

Informe lotes disponibles enero 2025

1. Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4º. I: 494 p, 4 p II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p VI: 2 h, 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. # Palau 128981.

Salida: 550 €

2. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 200 €

3. Guerra dels Segadors. *Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisioneiros mais de 1200 & lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria.* [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4º menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia..

Salida: 450 €

4. Epidemias en España-Sevilla. Berthe, Jean Nicolás. *Précis historique de la maladie qui a régné dans l'Andalousie en 1800.* París, Déterville, 1802. 4º. XXIV+403 p. Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Edición original de este importante estudio sobre la fiebre amarilla que asoló Sevilla y sus alrededores.

Salida: 90 €

5. Guerra de los Segadores,. Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuque.* Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 36 h. (edición sin paginar). Escudo xilografiado del Santo Sacramento en la tercera hoja, que es una segunda portada que lleva el título: "Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña." y capitulares. Encuadernación moderna en media piel y puntas. Primera edición de esta relación de la guerra dels Segadors en Cataluña; de los principales hechos acaecidos en Tortosa, Perpiñán, Lérida, Tarragona, Cambrils, Salou, Vilaseca, Martorell, etc. y la importante victoria que obtuvieron en Montjuïc en 1641. # Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 650 €

6. Farmacia. Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8º mayor. 3 h, VII+176 p, Y un estado plegado (rasgado pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

Salida: 140 €

7. Viajes-Eclipses. Torres Villarroel, Diego de. *Extracto de los pronósticos de el gran piscator de Salamanca, desde el año 1725 hasta el de 1753... Dedicado a la señora Doña Manuela de Salamanca y Saldívar.* Salamanca, Pedro Ortiz, s.a [1753]. 4º menor. 310 p, 1 h. Holandesa pergamino puntas con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Palau 337479.

Salida: 120 €

9. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo.* Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h, 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 600 €

10. Literatura italiana-Siglo XVI. (Castelvetro, Ludovico). *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro. Venite al ombra de gran gigli d'oro.* S.i.t. [Modena, A. Gadalfini, 1559]. 4º menor. 4 h, (incluso portada con grabado buho Kekpika), 116 f. Encuadernación antigua en pergamino a la romana. En el texto Castelvetro critica el empleo por Caro de un término no utilizado en la época de Petrarca en un verso petrarquista. Así comenzó una disputa literaria que llevó al exilio a Castelvetro Primera edición extremadamente rara de los comentarios del autor sobre la poesía de Caro. .

Salida: 1000 €

13. Clásicos latinos-Antigua Roma. Aurelio Víctor, Sexto. *Sex Aurelii Victoris Historiae Romanae Breviarium. Cum Schotti, Machanei, Vineti, Lipsii, Casauboni, Gruteri &c. integris notis / De vita et moribus Imperatorum Romanorum.* Leiden & Ámsterdam, apud Danielelem, Abrahamum & Adrianum à Gaesbeeck / apud Gaasbequios, 1670 / 1669. 2 libros en un vol. en 8º mayor. 1. Bello frontis calcográfico, 7 h, 341 p, 3 h. 2. 132 p, 4 h. La 2ª obra con retratos calcográficos de los emperadores. Muy buena encuadernación moderna en holandesa; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

16. Siglo de Oro-Poesía religiosa. Soto, Iuan de. *Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente genero de verso español... Con la tabla de todos los Psalmos y sus Autores.* Alcalá [de Henares], Luys Martinez Grande, 1612. 4º. 16 h, 398 f, 4 h. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Capitulares ilustradas. Obra dedicada a sor Margarita de la Cruz, clarisa e hija de la Emperatriz, recibió el aplauso de Mayans, juzgándola digna de nuevas impresiones. Fue probablemente Francisco Méndez quien preparó una segunda edición de esta obra. Primera edición. Palau: 320239.

Salida: 500 €

18. Picaresca-Libros ilustrados. Lesage. *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España...restituidas a su patria... por un español zeloso.* Madrid, Imprenta de la Vda e hijo de Marín, 1797-91. 6 vols. en 4º menor. I: 15 h, 335 p. II: 283 p. III: 287 p IV: 328 p V: 344 p VII: 188 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Láminas grabadas.

Salida: 300 €

22. Viajes por España. Sanhuesa Lizardi, Rafael. *Viaje en España.* Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. # Foulché 744 A.

Salida: 70 €

23. Navegación-Lulismo. Pascual, Antonio Raymundo. *Descubrimiento de la aguja nautica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y en las ciencias. Disertación en que se manifiesta que el primer autor... es el Beato Raymundo Lulio..* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. 4º. 4 h, 320 p. Pergamino de época. Ejemplar muy limpio y en perfecto estado de conservación. Primera y única edición de este tratado que busca mostrar que Ramón Llull, había descubierto el uso de la brújula magnética en la navegación, y que sus teorías sobre la existencia de un continente occidental influyeron en Colón. Hay algunas curiosidades sobre los primeros cosmógrafos mallorquines, y otras sobre el benedictino fray Bernardo Boil, quien, con doce compañeros, acompañó a Colón en su segundo viaje, con el objetivo de convertir a los indios. Fray Antonio Raimundo Pascual (1708-1791) era un hermano cisterciense mallorquín. Escribió al menos seis obras que se publicaron en vida, cuatro de las cuales trataban de Llull. Palau 214290: "Los preliminares comprenden: la dedicatoria al Conde de Campomanes, el índice y un aviso previo, en el que examina é impugna el Directorio de Eymerich, prueba con citas de documentos, que no se puede negar a Lull el título de beato y de doctor iluminado, y da cuenta de las obras que escribió el insigne mallorquín que tratan de navegación y otras materias análogas a lo que se propone escribir en la obra. Esta es eruditísima: la divide en nueve capítulos y un apéndice, y abunda en ricas y apreciables noticias que la hacen interesante y muy buscada como libro de consulta (Bover)". Rogent 390..

Salida: 1300 €

24. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

26. Viajes por España. Giuria, Pietro. *La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale.* Torino, Fontana, 1850-51. 2 vols. en 4º mayor. I: 398 p; II: 397 p. Tela moderna. Tomo I con frontis. Ilustraciones y láminas (algunas en color). Puntos de óxido.

Salida: 250 €

27. Caza-Bibliofilia-Encuadernación. Chapman, A. y Buck, W. *España agreste*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1963. 4º. 466 p. Ilustraciones y lámina. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 100 €

28. Caza-Facsímil. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer*. Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 72/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 100 €

29. Bibliofilia-Clásicos castellanos. *Colección Joyas Bibliográficas*. Madrid, (Estades. Tipografía de Cándido Bermejo), 1948-57. 14 vols en 4º. I: Martín Fernández de Enciso. "Suma de Geografía". II: "Auto de la huida a Egipto". III: D. Sarabia de la Calle. "Instrucción de mercaderes". V: Pedro Manuel de Urrea. "Églogas dramáticas". VI y VII: Fernández del Pulgar. "Tropheos gloriosos [partes I y II]". IX: Paulino de la Estrella. "Flores del desierto". X: Fray Martín de Córdoba. "Jardín de Nobles doncellas". XI: Martín de Tapia. "Vergel de Música". XIII: Antonio de Villegas. "Inventario". [partes I y II]. XIV: "Corona poética en alabanza de la Virgen Nuestra Señora (pliegos de los siglos XVI y XVII). XVI: "Baladro del Sabio Merlín" [partes I y II]. .. Edición numerada y nominada de 250 ejemplares sobre papel de hilo; encuadernación uniforme pergamino a la romana editorial con tejuelo.

Salida: 400 €

30. España-Libros ilustrados-Colección encuadernada. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884- 1889. 27 vols en 4º menor. Colección completa. Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugareños, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Mítica colección relativa a todos los aspectos de la Geografía Española.

Salida: 1100 €

32. Bibliofilia-Ilustradores. Gerald, Paul. *Toit et moi*. París, Les Heures-Claires, 1947. 4º. 151 p. Puntas secas de Paul-Émile Bécot. Cubiertas. Carpeta y estuche original. Ejemplar de artista firmado por el ilustrador y que contiene una suite "avec remarques" de los 33 grabados.

Salida: 140 €

33. Navarra-Legislación-Siglo XVII. *Ordenanças del Consejo Real del Reyno de Navarra*. Pamplona, Nicolas de Assiayn, 1622. Folio menor. Portada, 5 h, 617 f. Pasta española época. Lomo con nervios tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Pequeño refuerzo en tres folios del principio. Manchas de agua en lateral de los últimos folios. Los tres primeros folios están facsimilados. Error de paginación: f. 236 por 235; f. 378 por 380; f. 483 por 484; f. 471 por 475; f. 596 por 592. #Palau 203119.

Salida: 550 €

35. Historia de España-Carlos V. Laiglesia, F. de. *Estudios históricos (1515-1555)*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1918-19. 3 vols. en 4º. I: 526 p, 2 h. II: 371 p, 17 h. III: 421 p, 15 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

37. Imperio Otomano. Lardito, Juan Bautista. *Historia de Estado presente del imperio Otomano... Con un compendio de los progresos de la Liga Sagrada contra los turcos*. Salamanca, por Lucas Pérez, 1690. 4º menor. Portada con orla xilográfica, 4 h, 539 p, 2 h. Encuadernación antigua plena piel. Primera y única edición de esta interesante y muy rara obra. .

Salida: 1300 €

38. Militar-Guerras de Flandes. Coloma, Carlos. *Las Guerras de los Estados Baxos des del año de MDLXXXVIII hasta el de MDXCIX. Recopiladas por...* Amberes, en casa de Pedro y Juan Bellerio, 1625. 418. 4º mayor. 8+579 p, 1 h. Frontis calcografico. Pergamino época. Papel levemente tostado. Coloma (Elda, Alicante, 15671? - Madrid, 1637), participante como oficial de los Tercios en dicho conflicto armado, ofrece desde primera línea de fuego un panorama completo de esta época histórica concreta. Primera edición. # Palau 56928.

Salida: 900 €

41. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico*. Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 450 €

42. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Lacroix, Paul. [*Obras*]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873 -1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p, por vol.. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIII^{me}. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIII^{me}. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700 - 1789" (1878). 7. "XVII^{me}. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590 - 1700" (1880). 8. "XVII^{me}. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795 - 1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación. .

Salida: 425 €

43. Publicaciones periódicas-Arte y arqueología-Colección encuadernada. Gómez Moreno, M; y E. Tormo y Monzó (direc.). *Archivo Español de Arte y Arqueología*. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Blass, 1925-37. 13 vols. en folio menor. Colección completa; Y escindida en: Archivo español de arte y en: Archivo español de arqueología a partir del último número. Ilustraciones y laminas. Cubiertas. Con una extraordinaria encuadernación uniforme en pergamino a la romana; doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Textos de Gómez Moreno, Sánchez Cantón, Ricardo de Orueta, José Moreno Villa, Torres Balbás, Gallego Burín, etc..

Salida: 400 €

44. Cervantina. Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; corte superior dorado. Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes. .

Salida: 300 €

50. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Restif de la Bretonne, Nicolás Edme. *La duchesse ou la femme sylphide. Illustré d'eaux-fortes en couleurs*. s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. 123 p, 3 h. Completo de sus 20 aguafuertes en color. Impreso sobre papel "lana pur chiffon a la forme de cuve". Ejemplar nº 170. Camisa y estuche original decorado; ligeras rozaduras.

Salida: 400 €

52. Bibliografía-Filología castellana. Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933). *Biblioteca castellana de la Filología Castellana por*. Madrid, Imp. y fund.. de Manuel Tello, 1893. Folio. XXXIV p, 2 h, 1112 columnas, 2 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 100 €

53. Facsímil-Libro de Horas-Juana la Loca. *Libro de horas de Juana I de Castilla*. Barcelona, Moleiro, 2005. 2 vols en 4º y folio. I: [Facsímil]; 237 h; Encuadernación editorial en piel, con tejuelo, nervios e impresiones doradas; cortes dorados; estuche forrado en piel. II: [Volumen de estudio]; 432 p. Tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Las miniaturas de este excepcional libro de horas (guardado en la British Library) son obra de Gerard Horenbout, el mejor miniaturista flamenco del siglo XVI, y Sanders Bening y su taller; fue un encargo real y una de las obras más impresionantes del arte flamenco. Edición numerada de 987 ejemplares (648/987) ; en estuche tela editorial, Con el acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición. Perfecto estado.

Salida: 1300 €

54. Francia-Siglo XVIII. Lacroix, Paul. *XVIII siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789*. Paris, Firmin Didot, 1875. Folio menor. VIII+520 p. Ilustraciones y láminas, litográficas y cromolitográficas. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados

en el lomo.

Salida: 80 €

55. Genealogía-Florenia. Velluti, Donato e Paolo. *La Cronica Domestica di Messer Donato Velluti scritta tra il 1367 e il 1370, con le addizioni di Paolo Velluti, scritte tra il 1555 e il 1560. Dai manoscritti originali per cura di Isidoro Del Lungo e Guglielmo Volpi. Con cinque tavole dimostrative e sei facsimili.* Florenia, G. C. Sansoni, 1914. Folio. XLVII+358 p, 1 h; con 5 árboles genealógicos plegados; y 6 hojas (2 plegadas) con facsímiles de documentos. Cubiertas (la anterior desprendida); precisa encuadernación. Primera edición completa de esta crónica familiar florentina escrita en el siglo. XIV de Donato Velluti, de notable familia originaria de Valdelsa, y compilado en Florenia durante los años de hegemonía güelfa; Le siguieron las incorporaciones de su descendiente Paolo Velluti, casi dos siglos después; acompañada de densas notas de los editores y láminas..

Salida: 50 €

56. España. Rehfues, J.F.. *L'Espagne en mil huit cent huit ou Recherches sur l'état de l'administration, des Sciences, des Lettres, de Arts, du Commerce et des Manufactures.* París, Treuttel et Würtz, 1811. 2 vols. en 4º. I: 384 p II: 367 p. Holandesa nervios época; tomo I con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 425 €

57. Viajes por España. Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physilogical, &c. Also a catalogue of plants.* London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p, 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 250 €

58. Viajes por España. Bullock Workman, Fanny; Hunter Workman, William. *Sketches awheel in fin de siècle Iberia.* Londres, T. Fisher Unwin, 1897. 8º mayor. XXIV+232 p. Plano plegado (en blanco y negro, con trazos delimitados en color). Tela editorial estampada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 200 €

59. Instrucción de gobernantes-Carlos II. *Grandes y ruidosas controversias, acaecidas en la menor edad del Señor Carlos II, entre la Señora Reyna Madre D^a Ana María Teresa de Austria, el Señor Don Juan de Austria, hijo del Señor Don Felipe IV y el Padre Juan Everardo sobre el manejo y gobierno de estos reynos.* S.i.t. [Madrid, fin s. XVII]. 8º. 288 p. Cartoné moderno deteriorado.

Salida: 200 €

60. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación.* Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º. 7 h. 117 p. Pergamino época. Primera edición. # Palau 337925.

Salida: 80 €

66. Viajes por España. Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain*. Londres, Richard Bentley, 1865. 4º menor. VIII+1 h, 361 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Exlibris.

Salida: 325 €

67. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son*. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p, 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. # No en Palau ni Foulche.

Salida: 140 €

68. Incunable-Militaria. Frontinus, Sextus Julius. [*Incunable de estrategia militar*] *Strategematicon liber*. [Ed. Johannes Sulpitius Verulanus]. (al fin:) Finis: Impressum Rome, p Venerabilem virum Magistrum Eucharium Silber: alias Franck. , Anno M.cccc.lxxxvii (1487). 20,5x12,5 cm. 47 hojas no numeradas (de 48, falta el último que contiene el registro y el dorso en blanco).. Tipografía romana. Huecos para capitales. La penúltima hoja con pérdida de papel en la esquina superior afectando una parte de la caja tipográfica. Encuadernación moderna en plena piel chagrín roja con nervios, rueda dorada en los contra planos, cortes dorados. Anchos márgenes, con anotaciones manuscritas del s. XV, en algunos de los márgenes. Ejemplar con pequeñas imperfecciones sin notoriedad. Edición príncipe de extremada rareza en el mercado del libro antiguo. Este libro escrito por Frontinus (cónsul romano, muerto hacia el 106), creo nuevas estrategias de combate y fueron puestas en acción en la campaña inglesa durante su comandancia militar. # IBE 5170 (III). .

Salida: 1800 €

69. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 180 €

70. Barcelona-Control de la inmigración. Peralta, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona, y sabio consejo de ciento, al primero de junio de este año MDCXX*. Barcelona, Geronimo Margarit, 1620. 4º. 8 h, 164 p. Pergamino de época. Pérdida mínima y marginal de papel en la portada sin afectar y algún otro leve defecto . # Palau 218058: Se refiere a los forasteros que habitan en Barcelona.

Salida: 550 €

71. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund*. Zúrich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 100 €

73. Guerra dels Segadors. Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D. .. decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano.* Nápoles, per Egidio Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h, 262 p, 8 h (con pequeñísima galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 400 €

74. Derecho en el Principado de Cataluña. *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cōprouats ab sos autentichs originals recondits en lo Archiu de la Scriuania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors .* Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada . Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Catalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h, 76 f. Pergamino de época Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Catalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de cera», etc., estampada por Gabriel Nogues, siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época. Asimismo ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico. .

Salida: 1000 €

75. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media. [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiaru[m] : cum quaestionibus solutiuis magistri Thomae attrabate[n]sis / [Diu Raym̄udi scriptis incubuit cuius opera]..* [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa Ioa[n]nis Tacuini tridin[en]sis, , 1507 die XV Iulii.. 8º (20x15,5 cm). LXXXIII f, 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6.. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galería de polilla marginales. Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fidanza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. # Palau 143757 bis.

Salida: 7000 €

76. Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona : de manament dels senyors Deputats : per Hierony Margarit,, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h (colofón). En la

portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Pergamino de la época. Algunas notas manuscritas en tita en los márgenes y algunos subrayados. Papel tostado (folios 97 a 111) y alguna ligera sombra de humedad..

Salida: 950 €

77. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par.. Traduite de mouveau en François par Mr. Girard.* París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

78. Historia de Cataluña. Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones estrangeras. Compuesta por el P... de la Compañia de Jesus.* Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. # Palau, 151149: "Obra estimada y de interés par la historia del Principado".

Salida: 250 €

79. Reino de Aragón. Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan Frncisco Andres de Uztarroz con algunas Notas.* Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 4º menor. 10 h, 108 p, 4 h, de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatória falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiaga..

Salida: 850 €

81. Nobleza-Siglo XVIII. *Noticia de la fundación Patronato Real de Legos, hecha por la Excma. Sra. Doña María Luisa del Rosario Fernández de Córdoba.* Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º menor. Portada, XXI+115 p. Pergamino de época, con cortes pintados. Escudo grabado en portada. #Heredia 7320, #Palau 193559 ("de este libro se tiraron pocos ejemplares todos ellos destinados a los Archivos de los estados de dicha casa").

Salida: 300 €

82. Arquitectura-Siglo XVIII. Valzanía, Francisco Antonio. *Instituciones de arquitectura.* Madrid, Sancha, 1792. 4º menor. 4 h, 195 p, 2 h. Holandesa puntas época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 250 €

83. La barba en los eclesiásticos. Robles, Juan de. *Dialogo entre dos sacerdotes, intitulos Primero, i Segundo. En razón del uso de la Barba de los Eclesiásticos. Al excelentissimo señor don Pedro Colón de*

Portugal y Castro, Almirante Mayor de las Indias, Duque de Veragua y de la Vega, Marqués de Jamaica [...]. Sevilla, por Francisco de Lyra, 1642. 4º menor (20,5x15 cm). 4 h, 22 f. Encuadernación de la época en pergamino flexible. Muy buen estado de conservación, salvo dos hojas que son mas cortas del margen superior, por defecto al encuadernar, pero sin falta. Edición original de extraordinaria rareza. Solo son conocidos dos ejemplares (Sevilla, Universidad; Madrid, Biblioteca Nacional). Este es un corto pero curioso y erudito tratado sobre la "barba" y su uso por los eclesiásticos, escrito en forma de diálogo entre dos sacerdotes. Juan de Robles, (San Juan del Puerto, 1575 - Sevilla, 1649), escritor, humanista, ortógrafo y folclorista español, publicó diversas obras, casi todas hoy de rarísima aparición en comercio; en esta pequeño obra que ofrecemos contiene la descripción de algunos de sus escritos, Gallardo hace un magnífico extracto del contenido. El autor dedicó esta obra a su joven mecenas, el Duque de Veragua, Pedro Colón de Portugal y Castro, descendiente directo de Cristobal Colón, que por cierto y según un retrato de la época no usaba de barba (tampoco era eclesiástico). # Palau 271173. Gallardo, IV, 3643. ""El ejemplar que poseo, y único que he alcanzado a ver en mi vida, perteneció al célebre poeta antequerano Pedro de Espinosa [...]"". "

Salida: 1200 €

84. Viajes por España. Desbarrolles, Adolphe. *Les deux artistes en Espagne.* París, Jules Rouff, s.a (c.a 1880). 4º menor. 344 p. Rústica editorial. Foulché 418.

Salida: 160 €

85. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 8º. 390 p. Mapa de España coloreado desplegable al final. Holandesa época. Foulché 778.

Salida: 160 €

86. Post-incunable-Humanismo. Ephraem, Sant. [Siria (303-373)]. *Sermones Beati Ephrem per Fratrem Ambrosium Ambrosium [Traversari] de greco in latinum Conversi. (al final):* Venecia Impresum Venetiis, per Christoforum de pebsiis, Anno dñi. M.CCCC.I. die XXI Martiis (1501). 4º menor. 108 folios sin numerar. Tipografía romana. Letras capitales xilográficas. Texto a línea tirada. 30 líneas. Anotaciones manuscritas en los márgenes, y algunos subrayados, también se añaden o corrigen las erratas (que son muchas) tipográficas, todo del s. XVI. Encuadernación moderna en medio pergamino y cartoné. Rarísima edición de los sermones de San Efrén de Siria, en la traducción latina realizada por Ambrosio Traversari, y publicada por vez primera en Florencia, 1481. Ambas incluyen la carta - dedicatoria de Ambrosio a su protector y amigo, Cosme de Médicis. Ambrogio Traversari o Ambrogio Camaldolese (1386 - 1439), fue un teólogo y humanista italiano discípulo de Manuel Crisoloras. Fue monje y en sus últimos años de vida, general de la Orden de la Camaldula (rama benedictina fundada por san Romualdo en 1024-1025), cuyo sucesor fue Pietro Dolfín.

Salida: 900 €

88. Viajes por España. Elliot, Frances. *Dniary of an idle woman in Spain.* New York, Brentano's, 1884. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 280 p. II: 271 p. Tela editorial. Corte superior dorado. Foulché 701.

Salida: 130 €

89. Militar. Sánchez, Miguel. *Compendio de la táctica de infantería de línea y ligera : con otros varios tratados para el uso é instrucción de la milicia urbana de infantería*. Zaragoza, imp. de Polo y Monge, 1835. 8º menor. XXVI+326 p. Y una lámina acuarelada al comienzo. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 75 €

91. Correos y postas-Siglo XIX. Espinaly y García, Bernardo. *Guía general de Postas y Travesías de España, para este presente año de 1804*. Madrid, Imprenta Real, (1804). 8º mayor. 4h, 102 p, mapa en blanco y negro plegado al final. Piel de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 250 €

92. Devoción mariana-Cataluña. Baron y Arias, Fr. Jaume.. *Llibre del Rosari de nosta Senyora del Roser*.. Manresa, per Ignaci Abadal, s.a. [1732]. 8º menor. 3 h, 292 p, 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época (muy oscurecido por fuego; afecta levemente a los cortes).

Salida: 200 €

93. Montserrat-Cataluña. Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat : avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages*. Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils,, 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 350 €

95. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Obras completas de... con suplementos de Cuvier... y adornadas con... láminas iluminadas. Segunda edición*. Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1841. 26 vols en 8º menor. Láminas grabadas y coloreadas. Encuadernación uniforme de época, en pasta española, con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Los tomos que se ofrecen son; tomos 2 a 5 de "Teoría de la Tierra"; tomo 1 de "Épocas de la Naturaleza"; tomos 2 y 3 de "Historia de los animales"; tomos 1, 3, 4, 5, p, y 10 de "Historia de los Cuadrúpedos"; tomos 1, 3, 7, 9, 12, 13, 15 a 18 de "Historia de las aves"; tomo 2 de "La Minerología"; tomos 2 y 4, de "Suplemento de Cuvier".

Salida: 350 €

96. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4º menor. I: X+1 h, 442 p, lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p, lámina entre las p. 70 y 71; III: 328 p, lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p, lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de polillas en margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

Salida: 100 €

97. Madrid-Viajes. *Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera*. Madrid, Fuentenebro, 1807. 8º mayor. 150 p. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Manchas de agua.

Salida: 130 €

99. Literatura de viajes. *Lettres galantes, et de voyages.* París, Chez I. Baptiste, 1671. 8º menor. 11 h, 178 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo; falta parte inferior del lomo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 110 €

101. Caballería. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Itinerario de las caballerías de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene también las leyes y privilegios con que se gobiernan en España... y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera... en los varios payses.* Madrid, Antonio Pérez Soto, 1761. 8º. XCVIII+312 p, mapa en blanco y negro plegado (facsimilado)). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta parte inferior de hoja entre la p. XCVIII y la p. 1. Encuadernado junto con: "Noticia de las monedas estrangeras y de los precios, á que se pagan las postas dentro, y fuera de España".76 p. Texto orlado en todo el ejemplar.

Salida: 180 €

103. Milagros. *Prodigios, y finezas de los santos ángeles, hechas en el principado de Cataluña. Ilustradas con copiosos índices.* Barcelona, Jayme Suria, 1726. 8º. 24 h,415 p, 10 h. Pergamino de época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 500 €

104. Decadencia de la humanidad-Ensayo. Del Castillo Abayone, Julio. *Los esterminadores ó planes combinados por los enemigos de la libertad para dominar la especie humana, bajo el mentido pretesto de defensores del altar y del trono.* Barcelona, Imprenta de D.R.N. Indar, 1835. 8º mayor. 250 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 150 €

105. Poesía española del siglo XIX. Norverto Pérez de Camino, Manuel. *Poética y sátiras.* Burdeos, Casa de Carlos Lawalle Sobrino, 1829. 8º mayor. 218 p. Cosido pero sin encuadernar. Cortes tintados.

Salida: 350 €

106. Juegos de Naipes-Siglo XIX. Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas.* Barcelona, Imprenta de Jaime Vives, 1902. 8º. 335 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

107. Política española del siglo XIX-Jesuitas. Masdeu, Juan Francisco de. *Cartas de... natural de Barcelona, a un republicano romano su amigo acerca del famoso juramento, yo odio a la monarquía, o bien*

yo juro odio al gobierno de los reyes. Obra inédita. Madrid, Fuentenebro, 1814. 8º mayor. 167 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 180 €

108. Judaica. Lobo, Félix. *Resumen de la historia de los judíos; de la revelación, y de la religión christiana.* Madrid, Imprenta del Supremo Consejo de Indias, 1782. 8º mayor. 6 h, 139 p. Piel época muy levemente rozado, con hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 120 €

109. Paz de los Pirineos-Historia de Cataluña. [Du Caisel] . *Relation de ce qui s'est passé en Catalogne.* París, en la boutique de G. Quinet, 1678. 8º menor. 4 h, 194 p, 1 h. Encuadernación original en piel con hierros dorados en el lomo. Rara edición que narra, desde el punto de vista francés, los hechos acaecidos en el Rosellón como consecuencia de la Paz de los Pirineos, durante la llamada Guerra de Devolución, y el conflicto hispano-francés a consecuencia de la Guerra de Holanda. # Palau 260.427.

Salida: 900 €

110. Juegos de Naipes. *Le jeu de l'homme, augmenté des decisions nouvelles sur les difficultez et incidens de ce jeu.* París, chez Pierre Ribou, 1709. 8º menor. 6 h, 158 p, y una lámina calcográfica. Ilustrado con representación de los naipes. Encuadernación nueva en piel con nervios en el lomo. El jeu de l'homme (el tresillo) es un juego de cartas de origen español que se juega con tan solo 40 cartas. Ampliamente jugado en Francia en el siglo XVII y principios del XVIII..

Salida: 100 €

111. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de.. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour.* Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h, 156 p, 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 100 €

112. Profecías. *Profecías célebres. Colección de todas las profecías de más nombradía, que han predicho... y... que han vaticinado las notabilidades más célebres.* Madrid, Imprenta de M.R. Fonseca, 1849. 12º. 160 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 140 €

115. Cocina-Siglo XVII. Bonnefons, Nicolas de. *Les delices de la Campagne. Suite du jardinier François... Seconde edition augmentée par l'auteur.* Ámsterdam, chez Jean Blaeu, 1661. 8º mayor. Frontis calcográfico, 8 h, 350 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. 3 grabados al cobre a toda p. Obra esencial de la bibliografía gastronómica repleta de detalles pintorescos sobre los usos culinarios del siglo XVII; está dividida en tres partes: 1ª: El pan, el vino y las bebidas en general. 2º: Las verduras, las frutas, los huevos y la leche. 3º: Las aves de corral, las carnes y el pescado. El autor asombra por sus ideas

modernas; fustiga a los que enmascaran el verdadero gusto de los alimentos bajo aparejos y salsas complicadas. Desea limitar el uso de las especias y recomienda la naturaleza y la sencillez, como cocer las verduras con la piel y de pelarlas una vez cocidos para conservar todo el gusto.

Salida: 600 €

116. Aforismos-Clásicos griegos. Hipócrates. *Obras de... Aforismos traducidos al francés según el cotejo de veinte y dos manuscritos.* Madrid, Blas Román, 1794. 8º mayor. XV+134 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con muy leves rozaduras.

Salida: 150 €

118. Fisonomía. *La fisonomía, ó sea el arte de conocer a sus semejantes por las formas exteriores.* Madrid, Mellado, 1847. 8º menor. 182 p. Holandesa época ligeramente rozada. Láminas. Cercos de humedad antigua (marginal). Cortes tintados.

Salida: 150 €

119. Epidemias. Seoane, Mateo. *Instrucciones generales sobre el modo de preservarse del cólera-morbo epidémico, con indicaciones acerca de su método curativo.* Madrid, Imprenta de M. Calero, 1834. 8º. 88 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 200 €

120. Erótica-Encuadernación. *La belle sans chemise.* Londres, 1797. 8º menor. 2 h, y frontis calcográfico, 156 p. Holandesa puntas época (firmada C. Hardy). Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 300 €

124. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII. Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle.* París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p, por vol, y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas. Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas .

Salida: 275 €

128. Diccionario-Filología latina. Nebrija, Antonio de. *Dictionarium Aeli Antonii Nebrissensis, grammatici, chronographi regii; imo recens accessio.* Madrid, Ex Typographia Regiam, 1674. Folio. 8 h, 958 p. Portada en castellano y latina (a dos tintas con viñeta xilográfica -retrato del autor-). Encuadernación moderna con restauración profesional aprovechando el pergamino antiguo.

Salida: 650 €

130. Bibliografía. Graesse, Jean George Theodore. *Tresor de livres rares et précieux du nouveau dictionnaire bibliographique. Contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches, d'oeuvres de luxe, etc...* Milano, Grafiche Ricordi, 1950. 8 vols. en Folio. I: 588 p. II: 648 p. III: 525 p. IV: 704 p. V: 534 p. VI: 543 p. VII: 523 p. VIII: 500 p. Tela arpillera con doble tejuelo. Texto a dos columnas. La primera edición de esta célebre obra bibliográfica se llevó a cabo en Dresde, por R. Kuntze (1859-1869). En León Vallée: Bibliographie des Bibliographes (París, 1883).

Salida: 150 €

131. Numismática. Herrera, Adolfo. *El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España.* Madrid, J. Lacoste, 1914. 2 vols. en folio mayor. I: 286 p. XXVII láminas. II: 289 p. a 532 p.+XXVII láminas. Holandesa moderna con doble tejuelo, conserva las cubiertas originales (excepto la posterior del tomo I). # Palau. 114014: "Trata de 2432 monedas de España, americanas, las filipinas, Italia, Alemania, Francia, los Países Bajos, etc. Contiene capítulos muy importantes sobre los resellos de monedas y sobre las casas de monedas de España, América e Islas Filipinas. Obra de gran erudición con noticias biográficas y bibliográficas.

Salida: 75 €

132. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 120 €

133. Imprenta española-Zaragoza-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Zaragoza... Con 646 ilustraciones.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (tall. tip. Góngora), 1949. Folio mayor. XXXVIII p, 1 h, 359 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (354/500). Describe 102 libros impresos en Zaragoza y 6 en Hija, además de 5 adiciones y correcciones.

Salida: 120 €

136. Dibujo arquitectónico-Libros ilustrados. Marolois, Samuel. Hans Vredeman de Vries. *Samuelis Marolois [...] Opticae, sive perspectivæ pars prima : continens præter regulas ac demonstrationes opticæ perfectissimas, geometriæ, fortificationis, & præsertim architecturæ figuras accuratas. [Y:] Perspectiva theoretica ac practica. Hoc est. Opus Opticum absolutissimum. Continens aedificiorum, templorum, pergularum aliarumque structurarum perfectissima fundamenta, icones atque delineamenta.* Ámsterdam, sumptibus ac typis Joannis Janssonii, 1647. 2 vols. en folio. I: Portada, 50 p; y 80 grabados calcográficos a doble página (numerados 1 a 80). II: Portada, 15 p, 50 láminas (a doble página y numeradas 1 a 49). [Sigue:] "Ioannis Vredemanni Frisii, perspectivæ. Pars II"; 17-24 p; y 21 lám. a doble página. Holandesa s. XVIII con tejuelo. El 2º vol, con pérdida decreciente por roedor (desde el comienzo hasta la lámina 35 (donde ha desaparecido). La primera edición de esta obra se publicó en 1614 y se imprimió muchas veces en otros idiomas, incluidos el holandés, el alemán y el latín. El libro tenía elementos tanto teóricos como prácticos. Las partes teóricas se tomaron principalmente de las obras de Guidobaldo del Monte, mientras que las partes prácticas incluían muchos ejemplos. El artista Joshua Kirby (1716-1774) afirmó más tarde

que era uno de los primeros libros más importantes sobre perspectiva.

Salida: 750 €

137. Incunable-Exégesis bíblica. Conrado de Alemania / Juan López de Segovia. *Concordantiae biblicorum. Add: Johannes de Segovia: Concordantiae partium indeclinabilium. Ed: Sebastian Brant] Concordantiae maiores biblie tam dictionarium declinabilium diligenter vise cum textum ac secundum vera orthographiam emendate. [parte II:] Concordantie partium sive dicionum indeclinabilium totius Bible.* [Basilea, Johan Froben et Johann Petri, , 1496. 2 partes en un vol. en folio (29x19 cm). 464 hojas sin paginar ni foliar. Tipografía gótica, texto a tres columnas. Buen estado de conservación, con una leve mancha antigua de óxido que afecta la parte superior de un buen número de páginas. Encuadernación moderna de pergamino con título rotulado en el lomo. En la portada anotación manuscrita de antiguo poseedor (s.XVI). Primera edición de estas concordancias bíblicas editadas por Sebastian Bran, ampliada con las concordacias menores que añadió Juan López de Segovia, cardenal en el concilio de Basilea. # Hain 5633. IBE 1739..

Salida: 1200 €

138. Órdenes religiosas-Santa Teresa de Jesús. *La España Teresiana o peregrinación de un flamenco a todas las fundaciones de Santa Teresa. Rraducida del francés por un Carmelita Descalzo.* Gante, lib. de A. Siffer, 1898. Folio apaisado. [5], 30, [1] h., XXIX h. de láminas. Holandesa época; papel de los planos nuevo.

Salida: 100 €

140. Arquitectura renacentista y barroca-Roma-Grabados. Rossi, Domenico. *Studio d'Architettura civile sopra vari ornamenti di cappelle e diversi sepolcri tratti da pui chiese di Roma [Parte seconda].* Roma, 1711. Gran folio (44x35 cm). Portada grabada al cobre; y 82 láminas calcográficas, muchas de ellas plegadas (alzados, plantas, y secciones de edificios históricos, palacios y monumentos). Holandesa s. XIX muy deteriorada; Algunas láminas con rozaduras y deterioros marginales (mal plegadas); una lámina desprendida. Entre los arquitectos cuyas obras están representadas se encuentran Miguel Ángel, Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Carlo Fontana.

Salida: 500 €

144. Derecho. Hevia Bolaños, Juan de. *Curia Philipica, primero y segundo tomo: el primero, dividido... donde se trata... de los juicios civiles y criminales, eclesiásticos y seculares... el segundo tomo... donde se trata de la mercancia y contratación de tierra y mar; util y provechoso para.* Madrid, Joseph Doblado, 1778. Folio. 3 h, 520 p. 37 hojas de índice. Texto a doble columna. Pequeña falta de papel en la esquina superior externa de la portada afectando minimamente a las letras c y a de la palabra "philipica". Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 150 €

146. Madrid-Monarquía española. *Manifiesto de los públicos festejos preparados por la M. N., M. L. y M. H. Villa de Madrid para solemnizar la jura de la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón.* Madrid, Imprenta calle del Amor de Dios, 1833. Folio menor. 28 p. 3 láminas litográficas que

representan los festejos (con manchas puntuales). Holandesa época. Las láminas reproducen la Máscara Real que se ordenó con motivo de la jura, entre otros festejos. La Máscara debía recorrer la Carrera en la noche del 24 de junio de 1833 y estaba compuesta por tres secciones. # Palau 148989.

Salida: 110 €

147. Galicia-Derecho. Herbella de Puga, Bernardo. *Derecho práctico i estilos de la Real Audiencia de Galicia, ilustrado con las citas d'elos autores mas clásicos que lo comprueban.* Santiago, Ignacio Aguayo, 1768. Folio menor. 8 h (en el r. de la 2ª escudo imperial grabado al cobre), 208 p (308 p, realmente). Piel de época, con deterioros, pero interior en buen estado. Obra modelo de los practicantes de Derecho en Galicia. Única edición. # Palau 113194.

Salida: 550 €

148. Geografía-Perú. Paz Soldán, Mateo. *Geografía del Perú. Obra póstuma del D... corregida y aumentada por su hermano Mariano Felipe.* París, Gobierno Peruano (lib. de Fermin Didor hnos.), 1862. Folio menor. 2 h, CXXVII+745 p, 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Exhaustiva obra sobre la geografía del Perú, pero también estudia la historia, la economía, las ciudades del Perú, etc..

Salida: 110 €

150. Gótico castellano. Guevara, Antonio. *La primera [y segunda] parte del libro llamado Montecalvario, compuesto por el reverendísimo señor... obispo de Mondoñedo.* [Al fin:] Valladolid, En casa de Sebastián Martínez, 1551-52. 2 partes en un vol. en Folio menor. I: CXLII f (faltan los 8 primeros). II: 6 h, del f. IX al CLIII (24 últimos f, remarginados). Pergamino rígido s. XIX con cortes tintados. Exlibris. Ambas partes con portadas miniadas. Ligeras manchas de agua en margen inferior de los primeros folios, y margen superior de los últimos folios. Tipografía gótica a dos columnas. Extenso comentario a la pasión de Jesucristo; a manera de meditación combina explicaciones de "figuras", comparaciones y ejemplos de historia antigua y de santos. # Palau 110370 y 110371.

Salida: 850 €

151. Dibujo arquitectónico-Renacimiento italiano. Barbaro, Daniele (1514-1570). *La pratica della perspettiva di monsignor Daniel Barbaro eletto patriarca d'Aquileia, opera molto utile a pittori, scultori, & ad architetti.* Venecia, appreso Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli, al Segno di S. Giorgio, 1569. Folio (29x20 cm). 195 p (faltan 2 hojas, páginas 5-6, y 7-8), 6 h. Las p, 1-2, y 3-4 desprendidas. Ilustrado con más de 200 diagramas e ilustraciones en xilografía, de los cuales más de 20 son a página completa y uno a doble página. Desde la p, 95 al final con evidente mancha de agua. Notas marginales de época. Pergamino época semidesprendido. Primera edición, segundo estado con portada y colofón fechados en 1569. Tratado de Daniel Barbaro sobre las reglas de la perspectiva; edición diseñada específicamente para artistas y arquitectos italianos, ya que los tratados de calidad anteriores sobre el tema estaban escritos en alemán, francés y latín. Barbaro (1514-1570) tomó muchos elementos de Serlio y de un tratado inédito de Piero della Francesca para esta obra. Sin embargo, la obra se destaca por sí sola como un avance importante en la comprensión y el uso práctico de la perspectiva y llevó estas ideas a un público más amplio; incluye la primera discusión analítica de la cámara oscura (describe cómo utilizar una lente con una cámara oscura).

Salida: 1000 €

152. Historia de España-Política. S.M. El Rey. *Colección de los Tratados de Paz, alianza, comercio. Ajustados por la corona de España, con las potencias extranjeras desde el reinado del señor Don Felipe Quinto hasta el presente. Tomo I.* Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio. 2 h, 431 p, 3 h. Holandesa moderna, lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Cortes dorados. Sólo 1 tomo de 3. Completo en sí mismo. Buen ejemplar, buen papel. Edición de la Imprenta Real. #Palau 56691.

Salida: 100 €

153. Universidad-Salamanca. Ribera, Manuel Bernardo de. *Dos dictámenes que por orden de la Universidad de Salamanca i para que esta respondiesse al Rl i Supremo Consejo de Castilla, de quien fue consultada meditó, fundó i formalizo el M. Fr...* Salamanca, en la imprenta nueva de Nicolas Villargordo, s.a. [1763]. 2 partes en un vol. en Folio. I: XXIX p. II: De la p, XXXI a la LXXXIV. Siguen 4 h (2 cartas impresas entre el autor y Tomás María Mamachi [catedrático de la Universidad]; la 2ª parte con portad propia a tres tintas. Continua el título de la obra: " el uno sobre la sociedad de latinidad i eloqüencia que pretendieron los preceptos de Madrid, i el otro sobra la ruidosa academia universal que con el titulo del Buen Gusto". [Sigue un manuscrito] Ribera, Bern. "De figuris Methaplasmo, Schematibus et tropis libellus". S.l. (2ª mitad s. XVIII). 11 h.. Pergamino época.

Salida: 400 €

154. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande.* Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenues manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 120 €

156. Clásicos griegos-Bibliofilia. Samosata, Luciano de. *Lucio o el asno. Traducción del griego, prólogo y notas de Antonio Tovar.* Barcelona, Unguem, 1950. 4º mayor. 103 p. Ilustraciones xilográficas de J. Granyer. Cartoné con sobrecubierta. Estuche cartoné. Edición numerada de 135 ejemplares (23/135).

Salida: 100 €

157. Viajes por España. Malengreau, M. Auguste. *Voyage en Espagne et coup d'oeil sur l'etat social, politique et matériel de ce pays.* Bruselas, Victor Devaux et Cie, 1866. 4º. 257 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Foulché 530. Frontis con retrato de la reina Isabel II, y láminas.

Salida: 275 €

158. Viajes por España. Plasse, F.-X. *Souvenirs du pays de Sainte Thérèse.* París, Victor Palmé, 1875. 4º mayor. 320 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Foulché 581.

Salida: 140 €

159. Tabaco-Ejemplar único. Ducouso, Georges. *La culture du tabac dans l' Ille et Vilaine*. St. Malo, s.i., s.a. [1887]. Folio. 3 h, (incluso portada. y grabados), 157 p., 3 h. de índice, 9 originales ilustraciones delicadamente coloreadas a mano. Encuadernación época en tela. "Opera prima" según declara el autor en la dedicatoria de esta singular impresión de tipo manual (mimeografía), lo que hace suponer hallarnos ante un ejemplar del autor, probablemente único y de enorme interés tanto para los bibliófilos como para los estudiosos de la materia. Abunda en ello el que las ilustraciones estén coloreadas a mano, el error de continuidad en los capítulos en el índice, y el significativo ex-libris. .

Salida: 2500 €

160. Órdenes militares. Mota, Diego de la. *A L.C.R.M. del rey don Felipe III. Libro del principio de la Orden de la Cavalleria de S. Tiago del Espada y una declaración de la Regla y tres votos substanciales de religion ... y la fundación del Convento de Uclés*. Valencia, en casa de Álvaro Franco, 1599. 4º menor. 4 h, 400 p, 32 p. Pergamino moderno con cierres de botón. Portada con escudo imperial español grabado en madera. Las primeras (y últimas) 4 h están injertadas y lavadas. Primera edición en español de uno de los libros más interesantes sobre el origen de la orden de Caballería de Santiago, sus reglas y principios. La obra trata, también, de la fundación del Monasterio de Uclés, cabeza de la orden y un catálogo biográfico de los principales maestros y caballeros de Santiago.# Palau 183540.

Salida: 600 €

162. Viajes alrededor del mundo-Jaén. [Ordoñez de Ceballos, Pedro]. [*Historia y viage del mundo del clérigo agradecido don... natural de la insigne ciudad de Jaén, à las cinco partes de la Europa, Africa, Asia, America y Magalanica con el itinerario de todo él*]. Madrid, por Juan Garcia Infanzón, a costa de Francisco Sazedon, 1691. 4º menor. 5 h, 432 p, 4 h. Pergamino de época con cierre de cordón. Falta portada. Las dos primeras hojas están torpemente restauradas. Manchas de agua. Pedro Ordóñez de Cevallos (Jaén, 1548 - Ibídem, 1634), fue un aventurero que participó en varias gestas en Europa, América, África y Asia. Fue la primera persona en dar la vuelta al mundo desde América, partiendo de Guayaquil y regresando a la misma ciudad años después. Este conquistador, corsario, comerciante, historiador, escritor y clérigo español asegura, en este libro autobiográfico, que recorrió más de treinta mil leguas (unas cuatro veces el perímetro ecuatorial terrestre) alrededor del mundo, visitando casi toda Europa, norte y sur de África, Oriente Medio, América, Filipinas, Japón, China, Cochinchina, India, Persia, etc. Realmente parece increíble que pudiera visitar tantas tierras de los cuatro continentes, por lo que en el libro figura una certificación del Consejo Real sobre los servicios prestados a la Corona. La obra está dividida en tres partes que corresponden, respectivamente, a sus andanzas como soldado, a los sucesos acaecidos después de su ordenación, y la tercera y última, es un "itinerario" que describe su periplo en torno al globo. Esta segunda edición, así como la primera (1614) son libros rarísimos. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 203654.

Salida: 800 €

163. Mística. Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Libro llamado Castillo interior, o las Moradas* . Madrid, a costa de Gabriel de León, s.a. [1662]. 4º menor. 1-188, 1 h, 189-439 p, 63 h. Portada con viñeta xilográfica (escudo de las Carmelitas). Corto de márgenes, afectando a los titulillos en el tercio final del

libro. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 180 €

164. Viajes por España. Beaulieu, G. von. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel. Hoffmann und Ohnstein.* Leipzig, Hofmann, 1885. 4º menor. 344 p. Lámina fotográfica montada sobre papel del Puente de la Alcántara (Toledo). Cartoné. Grabados. Foulché 733.

Salida: 160 €

165. Historia de España-Carlismo. Martínez Villergas, Juan. *Desenlace de la guerra civil, ó sea resumen histórico y examen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España desde el último sitio de Bilbao, hasta el último sitio de Madrid; es decir, desde la gloriosa acción de Luchana hasta el fenómeno militar de Ardoz, ó lo que es lo mismo, desde el año de gracia de 1836 hasta el año de desgracia de 1843.* Madrid, Imprenta de J. Antonio Ortigosa, 1851. 8º. 224 p. Holandesa. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

166. España-Siglo XVIII. Estrada, Juan Antonio de. *Población general de España, sus reynos, y provincias, ciudades, villas, y pueblos, islas adyacentes, y presidios de África. Tomo segundo.* Madrid, Imprenta de Andrés Ramírez, 1768. 4º menor. 2 h, 708 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 350 €

167. Guerra dels Segadors. *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huna poderosa de de quarenta & huna gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]ces na lingua Portuguesa..* [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impresor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado.. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 500 €

168. Florencia-Historia y política-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Verhaeghe de Naeyer, Léon. *Florence. Etude politique.* París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. [Leon Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, Gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

Salida: 50 €

169. Geografía. Vázquez, Francisco. *Atlas elementar. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor.

5 h, 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, systemas del mundo antiguos y modernos". 44 p, 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 500 €

170. Mallorca. Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845*. Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 350 €

171. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias*. Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 120 €

172. Viajes por España. Merkle, G. J. *Reise-Skizzen aus Frankreich, Spanien und Portugal (vom 12. April bis 25. Mai 1891)*. Wurzach (Alemania), Verlag von H. Unold, 1893. 8º. 196 p. Ilustraciones en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 250 €

173. Viajes por España. Huysmans, Jean Baptiste. *Voyage illustré en Espagne et en Algérie. 1862. Notes, impressions et au moins 175 croquis originaux, d'après nature, dessinés a la plume sur pierre, par .* Bruselas, C. Muquardt, 1865. 8º. 240 p. Foulché 507. Muy raro, con deterioros en planos. Ilustraciones.

Salida: 375 €

175. Historia de España. Ferreras, Juan de. *Reparos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII de la historia de España*. Alcalá de Henares, A costa de Juan Antonio Pimental, 1723. 4º menor. 14 h, 528 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada orlada.

Salida: 300 €

176. Viajes por España. Lichnowski, Félix María. *Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839*. Frankfurt , Verlag von Johann David Sauerländer, 1841. 2 tomos en un vol. en 8º. 376 p; 396 p. Holandesa época. Puntos de óxido. Foulché 360.

Salida: 400 €

177. Literatura de viajes. Humboldt, Alexander de. *Personal narrative of travels to the equinoctial regions of the new continent, during the years 1799-1804. Vol 1.* Londres, Longman, 1814. 4º. LI+289 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 140 €

178. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne.* Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. # Foulché 728.

Salida: 180 €

179. Historia de la civilización-Diccionario. Ladvoat, Jean Baptiste. *Diccionario histórico abreviado, que contiene la historia de los Patriarchas, Príncipes hebreos, Emperadores, Reyes i grandes Capitanes... con sus principales obras, i ediciones.* Madrid, Joseph Rico, 1753-54. 5 vols. en 4º menor. I: 9 h, 398 p (falta hoja de respeto superior, tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas); II: 357 p (leve mancha de agua en margen inferior de la portada y últimas páginas); III: 463 p (manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas, ocasionando ligero deterioro en la p. 449); IV: 415 p; V: 446 p (lomo semidesprendido, ligero deterioro en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas). Pergamino de época.

Salida: 500 €

180. Política española del siglo XIX-Militaria. Giménez y Guted, Francisco. *Historia militar y política del Exmo. Sr. d. Juan Prim, Conde de Reus... enlazada con la particular de la Guerra Civil en Cataluña y con la de África... y continuada desde 1860 hasta su muerte por d. Justo de la Fuente.* Barcelona - Madrid, Est. de El Plus Ultra - Lib. de A. San Martín, 1871. 3 vols. en 4º. I: 517 p II: 447 p. III: 336 p. Holandesa nervios época. Cortes tintados. Ilustrado con viñetas y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 100 €

181. Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex- Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex- milicianos en Madrid.* Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I: XI+256 p, 2 h, II: 390 p, III: 853 p, 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

183. Cervantina-Alta bibliofilia-Encuadernación. Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustré par Daniel Vierge.* . París, Librairie Hachette, 1909. 4 vols. en folio menor. Bellísima encuadernación ""art déco"" en cuatro volúmenes; marroquín granate con mosaico de pieles de diferentes colores y filetes dorados remarcando los dibujos de las composiciones (espadas y lacerias en cada esquina) en los planos y lomos, estos con cuatro nervios y letrería dorada; contra planos con remarque enmarcando con piel de color verde y filetes dorados, florones en las esquinas, rueda dorada en cantos, cortes dorados por pliegos. Firmado cada volumen: ""CH. MEUNIER 1913""; estuche para cada vol. Ilustrado con 260 composiciones del célebre Urrabieta (Vierge), 97 de ellas a plena página. Tirada limitada y numerada de 340 ejemplares sobre papel avitelado, este con el número 27. Conservan

las cubiertas originales y el lomo. EJEMPLAR ÚNICO, enriquecido con 102 láminas: 2 retratos de Cervantes y 69 láminas grabadas ""avant la lettre"" sobre papel Japón, firmadas: R[icardo]. De los Rios, y A[dolphe]. Lalauze; 31 láminas dibujadas por Coypel, y grabadas la mayoría por Van Schley y B. Picart, pertenecientes a la famosa edición aparecida en 1746 por Pieter de Hondt en La Haya.

Salida: 3500 €

185. Generación del 27. León, Felipe. *El payaso de las bofetadas y el pescador de caña. Poema trágico español.* México, Fondo de Cultura Económica, 1938. 4º. 48 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

186. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 4º menor. 197 p, 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

187. Poesía española del siglo XX. León, Felipe. *Llamadme publicano.* México, Editorial Intercontinental, 1950. 4º menor. 207 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo; papel tostado. Primera edición.

Salida: 40 €

192. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *13 bandas y 48 estrellas. Poema del mar caribe.* Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936. 4º. 39 p. Cubiertas (la superior ilustrada) impresas en color en papel cebolla, con leves faltas en borde de las cubiertas. Primera edición, rara.

Salida: 600 €

194. Agricultura. Arias y Costa, Antonio Sandalio de. *Lecciones de Agricultura esplicadas en la Cátedra del Real Jardín Botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor... Corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor.* Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1818. 2 vols en 4º menor. I: XXXVI+283 p; 3 láminas calcográficas plegadas. II: 451 p,3 láminas calcográficas (dos de ellas plegadas). Pasta española de época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 150 €

195. Manuscrito-Tierra Santa. San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco. *Ejercicios de T[ierr]a S[an]ta para consuelo y devoción de los relig[ioso]s de mi S. C. S. Fco. sacados por un modo el mas exacto, según se an practicado y en el día se practican. Además otras varias noticias e instrucciones dignas del mayor aprecio, a fin de promover la devoción y justa beneración a estos Santíssimos Lugares. Dado a luz y cohordinado por Fr... hijo y religioso... de la Sta. Prov.a de Sn. Pevolo de Descalzos en Castilla la Bieja, Reyno de España.* Jerusalén, 1838. 4º menor. 2 h, 198 p (numeradas a mano). Piel s. XIX. Interesante obra con información de primera mano sobre la situación de los Santos Lugares en la primera mitad del s. XIX. Historia general y noticias concretas de los sucedido en Jerusalén en 1834. Se describen, además, las visitas a los lugares más simbólicos de la Cristiandad en Jerusalén.

Salida: 850 €

196. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 140 €

197. Farmacia-Ejemplar singular. Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología quirúrgica, ó Ciencia de medicamentos externos é internos precisos para curar las enfermedades de Cirugía, con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano de la última edición, y aumentado por el Licenciado Don Antonio Lavedan.* Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h, 593 p, 2 h; y 6 hojas manuscritas del s. XVIII, con indicación de medicamentos y un índice de enfermedades. Pasta española, época, rozada; tejuelo en el lomo. Primera edición española de esta importante farmacología.# Palau 228984 .

Salida: 180 €

198. Juego de las Damas. Garcia Canalejas, Juan.. *Libro del iuego de las damas : dividido en tres tratados : el primero es de peones... el segundo es para jugar de dama a dama... el tercero es para jugar de dos a dos damas... .* [Zaragoza, por Iuan Mogues : a costa de su autor , 1650]. 8º mayor. 5 h, (faltan 3 hojas de preliminares); y 143 p. La portada y la última hoja con injertos que afectan al texto impreso (se reproduce manuscrito -s. XVIII-). Falta la hoja con paginas 107-108, aunque se adjunta otra hoja del libro en ese lugar; no parece la p, 107-108. Cosido y con cubiertas de protección. Es el primer libro publicado sobre este juego en todo Occidente (el primer libro extranjero lo vemos aparecer en Francia en el año 1668).

Salida: 250 €

200. Historia económica y política-Siglo XVIII. Sully, Maximilien de Béthune, Duque de (1560-1641). . *Memoires des sages et royales oeconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand.* Amstelredam [au Château de Sully];, chez Alethinosdraphe de Clearetimelee, s.a. [1638]. 2 tomos en un vol. en folio (37x25 cm). I: 4 h, 535 [i.e. 435] p, II: 3 h, 469 [i.e. 463] p. Falta la portada en el tomo II. Genuina encuadernación del s. XVII en piel, con deterioros. Es la obra fundamental y casi desconocida del Duc de Sully, Superintendente y Ministro de Finanzas de Enrique IV de Francia. Muy buen ejemplar. Imprescindible para una biblioteca económica. Segunda tirada de las dos primeras partes, que fueron impresas de forma privada en el castillo del autor por el impresor de Auxerre Jacques Bouquet, a quien se encargó específicamente esta obra.: . # Brunet V,col.589; Graesse.VI,p.527.

Salida: 1500 €

202. Viajes por España. Roon, Albrecht von. *Die Iberische Halbinsel : eine Monographie aus dem Gesichtspunte des Militairs.* Berlín, G. Reimer, 1839. 4º. XLVI+299 p. Rústica, cubiertas facticias.

Salida: 140 €

203. Post-incunable-Clásicos latinos-Libros ilustrados. Ovidio, Publio. *P. Ovidii Metamorphosis cum luculentissimis Raphaelis Regii enarrationibus...* [Al fin:] Toscolano (Italia), apud Benacum : In edibus Alexandri Paganini, 1526. 4º menor. 8 h, 201 f, 1 h (blanca). Ilustrado con 62 grabados en madera entre texto. 6 p, con ligeras señales de agua y dos con pequeñas restauraciones. Encuadernación en pergamino a la romana, moderna, con filetes en los planos, lomo con nervios dorados y florones, corte superior dorado. Estuche. Bella y temprana edición de las Metamorfosis de Publio Ovidio Nasón. Fina muestra tipográfica en la experta disposición de los grabados, así como en el texto de singulares tipos empleados, y los comentarios que lo enmarcan. Ex-libris manuscrito al final y dos sellos de antiguos poseedores en la portada.

Salida: 1500 €

206. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie [Tomos I y II de III]*. París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p, 1 h (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.

Salida: 200 €

207. Arboricultura. Blanco Fernández, Antonio. *Arboricultura, ó sea cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el ateneo científico y literario de esta corte.* Madrid, L. Palacios, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p, 2 h. II: 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras e ilustraciones.

Salida: 150 €

208. Dibujo arquitectónico-Barroco. Pozzo, Andrea (1642-1709).. *Rules and examples of perspective proper for painters and architects, in English and Latin. Containing a most easie and expeditions method to delineate in perspective... by the great master there of...* Londres, printed for J. Senex and R. Gosling, [1707]. Folio mayor (41x26 cm). Frontispicio calcográfico, 8 h (dos portadas -inglés y latín- ; y un grabado a toda página en el v. de la 8ª), . 101 láminas (numeradas I a C; la lámina LIII es doble (A y B); Cada una con su respectiva página de explicación.; y 4 hojas (apéndice e índice). Piel de época muy rozada, y con desperfectos, pero interior en buen estado. Andrea Pozzo fue un destacado pintor y arquitecto italiano del período barroco. Conocido por sus frescos en perspectiva ilusionista, la obra más espectacular de Pozzo se puede encontrar en Roma en la pintura de la cúpula, el ábside y el techo de la Iglesia de San Ignacio (1685-1694). Mientras se completaba este proyecto, Pozzo escribió esta obra en la que enseña su particular técnica de perspectiva y se publica en Roma en 1693. Como uno de los primeros manuales sobre perspectiva para artistas y arquitectos, el libro pasó por muchas ediciones y traducciones. El texto se destacó por la claridad y la precisión de sus explicaciones de la perspectiva, lo que lo hizo accesible a arquitectos y artistas por igual. Es un libro indispensable en cualquier biblioteca orientada al Arte (el libro de Pozzo ha sido llamado "el libro de arquitectura más elaborado y costoso jamás producido...").

Salida: 1200 €

209. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane*. Ámsterdam, chez P. Brunel, 1740. 8 vols. en folio mayor. El primer tomo con frontis calcográfico. Unas 750 p, por vol. El tomo VIII con el margen inferior deteriorado por humedad antigua. Piel de época muy rozada; esguinces en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Louis Moreri fue un académico francés del siglo XVII, autor de este Diccionario histórico por el cual se hizo muy conocido durante ese siglo y el siguiente. Su obra fue precursora de los enciclopedistas, pues coincidió con el inicio de la ilustración. .

Salida: 250 €

210. Viajes por España. [Maempel, Johann Christian]. *Adventures of a Young Rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself*. Philadelphia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

211. Arquitectura. Vauban, M. Le Marechal de. *Traité de L'Ataque des places*. Paris, Chez L. Cellot & Jombert fils jeune, 1779. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XL+262 p (error de paginación en las últimas 3 p); XVI+2 h, 334 p, 1 h. Holandesa puntas época, con lomo en pergamino (con tejuelo). Cortes tintados. Cada parte con portada propia. Importante estudio sobre arquitectura militar muy completo y buscado por el coleccionista.

Salida: 400 €

213. Aritmética-Geometría. Le Blond. *Abregé de l'arithmetique et de la géométrie de l'officier; conenant les quatre premieres opérations de l'arithmétique... & un abrégé de celui des solides*. París, Chez Ch. Ant. Jombert, 1763. 8º mayor. VIII+416 p, 4 h, 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 180 €

214. Viajes por España. Tandonnet, Henri. *Castille, Andalousie, Grenade. Vues et souvenirs*. París, Albert Savine, 1890. 4º menor. 330 p. Rústica editorial ilustrada, con falta en plano inferior. Foulché 790.

Salida: 225 €

215. Pintura-Filosofía. *Les premiers elemens de la peinture pratique*. París, Chez Nicolás Langlois, 1684. 4º menor. Frontis, portada, 4 h, 96 p, láminas. Piel nervios época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 1800 €

216. Manual de dibujo-Grabado. Picart, Bernard, 1673-1733 . *Impostures innocentes ou recueil d'estampes d'apres divers peintres illustres, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, &c : gravées à leur imitation, & selon le gout particulier de chacun d'eux, & accompagnées d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure Par ... Avec son Eloge historique, et le catalogue de ses ouvrages.* Ámsterdam, chez la veuve de Bernard Picart, 1734. Folio mayor (40x27 cm). 2 h, 10 p, 1 h, 61 hojas con 67 grabados 4 de ellos plegados (numerados 1 a 67); 7 hojas con 11 grabados (nominados A a L), 1 hoja con retrato del autor, y 12+8 p. . Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados (deterioro en el lomo).

Salida: 1000 €

217. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. Varios. *Proel. Cuadernos de poesía.* Santander, 1944 - 1949. 18 vols. 4º. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 350 €

218. Viajes. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 vols. en Folio. I: 767 p, 3 h; II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 300 €

220. Poesía hispanoamericana-México-Siglo XX. Paz, Octavio. *Pasado en claro.* México, Fondo de Cultura Económica, 1975. Folio. 32 p. Cubiertas originales con camisa y estuche en cartóné. Edición especial (219) de 500 ejemplares numerados y firmados por el autor.

Salida: 150 €

221. Astrología. *Lapidario del rey Alfonso X. Códice original.* Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. XX+4 h (informe de la Real Academia de la Historia), facsímil, 76 p. Tela época con tejuelo y corte superior dorado. Magnífica reproducción fotolitográfica del códice del s. XIII existente en El Escorial, con más de 600 miniaturas. En el pensamiento del siglo XIII el saber de los astros ocupaba un lugar privilegiado, y la obra se sustenta sobre la concepción aristotélica de que todas las cosas terrenales están gobernadas por la acción de los astros, de modo que también las piedras, al recibir sus rayos de luz, experimentan esta influencia y, a su vez, pueden ejercer ciertos poderes, sobre todo curativos. El códice nos muestra un deslumbrante repertorio de alrededor de cincuenta miniaturas de símbolos del zodiaco, de un total de 638 ilustraciones e iniciales policromadas, con gran variedad de letras capitales historiadas. Perteneció a la biblioteca de don Diego de Mendoza, de la que pasó por compra de Felipe II a la de El Escorial.

Salida: 550 €

222. Goya. Montañés, Luis. *Goya. Colección de treinta y ocho dibujos.* Madrid, Heliodoro, Arte y Bibliofilia, y Guillermo Blázquez, 1983. Folio. 8 h, 38 láminas a dos tintas. Ejemplar en rama, con camisa (en holandesa editorial estampada) y estuche. Tirada numerada.

Salida: 120 €

223. Bibliofilia-La Celestina. Rojas, Fernando de. Ives Brayer (il.). *La Celestine.* S.l., Union Latine d'éditions, 1973. Folio menor. 182 p, 3 h. 18 láminas que reproducen los dibujos de Yves Brayer ejecutadas a mano bajo la dirección del artista. Uno de los 218 ejemplares impresos sobre papel de hilo "Dame Blanche". Encuadernación editorial en tafilete negro, con una decoración de incrustaciones de un laberinto rojo; corte superior dorado; estuche.

Salida: 200 €

224. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. Maurice Lalau (il.). *La Celestine. tragi-comédie de Caliste et Melibée... Traduite de l'espagnol par Germand de Lavigne... Lithographies originales en couleurs de Maurice Lalau.* Les Bibliophiles de France, 1949 - 1950. 2 tomos en un vol. en folio. I: 153 p, 1 h. II: 149 p, 3 h. Edición nominativa y numerada de 135 ejemplares (todos en Vélin de Rives, de los cuales 120 a nombre de los miembros de la Compañía y 15 reservados para depósito legal, colaboradores y exposiciones). Ilustrado con litografías en el texto y a toda página. Ambos tomos conservan sus cubiertas originales. Camisa cartoné editorial y estuche (la camisa y el estuche con deterioros).

Salida: 550 €

229. Temprana edición veneciana. [Rojas, Fernando de]. *Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea novamente tradocta de lingua castigliana in Italiano idioma (por Alfonso Ordoñez). Aggiuntoni di nouo tutto quello che fin al giorno presente li manchaua..* [Al fin:] Venecia, Per Gregorio de Gregorii, 1525. 8º menor. 119 f; restauraciones marginales en la portada y en las 7 hojas siguientes (afectan minimamente al texto en el v. de la portada). Bella impresión en tipografía cursiva italiana. Excelente encuadernación del s. XX en tafilete rojo ; nervios y hierros dorados en el lomo; gran medallón en los planos con fragmento de piel verde inserto; estuche. Italia fue primer país extranjero donde se introdujo la Celestina (Roma, 1506). Su éxito fue enorme, y jamás su texto se consideró pleigroso. # Un sólo ejemplar en el CCPBE. 51191.

Salida: 10000 €

232. Celestina del siglo XVI en francés. Rojas, Fernando de. *La Celestine fidèlement repurgee, et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin... Tragicomedie i adite Espagnole.* París, Par Nicolas Bonsons, s.a [1578]. 12º. 8 h (la última blanca), 273 f, 12 h; ejemplar corto del margen superior afectando a algunos tituillos. Encuadernación del s. XX, en piel, Nervios y hierros dorados en el lomo; y ruedas en los planos; estuche. Esta edición viene aumentada con "La Vielle Courtisane" por Jacques du Bellay. # Palau 51205: "Del... editor Bonsons corren ejemplares sin fecha que se suponen de 1598". No en el CCPBE.

Salida: 2000 €

240. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. Luis F. de Navarro (il.). *Celestina or the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. Englished from the spanish of Fernando de Rojas by James Mabbe. Anno 1631.* Valencia, Ed. Castalia, 1949. Folio. 199 p. Láminas grabadas al aguafuerte, firmadas por Luís F. de Navarro, estampados a una tinta en tonos tierra, azulado granate, o verde. Media piel, nervios, florones, .

Salida: 250 €

241. La Celestina-Catalán. Rojas, Fernando. *Comedia de Calist & Melibea (La Celestina). Per primera volta en català literalment traduhida de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell.* Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8º menor. VIII+198 p, 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. . Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 80 €

244. Extraordinaria edición gótica de la Celestina. Rojas, Fernando de (ca. 1470 - ca. 1541). *Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se cotiene de mas de su agradable dulce estilo, ...auisos muy necesarios para macebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en servientes alcahuetas: nuevamente añadido el tractado de Centurio.* [Al fin:] fue en Sevilla impresso acabado [pero Venecia], s.a. [1523]. 8º menor (15x10 cm). 96 h; sign. A-M8 (la última blanca, pero con notas manuscritas del s. XIX). Portada (muy bien facsimilada sobre papel antiguo) a dos tintas, con grabado xilográfico con los principales personajes de la obra. Tipografía gótica a línea tirada; viñetas xilográficas dentro del texto. Bella encuadernación a la fanfare, s. XIX, con nervios; cortes dorados; con estuche moderno, en forma de libro, con hierros dorados. Exlibris de la biblioteca de Antonio Almunia de Proxita y de León (Marqués de Almunia). Extraordinario ejemplar, con levísimas restauraciones (injerto en la esquina superior externa de la 2ª h, que afecta mínimamente al texto). Primera tirada conocida en 8º. # Palau 51134 la anuncia como edición furtiva ("cambios de portada... tipos, frecuentes erratas y el papel"). Salva 1158, opina que es edición veneciana. .

Salida: 10000 €

245. Militar-Caballos. López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería.* Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 50 €

246. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente.* Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 90 €

251. Libros de artista-Generación del 27. Unamuno, Miguel de. Álvaro Delgado (il.). *El Cristo de Velázquez. Álvaro Delgado ocho grabados.* Madrid, Turner - Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 119 p. Con ocho

grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Holandesa editorial con cantoneras Estuche tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (67/75).

Salida: 450 €

253. Alta bibliofilia-Libros de artista-Generación del 27. Salinas, Pedro. José Luis Verdes. *El contemplado. Tema con variaciones. José Luis Verdes. Un monotipo y cinco litografías.* Madrid, Fund. Caja Madrid, 2001. Folio mayor. 46 p, 3 h. Litografías en color. Edición numerada de 91 ejemplares, pero este ejemplar sin numerar, ni firmar por el artista. Edición en rama, protegido en caja-estuche.

Salida: 250 €

254. Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias. *Derrière le Miroir. N° 143. [Eduardo Chillida].* París, Maeght, 1964. Folio mayor. 16 p (con 3 litografías a página completa -incluye la cubierta-, y una a doble página); Falta hasta la p, 24, pero completo de litografías. Cubiertas.

Salida: 65 €

257. Literatura de viajes. González Suárez, Federico. *Recuerdos de viaje ó cartas acerca de Roma, España, Lourdes y Colombia. Segunda edición.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1901. 8º. XII+203 p. Holandesa moderna con corte superior dorado. Frontis con retrato. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

259. Viajes por España. Larreguy de Civrieux, Sylvain. *Souvenirs d'un cadet (1812-1823).* París, Hachette, 1812. 8º. 280 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Raro.

Salida: 180 €

260. Viajes-Europa-Literatura epistolar. J. L. Tasker. *Travels in Europe and the east. Letters written to his relatives at home.* Nueva York, J.L. Foster, 1864. 4º. 174 p. Tela época rozada en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 160 €

261. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841.* Edimburgo, A. Fullarton, s.a (siglo XIX). 4º menor. IV+1 h, 401 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. Ligeros roces en el lomo. Frontis. Láminas.

Salida: 190 €

263. Roma-Casas de campo y jardines-Siglo XVI y XVII. Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda. *Villa Pamphilia eiusque palatium, cum suis prospectibus, statue, fontes, vivaria, theatre, areolae, plantarum, viarumque ordines.* Roma, Joannes Jacobus de Rubeis, [ca. 1650]. Folio mayor (42x29 cm). 2 h,

1 h (retrato de Camilo Pamfilo); y 81 láminas calcográficas (siete de ellas plegadas, incluido un plano de la villa). Manchas de agua. Pergamino de época. La Villa Pamphili fue el más magnífico de los jardines creados para las familias papales en Roma y sus alrededores en los siglos XVI y XVII. En su interior se exhibían estatuas romanas y helenísticas entre los árboles, realizadas por fuentes y balaustradas. # Brunet V, 1233.

Salida: 1200 €

265. Dinastía de los Borbones-Genealogías Reales-Dinastía de los Borbones. [Chatelain, Henry Abraham]. *Carte genealogique des branches naturelle du cote gauche de la Maison de Bourbon accompagnee des armes & alliances de quelques uns princes mentionnés dans la presente genealogie avec des remarques pour servir a l'Histoire.* [Ámsterdam, ca. 1710]. 44x100 cm. Y plegado. Arbol genealógico de los Borbones, espléndidamente iluminado a mano. Con 32 escudos y 4 vistas (Meudin, Versailles, St. Germain en Laye y otro palacio). Y texto descriptivo.

Salida: 450 €

267. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Grolier, Eric de (dir.). [8 números de la revista "Le Portique"]. 1945-51. 8 vols. en Folio. I: 149 p II: 175 p III: 169 p IV: 180 p, 6 h V: 177 p, 4 h VI: 150 p, 4 h VII: 130 p, 1 h VIII: 122 p, 1 h. Colección completa de esta prestigiosa revista de bibliofilia. nº 1 (enero de 1945) al nº 8 (junio de 1951). Profusión de ilustraciones con fotografías, láminas, grabados, y facsímiles de reproducciones de obras de los artistas. Colaboraron, entre otros: Jean Cocteau, Jacques Guignard, Pierre Mac Orlan, Claude Roger-Marx .

Salida: 200 €

268. Bibliofilia. Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables.* Leiden (Bruselas), 1865. 6 vols. en 8º mayor. I: XI+286 p; II: 363 p, 1 h; III: 345 p, 1 h; IV: 335 p, 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa punta época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 300 €

269. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía .* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 70 €

271. Clásicos latinos. Ovidio. *Metamorfosi d'Ovidio dell Anguillara.* Venecia, presso Antonio Zatta, 1799 - 1801. 5 vols. en 8º menor. I: Portada, VII-XII p, 399 p. II: Portada, VII-VIII p, 326 p. III: Portada, VII-VIII p,

224 p. IV: Portada, VII-VIII p, 271 p. V: Portada, VII-VIII p, 223 p (erróneamente impreso tomo VI en la portada). Pasta española época, con doble tejuelo y filetes en el lomo: Buena edición de la *Metamorfosis* em italiano.

Salida: 100 €

272. Ciencias naturales-Divulgación científica. Sturm, Christoph Christian (1740-1786). *Reflexiones sobre la naturaleza o consideraciones de las obras de Dios en el orden natural. Escritas en alemán para todos los días del año... Segunda impresión corregida y aumentada.* Madrid, por Don Benito García y Compañía, 1803. 8º menor. I: Enero, Febrero y Marzo; XXII p, 3 h, 344 p., 1 h. de grab. calcográfico. II: Abril, Mayo y Junio; 4 h, 354 p. III: Julio, Agosto y Septiembre; 4 h, 367 p. IV: Octubre, Noviembre y Diciembre; 4 h, 365 p. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo.

Salida: 90 €

273. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, de... Nueva edición crítica con... más de setecientas notas nuevas, dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Tip. de la Revista de Archs. Bibls. y Museos, 1927-28. 7 vols. en 4º menor. I: XXVI+468 p II: 488 p III: 484 p IV: 488 p, 1 h V: 484 p, 1 h VI: 484 p VII: 579 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras (más acentuadas en los tomos II, V y VI). Estuche en símil piel.

Salida: 100 €

274. Cartografía-Huelva-Castillos. Rodríguez de Berlanga, Mauricio (1758-1837). *Plano y proyecto de reformas del castillo de Ayamonte.* Siglo XVIII. 59x89 cm. Dibujo en tinta sobre papel. Titulado al dorso a tinta 'Legajo que contiene varios proyectos del castillo de Ayamonte y la Frontera de Portugal hasta Paymogo.' A lápiz, la anotación 'S. Berlanga'. El ingeniero militar Mauricio Rodríguez de Berlanga, estuvo destinado en la frontera sur con Portugal entre los años 1796 y 1798, a la espera de pasar a Río de la Plata. Realizó entre esos años, reconocimientos de las poblaciones de Ayamonte, Sanlúcar de Guadiana, Puebla de Guzmán y Paymogo Bibliografía: Duclos Bautista, Guillermo. Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII, en X Jornadas de Historia de Ayamonte. 2006. p. 177.

Salida: 1000 €

275. Arquitectura-Libros ilustrados. Vitruvio Pollione, Galiani Berardo. *L'Architettura di Marco Vitruvio Pollione tradotta e commentata dal marchese Berardo Galiani... Eduzione seconda.* Siena, nella Stamperia di Luigi, e Benedetto Bindi, 1790. Folio mayor (36x26 cm). Frontis calcográfico, portada, XX+272 p, XXV láminas calcográficas con otras tantas hojas explicativas de los grabados. Holandesa pergamino de época, rozada. Bonita edición italiana con traducción de Berardo Galiani.

Salida: 700 €

277. Manuscrito-Doctrina católica. *De prapicuis erroribus circa Eucharistian, euromque Aoribus Historia dissertatio.* Viena, 1766. Folio. Unas 200 h, manuscritas con caligrafía uniforme y de la misma mano. Encuadernación en pergamino de época.

Salida: 180 €

279. Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p; la última hoja torpemente unida a la encuadernación; por lo demás muy buen ejemplar. Escudo grabado en portada (a dos tintas). Pergamino de época. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia) y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda. Primera edición. # Palau 273670..

Salida: 180 €

284. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas ... Aragón.* S.l. [Barcelona], 1844. Folio. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p, 1 h. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ligeros roces en el lomo. Láminas litográficas. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José Maria Quadrado .

Salida: 250 €

285. Mallorca. Piferrer, Pablo. y F.J. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España... Mallorca.* s.l, 1842. Folio. 338 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis cromolitográfico. Portada litográfica (con exlibris de tampón). Láminas litográficas. Edición original de esta obra sobre el paisaje y los edificios antiguos de la isla de Mallorca.

Salida: 190 €

286. Cataluña. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paysages etc....Principado de Cataluña.* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdager, 1839. 2 vols. en Folio. I: 369 p; II: 350 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Lomo ligeramente rozado en extremos. Láminas litográficas. Manchas de agua.

Salida: 250 €

287. Obra de referencia para la Egiptología-Napoleónica. Denon, Dominique Vivant. *Voyage dans la Haute et la Basse Egypte pendant les campagnes du general Bonaparte.* París, de l'Imprimerie de P. Didot l'Aine, 1802. 2 vols. en folio elefante (61x48 cm). I: 3 h, 265+LIII p (las últimas 53 páginas son explicación de las láminas, índice y lista de suscriptores). . II: 2 h, lámina con el retrato del autor; Y 142 láminas grabadas y mapas, numerados del 1 al 141 (hay dos láminas bis: 20 y 54, y las láminas 4 y 5 están en la misma hoja). Encuadernación original en holandesa muy deteriorada; interior en buen estado, aunque

algunas hojas levemente amarronadas. Raro conjunto completo de los 2 volúmenes de la primera edición, y con el retrato del autor que casi siempre falta hasta en los mejores ejemplares Dominique Vivant, barón Denon (4 de enero de 1747 - 27 de abril de 1825) fue un artista, escritor, diplomático, diletante, y arqueólogo francés. Elegido entre los estudiosos y artistas que acompañarán a Bonaparte en Egipto, Denon utilizará todo su talento de dibujante y de narrador para rescatar del olvido las innumerables facetas de esta gran civilización que surgió a orillas del Nilo. Tan pronto como llegó, recorrió el valle del Nilo en todas direcciones y remontará el río tras las tropas de Desaix, hasta Filae. Descubridor del zodíaco de Denderah, será también el primero en esta extraordinaria epopeya en identificar los restos monumentales del Egipto faraónico. Napoleón lo nombró primer director del museo del Louvre tras la campaña de Egipto de 1798-1801. Aunque su Viaje es conocido sobre todo por sus extraordinarios dibujos, el texto, en primera persona, transmite no sólo las operaciones militares, sino también los sentimientos personales de Denon durante los dos años que pasó con el ejército francés: "Bonaparte me ordenó dibujar la batalla (de Abukir) y me sentí feliz de poder representar fielmente el teatro de su gloria" .

Salida: 10000 €

288. Facsímil-Pintura española. Sorolla, Joaquín. *El mar de Sorolla*. Barcelona, Planeta (Artika), 2013. 35,3 x 45,7 cm (libros); 41 x 53 x 12,5 cm. (estuche).. Incluye Libro de Arte y Libro de Estudios edición Facsímil. Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, 69 de ellos troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. Los otros dos se incorporan en carpetas independientes anexas al volumen.. Con el estuche de metacrilato con el nombre grabado. Edición numerada.

Salida: 350 €

291. Real Pragmática del s. XVII-Carruajes-Impresión Juan de la Cuesta. *Premática en que se da la forma, cerca de las personas que se prohíben andar en coches, y los que pueden andar en ellos, y como se ayen de hazer, y que sean de quatro cavallos*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro cara. Escudo xilográfico en portada; corto del margen superior, afectando levemente.

Salida: 100 €

293. Real Cédula-Epidemias en España-Vacunación. [Rodríguez de Arellano, Pascual]. *Real Cédula de S. M..., por la qual se manda que en todos los hospitales de las capitales de España se destine una sala para conservar el fluido vacuno, y comunicarlo a quantos concurran a disfrutar de este beneficio, y gratuitamente a los pobres*. Reimpresa en Tolosa, por don Francisco de la Lama, 1805. Folio. 5 h. Portada con escudo real. En 1805 el Estado, con el fin de asegurar el abastecimiento permanente de fluido y cuantificar estadísticamente la marcha de la vacunación en España, estableció la obligación de habilitar salas de vacunación en los hospitales..

Salida: 130 €

295. Navegación-Siglo XVIII. Mendoza y Ríos, Joseph de. *Memoria sobre algunos métodos nuevos de calcular la longitud por las distancias lunares, y aplicación de su teórica a la solución de otros problemas de navegación*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. Folio. Portada, 13 p, Y "Tabla de ángulos auxiliares para calcular la longitud por las distancias lunares"; 3 h; y una lámina grabada (dibujos geométricos). Galería

de polilla en el margen interno (apenas afecta al texto). Cubiertas de protección. Importante obra para la historia de la navegación española; Mendoza y Ríos (1761-1816) calcula la longitud (meridianos) por el método de las distancias lunares (ángulo entre la Luna y ese otro cuerpo celeste).

Salida: 250 €

296. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta. *Premática sobre los que dan, o reciben dadas, o promesas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas.* Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 100 €

297. Conde Duque de Olivares-Cataluña. Sarroca, Josep. . *Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cathaluña, y Barcelona. Contraveri al Veri que perdia lo Principat Català. Veritats Breument assenyalsades. Proteccio Manifestada dels Sants Auxiliars. Proclamacio, y noticia, ab altres papers, y relacions resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. prosperitats De las Armadas, Francesas, y Catalanas...* . Barceloma, En la Estampa de Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 f. Cartoné moderno semidesprendido. Manchas de humedad y suciedad, desgarros y pérdidas mínimas de papel..

Salida: 400 €

298. Guerra de Sucesión Española. *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucession de España. Traducido de latin en francés, y de francés en castellano.* En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 100 €

302. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España. *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assí en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le sin contrarios en la guerra presente.* S.i.t. , [1706]. 4 h, en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 50 €

303. Guerra de los Nueve Años. Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escribió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda.* [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h, en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 50 €

305. Guerras europeas-Dinastías europeas-Siglo XVIII. *Noticias indibiduales de los sucessos, que ha tenido el... Duque Elector de Baviera, contra los Imperiales, participadas desde Munik, en cartas de dos, y veinte y quatro de março de este año de 1703.* [Al fin:] En Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [1703]. 4º menor. 4 h, impresas por todas sus caras.

Salida: 30 €

306. Programas-Cine. [Lote de 230 programas de cine de películas de Hollywood de los años 40 a 60 del siglo XX]. Unos 10 programas presentan deterioros. El resto en perfecto estado.

Salida: 650 €

308. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. *Plaza partida.* (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm. Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes..

Salida: 50 €

309. Litografías-Edad Media. Louis Vallet. [Dos litografías acquareladas. *Escenas de la Edad Media*]. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet,(1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 50 €

310. Cartografía-España. Seutter, Mathaus. Guillaume de l'Isle. *Hispania ex archetypo Roderici Mendez Sylvae et variis relationibus manu scriptis et impresis hujus Regni emendatis per observationes... per Guill. de l'Isle.* Augsburgo, s.a. [s. XVIII]. 54x60 cm cm. Mapa grabado al cobre, y coloreado de época, de la Península Ibérica y Baleares. Relieve representado por montes de perfil. Abundante toponimia. Cartela rodeada de figuras alegóricas.

Salida: 160 €

312. Cartografía-Castilla. Witt, Frederick de. *Utriusque Castellae nova descriptio.* S.l. [Amsterdam], s.a. [1680]. 50x61 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de Castilla. Escala ca. 1:1.670.000. Orientado al norte. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abundante toponimia. Ciudades representadas según su régimen administrativo.

Salida: 200 €

313. Cartografía-Portugal. Nolin, I. B. J. Bapt. Homann. *Regnum Portugalliae divisum in quinque provincias majores & subdivisum in sua quaeque territoria una cum Regno Algarbiae.* Nuremberg, 1736. 63x53 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época de Portugal. División en provincias coloreadas. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 200 €

315. Planimetría-Explotaciones mineras-Sevilla. *Real Sitio de Minas [de plata] de Guadalcanal [y] Noria y bomba de agua.* 1555 a 1576. Dos dibujos sobre papel: Tinta y sanguina (35x50 cm; Minas de Guadalcanal); y aguada (36x59 cm; con tintes de azul para el agua). Corte transversal del cerro donde se sitúa la mina principal. Se aprecia la iglesia de San Antonio, el manantial y la noria. De izquierda a derecha figuran los pozos de Azuaga, don Diego, don Antonio, el Pozo Rico, y otros. Profundidades dadas en estados (estatura regular del hombre). Y la bomba de sogas (noria de canjillones) es un ingenioso sistema que hunde un tubo, protegido exteriormente en una caja de planchas por donde pasa una cadena circular que lleva pistones o ánforas. La fuerza motriz es proporcionada por una mula o caballo. A los hermanos Martín y Diego Delgado se debió el descubrimiento de estas minas en el año 1555 y al momento se posesionó de ellas la Real Hacienda por medio de Agustín de Zárate, a quien se encargó pusiera cobro y recaudo en la descubierta, así como en las demás que se descubrieran en aquel sitio y cuyo número elevaban a 180 de dicha clase. La riqueza de la mina era tal que el mismo Zárate, que había residido largo tiempo en las Indias, aseguraba: Que era más abundante en plata que las del Perú y Nueva España .

Salida: 2750 €

316. Cartografía-Tarazona-Aragón. Labaña, Juan Bautista. Joan Blaeu. *Episcopatus Turriassonensis, vulgo Tarracona.* [Ámsterdam, ca. 1670]. Mapa calcográfico coloreado de época. Orientado con el norte al este de la hoja. Toponimia (en castellano) e hidrografía. Escala [ca. 1:260.000]. Comprende la parte suroeste de la provincia de Zaragoza. Pertenece a las planchas de Juan Bautista Labaña que posteriormente fueron utilizadas por J. Blaeu en su "Atlas Major" de 1662-1672, en el volumen dedicado a España.

Salida: 140 €

318. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Souvenir du Musée Diorama. Lourdes. Bernadette et les Apparitions.* (1900). Colección de 8 postales en carterilla de papel impreso.

Salida: 20 €

319. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Vues de Lourdes et ses environs. Album Souvenir. Léger-Martin éditeur, Lourdes.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 grabados de vistas, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

320. Tarjetas postales-San Sebastián. *San Sebastián.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 fotografías de vistas y monumentos, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

321. Arte-Roma. *Guía con reconstrucciones [Roma antigua. Pompeyo y Herculano].* s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8º menor apaisado. Álbumes en piel (uno de ellos con sobrecubierta ilustrada) con láminas e información de las ciudades.

Salida: 30 €

327. El Escorial. *Guía dibujada de El Escorial Real Sitio y Villa.* Madrid, A.G. Luis Pérez, 1992. 51,5x86 cm. Guía en blanco y negro, plegada.

Salida: 20 €

328. Cartografía-Guipúzcoa. Wuhrer, L. *Indicador de carreteras y carta topográfica de... Guipúzcoa.* París, H. Barrère, 1908. 67x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro con trazos delimitados en color. Escala 1:100.000.

Salida: 100 €

329. Cartografía-País Vasco. Club Deportivo de Bilbao. *Plano itinerario de carretera de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava.* Bilbao, Talleres Tipo-litográficos de E. Verdes Achirica, s.a (siglo XX). 78 x 60 cm. Mapa entelado con trazos delimitados a color. Escala 1:200.000. Texto a dos tintas. Leyenda.

Salida: 90 €

330. Cartografía-Francia. *La teste de buch.* París, s.a (siglo XIX). 59x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro. La Teste-de-Buch, es una comuna y población de Francia, en la región de Nueva Aquitania, departamento de Gironde, en el distrito de Arcachón. Exlibris de tampón en esquina superior.

Salida: 100 €

332. Cromos. *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der welthandels flotte.* Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 35 €

336. Cartas náuticas-Ceuta. Montojo, José. *Plano de la bahia y puerto de Ceuta.* Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 20 €

339. Cartografía-Navarra. *Provincia de Navarra. Mapa general de sus carreteras.* Barcelona, Alberto Martín, 1917. 88x66 cm. Mapa en color impreso sobre tela. Trazos delimitados en color. Exlibris de tampón. Con "índice por orden alfabético de los pueblos de la provincia de Navarra". Tenues manchas de agua en margen superior e inferior.

Salida: 120 €

340. Toros-Cartel. *Cartel La Lidia.* Madrid, 1995. 65,5x97,5 cm. En color. Con retratos ilustrados de Joselito y Belmonte. Ilustraciones en color explicando diferentes procesos de las corridas de toros.

Salida: 20 €

341. Gimnasia. Sandow's. *Cuadro anatómico y explicativo de los 28 ejercicios de desarrollo para todos los músculos del cuerpo con el aparato Sandow's own combined developer, empleado en todas las salas de cultura física.* Londres, Gale & Polden, s.a (siglo XIX). 91x74 cm. En blanco y negro. Ilustraciones en blanco y negro, fotografías en blanco y negro. Pequeños injertos en esquinas.

Salida: 100 €

344. Literatura europea del siglo XX. Hamsun, Knut. *Obras completas.* Buenos Aires-México-Barcelona, Plaza & Janés, 1960 y 1961. 2 vols. en 8º. Entre 1200 y 1.700 p, por vol. Piel y símil piel editorial. Corte dorado superior. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

345. Fotografías antiguas-Banco de España. [4 fotografías antiguas sobre el personal del Banco de España]. s.l [Madrid], s.a (años 40 del siglo XX). 4 fotografías antiguas (2 de ellas en tamaño 4º; las otras dos en tamaño folio menor).

Salida: 20 €

349. Aguilar-Literatura y pensamiento-Siglo XX. Papini, Giovanni. *Obras [Tomos I, II, III, IV y V].* Madrid, Aguilar, 1959 - 1970. 5 vols, en 8º. Entre 1300 y 1600 p, por vol. Retratos. Guaflex editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 50 €

350. Aguilar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bromfield, Louis. *Obras completas. [Tomos I, III, IV y V].* Madrid, Aguilar, 1964- 67. 4 vols en 8º. Entre 1.00 y 1.500 p, por vols. Retratos. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos de Aguilar".

Salida: 35 €

351. Literatura española del siglo XX. Angel María de Lera. Y Carmen Laforet. [2 libros de novelas de los autores]. Barcelona y Madrid, Plaza & Janés, y Aguilar, 1957 y 1967. 2 vols. en 8º. Unas 1.200 p, por vol. Encuadernaciones editoriales en piel.

Salida: 20 €

355. Literatura siglo XX. Kipling, Rudyard. *Obras completas.* Barcelona, Plaza y Janés, 1951. 2 vols. en 8º. I: XV+1219 p, 1 h. II: 1367 p, 3 h. Piel editorial. Corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

356. Literatura europea del siglo XX. Zilahy, Lajos. *Novelas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1950 - 1962. 3 vols. en 8º. Entre 1400 y 1.700 p, por vol. Retrato. Piel editorial; cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 25 €

358. Literatura inglesa del s. XX. Shute, Nevil. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961 y 1963. 2 vols. en 8º. Unas 1.300 p, por vol. Símil piel editorial; corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

361. Literatura británica del siglo XX. Wells, H. G. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962 y 1954. 2 vols. en 8º. I: XXV+`1564 . II: 1604 p. Encuadernaciones editoriales en símil piel y piel; cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del siglo XX].

Salida: 20 €

367. Literatura europea de entre Guerras. Baum, Vicki. *Novelas [Tomos I, II, y III]*. Barcelona, Planeta, 1958- 61. 3 vols. en 8º. Entre 1500 y 1800 p, por vol. Símil piel editorial con estampaciones doradas; Corte superior dorado. De la colección "Clásicos contemporáneos.

Salida: 20 €

368. Literatura humorística-Humor. [9 volúmenes de la colección "Maestros del humor" de Plaza & Janés]. Madrid, Plaza y Janes, segunda mitad s. XX. 9 vols. en 8º. Símil piel editorial (3 vols, con la encuadernación deteriorada). Cortes superiores dorados. Obras de Álvaro de Laiglesia (3 vols), Noel Claraso (3 vols), Wodehouse, Jerome K-Jerome, y Giovanni Guareschi.

Salida: 50 €

369. Literatura siglo XX. Rolland, Romain. *Juan Cristobal*. París, Lib. Hachette, 1958. 2 vols. en 8º. 1098 p, 3 h. II: 999 p, 3 h. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 25 €

371. Literatura siglo XX-Primera Guerra Mundial. Remarque, Erich María. *Obras selectas*. Barcelona, Editorial Planeta, 1960-1966. 2 vols. en 8º. 1427 p; 1554 p. Lámina con retrato. Piel editorial ; cortes superiores dorados. Remarque participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente (1929), historia en la que describe el sufrimiento provocado por dicha guerra.

Salida: 20 €

372. Literatura inglesa del s. XX. Huxley, Aldous. *Novelas [tomo I de Planeta] y Obras completas [tomo I de Plaza & Janés]*. Barcelona, Planeta /Plaza & Janés, 1957 y 1960. 2 vols. en 8º. Piel editorial.

Salida: 20 €

373. Literatura francesa del s. XX. Benoit, Pierre. *Novelas*. Barcelona, Planeta , 1958-1959. 3 vols. en 8º. Entre 1500 y 1600 páginas por vol. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. De la colección "Clásicos Contemporáneos".

Salida: 20 €

375. Poesía francesa-Siglo XVIII. Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4º. I: LXXII+383 p II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 70 €

376. Teoría literaria. Milá y Fontanals, Manuel. *Principios de teoría estética y literaria. Nueva edición de la estética*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1869. 8º mayor. 299 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeño deterioro en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

377. Poesía religiosa. Ruiz Urbina, Rafael. *Los trovadores marianos. Monumento de glorificación ó álbum religioso- literario que a la santísima virgen María consagra a nombre de los poetas y escritores católicos*. Madrid, Vazquez, 1868. 2 vols. en 8º. I:398 p. II: 399 p. Holandesa con nervios. # Palau 282409.

Salida: 30 €

378. Crónicas periodísticas-Puerto Rico-Dedicatoria autógrafa. Brau, Salvador. *Ecos de la batalla. Artículos periodísticos. (Primera serie). Con un prólogo-semblanza del Sr. d. Manuel Fernández Juncos*. Puerto Rico, imp. y lib. de José González Font, 1886. 8º. XVIII+282 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo (con sello de "Encuadernaciones La Voz de Galicia"). Dedicatoria autógrafa al director de "La Voz de Galicia".

Salida: 50 €

379. Literatura española del siglo XIX-Epistolario. Peñaranda, Carlos. *Cartas puerto-riqueñas dirigidas al célebre poeta don Ventura Ruiz Aguilera, 1878-1880*. Madrid, est. tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1885. 8º. 193 p, 1 h. Lámina con retrato litográfico. Holandesa época.

Salida: 35 €

380. Sevilla-Poesía española del siglo XIX. Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera

edición.

Salida: 35 €

381. Derecho. Febrero, Josef. *Librería de escribanos, abogados y jueces*. Madrid, en la imp. de Fermín Villalpando, 1818. 5 vols. en 4º. I: XX+474 p, 1 h. II: 600 p. III: 278 p, 1 h (blanca), 171 p. IV: 491 p. V: 386 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

382. Literatura hispanoamericana-Venezuela. Key-Ayala, Santiago. *Obras selectas*. Madrid-Caracas, Edime, 1955. 8º mayor. X+1145 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

384. Artes industriales. Giner de los Ríos, Hermenegildo. *Artes industriales desde el Cristianismo hasta nuestros días*. Barcelona, Antonio López, (principios s. XX). 8º. XIII+231 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

387. Cristóbal Colón. Calzada, Rafael. *La patria de Colón*. Buenos Aires, Juan Roldán, 1920. 4º menor. 258 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

388. Teología pastoral-Matrimonio. Babin, François. *Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers sur le Mariage comme sacrement. Tenues dans les années 1724 & 1725*. París, chez P. Fr. Gueffier, 1778. 8º. XII+564 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

390. Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza*. Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 4º menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial.

Salida: 20 €

391. Felipe II-Leyenda negra. Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España*. Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols 8º. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p de preliminares II: 448 p; falta hasta la p, 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 120 €

392. Literatura europea de entreguerras. Ammers-Küller, Jo van. *Mascarada*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 8º menor. 338 p. Portada a dos tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Johanna van Ammers-Küller (1884-1966) fue una escritora holandesa. Fue una de las escritoras europeas de mayor éxito en el período de entreguerras, aunque su reputación se vio afectada como resultado de su colaboración durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

393. Literatura europea del siglo XX-Literatura inglesa. Morgan, Charles. *La historia del juez*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 8º menor. 284 p. Portada a dos tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

396. Geometría-Manuales y tratados. Rouché, Eugéne; Comberousse, Ch. de. *Tratado de geometría elemental*. Madrid, Imprenta de Enrique Teodoro, 1881. 4º. XXXII+525 p, 1 h (blanco), 12 láminas plegadas, 1 h (blanco). Holandesa época con ligeras rozaduras. Junto con: "Notas al tratado de geometría elemental... Segunda edición, revisada y aumentada", mismo lugar, imprenta y año de edición, XIV+122 p, 2 láminas plegadas.

Salida: 20 €

397. Tarazona. Sanz, José María. *El convento e iglesia de San Francisco en Tarazona y el Santísimo Cristo de la V. O. T. (Ensayo histórico)*. Tarazona, Tipografía de L. Martínez Moreno, 1924. 8º mayor. 382 p, 3 h. Holandesa puntas moderna. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

398. Mariología. Vilarrasa y Costa, Eduardo María. *Las dos Inmaculadas ó sea Tratado de las analogías entre la Santísima Virgen y la silla apostólica en su destino, concepción, virginidad, maternidad, constancia, triunfos, poder, reino, popularidad é indefectibilidad: conferencias habidas en los templos... de San Miguel y... del Pino de Barcelona*. Barcelona, Librería Religiosa, 1865. 4º menor. 289 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

403. Filosofía española-Siglo XX. Ortega y Gasset, Jose. *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1946-1947. 6 vols. en 4º. I (1902- 1916): 573 p. II (1916- 1934): 748 p. III (1917- 1928): 640 p. IV (1929- 1933): 555 p. V (1933- 1941): 626 p. VI (1941- 1946): 554 p. Piel editorial; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 50 €

405. Fauna Ibérica-Guías de campo-Lote de varias obras. Araújo, Joaquín (Director). *Los pájaros / Los anfibios y reptiles / Los peces*. Madrid, Penthalon, 1981 / 1983. 3 vols. en 8º. 198 p / 145 p / 129 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

407. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Ponthieu, Amedee de / Brehat, Alfred de. *Les fetes legendaires / Les contrebandiers de Santa-Cruz*. París, E. Maillet / P. Brunet, 1866 / 1865. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8º. 250 p / 267 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Ambas obras muy raras debido a sus cortas tiradas.

Salida: 25 €

409. Caza-África-Antropología. Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson*. Barcelona, Destino, 1965. [1678]. 8º. 298 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición en castellano de este interesantísimo estudio sobre el espíritu bosquiniano.

Salida: 20 €

410. Historia natural. Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural por el doctor en Ciencias...*. Madrid, imp. de D. B. González, 1853. 4º menor. 4 h, 563 p, 10 h. Bonito ejemplar con encuadernación de época (algo rozada) en piel con planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 30 €

412. Códices miniados-Beatos. [Roura i Güibas, Gabriel. Carlos Miranda García Tejedor]. *Beato de Liébana. Códice de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 2004. Folio. 333 p. Profusión de ilustraciones en color. tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 60 €

417. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *El Museo Universal*. Madrid, Gaspar y Roig, 1857. Folio. 192 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

418. Publicaciones periódicas. Varios. *El Museo Universal 1862*. Madrid, Gaspar y Roig, 1862. Folio mayor. 416 p. Holandesa época. Tenués puntos de óxido en algunas páginas. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

419. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *Año quinto. El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles*. Madrid, Gaspar y Roig, 1861. Folio. 416 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Manchas de óxido.

Salida: 70 €

421. Derecho civil-Jurisprudencia. Olea, Alfonso de. *Tractatus de cessione jurium et actionum. Theoricis et practicis utilissimus.* Lion, sumpt. Laurentii Arnaud & Petri Borde, 1669. Folio. 6 h, 484 p, 36 h, 92 p, 8 h 4 h, 332 p, 30 h, 89 p, 7 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época. con el lomo rotulado con caligrafía gótica.

Salida: 120 €

422. Toledo-Sevilla. [Campoverde, Juan de; Sevillano, Nicasio]. [*Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla.* [Madrid, Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726]. Folio. Frontis, 19 h, 558 p. Piel nervios época, con tejuelo y hierros dorado en el lomo. Presenta ligeras rozaduras en los planos. Frontis grabado. Falta la portada.

Salida: 50 €

423. Arquitectura civil. Cortelletti Riccardo. *Elementi di composizione deglo edifici civili.* Milán, Ulrico Hoepli Editore, 1935-36. 2 vols. en Folio. I: 310 p, 2 h II: 343 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 70 €

424. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio . Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hüntén, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

431. Heráldica-Álava. Vidal Abarca, Juan. *Historia y heráldica de los pueblos de Álava I. Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa .* Vitoria, Dip. Foral de Ávila, 2003. 4º. 345 p. Ilustrado con fotografías y los escudos de los pueblos estudiados (en color). En rústica.

Salida: 20 €

433. Funcionarios públicos-Ayuda social. Matilla Tascón, Antonio. *Índice de expedientes de funcionarios públicos. Viudedad y orfandad, 1763 - 1872.* Madrid, Hidalguía, 1962. 2 vols. en 4º. I: XIV p, 1 h, 377 p. II: 2 h, 335 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

437. Biobibliografía-Tirant lo Blanch-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez del Caño, Marcellino. *Ensayo biobibliográfico de Tirant lo Blanch.* Madrid, tip. de la "Rev. de Archivos", 1918. 4º. 35 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria a la Real Academia de la Historia. Breve explicación del Tirant, seguida de la ficha, estudio y descripción de sus ediciones y de la reproducción de ocho documentos en latín. Al final, facsímil a doble página de la edición príncipe y de la primera página de la

primera-segunda edición.

Salida: 50 €

439. Viajes-Las Antillas. Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"]*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Óxido. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa época. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. # Palau 57860.

Salida: 70 €

440. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

441. Toros. Jalón, César (Clarito). *Grandezas y miserias del toreo*. Madrid, A. Marzo, 1933. 8º mayor. XI+207 p. Ilustrado con dibujos de Roberto Domingo. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

443. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa. Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4º. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

444. Militar-Armada Española. Valgomá, Dalmiro de la. Barón de Finestrat. *Real Compañía de Guardias Marinas y Colegio Naval. Catálogo de pruebas de Caballeros aspirantes [tomos V, VI, y VII]*. Madrid, Inst. Histórico de Marina, 1943. 3 tomos de 7 (en 4º) V: 424 p, 3 h. VI: 509 p, 1 h. VII: 331 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

446. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine*. París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 70 €

447. Cervantina-Romanceros. La fuente, Federico. *El Romancero del Quijote*. Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º. 394 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

448. Escultura. Rigol, Arturo. *El tesoro artístico de España. Los viejos jardines.* Barcelona, David, s.a (mitad s.XX). 4º menor. Texto sin paginación y LXIV láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampado dorado en el plano superior.

Salida: 20 €

449. Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados. Edición y estudio por Dionisio Pérez.* Madrid, CIAP, 1929. 4º menor. XLVIII+247 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

450. Bibliografía-Moliere. Lacroix, Paul. *Bibliographie moliéresque.* París, Auguste Fontaine, 1875. 4º menor. XIX+412+20 p, 1 h. Lámina con retrato. . Holandesa s. XIX, con nervios y hierros en seco en el lomo; conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (403/500) impresos sobre papel Hollande..

Salida: 30 €

452. Órdenes militares. *Constituciones de la Real y distinguida orden española de Carlos Tercero instituida por el mismo augusto Rey a 19 de setiembre de 1771.* Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 4º menor. 72 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

455. Monarquías europeas-Italia. [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte.* Madrid, Imp. de la Música, por Manuel de Razola, 1728. 4º menor. 119+56+64 p. 6 h. Falta la lámina. Cosido, pero sin encuadernación. Portada sucia, y mancha de agua desde la p, 55 de la última secuencia hasta el final. Gracias al trabajo de Francisco (Duque de Parma), los Farnesio entraron de nuevo en el centro de la gran política europea (Guerra de Sucesión Española). # Palau 35294.

Salida: 50 €

456. Iglesia Española. Gómez Salazar, Francisco. *Tratado de las censuras eclesiásticas con arreglo a la constitución apostolicae sedis, expedida en 12 de octubre de 1869.* Madrid, A. Gómez Fuentenebro, 1875. 4º. 224 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

457. Política europea-Siglo XVII. *Los verdaderos intereses de los Principes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflexiones sobre vn Papel que hà venido de Francia con el titulo de Carta de Monsieur ** à Monsieur **.* S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.

Salida: 50 €

458. Genealogía-Bélgica. O'Kelly de Galway, Alphonse., *Dictionnaire des cris d'armes et devises des personnages célèbres et des familles nobles et autres de la Belgique ancienne et moderne.* Bruselas, Auguste Schnée, 1865. 4º. 188 p. Holandesa puntas. Con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

459. Magreb. Morell, John Reynell. *Algeria: the topography and history, political, social and natural of French Africa.* Londres, Nathaniel Cooke, 1854. 4º. 490 p. Tela época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 40 €

460. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel. *La colección teatral "La Farsa".* Madrid, C.S.I.C, 1971. 4º menor. 511 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

462. Historia de la literatura. Bataillón, Marcel. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI.* México, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4º. CXVI+921 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

464. Francisco Franco. Suárez Fernández, Luis. *Franco: crónica de un tiempo. El general de la monarquía, la república y la guerra civil desde 1892 hasta 1939.* Madrid, Actas, 1999. 4º. 790 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

465. Toledo. Amador de los Ríos, José. *Toledo pintoresco, ó descripción de sus más célebres monumentos.* Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio. VIII+338 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

467. Literatura francesa-Siglo XIX. Mérimée, Próspero. *Cuentos y novelas.* Barcelona, Ramón Molinas, s.a (siglo XX). 4º. 451 p. Tela moderna estampada. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

468. Facsímil. Serrano de Vargas y Urueña, Juan. *Anacardina espiritual para conservar la memoria de los avisos, que la divina justicia (amonestando enmiendas de ofensas) ha embiado a esta ciudad de Málaga, desde que se restauró de Moros, hasta todo el año passado de 1649.* Málaga, El Guadalhorce, 1962. 4º. XVII+20 f. Cubierta original ilustrada con la portada de la edición de 1650. Intonso.

Salida: 20 €

469. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII y XIX-Antologías. Floridablanca, Conde de. *Obras originales del Conde de Floridablanca, y escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por Don Antonio Ferrer del Río.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. 4º mayor. XLV+532 p. Pasta española moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

470. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4º mayor. 4 h, XVIII+1015 p, 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

471. Cataluña-Monasterios. *Els monestirs catalans.* Barcelona, Destino, 1978. 4º cuadrado. 390 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

475. Grabado-Xilografías-Técnicas artísticas. Bucherer, Max und Ehlotzky, Fritz. *Der Original-Holzschnitt. Eine Einführung in sein Wesen u. seine Technik.* Munich, Ernst Reinhardt, 1914. Folio menor. 122 p, 7 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

476. Arquitectura-Lérida. Martinell, César. *La seu nova de Lleyda.* Valls, Castells, 1926. Folio menor. 269 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

477. Arquitectura-Nuevo México. Stoehr, C. Eric. *Bonanza Victorian. Architecture and society in Colorado mining towns.* Albuquerque (U.S.A.), University of New Mexico Press, 1975. Folio menor. XIV+173. Ilustrado con fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

480. Ingeniería civil-Planimetría. Elola, José de. *Planimetría de precisión ó estudios topográficos de análisis planimétrico.* Madrid, Rivadeneyra, 1903. 3 vols. en 4º mayor. I: 682 p II: 714 p III. "Atlas": 52

láminas a doble página. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos. Ejemplar con el escudo de la Escuela de Ingenieros de Minas. Obra premiada en 20 de diciembre de 1901 por la Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Salida: 40 €

481. Isabel II-Libros ilustrados. Bermejo, Ildefonso Antonio. *La Estafeta de Palacio (Historia del reinado de Isabel II). Cartas transcendentales dirigidas al Rey Amadeo.* Madrid, R. Labajos, 1871- 1872. 3 vols en 4º mayor. I: 770 p. II: 2 h, 865 p, 1 h. III: 2 h, 1086 p, 1 h. Numerosas láminas litográficas. Holandesa época deteriorada.

Salida: 50 €

486. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *La estación total con las canciones de la nueva luz (1923-1936).* Buenos Aires, Losada, 1946. 4º. 164 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

488. Filosofía. Marías, Julián. *San Anselmo y el insensato y otros estudios de filosofía.* Madrid, Revista de Occidente, 1944. 4º menor. VIII + 272 p. Cubiertas. Firmado en la hoja de respeto "Julián Marías". Primera edición.

Salida: 20 €

489. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Disparates.* Madrid, Calpe, 1921. 8º. 182 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

491. Literatura española del siglo XIX. Tapia, Eugenio de. *Poesías.* Madrid, Librería de Pérez, 1832. 2 vols. en 8º mayor. I: 263 p II: 262 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

493. Literatura del siglo XX. Gide, Andre. *El regreso del hijo pródigo.* México, Seneca, s.a (ca. 1940). 8º. 62 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

494. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana. Moore, Ernest R. *Novelistas de la Revolucion Mexicana. J. Rubén Romero.* La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaquirre), 1940. 12º. 50 p, 1 h. Cubiertas originales (con pequeños desgarrros -sin pérdidas- en los márgenes).

Salida: 30 €

496. Poesía española del siglo XX-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Canción*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 438 p. Holandesa cartoné con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

497. Historia de Francia. Lavalée, Teófilo. *Historia de los franceses desde la época de los galos hasta nuestros días*. Barcelona, Luis Tasso, 1859-60. 8 vols 4º menor. I: 394 p II: 372 p III: 363 p IV: 383 p V: 375 p VI: 359 p VII: 352 p VIII: 328 p. Tela época con adorno en los planos. Frontis y láminas grabadas.

Salida: 70 €

498. Antologías-Literatura humorística. Varios. *Antología de humoristas italianos contemporáneos*. Barcelona, Al Monigote del Papel, 1952. 8º. 364 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas, con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

499. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones. Rousseau, Jean Jacques. *La herencia y el hombre*. México, Alameda, 1954. 8º. 333 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

501. Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien*. Stuttgart (Alemania), Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa. Foulché, 467.

Salida: 90 €

502. Filología. Reichenberger, Arnold. *Luis Vélez de Guevara. El embuste acreditado*. Granada, Universidad de Granada, 1956. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

503. Viajes por España. Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost*. Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 50 €

506. Galicia-Villancicos. *Nadal en Galicia*. Madrid, 1957. 8º mayor. 86 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

507. Concilios y Sínodos. Fernández y Larrea, Raymundo. *Synodorum oecumenicarum summa, in qua praeter uniuscujusque concilii historicam enarrationem, in medium etiam afferuntur canones universi, atque scholis quibusdam elucidantur.* Madrid, Ex Typographia Leonis Amarita, 1827. 4º menor. 419 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas; ligeramente rozada. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Tenués puntos de óxido.

Salida: 30 €

508. Música Blues-Jazz. Jones, LeRoy. *Música negra (Jazz / Rythm & blues).* Madrid, Júcar, 1977. 8º. 207 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El negro no americano: antecedentes - El negro en cuanto a objeto de propiedad - Los esclavos africanos. Los esclavos americanos: su música - Música y religión afro-cristiana - El esclavo y el post-esclavo - Los blues primitivos y el primitivo jazz - Los blues clásicos - La ciudad - Aparece la clase media - El swing. Del verbo al sustantivo - Continuidad de los blues - El panorama moderno].

Salida: 20 €

509. Delibes-Ecología y sostenibilidad-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. *Un mundo que agoniza. Ilustraciones de José Ramón Sánchez.* Barcelona, Plaza y Janés, 1994. 8º mayor. 166 p. Ilustraciones en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

510. Jazz. Gleason, Ralph J. *Héroes del jazz.* Madrid, Júcar, 1980. Primera edición en castellano. 8º. 205 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

512. Literatura humorística-Recopilaciones. Varios. *Los titanes de la festivo y cómico. El más brillante conjunto de gracia y alegría para arrancar carcajadas.* Buenos Aires, Anaconda, 1946. Primera edición de la recopilación. 4º. 325 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

513. Literatura alemana de posguerra. Remarque, Erich María. *Tres hombres y una mujer.* Barcelona, Mateu, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º mayor. 256 p. Tela editorial profusamente decorado con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Erich Maria Remarque (1898-1970) es un autor alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente].

Salida: 20 €

514. Literatura francesa del s. XX. Vilmorín, Louise de. *El desamor.* Barcelona, Santiago Rueda, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

515. Sexualidad-Homosexualidad. Varios. *Homosexualidad en el hombre y en la mujer.* Buenos Aires, Hormé, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

516. Poesía humorística. Llopis, Jorge. *La rebelión de las musas.* Sevilla, Espuela de Plata, 2014. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

518. Pensamiento, opinión e impresiones-Ensayos. Esquirol, José María. *La penúltima bondad. Ensayo sobre la vida humana.* Barcelona, Acantilado, 2018. Primera edición. 8º menor. 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

519. Libros de autoayuda. O´Ryan, Daniel. *Fuerza de voluntad ó notabilidades modernas.* Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 8º. 222 p, 1 h. Holandesa puntas de época, con nervios.

Salida: 20 €

520. Agricultura. Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura.* Barcelona, Imp. de Francisco Granell, 1856. 8º menor. 123 p, 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 35 €

521. Telegrafía-Militaria. Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica.* Madrid, est. tip. Suc. de Rivadeneyra, 1898. 2 vols. en 8º. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 50 €

522. Clásicos latinos-Bibliofilia. Propercio. *Les élégies... Dessins de Besnier, Gravures de Méaulle.* París, A. Quantin, 1885. 8º. 201 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto con orla arquitectónica.

Salida: 30 €

523. Almanagues. Hell, Theodor. *Penelope. Taschenbuch für das Jahr 1824. 13. Jahrgang. Mit Kupfern.* Leipzig, Hinrichssche Buchhandlung, s.a (siglo XIX). 8º menor. Retrato calcográfico de Karoline Marhilde,

16 h, 468 p. Cartoné de época con planos estampados y lomo levemente rozado. Cortes dorados. 7 láminas grabadas (la última, plegada).

Salida: 20 €

524. Poesía italiana-Siglo XVI. Groto, Luigi. *Rime di Luigi Groto cieco d'hadria. Pars prima [parte seconda, y parte terza]*. Venecia, Apresso Ambrosio, 1610. 3 tomos en un vol. en 8º menor. 12 h, 90 f (recorte en esquina inferior de la última hoja); 11 h, 166 f, 1 h; 12 h, 36 f. Pergamino de época con lomo y texto semidesprendido. Tenues manchas de agua. Portada arquitectónica en cada parte. .

Salida: 70 €

525. Misal. *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 8º menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel nervios época con adornos dorados en los planos; cierres metálicos(se conserva uno de ellos). Cortes dorados. Portada con viñeta calcográfica. Viñetas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 70 €

529. Educación. Evans, John. *Jubvenile pieces, desgined for the youth of both sexes; including the student's dream, the vision of female excellence, the painter's panegyrist, with an essay on education.* Londres, Baldwin, cradock, and joy, 1818. 4º menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis.

Salida: 40 €

531. Clásicos del Teatro Español. Tirso de Molina. *El pretendiente al revés.* Madrid, Imp. de D. F. Grimaud de Velande, 1837. 8º menor. 156 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo (encuadernado al revés).

Salida: 20 €

532. Enseñanza-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religion y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios.* Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8º mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados.

Salida: 50 €

534. Cervantina. Trigueros, Cándido María. *Los enamorados o Galatea y sus bodas: historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: XXXII+ 174 p. II: XXIV+151 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

535. Poesía española del siglo XX. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias*. Madrid, Valero Díaz, 1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas.

Salida: 20 €

543. Literatura italiana-Principios del siglo XX. Pitigrilli. *Cocaína*. Barcelona, Bauza, 1926. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [Obra más emblemática del autor italiano].

Salida: 20 €

545. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí*. Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 30 €

554. Arqueología-Divulgación histórica. Ceram, C.W. *Dioses, tumbas y sabios. La novela de la arqueología*. Barcelona, Ediciones Destino, 1967. 4º. 431 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial ilustrada. [Dioses, tumbas y sabios es un libro de divulgación histórica. Tuvo la virtud de acercar al gran público los secretos de la arqueología. Desde su publicación fue un éxito de ventas, traducido a numerosas lenguas, y reimpresso en la actualidad. Se divide en cuatro partes dedicadas al mundo griego, al Antiguo Egipto, a Mesopotamia y a las civilizaciones precolombinas, respectivamente. En la obra se proporcionan apuntes biográficos sobre personalidades de la arqueología, como Heinrich Schliemann, Jean-François Champollion, Paul Emile Botta y Howard Carter].

Salida: 20 €

555. Ciencias naturales. Guillemin, Amadeo. *El mundo físico. Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc. Ilustración compuesta de numerosas viñetas intercaladas en el texto*. Barcelona, Montaner y Simon, 1882-85. 5 vols. en Folio. I: VIII+400 p. II: 290 p. III: 395 p. IV: 330 p. V: 429 p, 1 h. Holandesa época con plano superior estampado. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Ilustraciones y puntos de óxido. Anotación manuscrita (posiblemente ajena a la obra, fechada en Tarragona 1891) en el verso de la portada del tomo I.

Salida: 100 €

556. Porcelana. Dillon, Edward. *Porcelain and how to collect it*. Londres, Methuen & Co LTD, 1910. 8º mayor. IX+314 p. Tela moderna. Láminas.

Salida: 20 €

557. Madrid-Bibliofilia-Facsímil. *Paseo por Madrid o guía del forastero en la Corte: obra que contiene la descripción de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias, escuelas... Facsímil de la edición de Madrid 1815 adornada con 6 láminas y un plano desplegable*. Madrid, Abella, 1985. 4º menor. XXIV+VI+172 p, plano plegado en blanco y negro al final. Encuadernación editorial en piel con nervios y

ruedas en seco en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Láminas en blanco y negro. Facsímil de la edición de Madrid, Repullés, 1815.

Salida: 30 €

558. Facsímil-Bolívar-Poesía patriótica. *La victoria de Junin. Canto a Bolivar.* Bogotá, lit. Arco, 1974. 8º. 127 p; Facsímil de la edición de Londres, 1826, y a partir de la p, 85 "Crítica al poema. Homenaje de la Academia Colombiana de Historia... batalla de Junín 1974". Cartoné editorial que imita la encuadernación original.

Salida: 20 €

559. Astronomía. Flammarion, Camilo. *Astronomía popular. La tierra y el cielo. Descripción de los grandes fenómenos del universo al alcance de todos.* Madrid, Gaspar, 1879. 4º menor. 371 p. Pasta española época con muy leve rozadura en esquinas superiores. Lomo con tejuelo. Pequeño deterioro por humedad en las primeras páginas (ocasionando falta en esquinas superiores).

Salida: 20 €

560. Cervantina. Marroquín, Pedro. *El dolor en la vida de Cervantes.* Madrid, Aspas, 1943. 8º mayor. 116 p, 1 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

561. Cervantina. Borbón, Paz de. *Buscando las huellas de don Quijote.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1905. 8º. 96 p. Cubierta original.

Salida: 40 €

565. Historia de España. Sánchez de Toca, Joaquín. *Felipe IV y Sor María de Agreda.* Barcelona, Minerva, s.a (mitad s.XX). 8º mayor. 266 p, 3 h. Cubiertas desprendidas. Segunda edición. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

566. Matrimonio-Mujer-Amor. Ricard, Adolphe. *L'amour les femmes et le mariage. Historiettes, pensées et réflexions glanées a travers champs. Cinquième édition.* París, Garnier Frères, 1862. 8º mayor. IV+594 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Muy leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

569. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Arrieta, Rafael Alberto. *Estío serrano. Poesías.* Buenos Aires, B.A.B.E.L, 1927. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

572. Ilustración Española-Cultura, ciencias, letras, artes, historia, pensamiento, etc. Montengón, Pedro. *Frioleras eruditas y curiosas. Nota preliminar por Joaquín Rodríguez Arzúa*. Madrid, Atlas, 1944. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Montengón y Paret (Alicante, 1745 - Nápoles, 1824), fue un escritor (poeta, narrador, dramaturgo y traductor) exjesuita español de la Ilustración y disidente, que salió en 1767 a Italia. En las Frioleras se encuentran, entre otras cosas, un discurso sobre el buen gusto en las artes y las ciencias, de sesgo neoclásico, cortas disertaciones sobre el sistema económico romano y sobre el politeísmo entre los latinos y breves exposiciones sobre la medición de la latitud y la longitud y sobre curiosidades de la naturaleza, como la obsidiana.

Salida: 20 €

573. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Zaragoza, Cristóbal. *Y dios en la última playa*. Barcelona, Planeta, 1981. Primera edición. 8º. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Cristóbal Zaragoza Sellés (Villajoyosa, Alicante, 1923-Orba, Alicante, 1999) fue un escritor español. Con esta obra gana el premio Planeta, traducida al ruso con más de 300.000 ejemplares vendidos en la antigua URSS y más de un millón vendidos en España, aún siguen vendiéndose ejemplares en diversas colecciones].

Salida: 20 €

576. Literatura s. XIX-Cuentos fantásticos. Selgas, José. *Mundo invisible: continuación de las escenas fantásticas*. Sevilla, Fco. Álvarez, 1877. 8º mayor. 383 p. Holandesa época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Falta esquina superior de la anteportada.

Salida: 20 €

578. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prósper. *Le carrosse du Saint-Sacrement*. Lausanne, Mermod, 1947. 8º mayor. 103 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Gouaches de Clavé reproducidos en fototipia a todo color. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

579. Cervantina. Caballero, Fermín. *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha*. Madrid, Yenes, 1840. 8º mayor. 117 p, 2 h. Símil piel conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

580. Misiones-Compañía de Jesús-Perú. Altamirano, Diego Francisco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publícala otro padre de misma Compañía [de Jesus]*. Buenos Aires, Coni Hnos, 1899. 8º. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

581. Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo.* Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

583. Poesía española-Recopilaciones. Martínez Remis, Manuel. *El amor y la mujer en la poesía. Prólogo de Julia Maura. Dibujos de Antonio García Dorado.* Madrid, Gráfica Canales, 1958. Primera edición. 8º. 151 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

584. Biografías y semblanzas-Curiosidades y anécdotas de la historia-Personajes relevantes. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Locos egregios.* Madrid, Dossat, 1978. 8º. 421 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

585. Humor. Clarasó, Noel. *Diccionario humorístico.* Barcelona, Sintés, 1966. 8º. 297 p. Tela editorial con tipos dorados y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

587. Historia de Francia. Le Paulmier. *L'Orviétan. Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf.* París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

588. Napoleón Bonaparte. Ronciere, Charles de la. *Las cartas inéditas de Napoleon a Maria Luisa.* Madrid, Galo Sáez, 1935. 4º menor. 280 p. Cubierta original ilustrada con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

591. Literatura española del siglo XIX. Taboada, Luis. *La vida cursi.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1892. 8º mayor. 305 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

592. Literatura italiana-Siglo XX. Pitigrilli. *La virgen de 18 quilates.* Barcelona, Bauza, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 266 p. Tela con tipos e hilos dorados, conservando en el interior la cubierta superior original ilustrada.

Salida: 20 €

593. Literatura española del siglo XX. Quiñones, Fernando. *Las mil noches de Hortensia Romero*. Barcelona, Planeta, 1979. Primera edición. 8º. 280 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Fernando Quiñones Chozas (Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1930-Cádiz, 1998) fue un escritor español que cultivó diversos géneros literarios, entre ellos la novela, el relato, la poesía y el teatro. .

Salida: 20 €

594. Jazz. Williams, Martin. *La tradición del jazz. Breve historia del jazz a través de sus personajes sobresalientes*. México, Edamex, 1985. Primera edición en castellano. 8º. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

595. Nueva España. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Madrid, Real Academia Española, 2011. 4º menor. XII+1530 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

596. Literatura estadounidense del siglo XX. Neihardt, John G. *Los últimos siuox*. Barcelona, Noguer, 1974. 4º menor. 174 p. Tela editorial. Primera edición. Exlibris. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

597. Misiones. Mondreganes, Pío M^a de; Escalante, Gumersindo de. *Manual de misionología*. Vitoria, Editorial Illuminare, 1933. 4º menor. XXII+504 p. Holandesa moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

599. Dictaduras-Fascismo italiano-Biografías. Mussolini, Benito. *Historia de un año*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1945. 4º. 224 p. Cartoné editorial con sobrecubierta (con leves rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 20 €

600. Guipúzcoa. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Guipúzcoa lecturas*. Tolosa (Guipúzcoa), La Editorial Guipuzcoana, 1930. 8º mayor. 341 p. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Exlibris. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

601. Exploradores-América-Siglo XVI. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del s. XVI en América.* s.l, Araluce, s.a [1916]. 4º menor. 317 p, 1 h. Tela editorial ilustrada. Retrato. Segunda edición.

Salida: 30 €

603. Educación tradicional de la mujer. Sinués, María del Pilar (1835-1893). *Hija, esposa y madre : cartas dedicadas a la mujer acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad.* Madrid, of. de la Moda Elegante Ilustrada , 1877. 3 partes en 2 vols. en 8º mayor. I: 224 p, II: 225-430 p, 1 h. III: 446 p, 2 h. Holandesa época rozada; nervios en el lomo. 2ª edición corregida y aumentada por la autora..

Salida: 50 €

604. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Gutiérrez, Fernando; Cela, Camilo José. *Brujerías / Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras.* Barcelona, Argos-Noguer, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. 1. "Brujerías": 56 p, cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas; 2. "Primer viaje andaluz": 380 p, Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 20 €

605. Marruecos-Descripción y viajes. Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94).* Barcelona, Seix, 1895. 4º. 563 p. Holandesa época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

606. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

607. América-Imperialismo. Ghirardo, Alberto. *Yanquilandia bárbara. La lucha contra el imperialismo.* Madrid, Historia Nueva, 1929. 4º menor. 214 p. Cubierta original ilustrada. Intonso en últimas páginas.

Salida: 30 €

608. Ortega y Gasset-Bibliotecas. Ortega y Gasset, Jose. *Misión del bibliotecario y otros ensayos afines.* Madrid, Revista de Occidente, 1967. Primera edición. 8º. 183 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

609. Literatura alemana de posguerra-Premio Nobel. Boll, Heinrich. *Opiniones de un payaso.* Barcelona, Barral, 1985. 8º. 244 p. Cubiertas originales. [Heinrich Theodor Böll (1917-1985) fue un

escritor alemán, figura emblemática de la literatura alemana de posguerra, también llamada "literatura de escombros". En 1972 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

615. Renacimiento-Arte. Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento*. Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

616. Códices miniados. Hommel, Nelly; Koldewey. *Apocalipsis flamenco*. Barcelona, Moleiro, 2005. Folio. 220 p, 1 h. Profusión de ilustraciones en color. tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

617. Filología. Varios. *Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las voces, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas Españolas*. Madrid, Gaspar y Roig, 1853-55. 2 vols. en Folio. I: 1058+VI p. II: 1393+IV p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplares visiblemente rozados. Tomo II con parte superior del lomo semidesprendida. Cubiertas y lomo desprendidos.

Salida: 20 €

618. Zarzuela. Casares Rodicio, Emilio. *Historia gráfica de la Zarzuela. Los creadores*. Oviedo, ICCMU, 2001. Folio. 327 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

620. Arte-Pop-Art. Paul Marechal. *Andy Warhol: The Complete Commissioned Magazine Work*. Munich, London, New York, Prestel USA, 2014. Folio mayor. 407 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche cartoné. Profusión de ilustraciones.

Salida: 20 €

621. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film*. Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 20 €

622. Publicaciones periódicas-Mercados y abastos. *Boletín de la cámara de vendedores en los mercados [Números 1 a 71]*. Barcelona, 1913 - 1919. Folio menor. 608 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

624. Filología castellana. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p, 2 h. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

625. Japón-Cerámica. Audsley, G.A; Bowes, J.L. *La céramique japonaise*. París, Firmin Didot et Cie, 1881. 4º mayor. 320 p. Tela estampada en los planos y lomo, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior dorado.

Salida: 70 €

626. Literatura inglesa-Novela romántica. Zupitza, J. *The Romance of Guy of Warwick*. Londres, Early English Text Society, 1875. 4º. XV+467 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

628. San Ignacio de Loyola. Ayala, Ángel. *Ignacianas. Meditaciones según los métodos diversos de San Ignacio de Loyola*. Madrid, Ediciones Studium, 1955. 8º. 651 p. Tela moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Deterioro en margen superior de las últimas páginas por humedad.

Salida: 20 €

629. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la gran basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º mayor. 121 p, 1 h (índice), hojas en blanco. Tela moderna con tejuelo. Portada con ligeras faltas en esquinas. Láminas.

Salida: 30 €

633. Poesía española del siglo XX-Madrid. Casero, Antonio. *La musa de los madriles (poesías madrileñas). Prólogo de Benito Pérez Galdos. Epílogo de Pedro Répide*. Madrid, Saenz de Jubera, 1914. 8º mayor. X+256 p, 3 h. Símil piel con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

634. Artes industriales. Pulido, A.J. *Tratado de las riquezas de bellas artes y oficios; prosperidad de la salud, y método de prolongar la vida: con otros conocimientos útiles*. Madrid, Imprenta de Cruz González, 1835. 8º mayor. Frontis, portada, 2 h (prólogo), 200 p, 59 p (apéndice), 8 p (explicación de los colores para la pintura szocromica). Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 100 €

635. Literatura española del siglo XIX. Torres Muñoz de Luna, Ramón. *El álbum de mis hijos. Poesías dedicadas al sermo sr. Príncipe de Asturias*. Madrid, Est. Antonio Peñuelas, 1864. 8º. 98 p. Cosido, pero sin

encuadernar. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 50 €

636. Literatura española del siglo XIX. Calzada, Bernardo María de. *El viajador sensible ó mi paseo á Iverdun, adornado en esta última impresión con dos láminas finas.* Madrid, Antonio Fernández, 1819. 8º alargado. 254 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras.

Salida: 140 €

637. Aforismos-Clásicos griegos-Medicina. Hipócrates. *Aforismos de .. en latín y castellano.* Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1840. 16º. XI+240 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

638. Relación-Historia de España. *Catalogo general enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la Creación del Mundo hasta este año de 1731.* Madrid, imp. de Manuel Fernández, s.a. [1731]. 8º menor. 4 h, 38 p. Cubiertas modernas de protección. Esta edición es un año anterior a la que cita Palau como primera. Da noticias de las batallas ganadas por los reyes de España como la que ganó para la Corona la Isla de Mallorca en 1716. # Palau 49248..

Salida: 50 €

639. Viajes por España. Floro, Lázaro. *De Valencia a Cádiz: apuntes de mi cartera.* Valencia, Lib. de Aguilar, 1901. 8º. 173 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubierta posterior.

Salida: 60 €

640. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 70 €

641. Filología-Hebraica. Leopold, E. F. *Lexicon hebraicum et chaldaicum in libros veteris testamenti ordine etymologico compositum in usum scholarum.* Lipsiae, Caroli Tauchniti, 1850. 8º. VIII+453 p. Pasta española de época con ligeras rozaduras. Exlibris de tampón en portada. Pequeñas manchas de agua en márgenes en primeras páginas.

Salida: 20 €

642. Devoción cristiana-Ascetismo-Mística literaria. Kempis, Thomas A. *Canonici regularis ordinis S. Augustini, de imitatione christi, libri quatuor, jesu christo, messiae, christiani hominis duci & dicati.*

Barcelona, Ex Typ. Sierra ac Marti, s.a (mediados siglo XIX). 8º. 5 h, 386 p, 5 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Falta parte de la hoja de respeto, y de la 2º hoja (sucediendo la portada). Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Conocido simplemente como "Kempis, Contemptus mundi", se considera uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 35 €

643. Madrid. Ardemans, Teodoro (1664-1726). *Ordenanzas de Madrid y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla : con algunas advertencias a los alarifes y particulares y otros capítulos añadidos...* Madrid, imp. de la Cia. de Impresores y Lib. del Reino, 1848. 8º menor. XII+171 p. Encuadernado en tela (s. XX).

Salida: 20 €

644. Tapicería-Arte. Rossi, G.B. *L'arte dell'arazzo con prefazione de Ugo Ojetti. 130 illustrazioni.* Milán, Ulrico Hoepli, 1907. 8º. XV+239 p, 64 p (manuali 900 hoepli). Holandesa editorial ilustrada. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

645. Sociedad del siglo XIX-Barcelona-Edificios. *Constituciones de Sanctacilia ó costumbres de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los predios rústicos y urbanos, con la adición de algunos capítulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del "Recognoverunt próceres" relativos á las mismas servidumbres y añadidas con el Arte de Edificar sin agravio del vecino.* Gerona, Joaquín Grases, 1841. 8º menor. 111 p, 2 h. 1 lámina plegada. Pasta española época. # Palau 60445.

Salida: 25 €

646. Usos y costumbres. [Etienne de Jouy, Victor-Joseph]. *L'hermite de la chaussée-D'Antin, ou observations sur les moeurs et les usages parisiens. Quatrième edition.* París, Chez Pillet, 1813-14. 5 vols. en 4º menor. I: XI+332 p II: VI+396 p III: 356 p IV: III+388 p V: 348 p. Piel de época muy ligeramente rozada. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos y cantos dorados. Frontis en todos los tomos.

Salida: 40 €

647. Poesía latina. Horacio. *Odes et épodes. Chant séculaire.* París, A. Quantin, 1883. 8º. VI+220 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto orlada.

Salida: 20 €

649. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Sortilegio.* Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 300 p. Letras capitulares decoradas y portada orlada. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-

1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

650. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Richardson, Samuel. *Clara Harlowe. Novela traducida del inglés al francés... siguiendo en todo la edición original.* Madrid, Imprenta de la Vd. e hijo de Marín, 1795-96. 6 vols. en 8º mayor. II: 431 p IV: 422 p V: 371 p VI: 382 p VIII: 352 p XI: 326 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Lomos muy levemente rozados. Algunos puntos de óxido. Faltan vols. I, III, VII, IX, X.

Salida: 100 €

651. Franciscanos. Ortega, Ángel. *La Inmaculada Concepción y los franciscanos.* Loreto, San Antonio, 1904. 8º mayor. 136 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas e ilustraciones.

Salida: 30 €

656. El Escorial. Ruiz Pelayo, S. *Un día en El Escorial: guía popular del Real Monasterio de San Lorenzo.* Madrid, Bruno del Amo, (mediados s. XX). 8º. 119 p. Plano y láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa s. XX (rozada), con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

659. El Escorial. Ruiz Pelayo, Samuel. *La Casita del Príncipe del Escorial. Breves apuntes de su historia y descripción de los objetos de Arte que en ella se conservan.* Madrid, Bruno del Amo, (años 40 s. XX). 8º mayor. 78 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

660. Felipe II-El Escorial. Bertrand, Louis. *Philippe II à l'Escorial.* Paris, L'Artisan du Livre, 1929. 8º. 283 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

661. El Escorial. García de la Fuente, Arturo. *Le Monastère de L'Escorial. Guide du touriste.* El Escorial, Imp. del Monasterio, 1952. 8º. 125 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

662. El Escorial. Noguera Camoccia, Juan. *Escorial a la vista. Guía descriptiva del real monasterio, templo y palacio de San Lorenzo de El Escorial.* Madrid, Antonino Romero, 1900. 8º menor. 42 p, y 7 h (publicidad).

Ilustraciones. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

663. El Escorial. *El Monasterio de El Escorial.* Madrid, Martín Alonso, 1943. 8º menor. 62 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Conserva las cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

664. El Escorial-Libros ilustrados. Rotondo, Antonio. *Descripción de la gran basílica del Escorial... Adornada con siete láminas ejecutadas en madera.* Madrid, est tip. de M. Minuesa, 1882. 8º menor. 134 p, 1 h. Láminas. Conserva las cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

668. El Escorial. León Megnie, Luis de. *El Escorial.* Madrid, La Provincia, 1891. 8º. 98 p, 1 h. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

673. El Escorial. Mérida, José Ramón. *Escorial. Cuarenta y ocho ilustraciones con texto de... [I y II].* Barcelona, hijos de J. Thomas, 2 tomos en in vol. en 8º menor. I: 28 p, II: 27 p. Láminas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. De la colección "El Arte en España".

Salida: 20 €

675. El Escorial. Vivanco, Luis Felipe. *El Escorial.* Barcelona, ed. Noguer, 1953. 8º. 37 p, 1 h, y láminas con muchas fotografías (en negro). Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

678. Literatura hispanoamericana-Venezuela. Picón-Salas, Mariano. *Obras selectas.* Madrid-Caracas, Edime, 1962. 8º mayor. XV + 1465 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

679. Botánica-Cataluña. Costa, Antonio Cipriano. *Introducción a la flora de Cataluña y Catálogo razonado de las plantas observadas en esta región.* Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1877. 8º mayor. LXXIII+356 p; "Suplemento al Catálogo razonado" III+96 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua y ligeros puntos de óxido. Obra de asidua consulta en su época, y hoy todavía hoy útil .

Salida: 30 €

680. Moral católica. Ligorio, Alfonso de. *El hombre apostólico instruido para el confesonario, ó sea práctica é instrucción de confesores.* Barcelona, Pons y Cía, 1846. 3 vols. en 4º menor. I: XXIV+435 p II: XVI+376 p III: XI+309 p. Pasta española época (muy levemente rozada en los tomos II y III, en extremos del lomo). Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 50 €

681. Arte español-Monumentos. Varios. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados nacionales, arquitectónico e histórico-artístico.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1932. 2 vols. en 8º. 5 h, 400 p; 493 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

682. Bibliofilia-Barcelona. Miquel y Planas, R. *El incunable barcelonés de 1468 (gramática de B. Mates). Reproducción en facsímil.* Barcelona, Imprenta de la Casa Miguel-Rius, 1931. 8º. 51 p, 120 p (facsímil), 173-179 p (post-scriptum). Holandesa tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 91/100.

Salida: 35 €

685. Humor español-Cómicos célebres. Coll, José Luis. *Cosas mías.* Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 258 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

688. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente.* Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h, 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo.

Salida: 60 €

689. Facsímil-Literatura catalana-Edad Media. Llull, Ramón. *Blaquerna: Qui Tracta de Sinch Estaments de Persones, de Matrimoni, de Religio, de Prelatura, de Apostolical Senyoria.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975. Folio. 8 h, CLI f. Cubierta original. Estuche. Facsímil de la edición príncipe de Valencia, Imprenta de Johan Jofre, 1521, compuesta por Ramón Llull. Constituye el volumen III de la "Biblioteca Hispánica Puvill", del cual se ha hecho una tirada de 1.000 ejemplares.

Salida: 30 €

690. Ingeniería. Reuleaux, V. F. *Tratado general de Mecánica... Comprende las obras Cinemática y Constructor... Traducción de las últimas ediciones alemanas aumentada con la Mecánica práctica y aplicada. ... Tomo segundo [y atlas].* Barcelona, J. Nacente, 1886-87. 4 vols. en folio. II: 444 p. II (Atlas); 560 láminas. Holandesa editorial rozada. Falta tomo I de texto y tomo I de láminas para ser obra completa. # Palau, 263261.

Salida: 40 €

691. Educación tradicional de la mujer. Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos.* Barcelona, Seix, 1877-78. 3 vols. en Folio. I: 632 p II: 515 p III: 543 p. Holandesa moderna estampada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas montadas. Leves puntos de óxido. Muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 150 €

692. Literatura portuguesa-Siglo XVI-Bibliofilia. Camoès, Luis de. *Os Lusíadas. Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independência de Portugal... Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopez.* Barcelos, Companhia Ediutora do Minho, 1940. Folio. LVII p, 3 h, 318 p, 1 h. Exornos tipográficos en color. Encuadernación editorial en piel con decoración gofrada; deterioros en la encuadernación (faltan 6 cm de la parte inferior del lomo). Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 50 €

693. Venezuela-Principios del siglo XX. *Estados Unidos de Venezuela. El gobernador del distrito federal ante el congreso constitucional de 1911. Memoria del despacho.* Caracas, Tipografía Americana, 1911. Primera edición. Folio. LII+596 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

694. Madrid-Viajes, excursiones y rutas-Vistas y paisajes. Flórez, Rafael. *Madrid. Presentación de honor por Azorín.* Madrid, Giner, 1974. Primera edición. Folio. 231 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas de calidad. Tela editorial.

Salida: 20 €

695. El Escorial-Libros ilustrados. Morales Vallejo, Javier. *El símbolo hecho piedra. El Escorial, un laberinto descifrado. Prólogo de Luis Racionero.* Barcelona, Áltera, 2008. Primera edición. Folio menor. 302 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

699. Crímenes y delitos-Publicaciones periódicas ilustradas. *Conjunto de los 6 primeros números de "Archivo del crimen".* Madrid, Zeta, 1977. 6 números en folio. 122 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

700. Cine-Publicaciones periódicas ilustradas. *Conjunto de 13 números de "Cine Studio".* Madrid, Ediciones Cinestudio, 1963-1966. 13 números en folio. 40 p. por vol. aprox. Numerosas ilustraciones

fotográficas. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

701. Literatura infantil-Publicaciones periódicas ilustradas-Lote de varias publicaciones. 4 publicaciones "Colección Pinocho Chapete": El triunfo de Pinocho / Chapete reta a Pinocho / Pinocho bate a Chapete / La ofensiva de Pinocho. Madrid, Ed. Gahe, 1960. 4 vols. en Folio. Unas 15 páginas por publicación sin numerar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

704. Orquestas-Música-Lote de varias obras. *Orquestas del mundo / Grandes orquestas del mundo.* Madrid, Ibermúsica, 1995. 2 vols. en Folio menor. 265 p / Sin paginar (unas 300 páginas). Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

705. Humor gráfico-Lote de varias obras. Pauwels, Louis. *Les chefs-d'oeuvre du rire / Les chefs-d'oeuvre du dessin d'humour.* París, L'Antologie Planete, 1966 / 1968. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. 468 p / 455 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

706. Galicia-Heráldica. Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia [volúmenes II a V].* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1982-83. 4 vols. en 4º. 441 p; 350 p; 391 p; 348 p. Falta tomo I para ser obra completa. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

707. Espiritualidad. De la Puente, Luis. *Sentimientos y avisos espirituales. Segunda edición.* Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1893. 8º. 268 p, 2 h. Tela época.

Salida: 20 €

708. Literatura francesa-Siglo XIX. Sand, Jorge [Amantine]. *León Leoni.* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. 2 vols. en 8º menor. I: 181 p II: 173 p. Cubiertas originales. Intonso. George Sand, pseudónimo de Amantine, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX; reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés.

Salida: 30 €

710. Literatura francesa-Siglo XIX. Michelet, J. *La montagne.* París, Petite Bibliothèque-Charpentier, 1910. 8º menor. VII+360 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis con lámina grabada.

Salida: 20 €

711. Poesía francesa-Siglo XIX. Richepin, Jean. *La mer*. París, G. Charpentier, 1894. 8º menor. 337 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis y ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

712. Poesía italiana-Siglo XIX. Carré, Eugène. *Poésies de Giacomo Leopardi*. París, Petite Bibliothèque-Charpentier, 1909. 8º menor. LXI+407 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato ilustrado.

Salida: 30 €

713. Geografía. *Atlas geográfico de la Tierra, colección de mapas de las antiguas y actuales divisiones del globo*. Madrid, La Ilustración, 1849. 8º mayor. 4 h y láminas (algunas plegadas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

714. Cervantina. Florián. *Galatea de Miguel de Cervantes*. Barcelona, Saurí, 1830. 8º mayor. 173 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

718. Montserrat. *El amigo del viajero en Montserrat. Obrita que el santuario ofrece á los que visitan la Santa Imagen, para que sin necesidad de consultar a nadie puedan saber cuanto les interese. Segunda edición*. Manresa, Pablo Roca, 1876. 8º. 350 p. Tela moderna desprendida. Ilustraciones y plano plegado al final.

Salida: 20 €

719. Concilio de Trento. *Catechismus Concilii Tridentini : PII V Pontificis Maximi*. París, Apud Mequignon Junioem, 1848. 8º menor. XLVII+671 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

720. Literatura satírica-Francia. Huart, Louis. *Physiologie du garde national par... Vignettes de MM. Maurisset et Trimolet*. París, Aubert-Lavigne, s.a. [fin s. XIX]. 12º. 128 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Retrato satírico de la Guardia Nacional francesa, con dibujos cómicos de Théodore Maurisset y Anthelme Trimole.

Salida: 20 €

723. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano.* Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p, 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 20 €

726. Franciscanos-Reglamento. *Regola e testamento del seráfico padre S.Francesco confermata da Papa Onorio III.* Roma, Vincenzo Poggioli, 1820. 8º menor. 212 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

730. Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Alma del pueblo. Versos.* Cartagena, Imprenta Marcial Ventura, 1900. 8º. 90 p, IV p. Holandesa nervios moderna. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.

Salida: 100 €

731. Literatura alemana-Siglo XVIII. Gessner, (Salomon). *Oeuvres completes de...* Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8º. LXXXIV+342 p, 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

736. Juego de las Damas. Lozano Frau, Francisco. *Nuevo tratado del juego de damas.* Madrid, lib. de los hijos de d. Gabriel Sánchez, 1872. 8º menor. 59 p. Cubiertas mudas de protección.

Salida: 30 €

739. Poesía del Romanticismo-Napoleónica. Sazatornil, Juan Antonio.. *Napoleón. Poema.* Madrid, en el Gabinete Literario (est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 35 €

740. Guía-Catolicismo-Imprenta de Sancha. *Oraciones y meditaciones para asistir con devoción y respeto al Santo Sacrificio de la Misa y para recibir con la debida reverencia los Santos Sacramentos de la Penitencia y Sagrada Comunion.* Madrid, Antonio de Sancha, 1772. 12º alargado. Portada 111 p. Lámina grabada (Cristo crucificado de Velázquez). Texto enmarcado. Piel de época rozada.

Salida: 20 €

741. Botánica-Teoría literaria-Romanticismo. *El lenguaje de las flores conteniendo el símbolo y lenguaje de las flores. su historia, cultivo y modo de escribir y hablar por medio de ellas. Adornada con láminas.* París, Lib. de Rosa y Bouret, s.a. [1840]. 12º. 2 h, 202 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Tela

editorial con impresiones doradas y en seco; cortes dorados. # Palau, 134907.

Salida: 20 €

742. Fábulas-País Vasco. Samaniego, Felix María. *Fábulas en verso castellano para el uso del real Seminario Bascongado... Tomo I y II.* Madrid, en la imp. de Alban, 1805. 8º menor. XVI+231 p. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 50 €

743. Caza-Bibliofilia. *Libros de Cetrería de el Príncipe y el Canciller. Con un discurso y notas del Excmo. Señor d. José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Est. tip. de los Suc. de Rivadeneyra, 1879. 8º. CI p, 1 h, 359 p. Cubiertas originales. Quebrado en el lomo. Volumen III de la colección "Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega".

Salida: 60 €

744. Real Hacienda. Ferrer y Jou, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1835.* Madrid, imp. de José Palacios, 1836. 8º menor. 2 h, XV+529+XXI p; y 2 estados plegados. Pasta valenciana época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

746. Agricultura, ganadería e industria-Chile. Feuvre, René F. le. Arturo Dagnino. *El salitre de Chile o nitrato de soda.* Santiago de Chile, Imp. Cervantes, 1893. 4º. 79 p. Tela con tejuelo en el lomo. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 25 €

749. Aristocracia Española-Irlanda. Walsh, Micheline. *Spanish Knights of Irish Origin. Documents from continental archives. [Vol. I y III, de 4 vols.]*. Dublín, Stationery Office for the Irish Manuscripts Commission, 1960. 2 vols.en 4º. I: XX+193 p. III: XV+130 p. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

750. Espiritualidad. Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santísimo rosario.* Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h, 610 p, 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 50 €

753. Crítica literaria. Popkin, Louise B. *The theatre of Rafael Alberti.* London, Tamesis, 1976. 4º. XIII+183 p. Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

754. Matemáticas. Galbet, Ezequiel. *Tablas logarítmicas de números naturales, hiperbólicos, y los de las líneas trigonométricas... seguidas de un apéndice que contiene varias tablas auxiliares para los usos de la navegación.* Barcelona, Manuel Texéro, 1851. 4º. 46 p, tablas. Pasta española época rozada. Portada orlada con exlibris de tampón. Texto orlado. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

756. Romancero-Biblioteca de Autores Españoles. Sancha, Justo de. *Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesías cristianas, morales y divinas.* Madrid, Rivadeneyra, 1855. 4º mayor. VII+568 p. Holandesa nervios época rozada.

Salida: 25 €

757. Poesía catalana-Siglo XX. Sánchez Juan, Sebastià. *Claror. Antología poética 1930-1939.* Barcelona, Josep Porter, 1952. 4º. 82 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

759. Viajes por España. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

762. El Escorial-Bibliotecas-Discursos académicos. Antolín y Pajares, Guillermo. *La Real Biblioteca de El Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares.* El Escorial, imp. del Real Monasterio, 1921. 4º. 145 p, 1 h. Contestación de Julián Ribera y Tarragó. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

765. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Institución Libre de Enseñanza-Personajes relevantes de la cultura española. Varela Uña, Manuel. *De memoria. A fuerza de tiempo.* Madrid, Santillana, 2009. Primera edición. 4º. 431 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

767. Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Tirso de Molina. [Tellez, Gabriel].. *Los tres maridos burlados: novela de los cigarrales de Toledo.* Barcelona, Ed. Armiño, 1951. 4º menor. 3 h. 127 p. 2 h.; 4 aguafuertes (3 fuera de paginación) por Jaime Plá. Impresión a dos tintas. Edición limitada de 650 ejemplares. Estuche cartoné editorial. Ejemplar intonso. # Palau 329710..

Salida: 60 €

768. Felipe II. March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols. en Folio menor. I: 371, y XXVI láminas. II: 513, y XXX láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

769. Clásicos griegos. Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro*. Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

770. Ediciones especiales-Facsímiles. M. Moleiro. *El Arte de la Perfección. 25 años de ediciones únicas e irrepetibles = ... The Art of Perfection...* Barcelona, Moleiro, 2017. Folio cuadrado. 127 p, 1 hoja. Muy ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas de los editado; Cartografía, beatos, libros de horas y otros códices miniados. Cubiertas editoriales ilustradas.

Salida: 30 €

772. Literatura francesa-Siglo XIX-Romanticismo. Esquiros, Alphonse. *Histoire des martyrs de la liberte*. París, Chez J. Bry Ainé, 1851. Folio. VIII+238 p. Holandesa época ligeramente rozada. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 30 €

776. Genealogía-Segovia-Casas históricas. Ucieda Somoza, Enrique. *Palacio de Ucieda Peralta de Segovia y casas enlazadas*. S.i.t. [Madrid, (Copias Centro), 2015]. Folio. 176 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

777. Genealogías Reales-Reino de Aragón. Falcón Pérez, María Isabel. *Los infanzones de Aragón en la Edad Media*. Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 2008. Folio. 277 p, 1 h. Rústica.

Salida: 20 €

778. Arte-Prehistoria. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de Arte Prehistórico español. Catálogo ilustrado*. Madrid, Sdad. Española de Amigos del Arte, 1921. Folio. 78 p, 1 h, XXVI láminas, algunas en color. Cartoné editorial. Esta es la primera exposición que sobre Arte prehistórico se celebró en España.

Salida: 30 €

781. Publicaciones periódicas-Humor. Matoses, M; Pellicer, J.L. *El mundo cómico. Semanario humorístico ilustrado... 1ª serie, nº 1-61.* Madrid, 1873. Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cada número con portada propia (ilustrada en color).

Salida: 50 €

786. Muebles-Inglaterra-Francia. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo ingles... [y muebles de estilo francés].* Barcelona, Gustavo Gili, 1948-52. 2 vols. en Folio. 1. "... Estilo inglés": VII+487 p; 2. "... Estilo francés": 479 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta (el tomo de "estilo francés", ligeramente rozada en la parte inferior del lomo).

Salida: 20 €

787. Ingeniería-Asturias-Siglo XIX. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos. Cálculos por el método de líneas de influencia. Tablas y Fórmulas.* Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. Folio menor. 2 h, 534 p. Tela editorial con títulos dorados. El ingeniero de minas Jerónimo Ibrán, aunque nacido en Mataró, ejerció su carrera profesional en Asturias, siendo un impulsor importante del desarrollo industrias de Asturias.

Salida: 20 €

790. Publicaciones periódicas-Siglo XIX. Fernández de los Ríos, Ángel. *Semanario Pintoresco Español. Lectura de las familias. Enciclopedia popular.* Madrid, Establecimiento Tipográfico del Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1851. Folio. 416 p. Holandesa época con ruedas doradas, y pequeñas rozaduras, en el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con grabados en madera a la testa.

Salida: 50 €

792. Historia de la literatura-Literatura europea. Bougeault, Alfred. *Histoire des Littératures étrangères.* París, Plon, 1876. 3 vols. en 4º. I: VII+523 p. II: 570 p. III: 589 p. Tela con tejuelo y cortes superiores tintados. Primera edición de esta historia de la literatura europea muy interesante para conocer los valores que imperaban en el último tercio del siglo XIX.

Salida: 70 €

793. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José Mª.]. *Estría. Cuadernos de Poesía.* Roma, Colegio Español de Roma, 1951 - 1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 70 €

794. Instrumentos musicales. Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur.* París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury.

Salida: 20 €

795. Economía-Facsímil. Vega, Jose de la. *Confusion de confusiones. Dialogos curiosos entre un filosofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Edición facsimil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 20 €

796. Literatura alemana-Siglo XIX. Wörishöffer, S. *Unter Korsaren. Irrfahrten, Abenteuer und Kämpfe auf der Südsee und Erlebnisse von Christensklaven in Tripolis.* Leipzig, Verlag von Belhagen & Klafing, 1896. 4º menor. 556 p. Tela moderna con plano superior estampado. Cortes pintados. Frontis en color, y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

797. Literatura española del siglo XVIII. Cadalso, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h, 77 p. Holandesa época. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 150 €

798. Palestina-Viajes y peregrinaciones. Nadal, Joaquín M^a de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó.* Barcelona, Roma, 1931. 4º menor. XXXVIII+177. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

800. Gustavo Doré. Duplessis, G. *Catalogue des dessins, aquarelles et estampes, de Gustave Doré exposéé dans les Salons du Cercle de la Librairie (Mars 1885) avec un notice biographique.* París, Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie et de la Papeterie, 1885. 8º. 2 h, 218 p, 2 h. Lámina con retrato grabado de Doré. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales..

Salida: 35 €

802. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636).* Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

803. Historia-México. Ramírez, Fernando. *Obras del lic... Tomo[s] I [II y III]*. México, imp. de V. Agüeros, 1898. I: "Opúsculos históricos I"; Lámina con retrato; XLVII+537 p, 2 h. II: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin I"; 4 h, 387 p. III: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin. Opúsculos históricos"; 496 p, 1 h. Holandesa con nervios de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

804. Romancero-Revolución. Juanonus. *Romancero popular de la revolución*. Barcelona, Ediciones Antifascistas, 1937. 8º mayor. 85 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Viñetas.

Salida: 120 €

805. Generación del 27-Poesía española. Conde, Carmen. *Belén (auto de navidad)*. Madrid, Enag, 1953. 8º. 38 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

808. Veterinaria-Equitación. Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación*. París, Bouret, 1907. 8º. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

809. Antologías-Poesía hispanoamericana. Leminski, Paulo. *Todo me fue dado*. Madrid, Vaso Roto Ediciones, 2018. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Paulo Filho Leminski (1944-1989) fue un poeta, novelista, traductor y biógrafo, uno de los poetas más influyentes en la poesía de Brasil desde los años ochenta hasta hoy].

Salida: 20 €

810. Literatura inglesa del s. XX. Walpole, Hugh. *Los alegres Delaney*. Barcelona, Luis de Caralt, 1947. Primera edición en castellano. 8º. 353 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

811. Arte español. Vega y March, Manuel (dir.). *Biblioteca selecta de arte español*. Barcelona, Publicaciones Laplana, 1923-24. 7 vols. en 4º menor. Ejemplar en rama con camisa en piel estampada, con cierre de lazos. Portada a dos tintas. Muy ilustrado. 1, San Marcos; 2 y 3. Diputación de Barcelona; 4. San Antonio de la Florida; 5. Archivo de Alcalá de Henares; 6. Monasterio de El Escorial; 7. Catedral de Pamplona.

Salida: 20 €

813. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques*. s.l., 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el

lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

814. Filosofía. Pascal. *Pensées de... Avec les notes de M. de Voltaire.* Geneve, 1778. 2 vols. en 8º menor. I: XXXVI+168 p. II: 276 p. Piel época rozada con filetes dorados en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Tomo I con frontis y muy leves manchas de agua en margen superior; tomo II con tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 85 €

815. Oficios. Gironi, Gabriel. *Manual del tejedor de paños.* Madrid, Gregorio Estrada (Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada), 1882-84. 2 vols. en 8º mayor. I: 232 p, lámina plegada; II: 246 p, lámina plegada, 1 h (índice). Tela época (el tomo II, desprendida).

Salida: 20 €

819. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h, 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 65 €

820. Arquitectura religiosa. Ortiz de la Torre, Elías. *Arquitectura religiosa.* Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 8º mayor. 63 p y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

821. Teatro español-Siglo XX. [3 obras de teatro de la colección *La Farsa*]. Madrid, 1927-29. 3 vols. en 8º mayor. 1. "El anticuario de Antón-Martín": 69 p; 2. "La petenera": 105 p; 3. "Lo que Dios dispone": 63 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

822. Clásicos latinos-Poesía. Denne-Baron, Pierre-Jacques-René. *Élégies de Properce traduites en vers français et autres poésies inédites.* París, Chez Rosa, 1813. 8º. VIII+271 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en los extremos del lomo y cantos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Canto superior dorado. Láminas. Leves manchas de óxido. Falta parte de la p. 1. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 35 €

823. Literatura española del siglo XIX-Costumbrismo regionalista. Pereda, José María de. *Blasones y Talegas.* Madrid, Biblioteca Patria, s.a. (finales del s. XIX). 8º mayor. 150 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

824. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 70 €

825. Imperio Inca. Marmontel, M. *Les incas, ou la destruction de l'empire.* Lyon, Buynand, 1810. 2 vols. en 8º. I: XXXVI+211 p II: 248 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Láminas.

Salida: 30 €

829. Jazz-Libros ilustrados. Panassie, Hugues / Gautier, Madeleine. *Dictionnaire du jazz.* París, Robert Laffont, 1954. Primera edición. 8º. 366 p. Láminas fotográficas. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

830. Lote de varias obras. [3 libros sobre viajes]. 3 vols. en 8º mayor y 4º. 1. "Voyages and travels", Maggs Bros, cubierta original ilustrada; 2. "Los hijos del desierto" (son tres obras en un vol. sobre literatura de viajes; 3. "Peregrinación a La Meca" (son cinco obras en un vol. sobre literatura de viajes). Estas dos últimas, encuadernaciones en holandesa época rozadas.

Salida: 20 €

831. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours.* París, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

832. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8º menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. # Foulché 616.

Salida: 70 €

833. Literatura española-Ensayo. Bastinos, Antonio J. *Parnaso español. Lectura selecta de autores contemporáneos en prosa y verso.* Barcelona, Bastinos, 1903. 8º mayor. VI+366 p. Tela editorial con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

834. Religión. *La entrada en el mundo ó guía práctica del joven cristiano. Cuarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Eusebio Aguado, 1883. 8º. 306 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

835. Lote de varias obras-Legislación. [4 obras sobre legislación]. 4 vols. en 8º. 1. "Texto articulado de la ley de arrendamientos urbanos", holandesa nervios moderna con tejuelo; 2. "Código de comercio", tela época rozada, cortes tintados; 3. "Código penal", tela época rozada, cortes tintados; 4. "Ley de enjuiciamiento criminal", tela editorial.

Salida: 20 €

836. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía. Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos).* Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 687 p, 2 h II: 788 p, XXXIX p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 70 €

837. Cerámica. Jacquemart, Albert. *Histoire de la céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples.* París, Hachette, 1873. Folio. 749 p. Encuadernación editorial en cartoné estampado en los planos, con lomo desgastado; cubierta superior desprendida, y la inferior semidesprendida. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 20 €

838. Literatura española del siglo XVII. Saavedra Fajardo, Diego de; Fernández Navarrete, Pedro. *Obras.* Madrid, Rivadeneyra, 1853. 4º mayor. XXI+560 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

839. Mallorca. Capó Valls, Juan. *Las cuevas del Drac.* Palma de Mallorca, 1930. 4º. 157 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras en el lomo y lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

841. Arte antiguo-Oriente. Churruca, Manuela. *Influjo oriental en los temas iconográficos de la miniatura española. Siglos X al XII. Tesis doctoral.* Madrid, Espasa Calpe, 1939. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

844. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 25 €

845. Publicaciones periódicas-Moda. Terry Jones, Edward Enniful, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010.* Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 20 €

847. Alemania. Herchenhein, Frédéric. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition.* Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

850. Panteísmo. Maret, H. L. C. *Ensayo sobre el Panteísmo en las sociedades modernas.* Barcelona, Pablo Riera, 1854. 4º menor. 356 p. Pasta española con hierros dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

852. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc... Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

855. Madrid-Alta sociedad. Jiménez Mancha, Juan. *El Nuevo Club de Madrid: ciento veinte años de historia.* Madrid, Nuevo Club de Madrid, 2011. Folio. 251 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial. Historia del círculo de recreo más distinguido de Madrid. La sociedad fue fundada el 1 de mayo de 1888, y está presidido en la actualidad por el Conde de Valdellano..

Salida: 20 €

857. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras del... cuarta parte de la introducción del símbolo de la fe: en la cual, procediendo por lumbre de fe, se trata del misterio de nuestra redención... y al fin se pone la explicación de la doctrina cristiana. Tomo V.* Madrid, Pedro Marin, 1788. Folio. 10 h, 771 p. Pasta española época con nervios. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Falta esquina superior de la anteportada. Tenues manchas de agua en las primeras hojas, y en ambos márgenes de las últimas páginas.

Salida: 50 €

859. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Casandra.* Madrid, Perlado, Páez y cía, 1905. 8º mayor. VIII+397 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

861. Episodios Nacionales. Pérez Galdós, Benito. *Zumalacárregui.* Madrid, Est. tip. Vda e Hijos de Tello, 1898. 8º mayor. 311 p. Holandesa época con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición. Exlibris de tampón en anteportada y en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

862. Generación del 98-Pérez Galdós. Perez Galdos, Benito. *Misericordia.* Edimburgo, Thomas Nelson and Sons, s.a (siglo XX). 8º mayor. 373 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Anteportada con lámina en color.

Salida: 20 €

864. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Flor de santidad. Historia milenaria.* Madrid, Sociedad General de Librería Española, 1920. 8º mayor. 219 p, 2 h. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Viñetas y capitulares. Puntos de óxido. Vol II de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

865. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Luces de Bohemia.* Madrid, Rivadeneyra, 1944. 8º. 297 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Vol XXII de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

866. Socialismo-Anarquismo. Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX.* Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

867. Generación del 27-Neruda. Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena.* Barcelona, Grijalbo, 1974. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

868. Viajes por España-Hungría. Lajos, Lippay. *Három világrész partjain. Utirajz.* Budapest, Magyar Katolikus Irok Könyvei, [1940]. 8º. 273 p. Tela editorial. Ilustraciones. Viaje por España en agosto de 1934.

Salida: 70 €

869. Viajes por España-Praga. Capek, Karel. *Výlet Do Spañêl. Osvêtlený obrázky autorovými.* Praga, Aventinum, 1930. 8º. 180 p, 3 h. Holandesa época con puntas, dibujos del autor.

Salida: 60 €

870. Literatura española del siglo XX. Moreno Villa, J. *Pobretería y locura.* México, Leyenda, 1945. 8º mayor. 187 p. Cartoné moderno con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

874. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde.* Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

877. Catalanismo. Torras y Bages, Joseph. *La tradició catalana. Estudi del valor ètich y racional del regionalisme catalá.* Vich, Estampa de la Vda. de Ramón Anglada, 1906. 4º. VI+606 p. Holandesa puntas moderna ligeramente rozada y tejuelo en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 30 €

878. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere.* London, Murray, 1905. 4º menor. XI + 348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

880. Formación de sacerdotes. Molina, Antonio de. *Instrucción de sacerdotes, en que se les da doctrina muy importante....* Madrid, en la imp. del Real Consejo de Indias, 1785. 4º menor. 12 h, 548 p, 28 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; parte superior del lomo muy rozada.

Salida: 30 €

881. Madrid. Oliver Asín, Jaime. *Historia del nombre "Madrid".* Madrid, CSIC, 1959. 4º. 412 p, láminas en blanco y negro (alguna plegada). Tela editorial.

Salida: 30 €

883. Viajes por España. Vignerón, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions)*. Paris, Delhomme, (1883). 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 80 €

884. Viajes por España. Lauser, Wilhel. *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien*. Berlín, Hofmann, 1881. 8º. 373 p. Holandesa época con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Foulché 659.

Salida: 60 €

885. Literatura argentina-Mujer-Ensayo. Bunge de Gálvez, Delfina (1881-1952). *Cura de estrellas*. Buenos Aires, Emecé ed., 1949. 8º mayor. 142 p, 1 h. Papel quebradizo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

886. Derecho canónico. Cadena y Eleta, Jose. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal*. Madrid, Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

887. Enseñanza-Infantil. Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans*. Salzburgo, ches François Oberer, 179?. 4º menor. 52 p, 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en Anterportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 60 €

889. Equitación. Vergnaud, A.D. *Nouveau manuel complet d'équitation a l'usage des deux sexes... Nouvelle édition*. París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1842. 8º. 343 p, 90 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 30 €

892. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne*. París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h, 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p, 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

893. Teoría musical. Galli, Amintore. *Estetica della Musica, ossia del Bello nella Musica Sacra, teatrale e da Concerto*. Turín, Fratelli Bocca, 1900. 8º mayor. VIII+1046 p, 1 h; y 14 estados plegados con música notada. Tela editorial, con el plano anterior, y la anteportada desprendidos.

Salida: 20 €

894. Cervantina-Cocina. Fernández Duro, Cesáreo. *La cocina del Quijote*. Madrid, García-Rico, 1983. 4º menor. 48 p. Cubiertas originales. Nº3 de la Colección Cervantina.

Salida: 20 €

895. Enología. Caballero Bonald, J.M. *Breviario del vino*. Madrid, José Esteban, 1980. 4º menor. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

896. Literatura hispanoamericana. Larreta, Enrique. *"Zogoibi". Edición definitiva*. Buenos Aires, Juan Roldán y Cia, 1926. 8º mayor. 377 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

897. Literatura del siglo XX. Cegarra Salcedo, Andrés. *Sombras*. Cartagena, Levante, 1919. 4º menor. 148 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Prólogo fileteado. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

898. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *El hablador / Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984-87. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "El hablador": 237 p 2. "Historia de Mayta": 346 p. Encuadernaciones en rústica editorial ilustrada. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

899. Boxeo-Memorias, anécdotas y curiosidades. Ali, Muhammad (Cassius Clay) / Durham, Richard. *El más grande. Mi propia historia*. Barcelona, Noguer, 1976. Primera edición en castellano. 8º mayor. 467 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

900. Humor sarcástico-Actores célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades. Groucho, Marx. *Memorias de un amante sarnoso. Ilustraciones de Leo Hershfield*. Barcelona, Los Libros de la Frontera, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

901. Grabado-Historia del grabado. Yesares Blanco, Ricardo. *El grabado y el pirograbado*. Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 8º. 140 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

902. País Vasco. Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos*. Bilbao, La Editorial Vizcaina, 1967 y 1970. 3 vols. en 4º. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: " Teoría toponímica"; XXIII p, y de la p, 673 a la1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

904. Epistolario. Helguera, J. León; Davis, Robert H. *Archivo epistolar del General Mosquera : Correspondencia con el General Ramón Espina 1835-1866*. Bogotá, Kelly, 1966. 4º. 483 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

905. Geología de España. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Memoria explicativa de la hoja nº 448*. Madrid, Coullaut, 1932. 4º. 39 p, XVI p, mapas plegados. Holandesa cartoné moderna.

Salida: 30 €

906. Fábulas-Religión. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros*. Sabadell, Vives, 1865. 4º. 238 p. Holandesa época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

907. Crítica literaria. Gómez Arias, Federico. *Estética e historia crítica de la Literatura desde su origen*. Madrid, Imp. de la Vda. de J. Martínez e hijos, 1852. 4º. XI+398 p, 1 h. Piel época con hierros dorados en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados, ligeramente rozado. Falta esquina superior de la guarda superior. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

908. Teología Natural-Apologética. Valsecchi, Antonino. *Religio victrix. Relativum ad libros de fundamentis religionis, deque impietatis fontibus*. Venecia, Apud Franciscumex Nicolao Pezzana, 1777. 2 partes en 1 vol. en 4º. XIV+160 p (error de paginación 452 en lugar de 152); X+176 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

909. Lengua francesa. Clausás y Mata, José. *Curso ecléctico de lengua francesa, que comprende varios libros entre sí relacionados, los cuales bastan con el auxilio de cualquier diccionario para el estudio teórico y práctico del francés: 1º gramática... 2º ejercicios elementales de gramática... 3º auxiliares prácticos.* Barcelona, Joaquín Verdaguer, 1859. 2 vols. en 4º. I: 443 p II: 399 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

910. Guerra de Independencia Italiana-Guerras europeas del siglo XIX-Unificación de Italia. *El ejército francés en el campo de maniobras y en campaña, con una ojeada sobre la guerra de Italia en 1859. Dedicado á los compañeros de todos los ejércitos alemanes por un oficial veterano. Con un mapa-croquis del territorio de la Alta Italia...* Madrid, Vicente y Lavajos, 1863. Primera edición en castellano. 8º mayor. 241 p. Mapa desplegable. Encuadernación holandesa de época en piel y tela, tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. # CCPB000300577-1. [La segunda guerra de la Independencia italiana, también llamada la guerra franco-austríaca, o la guerra italiana de 1859, fue librada entre el Segundo Imperio francés y el Reino de Cerdeña contra el Imperio austríaco en 1859 y jugó un papel crucial en el proceso de la unificación de Italia].

Salida: 50 €

911. Pintura inglesa-Siglo XX. Leiris, Michael. *Francis Bacon. Meine Bilder. Mit einem Essay von Michel Leiris.* München, Prestel-Verlag, 1983. Folio. 259 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color (algunas plegadas).

Salida: 30 €

912. Arte español-Siglo XX-Miró. Perucho, Joan. *Joan Miró. I, Catalunya.* Barcelona, Polígrafa, 1987. Folio cuadrado. 214 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

913. Pintura española del siglo XX-Surrealismo. *Castillo.* Barcelona, Ajuntament, 1990. Folio. 340 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

914. Derecho-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Morales y Gomez, Antonio. *Memoria que comprende los principios e instituciones del derecho civil de Navarra que deben quedar subsistentes como excepción del código general....* Pamplona, Imprenta Provincial, 1884. Folio. 295 p. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

915. Felipe II-Casa Real española-Mujer. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio bigráfico por.. [tomos II y III]*. Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p, 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 50 €

916. Cocina. Aves y caza. Navarra, Estella, 1984. 4º mayor cuadrado. XII+723-960 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

917. Geografía-Libros ilustrados. Balbi, Adriano y otros. *La Geografía Pintoresca, según los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos é investigaciones. Obra adornada con magníficas láminas en acero, que representan las mas famosas ciudades de la Tierra, y con hermosos mapas, planos, etc..* Madrid - Barcelona,, Libreria de Razola, Imp. de J. Verdaguer,, 1844. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 238 p. II: 2 h, 258 p, 1 h, XX láminas, 1 h, 73 p. . Tomo I. [y II. En un volumen]. [Sigue:] "Vocabulario de las Provincias de España" 73 p. Holandesa época, con hierros dorado en el lomo, rozaduras en plano y esquinas, Láminas (ilustrado con mapas, planos, vistas, monumentos, etc.). # Palau 22294. .

Salida: 50 €

919. Guerra económica-Geopolítica. Grapin, Jacqueline / Bernard Pinatel, Jean. *La guerra civil mundial.* Barcelona, Luis Porcel, 1978. Primera edición en castellano. 8º mayor. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

920. Publicaciones periódicas-Sociedad francesa. *La chronique filmée du mois. Revue mensuelle [3 entregas: nº 38, 39 y 42]*. París, Max Cremmitz, 1937. 3 números. en 4º. 50 p; 52 p; 52 p. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

921. Literatura francesa-Ilustradores. *Plaisirs; Cinq nouvelles de Henry Duvernois; Cinq histoires d'outre-mer.* París, Roger Dacosta, 1934-39. 3 vols. en 4º. 80 p, 2 h (cada uno). Cubiertas originales ilustradas. Abundantes ilustraciones en color.

Salida: 25 €

923. Alemania. Kantorowicz, Ernst. *Kaiser Friedrich der Zweite.* Berlín, Georg Bondi, 1928. 4º. 651 p. Lámina. Tela editorial con hierros dorados. Cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

924. Julio Verne-Varias obras en 1 volumen. Verne, Julio. *Los quinientos millones de la begún / Un descubrimiento prodigioso.* Barcelona, Ramón Sopena, 1933. 4º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

926. Navidad-Tradiciones y costumbres-Mitos y leyendas. Rodríguez, Pepe. *Mitos y ritos de la Navidad. Origen y significado de las celebraciones navideñas.* Barcelona, Ediciones BSA, 1997. Primera edición. 4º. 315 p, 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. [Sobre: el uso del muérdago, flor de pascua, Reyes Magos, Papá Noel hasta el origen de la lotería, etc].

Salida: 20 €

927. Clásicos griegos-Literatura del Romanticismo. Sófocles / Hölderlín. *Antígona. Hölderlin. Edición y traducción de Helena Cortés Gabaudan. Prólogo Arturo Leyte Coello. Filme Jean-Marie Straub / Danièle Huillet. La Antígona de Sófocles en la versión de Hölderlín adaptada por Bertolt Brecht.* Madrid, La Oficina de Arte y Ediciones, 2014. 4º. 175 p. Cartone editorial. Incluye DVD.

Salida: 20 €

928. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Lewis, Sinclair. *Bethel Merriday.* Barcelona, Luis de Caralt, 1946. Primera edición española. 8º. 347 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Harry Sinclair Lewis (1885-1951) fue un escritor estadounidense. Sus novelas son una sátira de la burguesía y de sus inquietudes mercantiles y religiosas. Fue el primer escritor estadounidense en obtener el Premio Nobel de Literatura, en 1930].

Salida: 20 €

929. Lawrence de Arabia. Thomas, Lowell. *El coronel Lawrence : el rey sin corona de Arabia 1916-1919.* Barcelona, Joaquín Gil, 1941. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Tela editorial c.

Salida: 20 €

930. Cantabria-Naturaleza y paisajes-Cantabria. García Díaz, Jesús. *Santa Marina. Golf y naturaleza.* Torrelavega, Quinzanos, 2009. Primera edición. Folio cuadrado. 215 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

931. Jazz-Libros ilustrados. Varios. *Encyclopédie du jazz.* París, Aimery Somogy, 1958. 8º mayor. 319 p. Numerosas ilustraciones a color y láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

933. El Escorial. *El Monte Tallado (El Escorial)*. Madrid, Inprotur, 1987. Folio. 294 p, 2 h. Cubierta original. De la serie "Guías raras y completas de territorios y habitantes de España". Bello libro muy bien ilustrado.

Salida: 20 €

936. Generación del 98. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1910. 8º. 360 p. Tela editorial. Segunda edición.

Salida: 30 €

937. Generación del 98. Baroja, Pío. *La busca*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, s.a (siglo XX). 8º mayor. 324 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

939. Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias IV: Galería de tipos de la época*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1952. 4º menor. 350 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

943. Generación del 98. Baroja, Pío. *Mala hierba*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, s.a (siglo XX). 8º mayor. 363 p. Pasta española época con tejuelo y ligeras rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

945. Hagiografía. Fogueres, Juan. *Epítome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas Capuchinas en España*. Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8º. 16 h, 322 p, 3 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 100 €

946. Lógica. Abad de Condillac. *La Lógica o los primeros elementos del arte de pensar*. Madrid, Sierra y Martí, 1823. 8º. 186 p, 2 h. Cubiertas originales; falta la cubierta superior. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

947. Clásicos griegos-Comedia. Aristófanes. *Lysistrata*. París, Émile Chamontin, 1941. 8º mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

949. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Églogas y fábulas castellanas (siglos XVI y XVII)*. Buenos Aires, Pleamar, 1944. 4º. 246 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

953. El Escorial-Facsímil. Herrera, Juan de. *Sumario y breve declaración de los diseños y estampas de la Fábrica de San Lorenzo el Real del Escorial*. Madrid, 1954. 8º. Cubiertas. Facsímil de la edición de Madrid, 1589. Tirada no venal.

Salida: 20 €

954. El Escorial. Vicuña, Carlos. *Anécdotas de El Escorial*. El Escorial, El Buen Consejo, 1975. 8º. 251 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

955. Derecho canónico. Fleury. *Institution au Droit Ecclésiastique*. París, chez Herissant, 1767. 2 vols. en 8º. I: XXXIV+514 p. II: VIII+532 p, 1 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

956. Italia. *Handbook for travellers in central Italy: including Florence, Lucca, Tuscany... and part of the late patrimony of St. Peter. Tenth edition revised. With travelling maps, plans of towns, galleries, etc.* Londres, John Murray, 1880. 8º mayor. XXV+410 p, 66 p con contenido publicitario. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 20 €

957. El Escorial. Sigüenza, José de. *Fundación del Monasterio de El Escorial por Felipe II*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1927. 8º. 628 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

958. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Dansez la France. Danses des provinces françaises*. París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols. en 8º. I: 207 p II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras musicales. Rústica editorial.

Salida: 30 €

960. Viajes por España. Taylor, Bayard. *By-ways of Europe*. New York, Putnam, 1869. 8º mayor. 470 p. Tela editorial. 4 capítulos dedicados a España. Primera edición.

Salida: 30 €

966. Escuela de Fráncfort-Estados Unidos de América-Sociología. Ambacher, Michel. *Marcuse y la civilización americana*. Barcelona, Acervo, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 150 p. Cubiertas originales. [Herbert Marcuse (1898-1979) fue un filósofo y sociólogo germano-estadounidense. Es una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Fráncfort].

Salida: 20 €

967. El Bierzo-Literatura española del siglo XX-León. Guerra Garrido, Raúl. *El año del wolfram*. Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8º. 267 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

968. Literatura europea del siglo XX-Bulgaria. Vasov, Iván. *Bajo el yugo*. Barcelona, José Janés, 1949. Primera edición en castellano. 8º. 444 p. Lámina a color. Portada a dos tintas. Holandesa editorial en tela y cartoné. Muy escaso en comercio. [Iván Vazov (1850-1921) fue un poeta, novelista y dramaturgo búlgaro. Es considerado el poeta nacional de Bulgaria. Durante la dictadura de Stambolov se vio obligado a refugiarse en Odesa, donde compuso *Bajo el yugo*, acerca del Levantamiento de abril, considerada la primera novela de la literatura búlgara].

Salida: 20 €

969. Literatura policiaca y de suspense-Crítica literaria. Colmeiro, José F. *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica*. Barcelona, Anthropos, 1994. Primera edición. 8º. 301 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

970. Ilustración Española-Historia de España. Arroyal, León de. *Cartas político-económicas al Conde de Lerena. Estudio preliminar de Antonio Elorza*. Madrid, Ciencia Nueva, 1968. 8º. 256 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [León de Arroyal y Alcázar (1755-1813), pensador, poeta, traductor, escritor satírico español, vinculado a la Escuela literaria salmantina del siglo XVIII].

Salida: 20 €

973. Viajes por España en el siglo XIX-Castilla-Madrid. Ford, Richard. *Manual para viajeros por Castilla y lectores en casa. I: Madrid / II: Castilla la Vieja*. Madrid, Ediciones Turner, 1981. 2 vols. en 8º. 165 p; 260 p. Láminas con vistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. [Richard Ford (1796-1858) fue un viajero, dibujante e hispanista inglés. En 1830, se trasladó a España, fijando su residencia en Sevilla y en el palacio del Generalife de Granada. Desde allí hizo distintos viajes por toda la Península en compañía de arrieros y vestido como un natural, frecuentando siempre las clases bajas y criticando acerbamente la corrupción y el mal gobierno del país; "el pueblo español es muy superior a sus dirigentes y clases altas", escribió; aprovechó además para elaborar más de 500 dibujos. Quedó enamorado de las costumbres hispánicas y hasta su muerte vistió como un español].

Salida: 20 €

974. Historia de los Papas-Siglo XIII-Relaciones entre Iglesia y Estado. Xavier, Adro. *Bonifacio VIII. Iglesia sin estado, iglesia con estado.* Barcelona, Petronio, 1971. Primera edición. 8º mayor. 425 p. Numerosas láminas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

975. Literatura del siglo XX-Crítica literaria. Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Hora actual de la novela en el mundo.* Madrid, Taurus, 1959. Primera edición. 8º mayor. 385 p. Láminas. Tela editorial con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [El inmenso mundo de la novela de hoy; Proust y sus fantasmas; la eterna historia de amor; la novela social, la novela católica; entre la narración y el poema; la novela histórica; novela policíaca, etc.].

Salida: 20 €

976. Mingote-Humor gráfico. Mingote, Antonio. *Pequeño planeta.* Madrid, Taurus Ediciones, 1957. Primera edición. 8º. Mas de 60 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con los dibujos del autor a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

977. Hagiografía-Madrid. Cruz, Joseph de la. *Vida de San Isidro Labrador, patrón de Madrid, adjunta la de su esposa Santa María de la Cabeza.* [Madrid], Imprenta Real, 1790. 4º menor. 328+52 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Puntos de óxido y manchas de agua. Algunas páginas con ligeros refuerzos en el papel. Lámina y siete hojas (en las primeras páginas) están fotocopiadas.

Salida: 50 €

978. Crítica literaria-Edad Antigua. Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933).. *Aurelio Prudencio Clemente. Estudio biográfico-crítico premiado por voto unánime del jurado en el certamen literario celebrado en Zaragoza con motivo del Jubileo sacerdotal de S.S. León XIII.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1888. 8º. VIII+179 p. Holandesa con nervios. Edición numerada de 200 ejemplares; éste es uno de los 100 (89/100) impresos en papel "Whatman".

Salida: 30 €

979. Cuba-Literatura hispanoamericana. Heredia, Nicolás. *Trozos selectos en prosa y verso de autores cubanos.* Habana, Lib. e Imp. La Moderna Poesía, 1908. 8º mayor. 238 p. Tela editorial con retratos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

981. Navarra. Varios. *Guía turística de Navarra.* Pamplona, Aramburu, 1929. 4º menor. 214 p, mapa plegado en blanco y negro al final (desprendido). Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones y mapas en blanco y negro.

Salida: 20 €

982. Francia-Juicios, pleitos y disputas célebres. Cazeneuve, Me Jean-Michel. *Relation historique de la procédure et des débats de la Cour d'Assise de la Haute-Garonne, dans la cause de Louis Bonafous, frère des écoles chrétiennes de Toulouse.* Toulouse, Imprimerie d'Aug. de Labouisse-Rochefort, 1848. 2 vols. en 4º menor. I: 308 p II: VIII+309-692 p, 104 p, 3 láminas plegadas. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Tenués puntos de óxido. Interesante tema de flagrante error judicial. Cuestionamiento de la culpabilidad del hermano Léotade (Louis Bonafous) en el asesinato de Cécile Combettes.

Salida: 30 €

983. Gramática española. Sauer, Charles Marquard. *Spanish conversation-grammar.* Heidelberg, Julius Groos, 1904. 4º menor. XI+427 p. Tela moderna con pequeño deterioro en esquina inferior del plano inferior.

Salida: 20 €

984. Filosofía-Roma. Cicerón, Marco Tulio. *Dialog uber das hohere alter und von den besten gesetzen aus dem lateinischen ubersetzt von Joh. Mich. Heinze.* Viena, Prag bey Franz Haas, 1808. 4º menor. 232 p; XXXII+142 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en punta y lomo; falta parte superior del lomo. Frontis.

Salida: 30 €

987. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Giacoman, Helmy F. *Homenaje a Alejo Carpentier. Variaciones interpretativas en torno a su obra.* Nueva York, Las Américas Publishing, 1970. 4º. 464 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

989. Ingeniería-Mecánica. Timmermans, A. *Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition.* Gante, H. Hoste, 1862. 4º. VIII+492 p, 3 láminas plegadas al final. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior.

Salida: 20 €

990. Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde... Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega.* Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8º mayor. 8 h, 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. # Palau 111884 Primera edición castellana.

Salida: 35 €

993. Literatura francesa del s. XX. Laurent, Jacques. *Las bobadas.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición en castellano. 4º menor. 622 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Premio Goncourt 1971.

Salida: 20 €

994. Historia de Inglaterra-Monarquía británica-Guerras napoleónicas. Thompson, Grace. *The first gentleman. Being the story of the Regent, afterwards George IV...* London, Jonathan Cape, 1930. Primera edición. 8º mayor. 316 p. Láminas. Tela editorial con tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

996. Barcelona-Arte español-Siglo XX. Riera, Anna. *Antoni Clavé and the Theatre.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2003. Folio. 214 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

997. Barcelona-Arte español-Murales. Puig, Arnau. *Grau-garriga.* Barcelona, Polígrafa, 1985. Folio. 379 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

998. Pintura francesa-Post-impresionismo. *Gauguin.* Milán, Susaeta, 1990. Folio. 15 p, láminas artísticas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

999. El Greco. *El Greco.* Barcelona, Polígrafa, 2007. Folio. 127 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color.

Salida: 30 €

1001. Diccionario-Conocimiento universal. Desplats, Victor. Luis Grégoire. *Diccionario enciclopédico de Ciencias, Literatura y Artes. Redactado en vista de los últimos adelantos en todos los ramos de los conocimientos humanos.* París, Garnier Hnos, 1894. Folio menor. VI p, 1 h, 1747 p. Ilustraciones. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo; anotación manuscrita en el plano anterior y esquinas rozadas.

Salida: 30 €

1002. Diccionario-Profesiones y gremios. Charton, Édouard. *Dictionnaire des professions ou guide pour le choix d'un état.* París, lib. Hachette et cie, 1880. 4º. XIV p, 1 h, 557 p. Holandesa época, con nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1003. Historia de Aragón-Colecciones editoriales. *Colección Mariano de Pano y Ruata.* Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987-1999. 16 vols. en 4º mayor. Unas 150 p, por vol.. Libros profusamente ilustrados con fotografías en negro y color. Con encuadernación uniforme de la editorial; en tela con lámina montada en el plano anterior. Los Reyes de Aragón, El Islam en Aragón, Los judíos en Aragón en la Edad Media, Lis bocetos y pinturas murales del Pilar, Los palacios aragoneses, El Moncayo, Los celtas en el valle medio del Ebro, y muchos temas interesantes más. Perfecto estado.

Salida: 120 €

1004. Julio Verne-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. Verne, Julio. *De la Tierra a la Luna / Alrededor de la luna (segunda parte de "De la Tierra a la Luna).* Edición ilustrada con grabados. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. (finales del siglo XIX). 2 vols. en folio menor. 66 p; 75 p. Numerosas Ilustraciones. Cosidos pero sin las cubiertas provisionales en rústica originales.

Salida: 20 €

1005. Julio Verne-Ediciones del siglo XIX. Verne, Julio. *Robur El Conquistador.* Edición ilustrada con grabados. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. (finales del siglo XIX). 2 vols. en folio menor. 62 p; 64 p. Numerosas Ilustraciones. Cosidos pero sin las cubiertas provisionales en rústica originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1006. Revolución Francesa-Novela histórica-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Erckmann-Chatrian. *Historia de la revolución francesa contada por un aldeano 1789-1815.* Edición ilustrada con grabados. (Completo). Madrid, Gaspar y Roig, 1881. Primera edición en castellano. 8 vols. en folio menor. 50 por vol. aprox. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso.

Salida: 25 €

1007. Robinson Crusoe-Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Defoe, Daniel. *Aventuras de Robinsón Crusoe.* Edición ilustrada con grabados. (Completo). Madrid, Gaspar y Roig, 1885. 3 vols. en folio menor. 61 p; 58 p; 50 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso. Escaso en comercio las tres partes juntas.

Salida: 20 €

1009. Montes de Piedad-Madrid. López Yepes, José. *Historia de los Montes de Piedad en España: El Monte de Piedad de Madrid en el siglo XVIII.* Madrid, Confederación de Cajas de Ahorros, 1971. 2 vols. en 4º. I: XX+645 p. II: 626 p. Holandesa editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1011. España-Patrimonio artístico-Vistas. Varios. *Spain. Interiors - Gardens - Architecture - Landscape.* London, Phoenix Illustrated, 1998. Primera edición. Folio cuadrado. 252 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1012. Hollywood-Actores españoles. Armero, Álvaro. *Una aventura americana. Españoles de Hollywood.* Madrid, Compañía Literaria, 1995. Primera edición. Folio. 293 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1013. Venecia-París-Vistas-Viajes-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Sammartini, Tudy / Le Dantec, Jean-Pierre. *Venecia, cuaderno de viaje. Dibujos de Fabrice Moireau / Jardines de París, cuaderno de viaje. Dibujos de Fabrice Moireau.* S.l, Anaya Touring Club, s.a (principios s.XXI). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio apaisado. 90 p / 95 p. Ilustraciones a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1014. Patrimonio natural-Patrimonio Mundial de la Humanidad-Libros ilustrados-Fotografías. Hoffmann, Michael / Alexander Krings. *100 maravillas del mundo.* Bath (Reino Unido), Parragon, 2007. Primera edición en castellano. Folio. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1015. Ecuador-Patrimonio monumental-Libros ilustrados. Cevallos Romero, Alfonso / Durini, Pedro. *Ecuador universal. Visión desconocida de una etapa de la arquitectura ecuatoriana.* Quito, Graficsa, 1990. Primera edición. Folio. 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1016. Ávila-Viajes, excursiones y rutas-Vistas y paisajes. Varios. *Ávila viva.* Barcelona, Lunwerg, 2005. Primera edición. Folio cuadrado. 269 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1018. Rusia-Patrimonio artístico-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *San Petersburgo. Capital norteña de Rusia / Museo Ermitage. Historia de sus edificios y colecciones.* San Petersburgo, Arte Alfa-Colour, 2002 / 2001. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio. 361 ilustraciones / 287 ilustraciones. Profusión de ilustraciones fotográficas a color con sus respectivas descripciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1019. La Celestina. Lida de Malkiel, Marí Rosa. *La originalidad artística de La Celestina*. Buenos Aires, Euduba, 1962. 4º. 755 p, 1 h. Cubiertas. Nombres del anterior propietario con sellos de tampón en 1ª h blanca, y portada.

Salida: 35 €

1022. La Celestina-Crítica literaria. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Barcelona, Crítica, 2000. 8º. CCL+874 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta. Con un amplio estudio por los más prestigiosos estudiosos de la obra; y abundantísimas notas aclaratorias a pie de página.

Salida: 20 €

1025. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p, 3 h. Holandesa; esguince en los planos.

Salida: 25 €

1026. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agrdable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesareos para mancebos...* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p, 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1027. Facsímil-La Celestina. [Rojas, Fernando de]. *Libro de Calixto y Melibea y de la puta vieja Celestina*. Valencia, (tip. Moderna), 1958. 4º. Sin paginar. Pergamino a la romana con doble tejuelo. Conserva las cubiertas. Edición (de 290 ejemplares) facsímil del ejemplar único de la edición de Sevilla, 1502.

Salida: 50 €

1028. La Celestina-Colecciones literarias. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necesareos para mancebos...* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 8º. 288 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 20 €

1029. La Celestina-Facsímil. Rojas, Fernando de. *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Madrid, Espasa Calpe, 1975. 4º. 15 p. y la edición facsímil. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Valencia, 1514..

Salida: 20 €

1030. Crítica literaria. Rubio García, Luis. *Estudios sobre la Celestina*. Murcia, Universidad, 1970. 4º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1031. La Celestina. Rojas, Fernando de (y "antiguo autor"). *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea.* Madrid, Real Academia Española, 2011. 8º mayor. XII+1108 p, 6 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Con estudio de la obra, notas y amplia bibliografía.

Salida: 20 €

1032. La Celestina. Muñón, Sancho de. / Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. *La tercera Celestina / La hija de Celestina.* Madrid, Akal, 1977 y 1978. 2 libros en 4º menor. 1: 174 p. 2: 182 p. Con las cubiertas ilustradas. Facsímiles de las ediciones de la "Biblioteca de López Barbadillo y sus amigos".

Salida: 20 €

1033. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Adaptación del texto por A. J. M. Ilustraciones del adaptador.* Madrid, Aguilar, 1970. 4º. 115 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1034. La Celestina. [10 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1965 a 2017]. 1. Barcelona, ed. Vergara, 1965. 2. Barcelona, Bruguera, 1975. 3. Zaragoza, ed. Ebro, 1976. 4. Barcelona, Edicomunicación, 1992. 5. Barcelona, Altaya, 1995. 6. Barcelona, Vicens Vives, 1996. 7. Madrid, Cátedra, 2000. 8. Barcelona, Destino, 2002. 9. Madrid, ed. S.M., 2017. 10. Madrid Anaya, 2017. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 50 €

1036. La Celestina. [9 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1970 a 2008]. 1. Ginebra, ed. Ferni (ca. 1970). 2. Barcelona, Planeta, 1980. 3. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4. Madrid, Anaya, 1986. 5. Barcelona, Edicomunicación, 1994. 6. Barcelona, ed. General, 1998. 7. Madrid, Edimat, 1999. 8. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 9. Barcelona, ed. Juventud, 2008. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 40 €

1038. Pensamiento, opinión e impresiones-Historia y política-Sociedad. Wheeler, Harvey. *La democracia en una era revolucionaria.* S.I, Monte Ávila, 1969. Primera edición en castellano. 4º. 327 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1040. Alfonso XI-Biografías. [Rodríguez Yáñez]. *Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de orden de su Magestad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer.* Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4º. XI+2456 col, 336-366 p (notas y observaciones). Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Recorte en esquina inferior de la última página. Texto fileteado. Texto a dos tintas en las

primeras páginas. Muy leves manchas de óxido en algunas páginas. # Según Palau, I, 7150 el autor es Rodríguez Yañez.

Salida: 25 €

1041. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles.* Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Tela moderna, con tejuelo en el lomo. Algunas manchas de óxido .

Salida: 35 €

1042. Órdenes militares. Coy Cottonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana órden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta.* Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €

1043. Goya. Varios. *Catorce (15) visiones en torno a Goya.* Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1996. 14 folletos en. 4º. "Catorce visiones en torno a Goya", "Por qué Goya pintó como pintó", "Goya y la fiesta de toros", "Goya pintor de historia", "Don Francisco el de los toros", "Goya, las mujeres y el amor", "Los retratos que pintó Goya", "La política en tiempos de Goya", "Los contemporáneos de Goya", "La música popular en la época de Goya", "Goya como pintor, grabador y litógrafo de asuntos taurinos", "Vulgarización de la obra de Goya como pintor", "Goya, pintor del pueblo", "Goya y la Ribera del Manzanares", "Goya y el teatro de Zaragoza en su tiempo". Encuadernaciones en cubiertas originales. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

1044. Religión. Barbosam, Augustinum. *Collectanea doctorum, qui suis in operibus Concilii Tridentini loca referentes.* Lyon, Laurentii Durand, 1634. 4º. 10 h, 694 p, índice. Pergamino de época ligeramente deteriorado en el plano superior. Portada a dos tintas. Manchas de agua y taladros de polilla que afectan levemente el texto.

Salida: 60 €

1045. Cocina-España. Aveneli, Victor M. de. *Sabroso!. An introduction to Spanish Cookery.* Nueva York, Las Americas Publishing, 1956. 8º mayor. 62 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1046. Administración Pública-Comercio. Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los diputados, y personeros del común de los reynos de España, sus elecciones, y facultades.* Valencia, Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 2 h, 228 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en la primera, y últimas páginas. Ligeros puntos de óxido en las primeras páginas. #Palau 310529.

Salida: 90 €

1047. Cerámica y alfarería-Talavera de la Reina-Libros ilustrados. Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica de Talavera*. Madrid, CSIC, 1984. 4º. 56 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1048. Shakespeare. Macleod, María. *Las creaciones de Shakespeare... con una introducción de Sydney Lee*. Barcelona, Montaner y Simón, 1912. 4º. 406 p. Encuadernación editorial con hierros en seco en el lomo. Ligeramente rozada en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1049. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Segunda edición de María Eugenia Lacarra*. Nueva York, Madison (The Hispanic Society), 1995. 4º menor. LXVI p, 1 h (Reproducción facsímil de la portada de una edición del s. XVI), 159 p, 2 h. Tela editorial, con impresiones doradas. Con un amplio estudio de la obra por los mayores expertos.

Salida: 30 €

1050. Crítica literaria-La Celestina-Dedicatoria autógrafa. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra*. Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h, 248 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Pequeña falta de papel en las 4 primeras hojas, remarginadas. Dedicatoria autógrafa. # Palau 319434.

Salida: 40 €

1051. Museo del Prado. Sánchez Cantón, F. J. *El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Segunda edición*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. 4º. 29 p, CCXCIX láminas en blanco y negro. Holandesa tela.

Salida: 30 €

1052. Manuscrito-Prusia. Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2ª edición continuada hasta el año 1875*. Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 70 €

1054. Literatura italiana-Siglo XV-Biografías. Marqués de Morante. *Examen crítico de la vida y obras de Angelo Poliziano*. Madrid, Imprenta y Librería de Eusebio Aguado, 1859. 4º. 277 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1055. Industria editorial. Gili Roig, Gustavo. *Bosquejo de una política del libro*. Barcelona, Imprenta Hispanoamericana, 1944. 4º. 142 p. Sello de tampón en portada ("Desafectat"). Cubiertas originales. Impresión a dos tintas..

Salida: 20 €

1056. Facsímil-Barcelona. Jorba, Dioniso Jerónimo de. *Descripción de las excelencias de Barcelona*. Madrid, Abella, 1988. 4º. XIV p, facsímil. Piel de ante estampada en ambos planos. Facsímil de la edición impresa por Humberto Gotardo, en Barcelona, en 1589.

Salida: 20 €

1058. Teología. Aquino, Tomás de. *Instituciones theologicae, ad mentem angélici praeceptoris... tomus tertius [y quartus]*. Barcelona, Apud Joséphum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 368 p; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri errores refellúntur, 151 p.

Salida: 100 €

1059. Bibliografía. González Ollé, Fernando. *Manual bibliográfico de estudios españoles*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1976. 4º. 1375 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1061. El Escorial. *Real Monasterio - Palacio de El Escorial. estudios ineditos en conmemoracion del IV centenario de la terminación de las obras*. Madrid, C.S.I.C., 1987. 4º. 338 p, y5 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1062. El Escorial. Von der Osten Sacken, Cornelia. *El Escorial. Estudio iconológico*. Bilbao, Xarait ed., 1984. 4º. X+174 p, y 24 h, con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1064. El Escorial. Taylor, René. *Arquitectura y magia. Consideraciones sobre la idea de El Escorial*. Madrid, ed. Siruela, 1992. 4º menor. 222 p, 3 h. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta. Pequeña huella de humedad en la esquina inferior externa de algunas hojas.

Salida: 20 €

1065. El Escorial-Dedicatoria autógrafa. Portabales Pichel, Amancio. *Los verdaderos artífices de El Escorial y el estilo indebidamente llamado Herreriano*. Madrid, Gráfica Literaria, 1945. 4º menor. 205 p, 1 h (escudo de Felipe II), CCXXII p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color. Huellas de humedad antigua, lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1068. El Escorial. Gaya Nuño, J. A. *El Escorial*. Madrid, Plus Ultra, (mediados s. XX). 4º. 150 p. Ilustraciones y láminas en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. De la Colección "Los monumentos cardinales de España".

Salida: 20 €

1069. El Escorial-Arte-Siglo XVI. Cali, María. *De Miguel Ángel a El Escorial. Momentos del debate religioso en el Arte del siglo XVI*. Madrid, Alkal ed., 1994. 4º. 383 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1071. Lengua española-Discursos académicos. Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y caracter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos : leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Ceremonia de su recepción en la misma*. Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Alvarez, 1850. 4º mayor. Portada, 64 p. Encuadernado en cartóné.

Salida: 20 €

1073. Historia eclesiástica. Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis ...* Venecia, apud Jo. Baptistam Recurti, , 1726. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII p, 1 h, XVII-XXXII p, 186+XX+143+VIII+211+VIII+286 p. II: . II: 4 h, 226 p, 1 h, VIII+214 p, 1 h (blanca), VIII+244 p. III: XII+320+VIII+344+XXIV p. Primera portada a dos tintas. Pergamino época. Anotaciones manuscritas en hojas blancas.

Salida: 60 €

1076. País Vasco-Agricultura. Elosegui Michelena, Juan. *Domaine de bedayo. These agricolesoutenue en 1905 a l'Institut Agricole de Beauvais*. Beauvais, Imprimerie Departamentale de l'Oise, 1905. 4º. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. En la cubierta: "Un domaine dans la province de Guipuzcoa (Espagne)".

Salida: 45 €

1077. Sevilla. Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4º. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

1079. Sevilla. Ladero Quesada, Miguel Ángel; González Jiménez, Manuel. *Diezmo eclesiástico y producción de cereales en el reino de Sevilla (1408-1503)*. Sevilla, Universidad, 1979. 4º. 128 p. Cubiertas originales. 5 láminas plegadas.

Salida: 20 €

1080. Reino de Aragón-Monarquía. *Semblanza de Alfonso el Batallador*. Zaragoza, Universidad, 1949. 4º. 34 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1081. Caridad-Beneficencia. Fernández y Fernández, Marcelino. *La beneficencia pública y los hospicios. Memoria premiada... en el concurso de la fundación del señor... correspondiente al trienio de 1919 a 1922*. Madrid, Jaime Rates, 1923. 4º. 122 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1082. Publicaciones periódicas-Barcelona-Cultura. *Anuari dels amics de l'art litúrgic 1926-1928*. Barcelona, Cercle Artistic de Sant Lluc, 1928. 4º. 105 p, XL láminas. Cubierta superior desprendida, falta parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1084. Compañía de Jesús. Ruiz Amado, Ramón. *Don Miguel Mir y su historia interna documentada de La Compañía de Jesús. Estudio crítico*. Barcelona, Librería Religiosa, 1914. 4º. 182 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1086. Extraterrestres-Enigmas de la historia-Ciencias ocultas. Mauduit, Jacques / Hades / Kolosimo, Peter. *No es terrestre*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8º mayor. 306 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1087. Bibliografía. Cantó, J. y Huarte, A. *Catálogo de incunables*. Madrid, Universidad Complutense, 1974. 4º. XII + 269 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1088. Derecho político-Historia de España. Colmeiro, Manuel. *Curso de Derecho Político según la historia de León y Castilla*. Madrid, F. Martínez García, 1873. 4º menor. IX+618 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Leves rozaduras en extremos del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1090. Poesía española actual-Firma autógrafa. Santiso, Javier. *El octavo día*. Madrid, La Cama al Sol, 2017. 4º. 99 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1091. Ciencia, tecnología e inventos-Principios del siglo XX-Libros ilustrados. Márquez y Chaparro, Basilio. *Resumen de un curso de elementos de física experimental*. Sevilla, Izquierdo, 1904. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas.

Salida: 20 €

1093. Marruecos Español-Política española de principios del s. XX. Álvarez, Melquíades. *El problema de Marruecos. Soluciones del partido reformista*. Madrid, Mateu, 1914. Primera edición. 4º. 29 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Melquíades Álvarez González-Posada (Gijón, 1864-Madrid, 1936) fue un político y jurista español que llegó a desempeñar el cargo de presidente del Congreso de los Diputados durante la Restauración borbónica].

Salida: 20 €

1094. Derecho-Legislación española. *El espéculo o espejo de todos los derechos*. Madrid, en la Imprenta Real - Real Academia de la Historia, 1836. Folio menor. 2 h, XII+474 p. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tomo I de la colección "Opúsculos legales del rey don Alfonso el Sabio".

Salida: 70 €

1096. Facsímil-Caballos-Toros. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta*. Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la caballería de la gineta y el arte de torear.

Salida: 50 €

1102. Poesía española del siglo XIX. Aguilera y Gamboa, Enrique (Marqués de Cerralbo). *Leyendas poéticas. I: El castillo de Mos. II: Leyenda del amor*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 4º mayor. 213 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1105. Surrealismo. Penrose, Roland. *80 años de surrealismo 1900-1981*. Barcelona, Polígrafa, 1981. Folio menor. 299 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1106. Alimentación-Salud. Ferrándiz, V. L. *Tratado sobre la alimentación racional humana. Segunda parte: Ciencia de la alimentación*. Barcelona, Santiveri, 1939. 4º. 659 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Láminas.

Salida: 20 €

1107. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Barcelona, Montaner y Simón, 1954. Folio. 375 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas.

Salida: 30 €

1108. Diccionario-Méjico. Santamaría, Francisco J. *Diccionario de mejicanismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios principales de los más distinguidos diccionaristas hispanoamericanos*. Méjico, Porrúa, 1978. Folio menor. XXIV+1207 p. Tela editorial, encuadernada del revés.

Salida: 20 €

1110. Viajes por España. Niemeier, Georg. *Siedlungsgeographische Untersuchungen in Niederandalusien*. Hamburgo, Friederischen De Gruyter & Co, 1935. 4º mayor. 229 p. Numerosas laminas, fotos, planos y mapas, algunos plegados. Holandesa puntas época.

Salida: 70 €

1111. África. Bousсенard, Louis. *Les grands aventuriers a travers le monde. Aventures périlleuses de trois français au pays de diamants*. París, E. Girard et a A. Boitte, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 600 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 30 €

1112. Bibliofilia. Bowers, Fredson. *Principles of bibliographical description*. Nueva York, Russell & Russell, 1949. 4º apaisado. XVII+505 col. Holandesa moderna. Ejemplar fotocopiado.

Salida: 20 €

1113. Escultura sepulcral-Castilla. Arco, Ricardo del. *Sepulcros de la Casa Real de Castilla*. Madrid, CSIC, 1954. 4º mayor. 450 p. Cubierta original. XXXIX láminas fotográficas.

Salida: 60 €

1114. La Rioja. Govantes, Angel Casimiro de. *Diccionario Geográfico-Histórico de España. Sección II. Comprende La Rioja o toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos.* Madrid, Viuda de Jordán e hijos, 1846. Folio menor. 348 p (a partir de la p. 222, apéndice), 14 p (suplemento a la sección segunda...). Holandesa nervios moderna. Tenues manchas de óxido.

Salida: 40 €

1116. Viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Jouhanneaud, Pablo. *Álbum de las misiones.* París, Rosa y Bouret, 1859. 4º mayor. 192 p. 12 (de 24) láminas litográficas coloreadas. Texto recuadrado. Tela época estampada en colores con pequeños mosaicos. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

1119. Bibliografía-Órdenes religiosas. Santiago Vela, Gregorio de. *Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín.* Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1913. 2 vols. en folio. I: XXXp, 1 h, 742 p. II: 2 h, 722 p, 1 h. La obra completa son 7 vols. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1120. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Ediciones del siglo XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega.* Barcelona, Imp. de Plus Ultra, 1861. 2 vols. en 4º menor. I: 349 p II: 352 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1121. Bartolomé de las Casas. Bataillon, Marcel. *Études sur Bartolomé de las Casas réunies avec la collaboration.* París, Centre de Recherches Hispaniques, 1965. 4º. XXXIX+344 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1122. Viajes por España. Botkine, Vassili. *Lettres sur l'Espagne.* Paris, Centre de Recherches Hispaniques, 1969. 4º. 341 p. Cubiertas originales. Láminas. Intonso.

Salida: 30 €

1123. Facsímil-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas.* Madrid, Taravilla, 1985. 4º. LXXX+10 h, 753 h. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada (reproducción de la portada de la edición de Milán 1642). Ilustraciones de emblemas. Facsímil de la edición de Milán, 1642.

Salida: 40 €

1124. Vaticano. Fogarty, Gerald P. *The Vatican and the americanist crisis: Denis J. O'Connell, American Agent in Rome, 1885-1903*. Roma, Universit  Gregoriana Editrice, 1974. 4.º. 357 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico en blanco y negro de Denis J. O'Connell. Intonso.

Salida: 30  

1125. Legislación española-Siglo XIX. *Ley provisional sobre organización del poder judicial. Edición oficial*. Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. 4.º. 214 p, 1 h manuscrita al final. Holandesa época rozada. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Anotaciones manuscritas en algunas páginas.

Salida: 20  

1126. Tirso de Molina. Revista de Estudios. *Tirso de Molina. Ensayos sobre la biografía y la obra del padre maestro Fray Gabriel Téllez*. Madrid, Nebrija, 1949. 4.º. XIX+931 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Tenues puntos de  xido.

Salida: 30  

1127. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *De bibliografía burgense (disquisiciones y apuntes)*. Burgos, Tipografía el Monte Carmelo, 1941. 4.º. 392 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 35  

1130. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4.º menor. 3 h, 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de  xido.

Salida: 30  

1131. Isabel La Católica. Sili  Cortés, César. *Isabel la Católica, fundadora de España. Su vida. Su tiempo. Su reinado. (1451-1504)*. Valladolid, Santar n, 1938. 4.º. 581 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido.

Salida: 20  

1133. Literatura española-Biografía y obra. Méndez Bejarano, Mario. *Vida y obras de José M.ª Blanco y Crespo*. Madrid, Tip. de la Revista de Archivo, 1920. 4.º mayor. 607 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50  

1137. Toros. Morales,  ngel. *Epaminondas Pérez matador de toros, S. A. Relato de inverosimilitud garantizada*. Santander, Librería Moderna, 1945. 8.º mayor. 163 p. Cubierta original ilustrada,

desprendida; lomo rozado, faltando gran parte.

Salida: 20 €

1138. Viajes-Costumbres. Nordau, Max. *Impresiones españolas*. Barcelona, Editorial Artes y Letras, s.a (siglo XX). 8º mayor. 278 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 30 €

1139. Toros. Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1926. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXII*. Barcelona, Lux, 1926. 4º menor. 335 p. Tela editorial. Conserva cubierta superior.

Salida: 30 €

1142. Banco de España-Economía española-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Ceballos Teresí, J. *Nuestro problema monetario. Actuación y desarrollo del Banco de España. Prólogo de... Joaquín Sánchez de Toca*. Madrid, Isidoro Perales, 1913. 8º mayor. 214 p. Estado desplegable. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para Valentín Céspedes (político y financiero español). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1143. Dinastía de los Austrias-Historia de España-Libros ilustrados. Ríos Mazcarelle, Manuel. *La Casa de Austria. Una dinastía enferma*. Madrid, Merino, 1992. Primera edición. 8º mayor. 265 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1147. Periodismo de investigación-Atentados-Franquismo. Suárez, Gonzalo. *Operación "Doble dos"*. Barcelona, Editorial Planeta, 1974. 8º. 317 p. Cartoné editorial. [Inspirada en el supuesto intento de atentado contra Franco y Eisenhower durante la visita del presidente de Estados Unidos a España (1959) y en la documentación obtenida por el autor en la sede de Al Fatah en Ginebra].

Salida: 20 €

1148. Novela histórica-Conquista de América-Historia de España. Madariaga, Salvador de. *El semental negro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967. 8º. 354 p. Cubiertas originales ilustradas. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

1149. Cervantina. Benot, Eduardo. *Estudio acerca de Cervantes i el Quijote*. Madrid, Idamor Moreno, 1905. 4º menor. 128 p. Pasta española moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 35 €

1153. Beneficencia-Militaria-Siglo XVIII. *Nuevo reglamento que Su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias*. Madrid, Imprenta Real, 1796. 4º menor. XX+127 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; algunos defectos en la encuadernación. Guardas con manchas de agua antigua.

Salida: 35 €

1154. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte..* Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8º. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1155. Viajeros y exploradores-Biografías. Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º mayor. 193 p, 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

1157. Arquitectura conventual-El Escorial. Íñiguez Almech, Francisco. *Las trazas del Monasterio de S. Lorenzo de El Escorial: discurso... Y contestación del... Marqués de Lozoya*. Madrid, Real Academia de BB.AA. de San Fernando, 1965. 4º. 141 p, y 38 láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1161. Viajes alrededor del mundo-Mujeres pioneras-Libros ilustrados. Sauvy, Elisabeth (Titayna). *La vuelta al Mundo de una mujer. Obra ilustrada con 80 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1929. 4º menor. 388 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas y un mapa desplegable. Holandesa tela s. XX. Sauvy (1897-1966), periodista y escritora francesa, es considerada una de las reporteras más importantes de la primera mitad del siglo XX. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1162. Política española-Iberoamérica. Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar*. Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4º mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

1163. Sevilla. Herrera, Luis. *A Nuestra Señora de la Antigua, en Sevilla: Oda premiada con la lira de plata en el Certamen poético celebrado en Lérida por la Academia Bibliográfico- Mariana bajo la presidencia del Ilmo. Señor Obispo, el 13 de octubre de 1867.* Cádiz, Revista Médica, 1867. 4º menor. 20 p+hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1164. Bibliografía-Paremiología. Duplessis, G. *Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires.* París, Potier, 1847. 4º menor. VIII+520 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1165. Documentos históricos-Lérida. Gras de Esteva, Rafael. *Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el archivo reservado de la ciudad de Lérida formado según acuerdo del... Ayuntamiento.* Lérida, imp., lib y enc. de José Plá, 1897. 4º menor. 75 p, 2 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1166. Ciudad Real-Dedicatoria autógrafa. Vasco, Eusebio. *Valdepeñas. Cuna de la Descalcez Trinitaria. Apuntes históricos por....* Valdepeñas, Imprenta de Mendoza, 1912. 4º menor. 382 p. Pasta española con tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Maximiano de Regil (catedrático de Ciudad Real).

Salida: 35 €

1167. Caza. Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur.* París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4º menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1168. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 20 €

1172. Literatura española actual-Lote de varias obras-Cine español. Gutiérrez Aragón, Manuel. *A los actores / El ojo del cielo.* Barcelona, Anagrama, 2015 / 2018. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º mayor. 164 p / 172 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942) es un director de cine, guionista y escritor español, miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1175. Literatura española del siglo XX. Muñiz Romero, Carlos. *El llanto de los buitres*. Madrid, Ediciones 29, 1971. Primera edición. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1176. Astronomía. Sigüenza y Góngora, Carlos de. *Libra astronómica y filosófica*. México, Universidad, 1984. 4º. XXXIV+21 p, 251 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1177. Antologías-Poesía española del siglo XX. Aguilar, Antonio / Varios. *Todo a cien. Poesía española del siglo XX. Antología*. Málaga, Aljibe, 2005. Primera edición de la recopilación. 8º. 206 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1178. Toros-Antitaurina. Esteras Gil, Santiago. *La fiesta de los toros y sus tristes verdades*. S.l. (Barcelona), T. C. Casals, 1969. 8º. 350 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1179. Jazz. Sáenz, Miguel. *Jazz de hoy, de ahora*. Madrid, Siglo XXI, 1971. Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1180. Antigua Roma-Historia. Bloch, Leon. *Luchas sociales en la antigua Roma. El origen de las clases y las relaciones económicas*. Buenos Aires, Claridad, 1965. 8º. 223 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1181. Oficios-Embalses-Manuales técnicos. *Manual del vigilante de la presa*. Madrid, Ministerio de Obras Públicas, 1969. Primera edición. 8º. 103 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1184. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos*. Barcelona, Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 25 €

1185. Geografía. Aynés, F.D. *Nouveau dictionnaire universel de géographie ancienne et moderne, contenant les noms... les moeurs des peuples... la division politique... soit explicatives*. Lyon, Chez Rusand, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: 3 h, lámina plegada (mappe-monde), 655 p (mapa plegado entre la p. 640-

641); II: 674 p; III: 416 p, CCIV (tableau géographique du monde). Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1189. Medicina. Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular.* Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1190. Jesuitas. Riera y Comas, José Mariano. *¿Qué mal han hecho los jesuitas? Ojeada filosófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre S. Ignacio, su fundador.* Barcelona, Librería de los Herederos de la Vda. de Pla, 1846. 4º menor. 311 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Pequeña mancha de agua en lateral de las primeras páginas (anteportada, portada y prólogo). Leves manchas de óxido.

Salida: 20 €

1191. Ávila-Compositores célebres-Renacimiento español. Pedrell, Felipe. *Tomás Luis de Victoria, abulense. Biografía, bibliografía, significado estético de todas sus obras de arte polifónico-religioso.* Valencia, Manuel Villar, 1918. 4º. 207 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1192. Calderón de la Barca-Ensayo. Parker, Alexandra A. *The mind and art of Calderón. Essays on the comedias.* Cambridge, Cambridge University Press, 1988. 4º. 417 p. Tela editorial. Frontis con reproducción de la portada de Calderón de la edición de 1677 (Autos sacramentales).

Salida: 20 €

1193. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Espagne et Napoleon 1804-1809. Avec une héliogravure.* Paris, Plon, 1908. 4º. 2 h, XIII+520 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en los cantos y parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas en seco. Frontis con lámina que reproduce la obra "La familia de Carlos IV".

Salida: 25 €

1194. México-Sociología. Echánove Trujillo, Carlos A. *Sociología mexicana (superficie y fondo de México). Tercera edición, con apéndices informativos.* México, Porrúa, 1969. 4º. 379 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1195. Historia Contemporánea de España-Historia política española. Abad de Santillán, D. *De Alfonso XIII a Franco. Apuntes de historia política de la España moderna.* Buenos Aires, Tipografía Editora Argentina, 1974. 4º. 544 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1196. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Martínez Remis, Manuel. *Amor, siempre y después.* Madrid, Poesía Nueva, 1984. Primera edición. 8º mayor. 57 p. Bonita encuadernación holandesa en piel con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1197. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Antologías. Martínez Remis, Manuel. *Versos de entonces. Primera antología.* Madrid, Andromeda, 1983. Primera edición. 8º mayor. 198 p. Bonita encuadernación holandesa en piel con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1198. Literatura española del siglo XIX. Selgas, José. *Delicias del nuevo paraíso recogidas al vapor en el siglo de la electricidad. Segunda edición.* Madrid, A. de Carlos e hijo, 1875. 4º menor. 206 p, 1 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Junto con: escenas fantásticas (272 p).

Salida: 30 €

1199. Viticultura. Sánchez, Miguel. *Viticultura. Botánica vitícola. Ampelografía y agronomía de la vid.* Sevilla, Biblioteca Agraria Solariana, 1905. 4º menor. 118 p, 6 h; 202 p, 8 h; 198 p, 11 h; 314 p, 7 h. Holandesa moderna. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1200. Gramática castellana-Lenguas indígenas de América. Urioste Herrero. *Gramática de la Lengua Quechua y Vocabulario Quechua-Castellano. Castellano-Quechua.* La Paz, Canata, 1955. 4º menor. 348 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1201. Bibliografía-Cataluña-Facsímil. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860 (Madrid, 1923).* Barcelona- Sueca, Curial, 1977. 4º. XIX+1077 p, 1 h. Cartoné con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1202. Poesía catalana. Sabater, Buenaventura. *Quartiles*. Palafrugell, Imp. de P. Ribas, 1916. 4º menor. 181 p. Cubiertas originales desprendidas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1203. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle*. Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

1204. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909)*. París, Albin Michel, (1935). 8º mayor. 350 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1206. Viajes por España. Lind, Emil. *Fern im sud... Fahrten durch oberitalien, Spanien, Nordafrika und Portugal. Mit 25 abbildungen nach Leica-Aufnahmen des verfassers*. Speyer, Zehnerschen, 1929. 8º mayor. 153 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1207. Viajes por España. Sustek, Daniel. *Potulky Svetom*. Osveta Martín, 1957. 8º. 245 p, 2 h. Tela editorial. (Valencia, Gibraltar, p. 117-121, viaje de 1872). Introducción escrita por Stefan Veselý. Diseñó, ilustró y editó gráficamente la portada Osvald A. Klapper.

Salida: 40 €

1208. Reino de Castilla-Siglo XIV. Ribot y Fontseré, José. *D. Juan I de Castilla, ó las dos coronas. Novela histórica*. Madrid, Imprenta de José Repullés, 1852. 4º. 614 p, 1 h. Holandesa época con adornos en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Retrato del rey Juan I de Castilla. Láminas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1209. Generación del 27-Antologías. Cernuda, Luis. *La realidad y el deseo. 1924-1962*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1974. 8º mayor. 389 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1210. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune*. Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1211. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture frutiére. VI: L avigne et la culture des raisins de table.* Paris, J.B.Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1212. Historia de España. Van der Burch. *Le calvaire ibérique. Témoignage.* Bruselas, Librairie de la Grand'Place, 1938. 8º mayor. 255 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1213. Cervantina. Abaurre y Mesa, José. *Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea después de la muerte del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901. 2 vols. en 8º mayor. I: 212 p. II: 241 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1215. Lírica-Literatura española-México. Fuentes Y Betancourt, E. *Los grandes líricos españoles contemporáneos. Lecturas dadas en el Liceo Hidalgo de México, por su autor....* México, imp. "Universal" de Vapor, 1885. 8º. Portada, 53 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva la cubierta anterior. # No en el CCPBE.

Salida: 30 €

1216. Madrid. Martínez Kleiser, Luis. *Los nombres de las antiguas calles de Madrid.* Madrid, tip. Alberto Fontana, 1927. 8º. 32 p, 1 h. Cubiertas. Holandesa.

Salida: 20 €

1217. Ciencia-Ficción-Antologías. Torres, Raúl. *Antología española de ciencia-ficción. (Completo).* Madrid, Vida Nueva, 1972. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: 220 p. II: 237 p. Retratos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos.

Salida: 20 €

1218. Andalucía-Cuentos populares y leyendas-Curiosidades y anécdotas de la historia. Valera, Juan. *Cuentos y chascarrillos andaluces.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1988. 8º. 142 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1219. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara.* Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4º. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 25 €

1221. Arte-Miniaturas. Ezquerria del Bayo, Joaquín. *Catálogo de las miniaturas y pequeños retratos pertenecientes al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Folio. 180 p. Con XXXIII láminas en blanco y negro y en color. Piel editorial con ruedas doradas en los planos; escudo estampado en dorado en el plano superior.

Salida: 30 €

1223. Literatura española del siglo XVI-Novela picaresca. Robert, M. Adrien. *Aventures de Lazarille de Tormes. Nouvelle édition.* París, Charlieu Frères & Huillery, 1865. Folio menor. VIII+211 p. Holandesa nervios época, con muy leves rozaduras en las puntas. Lomo con hierros dorados. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

1225. Bibliografía. López Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto (Conde de las Navas). *Autores-Historia. I: Introducción. II: A-B.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910. 2 vols. en Folio menor. I: CCLXXXVI p; II: XXXIV+427 p. Cubiertas originales. Falta el tomo III.

Salida: 30 €

1226. Monarquía española-Siglo XIX-Bibliofilia. *Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe.* París, 1883. 4º mayor. 276 p. Holandesa nervios moderna. Retrato grabado.

Salida: 30 €

1228. España-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc-Libros ilustrados. *110 motivos para admirar a España.* Madrid, ABC, 2015. Primera edición. Folio. 227 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1232. Toros-Libros ilustrados-Fotografías. Ugarte Eléspuru, Juan Manuel. *De re taurina.* Lima, Perúarte, 1992. Primera edición. 4º. 293 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Ejemplar dedicado a Pablo Martín Berrocal (empresario y ganadero).

Salida: 20 €

1234. Arquitectura-Libros ilustrados. Varios. *Architecture.* Barcelona, Atrium, 1991. 2 vols. en folio. I: 255 p. II: 255 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Planos. Cartoné editorial con estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1235. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Varios. *Esopo. Revista trimestral de bibliofilia [Publicación completa]*. Madrid, Julio Ollero, 1990. 5 vols. en Folio menor. I: 93 p. II: 77 p. III: 95 p. IV: 87 p V: 87 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1237. Geología-Portugal. Freire de Andrade, Carlos. *Os vales submarinos portugueses e o diastrofismo das berlengas e da Estremadura*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1937 y 1938. 2 vols. en folio. I: 236 p. Láminas y mapas plegado. II: "Summaru"; 237-249 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1239. Literatura medieval-Alfonso X el Sabio. Montoya Martínez, Jesús. *Edición facsímil del cancionero de Santa María de el Puerto (o de Nuestra Señora de los Milagros), mandado componer por Alfonso X El Sabio*. Puerto de Santa María, Ayuntamiento, 2006. Folio. 372 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color que reproducen el facsímil.

Salida: 25 €

1240. Orfebrería-España. Muller, Priscilla E. *Joyas en España. 1500-1800*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Folio. 191 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1241. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery*. Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 35 €

1242. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asis*. Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

1243. Cantabria. Quintanilla, José María (Pedro Sánchez) y otros. *Apuntes para la biografía de Pereda [número extraordinario de El Diario Montañés (año V)]*. Santander, (imp. , 1906. Folio. 1 h, 40 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa puntas, con tejuelo en el lomo. Colaboran Eduardo de Huidobro, Enrique Menéndez, Alfonso Ortiz de la Torre, Ramón de Solano y Evaristo Rodríguez de Bedia.

Salida: 20 €

1244. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo*. Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 60 €

1246. Facsímil-El Escorial. Ximenez, Fr. Andres. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial*. Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, 1984. Folio. 10 h. 452 p. Estados plegados. Facsímil de la primera edición de 1764. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1247. Heráldica-Arte. Saltillo, Marqués de. *Catálogo de la exposición de la Heráldica en el Arte*. Madrid, Amigos del Arte, 1947. Folio menor. 92 p, láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1248. México-Hacienda Pública-Ediciones del siglo XIX. *Secretaria de hacienda y crédito público sección 7ª, estadística fiscal. Datos relativos al año económico de 1892-93*. México, Palacio Nacional, 1893. Folio. 343 p, 21 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1249. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Picturesque Mexico*. Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas,. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 40 €

1250. El Escorial. Kubler, George. *La obra del Escorial*. Madrid, Alianza Editorial, 1985. Folio. 224 p,126 ilustraciones (siendo el primero un plano en blanco y negro plegado). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1252. Poesía española del siglo XX. Pemán, José María. *Poema de la bestia y el ángel*. Zaragoza, Jerarquía, 1938. Folio menor. 202 p, 3 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

1253. Burgos-Catedrales-Libros ilustrados. Rico Santamaría, Marcos. *La catedral de Burgos*. Vitoria, Fournier, 1994. Primera edición. Folio. 495 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial

con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1254. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media. Martins Da Silva Marques, Joao.: *Descobrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacados por... Vol I (1147-1460)*. Lisboa, Edicao do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h, 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1255. Diccionario-Etimología. Barcia, Roque. *Primer diccionario general etimológico de la Lengua Española*. Madrid, Establecimiento tipográfico de Álvarez Hermanos, 1880-83. 5 vols. en Folio. I: Lámina con retrato del autor, LVI+1197 p. II: 1265 p. III: 1089 p. .IV: 1134 p. V: 959 p. Holandesa muy deteriorada; estampación dorada en el plano superior, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1259. Toros. Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?*. Barcelona, I.A.C, s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página, y texto explicativo de cada una de las escenas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1260. Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social. Economía. Información*. Sevilla, Tall Gráficas Tirvia, 1957. 4º menor. 338 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

1261. Cervantina. Baig Baños, Aurelio. *Rodríguez Marín, documentador cervantino*. Madrid, Bailly-Baillièrre, 1916. 4º mayor. 75 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1263. Nobleza-Artículos periodísticos. Fernandez de Bethencourt, F. *Principes y caballeros*. Madrid, Jaime Rates, 1913. 4º mayor. XI+515 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Retrato litográfico del autor. Portada a dos tintas (Obras de Don F. Fernández de Béthencourt)noble .

Salida: 20 €

1265. Música. Scholes, Percy A. *Diccionario Oxford de la Música*. Barcelona, Edhasa, 1984. 2 vols en 4º. I: 665 p. II: 2 h, 667-1376 p. Ilustraciones. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1267. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Vallejo, César. *España, aparta de mí este cáliz*. Perú, Alastor, 2023. 4º. 107 p. Cubiertas originales. Ejemplar 105/1000. lustrado con reproducciones del manuscrito. Primera edición.

Salida: 25 €

1269. Órdenes religiosas-Beneficencia. Pozo, Fray Luciano del. *Caridad y patriotismo. Reseña histórica de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, escrita con ocasión del quincuagésimo aniversario de su reflorecimiento en España (1867-1917)*. Barcelona, Luis Gili, 1917. 4º mayor. 381 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1270. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes*. Madrid, Lib. y Casa ed. Hernando, 1925. 4º mayor. 406 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1272. El Escorial. Bustamante García, Agustín. *La octava maravilla del Mundo (estudio histórico sobre El Escorial de Felipe II)*. Madrid, ed. Alpuerto, 1994. 4º. 887 p. De la p, 761 al final láminas con reproducciones fotográficas. Marcas con rotulador transparente. Rústica ilustrada.

Salida: 50 €

1274. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, imp. de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º menor. 121 p, 1 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1275. Órdenes religiosas-El Escorial. Zarco Cuevas, Jukián (Fr.). *Los Jerónimos de San Lorenzo el Real de El Escorial: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia*. El Escorial, Imp. del Monasterio, 1930. 4º. 222 p. Holandesa época (rozada), con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1276. El Escorial. [Moral, Bonifacio (Fr.)]. *Real Monasterio. Monografías artísticas*. Madrid, omp. de los hijos de M. Ginés Hernández, s.a. [1896]. 4º. 42 p, 4 h. Láminas fotográficas. Conserva las cubiertas originales. Holandesa época (rozada) , con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1277. Caza. Morales Garzo, Antonio. *Métodos de caza. Con 115 ilustraciones.* Barcelona, Editorial Sintés, 1962. 4º menor. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial. Volumen VII de la colección "Caza Deportiva, Enciclopedia Práctica del Cazador".

Salida: 20 €

1279. Bibliografía-Obras anónimas. Manne, E.. *Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains avec les noms des auteurs ou éditeurs accompagnés de notes historiques.* Lion, N. Scheuring, 1862. 4º menor. VII+406 p, 1 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1280. Poesía catalana. Borràs i Codina, Josep M^a. *Pessics a l'anima. Poemes inèdits.* Barcelona, 1947. 4º. 147 p. Cubierta original ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1281. Juan Ramón Jiménez. Garfias, Francisco. *Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Taurus, 1958. 4º menor. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1283. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professés à l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage.* París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p II: 485 p III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 60 €

1284. Militar-Galicia-Guerra de la Independencia Española. Estrada Catoyra, Félix. *Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de la independencia.* Santiago, El Eco Franciscano, 1916. 4º mayor. VIII+255 p. Cubiertas original ilustrada, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada. Con carta manuscrita.

Salida: 30 €

1288. América. Gelpi y Ferro, Gil. *Estudios sobre la América. Conquista, colonización, gobiernos coloniales y gobiernos independientes.* Habana, Librería e Imprenta El Iris, 1864. 4º mayor. 36+314 p. Tela época con manchas de agua.

Salida: 20 €

1293. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos.* Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con

sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 110 €

1294. Aragón. Galán Bergua, Demetrio. *El libro de la Jota aragonesa. Estudio histórico, crítico, analítico, descriptivo y antológico de la Jota en Aragón.* Zaragoza, Tipo-Línea, 1966. 4º. 1183 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y música notada.

Salida: 80 €

1295. Literatura medieval española. Don Juan Manuel. *Obras completas.* Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero et del escudero": 596 p, 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p, 1 h. Símil piel con sobrecubierta. .

Salida: 100 €

1297. Enología. Plasencia, Pedro. *Los vinos de España vistos por los viajeros europeos.* Madrid, Monterreina, 1994. 4º. 168 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1298. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.* Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4º cuadrado. 86 p. Ilustrado con fotografía de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado con falta en parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1299. Crítica en tono de humor-Poesía española-Antologías. Llopis, Jorge. *Las mil peores poesías de la lengua castellana.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 242 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1300. Publicaciones periódicas. *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada.* Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

1301. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Dumas, Alejandro. *Memorias de un médico.* Madrid, La novela de Hoy, s.a (siglo XX). 6 tomos en 2 vols. en 4º. I: 103 p II: 109 p III: 120 p IV: 120 p V: 120 p VI: 107 p. Holandesa época con leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1302. Toros-Crónicas y artículos. Varios. *Las taurinas de ABC. Prólogo de Zabala de la Serna. Ilustraciones de Bonifacio.* Madrid, Luca de Tena, 2003. 4º. 461 p. Tela editorial con estampaciones doradas (título en plano superior y lomo; ilustración en plano inferior). Lámina ilustrada en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones a toda página. Dedicatoria autógrafa en portada. Recopilación de crónicas, artículos y opiniones de conocidos escritores y críticos taurinos de diversas épocas.

Salida: 25 €

1303. Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957. 4º mayor. XXXII+462 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, con papel cristal con título impreso conservado. Segunda edición con ilustraciones.

Salida: 30 €

1304. Jazz. Ortiz Oderigo, Néstor. *Perfiles del jazz.* Buenos Aires, Ricordi Americana, 1955. Primera edición. 4º menor. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1306. Compañía de Jesús. Loyola, Ignacio de. *Constitutiones societatis iesu cum declarationibus.* Roma, Typis Vaticanis, 1908. 4º. XXXIII+361 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

1307. Conflictos entre Estado e Iglesia-Revolución Francesa. Costa, Juan Natividad. *Manual de Misioneros, ó ensayo sobre la conducta que pueden proponerse observar los sacerdotes llamados al restablecimiento de la Religión en Francia..* Barcelona, en la imp. de la Vda. e hijos de d. Antonio Brusi, 1823. 8º. 293+XVI p. Holandesa pergamino, con el lomo rotulado a mano. Sello de tampón en la portada.

Salida: 20 €

1308. Historia de la literatura. Baret, Eugene. *Espagne et Provence: études sur la Littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites.* Paris, Durand, 1857. 4º. XI+451 p. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

1309. Cervantina. Leal Atienza, Juan. *Fin de una polémica. III Centenario de Cervantes.* Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1916. 4º. 242 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1312. País Vasco. [Oshea, Henry]. *La maison basque [notes et impresionismo. Illustrations de F. Couveges]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 87 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Falta portada.

Salida: 50 €

1313. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad y política actual. Varios. *Una hoja de ruta. La pretensión cristiana en la época posmoderna.* Madrid, Rialp, 2021. 8º mayor. 161 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1314. Literatura española del siglo XIX-Zorrilla. Zorrilla, José de. *Juan Tenorio.* Madrid, Rivadeneyra, 1892. 4º. 296 p, 3 h. Tela época rozada. Portada en la p. 29. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 20 €

1316. Crítica política y social-Francia. Gorce, Paul M. de la. *La Francia pobre.* Barcelona, Nova Terra, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1317. Viajes-Asia. Russel Wallace, Alfred. *Viaje al archipiélago malayo.* Barcelona, Laertes, 1984-86. 4 vols. en 4º menor. I: 164 p II: 144 p III: 148 p IV: 203 p. Holandesa puntas editorial. Conserva cubiertas. Estuche editorial. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1319. Historia de la literatura-Escritores malditos. Mayer, Hans. *Historia maldita de la literatura.* Madrid, Taurus, 1977. 4º. 418 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 30 €

1321. Historia económica de España-Política española-Principios del siglo XX. Ceballos Teresí, José Félix. *Política y economía. Temas del momento.* Madrid, El Financiero, 1934. Primera edición. 8º. 364 p. Cuadro desplegable. Cubiertas originales ilustradas. [José Félix García Ceballos Teresí (1869-1936) fue un periodista español especializado en temas económicos y financieros, director y propietario de diversas publicaciones y un prolífico escritor en el campo de la economía y las finanzas].

Salida: 20 €

1322. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Laiglesia, Álvaro de . *Todos los ombligos son redondos.* Barcelona, Planeta, 1956. Primera edición. 8º. 337. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1324. Sierra Nevada. López, Nicolás María. *En sierra Nevada*. Granada, Caja General de Ahorros, 1992. 8º. 172 p. Cubiertas originales. Facsímil de la segunda de 1900.

Salida: 20 €

1325. Viajes por España. Wolff, Albert. *Mémoires d'un parisien. Voyages a travers le monde*. París, Victor Havard, 1884. 8º. 402 p. Holandesa moderna con puntas, nervios, tejuelo y hierro dorado en el lomo. Conserva cubierta original posterior. Puntos de óxido. Raro.

Salida: 30 €

1326. Viajes por España-País Vasco. Menassade, E. A. *A travers le Guipuzcoa. Impressions*. Paris, Hachette, 1897. 4º menor. 244 p. Holandesa puntas. Primera edición.

Salida: 70 €

1327. Antologías-Poesía popular. Burgos, Antonio. *Rapsodia española. Antología de la poesía popular*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. 4º menor. 585 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1328. Impresores-Imprenta-Tipografía. Olmo, Antonio Estéban del. *La tipografía y los tipógrafos (recuerdos del arte de imprimir y de sus hombres)*. Madrid, Libris, 1991. 4º. 127 p. Numerosas ilustraciones, marcas de impresores y reproducciones de textos antiguos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1330. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 90 €

1332. Política española. Canovas Cervantes, S. *Apuntes históricos de Solidaridad Obrera*. Barcelona, C. R. T., (hacia 1937). 4º menor. 463 p. Cubiertas provisionales. Portada rasgada. Ejemplar muy raro en primera edición.

Salida: 20 €

1334. Madrid. Répide, Pedro de. *Costumbres y devociones madrileñas*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 8º mayor. 202 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 35 €

1335. Jazz. Vian, Boris. *Escritos sobre jazz. (Completo)*. Madrid, Grech, 1984. Primera edición en castellano. 2 vols. en 4º. I: 322 p. II: 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos.

Salida: 20 €

1336. Genealogía y Heráldica-Nobleza-Publicaciones periódicas. Cadenas y Vicent, Vicente de (dir.). *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas. (Números: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 36)*. Madrid, Diana, 1953-1959. 28 vols. en 4º. Paginaciones continuadas (entre 150 y 200 páginas por número). Numerosas ilustraciones, láminas y estados desplegados. Cubiertas originales. [La más importante revista dedicada a la Genealogía y la Heráldica, pero también el Derecho Nobiliario y Nobiliaria, y otras ciencias complementarias].

Salida: 80 €

1338. Literatura francesa-Siglo XVIII. De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París*. Valencia, Ildefonso Mompié, 1827. 8º mayor. 238 p, 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 70 €

1340. Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz, Ed. G. Blázquez, 2001. 8º. 8 h, 120 p, 2 h. Símil seda editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812). Edición facsímil de 1000 ejemplares (638/1000).

Salida: 30 €

1341. Poesía religiosa. *Triduo Sacro. Colección de poesías en que se expresan los misterios de la pasión y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Prólogo de Jaime Barrera*. Barcelona, Montaner y Simón, 1941. 8º. 210 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1342. Historia de España. Angulo, José R. *Nociones generales de la historia de España desde los tiempos primitivos hasta el año de 1843, que fue declarada mayor de edad S.M. la Reina Isabel II. Segunda edición*. Madrid, Librería de Hernando, 1847. 8º mayor. 214 p, mapa en blanco y negro plegado (Madrid dividido en sus actuales provincias... 1847). Holandesa época ligeramente rozada. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 20 €

1343. Miniaturas. Davenport, Cyril. *Miniatures ancient and modern*. Londres, Methuen & Co LTD, 1913. 8º. 174 p. Tela moderna con estampaciones en seco en plano superior, lomo con hierros dorados. Tenues puntos de óxido. Láminas.

Salida: 20 €

1344. Comuneros-Asociaciones políticas-Siglo XIX. [*Estatutos de la Confederación de Comuneros Españoles : precede un resúmen de la historia de las Comunidades de Castilla*]. [Valencia : , Imprenta de José Ferrer de Orga, 1822]. 12º. 126 p; falta portada y las p, 127 a 130. Piel época rozada.

Salida: 35 €

1345. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg, Manz, 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 387 p. II: 350 p. Holandesa. Algunos puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 481.

Salida: 60 €

1346. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: VI+ 312 p. II: 329 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 468.

Salida: 60 €

1347. Tarragona. Iglèsies, Joseph; Santasusagna, Joaquim. *Del camp de Tarragona a l'ebre. Guía itinerària precedida d'un esbós monogràfic*. Reus, Imp. M. Roca, 1931. 8º. 462 p, 1 h. Tela moderna. Láminas en blanco y negro; mapa plegado en color.

Salida: 20 €

1348. Literatura de aventuras. Santallier, F. *Sur la jetée pilote de l'étranger dans le havre et ses environs*. Le Havre, Théodule Cochar, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 250 p. Holandesa nervios moderna con filete dorado en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Láminas y plano plegado.

Salida: 40 €

1349. Cervantina. *Adiciones a la Historia del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza*. Madrid, Mellado, 1845. 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales rozadas; la superior ilustrada. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1350. Jesuitas-Educación. Jouvancy, Joseph de. *Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu. De ratione discendi & docendi ex decreto congreg. generalis XIV*. Florencia, Typis Angeli Felicella, 1755. 8º.

228 p. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1351. Literatura Siglo de Oro-Crítica satírica-Impreso en el s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Madrid, Benito Cano, 1790. 8º mayor. 2 h, LXVIII+136 p, 12 h. Piel nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Pequeño deterioro en las primeras páginas por humedad.

Salida: 50 €

1352. Norte de África-Andalucía. Ortega, Manuel L (dir.). *Guía del Norte de África y Sur de España. Año 1917. Guía Oficial. Zona de España en Marruecos. Cádiz. Málaga*. Madrid, Tipografía Moderna, 1917. 8º mayor. XXIV+1004 p. Tela editorial con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Ilustraciones, mapas y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1358. Poesía española-Siglo de Oro. Villaviciosa, José de. *La mosquea, poética inventiva, en octava rima*. Barcelona, Imprenta de J. Mayor, 1829. 8º mayor. XXVI+350 p. Pasta española época con tejuelo y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Recorte en esquina superior de la portada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1359. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Por la Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 80 €

1360. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Flamanville. *La quinta de Juvizy. escrita en francés por...* Traducida por doña María Mercedes Requena. Madrid, J. Palacios, 1832. 8º mayor. Frontis grabado, 388 p, 2 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 25 €

1365. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias*. Madrid, 1906. Folio. 576 p. Holandesa moderna ligeramente rozada en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 60 €

1368. Facsímil-Genealogía-Monarquía española. Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 30 €

1369. Golf-Vistas y paisajes-Libros ilustrados. Golob, Fulvio y Muttoni, Giulia. *Golf. Los campos más espectaculares alrededor del mundo*. Madrid, Libsa, 2009. Primera edición en castellano. Folio. 304 p. Centenares de ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1370. Madrid-Vistas y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *Madrid desde el cielo*. Madrid, Banco Santander, 1988. Primera edición. Folio. 280 p. Profusión de láminas fotográficas a color con vistas aéreas de Madrid. Tela editorial con estampaciones doradas con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1371. Literatura jocosa y satírica-Romancero-Lote de varias obras. Campmany, Jaime. *El jardín de las víboras. Anécdotas y epigramas desvergonzados / El libro de los romances / Romancero de la historia de España*. Madrid, Espasa Calpe / La esfera de Libros, 1996 / 1995 / 2004. 3 vols. en 4º. 224 p / 249 p / 661 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jaime Campmany y Díez de Revenga (1925-2005) fue un periodista, novelista y poeta satírico murciano. En 1974 fue designado Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo. Poseía una aguda inteligencia, mucha ironía y humor, un léxico amplio y variado y una gran inventiva verbal. A veces escribía artículos rimados. Sus columnas eran tan admiradas por sus seguidores como denostadas por sus detractores].

Salida: 20 €

1374. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; gitanos y poesía del siglo XIX; literatura española del siglo XX; clásicos castellanos y bibliofilia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 60 €

1375. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Saber leer. Revista crítica de libros*. 1987-96. 100 números en tamaño folio. Faltan nº 6 y 21. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1377. Clásicos de la literatura española-Siglo de Oro-Lote de varias obras. Varios. *11 obras de clásicos de la literatura en 10 tomos*. Madrid, Grupo Z, 2004. 10 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Símil piel con estampaciones doradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1382. Pintura española. Bayern. *Spanische Künstler- mape. Zu gunsten der nothleiden in Spanien.* Herausgegeben von... Munich, Verlagsanstalt für kunts und Wissenschaft, 1885. Gran folio. 14 p, ilustradas con grabados en madera a la testa. Y 28 láminas en diferentes tonalidades, acompañadas de una hoja de presentación con reproducciones de cuadros de pintores españoles (Fondevilla, Monleón, Fortuny, Gray, Pradilla...). Tela editorial rozada. Cortes dorados. # Palau 321221.

Salida: 50 €

1383. Atlas-Comercio. *Atlas comercial de españa.* Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p (mapas provinciales), 7 p (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 20 €

1384. Lote de varias obras-Miscelánea. [*Conjunto de, aproximadamente 22 obras de diferentes autores, ediciones, encuadernaciones y tamaño*]. En general, ediciones del siglo XX. A examinar.

Salida: 30 €

1386. Crítica literaria. [*Lote de libros sobre 17 literatura y obras literarias en ingles, francés y alemán*]. Varia encuadernaciones y tamaños.

Salida: 20 €

1389. Lote de invendidos. [*Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, sexo, teología, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

1391. Lote de invendidos. [*Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX; Goya (dibujo); literatura americana. Ediciones del siglo XX*]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1394. Publicaciones periódicas. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.* Madrid, 1997 - 2008. Folio mayor. Números 541 a 546 y 608-609 (7 entregas). Muy buen estado.

Salida: 20 €

1397. Picasso-Catálogo. *Cuaderno de la exposición Picasso celebrada en la Galería Sapone.* Niza, 1973. 4º apaisado. 48 p. Reproducción en blanco y negro de obras expuestas, alguna en color. 2 retratos del pintor. Textos de artistas y escritores del momento (Rafael Alberti, Georges Tabarud, Antoni Clave, André Verdet y Renato Guttoso, entre otros).

Salida: 40 €

1398. Discursos académicos. Faraudo de Saint-Germain, Luis. *Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública del excmo... el día 12 de junio de 1941.* Barcelona, Imprenta Altés, 1941. 4º mayor. 70 p. Cubiertas originales. Sobre las semblanzas de Jaime El Conquistador. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

Salida: 20 €

1399. Catálogos de exposiciones-Picasso. Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos.* Barcelona, 1960. 4º. 6 h, 30 h, con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picaso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 20 €

1401. Monarquía española-Matrimonio-Siglo XVIII. *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey Nuestro Señor, con motivo del matrimonio del Príncipe de Asturias N. S. Carlos Antonio con la... Princesa Luisa de Parma.* Madrid, por Antonio Pérez de Soto, 1765. 4º. 46 p. Viñeta calcográfica en portada; mancha de agua en la esquina superior.

Salida: 30 €

1402. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia del esforzado Clamades y la hermosa Clarmonda o sea el caballero de madera.* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Con grabado al acero a media plana. Cartoné forrado en papel de aguas; en la cubierta superior lámina con reproducción del grabado de la portada. Este relato guarda conexión con las mil y una noches, e inspiró a Cervantes el episodio de Clavileño en la segunda parte del Quijote.

Salida: 20 €

1403. Literatura caballeresca-Siglo XIX. [Carlomagno]. *Historia de Carlomagno (sacada de los mejores autores).* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1404. Literatura infantil-Libros ilustrados. Ministerio de Instrucción Pública. *¿Por qué? Ilustraciones de R. Puyol.* Madrid, 1936. 8º mayor. 57 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 120 €

1405. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Soria. García Terrel, Julio. Ramón Serratacá (directores). *Medinaceli. Revista de Poesía*. Soria, Gráf. Sorianas, 1958. Números 1, 2 y 3 (3 entregas en 4º; se publicaron 6). Todos con sus cubiertas originales. Colaboran Gerardo Diego, V. Aleixandre, Manuel Martín Serrano, Concepción P. Zalabardo, Jaime Ferrán y otros.

Salida: 70 €

1408. Elecciones-Legislación española-Siglo XIX. *Proyecto de ley electoral presentado y leído por el Excelentísimo Señor Presidente del Consejo de Ministros en la sesión ... de 21 de noviembre de 1835.* Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1835]. 4º. 55 p.

Salida: 30 €

1409. Materiales de construcción. Rico, Salustiano. *Fabricación de ladrillos, tejas y demás productos de tierra cocida. Tercera edición.* Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1928. 4º. 136 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1410. Pliego de cordel. *Glosas de un amante celoso, que se despide de su dama, por verse mal correspondido.* Valencia, Imprenta de Laborda, 1822. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñetas en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1411. Pliego de cordel. *Glosas muy discretas, y quejas amorosas que le dan a un amante rendido á su querido y adorado dueño.* s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h escritas por ambas caras. Con viñetas en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1412. Pliego de cordel. *Despedida de un quinto á su madre, á su novia y demás familia.* Madrid, Antigua Imprenta Universal, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Con viñeta en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1413. Pliego de cordel. *Pasillo nuevo entre Muley-el Abbas y el emperador de Marruecos.* Madrid, Imp. Universal, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1414. Pliego de cordel-Profecías. *El fin del mundo, por el viejo profeta Panajotti. Relacionado con la Guerra Europea.* Barcelona, Imp. Aldana, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta

ilustrada en margen superior de la primera hoja.

Salida: 25 €

1415. Generación del 27-Viaje por Andalucía. Alonso, Dámaso. *En la Andalucía de la E. Dialectología pintoresca, con una lámina en color, por Miguel del Moral.* Madrid, Clavileño, 1956. Primera edición. 8º. 34 p. Lámina. Plano desplegable. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1416. Farmacia-Ediciones del siglo XIX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Font y Martí, José. *Arsénico y sus combinaciones con el oxígeno. Discurso leído el claustro de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid.* Madrid, Rafael Anoz, 1870. Primera edición. 4º. 28 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 25 €

1418. Alemania-Abdicación-Siglo XX. *Bonita historia de la abdicación y huida del emperador de Alemania, Guillermo II y del feliz restablecimiento de la paz europea.* Madrid, Imprenta Universal, s.a (siglo XX). 4º menor. 4 h impresas por las dos caras. Con viñeta.

Salida: 20 €

1421. Física atmosférica. *Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l'académie ryale des sciences, le 23 juin 1823, et publiée par ordre de ministre de l'intérieur.* París, Chez F.G. Levrault, 1824. 4º menor. 51 p, 2 láminas plegadas al final. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

1423. Jazz. Hentoff, Nat. *Jazz.* Buenos Aires, Pomaire, 1976. Primera edición en castellano. 4º. 287 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1424. Opiniones, impresiones y sucesos-América-Crónicas periodísticas. Medina, Tico. *Crónica de América.* Madrid, Editorial Bitacora, 1994. Primera edición. 4º. 736 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1425. Historia de España-Libros ilustrados. Vaca de Osma, José Antonio. *Así se hizo España.* Madrid, Espasa Calpe, 1981. Primera edición. 4º. 624 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1427. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *Don Quijote de la Mancha. Edición de Justo García Soriano y Justo García Morales. Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré.* Madrid, Aguilar, 1983. 4 vols. en 4º mayor. 407 p; 414 p; 399 p; 397 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 100 €

1429. Antologías-Poesía española del siglo XX. Barón, Emilio. *Los días, los dones (poesía 1978-2018). Prólogo y poema de Fernando Ortiz.* Málaga, EDA Libros, 2018. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 282 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1430. Jazz. Riambau, Joan. *La discoteca ideal del jazz.* Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º mayor. 488 p. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1431. Viajes por España. Starkie, Walter. *Spanish raggle-taggle. Adventures with a fiddle in North Spain.* Londres, John Murray, 1934. 4º menor. XV+488 p. Tela editorial. Primera edición. Corte superior tintado. Mapa plegado, al final, que indica el recorrido del viaje. Interesante relato del viaje del gran hispanista Starkie desde Guipuzcoa hasta Madrid; a pie y en tren. Primera edición.

Salida: 40 €

1432. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Quiroga, José Miguel. *Sentires.* Madrid, Orbe, 1974. Primera edición. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa para José María de Areilza (Político y diplomático español).

Salida: 20 €

1433. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Rey del Corral, José Antonio. *Poemas de la incomunicación. Ilustraciones de José Iglesias del Marquet.* Zaragoza, Los Sitios, 1964. Primera edición. 8º mayor. 106 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para José Luis Gonzalvo (Guionista y director de cine) y La Chunga (Bailaora).

Salida: 20 €

1434. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Viña, Carlos de la . *Yo me llamaba Carlos. Poemas.* Madrid, Azar, 1960. Primera edición. 4º menor. 99 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para el Doctor Álvarez del Villar.

Salida: 20 €

1435. Toros-Firma autógrafa-Libros ilustrados-Poesía española. Martínez Remis, Manuel. *El toro, la muerte y el sol. Poemas taurinos. Prólogo de José María de Cossío; con dibujos de Álvarez Carmena, Antonio Casero, Echánove, Girón, Martínez de León, Mingote, Murciano, "Pepito", Reus, Saavedra y Sánchez Bayo.* Madrid, Castilla, s.a. (años 50 del siglo). Primera edición. 4º. 174 p. Numerosas ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel con nervios; tipos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1437. Toros-Dedicatoria autógrafa-Libros ilustrados. Arco, César del. *Los cuernos. Prólogo de Mariví Romero.* Sevilla, Sedmay, 1975. Primera edición. 8º mayor. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa para Emilio Romero (Periodista y escritor español, padre de la autora del prólogo).

Salida: 20 €

1439. Sociología-Poder. Clark, Kenneth B. *El patetismo del poder.* México, Fondo de Cultura Económica, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1440. Derecho natural. Taparelli, Luis. *Ensayo teórico de derecho natural apoyado en los hechos. Traducido directamente de la última edición italiana hecha en Roma y corregida y aumentada por su autor, por D. Juan Manuel Orti y Lara.* Madrid, Imp. de Tejado, 1866. 4 vols. en 4º. I: 444 p (tenues manchas de agua en margen superior e inferior de las últimas páginas); II: 408 p III: 427 p IV: 427 p. Holandesa época con ligeras rozaduras; lomo con ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1441. Novela histórica-Tercer Reich. Mata, Jordi. *El misterio de Berlín.* Barcelona, Bronce, 1998. Primera edición. 8º mayor. 332 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1442. Escritores célebres españoles-Correspondencia-Siglo XIX. Varela, Juan. *Cartas íntimas (1853-1897).* Madrid, Taurus, 1974. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 367 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1444. Sevilla-Sevilla. García del Moral, Amalio. *Cuentos y leyendas de la Giralda.* Sevilla, Editorial Don Quijote, 1991. Primera edición. 8º prolongado. 174 p. Láminas ilustradas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1445. Literatura inglesa del s. XX. Greene, Graham. *El amante complaciente*. Buenos Aires, Sur, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 141 p. Cubiertas originales. [Henry Graham Greene (1904-1991), fue un escritor, guionista y crítico literario británico. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido. A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra que lo llevaron a ser reclutado en el MI6, en consecuencia, fue enviado a diversos países. Como novelista, Greene tejió los personajes que conoció y los lugares donde vivió en la redacción de sus novelas].

Salida: 20 €

1446. Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Urgel Piñeiro, Joaquín. *El rumor del tiempo*. Madrid, Edición Personal, 2001. Primera edición. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1447. Sevilla-Tranvías-Libros ilustrados-Fotografías. Jiménez Díaz, Emilio. *Sevilla y sus tranvías (Apuntes y recuerdos de una historia perdida)*. Sevilla, Tebas, 1979. Primera edición. 8º. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1448. Literatura de aventuras-Caza y viajes. Curwood, James Oliver. *El cazador negro*. Barcelona, Juventud, 1927. Primera edición en castellano. 8º. 349 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [James Oliver Curwood (1878 - 1927) fue un narrador, periodista y conservacionista estadounidense. Pasaba largas vacaciones en la Bahía de Hudson y comenzó a escribir sobre esta región. Y el gobierno canadiense, notando la popularidad de sus escritos, le encargó explorar las provincias del noroeste de Canadá con la intención de atraer nuevos colonos a esta parte del país. Fue el único estadounidense contratado por el gobierno de Canadá a la vez como explorador y escritor].

Salida: 20 €

1449. Cataluña-Dedicatoria autógrafa. [Luanco, José Ramón de]. *Un libro más para el catálogo de los escritores catalanes*. Barcelona, imp. de Jaime Jepús, 1880. 4º mayor. 25 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa ("Al expatriado Dr. Letamendi, su amigo el seudocatalán Luanco").

Salida: 20 €

1450. Bares y tabernas-Toros-Madrid. Díaz Cañabate, Antonio. *Historia de una taberna*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947. 8º. 216 p. Holandesa en tela con tipos dorados. [La Taberna de Antonio Sánchez o Taberna de los Cuatro Siglos es un castizo establecimiento en el Lavapiés madrileño. Debe su nombre a dos de sus antiguos dueños, el cosechero manchego que la bautizó así, y a su hijo, el torero madrileño Antonio Sánchez, quien tomó la alternativa en 1922 de la mano de Ignacio Sánchez Mejías. Fue llevada a la literatura en la novela Historia de una Taberna].

Salida: 20 €

1451. Literatura española de principios de siglo XX-Viajes-China. García Sanchiz, Federico. *La ciudad milagrosa (Shanghai)*. Madrid, Sanz Calleja, 1926. Primera edición. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista].

Salida: 20 €

1452. Memorias-Disidencia dentro de la Iglesia Católica. Roig Roselló, Antonio. *Todos los parques no son un paraíso (Memorias de un sacerdote)*. Barcelona, Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Roig Roselló, Nació en Ibiza en junio de 1939. Desde 1951 estudió en diversos colegios de los Carmelitas Descalzos. Profesó los votos religiosos en 1956. Sacerdote en 1963. Fue maestro de novicios desde 1969 hasta 1972. En 1977 fue expulsado de la orden. Nos narra con coraje la huida a Londres para reflexionar y asumir sus propias pulsiones emotivas. Nos muestra a un personaje que ha hecho de la fuerza y el dolor su razón de ser].

Salida: 20 €

1454. Antologías-Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Martínez Remis, Manuel. *Compañeros de viaje*. Madrid, Andromeda, 1989. Primera edición. 8º mayor. 146 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1455. Generación del medio siglo-Literatura de suspense. Grosso, Alfonso. *Otoño indio. Loa crímenes de la residencia Mayflower*. Barcelona, Planetaç, 1983. Primera edición. 8º. 205 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1456. Homenajes-Existencialismo literario-Absurdismo. Herralde, Jorge. *Homenaje a Paul Auster*. Barcelona, Anagrama, 2007. Primera edición. 8º. 92 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Paul Benjamin Auster (1947-2024) fue un escritor, guionista y director de cine estadounidense. Sus textos han sido traducidos a más de cuarenta lenguas. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2006].

Salida: 20 €

1459. Defensa del medio ambiente-Amazonia. Moro, javier. *Senderos de libertad. La lucha por la defensa de la selva*. Barcelona, Planeta, 1998. 8º mayor. 501 p. Cubiertas originales ilustradas. [Para escribir su primera novela, Senderos de libertad, "viajó durante tres años por la Amazonia en avioneta, canoa, autocar e incluso a pie para reconstruir la historia de Chico Mendes, un humilde cauchero que se convirtió en símbolo internacional de la defensa del medio ambiente, y que fue asesinado por rancheros].

Salida: 20 €

1460. Poesía del Romanticismo. Arolas, J. *Poesías caballerescas y orientales*. Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1840. 8 h, lamina grabada al acero con retrato, 356 p (las p, 353 a 356 manuscritas de época; y falta hasta la p, 359). Holandesa época. En esta obra, sobre todo en la poesía oriental se manifiesta el erotismo reprimido del autor, que tanto le atormentaba. Primera edición.

Salida: 20 €

1463. Santander. *Santander. Año 1919. Guía de la sociedad amigos del sardinero*. Laredo, 1919. 4º menor. 136 p. Cubiertas originales ilustradas. Mapa plegado en color al principio. Planos plegados, ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1465. Viajes por España. Al-Ghassani, Mohamed. *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690-1691). Traduit de l'arabe par H. Sauvaire*. Paris, Ernest Leroux, 1884. 8º menor. 252 p. Tela época. Foulché 116.

Salida: 70 €

1466. Marruecos. Nolly, Émile. *Gens de guerre au maroc*. París, Calmann Levy, 1912. 8º mayor. 284 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

1469. Historia de Francia-Siglo XV-Ediciones del siglo XIX. Barante, M. de. *Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477*. París, Dufey, 1837. 8º mayor. 415 p. Viñetas y letras capitulares decoradas. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. [Prosper Brugière, barón de Barante (1782-1866) fue un historiador, escritor y político francés].

Salida: 20 €

1470. Literatura española del siglo XX. Buñuel, Miguel. *Un mundo para todos*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962. Primera edición. 8º. 597 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Miguel Buñuel Tallada (Castellote, Teruel, 1924 - Madrid, 1980) fue un actor y escritor español, director técnico de la Editorial Doncel].

Salida: 20 €

1471. Jerarquías sociales-Crítica en tono de humor-Libros ilustrados. Peter, L. J; Hull, Raymond. *El principio de Peter*. Barcelona, Plaza & Janés, 1970. 8º. 270 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [El principio de Peter o principio de incompetencia de Peter está basado en el "estudio de las jerarquías en las organizaciones modernas", o lo que Laurence J. Peter denomina "jerarquiológia". Afirma que las personas que realizan bien su trabajo son promocionadas a puestos de mayor responsabilidad, a tal punto que llegan a un puesto en el que no pueden formular ni siquiera los

objetivos de un trabajo, y alcanzan su máximo nivel de incompetencia].

Salida: 20 €

1472. Novecentismo-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. D'Ors, Eugenio (Xenius). *Flos Sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios.* Barcelona, Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos, 1948. 8º. XVI+76 p. Láminas fuera de paginación. Holandesa editorial en tela y cartón con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1473. Salamanca-Ciudad Rodrigo-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Sánchez-Manzano, Pelayo. *En un lugar de Castilla. Retazos. (A los mirobrigenses y amigos de la artesana, noble y linda Ciudad Rodrigo).* Madrid, Nuevas Gráficas, 1960. Primera edición. 8º. 105 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1474. Militar-Ediciones del siglo XIX. Código de justicia militar. Madrid, Álvarez, 1890. Primera edición. 8º. 350 p. Tela editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1476. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Como los pájaros de bronce.* Madrid, Renacimiento, 1917. Primera edición. 8º. 281 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1477. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne.* París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €

1478. Filosofía. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia. Nueva edición.* Gerona, Antonio Oliva, 1836. 8º mayor. XXVI+552 p, 4 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1479. Antigua Roma-Rexurdimento gallego-Ediciones del siglo XIX. Pastor Díaz, Nicomedes. *Compendio histórico-crítico de la jurisprudencia romana, desde sus principios hasta los tiempos del emperador Justiniano. Extractado de la historia que escribió en inglés Eduardo Gibbon, sobre la declinación y caída del Imperio Romano.* Madrid, Boix, 1842. Primera edición. 8º menor. 153 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Nicomedes-Pastor Díaz Corbelle (Vivero, 1811-Madrid, 1863) fue un escritor, periodista y político español del Romanticismo y del Rexurdimento, ministro de Estado en el gobierno de Leopoldo O'Donnell en 1856, durante el reinado de Isabel II].

Salida: 25 €

1481. Literatura española del siglo XX. Ortoll, María Mercedes. *Pesadilla.* Barcelona, Juventud, 1955. Primera edición. 8º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1482. Cerámica-Manuales y tratados. Serrano López, M. *Cerámica. La industria del barro al alcance de todos.* Valladolid, Miñon, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. 8º. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1483. Literatura inglesa del s. XX. Baring, Maurice. *Darby y Joan.* Barcelona, Cristal, 1942. 8º. 208 p. Lámina a color. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1485. Autores prohibidos por el Nazismo-Literatura austriaca. Neumann, Robert. *Los títeres de Poshansk.* Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1955. Primera edición en castellano. 8º. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Robert Neumann (Viena, 1897-Munich, 1975) se contaba a finales de los años veinte entre los autores más prolíficos de Austria. Un año después de que sus obras fueran prohibidas por los nazis en 1933, emigró a Gran Bretaña. En 1947 obtuvo la ciudadanía británica].

Salida: 20 €

1488. Juegos Olímpicos-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Mercé Varela, Andrés. *De Olympia a Múnich.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 260 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1489. Divulgación científica-Curiosidades de la ciencia. Trefil, James. *1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia.* Barcelona, Plaza & Janés, 1994. 8º. 429 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1490. Literatura inglesa. Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8º. Varia. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

1491. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre en acción. Las furias*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8º mayor. 291 p, 1 h. Cubierta original ilustrada ligeramente rozada en el lomo.

Salida: 30 €

1493. El Escorial. [*Estudios en torno al "IV Centenario del Monasterio de El Escorial"*]. Madrid, Patrimonio Nacional, 1986. 8 vols. en 4º. 1. "Población y monasterio (el entorno)". 2. "Las casas reales. El palacio". 3. "Ideas y diseño. La Arquitectura". 4. "Fe y sabiduría. La biblioteca". 5. "El Escorial. Biografía de una época". 6. "Iglesia y Monarquía. La Liturgia". 7. "Fábricas y orden constructivo (la construcción)". 8. "Las colecciones del rey. Pintura y escultura". Muchas ilustraciones. Rústica con sobrecubiertas.

Salida: 50 €

1494. Publicaciones periódicas-El Escorial. *La ciudad de Dios*. 6 entregas de la publicación La ciudad de Dios, con muchos artículos relativos al monasterio de El Escorial.

Salida: 30 €

1496. Lote de varias obras-Cerámica. [*Conjunto de 5 obras sobre cerámica*]. 1. "L'arte del vetro dall'antichità al rinascimento", 1966, símil piel con sobrecubierta ilustrada; 2. "Oreficeria medievale", 1966, símil piel con sobrecubierta ilustrada; 3. "Maioliche dell'islam e del medioevo occidentale", 1966, símil piel con sobrecubierta ilustrada, encuadernado del revés; 4. "The collector's handbook to ceramics", 1909, tela moderna; 5. "Historia de la porcelana", cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1497. Lote de varias obras-Literatura española. [*3 obras de literatura española*]. 1. "Lecturas literarias. Libro de ejemplos para el estudio de la lengua y literatura españolas", 1905, holandesa época; 2. "Poesías selectas catellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. Tomo II", 1807, holandesa nervios época ligeramente rozada; 3. "El escándalo", 1924, tela moderna.

Salida: 20 €

1499. Viajes por España. [*Lote de 18 guías o libros de viaje en España*]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 30 €

1502. Publicaciones periódicas. *Rey Lagarto. Literatura.* Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995 - 1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El nº 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 25 €

1503. Publicaciones periódicas. *[41 números Mon Ouvrage].* París, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1504. Grabados-Guerras de Flandes. *[4 láminas calcográficas de la obra Década[s] de las Guerras de Flandes de Famiano Estrada].* [Colonia, 1681]. Medidas de las láminas: 30,5x37 cm. "Principio del sitio de Anberes"; "Expugnación de Grave"; "El Dique de Couvesten"; y "Expugnación de Rornay". Rasgaduras marginales, pero sin pérdidas.

Salida: 50 €

1505. Lote de varias obras-Escritores célebres. *Conjunto de 12 obras literarias en 3 vols. de la editorial Pueyo, publicadas en los años 40 del siglo XX.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1507. Naturaleza. *El legado natural de Félix Rodríguez de la Fuente.* Madrid, Abantera, 2017. 6 tomos en 4 vols. en Folio. I: 309 p II: 309 p III: 308 p IV: 309 p V: 309 p VI: 309 p . Encuadernaciones en tela con estuches en cartóné. El último tomo incluye 4 DVDs. Edición numerada de 3500 ejemplares. Muy ilustrado.

Salida: 100 €

1508. Literatura de viajes-Encuadernaciones. *[6 libros sobre viajes].* s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º menor y 4º. 1. "La otra Buenos Aires", Defin L. Garasa, 464 p, viñetas ilustradas, cubiertas originales; 2. "Venecia", J. Morris, 351 p, cubiertas originales; 3. "Viaje a la América meridional", Condamine, 229 p, cubiertas originales; 4. "Viaje a través de las Antillas", Leigh Permor, 464 p, láminas en blanco y negro al final, cubiertas originales; 5. "Los esquimales", Birket-Smite, 291 p, láminas en blanco y negro y cubiertas originales; 6. "Del Manzanares al Darro", Amos de escalante, 245 p, cubiertas originales. Encuadernaciones en holandesa editorial (algunas con puntas). Lomo con nervios y ruedas doradas (Venecia y Buenos Aires, con hierros dorados además).

Salida: 30 €

1509. Literatura de viajes-África-Encuadernaciones. *[5 libros sobre viajes por África: El Cairo, viaje por África, viaje a Sierra Leona, el Nilo Blanco, el último diario].* s.a (siglo XX y XXI). 5 vols. en 4º menor y 4º. 1.

"El Cairo", M. Rodenbeck, 372 p, ilustraciones y cubiertas originales; 2. "El último diario", D. Livingstone, 452 p, ilustraciones y cubiertas originales; 3. "El Nilo Blanco", Alan Moorehead, 351 p, láminas en blanco y negro y cubiertas originales; 4. "Viaje por África", El Globo, 225 p, láminas en color y cubiertas originales; 5. "Viaje a Sierra Leona", Matthews, 218 p, cubiertas originales. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial; lomo con nervios y ruedas doradas (el tomo de El Cairo, con hierros dorados en el lomo).

Salida: 30 €

1511. Lote de varias obras-Cerámica. [Conjunto de 7 obras sobre cerámica]. 1. "La porcelana en Europa. Volumen I", 1952, tela moderna con tejuelo; 2. "Fine Oriental porcelain and objects of Art", 1964, cubiertas originales; 3. "Fine English and welsh porcelain pottery and enamels", 1965, cubiertas originales. 4. "Porcelain. A sketch of its nature art and manufacture", 1906, tela editorial con ligera rozadura en la parte superior del lomo; 5. "La porcelana de la Real Fábrica del Buen Retiro"; 6. "Deutsches porzellan", 1949, cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, 7. "La céramique ancienne", 1930, holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras.

Salida: 20 €

1512. Lote de varias obras-Induismo-Literatura oriental. Valmiki / Vyasa. *El Ramayana / Los vedas.* Madrid, Clásicos Bergua, 1970- / 1982. 3 vols. en 8º. I:771 p. II: 832 p / 630 p. Cubiertas originales ilustradas. [El Ramayana (c. siglo III a. C.) es un texto épico atribuido al escritor Valmiki. Forma parte de los textos sagrados smrti (textos no revelados directamente por Dios, sino transmitidos por la tradición)].

Salida: 20 €

1513. Colecciones literarias-Encuadernación. [5 libros de la colección "universal" encuadernados]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 8º mayor. 1. "Novelas asiáticas", Conde de Gobineau; 2. "Cuentos del lunes", A. Daudet; 3. "Budapest", T. Kobor; 4. "La rosa amarilla", Mauricio Jokai; 5. "Cuentos", Guillermo Hauff. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial, con nervios y ruedas doradas.

Salida: 30 €

1514. Lote de varias obras-Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros. *Conjunto de 7 obras sobre viajes, exploradores, aventureros y pioneros.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONENTEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1515. Literatura de viajes-Asia-Encuadernaciones. [7 libros sobre viajes sobre Asia]. s.a (siglo XXI). 7 vols. en. 4º. 1. "Viaje al interior de Persia", Rivadeneyra, 334 p, ilustraciones y cubiertas originales; 2. "Viaje de Ceilán a Damasco", 334 p, cubiertas originales; 3. "El gran continente del Kan", 351 p, cubiertas originales; 4. "Los caminos del mundo", N. Bouvier, 355 p, ilustraciones y cubiertas originales; 5. "El palacio de la memoria", J.D.Spence, 340 p, cubiertas originales; 6. "Primer viaje en torno al globo", Pigafetta, 203 p, conserva cubiertas originales; 7. "Veintiún años con los papúes", Dupeyrán, 282 p, láminas en blanco y negro y cubiertas originales. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial (a

excepción del último tomo, sin puntas). Lomo con nervios, y ruedas doradas; dos de ellos, además, con hierros dorados.

Salida: 35 €

1517. Lote de invendidos-Ciencia-Ingeniería. [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes y expediciones del siglo XVIII; Asturias y minas; ingeniería. Ediciones del siglo XX*]. 1. Haenke, Tadeo. La expedición de Malaspina IV. Trabajos científicos y correspondencia. Barcelona, Ministerio de Defensa, 1992. Folio menor cuadrado. 330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado; 2. Memorias del instituto geológico de España criaderos de hierro de España. Tomo II, láminas. Criaderos de Asturias. Madrid, Rivadeneyra, 1916. 4º mayor. Anteportada, portada y 10 láminas plegadas. Holandesa nervios moderna; 3. D´aubuisson de Voisins, Jean François. *Traité d´hydraulique, a l´usage des ingénieurs*. Deuxième édition. París-Madrid, Langlois et Leclercq, s.a (siglo XIX). 4º. XII+644 p, 5 láminas plegadas. Holandesa época con leves rozaduras, puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas francés.

Salida: 40 €

1518. Lote de invendidos-Filosofía. [*Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre filosofía; Madrid. Ediciones del siglo XX*]. 1. Schopenhauer. Los dos problemas fundamentales de la ética. Buenos Aires, Aguilar, 1965 y 1971. 2 vols. en 8º menor. I: 212 p II: 231 p. Cubiertas originales; 2. Madrid hasta 1875: testimonios de su historia / Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimientos de la Contribución Industrial y de Comercio. Madrid, Ayuntamiento, 1979 y 1847. 2 vols. en 4º cuadrado y folio. 1. "Madrid hasta 1875...": 454 p; 2. "Instrucción que ha de observarse...": 8 p, 3 estados (dos de ellos plegados). 1. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones que reproducen objetos relacionados con todos los ámbitos artísticos del entorno madrileño; 2. Firmado J. de Salamanca; 3. Leibniz, Godofredo . Nuevo tratado sobre el entendimiento humano. Buenos Aires, Aguilar, 1970. 3 vols. en 8º menor. I: 128 p II: 280 p III: 133 p. Cubiertas originales. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 30 €

1519. Lote de varias obras. [*7 obras sobre toros, Roma, literatura de viaje, y urbanismo*]. 1. "Consultor indicador taurino universal", holandesa época; 2. "Historia de Roma", tela editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; 3. "Un marino del siglo XIX", holandesa nervios época rozada; 4. "Agenda Lacteol", holandesa época; 5. "Taschenbuch der ausbereitungskunde", holandesa puntas época con nervios y hierros en seco en el lomo; 6. "Prontuario del cemento", piel moderna; 7. "Arrendamientos urbanos", tela editorial. 7 vols. en diferentes tamaños.

Salida: 20 €

1521. Lote de varias obras-Poesía. *El dibujo español de los siglos de oro / Pintando poesía / [2 libros en primera edición]*. s.a (siglo XX). 4 vols 1. El dibujo español: 127 p y láminas en blanco y negro (4º mayor); 2. Pintando poesía: 58 p, ilustraciones y láminas (folio); [2 libros en primera edición]: Apariciones: Sin numerar, con ilustraciones a toda página intercaladas en el texto; Vals de Bruma: 63 p. Cubiertas originales, 4º menor.

Salida: 20 €

1523. Conversiones religiosas. [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1524. Carta pastoral. Costa y Borrás, José Domingo. *Exhortación pastoral que... dirige á sus diocesanos.* Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1852. 4º menor. 31 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1525. País Vasco-Historia de España. Benavides y Cruz, Francisco. [Oda al interesante estado de S. M. la reina doña Isabel II]. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Viuda de Lama, 1851. 8º mayor. 6 h. Rústica. Cubiertas mudas. Cortes dorados.

Salida: 60 €

1526. Iglesia Católica. *Lectio rethorica in collegio divo Isidoro archiepiscopo hispalensi sacro bin ipsa tutelaribus sancti solemnitatem habita a D. Joanne Josepho Trillo... D. Doctori D. Joanni Francisco de Ibarburu et Galdona... anno domini 1717.* s.l., 1717. 4º menor. 2 h, 11 p. Portada con orla xilográfica.

Salida: 20 €

1528. Religión-Granada. Álvarez de Palma, Joaquín. *Exhortación pastoral a la observancia del evangelio como la basa fundamental de la felicidad temporal y eterna del hombre.* Granada, Nicolás Moreno, 1816. 4º menor. 114 p. Sin encuadernar. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1529. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Addison, Joseph (1672 - 1719). *A Letter from Italy, to the Right Honourable Charles, Lord Halifax.* Londres, printed and sold by H. Hill, 1709. 8º. 16 p. Corto de márgenes, afectando al nº de página de las 2 primeras hojas.

Salida: 30 €

1530. Marruecos-Terremotos. *Copia de carta escrita por el Padre Guardian del Real Convento de Mequinez, y Vice-Prefecto Apostolico de las Santas Misiones, que en las partes de Berberia conserva la Religiosa Provincia de San Diego, de RR. PP. Franciscos Descalzos, al Padre Procurador de ellas.* Madrid, Imprenta de Antonio Sanz, (1755). 4º menor. 8 p.

Salida: 20 €

1531. Valladolid-Villancicos. García-Valladolid, Antonio. *Villancicos que se han de cantar en los solemnes maitines del sagrado nacimiento de nuestro redentor Jesucristo, y noche de los santos reyes, en la... Iglesia de Valladolid, en este año de 1832.* s.l [Valladolid], Aparicio, 1832. 4º menor. 11 p. Portada orlada.

Salida: 60 €

1533. Barcelona-Villancicos. Picañol, Joseph. *Villancicos, que se han de cantar en el Real Convento de... Barcelona en el velo, y profesión de... María Antonia de Alós, y Fontaner.* Barcelona, Imprenta de María Martí, 1733. 8º mayor. 4 h sin numerar. Tela época. Portada (y texto) orlada, con viñeta.

Salida: 100 €

1534. Málaga-Sermones españoles. Alarcón y Morales, Miguel. *Sermon, que en la solemne accion de gracias celebrada en la Villa de Gaucin del Obispado de Malaga con motivo de la pérdida y feliz hallazgo de la prodigiosa efigie del Santo Niño-Dios... dixo en la Iglesia Parroquial de dicha villa, el día 8 de Setiembre de 1813.* Málaga, Oficina de Luis de Carreras, 1813. 4º menor. 37 p. Cubiertas de época en papel pintado. Mancha de agua en la esquina superior externa. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

1535. Manuscrito-Villancicos. *Villancico a los tres inocentes.* s.a (siglo XIX). 4º menor. 7 h manuscritas por ambas caras (a excepción de la primera).

Salida: 150 €

1536. Pliego de cordel-Siglo XIX. *[Requisitoria contra un preso fugado]: Gobierno de Manresa. El Sr. D. Ignacio... Dios guarde a V. muchos años.* Manresa, 1819. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Sin indicaciones tipográficas.

Salida: 20 €

1537. Viajes por España-Misiones. *The missionary echo: A record of labour for the lord in other lands.* London, 1872. 8º. 16 p. Cubiertas. Folleto que recoge noticia de visita de misioneros protestantes a España, Portugal y Cuba.

Salida: 20 €

1538. Viajes por España-Arqueología. Malahide, Lor de. *Megalithic remains in the departament of the basses Pyrenees, with notes on Prehistoric Archaeology in Spain.* S.l, 1870. 8º. De p.225 a p.238. Ilustraciones y láminas. Cubiertas provisionales. Estraido de "The Archaeological Journal", tomo 27.

Salida: 20 €

1540. Vida espiritual. *Método práctico para hacer devotamente el ejercicio espiritual consagrado al SS. Corazón de Jesús, según se practica en la iglesia del Monasterio de religiosas de San Juan de Tortosa todos los últimos domingos de cada mes.* Valencia, Francisco Brusola, 1830. 8º. 24 p. Cubiertas originales. Portada con anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 20 €

1543. El Escorial-Bibliotecas. (Blanco, Rufino). *Una visita á la Real Biblioteca del Escorial. Guía turística.* Madrid, Revista de Arch. Bibli. y Museos, 1913. 8º menor. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1544. Mallorca-Compositores. Varios. *Album musical de Compositores Mallorquines.* Madrid, Zozaya, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Falta cubierta superior; primera hoja desprendida. Música notada. Cantos populares de Mallorca. Cançó de Batrer. Cançó del Trescolá. La Balaguera. Aubada. Fátima. Patria. Hoja para un álbum. La Serenata. Gavota. Lo que diu una Cansó. Gavota. Angel del Cel. Cançó de Bresol. La Sibila.

Salida: 70 €

1545. Real Cédula-Minas-Siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, en que se hacen varias declaraciones á los capítulos segundo y tercero de la expedida en 24 de agosto de 1792, para el modo de beneficiar las minas de carbón de piedra.* Madrid, Imprenta de la Vda. e hijo de Marín, 1793. Folio. 4 h impresas por ambas caras. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1547. País Vasco-Caza y pesca. *Memoria del Comité de Caza y Pesca de Vizcaya, 1935.* Bilbao, [1935]. Folio menor. 1 h (portada), 24 p, 1 h (índice). Cubierta original. Tirada probablemente muy corta destinada a difusión interna institucional. Ejemplar impreso en tinta violeta por el método reprográfico de duplicación al alcohol. Preceptivo informe anual con novedades legislativas, infracciones y denuncias, estadísticas, repoblaciones, licencias, guardas, contabilidad interna, etc.

Salida: 90 €

1548. Poesía social. Arbeloa, Victor Manuel. *Nuevos cantos y llantos de Navidad. Presentación de Rafael Alberti y María Teresa León. Epílogo del P. José María de Llanos.* [Madrid, (edición privada), 1968]. Folio. Portada y 59 p. Texto mecanografiado.

Salida: 35 €

1550. Manuscrito. *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la esc[ritu]ra de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de dn. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 35 €

1551. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. # Palau 200729.

Salida: 35 €

1553. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León. *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 40 €

1557. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos, y oficiales de Albeytar, del mismo modo que los demás contribuyentesa él.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 20 €

1560. Funcionarios públicos-Carlos IV. *[Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto....* S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

1561. Guipúzcoa. Adán de Yarza, Ramón. *Provincia de Guipúzcoa. Geología agrícola. Primera parte, bosquejo petrográfico.* San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1900. Folio. 26 p, mapa en color (plegado) al final. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 90 €

1562. Jurisdicción-Sevilla. *Pragmática-sanción en fuerza de ley, en que se extiende y amplía a la Real Audiencia de Sevilla el territorio que refiere con la Jurisdicción civil y criminal en segunda instancia.* Madrid, y reimpresa en Gerona, por Joseph Bró, 1790. Folio. 8 h (la última en blanco). Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 20 €

1563. País Vasco-Historia de España-Carlismo. Plana, Ignacio. *[El Excmo. Señor General Gefe de E. M. G. Don Antonio Dorregaray en telégrama de las 10 y 22 minutos de la mañana de hoy me dice lo siguiente].* Tolosa (Guipúzcoa), 1874. Folio. Hoja suelta impresa por una cara, manchas de agua en margen inferior.

Parte de guerra del ejército carlista del 27 de junio de 1874. Hoja suelta impresa por una cara, manchas en margen inferior.

Salida: 50 €

1564. Reales cédulas-Militaria-Carlos III. *Real cédula de S.M. por la qual se manda guardar la resolución inserta, en que se establece, que para la decisión de las competencias que ocurran entre las Justicias Ordinarias y Cuerpos de Milicias, se observe lo dispuesto en la Real Cédula... con lo demás que se expresa.* Madrid, y reimpresión en Gerona, por Joseph Bró, 1790. Folio. 4 h, impresas por 7 caras. Escudo real grabado en portada.

Salida: 20 €

1565. Viajes por España. Künne, G.; Schmidt, H. *Hochturen in den Zentralpyrenäen 1908-1910.* [Múnich, Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, 1911]. 8º. 125-164 p. Láminas y figuras en texto. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 40 €

1566. Fotografías-El Escorial. *Monasterio de San Lorenzo del Escorial.* Barcelona, L. Roisin, s.a. [ca. 1930]. . Folio apaisado. 1 h (con texto), y 20 láminas fotográficas. Álbum con cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1568. El Escorial. *Esposición, Real Decreto y estatutos para la conservación y reparación del edificio de San Lorenzo del Escorial y servicio de su Real Capilla.* [Madrid], imp. de Corrales y cia, s.a. [1847]. Folio. Portadilla, y 16 p.

Salida: 20 €

1575. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1578. El Escorial. [Conjunto de 26 libros o publicaciones sobre El Escorial]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Arte, historia, viajes...

Salida: 30 €
