*. Barcelona, Imprenta de Juan Pablo Martí, 1702. 4º menor. 8 h, 356 p, 18 h. Pergamino de época. Manchas de óxido en algunas páginas. Portada con orla xilográfica y grabado xilográfico.

Salida: 120 €

**1373. Guerra de África-Marruecos Español-Memorias, opinión y anécdotas.** Prieto, Indalecio. *Con el Rey o contra el Rey. (Crónicas de la Guerra de África/Discursos parlamentarios/Responsabilidades del derrumbamiento de la Comandancia de Melilla/La conmoción política en España/Una sublevación de Real Orden/Con el Rey o contra el Rey)*. México DF, Oasis, 1972. Primera edición. 4º. 310 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1374. Literatura española del siglo XX-Exilio español-Mayo francés (1968).** Semprún, Jorge. *La Algarabía*. Barcelona, Plaza & Janés, 1982. Primera edición en castellano. 4º. 380 p. Cubiertas originales ilustradas. [La revolución de mayo de 1968 ha triunfado, y Francia es distinta de la que hoy conocemos Exiliados españoles que siguen esperando la desaparición de Franco han establecido comunas libres en París, una de ellas encabezada por un viejo militante de la CNT; el personaje central de esta novela].

Salida: 20 €

**1375. Historia universal-Cronología.** Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia Eclesiástica y Política. Chronología de los Papas, y emperadores... concilios, hereges... Quarta edición*. Madrid, Antonio Marín, 1760. 4º menor. 22 h, 416 p. Pergamino de época semidesprendido, con lomo desprendido. Portada con grabado calcográfico. Grabado calcográfico entre las p. 26 y 27 representando la genealogía de los cesares.

Salida: 60 €

**1376. Navarra.** Clavería Arangua, Jacinto. *Ico-nografía y Santuarios de la Virgen en Navarra*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1942. 2 vols. en 4º. I: XIV+517p+1h II: XVI+560p.+1h. Holandesa moderna con exlibris de tampón en ambas portadas. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

**1377. Sermones.** Sempere de Tovar, Andrés. *Sermones para las dominicas después de pentecostés*. Valencia, Iusepe Gasch, 1646. 4º menor. 4 h, 581 p, 25 h. Pergamino de época desprendido. Texto a dos columnas. Colofón.

Salida: 30 €

**1378. Congreso de los Diputados-Senado-Oratoria.** Rico y Amat, Juan. *El libro de los Diputados y Senadores. Juicios críticos de los oradores más notables desde las Cortes de Cádiz hasta nuestros días... Tomo II*. Madrid, imp. de Vicente, y Lavajos, 1864. 4º. 444 p, 1 h. Piel época, con tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 30 €

**1379. Legislación-Vizcaya.** *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas [...] Tomo I Condado y Señorío de Vizcaya*. Madrid, Imprenta Real, 1829. 4º. XX+460 p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

**1380. Historia de España.** Yeves, Juan Antonio. *La España moderna. Catálogo de la editorial índice de las revistas*. Madrid, Libris, 2002. 4º. 439 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 148/2000.

Salida: 20 €

**1381. Teología.** [Hipona, San Agustín de]. *La ciudad de Dios del glorioso doctor de la Iglesia de San Agustín, obispo hiponense*. Valencia, Imprenta de José María Ayoldi, 1871. 3 vols. en 4º. I: 424 p. e índice II: 360 p. e índice III: 374 p. Holandesa época con ruedas doradas y muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

**1382. Botánica.** Castellarnau y de Lleopart, Joaquín María de. *La estación zoológica de Nápoles, y sus procedimientos para el examen microscópico. Memoria presentada al... director general de agricultura, industria y comercio*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1885. 4º. X+207 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**1383. Marruecos Español-Guerra de África-Ejemplar singular-Firma autógrafa.** Arques, Enrique. *El momento de España en Marruecos*. Madrid, Imprenta de S. Aguirre, 1942. Primera edición. 8º mayor. 158 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas; planos, uno de ellos desplegable. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa para el General Dámaso Berenguer (1873-1953, conde de Xauen, militar y político español, fundador de las Fuerzas Regulares

Indígenas y presidente del Consejo de Ministros durante la llamada "Dictablanda"). [Enrique Arques (1885-1970), periodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos y fue correspondiente de la Real Academia de la Historia].

Salida: 30 €

**1384. Surrealismo.** Penrose, Roland. *80 años de surrealismo 1900-1981*. Barcelona, Polígrafa, 1981. Folio menor. 299 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1385. Romancero-Biblioteca de Autores Españoles.** Sancha, Justo de. *Romancero y canción sagrados. Colección de poesías cristianas, morales y divinas*. Madrid, Rivadeneyra, 1855. 4º mayor. VII+568 p. Holandesa nervios época rozada.

Salida: 20 €

**1386. Erótica-Cómic para adultos.** Almodóvar, Pedro; Manara, Milo (il.). *Le feux aux entrailles*. Sèvres, La Sirène, 1992. 4º. 78 p. Cartóné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con láminas a todo color de Milo Manara. Edición francesa de este clásico de Almodóvar; en España editado por primera vez en 1981 por Javier Mariscal.

Salida: 60 €

**1387. Bibliofilia-Ilustradores.** Prevost, Abbe. *Histoire du chevalier des gieux et de Manon Lescaut*. París, Floury, 1934. Folio. 195 p. Láminas en color e ilustraciones en blanco y negro por Brunelleschi. Ejemplar de edición numerada y limitada. Firma manuscrita en anteportada.

Salida: 80 €

**1388. Viajes por España-Libros ilustrados.** [Manning, Samuel (rev.)]. G. Doré (il.). *Spanish pictures drawn with pen and pencil*. Londres, Religious Tract Society, s.a. [1870]. 4º mayor. 200 p. Ilustraciones (a partir de dibujos de Gustavo Doré); 29 de ellos a toda p. Tela editorial con impresiones doradas; cortes dorados; plano posterior parcialmente decolorado. Producción típica de las mejores publicaciones de la época victoriana. #Foulché-Delbosq 560.

Salida: 50 €

**1389. Bibliografía-Filipinas.** Ward, Jack H. *A bibliography of Philippine Linguistics and minor languages. With annotations and indices based on works in the Library of Cornell University*. Nueva York, Department of Asian Studies; Cornell University, 1971. Folio menor. VIII+549 p. Rústica. Edición de texto mecanografiado.

Salida: 25 €

**1390. Bibliografía-Filipinas.** Griffin, A. P. C. *A list of books (with references to periodicals) on the Philippine Islands in the Library of Congress... With chronological list of maps in the Library of Congress by P. Lee Phillips*. Washington, government Printing Office, 1903. 4º mayor. XV+397 p. Encuadernado en tela.

Salida: 30 €

**1391. Bibliografía-Lope de Vega.** Grismer, Raymond L. *Bibliography of Lope de Vega: books, essays, articles and other studies on the life of Lope de Vega, his works and his imitators.* Millwood, N. Y., Burgess-Beckwith, 1977. 2 tomos en un vol. en folio. I: III+174 p. II: VIII+154 p. Encuadernación editorial en tela.

Salida: 20 €

**1392. Bibliografía-Valle-Inclán.** Lima, Robert. *An annotated bibliography of Ramón del Valle-Inclán.* University Park, Pa., The Pennsylvania State University Libraries, 1972. Folio. XI+401 p. Rústica.

Salida: 20 €

**1393. Astronomía.** Laplace. *Exposition du système du monde. Seconde édition.* París, chez J. B. M. Duprat, 1799. 4º mayor. VIII+351 p. Pasta valenciana, s. XIX, con tejuelo en el lomo; Esquinas del plano anterior golpeadas. Segunda edición (edición original: 1796) del primer volumen únicamente de la famosa obra en la que Laplace presenta la hipótesis de que el sistema solar se formó por el enfriamiento y contracción de una nube de gas incandescente y polvo estelar que giraba lentamente.

Salida: 50 €

**1394. Literatura romántica-Alemania-Libros ilustrados.** Hoffmann, [Ernst-Theodor-Amadeus]. *Contes d'... Précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages d'Hoffmann par M. Ancelot.* París, Arnauld de Vresse, 4º. 2 h, 332 p, 2 h. Y 16 láminas con grabados (completo según la pauta). Óxido. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

**1395. Bibliofilia-Ilustradores.** Louys, Pierre. *Les chansons secrètes de Bilitis.* París, Aux dépens d'un amateur, 1948. Folio. Sin paginación (60 h. y 15 cuadernillos de 4 h). Ejemplar en rama, con camisa y estuche editorial. Ilustrado con puntas secas, en texto y en toda página, de Maurice Leroy. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 130 €

**1396. Literatura portuguesa-Fotografías.** Lancastre, María José. *Fernando Pessoa, una fotobiografía.* [Lisboa], Centro de Estudios Pessoaanos, 1984. Folio menor. 319 p, 3 h. Profusamente ilustrado con fotografías. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 25 €

**1397. Discursos académicos.** Baralt, Rafael María. *Discursos pronunciados en la Real Academia Española.* Madrid, S. Compagni, 1853. 4º. 80. Piel de época (algo fatigada) con gofrados en seco y dorado en los planos. Cantos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Rafael María Baralt, entre otras cosas, fue autor

del primer diccionario de galicismos del español, y primer latinoamericano en ocupar un sillón en la Real Academia de la Lengua Española.

Salida: 40 €

**1398. Agricultura-Bibliografía.** Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4º mayor. 4 h, XVIII+1015 p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €



1383

**1399. Erótica-Galante.** Valois, Margarita de (Reina de Navarra). *El Heptameron.* Barcelona, Marte, 1966. 4º mayor. 292 p, 6 h. Símil piel editorial con adornos dorados en los planos. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas, ilustrada. Ilustraciones Ejemplar 2195/2500.

Salida: 30 €

**1400. Literatura medieval-Erótica.** Chaucer, Geoffrey. *Los cuentos de Canterbury.* Barcelona, Marte, 1967. 4º mayor. 251 p. Símil piel editorial con adornos dorados en los planos. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Ejemplar 1759/2500. Portada a dos tintas, ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1401. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados.** Rojas, Fernando de (F. Ezquerro, il.). *La Celestina (tragicomedia de Calisto y Melibea).* Barcelona, Marte, 1968. 4º mayor. 219 p. Símil piel editorial con adornos dorados en los planos. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Ejemplar 2133/3000. Portada a dos tintas, ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1402. Barcelona-Discursos académicos-Descubrimiento de América.** Academia Científico-Mercantil de Barcelona. *Cuarto centenario del descubrimiento de América. Diario de sesiones del Congreso Nacional Mercantil de Barcelona 1892.* Barcelona, Henrich y Cía, 1893. 4º mayor. 187 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

**1403. Aragón-Derecho civil.** Dieste y Jiménez, Manuel. *Diccionario del derecho civil aragonés (precedido de una introducción histórica).* Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1869. 4º mayor. CVI+679. Holandesa época con ruedas doradas y rozaduras en el lomo.

Salida: 40 €

**1404. Teatro Real.** Fernández-Cid, Antonio. *Historia del Teatro Real como sala de conciertos 1966-1988.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1991. Folio. 414 p. e índice. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1405. Espiritualidad-Antropología.** Lings, M. y otros. *Frithjof Schuon (1907-1998). Notas biográficas, estudios, homenajes.* Barcelona, José J. de Olañeta, 2004. Folio. 438 p, 4 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1406. Biblia con grabados.** *La Sainte Bible. Traduite par Le-maistre de Sacy.* París, Furne et

Cie, 1846. 4º mayor. 2 h, XIX+1020 p, mapa plegado. Piel nervios editorial con hierros en seco en el lomo. Cortes y cantos dorados. Láminas grabadas al acero. Muy leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

**1407. Ferrocarriles.** *El problema ferroviario: estudios realizados y medidas legislativas adoptadas en España para intentar su resolución. 1918-1932.* Madrid, Cia. de los Ferrocarriles del Norte de España, 1932. 4º mayor. 200 p. Cubiertas originales desprendidas. Portada orlada, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1408. Burgos.** Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. #Palau 200729.

Salida: 25 €

**1409. Bibliografía.** Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia.* Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**1410. Espiritismo.** Pailloux, Javier. *El magnetismo, el espiritismo y la posesión. Conversaciones sobre los espíritus entre un teólogo, un abogado, un filósofo y un médico.* Barcelona, Biblioteca Popular, 1872. 8º mayor. 528 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

**1411. Sacramentos-Muerte.** Bosch, Baltasar. *Prácticas de visitar los enfermos, y ayudar a bien morir.* Zaragoza, Imprenta de Heras, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 432 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

**1412. Ascética-Mística.** Castelvetero, Bernardino de. *Directorio ascético-místico para los confesores de ciudades, villas y aldeas, ó sea instrucción práctica para dirigir las almas en el camino de la perfección, y conducir las al más alto grado de unión con Dios.* Vich, Imprenta y Lib. de José Trullás, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: 352 p, 4 h. II: 291 p, 5 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

**1413. Historia natural.** Cortés, Gerónimo. *Secretos de la naturaleza. Nueva edición, totalmente refundida y aumentada con varios tratados sobre materias interesantes á toda clase de personas, como secretos para volver la vida a los sofocados y envenenados; para conservar buena salud y alargar la vida.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1840. 8º. 319 p. Holandesa moderna con lomo en símil piel. Exlibris. Tenuas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

**1414. Juegos de Naipes-Siglo XIX.** Zaro, Julián de. *Cartilla del juego del tresillo y sus leyes penales más constantemente admitidas.* Madrid, Imprenta a cargo de J. Velada, 1872. 8º. 88 p, 3 láminas plegadas, 1 h. Holandesa moderna. Exlibris.

Salida: 20 €

**1415. Bibliofilia-Siglo XX.** Bulbena Tosell, Antoni. *Cançons d'amors. Trètes d'ls Cançoners de Turmo, de Flor de enamorados e d'altres. Are novament revistes e ordenades.* Barcelona, La Académica, 1904. 8º mayor. 16 h. Cubierta

original ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Letra gótica. Edición de 101 ejemplares en papel de hilo. #Palau 36891.

Salida: 30 €

**1416. Literatura francesa-Siglo XIX.** Chateaubriand. *Los natches ó los habitantes de La Luisiana. Poema en prosa.* Barcelona, M. Saurí, 1829. 2 vols. en 8º mayor. I: 367 p. II: 416 p. Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 120 €

**1417. Estrategia militar-Siglo XIX.** Gutiérrez de la Concha, Manuel (Marqués del Duero). *Extracto del proyecto de táctica de las tres armas, en 1852.* Madrid, Rivadeneyra, 1864. 8º menor. 218 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Tenuas manchas de agua en primeras y en últimas páginas.

Salida: 25 €

**1418. Mujer-Evangelio.** Larmig, *Mujeres del evangelio.* Madrid, Aribau y Cía, 1874. 8º mayor. XXVI+84 p, 1 h. Holandesa época ligeramente rozada. Portada con exlibris de tampón, y con falta en esquina superior.

Salida: 20 €

**1419. Guerra Civil Española-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Gómez Martín, Fernando. *Yo he sido teniente con "el Campesino".* Sevilla, La novela del sábado, 1939. 8º mayor. 127 p. Cubierta original ilustrada por Kin.

Salida: 30 €

**1420. Literatura del siglo XIX.** Rigault-Lebrun. *La locura española: novela escrita en francés.* Barcelona, M. Saurí, 1837. 2 vols. en 8º mayor. I: 270 p. II: frontis, 271 p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta frontis en tomo I.

Salida: 60 €

**1421. Literatura francesa-Siglo XIX.** Beauvoir, Roger de. *El Artista ó sea el pintor de la Virgen.* Barcelona, José Torner, 1838. 8º. Frontis, 141 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**1422. Poesía religiosa.** García, Eugenio. *Interpretación clara y sencilla, ó sentido propio, y literal en una paráfrasis continuada de los salmos de David, y cánticos sagrados, con el argumento de cada uno... Segunda edición.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 8º mayor. XLII+618 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados y cortes tintados. Ligeras rozaduras en las puntas. Lámina grabada antecedendo la p. 1. Texto a dos columnas.

Salida: 30 €

**1423. Moral católica.** *La imitación de la santísima virgen sobre el modelo de la imitación de Jesucristo.* Gerona, Imprenta de Meliton Suñer, 1861. 8º mayor. XI+384 p. Pasta española época. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

**1424. Literatura Siglo de Oro.** Tirso de Molina. *Cuentos, fábulas, descripciones, diálogos, máximas y apotegmas, epigramas y dichos agudos escogidos en sus obras; con un discurso crítico.* Madrid, Mellado, 1848. 8º mayor. 303 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo y muy leves rozaduras.

Salida: 25 €

**1425. Literatura española del siglo XX.** Donoso-Cortés, Ricardo. *Alma sin lares. Novela.* Madrid, Imprenta de Alfredo Alonso, 1908. 8º mayor. 146 p. Piel con nervios y ruedas doradas en los planos y lomo. Estuche. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**1426. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Madrid-Folklore.** Martínez Kleiser, Luis. *De Madrid al Cielo. Acopio de citas literarias y folklóricas.* Madrid, Voluntad, 1925. 8º. 87 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1427. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien.* Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en 8º. 387 p; 350 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 481.

Salida: 60 €

**1428. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Ratisbona (Alemania), Manz, 1855. 2 tomos en un vol. en 8º. VI+312 p; 329 p. Tela. Exlibris de tampón en portada. Tenuas manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 468.

Salida: 60 €

**1429. Lingüística.** Moragues Pro, Miguel. *Compendio del arte de hablar y componer en prosa y verso.* Palma, Juan Guasp y Pascual, 1837. 8º mayor. VII+292 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 75 €

**1430. Crítica histórica.** Orbon, Julian G. *Los héroes. El culto de los héroes y lo heroico en la historia. Con un prólogo de Emilio Castelar.* Madrid, Manuel Fernández, 1893. 2 vols. en 8º. I: XVIII+38 p, 207 p. II: 31+245 p. Tela moderna.

Salida: 120 €

**1431. Equitación.** Vergnaud, A.D. *Nouveau Manuel complet d'équitation á l'usage des deux sexes... Nouvelle édition.* París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1842. 8º. 343 p, 90 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 25 €

**1432. Militar-Caballos.** López, Julián. *Recopilación, ó sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería.* Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 35 €



**1433. Árabes.** Schack, Adolfo Federico. *Poesía y arte de los árabes en España y Sicilia*. Madrid, Rivadeneyra, 1867-71. 3 vols. en 8°. I: 252 p. II: 258 p. III: 245 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en los cantos.

Salida: 100 €

**1434. Picaresca.** Alemán, Mateo. *Aventuras y vida de Guzmán de Alfarache. Atalaya de la vida humana. Parte primera y Parte segunda*. Madrid, Imprenta de Moreno, 1829. 8°. 496 p. (a partir de la p. 219, es parte segunda). Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Ligeras rozaduras.

Salida: 70 €

**1435. Literatura española del siglo XIX-Madrid.** Ossorio y Bernard, Manuel. *Libro de Madrid y advertencia de forasteros*. Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1892. 8° mayor. 400 p. Tela época desprendida.

Salida: 20 €

**1436. Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Manual de Madrid. Descripción de la Corte y Villa*. Madrid, M. de Burgos, 1833. 8° mayor. VIII+400 p, 2 h; plano plegado de Madrid. Tela época. Frontis con lámina grabada de la Puerta de Alcalá.

Salida: 30 €

**1437. Madrid-Guía.** Mesonero Romanos, Ramón de. *Apéndice al Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la Villa*. Madrid, Imprenta de D. Tomás Jordán, 1835. 8°. 113 p. Cartoné moderno con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1438. Literatura española del siglo XX.** Rosal, Jaime. *La(s) falsa(s) ceremonia(s)*. Barcelona, Producciones Editoriales, 1977. Primera edición. 8°. 148 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1439. Honor y honra-Historia-Sociedad.** García Valdecasas, Alfonso. *El hidalgo y el honor*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. Primera edición. 8° menor. 4 h, 252 p, 2 h. (Falta portada). Láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1440. Historia de España.** Campion, Arturo. *D. García Almorabib. Crónica del siglo XIII*. Tolosa, Eusebio López, 1889. 4° menor. 306 p, 1 h. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

**1441. Requetés-Guerra Civil Española-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas.** Cía Navascués, Policarpo. *Memorias del Tercio de Montejurra*. Pamplona, La Acción Social, 1941. 4° menor. 376 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

**1442. Chile-Astronomía.** *Anuario del observatorio astronómico nacional de Santiago para el año 1906*. Santiago de Chile, Sociedad Imprenta i Litografía Universo, 1906. 8° mayor. 174 p, 2 láminas plegadas al final. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**1443. Barcelona.** Reparaz, Gonçal de. *La plana de vic*. Barcelona, Barcino, 1928. 8° mayor. 340 p, 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1444. Literatura española-Ensayo.** Fitzmaurice-Kelly, James. *Littérature espagnole*. París, Librairie Armand Colin, 1913. 4° menor. XXII+494 p. Holandesa con lomo en pergamino y tejuelo. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1445. Madrid.** *El Madrid de hace 200 años (1758). Calles, posadas, mesones, librerías... comercios... objetos de arte y otros asuntos personales*. Madrid, imp. Góngora, 1958. 8°. 127 p; y un plano plegado fuera de texto; un facsímil y reproducciones de grabados entre texto. Cubiertas originales. Edición numerada de 630 ejemplares; este es uno de los 100 (16/100) impresos en papel registro superior ahuesado. Incluye un plano de la Puerta del Sol en 1758 con los establecimientos que en ella había.

Salida: 35 €

**1446. Cocina.** Gedelp. [3 volúmenes de la "Colección Gastronómica"]. Madrid, imp. de Galo Sanz, ca. 1930. 3 vols. en 8°. "Las patatas: las 121 maneras de cocinarlas"; "L arroz: los 101 modos de condimentarlo"; "Los 111 mejores postres". Encuadernados en holandesa tela. Conservan las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1447. Cocina.** Fuentes, Magdalena S. *La cocina racional: fórmulas y procedimientos de culinaria. Recopilados por...* Madrid, imp. de V. Rico, 1915. 8°. 248 p, 1 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 25 €

**1448. Filología-Latín.** Requejo, Valeriano. *Thesaurus hispano-latinus, utriusque linguae verbi et phrasís abundans*. Madrid, ex typographia Viduae Placidi Barco López, 1819. 4° menor. 3 h, 502 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

**1449. Jesuitas-Formación de sacerdotes-Confesores.** Señeri, Pablo. *El confesor instruido, obra en que se muestra al confessor nuevo la práctica de administrar... el sacramento de la Penitencia. Y el penitente instruido para confesarse bien*. Madrid, en la imp. de Gabriel Ramírez, 1760. 4° menor. 4 h, 232 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

**1450. Mística-Portugal.** Jesús, Tome de. *Trabajos de Jesus que compuso...* Madrid, en la Imprenta Real de la Gazeta, 1781. 2 vols. en 4° menor. I: 6 h, 402 p. II: 5 h, 451 p. Pergamino de época. Tomo I con mancha antigua de agua que afecta desde el comienzo hasta la p. 20.

Salida: 35 €

**1451. Confesores.** Arceniega, Manuel de. *Método práctico de hacer fructuosamente una confesión general de muchos años, con cuyo motivo se explica lo que el cristiano debe saber, y se proponen y resuelven los casos más frecuentes que llegan al confesionario*. Madrid, en la imp. d Pedro Marín, 1783. 4° menor. 11 h, 455 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

**1452. Literatura inglesa-Siglo XIX.** Dickens, Carlos. *Documentos póstumos del Club Pickwick*. Barcelona, ed. Lauro, 1943. 2 vols. en 8° mayor. I: 376 p. II: 377-736 p. Láminas que reproducen las de la edición original. Holandesa con nervios. Esta sátira de la filantropía es una de las obras maestras de la literatura inglesa. Traducción de José Luis del Río.

Salida: 25 €

**1453. Nueva York.** Hidalgo, Diego. *Nueva York. Impresiones de un español del siglo XIX que no sabe inglés*. Madrid, Aguilar, 1947. 4°. 350 p. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 25 €

**1454. Generación del 98.** Valle Inclán, Ramón del. *Obras completas*. Madrid, Rivadeneyra, 1944. 2 vols. en 8°. I: 1624 p, 2 h. II: XVI+1967. Retrato grabado. Piel editorial con escudo, en el plano anterior.

Salida: 100 €

**1455. Literatura siglo XX-Libros ilustrados.** Baroja, Ricardo. *El Dorado. Prólogo de J. Raimundo Bartrés. Con 72 xilografías y 49 dibujos complementarios del autor*. Barcelona, Rex, 1942. 4° menor. 241 p, 5 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

**1456. Literatura norteamericana.** Salinger, J. D. *Raise high the roof beam, carpenters and seymour. An introduction*. Boston-Toronto, Little, Brown and co, 1959. 8° mayor. 3 h, 248 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 30 €

**1457. Monarquías europeas-Italia.** [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte*. Madrid, Imp. de la Música, por Manuel de Razola, 1728. 4° menor. 119+56+64 p. 6 h. Falta la lámina. Cosido, pero sin encuadernación. Portada sucia, y mancha de agua desde la p, 55 de la última secuencia hasta el final. Gracias al trabajo de Francisco (Duque de Parma), los Farnesio entraron de nuevo en el centro de la gran política europea (Guerra de Sucesión Española). #Palau 35294.

Salida: 35 €

**1458. Genealogía-Bélgica.** O'Kelly de Galway, Alphonse. *Dictionnaire des cris d'armes et devises des personnages célèbres et des familles nobles et autres de la Belgique ancienne et moderne*. Bruselas, Auguste Schœne, 1865. 4°. 188 p. Holandesa puntas. Con tejuelo en el lomo. Salida: 20 €

**1459. Lírica-Literatura española-México.** Fuentes Y Betancourt, E. *Los grandes líricos españoles contemporáneos. Lecturas dadas en el Liceo Hidalgo de México, por su autor...* México, imp., 1885. 8°. Portada, 53 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva la cubierta anterior. #No en el CCPBE. Salida: 20 €

**1460. Educación.** Evans, John. *Juvenile pieces, designed for the youth of both sexes; including the student's dream, the vision of female excellence, the painter's pagnyrist, with an essay on education*. Londres, Baldwin, cradock, and joy, 1818. 4° menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis. Salida: 30 €

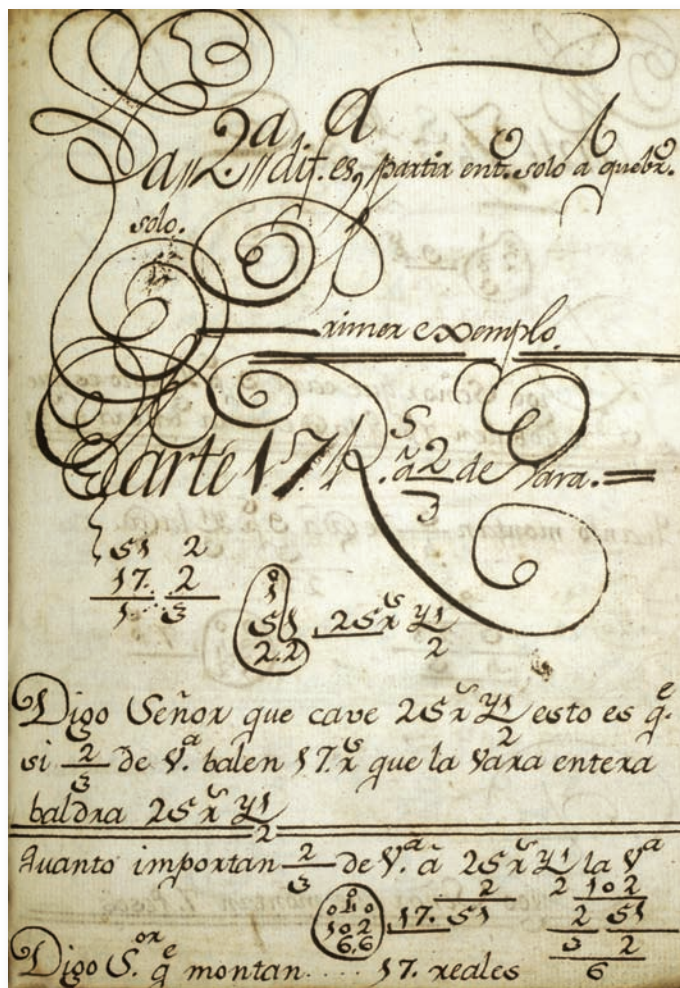
**1461. Literatura española del siglo XX.** Vázquez Azpiri, Héctor. *Fauna*. Madrid, Alfaguara, 1968. 8° mayor. 241 p. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Premio Alfaguara 1967. [Héctor Vázquez-Azpiri, escritor español, nacido en Oviedo el año 1931. Fue un autor muy destacado durante los años cincuenta y sesenta]. Salida: 20 €

**1462. Historia de la literatura-Francia.** Van Tieghem, Philippe. *Pequeña historia de las grandes doctrinas literarias en Francia. De la Pléyade al Surrealismo*. Venezuela, Biblioteca de la Universidad, 1963. Primera edición en castellano. 4° menor. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

**1463. Literatura del siglo XX.** Ferdinand Céline, Louis. *Viaje al fin de la noche*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición española. 8° mayor. 458 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Louis Ferdinand Auguste Destouches (1894-1961), fue un escritor y médico francés. Se le considera uno de los escritores más influyentes del siglo XX, pues desarrolló un nuevo estilo de escritura con unas características orales que modernizaron tanto la literatura francesa como la universal. Su novela más famosa es *Viaje al fin de la noche*, reconocida por *Le Monde* como uno de los mejores libros del siglo XX]. Salida: 20 €

**1464. Literatura española del siglo XX-Antifranquismo-País Vasco.** Rincón, Luciano. *Borradores para un manifiesto de los monos*. Madrid, Legasa, 1979. Primera edición. 8°. 222 p. Cubiertas originales. [Luciano Rincón Vega (Santoña, 1933-Bilbao, 1993) fue un periodista y escritor español. Mantuvo posiciones antifranquistas, razón por la cual fue condenado por el Tribunal de Orden Público a cinco años de prisión. Con el final de la dictadura, evolucionó hacia posiciones críticas con el nacionalismo vasco]. Salida: 20 €

**1465. Manuscrito-Matemáticas.** [Cuaderno escolar de ejercicios matemáticos]. fin s. XVII. 4° menor. Unas 150 hojas con teoría y ejercicios de matemáticas básicas. Muy buena caligrafía. Con encuadernación de pergamino en cartera. Salida: 100 €



1465

**1466. Bibliofilia-Libros ilustrados-Navegación fluvial.** Wood, Walter. C.A. Wilkinson (il.). *Fishing boats & barges from the Thames to Land's End*. Londres, John Lane, 1922. Folio. 6 h, 96 p. Láminas. Encuadernación editorial en tela con impresiones doradas. Ejemplar de la tirada de 75 ejemplares (69/75) impresos sobre papel Japón con la firma del ilustrador. Con 20 delicados grabados en madera. El texto

describe las embarcaciones y sus usos en diferentes lugares de la costa, desde el Támesis hasta Land's End. Salida: 50 €

**1467. Economía-Hacienda Pública.** Canga Arguelles, José. *Diccionario de Hacienda con aplicación a España... Tomo primero [de dos]*. Madrid, Imprenta de D. Marcelino Calero y Portocarrero., 1833. 2 vols. en folio I: 651+X p. Holandesa época con tejuelo. #Palau, 42231. Salida: 50 €

**1468. Roma.** Mabille de Poncheville, A. *Collines de Rome*. París, Librairie Bloud & Gay, s.a (mitad s.XX). 4° mayor. 260 p. Holandesa puntas moderna con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado. Estuche. Ejemplar 838. Ilustración en color en portada. Salida: 20 €

**1469. Mujer.** *Le sexe de la femme*. París, La jeune parque, 1967. 4°. 488 p. Símil piel editorial con plano superior y lomo estampado. Corte superior dorado. Estuche ligeramente rozado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Salida: 30 €

**1470. Libros ilustrados-Erótica-Literatura italiana-Cómic para adultos.** Crepax, Guido. *Valentina en la estufa*. Barcelona, Lumen, 1982. Folio menor. 191 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. "Valentina" es una serie de historietas creada por el italiano Guido Crepax en 1965, la más célebre de sus obras. Salida: 30 €

**1471. Historia de España-Corona de Aragón-Italia.** Caldas de Montbuy, Marqués de. *El tratado de Caltabellotta*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1943. 4° mayor. 221 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Láminas. Salida: 20 €

**1472. Bibliografía-Esgrima.** [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Bibliografía de la esgrima y el duelo. Cuaderno primero [todo lo publicado]*. Madrid, 1901. 4° mayor, 1: 24 p. Describe 12 obras muy raras con las portadas. #Palau 369798 dice tirada de corto número de ejemplares. Salida: 30 €

**1473. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos.** *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4° mayor. 314 p. Cubiertas originales. Ilustrado con numerosos facsímiles. Salida: 25 €

**1474. Catálogos de librerías.** Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 169 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p, (ilustrado con facsímiles de portadas entre texto). Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1475. Catálogos de librerías-Genealogía y Heráldica-Órdenes militares.** *Catálogo de una colección de libros de genealogía, heráldica, nobleza y órdenes militares*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4º menor. 20 p, y láminas con portadas facsimiladas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1476. Literatura española-Biografía y obra.** Méndez Bejarano, Mario. *Vida y obras de José M<sup>o</sup> Blanco y Crespo*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivo, 1920. 4º mayor. 607 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 40 €

**1477. Militar-Galicia-Guerra de la Independencia Española.** Estrada Catoira, Félix. *Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de la independencia*. Santiago, El Eco Franciscano, 1916. 4º mayor. VIII+255 p. Cubiertas original ilustrada, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada. Con carta manuscrita.

Salida: 20 €

**1478. Historia del arte-Ilustración Española.** Santiago Páez, Elena M<sup>o</sup>. *Cean Bermúdez: historiador del arte y coleccionista ilustrado*. Madrid, Ministerio Educación, 2016. Folio menor. 541 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**1479. Francia-Neoclasicismo.** *El gusto "a la griega". Nacimiento del neoclasicismo francés*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2007. Folio menor. 317 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1480. Construcción-Obras públicas.** Esselborn, Carlos. *Tratado general de construcción. Construcción de edificios*. Barcelona, Gustavo Gili, 1928-29. 2 vols. en Folio menor. I: 852 p, 2 h. II: 930 p, 1 h. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**1481. Geografía-Perú.** Paz Soldán, Mateo. *Geografía del Perú. Obra póstuma del D. corregida y aumentada por su hermano Mariano Felipe*. París, Gobierno Peruano (lib. de Fermín Didot hnos.), 1862. Folio menor. 2 h, CXXVII+745 p, 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Exhaustiva obra sobre la geografía del Perú, pero también estudia la historia, la economía, las ciudades del Perú, etc.

Salida: 75 €

**1482. Vanguardias.** Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra por/ Exposición-homenaje*. Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 partes en un vol. en folio. I: 414 p. II: 244 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1483. Encuadernaciones-Libros ilustrados.** *La encuadernación artística española actual*. Madrid, Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1986. Primera edición. Folio. 218 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1484. Militar-Rusia-Guerra de Crimea, 1855.** O'Ryan (Tomás) y Villalón (Andrés). *Memoria sobre el viaje militar a la Crimea presentada por los oficiales del Cuerpo de Ingenieros nombrados en 1855 para seguir y estudiar las operaciones de la Guerra entre Rusia y las Potencias Occidentales Francia é Inglaterra auxiliando a la Turquía*. Madrid, imp. del Memorial de Ingenieros, 1858. 2 vols. en 4º. I: 1 h, 220 p, 2 h; y un estado plegado. II: 768 p, 1 h. Sin los mapas. Holandesa época; los planos del tomo I con tela nueva.

Salida: 50 €

**1485. Escultura española-Vanguardias.** Oriol Bohigas, Caballero Bonald, Castellet, y otros. *Marca d'aigua. Escultura de Sergi Aguilar. A Carles Barral, in memoriam*. Tarragona, Port de Tarragona, 1992. Folio menor cuadrado. 301 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1486. Iconografía mariana-Andorra.** *Imatges fotogràfiques de Nostra Senyora de Meritxell, protectora de Canillo, patrona del Principat d'Andorra*. Andorra, Unió Pro-Turisme de la Parroquia de Canillo, 1988. Folio. 131 f. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1487. Bibliografía.** Molina Navarro, Gabriel. *Índice para facilitar el manejo y consult de los Catálogos de Salvá y Heredia*. Madrid, Gabriel Molina, 1968. Folio. 162 p. Cubiertas originales. Imprescindible índice que el librero Molina hizo para el manejo de los excelentes catálogos de Salvá y de la subasta de la gran colección Heredia.

Salida: 20 €

**1488. Discursos académicos-Lenguas indígenas de América.** Fernández y González, Francisco. *Los lenguajes hablados por los indígenas de la América meridional. Conferencia... pronunciada el día 16 de mayo de 1892*. Madrid, Rivadeneyra, 1893. 4º mayor. 80 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1489. Facsímil-Bibliografía.** Rodríguez-Moñino, Antonio. *Catálogo de la Biblioteca del Marqués de Jerez de los Caballeros*. Madrid,

Librería para Bibliófilos, 1966. 4º mayor. 95+168 p. Retrato e ilustraciones. Tela editorial. Facsímil de la edición original (s. XIX).

Salida: 30 €

**1490. Sordomudos.** Nebreda y López, Carlos. *Tratado teórico-práctico para la enseñanza de la pronunciación de los sordo-mudos*. Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1870. Folio. 19 p. y 19 láminas calcográficas. Tela moderna. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada.

Salida: 30 €

**1491. Picasso-Catálogo.** *Cuaderno de la exposición Picasso celebrada en la Galería Saponé*. Niza, 1973. 4º apaisado. 48 p. Reproducción en blanco y negro de obras expuestas, alguna en color. 2 retratos del pintor. Textos de artistas y escritores del momento (Rafael Alberti, Georges Tabarud, Antoni Clave, André Verdet y Renato Guttuso, entre otros).

Salida: 20 €

**1492. Imprenta española-Toledo.** [Cuaderno con escudos tipográficos españoles]. 27 hojas.

Salida: 100 €

**1493. Lote de invendidos-Literatura caballerescas-Pliego de cordel.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura caballerescas del siglo XIX; pliego de cordel del siglo XIX. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1494. Monarquía española-Matrimonio-Siglo XVIII.** *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey Nuestro Señor, con motivo del matrimonio del Príncipe de Asturias N. S. Carlos Antonio con la... Princesa Luisa de Parma*. Madrid, por Antonio Pérez de Soto, 1765. 4º. 46 p. Viñeta calcográfica en portada; mancha de agua en la esquina superior.

Salida: 20 €

**1495. Buenos Aires.** *Memoria del directorio de la Sociedad Española de beneficencia de Buenos Aires (hospital español), correspondiente al ejercicio de 1923-1924*. Buenos Aires, Imprenta de José A. Santos, 1924. 4º mayor. 141 p. Cubiertas originales con pequeña rozadura en parte superior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro en últimas páginas.

Salida: 20 €

**1496. Catálogos de exposiciones-Picasso.** Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos*. Barcelona, 1960. 4º. 6 h, 30 h, con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picasso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 20 €

**1497. Compraventa-Siglo XVI.** (Alonso, Juan). [*Carta de venta*]: *Sepan quantos que esta carta de venta vieren como yo, Juan Alonso... otorgo y conozco por esta presente carta que vedo y doy por juro de heredad...* s.l. [¿Salamanca], sa (siglo XVI)? Folio. 2 h. en tamaño folio, impresa solo una de ellas (a doble cara). Carta de venta de Juan Alonso a Francisco González.

Salida: 50 €

**1498. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** *Romance de la enamorada de Christo, María de Jesús de Gracia.* s.l., s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras, con grabado xilográfico. Holandesa cartoné.

Salida: 25 €

**1499. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de los siete sabios de Roma. Nueva edición refundida de la que compuso Marcos Pérez.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 24 p. Cartoné papel de aguas. Grabado al acero en media plana.

Salida: 25 €

**1500. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Trovas de un amante apasionado, en los que expresa a su dama el amor y cariño que le tiene.* Madrid, Imprenta de J.M. Marés, 1846. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Dos viñetas xilográficas. Ligero recorte en margen superior, afectando a uno de los grabados. Garabatos y pequeñas restauraciones en el papel. Junto con: "Rosaura la del guante.

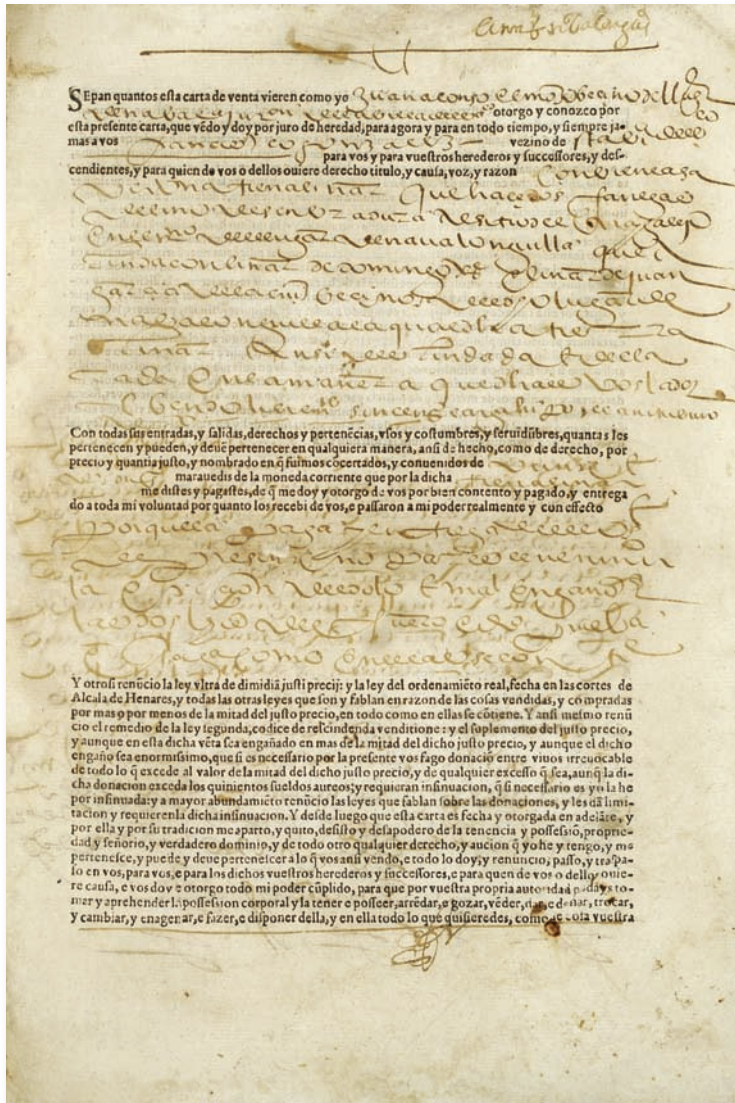
Relación de lo que sucedió en Sierra Morena a una señora llamada Rosaura y a su amante don Antonio Narváez", Madrid, s. XX, 4º menor, 8 p, grabado a media plana. Y junto con: "Doña Josefa Ramírez", Madrid, Mares y Cía, s. XIX, 4º menor, 8 p.

Salida: 20 €

**1501. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Coplas en alabanza de Nuestra Señora de las Nieves, especial abogada contra rayos, y centellas, en los partos, y en toda especie de dolencias.* Lérida, Imp. de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras. Con estampa xilográfica de la Virgen con el Niño. Junto con: 1. "Don Claudio y Doña Margarita. Admirable y curiosa relación en la que se refiere un suceso muy extraordinario acaecido a estos nobles señores", Madrid, s. XIX, 4º menor, 8 p; 2. "Relación de varios sucesos de don Manuel de Contreras y Doña Teresa de Rivera", Madrid, s. XIX, Con dos grabados al acero.

Salida: 20 €

**1502. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Avisos al alma devota. Consagrados a la Santísima Virgen*



1497

y *Madre de Dios de Entreviño.* Lérida, Imp. de Corominas, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con estampa xilográfica de la Virgen con el Niño. Junto con: 1. "Alabanzas a los prodigios y milagros de San Antonio de Padua", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 2 h; 2. "Nueva y curiosa relación de la peregrina doctora", Madrid, Marés y Cía, s. XIX, 4º menor, 8 p. Con dos grabados al acero.

Salida: 20 €

**1503. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Relación verídica de la gran catástrofe por la inundación de la ciudad de Barcelona, ocurrida en la mañana del día 15 de setiembre de 1862.* Barcelona, Narciso Ramirez, 1862. 4º menor. 2 h. impresas; con grabado al acero en media plana. Junto con: 1. "Trobos de los resultados que causa el amor", Reus, Est. Tip. Juan B. Vidal, s. XIX. 4º menor, 2 h; y 2. "Lisardo el estudiante. Nueva relación en que se declara los lances de amor, miedos, y sobresaltos que acaecieron a este caballero", Madrid, s. XIX, 4º menor, 8 p. Con grabado al acero.

Salida: 20 €

**1504. Sermones españoles-Toledo-Siglo XVII.** Arango y Manzueto, Francisco de. *Sermón que en las honras que la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas celebró en 7 de octubre de 1665 al eminentísimo señor el señor Cardenal Don Balthasar de Moscoso y Sandoval su Arzobispo, predicó el doctor... su canónigo lectoral de Sagrada Escritura, y predicador de su magestad.* Toledo, Francisco Calvo, 1665. 4º menor. 27 f. Pergamino. #Palau 14973 (viene por Arango), cita por ejemplar en Biblioteca Nacional. Rara edición de Toledo. Exlibris "Cruz Monti".

Salida: 60 €

**1505. América.** (Alcázar, Ricardo de). *El cuento y la cuenta del oro en América. Lo que de toda América se llevó España en tres largos siglos... lo que dejan en Méjico, en pago.* Méjico, Manuel León Sánchez, 1927. 8º mayor. 39 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

**1506. Bibliofilia-Siglo XX.** *Hojas de lectura para los bibliófilos... de tonterías o sea de cosas y dichos de bibliómanos.* Barcelona, Oficina Tipográfica de la Casa Miquel-Rius, 1949. Folio. 11 p. Cartoné moderno. Portada a dos tintas. Ejemplar 99/100, en papel de hilo, para los miembros de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. #Palau 171408, pero falta en el CCPB.

Salida: 30 €

**1507. Manuscrito mecanográfico-Transportes-Vías de comunicación.** Jefatura de Transportes Militares. *Resumen de datos de interés para el desarrollo del servicio.* Madrid, 1953. Folio. 26 p. 2 h. Ejemplar en rama tejido por carpeta en cartoné. Mapa en la p. 21 en papel cebolla con trazos delimitados en rojo.

Salida: 25 €

**1508. Real Cédula-Epidemias en España-Vacunación.** [Rodríguez de Arellano, Pascual]. *Real Cédula de S. M. por la qual se manda que en todos los hospitales de las capitales de España se destine una sala para conservar el fluido vacuno, y comunicarlo a quantos concurrán a disfrutar de este beneficio, y gratuitamente a los pobres.* Reimpresa en Tolosa, por don Francisco de la Lama, 1805. Folio. 5 h. Portada con escudo real. En 1805 el Estado, con el fin de asegurar el abastecimiento permanente de fluido y cuantificar estadísticamente la marcha de la vacunación en España, estableció la obligación de habilitar salas de vacunación en los hospitales.

Salida: 90 €

**1509. Real Cédula-Militaria-Albeitería.** *Real cédula de S. M. por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos, y oficiales de Albeytar, del mismo modo que los demás contribuyentes a él.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna. Salida: 20 €

**1510. Valencia-Felipe II.** [Felipe II]. [*Carta al Marqués de Aytona confirmando un privilegio de Carlos V a la ciudad de Valencia*]. El Escorial, 1589. 1 h. (en tamaño folio) impreso por una sola cara, ¿posible restauración en margen inferior de la hoja? Ejemplar desglosado de un volumen ficticio, con el n° 35 (en esquina superior) manuscrito en tinta antigua. Felipe II confirma un privilegio concedido por su padre el emperador el 31-8-1542, y una provisión de él mismo fechada el 18-5-1563 para que el Racional de Valencia sea juez ejecutor de los deudos.

Salida: 40 €

**1511. Real Cédula-Minas-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, en que se hacen varias declaraciones á los capítulos segundo y tercero de la expedida en 24 de agosto de 1792, para el modo de beneficiar las minas de carbón de piedra.* Madrid, Imprenta de la Vda. e hijo de Marín, 1793. Folio. 4 h. impresas por ambas caras. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

**1512. Incunable-(Fragmento)-Teología.** Lombardus, Petrus. [*Sententiarum libri IV*]. [Basel, Bernhard Richel, s.a (siglo XV)]. 2 fragmentos de incunable en tamaño 4º menor. Sin signaturas. Impreso a dos columnas, letra gótica. Fragmento extraído de una encuadernación: dos hojas incompletas, una de ellas con una capital, subrayados y toques a mano en tinta roja, apostillas marginales manuscritas de época. En el fragmento se tratan cuestiones como De eiectione hominis de paradiso (sobre la expulsión del paraíso), dentro de la segunda parte (dedicada a la creación), de las cuatro que integran la obra principal de Pedro Lombardo, quien tuvo un enorme éxito editorial desde la época incunable y dio lugar a multitud de comentarios.

Salida: 20 €

**1513. Manuscritos-Madrid-Hospitales.** Clemente, José. [*Tres manuscritos sobre el Real Hospital de la Corona de Aragón*]. Madrid, s.a (siglo XIX). 2 manuscritos en tamaño folio, y uno en tamaño 4º menor (15 h).

Salida: 50 €

**1514. Manuscrito.** *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la esc[ritu]ra de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de dn. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 25 €

**1515. Guipúzcoa.** Adán de Yarza, Ramón. *Provincia de Guipúzcoa. Geología agrícola. Primera parte, bosquejo petrográfico.* San Se-

bastián, Imprenta de la Provincia, 1900. Folio. 26 p, mapa en color (plegado) al final. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

**1516. Órdenes militares.** [*Real orden dirigida a los justicias en relación con las pruebas a las órdenes militares. Comienza:*] *Ilustrísimo Señor: Enterado el Rey de la resistencia hecha por el Archivero de la Diputación de Cataluña... para las pruebas de Habito de Santiago...* [Madrid, 1755]. 2 h, en folio, impresas por tres caras. Papel timbrado.

Salida: 25 €

**1517. Órdenes religiosas-Jerarquías eclesiásticas.** [*Sobre el reparto de cargos eclesiásticos entre las diversas provincias que componen la orden de Dominicos. Comienza:*] *Manifiesto/Habiéndose divulgado, que algunos conventos desean, y pretenden, que esta provincia se reduzca...* S.i.t. [fin s. XVIII], Folio. 4 h, impresas por su ocho caras. Manifiesto para que se aprovechen los conventos de la orden existentes en España.

Salida: 20 €

**1518. Real Cédula-Cementerios-Salud pública.** *Real Cédula de S. M. en que por pinto general se manda restablecer el uso de cementerios ventilados para sepultar los cadáveres de los fieles, y que se observe la ley... que tratae los que podrán enterrarse en las iglesias.* Madrid, en la imprenta de d. Pedro Marín, 1787. Folio. 5 h. Escudo real grabado en madera en la portada. La cuestión del enterramiento en el interior de los templos fue un tema planteado a lo largo del Setecientos, tanto por la Iglesia como por el Estado. En 1787 Carlos III dispuso que a partir de entonces los cadáveres no fueran inhumados en los templos. Sin embargo, la aplicación de esta orden se dilató al menos hasta la primera década del siglo XIX.

Salida: 60 €

**1519. Real Cédula-Procédimiento penal.** *Real cédula de S. M. por la qual se manda que las chancillerías y audiencias, corregidores y justicias del Reyno no omitan por su parte diligencia alguna para la prisión de los delinquentes, determinando prontamente sus causas.* Sevilla, en la Imp. Mayor de la Ciudad, 1783. Folio. 4 h. Continúa el título: “, y haciendo executar sin dilación las penas que merezcan, a fin de que su castigo contenga la osadía de los demás bandidos”.

Salida: 60 €

**1520. Manuscrito mecanográfico-Guerra Civil Española.** Auditoría del Ejército de Ocupación. *Crímenes rojos. Análisis de la criminalidad roja, según los datos judiciales obtenidos en esta auditoría.* Barcelona, s.a (siglo XX). Folio. 28 p, 20 h. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

**1521. Ensayos-Crítica política y social.** Aunós, Eduardo. *Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo [galeradas con correcciones manuscritas de Aunós].* [Madrid, años 50 del s. XX]. Folio menor. Portada y 18 hojas, impresas por cada

una de las caras. Junto con 5 opúsculos: 1. “El pensamiento irénico y el jurídico, en Leibniz; discurso leído... por... Wenceslao Fdez. de Oliveros y contestación de Eduardo Aunós”. Madrid, 1947. 2. “Proletariado y Marxismo”. Madrid, 1956. 3. “Política social de la dictadura y colaboración socialista”. Madrid, 1964. 4. “Aspectos de la crisis social de nuestro tiempo”. Madrid, 1965. 5. “La estructura política y social de Israel” (incompleto).

Salida: 50 €

**1522. Física atmosférica.** *Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l'académie ryale des sciences, le 23 juin 1823, et publiée par ordre de ministre de l'intérieur.* París, Chez F.G. Levrault, 1824. 4º menor. 51 p, 2 láminas plegadas al final. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

**1523. Pliego de cordel.** *Representació y conversió de la semaritana.* Barcelona, Estampa del Hereus de Joan Jolís, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

**1524. Pliego de cordel.** *Malicia de mulheres. Obra novamente feita, na qual se tratao muitas sentenças... seus maridos graciosamente.* Lisboa, Antonio Lino de Olivera, 1827. 4º menor. 8 p. Con viñeta xilográfica. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1525. Pliego de cordel.** *La semana empleada buenamente entre un galán y su dama.* Reus, Imprenta de Juan Bautista, 1845. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta, y ligera mancha de agua en esquina inferior de la 2º hoja.

Salida: 25 €

**1526. Pliego de cordel.** *Romance del feliz hallazgo y milagro del ss. Christo de Torrijos. Primera parte. Y curioso romance en que se refieren algunos de los milagros que ha obrado el santísimo Cristo de Torrijos.* Córdoba, Imprenta de Luis de Ramos, s.a (siglo XVIII). 2 pliegos en 4º menor. 2 h. (cada uno) impresas por las dos caras; el primero con viñeta xilográfica.

Salida: 40 €

**1527. Hoja volante.** *Verdadero retrato de María Santísima del Pilar protectora y generala de los ejércitos de España... poniendo su nombre y apellido.* Valladolid, Imprenta de Fernando Santarém, 1860. 4º menor. 1 h. impresa por ambas caras. Viñeta.

Salida: 25 €

**1528. Pliego de cordel.** *Relación en favor de las mugeres.* Córdoba, Imprenta de Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 20 €

**1529. Pliego de cordel.** *Virtuts del cagar y fi-bladas de las pussas.* Manresa, Imprenta de Roca, 1873. 4º menor. 8 p. Con viñeta.

Salida: 20 €

**1530. Manuscrito-Cartas de amor.** *Carta amorosa que dirige un amante a su dama.* s.l. 1844. 4º menor. 2 h. manuscritas por ambas caras. Con letra de época; falta parte de una esquina inferior.

Salida: 40 €

**1531. Conversiones religiosas.** [*Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso*]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Doménico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

**1532. Elecciones-Legislación española-Siglo XIX.** *Proyecto de ley electoral presentado y leído por el Excelentísimo Señor Presidente del Consejo de Ministros en la sesión... de 21 de noviembre de 1835.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1835]. 4º. 55 p.

Salida: 20 €

**1533. Política europea-Siglo XVII.** *Los verdaderos intereses de los Príncipes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflexiones sobre vn Papel que hà venido de Francia con el título de Carta de Monsieur \*\* à Monsieur \*\*.* S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.

Salida: 35 €

**1534. Guerra de los Nueve Años.** Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escribió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda.* [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarrrón, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 35 €

**1535. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España.** *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assí en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le son contrarios en la guerra presente.* S.i.t., [1706]. 4 h, en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 35 €

**1536. Guerra de Sucesión Española.** *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucesion de España. Traducido de latín en francés, y de francés en castellano.* En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 70 €

**1537. Fernando VII.** Río, José María del. *Elogio del Sr. D. Fernando VII el Amado, rey de España y de sus Indias.* Madrid, Francisco de la Parte, 1817. 8º mayor. 47 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

**1538. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** *Historia del muy noble y esforzado caballero Conde Partinoples, el cual de un modo raro llegó a ser emperador de Constantinopla. Reformada y compendida de la que compuso Gaspar Aldana.* Madrid, 1878. 4º menor. 32 p. Con grabado a media plana. Ejemplar sin cubiertas.

Salida: 20 €

**1539. Marina.** Guillén y Tato, Julio F. *Exvotos marineros, su origen, clases, arte y técnica.* Madrid, P. de H. de Intendencia e Intervención Militares, 1934. 4º. 24 p+láminas. Cubiertas originales con deterioro en esquina inferior por humedad.

Salida: 20 €

**1540. Guerras europeas-Dinastías europeas-Siglo XVIII.** *Noticias indibiduales de los successos, que ha tenido el... Duque Elector de Baviera, contra los Imperiales, participadas desde Mumik, en cartas de dos, y veinte y quatro de março de este año de 1703.* [Al fin:] En Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [1703]. 4º menor. 4 h. impresas por todas sus caras.

Salida: 20 €

**1541. Industria editorial-Siglo XIX.** *Estatutos y reglamento interior de la Compañía General de Impresores y Libreros del Reino, según escritura otorgada en 8 de enero de 1849.* Madrid, en su est. tip., 1850. 4º. 43 p. Con la lista de los accionistas, y número de acciones en que están interesados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1542. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** *Historia del esforzado caballero Pierres de Provenza y la hermosa Magalona.* Reus, Librería de Juan Bautista Vidal, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 20 p. Cubierta original ilustrada con grabado.

Salida: 20 €

**1543. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia del bienaventurado San Albano, y raros sucesos de sus padres.* Madrid, Imprenta de Marés y Cía, 1867. 4º menor. 16 p. Cartoné en papel de aguas. Con grabado a media plana.

Salida: 25 €

**1544. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** *Historia de los nobles caballeros oliveros de Castilla y Artus de Algarve.* Córdoba, Imprenta, Librería y Lit. del Diario, 1884. 4º menor. 40 p. Ejemplar en rama (5 cuadernillos). Grabado en la portada.

Salida: 30 €

**1545. Hoja volante-Mártires del Japón.** *Himno á los mártires franciscos del Japón.* s.l, s.a (siglo XIX). Una hoja en tamaño 4º menor. Hoja volante montada con viñeta en la parte superior.

Salida: 20 €

**1546. Hoja volante-Oración.** *Responso de San Antonio Abad, para las cosas perdidas, y para*

*que las fieras no dañen los aberíos que se quedan en los montes, y para que parezcan si se pierden.* s.l [Lérida, Viuda e Hija de Escuder, s.a (siglo XVIII)]. Hoja volante en tamaño 4º menor y viñeta xilográfica.

Salida: 20 €

**1547. Pliego de cordel.** *Primera, y segunda parte, en que se declara la peregrina historia de la gitanilla de Madrid, y de la suerte que la robó una gitana en la ciudad de Zaragoza.* Barcelona, Juan Forns, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h. impresas por ambas caras. Con viñeta encabezando el texto.

Salida: 30 €

**1548. Pliego de cordel.** *Curiosa relación en que se refiere la historia de una banda de fascineros que habitaron en los montes de Toledo, cometiendo en ellos las más atrocidades, con lo demás que verá el que lo lea.* Madrid, Imprenta de J. Marés, s.a (siglo XIX). 4º menor. 7 p. Con viñeta encabezando en texto.

Salida: 20 €

**1549. Cádiz-Constitución de 1812.** *Costituzione politica della Monarchia Spagnuola. Promulgata in Cadice il 19 Marzo 1812.* Milán, Dai Tipi di Sonzogno e Compagni, 1814. 4º menor. 93 p. Cubiertas ligeramente restauradas. Edición italiana del texto de la Constitución promulgada por las Cortes españolas convocadas en Cádiz, en oposición a la invasión napoleónica y la imposición de José Bonaparte como rey de España.

Salida: 150 €

**1550. Manuscrito-Villancicos-Siglo XIX-Manuscrito musical.** *Villancico al SSmo. Soi del uso de la M. R. M<sup>o</sup>. D<sup>o</sup>. Iuana M<sup>o</sup> Olivarez. Mhizo F. P. E. i P. Año de 1822.* Tiple. s.l, 1822. 4º menor. 8 páginas sin numerar. Bonito dibujo en portada. Música notada manuscrita junto con las letras de las coplas. Cubiertas de época en cartoné.

Salida: 80 €

**1551. Urbanismo español-Madrid-Barcelona.** *Ensanche de Madrid y Barcelona. Ley de 26 de julio de 1892.* Barcelona, imp. de Heinrich, 1893. 8º menor. 64 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

**1552. Literatura inglesa-Siglo XVIII.** Addison, Joseph (1672-1719). *A Letter from Italy, to the Right Honourable Charles, Lord Halifax.* Londres, printed and sold by H. Hill, 1709. 8º. 16 p. Corto de márgenes, afectando al nº de página de las 2 primeras hojas.

Salida: 20 €

**1553. Literatura árabe-Cuentos.** Soave, Edgeworth. *Cuentos árabes.* Barcelona, J. Roura, 1893. 8º mayor. 93 p. Cubierta original con refuerzo en el lomo. Papel quebradizo. Ilustraciones en blanco y negro; láminas en color.

Salida: 20 €

**1554. Astrología.** Torres Villaroel, Diego de. *El campillo de Manuela. Pronóstico diario de quartos de luna, con los sucesos elementares, aulicos, y políticos de la Europa, para el año 1762.* Madrid, Andrés Ortega, 1761. 8°. 52 p. Cosido, pero sin encuadernación. Ligeras manchas de agua en laterales, ocasionando pequeño deterioro en primeras páginas.

Salida: 100 €

**1555. Relación-Historia de España.** *Catalogo general enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la Creación del Mundo hasta este año de 1731.* Madrid, imp. de Manuel Fernández, s.a. [1731]. 8° menor. 4 h, 38 p. Cubiertas modernas de protección. Esta edición es un año anterior a la que cita Palau como primera. Da noticias de las batallas ganadas por los reyes de España como la que ganó para la Corona la Isla de Mallorca en 1716. #Palau 49248.

Salida: 35 €

**1556. Juego de las Damas.** Lozano Frau, Francisco. *Nuevo tratado del juego de damas.* Madrid, lib. de los hijos de d. Gabriel Sánchez, 1872. 8° menor. 59 p. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 20 €

**1557. Astrología.** Torres Villaroel, Diego de. *Los carboneros de la calle de la Paloma. Pronóstico, y diario de quartos de luna para este año de 1761.* Valencia (reimpresión), Imprenta de J.E. Dolz, 1760. 8°. 5 h, 42 p. Cubiertas provisionales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 100 €

**1558. Lote de varias obras-Literatura-Best seller.** *Conjunto de 40 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers.* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1559. Lote de varias obras-Pintura-Arte.** *Conjunto de 15 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1560. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas.** *Conjunto de 47 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados].

Salida: 20 €



1550

**1561. Lote de varias obras-Literatura-Best seller.** *Conjunto de 37 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers.* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1562. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 27 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, política, teatro, sociedad, jesuitas, historia del arte, historia de España, bibliografía. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI].* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1563. Literatura española.** *[Conjunto de 30 libros sobre teoría y obras literarias].* Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños. Obras literarias historia de la literatura española de todas las épocas.

Salida: 20 €

**1564. Lote de varias obras-Poesía.** *[Conjunto de 33 obras sobre poesía].* s.a (siglo XX).

Diferentes encuadernaciones, autores y años de edición. A examinar.

Salida: 20 €

**1565. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX].* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

**1566. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX].* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1567. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 21 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, Buñuel, derecho, literatura, cocina, artesanía, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

**1568. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 18 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre escultura, clásicos del teatro, teología, matrimonio, botánica, literatura. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX].* [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

**1569. Lote de varias obras-Literatura policiaca y de suspense-Novela negra.** Varios. *Conjunto de 30 obras de suspense, misterio y novela negra.* Segunda mitad del siglo XX. 30 vols. en 8°. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1570. Lote de varias obras-Literatura de Ciencia-Ficción.** Varios. *Conjunto de los 10 obras de ciencia-ficción.* Segunda mitad del siglo XX. 10 vols. en 8°. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de los números que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €





Foronda y Gómez, Manuel 513  
Foxa, Agustín de 305  
Fraguas Saavedra, Antonio 899  
France, Anatole 890, 926  
France, Héctor 195  
Francisco Encina 159  
Freire de Andrade, Carlos 822  
Fromm, E 1269  
Fuentelapeña, Antonio de 103  
Fuentes, Magdalena S 1447  
Fuentes Y Betancourt, E 1459  
Fuster, Justo Pastor 277

## G

Gabriel y Galán, José María 427  
Galbet, Ezequiel 1147  
Galdo, Manuel María José de 1142  
Galindo, Pedro. 86  
Gallardo, Bartolomé José 203  
Gallego y Burín, Antonio 1235  
Gamonedá, Antonio 1257  
Ganivet, Ángel 411  
García Bona, Luis Miguel 949  
García Canalejas, Juan. 384  
García Cantalapiedra, Aurelio 593  
García Carraffa, A. y A 269  
García Cubero, Luis 620  
García de Torres, Juan 465  
García, Eugenio 1422  
García Figueras, Tomás 1231  
García Hortelano, Juan 907  
García Larragueta, Santos A 1215, 1218  
García Márquez, Gabriel 38  
García Oliveros, A 981  
García, Pedro Andrés 160  
García Serrano, Rafael 1176  
García Valdecasas, Alfonso 1439  
García y Tassara, Gabriel 1207  
Gardi, René 960  
Garfias, Francisco 703  
Garfias, Pedro 350  
Garsault, François Alexandre de 336  
Gavira, José 1026  
Gedelp 1446  
Geffroy, Gustave 512  
Géigel y Zenón, José y Morales Ferrer, Abelardo 1101  
Gelpi y Ferro, Gil 311  
General Berenguer 292  
Georgel, J. Alcide 44  
Géraldy, Paul 688  
Gessner, Salomón 1312  
Ghiraldo, Alberto 909  
Ghyka, Matia C 1211  
Gibbons, Stanley 566  
Gil, Bento 754  
Giménez Arnau, J. A 623  
Giménez Caballero, Florencio; López Rodríguez, Manuel 880  
Giménez y Guited, Francisco 293, 1145  
Giral del Pino, Joseph 862  
Girona, Manuel 1067  
Girondo, Oliverio 357  
Givanel I Mas, Joan 323  
Goldsmith 1344  
Gómez Arboleya, Enrique / Campo Urbano, Salustiano del 894  
Gómez de la Serna, Ramón 458, 744, 746, 1089, 1360  
Gómez Martín, Fernando 1419  
Gómez Miedes, Bernardino 218  
Gómez Ojea, Carmen 955  
Gómez-Moreno, María Elena 976  
Góngora y Argote, Luis de 436  
González, Carlos; Martí, Montse 799  
González Jiménez, Epifanio 547  
González Ollé, Fernando 1097  
González-Ruano, César 521, 1263  
Gordon Child, Vere 951  
Gorosterratzu, Javier 1202  
Goya y Lucientes, Francisco de 844  
Graesse, Jean George Theodore 67  
Granada, Luis de 251, 673  
Gramara, Stefano 169  
Grandville. Balzac, L. Baude, E. De La Bedolliere 4  
Gregoire, Pierre 327  
Gresset 672  
Griffin, A. P. C 1390  
Griffin, Clive 866  
Grimble, arthur 698  
Grismer, Raymond L 1391  
Groto, Luigi 1307  
Gudiol Ricart, Josep 287  
Guelbenzu, José María 961  
Guerra, Ramiro 1292  
Gueudeville, Nicolas 322  
Guevara, Antonio de 144  
Guicciardini, Ludovico 135  
Guillén y Flores, Agustín 1062  
Guillén y Suárez, Antonio 526  
Guillén y Tato, Julio F 1539  
Guimerá, Ángel. Mauricio de Vassal 280  
Gumilla, Joseph 30  
Gutérrez, Juan 1019  
Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav 97  
Gutiérrez Bueno, Pedro 243  
Gutiérrez de la Concha, Manuel 1417  
Gutiérrez del Caño, Marcellino 565  
Gutiérrez, Fernando; Cela, Camilo José 652  
Gyllemborg, Gustavo Adolfo 1104

## H

Haebler, Conrado 1243, 1245  
Haesteno, Benedicto 1130  
Hall, Basil 128  
Haritschelhar, Jean 1057  
Harris, Walter B 1181  
Hauser, Arnold 917  
Havard, Henry 845  
Hébrard, Pierre 84  
Helguera, J. León; Davis, Robert H 605  
Hellman, Lillian 1162  
Herbert, Lady 3  
Hermenegildo, Alfredo 1369  
Hermida Herrero-Beaumont, Ramón 886  
Hernando Costa, Juan 738  
Herrera, Luis 967  
Herrera, Antonio de 284, 861  
Herrerros 1069  
Hervia Bolaños, Juan de 260  
Hidalgo, Diego 1453  
Hillier, J 467  
Hipona, San Agustín de 1381  
Hoffmann, Ernst-Theodor-Amadeus 1394  
Hopkins, Linton C 413  
Horkheimer, Max 1256  
Huard 719  
Huerta y Ramírez, Fernando / Arté, Pedro 863  
Hurtado, Gerardo César 902

## I

Ibarra, Javier 14  
Ibrán, Jerónimo 872  
Ignacio de Loyola 132  
Imperiale di Sant'Angelo, Cesare 299  
Ingram, Kenneth 483  
Institut d'Estudis Catalans 839  
Instituto Geológico y Minero de España 1065  
Interián de Ayala, Juan 1457  
Iriarte, Juan de 278  
Iriarte, Tomás de 332  
Isia, Joseph Francisco de 109

## J

Jaime de Andrade 677  
Jalón, César 678  
Janssonius, Joannes 161  
Javierre, José M<sup>a</sup> 1226  
Jefatura de Transportes Militares 1507  
Jesús, Tome de 1450  
Jevenois, Pedro 546  
Jiménez, Augusto 1121  
Jiménez, Juan Ramón 375, 456  
Joan Miró 303  
Joanne, Adolphe 995  
Jong, Erica 1315  
Josefo, Flavio 310  
Jouvancy, Joseph de 1356  
Jovellanos, Gaspar Melchor de 466  
Juan de Ávila, Santo 122  
Juliano, Emperador de Roma 18  
Julien, Paul 697  
Julleville, Louis Petit de 993

## K

Kaster, H. L 701  
Kempis, Thomas A 1335  
K-Hito 714, 715, 716  
Kleist, Henri de 1330  
Knoop, Theodore von 300  
Kogon, Eugen 675  
Kuhn, J. y otros autores 404

## L

Laborde, Alexandre de 118  
Lacombe, P 1009  
Lacroix, Paul 261, 571  
Lagerkvist, Pär 461  
Laiglesia, F. de 324  
Lamy, P. Bernardo 1371  
Lancastre, María José 1396  
Laplace 1393  
Lapouliede, J 574  
Larios Martín, Jesús 1233  
Larmig 1418  
Larra, Mariano José de 424  
Larreta, Enrique 723  
Laszlo, Andrés 508  
Lavalée, Teófilo 589  
Lavalée, Pierre 1025  
Le Clerc, Jean Otto Venius 186  
Le Sage 558  
Leão, Duarte Nunes de 250  
Leiris, Michael 943  
Lemarchand, Jacques 598  
Lenz, Georg 381  
León, Luis de 13, 228  
León, Pedro 121  
León Tello, Francisco José 520  
Lera, Ángel María de 710  
Lesage, Alain-René 233  
Leyva, Francisco de 362  
Ligorio, Alfonso de 1308  
Lima, Robert 1392  
Linares Rivas, Manuel 428  
Lings, M. y otros 1405

Lizaso, Domingo de 149  
Llanas de Niubó, Renato 1111  
Llanas, Eduardo 6  
Llerena; Bartolomé de 359  
Llordén, Andrés 1064  
Lot de Drope 1016  
Lull, Ramón 848  
Lombardus, Petrus 1512  
London, Jack 127  
Lope de Rey 1123  
Lopes Coelho, Domingos 112  
López, Atanasio 867  
López de Ayala, Ignacio 676  
López de Ayala, Pedro 240  
López, Julián 1432  
López Santiago, Ángel 1268  
López Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto 878  
López Yepes, José 1149  
Lorinser, Franz 1427, 1428  
Louys, Pierre 599, 628, 691, 1395  
Lozano Frau, Francisco 1556  
Luciani, Albino 1003  
Lukacs, George 499  
Lummis, Charles F 1105  
Lurker, Manfred 509

## M

Mabille de Poncheville, A 1468  
Mac-Crohon Garay, Luis 811  
Machado, Manuel 193, 473  
Macleod, María 606  
Madoz, Pascual 618  
Madrid, Juan de 666  
Magdaleno Redondo, Ricardo 538  
Magdaleno, Ricardo 535, 1239  
Maggs Bros 518  
Maillart, Ella 700  
Mallorquí, José 963  
Malraux, André 840  
Manjarrés, José de 751  
Manning, Samuel G. Doré 1388  
Manrique, Jorge 289  
Marañón, Gregorio 1368  
Marazuela, Peña; Tello, León 541  
March, José María 611  
Marrillo, Manuel 304  
Marcuello, Pedro 33  
Marcus, Greil 1077  
Mardrus, J.C 931  
Marchal 788  
Maret, H. L. C 643  
Marín Pérez, A. y Fernández y Sánchez, I 1277  
Marín Pérez, Andrés Antonio Rotondo 1274  
Marion, Dominique 733  
Maristany y Gibert, Eduardo 348  
Marmontel, M 1011  
Marón, Publio Virgilio y Flacco, Quinto Horacio 421  
Marqués de Gastañaga 370  
Marquina, Eduardo 439, 1297  
Marroquín, Pedro 1311  
Martel, Gerónimo 377  
Martí y Viladamor, Francisco 175  
Martignac, Vicome de 335  
Martín Abad, Julián 1037  
Martín Baños, Pedro 1242  
Martín Duque, Ángel J 1056  
Martínez Aguiar, Manuel 20  
Martínez Baracs, Andrea 767  
Martínez, Carlos 1366  
Martínez Cavero, Balbina 487, 694  
Martínez de Bahamonde, Juan 328  
Martínez de la Puente, Joseph 188  
Martínez de la Rosa, Francisco 1167  
Martínez Kleiser, Luis 785, 1426  
Martínez Mediero, Manuel 653  
Martínez Sierra, Gregorio 942  
Martins Da Silva Marques, Joao: 1034  
Martitegui, Joaquín de 563  
Marváy y Mayer, José 813  
Masriera, Víctor 583  
Matilla Tascón, Antonio 554  
Maupassant, Guy de 920, 921, 922, 929  
Maurice de Leloir Marius Michel 259  
Maury, Matthew Fontaine 498  
Mayer, Hans 706  
Mayer-Serra, Otto 1234  
Medina, F. T 1073  
Medina, J. T 9  
Medina, Pedro de 176  
Medina, Vicente 1358  
Medinaceli, Duque de 39, 782  
Medrano, Manuel José de 156  
Mélida, José Ramón 1108  
Méndez Aparicio, Julia 572  
Méndez Bejarano, Mario 1476  
Méndez Silva, Rodrigo 253  
Mendoza, Francisco de 1361  
Mendoza y Ríos, Joseph de 340  
Menéndez Pidal, Ramón 651, 947  
Meneses, Enrique 248  
Mesonero Romanos, Eugenio 1259  
Mesonero Romanos, Francisco 1182  
El Curioso Parlante 977  
Mesonero Romanos, Ramón de 417, 425, 570, 582, 973, 974, 975, 978, 982, 1010, 1261, 1436, 1437  
Mestres Calvet, Juan 1232  
Michelena y Rojas, F. 15  
Mier, Eduardo de 835  
Miguel, Amando de 501

Miguel, Domingo de 1188  
Mila y Fontanals, Manuel 587  
Milán, Luis 755  
Millais, John Everett 936  
Miller, Arthur 742  
Milne-Edwards, Henri / Comte, Aquiles 1348  
Miquel Rosell, Francisco 609  
Miquel y Badía, Francisco 750  
Miquel y Planas, Ramón 146  
Mira, Juan José 693  
Moix, Ana María 712  
Molina, Antonio de 488  
Molina Navarro, Gabriel 1409, 1487  
Molina, Tirso de 1117  
Molinós, Pedro 164  
Mollien, Gaspard 181  
Moncayo y Gurrea, Juan de 111  
Monday, David 1024  
Monlau, Pere Felip; Salarich, Joaquim 745  
Montegut, Louis 89, 219  
Moore, Pamela 664  
Moragues Pro, Miguel 1429  
Morales, Ángel 1132  
Morales Garzo, Antonio 1224  
Moréas, Jean 617  
Moreau de Jones, Alejandro 1293  
Morel, Charles G 705  
Morell, John Reynell 642  
Moreno de Vargas, Bernabé 252  
Moret, Jose de 49, 55, 333  
Mota, Diego de la 330  
Mountford, Charles P 699  
Müller, Friedrich C. G. 815  
Muntaner, Ramon 139  
Muñiz, Carlos 1286  
Murger, Enrique 1125  
Muro, Ángel 569  
Musset, A. de 668  
Muther, Richard 319  
Mutis, Álvaro 1199  
Muuz, Bent; Dahström, Preben 893  
Muzio, Girolamo 206

## N

Nabokov, Vladimir 740  
Nadal, Joaquín M<sup>a</sup> de 709  
Napoleone, Caterina 823  
Narciso Camós, P. F.R 474  
Natali, Pietro 34  
Navarro Bonilla, Diego 619  
Navarro Mallebrera, Rafael. Ana María Navarro Escolano 615  
Navarro Neumann, Manuel M<sup>a</sup>. S 970  
Nebreda y López, Carlos 1490  
Nebrija, Antonio de 138  
Nemours, Duquesa de 208  
Neralco PA 58  
Neruda, Pablo 1165  
Noel, Martín S 523  
Nolasco Vives y Cebriá, Pedro 557  
Nolly, Émile 732  
Nonnotte 1279  
Nordau, Max 1129  
Novia y Castillo, Pedro de Domingo de Oliva 157  
Núñez de Arce, Gaspar 660  
Nzekwu, Onuora 887

## O

Oberlander, Beatriz 804  
Ochoa, Jenaro S 1018  
Ochoa y Benjumea, José 1131  
Oddo, Guido 803  
O'Kelly de Galway, Alphonse 1458  
Olague, Ignacio 1082  
Olavarría y Huarte, Eugenio de 905  
Olazábal y Ramery, Juan de 28  
Olea, Alfonso de 852  
Oliver Asín, Jaime 645  
Oliver-Copons, Eduardo de 1408  
Olmos y Canalda, Elias 551  
Onaidia, Aita 680  
Danton 264  
Orbon, Julian G 1430  
Origenes 126  
Orhuela, Andrés Avelino de 720  
Oriol Bohigas, Caballero Bonald, Castellet, y otros 1485  
Ortega, Ángel 1005  
Ortego, Ruiz y Perea 1078  
Ortiz de la Torre, Elias 1191  
Ortiz de Zuñiga, Diego 1303  
Ortiz Zarza, Javier 1227  
O'Ryan y Villalón 484  
O-Scanlan, Timoteo 187  
Ossorio y Bernard, Manuel 748, 1435  
Ovidio 585, 783

## P

Pagliari Soler, José 100  
Pailloux, Javier 1410  
Palacio Valdés, Armando 747  
Palacios Miguel, Carlos 1354  
Palafox y Mendoza, Juan de 199, 271  
Palencia, Alonso de 986  
Palma, Ricardo 1109  
Panadés y Poblet, José 944  
Panzano Ibáñez de Aoz, José Lupercio 283  
Papini, Giovanni 448

Pardo Bazán, Emilia 445  
Pascal 1249  
Pascual, Antonio Raymundo 106  
Passy, Pierre 908  
Pastor Rey de Viñas, Paloma 1023  
Pauquet Frères 129  
Pausanias 10  
Paz, Julián 536, 537, 539, 550, 552  
Paz Maroto, José 560  
Paz Soldán, Mateo 1481  
Paz y Mélia, A. 141  
Pedrell, Felipe 965  
Peguera, Luis de 152  
Pellicar de Tobar y Abarca, Josep 210  
Penagos, Pedro de 881  
Penrose, Roland 1384  
Peña y Fernández, Manuel de la 1087  
Peñafiel y Araujo, Alonso de 194  
Peñaranda, Carlos 481, 1127, 1128  
Peralta, Narcís 296  
Pereda, José María 410  
Pérez, Antonio 200  
Pérez Bayer, Francisco 177  
Pérez Calero, Gerardo 786  
Pérez de Tudela y Velasco, María Isabel 1001  
Pérez Galdós, Benito 443  
Pérez, León S 1251  
Pérez Pastor, Cristóbal 1061  
Pérez Zúñiga, Juan 665, 897, 903  
Perich 991  
Perucho, Joan 663, 868  
Petarca, Francesco 263  
Pezuela, Joaquín de la 254  
Phéypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric 93  
Picatoste, Felipe 616  
Piccard, Auguste 702  
Pigault-Lebrun 209  
Pinazo, Ignacio 858  
Pintón, José 1126  
Piquer, Andrés 316  
Pitigrilli 734  
Pla Cargol, Joaquín 22  
Plenck, Joseph Jacobo 255  
Pluche, Antoine 334  
Pointis, Jean-Bernard-Louis 179  
Poitou, Eugène 116, 940  
Ponz, Antonio 447  
Puente, Pedro Antonio de la 73  
Pope, Alexander 92  
Popkin, Louise B 602  
Portal, Marta 624  
Porter, José 879  
Post, Laurens van der 1093  
Poupard, Paul 349  
Poveda, María Ana 211  
Pravia, Carlos de 1017  
Prevost, Abbe 1387  
Prieto, Indalecio 1373  
Propercio 1334  
Fuente, Luis de la 117  
Puig, Armau 817  
Puig, Manuel 1296

## Q

Quadrado, Jose Maria 276  
Quedevo Villegas, Francisco de 229, 373  
Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry 871

## R

Rabelais, François. Hermann Paul 150  
Rada y Delgado, Juan de Dios 1329  
Rambert, Eugène; Robert, Léo Paul 925  
Ramírez Ángel, E 1301  
Ramón Llull, Beato 99  
Ramón y Cajal, Santiago 420  
Raspe, Rudolf Erich 1156  
Real Academia de la Historia 573, 621  
Real Academia Española 718, 937  
Reichenberger, Arnold 640  
Reparaz, Gonçal de 1443  
Répide, Pedro de 1120  
Requejo, Valeriano 1448  
Reuleaux, V. F 846  
Revista de Estudios 1148  
Rey Briones, Antonio del 895  
Rheims, Maurice 1099  
Rheinhardt, E. A 696

Riad, Hassan 632  
Ribeiro y Sánchez, Antonio 85  
Ribeyre, Félix 1290  
Ribot y Fontseré, José 549  
Rice Burroughs, Edgar 741, 1178  
Richardson, Samuel 913  
Richelieu, Armand-Jean du Plessis 125  
Richthofen, Manfred von 1107  
Rico, Francisco Manolo Valdés 506  
Rico Rodríguez, Eloy 482  
Rico y Amat, Juan 329, 1378  
Rico y Sinobas, Manuel 855  
Ridruejo, Dionisio 507, 692  
Riera, Anna 1038  
Rigault-Lebrun 1420  
Rimblas, José 969  
Rincón, Luciano 1464  
Rio, José María del 1537  
Rio y Joan, Francisco 1314  
Rioyo, Javier 787  
Ripodas Ardanaz, Daisy 464  
Risco, Manuel 561  
Rivera, Francisco de 1081  
Rivero Carvallo, José 1237  
Robert, Bartolomé 1362  
Robert, M. Adrien 613  
Robertson, William Parish 178  
Robles, Juan de 578  
Rocher, Ch 809  
Rodríguez Alcalde, Leopoldo 630  
Rodríguez Campomanes, Pedro 52  
Rodríguez de Arellano, Pascual 1508  
Rodríguez Yáñez 576  
Rodríguez-Moñino, Antonio 1489  
Rodríguez-Solis, E 1  
Roig, Montserrat 916  
Rojas, Fernando de 66, 68, 756, 115, 531, 1401  
Rolef, Franz 1171, 1173  
Rolland, Romain 1298  
Rollin Patch, Howard 711  
Román y Zamora, Jerónimo 1168  
Romero, Luis 496  
Roquer-Torres Amat, Mariano 213  
Ros, Alejandro de 256  
Ros, Samuel 661  
Rosal, Jaime 1438  
Rosenblum, Robert 567  
Rosset, François de 237  
Rossi, Attilio 1074  
Róterdam, Erasmo de 98  
Rotondo, Antonio 1276, 1278  
Roura i Güibas, Gabriel. Carlos Miranda García Tejedor 824  
Roxo, Juan Bernardino 331  
Ruiz León, José 1214  
Ruiz Orsatti, Ricardo 1083  
Ruiz Urbina, Rafael 727  
Russel Wallace, Alfred 707

## S

Saavedra Fajardo, Diego 1351  
Sabunde, Raimundo de 249  
Sacristán, Alberto R 1163  
Sáez Guillén, José Francisco 1201  
Sagasetta, A. y Taberna, L 525  
Saint-Ange, E 534  
Saint-Prosper, Augusto de 634  
Sainz de Robles, Federico Carlos 418, 419, 430, 435  
Sala, Felipe Jacinto 1066  
Sala, Gaspar 234, 1496  
Sale, Richard 695  
Salillas, Rafael 1046  
Salinas, Pedro 382  
Salinger, J. D 1456  
Salvá, Pedro 530  
Salvador, Tomás 1289  
Samaniego, Félix María 1190  
San Buenaventura 32  
San Miguel, Evaristo 36  
Sancho, Justo de 1385  
Sánchez Cantón, F. J 544  
Sánchez de Toca, Joaquín 1291  
Sánchez Dragó, Fernando 1052  
Sánchez Juan, Sebastián 604  
Sánchez, Miguel 1350  
Sánchez Polack, Luis "Tip"; Portillo, Joaquín "Top" 1253  
Sánchez Rojas, José 1203  
Sánchez Valverde, Antonio 257  
Sánchez-Albornoz, Claudio 990

Sánchez-Ariño, Tony 545  
Sand, George 190  
Sandri, Antonio 314  
Sanhueza Lizardi, Rafael 1141  
Sans Ferrán, J. M. y Janer, F 1047  
Santa María, Pedro de 674  
Santa Marina, Luys 891  
Santiago Paez, Elena Mª 1478  
Santos, Francisco de los 165  
Santullano, Luis 431  
Sanz, José María 728  
Sanz, María Jesús 1050  
Sarabia de la Calle, Luis Doctor 120  
Sarasa, Hilario 559  
Sarroca, Josep 378  
Sartoris, Alberto 148  
Savater, Fernando 953  
Savvateev, Sviatoslav 795  
Sazatornil, Juan Antonio. 1189  
Schack, Adolfo Federico 1433  
Schiaffino, Rafael 517  
Schubart, Walter 637  
Schwabe, Salis 241  
Scott, Walter 911  
Sedeño, Juan 267  
See, Henri 962  
Segura Morera, Antonio; Vallejo Orellana, Pilar 540  
Selgas, José 966  
Sempere de Tovar, Andrés 1377  
Semprún, Jorge 1374  
Séneca, L. A 444  
Señerí, Pablo 1449  
Sercambi, Giovanni 347  
Serrano, Luciano 522  
Serrano y Domínguez, Francisco; Chinchilla, Juan 246  
Sesse, José de 191  
Shaw, Irving 888  
Silvestre Gómez, Juan 113  
Simón, Fray Pedro 708  
Sinués, María del Pilar 575  
Siquier, Ephraim George 42  
S.M. El Rey 821  
Smith, H. Allen 490  
Soave, Edgeworth 1553  
Sociedad Española de Amigos del Arte 1328  
Soissons, Louis de; Kenyon, Arthur WM 265  
Sol, Gonzalo 932  
Solonet, Emilio 946  
Soravilla, Javier 1229  
Soto, Vicente 957  
Spada, Giuseppe 998  
Steinbeck, John 725, 726  
Stekel, Wilhelm 625, 635  
Stevenson, Robert Louis 959  
Stoehr, C. Eric 847  
Sue, Eugenio 484  
Supervielle, Jules 735  
Sureda Molina, Guillermo 1212

## T

Tagore, Rabindranath 453  
Tapia, Eugenio de 1313  
Tenenti, Alberto 1000  
Terry Jones, Edward Enninfu, Richard Buckley 860  
Texeira, Pedro de 408  
Thompson, Stith 1091  
Tirso de Molina 1424  
Topor 491  
Torres y Bages, Joseph 644  
Torres, Ismael 1210  
Torres Villaroel, Diego de 1554, 1557  
Toussaint, Franz 992  
Touwaide, Alain, y otros 841  
Treguear, Mary; Vainker, Shelagh 1325  
Trigueros, Cándido María 236  
Trigueros, Cándido María 1310  
Tristán, Frédéric 836  
Trueba, Antonio de 687  
Turgeniev, Iván 426  
Tutini, Camillo 189

## U

Umbral, Francisco 1270  
Unamuno, Miguel de 62, 429  
University of Santo Tomas 131  
Uno al Sesgo y Don Ventura 1133  
Urbino, Rafael 174

## V

Valbuena, Manuel de 938  
Valdivieso, Joseph de 669  
Valdory, Guillaume 212  
Valgomá, Dalmiro de la. Barón de Fines-trat 1068  
Valle Inclán, Ramón del 306, 307, 1454  
Vallejo, César 927  
Valois, Margarita de 1399  
Valverde de Amusco, Juan 46  
Van Tieghem, Philippe 1462  
Varela Ortega, José 502  
Varela Zequeira, José 1221  
Vargas Llosa, Mario 739, 1164, 1198  
Varillas, Benigno / Ruiz, Antonio 896  
Varios 29, 43, 315, 345, 380, 469, 471, 682, 684, 731, 769, 794, 798, 800, 806, 808, 832, 1042, 1053, 1094, 1151, 1194, 1248, 1569, 1570  
Vauban, M. Le Marechal de 308  
Vázquez Azpiri, Héctor 1461  
Vázquez Montalbán, Manuel 1337, 1343  
Vega Carpio, Lope de 504, 1339  
Vega, Garcilaso de la 171, 948  
Vega, Jose de la 1260  
Vegue y Goldoni, A. y Sánchez Cantón, F. J 983  
Venancio Blanco 405  
Verbiest, Pedro 205  
Vergnaud, A.D 1431  
Verner, Willoughby 168  
Vidal, E. E 1031  
Vidal Isern, José 1076  
Vidal, Joaquín 1283  
Videgáin Ugós, Fernando 1216  
Vieyra de Abren, Carlos 831  
Vighi, Francisco 721  
Vigil Pascual, Marcelo 736  
Vigo-Roussillon, François 368  
Vila, Enrique 1223  
Vilar y Pascual, Luis 326  
Villeviciosa, José de 96  
Vilfrancho, J. M 519  
Villon, François 41  
Vinci, Leonardo Da 27  
Vindel, Francisco 859  
Vindel, P 1102, 1472, 1474  
Vingboons, Philippe 63  
Viñas, Ángel 671  
Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la 262  
Viñaza, Conde de la 1079  
Viñones, Juan Bautista 54  
Vizconde de Güell 274

## W

Walsh, Micheline 1070  
Ward, Jack H 1389  
Watson 1112  
Wheatley, Dennis 454  
Wheeler, Mortimer 497  
Wiese, L 489  
Winckelmann, Johannes Joachim 636  
Witt, Jean de 939  
Wood, Walter, C.A. Wilkinson 1466  
Wörishöffer, S 649  
Wright, Marie Robinson 856

## X

Ximenez, Fr. Andres 173

## Y

Yebeles, Conde de 810  
Yeves, Juan Antonio 614, 1380

## Z

Zamarripa y Uruga, Pablo de 495  
Zapatero, Juan Manuel 830  
Zarco Cuevas, Julián 1275  
Zaro, Julián de 1414  
Zenocar, Guillermo 172  
Zepeda Rincón, Tomás 514  
Zerbini, Livio; Campiogotto, Luca 1326  
Ziehler, Wilhelm 838  
Zilahy, Lajos 457  
Zorrilla, José 423, 460  
Zunzunegui, Juan Antonio de 505  
Zweig, Stefan 1160

**Dirección y Coordinación:** Javier Varas

Alpana Zurdo

**Administración:** Manuel García

**Logística:** Elena Villarrubia

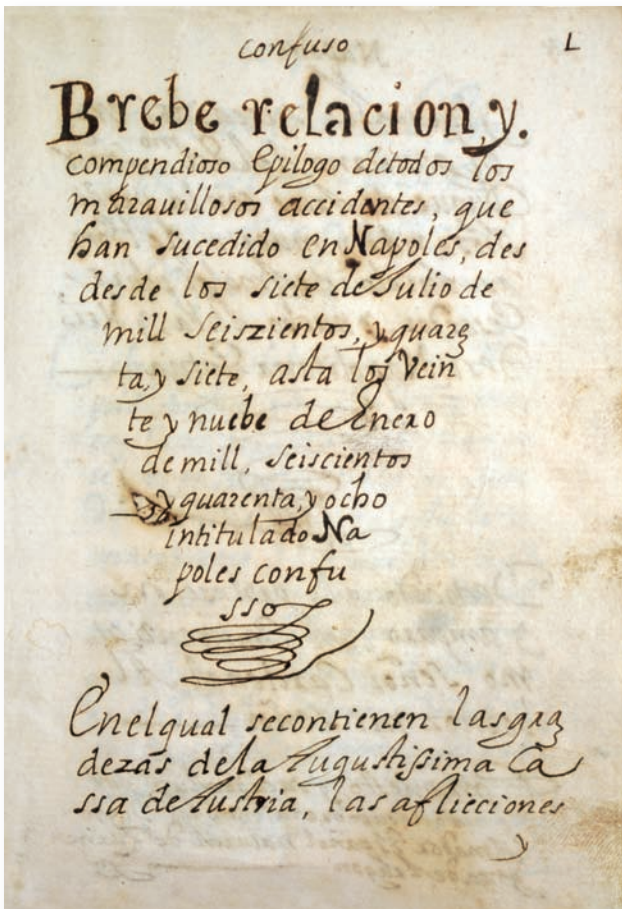
**Realización:** ademascom@telefonica.net



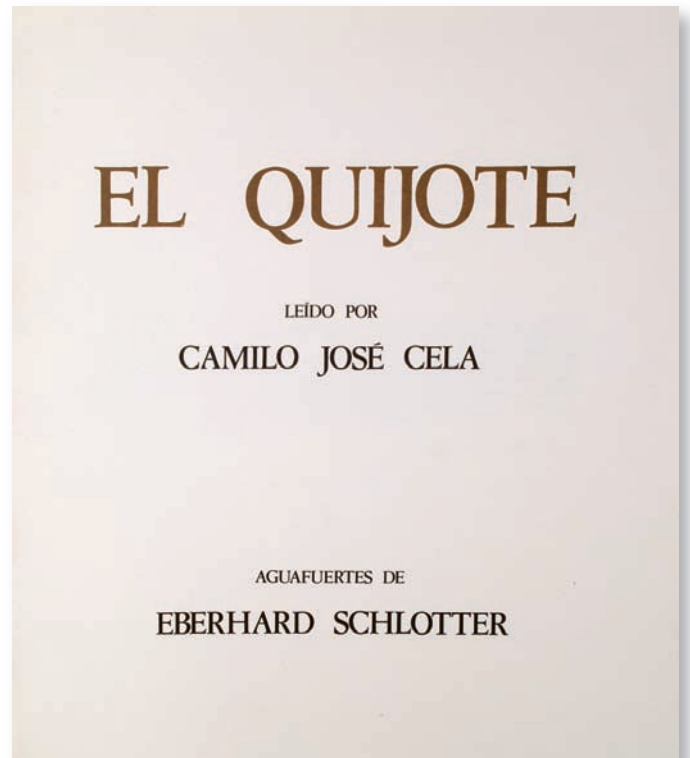
189



53



83



365

