



EL Remate®

SUBASTAS

LIBROS Y MANUSCRITOS



Handwritten text in an ancient script, likely Coptic or Greek, arranged in three lines.

Handwritten text in an ancient script, likely Coptic or Greek, arranged in multiple lines.

Manuscrit trouvé dans l'enveloppe d'une momie

Subasta
Jueves

23



20
25



C Tragicomedia de Calisto y Zuleima: en la qual se cõtiene de mas de su agrada-
 blez dulce estulo: muchas sentencias filosofales:
 z auisos muy necesarios para mãcebos: mo-
 strandoles los engaños que estan encerrados
 en seruietes z caçahuetas: z nueuamente añ-
 dido el tratado de Lenturio.

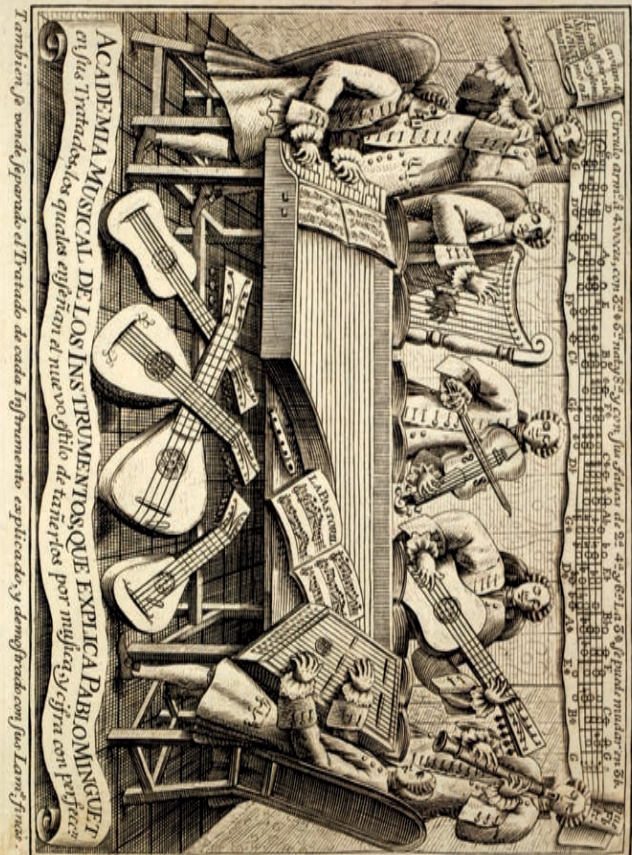
Quaestiones dubitabiles super
 quattuor libris sententiarũ
 cum quaestionibus so-
 lutius Magistri
 Thomae at /
 tratatẽ
 sis.



Consilia Bartholomei montagnani.
 Tractatus tres de balneis patavinis.
 De cõpositione z dosi medicinarum.
 Antidotarium eiusdem.

Aureoles a m. 5.º. Signare me lumbosca.

vega de las comedidas q' cogendose
 equen el cielo y la tierra no ha cabe
 contenta con ellas q' as alba
 pues todas son mueras fueras obligas
 q' las gracas ni serua q' alomple
 de lengua humana y natural no ha poder
 de ser su rigo y fueras propar
 Si nos con rueras fues no ayudales.



Tambien se vende separado el Tratado de cada instrumento explicado y demostrado con sus Letras y cifras.



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, **23 de enero** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **13 de enero** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **23 de enero** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **18 de enero** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 287
CONTRAPORTADA: LOTE 45

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-316

1. Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4°. I: 494 p., 4 p. II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p., VI: 2 h., 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en París en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 550 €

2. Literatura epistolar. Hispanismo. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4°. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

Salida: 200 €

3. Guerra dels Segadores. *Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisioneiros mais de 1200 & lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria.* [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4° menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia.

Salida: 450 €

4. Epidemias en España-Sevilla. Berthe, Jean Nicolás. *Précis historique de la maladie qui a regné dans l'Andalousie en 1800.* París, Déterville, 1802. 4°. XXIV+403 p. Holandesa puntas época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Edición original de este importante estudio sobre la fiebre amarilla que asoló Sevilla y sus alrededores.

Salida: 90 €

5. Guerra de los Segadores. Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuque.* Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8°. 2 h., 36 h. (edición sin paginar). Escudo xilografiado del Santo Sacramento en la tercera hoja, que es una segunda portada que lleva el título: "Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña." y capitulares. Encuadernación moderna en media piel y puntas. Primera edición de esta relación de la guerra dels Segadors en Cataluña; de los principales hechos acaecidos en Tortosa, Perpiñán, Lérida, Tarragona, Cambrils, Salou, Vilaseca, Martorell, etc. y la importante victoria que obtuvieron en Montjuic en 1641. #Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 650 €

6. Farmacia. Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8° mayor. 3 h., VII+176 p., Y un estado plegado (rasgado, pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

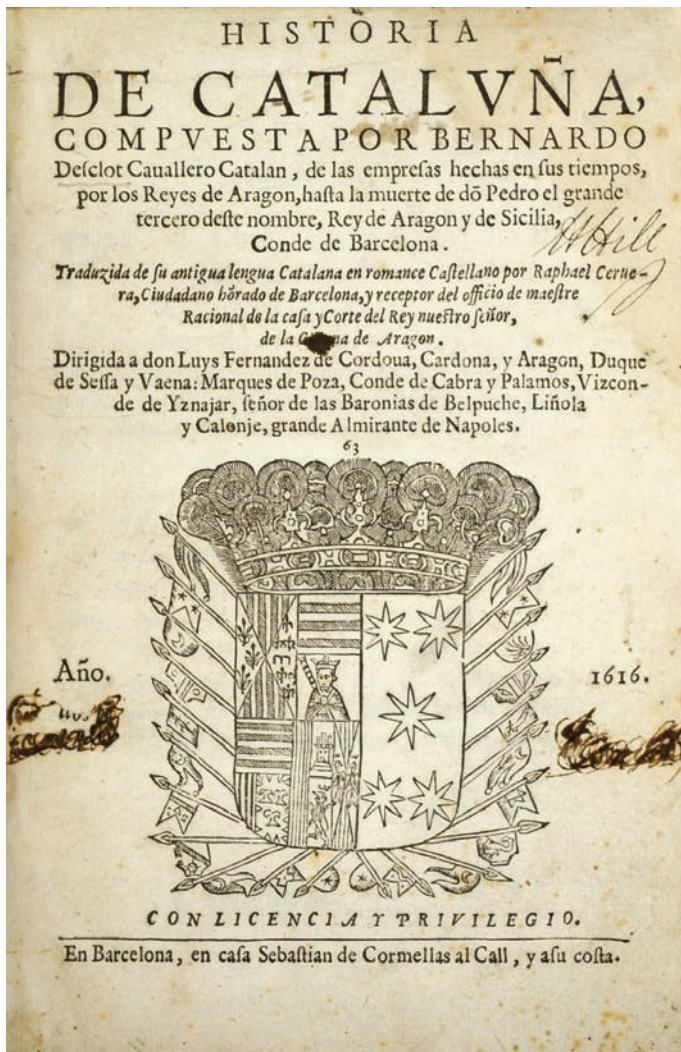
Salida: 140 €

7. Viajes-Eclipses. Torres Villarroel, Diego de. *Extracto de los pronósticos de el gran piscator de Salamanca, desde el año 1725 hasta el de 1753... Dedicado a la señora Doña Manuela de Salamanca y Saldívar.* Salamanca, Pedro Ortiz, s.a [1753]. 4° menor. 310 p., 1 h. Holandesa pergamino puntas con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. #Palau 337479.

Salida: 120 €

8. Cataluña. Desclot, Bernardo. *Historia de Cataluña, compuesta por... Cavallero catalán, de las empresas hechas en sus tiempos, por los reyes de Aragón, hasta la muerte de do Pedro el grande tercero deste nombre, rey de Aragón y de Sicilia, Conde de Barcelona.* Barcelona, Sebastián de Cormellas al Call, 1616. 8° mayor. 4 h., 243 f, 5 h. Piel de la época con desgastes en el lomo. Algunos defectos y puntos de óxido muy ocasionales. Estimadísimo libro, traducción al castellano de la crónica sobre el rey Pere III el Gran, de Bernat Desclot, #Palau 70714.

Salida: 1.600 €



9. Gemología. Roxo, Juan Bernardino. *Theurgia general y específica de las graves calidades, maravillosas virtudes y apreciable conocimiento de las más preciosas piedras del universo*. Madrid, Antonio Marín, 1747. 4º menor. 35 h., 343 p. Pergamino de época. #Palau 276251.

Salida: 600 €

10. Literatura italiana-Siglo XVI. (Castelvetro, Ludovico). *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro. Venite al ombra de gran gigli d'oro*. S.i.t. [Modena, A. Gadalfini, 1559]. 4º menor. 4 h., (incluso portada con grabado buho Kekpika), 116 f. Encuadernación antigua en pergamino a la romana.

En el texto Castelvetro critica el empleo por Caro de un término no utilizado en la época de Petrarca en un verso petrarquista. Así comenzó una disputa literaria que llevó al exilio a Castelvetro. Primera edición extremadamente rara de los comentarios del autor sobre la poesía de Caro.

Salida: 1.000 €

11. Arquitectura-Francia. Viollet-Le-Duc, Eugène-Emmanuel. *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI au XVI siècle*. París, Ernest Gründ, s.a (mediados del siglo XIX). 10 vols. en 4º. I: XV+506 p., 1 h; II: 546 p; III: 514 p., 1 h; IV: 509 p., 1 h; V: 566 p; VI: 458 p; VII: 570 p., h; VIII: 523 p; IX: 554 p; X (notas, sin paginación). Holandesa moderna con puntas y nervios. Ilustraciones. Considerado el padre de la arquitectura moderna y pionero del movimiento Art Nouveau en Europa.

Salida: 250 €

12. Moriscos-Felipe II. Hurtado de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada que hizo el Rei D. Felipe II contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes... Nueva impresion completa de lo que faltava en las anteriores, i escribió el Autor; i añadida con su vida, i lo que se avia suplido por el Conde de Portalegre*. Valencia, Benito Monfort, 1776. 4º menor. LVI+335 p. Falta el retrato (se sustituye por facsímil). Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios y tejuelo.

Salida: 100 €

13. Clásicos latinos-Antigua Roma. Aurelio Víctor, Sexto. *Sex Aurelii Victoris Historiae Romanae Breviarium. Cum Schotti, Machanei, Vineti, Lipsii, Casauboni, Gruteri &c. integris notis/De vita et moribus Imperatorum Romanorum*. Leiden & Ámsterdam, apud Danielem. Abrahamum & Adrianum à Gaesbeeck/apud Gaasbequios, 1670/1669. 2 libros en un vol. en 8º mayor. 1. Bello frontis calcográfico, 7 h., 341 p., 3 h. 2. 132 p., 4 h. La 2ª obra con retratos calcográficos de los emperadores. Muy buena encuadernación moderna en holandesa; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 150 €

14. Hagiografía-Eremitas-Encuadernación. Gómez de la Cruz, Joseph. *Prodigiosa vida del glorioso padre S. Francisco de Paula, fundador del orden de los minimos*. Madrid, Placido Barco López, 1786. 8º. 6 h., 416 p. Lámina calcográfica con retrato del santo. Bella encuadernación de época en taflete; tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos, y cortes dorados.

Salida: 70 €

15. Genealogía y Heráldica-Aristocracia Española. [Salazar de Mendoza, Pedro]. [*Cronico de la Excelentissima Casa de los Ponces de Leon, al duque de Arcos don Rodrigo, quarto del nombre de su cabeça y pariente mayor en España y Francia*]. [Al fin:] Toledo, por Diego Rodríguez, 1620. 4º. 2 h., (faltan 2 hojas de preliminares incluido el frontis), 286 f, 4 h. Con tres retratos grabados al cobre a toda página. Y 16 escudos de armas también grabados al cobre dentro del texto. Pergamino de época. Algunas manchas antiguas de agua.

Primera edición del nobiliario de los Ponce de León hasta el siglo XVII, en el que el autor exalta el linaje con 23 elogios que contienen hazañas, documentos, genealogías, descripción de ciudades y referencias de cronistas anteriores. #Palau, 286872.

Salida: 500 €



15

16. Siglo de Oro-Poesía religiosa. Soto, Iuan de. *Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente genero de verso español... Con la tabla de todos los Psalmos y sus Autores*. Alcalá [de Henares], Luys Martínez Grande, 1612. 4º. 16 h., 398 f, 4 h. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Capitulares ilustradas. Obra dedicada a sor Margarita de la Cruz, clarisa e hija de la Emperatriz, recibió el aplauso de Mayans, juzgándola digna de nuevas impresiones. Fue probablemente Francisco Méndez quien preparó una segunda edición de esta obra. Primera edición. #Palau 320239.

Salida: 500 €

17. Protestantismo. Bossuet, Jacobo Benigno. *Historia de las variaciones de las iglesias protestantes y exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia*. Madrid, en la imprenta del Mercurio/herederos de Agustín de Gordejuela, 1755. 5 vols. en 4º menor I: 32 h., 306 p. II: 3 h., 368 p. III: 3 h., 358 p. IV: 3 h., 324 p. V: "Exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia"; 3 h., 214 p. Pergamino de época.

Salida: 110 €

18. Picaresca-Libros ilustrados. Lesage. *Aventuras de Gil Blas de Santillana, robadas a España...restituidas a su patria...por un español zeloso.* Madrid, Imprenta de la Vda e hijo de Marín, 1797-91. 6 vols. en 4º menor. I: 15 h., 335 p. II: 283 p. III: 287 p. IV: 328 p. V: 344 p. VII: 188 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Láminas grabadas.

Salida: 300 €

19. Antropología. Darwin, Carlos R. *Origen de las especies por medio de la selección natural y conservación de las razas en su lucha por la existencia... Traducción directa de la sexta edición inglesa... Segunda edición castellana notablemente corregida y aumentada.* Madrid, José Rojas, [ca. 1878]. 4º. X+559 p. Diagrama desplegable en la página 128. Retrato grabado del autor. Pasta española con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. También es la primera impresión de dos cartas de Darwin, que fue conocido por actualizar constantemente las ediciones de El origen de las especies durante su vida.

Salida: 350 €

20. Numismática-Antiguo Testamento. Panel, Alexandro Xavier (S.I.) (1699-1777). *Remarques sur les premiers versets... = Notas sobre los primeros versos de el primer libro de los Macabeos o Dissertacion sobre una medalla de Alexandro el Grande escrita en frances por... de la Compañía de Jesus...; traducida en español por el Dr. Don Manuel Gomez y Marco.* Valencia, por Joseph Estevan Dolz, 1753. 4º. Lámina (grabada al cobre; retrato de Aljenadro Magno). 6 h., 137 p; y 8 láminas calcográficas (reproducción de monedas). Pergamino de época. Edición bilingüe con texto paralelo francés-castellano y doble portada. Obra donde el estudio de las medallas aporta argumentos a la veracidad del texto bíblico frente a ciertos autores profanos. La traducción va a cargo de Manuel Gómez y Marco, vicario perpetuo de San Pedro en la catedral de Valencia. #Palau 211402.

Salida: 100 €

21. Incunable-Derecho civil-Humanismo social. Cipolla [o Cepolla], Bartolomeo. *Incipit solemnes ac per utiles tractatus memoriaque ac studio... Bartholomei Cepola... Tractatus de servitutibus urbanorum prediorum. Tractatus rusticorum prediorum. Tractatus cautelarum. Tractatus eiusdem de simulatione contractuum emptionum ac venditionum: revenditionum: et locationum. Repetitio eiusdem legis si fugitivi... Novissime castigati: ac additionibus utilibus decorati... Joannes de Gradibus.* Lion, s.i., s.a. [1500]. 23x16 cm. 10 hojas, CLXXXV folios numerados. Portada a dos tintas y con grabado alusivo al autor entregando su libro. Flor de Lis, ¿alusiva al impresor? en la portada. Tipografía gótica, texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. 61 líneas. Anotaciones manuscritas de la época en los márgenes. Muy buen ejemplar. Encuadernación de pergamino del siglo XVII.

Edición incunable o post-incunable muy rara. Consta en el colofón que el autor veronés Bartolomé Cepolla termino de escribir esta obra el 2 de febrero de 1457. Fue profesor de Derecho en las facultades de Padua y Venecia y murió en 1477. Juan de Grado realizó esta completísima recopilación y la amplió con sus comentarios. Dice al final: “[...]Qui tactatus novissime in Italia fatis corrupte impressi necessaria enmendationem & additionem meruere per Egregium virum magistrum de gradibus: in nobili ac regia urbe galliarum lugdunensi ibisque cum accurata diligentia impressi”.

Salida: 850 €

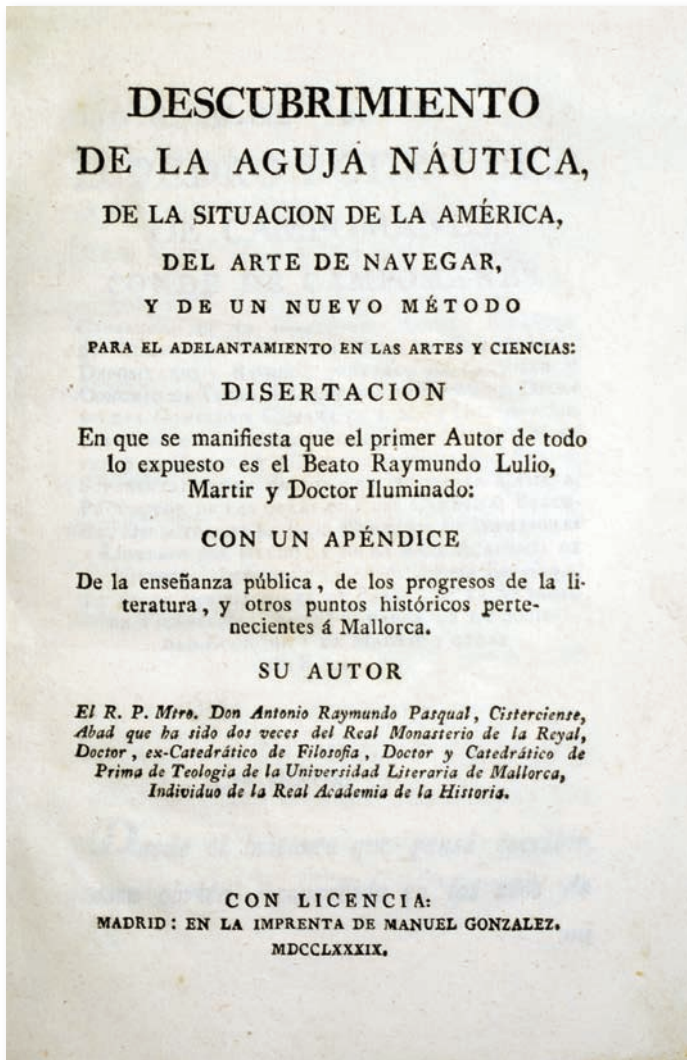
22. Viajes por España. Sanhuesa Lizardi, Rafael. *Viaje en España.* Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. #Foulché 744 A.

Salida: 70 €

23. Navegación-Lulismo. Pascual, Antonio Raymundo. *Descubrimiento de la aguja náutica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y en las ciencias. Disertación en que se manifiesta que el primer autor... es el Beato Raymundo Lulio.* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. 4º. 4 h., 320 p. Pergamino de época. Ejemplar muy limpio y en perfecto estado de conservación.

Primera y única edición de este tratado que busca mostrar que Ramón Llull, había descubierto el uso de la brújula magnética en la navegación, y que sus teorías sobre la existencia de un continente occidental influyeron en Colón. Hay algunas curiosidades sobre los primeros cosmógrafos mallorquines, y otras sobre el benedictino fray Bernardo Boil, quien, con doce compañeros, acompañó a Colón en su segundo viaje, con el objetivo de convertir a los indios. Fray Antonio Raimundo Pascual (1708-1791) era un hermano cisterciense mallorquín. Escribió al menos seis obras que se publicaron en vida, cuatro de las cuales trataban de Llull. Palau 214290: “Los preliminares comprenden: la dedicatoria al Conde de Campomanes, el índice y un aviso previo, en el que examina é impugna el Directorio de Eymerich, prueba con citas de documentos, que no se puede negar a Llull el título de beato y de doctor iluminado, y da cuenta de las obras que escribió el insigne mallorquín que tratan de navegación y otras materias análogas a lo que se propone escribir en la obra. Esta es eruditísima: la divide en nueve capítulos y un apéndice, y abunda en ricas y apreciables noticias que la hacen interesante y muy buscada como libro de consulta (Bover)”. #Roget 390.

Salida: 1.300 €



24. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 140 €

25. Viajes por España. Preschez, Eugène. *Inauguration du chemin de fer du nord de l'Espagne. Dix jours en Castille.* Coulommiers (Francia), Typographie de A. Moussin et Ch. Unsinger, 1864. 4º. 2 h., 55 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas. Texto orlado.

Salida: 140 €

26. Viajes por España. Giuria, Pietro. *La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale.* Torino, Fontana, 1850-51. 2 vols. en 4º mayor. I: 398 p; II: 397 p. Tela moderna. Tomo I con frontis. Ilustraciones y láminas (algunas en color). Puntos de óxido.

Salida: 250 €

27. Caza-Bibliofilia-Encuadernación. Chapman, A. y Buck, W. *España agreste.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1963. 4º. 466 p. Ilustraciones y lámina. Cubiertas. Edición numerada de 250 ejemplares.

Salida: 100 €

28. Caza-Facsímil. Núñez de Avendaño, Pedro. *Aviso de cazadores y de caza... Prólogo de Ramón Serrano Súñer.* Valencia, Sociedad de Bibliófilos Venatorios, 1958. 4º. 152 p. Cubiertas. Tirada numerada (ejemplar 72/250) en papel de hilo. Facsímil de la edición de Alcalá, 1543. Primera publicación de la Sociedad de Bibliófilos Venatorios.

Salida: 100 €

29. Bibliofilia-Clásicos castellanos. *Colección Joyas Bibliográficas.* Madrid, (Estades. Tipografía de Cándido Bermejo), 1948-57. 14 vols. en 4º. I: Martín Fernández de Enciso. "Suma de Geografía". II: "Auto de la huida a Egipto". III: D. Sarabia de la Calle. "Instrucción de mercaderes". V: Pedro Manuel de Urrea. "Églogas dramáticas". VI y VII: Fernández del Pulgar. "Tropheos gloriosos [partes I y II]". IX: Paulino de la Estrella. "Flores del desierto". X: Fray Martín de Córdoba. "Jardín de Nobles doncellas". XI: Martín de Tapia. "Vergel de Música". XIII: Antonio de Villegas. "Inventario". [partes I y II]. XIV: "Corona poética en alabanza de la Virgen Nuestra Señora (pliegos de los siglos XVI y XVII)". XVI: "Baladro del Sabio Merlín" [partes I y II]. Edición numerada y nominada de 250 ejemplares sobre papel de hilo; encuadernación uniforme pergamino a la romana editorial con tejuelo.

Salida: 400 €

30. España-Libros ilustrados-Colección encuadernada. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 27 vols. en 4º menor. Colección completa. Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugares, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen.

Mítica colección relativa a todos los aspectos de la Geografía Española.

Salida: 1.100 €



30

31. Bibliofilia-Ilustradores. Lamartine, A; Bécát (il.). *Graziella.* París, Les Heures-Clares, 1948. 4º mayor. 150 p., 7 h. Frontis y grabados en texto a todo color por P. E. Bécát. Camisa y estuche original. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite en negro "avec remarques" de las 21 composiciones.

Salida: 160 €

32. Bibliofilia-Ilustradores. Gerald, Paul. *Toit et moi.* París, Les Heures-Clares, 1947. 4º. 151 p. Puntas secas de Paul-Émile Bécát. Cubiertas. Carpeta y estuche original. Ejemplar de artista firmado por el ilustrador y que contiene una suite "avec remarques" de los 33 grabados.

Salida: 140 €

33. Navarra-Legislación-Siglo XVII. *Ordenanças del Consejo Real del Reyno de Navarra.* Pamplona, Nicolas de Assiayn, 1622. Folio menor. Portada, 5 h., 617 f. Pasta española época. Lomo con nervios tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Pequeño refuerzo en tres folios del principio. Manchas de agua en lateral

de los últimos folios. Los tres primeros folios están facsimilados. Error de paginación: f. 236 por 235; f. 378 por 380; f. 483 por 484; f. 471 por 475; f. 596 por 592. #Palau 203119.

Salida: 550 €

34. Toros. Sánchez de Neira, José. *El Toreo. Gran diccionario tauromáquico. Comprende todas las voces técnicas... en el arte; origen, historia, influencia de las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros.* Madrid, Miguel Guijarro, 1879. 2 vols. en 4º mayor. I: 512 p. II: 635 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Láminas con retratos. Puntos de óxido.

Salida: 100 €



38

35. Historia de España-Carlos V. Laiglesia, F. de. *Estudios históricos (1515-1555)*. Madrid, Imp. Clásica Española, 1918-19. 3 vols. en 4º. I: 526 p., 2 h. II: 371 p., 17 h. III: 421 p., 15 h. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas. Manchas de óxido.

Salida: 200 €

36. Viajes por España-Historia natural-Encuadernación. Chapman, Abel. *Unexplored Spain by... With 209 illustr. by Joseph Crawhal, E. Caldwell and A. Chapman and from photographs.* Londres, Edward Arnold, 1910. 4º mayor. XVI+416 p. Tela editorial ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 130 €

37. Imperio Otomano. Lardito, Juan Bautista. *Historia de Estado presente del imperio Otomano... Con un compendio de los progresos de la Liga Sagrada contra los turcos.* Salamanca, por Lucas Pérez, 1690. 4º menor. Portada con orla xilográfica, 4 h., 539 p., 2 h. Encuadernación antigua plena piel. Primera y única edición de esta interesante y muy rara obra.

Salida: 1.300 €

38. Militar-Guerras de Flandes. Coloma, Carlos. *Las Guerras de los Estados Baxos des del año de MDLXXXVIII hasta el de MDXCIX.*

Recopiladas por... Amberes, en casa de Pedro y Juan Bellero, 1625. 418. 4º mayor. 8+579 p., 1 h. Frontis calcografico. Pergamino época. Papel levemente tostado. Coloma (Elda, Alicante, 1561?-Madrid, 1637), participante como oficial de los Tercios en dicho conflicto armado, ofrece desde primera línea de fuego un panorama completo de esta época histórica concreta. Primera edición. #Palau 56928.

Salida: 900 €

39. Historia de la banca en España. Santillán, Ramón. *Memoria histórica sobre los Bancos Nacional de San Carlos, Español de San Fernando, Isabel II Nuevo de San Fernando, y de España.* Madrid, Est. tip. de T. Fortanet, 1865. 2 vols. en 4º. I: 4 h., 299 p., 1 h. II: 298 p., 6 estados (2 de ellos plegados); y 2 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Única edición.

Salida: 120 €

40. Costumbrismo-Libro romántico-Siglo XIX. Varios autores. *Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid, J. Boix, 1843-44. 2 vols. en 4º mayor. I: VIII+446 p., 1 h., (tela época) II: 3 h., 505 p., 1 h., (holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo). Ilustraciones. Estas ediciones son de los años 40, raros y muy buscados. Primera edición.

Salida: 300 €

41. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: Historia Universal del Arte Hispánico.* Madrid, Plus Ultra, 1947-73. 21 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Falta el tomo XXII (Arte del siglo XX) para ser colección completa. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 450 €

42. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Lacroix, Paul. [*Obras*]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873-1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p., por vol. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIII^{me}. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIII^{me}. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789" (1878). 7. "XVII^{me}. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590-1700" (1880). 8. "XVII^{me}. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795-1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación.

Salida: 425 €

43. Publicaciones periódicas-Arte y arqueología-Colección encuadernada. Gómez Moreno, M; y E. Tormo y Monzó (direc.). *Archivo Español de Arte y Arqueología.* Madrid, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Blass, 1925-37. 13 vols. en folio menor. Colección completa; Y escindida en: Archivo español de arte y en: Archivo español de arqueología a partir del último número. Ilustraciones y laminas. Cubiertas. Con una extraordinaria encuadernación uniforme en pergamino a la romana; doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Textos de Gómez Moreno, Sánchez Cantón, Ricardo de Orueta, José Moreno Villa, Torres Balbás, Gallego Burín, etc.

Salida: 400 €

44. Cervantina. Astrana Marín, Luis. *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*. Madrid, Reus, 1948-58. 6 tomos en 7 vols. en 4º mayor I: CXXX+477 p. II: 592 p. III: 599 p. IV: 541 p. V: 643 p. VI: 561 p. VII: 819 p. Numerosas ilustraciones y láminas, muchas plegadas. Encuadernación editorial símil piel con impresiones doradas; corte superior dorado. Acompañada de una amplia documentación que convierte a esta obra en la más completa biografía sobre Cervantes.

Salida: 300 €

45. Gótico castellano-Historia de España-Imprenta en Alcalá de Henares. Marineo, Luca. *Obra Compuesta por Lucio Marineo Sículo coronista d[e] sus Majestades de las cosas memorables de España*. En la noble villa e insigne Universidad de Alcalá de Henares, Miguel de Eguia, 1533. Folio (28x20 cm). 10 hojas, CXC folios, 1 hoja (colofón); Sign.: [cristus]6, 2[cristus]4, a-z8, A8.10], [1] en bl. Portada con orla arquitectónica grabada en madera y con escudo imperial. Tipografía gótica de varios tamaños y a línea tirada. Algunos cuadernillos cortos de márgenes, afectando a los titulillos de r2, r7, y x8. Portada reforzada en el margen lateral. Algunas manchas de agua que no restan un ápice de talla al ejemplar. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.

Segunda edición castellana de este libro legendario. Esta obra se publicó inicialmente en latín en 1486, 1530 y 1533, impresas en caracteres romanos. En las ediciones en español de 1530, 1533 y 1539 se utilizaron tipos góticos. Las ediciones latinas fueron censuradas y suprimidas las biografías de los hombres ilustres de España. Sin embargo, las ediciones en español contienen el texto íntegro. La primera versión fue publicada en Burgos sobre 1496, cuando aún era profesor en la Universidad de Salamanca, bajo el título “De Hispaniae ludibus”. El libro se inicia con dos largos prólogos del autor dedicados al emperador Carlos y su esposa Isabel de Portugal, acompañadas por tres cartas: dos de Baltasar de Castiglione y otra del propio Marineo Sículo. #Palau 152136. Martín Abad, 249.

Salida: 5.000 €

46. Cetrería-Bibliografía española-Bibliografía. Fradejas Rueda, José Manuel. *Tratados de cetrería catalanes (siglos XIV)*. Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2008. Folio. 177 p., 6 h. Con reproducciones facsímiles de códices de cetrería. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 120 €

47. Caza y viajes-Bibliofilia. Arana Muguruza, Jaime. *Cacerías del Conde de Ribadavia en las regiones árticas. Un mes en el Ártico 1921. Cacerías y aventuras en las regiones polares. Crucero del Hobby en el verano de 1926. Primera expedición efectuada por mujeres a la Tierra de Francisco José. Transcripción, introducción, notas y bibliografía...* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2019. Folio. 201 p., 2 h. Ilustrado con fotografías de los viajes. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 120 €

48. Caza-Bibliofilia. Morenes, Carlos (Marqués del Borghetto). Rafael Castellano (Conde de Priego). *Mas alla de la memoria: crónicas de Montería del siglo XIX. Extremadura y las dos Castillas. 1833-1899. Recopilación, selección de textos, transcripción y notas...* Madrid, Círculo de Bibliofilia Venatoria, 2015. Folio menor. 360 p., 3 h. Cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares sobre papel grueso (120 gr/m2) verjurado.

Salida: 100 €

49. Bibliofilia-Ilustradores-Erótica. Meusnier de Querlon. *Les soupers de Daphné suivis des Dortoirs de Lacédémone. Texte integral de l'édition princeps de 1740. Eaux-fortes originales de Edouard Chimot*. París, Eryx, 1951. Folio. 116 p. Aguafuertes en color y toda plana por Edouard Chimot. Se adjunta suite en negro “avec remarques” de los 15 grabados y una lámina “hors-commerce”. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 225 €

50. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Restif de la Bretonne, Nicolás Edme. *La duchesse ou la femme sylphide. Illustré d'eaux-fortes en couleurs*. s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. 123 p., 3 h. Completo de sus 20 aguafuertes en color. Impreso sobre papel “lana pur chiffon a la forme de cuve”. Ejemplar nº 170. Camisa y estuche original decorado; ligeras rozaduras.

Salida: 400 €

51. Derecho notarial. Comes, Jose. *Viridarium artis notariatus, sive tabellionum virtutum ex ororiferis*

doctorum. Gerona, Francis Oliva,

1704-06. 2 vols. en Folio. I: 12 h., 446 p.,

50 h. II: 19 h., 543 p. Pergamino de época. Falta parte

de esquina superior de los planos superiores. Tomo I con portada a dos tintas y grabado.

Salida: 95 €

52. Bibliografía-Filología castellana. Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933). *Biblioteca castellana de la Filología Castellana por*. Madrid, Imp. y fund. de Manuel Tello, 1893. Folio. XXXIV p., 2 h., 1112 columnas, 2 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 100 €



45

53. Facsímil-Libro de Horas-Juana la Loca. *Libro de horas de Juana I de Castilla.* Barcelona, Moleiro, 2005. 2 vols en 4º y folio. I: [Facsímil]; 237 h; Encuadernación editorial en piel, con tejuelo, nervios e impresiones doradas; cortes dorados; estuche forrado en piel. II: [Volumen de estudio]; 432 p. Tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Las miniaturas de este excepcional libro de horas (guardado en la British Library) son obra de Gerard Horenbout, el mejor miniaturista flamenco del siglo XVI, y Sanders Bening y su taller; fue un encargo real y una de las obras más impresionantes del arte flamenco. Edición numerada de 987 ejemplares (648/987); en estuche tela editorial. Con el acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición. Perfecto estado.

Salida: 1.300 €

54. Francia-Siglo XVIII. Lacroix, Paul. *XVIII siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789.* París, Firmin Didot, 1875. Folio menor. VIII+520 p. Ilustraciones y láminas, litográficas y cromolitográficas. Bonita encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

55. Genealogía-Florenia. Velluti, Donato e Paolo. *La Cronica Domestica di Messer Donato Velluti scritta tra il 1367 e il 1370, con le addizioni di Paolo Velluti, scritte tra il 1555 e il 1560. Dai manoscritti originali per cura di Isidoro Del Lungo e Guglielmo Volpi.* Con cinque tavole dimostrative e sei facsimili. Florenia, G. C. Sansoni, 1914. Folio. XLVII+358 p., 1 h; con 5 árboles genealógicos plegados; y 6 hojas (2 plegadas) con facsímiles de documentos. Cubiertas (la anterior desprendida); precisa encuadernación. Primera edición completa de esta crónica familiar florentina escrita en el siglo. XIV de Donato Velluti, de notable familia originaria de Valdelsa, y compilado en Florenia durante los años de hegemonía güelfa; Le siguieron las incorporaciones de su descendiente Paolo Velluti, casi dos siglos después; acompañada de densas notas de los editores y láminas.

Salida: 50 €

56. Hispanismo. Rehfués, J.F. *L'Espagne en mil huit cent huit ou Recherches sur l'état de l'administration, des Sciences, des Lettres, de Arts, du Commerce et des Manufactures.* París, Treuttel et Würtz, 1811. 2 vols. en 4º. I: 384 p. II: 367 p. Holandesa nervios época; tomo I con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 425 €

57. Viajes por España. Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physilological, &c. Also a catalogue of plants.* London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p., 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 250 €

58. Viajes por España. Bullock Workman, Fanny; Hunter Workman, William. *Sketches awheel in fin de siècle Iberia.* Londres, T. Fisher Unwin, 1897. 8º mayor. XXIV+232 p. Plano plegado (en blanco y negro, con trazos delimitados en color). Tela editorial estampada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 200 €



84
24
50

53

59. Instrucción de gobernantes-Carlos II. *Grandes y ruidosas controversias, acaecidas en la menor edad del Señor Carlos II, entre la Señora Reyna Madre Dª Ana María Teresa de Austria, el Señor Don Juan de Austria, hijo del Señor Don Felipe IV y el Padre Juan Everardo sobre el manejo y gobierno de estos reynos.* S.i.t. [Madrid, fin s. XVII]. 8º. 288 p. Cartoné moderno deteriorado.

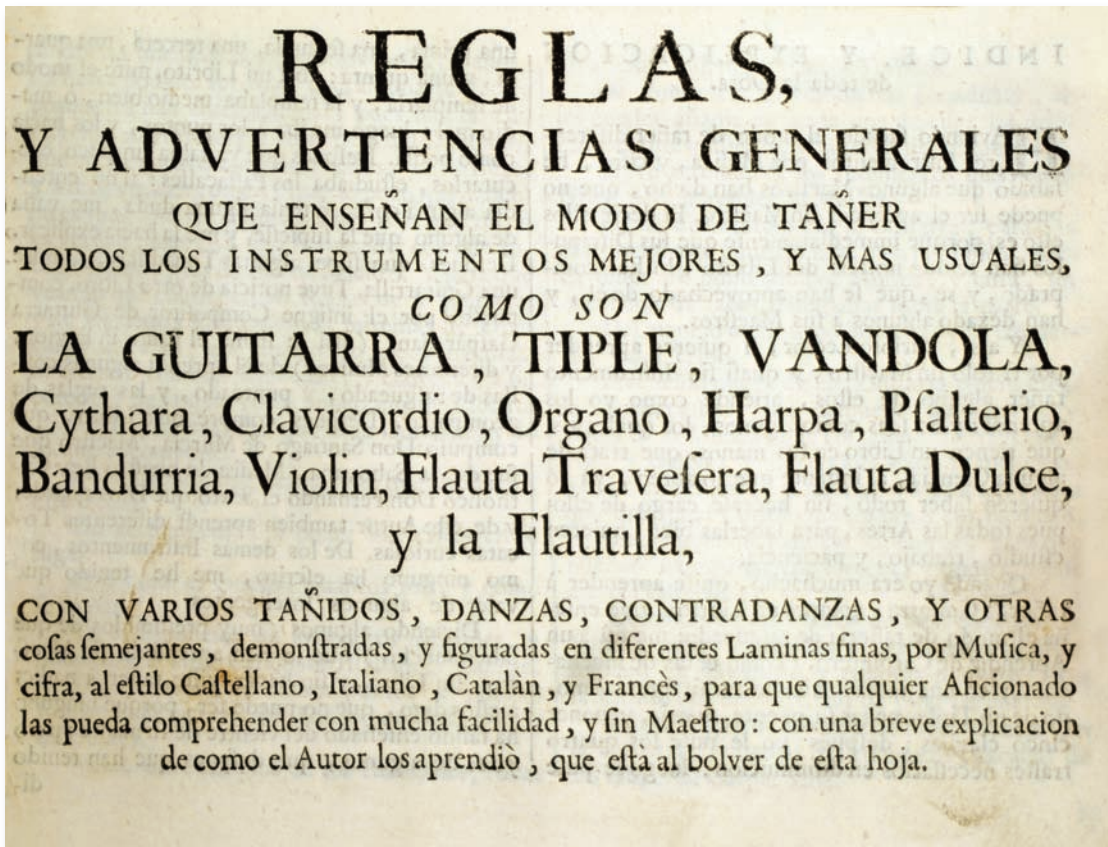
Salida: 200 €

60. Cataluña-Derecho. Tos y Urgellés, Jayme. *Tratado de la Cabrevación según el derecho y estilo del Principado de Cataluña: sus utilidades y efectos del modo de principiar y seguir las causas de cabrevación.* Barcelona, Raymundo Martí, 1784. 4º. 7 h. 117 p. Pergamino época. Primera edición. #Palau 337925.

Salida: 80 €

61. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Animal de fondo.* Buenos Aires, Pleamar, 1949. 4º menor. 129 p. Retrato. Encuadernado en tela. Primera edición. Colección Mirto, dirigida por Rafael Alberti.

Salida: 35 €



62

62. Teoría musical-Siglo XVIII. Minguet e Yrol, Pablo. *Reglas y Advertencias generales que enseñan el modo de tañer todos los instrumentos mejores, y mas usuales, como son la Guitarra, Tiple, Vandola, Cythara, Clavicordio, Organo, Harpa, Pſalterio, Bandurria, Violin, Flauta Travesera, Flauta Dulce, y la Flautilla, con varios tañidos, danzas, contradanzas, y otras cosas semejantes, demonstradas, y figuradas en diferentes Laminas finas, por Música, y cifra, al estilo Castellano, Italiano, Catalàn, y Francès, para que qualquier Aficionado las pueda comprehender con mucha facilidad, y sin Maestro: con una breve explicación de como el Autor los aprendió, que está al bolver de esta hoja.* [7 partes con portadas propias]. Madrid, en la Imprenta del dicho Autor, [y] por Joaquin Ibarra, 1754. 8º apaisado (14,5x19 cm). I: Frontispicio grabado, 2 hojas de texto, incluida portada tipográfica, y 2 hojas de música notada. -II: 8 hojas, 10 láminas de música notada e instrumentos. -III: 4 hojas+1 hoja, 9 láminas de música notada e instrumentos. -IV: 4 hojas, 2 láminas de música y instrumento. -V: 4 hojas, 1 lámina de música e instrumento. -VI: 4 hojas, 2 láminas de música notada e instrumento. -VII: 2 hojas, 3 láminas de música notada e instrumentos. Encuadernación de tafílete verde, nervios y hierros dorados en el lomo, doble filete enmarcando los planos y cantos, rueda dorada en los contraplanos, cortes dorados, firmada "Brugalla 1952". Magnífico ejemplar. "[I] Reglas y Advertencias Generales que enseñan el modo de tañer todos los instrumentos [...]. [II] Reglas [...] la Guitarra, Tiple, y Vandola. [III] Reglas, advertencias generales para acompañar sobre la parte con la Guitarra, Clavicordio, Organo, Arpa, Cithara, o qualquier otro instrumento, [...] recopiladas de las obras de Gaspar Sanz. [IV] Reglas [...] para tañer el Pſalterio. [V] Reglas [...] para tañer la Bandurria. [VI] Reglas [...] para tañer el Violin. [VII] Reglas [...] para tañer la Flauta Travesera, la Flauta Dulce, y la Flautilla. Rarísima obra completa de todas las partes, y nuestro ejemplar con 2 láminas más de lo que describen Palau e Inocencio Ruiz Lasala. En la parte II, esta "segunda edición" (1774), tiene 8 hojas de texto, pero 10 láminas (la primera solo lleva 9). La parte VII, tiene tres láminas: Obué, Flauta dulce, Flauta travesera. El frontispicio que encabeza la obra es un magnífico grabado que represente los músicos con sus instrumentos. "; #Palau 170459 y 170460. Inocencio Ruiz Lasala, 8-14, con variantes.

Salida: 3.500 €

63. Literatura Siglo de Oro-Aragón. Argensola, Lupericio Leonardo (Huesca 1559-1613). *Rimas de Lupericio i del doctor Bartolomé Leonardo de Argensola.* Zaragoza, en el Hospital Real y Genaral de Nuestra Señora de Gracia, 1634. 4º menor. 15 h., 147 p., 6 h., 157-502 p; Texto enmarcado por doble filete. Preliminares con hojas desprendidas. Manchas de agua. Pergamino época. Contiene: Rimas del doctor Bartolomé Leonardo, con portadilla propia, p. 147. Los temas de la poesía de Argensola están presididos por la preocupación por la decadencia y el paso del tiempo. #Según Salvá 726 y Jiménez Catalán XVII, 328, existe otra edición con la misma portada, pero con frontispicio y con un soneto de D. Francisco Diego de Sayas dirigido a los dos insignes Leonardos. Palau 16102. Salvá, 726.

Salida: 250 €

64. Manuscrito árabe. [Manuscrito religioso en árabe]. siglo XIX. 4º menor. Unas 80 hojas manuscritas. Parte del texto borrado por agua. Encuadernación árabe de carpeta desprendida.

Salida: 100 €

65. Caza. Morales de Peralta, Juan. *Cazadores y Cazaderos.* Madrid, Francisco Beltrán, 1911. 8º. 201 p., 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales; lomo semiquebrado.

Salida: 50 €

66. Viajes por España. Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain.* Londres, Richard Bentley, 1865. 4º menor. VIII+1 h., 361 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Exlibris.

Salida: 325 €

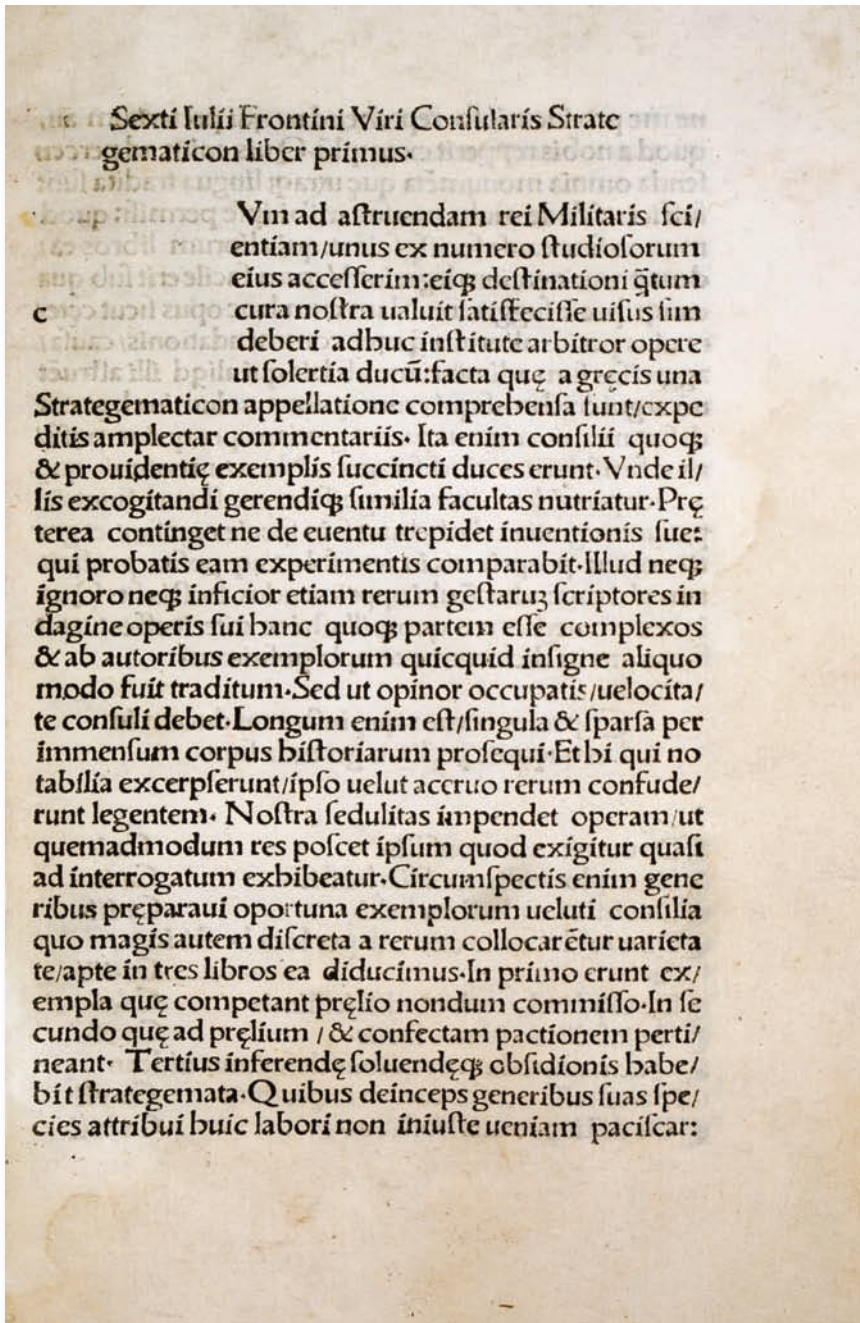
67. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences... Edited by his son.* Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p., 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulche.

Salida: 140 €

68. Incunable-Militaria. Frontinus, Sextus Julius. [Incunable de estrategia militar] *Strategematicon liber.* [Ed. Johannes Sulpitius Verulanus]. (al fin:) Finis: Impressum Rome Venerabilem virum Magistrum Eucharium Silber: alias Franck., Anno M.cccc.lxxxvii (1487). 20,5x12,5 cm. 47 hojas no numeradas (de 48, falta el último que contiene el registro y el dorso en blanco). Tipografía romana. Huecos para capitales. La penúltima hoja

con pérdida de papel en la esquina superior afectando una parte de la caja tipográfica. Encuadernación moderna en plena piel chagrín roja con nervios, rueda dorada en los contraplanos, cortes dorados. Anchos márgenes, con anotaciones manuscritas del s. XV, en algunos de los márgenes. Ejemplar con pequeñas imperfecciones sin notoriedad. Edición príncipe de extremada rareza en el mercado del libro antiguo. Este libro escrito por Frontinus (cónsul romano, muerto hacia el 106), creo nuevas estrategias de combate y fueron puestas en acción en la campaña inglesa durante su comandancia militar. #IBE 5170 (III).

Salida: 1.800 €



68

69. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 180 €

70. Barcelona-Control de la inmigración. Peralta, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona, y sabio Consejo de Ciento, al primero de junio de este año MDCXX*. Barcelona, Geronimo Margarit, 1620. 4º. 8 h., 164 p. Pergamino de época. Pérdida mínima y marginal de papel en la portada sin afectar y algún otro leve defecto. #Palau 218058: Se refiere a los forasteros que habitan en Barcelona.

Salida: 550 €

71. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund*. Zürich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p., 1 h; 135 p. (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 100 €

72. Arte-Barcelona. Bosarte, Isidoro. *Disertación sobre los monumentos antiguos pertenecientes a las nobles artes... en la ciudad de Barcelona*. Madrid, Sancha, 1786. 4º menor. 117 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Tenues manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 200 €

73. Guerra dels Segadores. Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D... decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano*. Nápoles, per Egidio Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h., 262 p., 8 h., (con pequeñísima galería de pólilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 400 €

74. Derecho en el Principado de Cataluña. *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Catalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cõprouats ab sos autentichs originals recondits en lo Archiu de la Seruiania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors*. Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada. Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Catalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h., 76 f. Pergamino de época Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Catalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de cera», etc., estampada por Gabriel Nogues,

siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época. Asimismo, ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico.

Salida: 1.000 €

75. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media. [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiaru[m]: cum quaestionibus solutiuis magistri Thomae attrabate[n]sis/[Diui Raym[on]di scriptis incubuit cuius opera]*. [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa Ioa[n]nis Tacuini tridin[en]sis. 1507 die XV Iulii. 8º (20x15.5 cm). LXXXIII f, 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galerías de polilla marginales.

Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fianza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. #Palau 143757 bis.

Salida: 7.000 €

76. Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comitats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona: de manament dels senyors Deputats: per Hierony Margarit, 1621. 4º menor. 12 h., 198 p., 1 h., (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Pergamino de la época. Algunas notas manuscritas en tita en los márgenes y algunos subrayados. Papel tostado (folios 97 a 111) y alguna ligera sombra de humedad.

Salida: 950 €

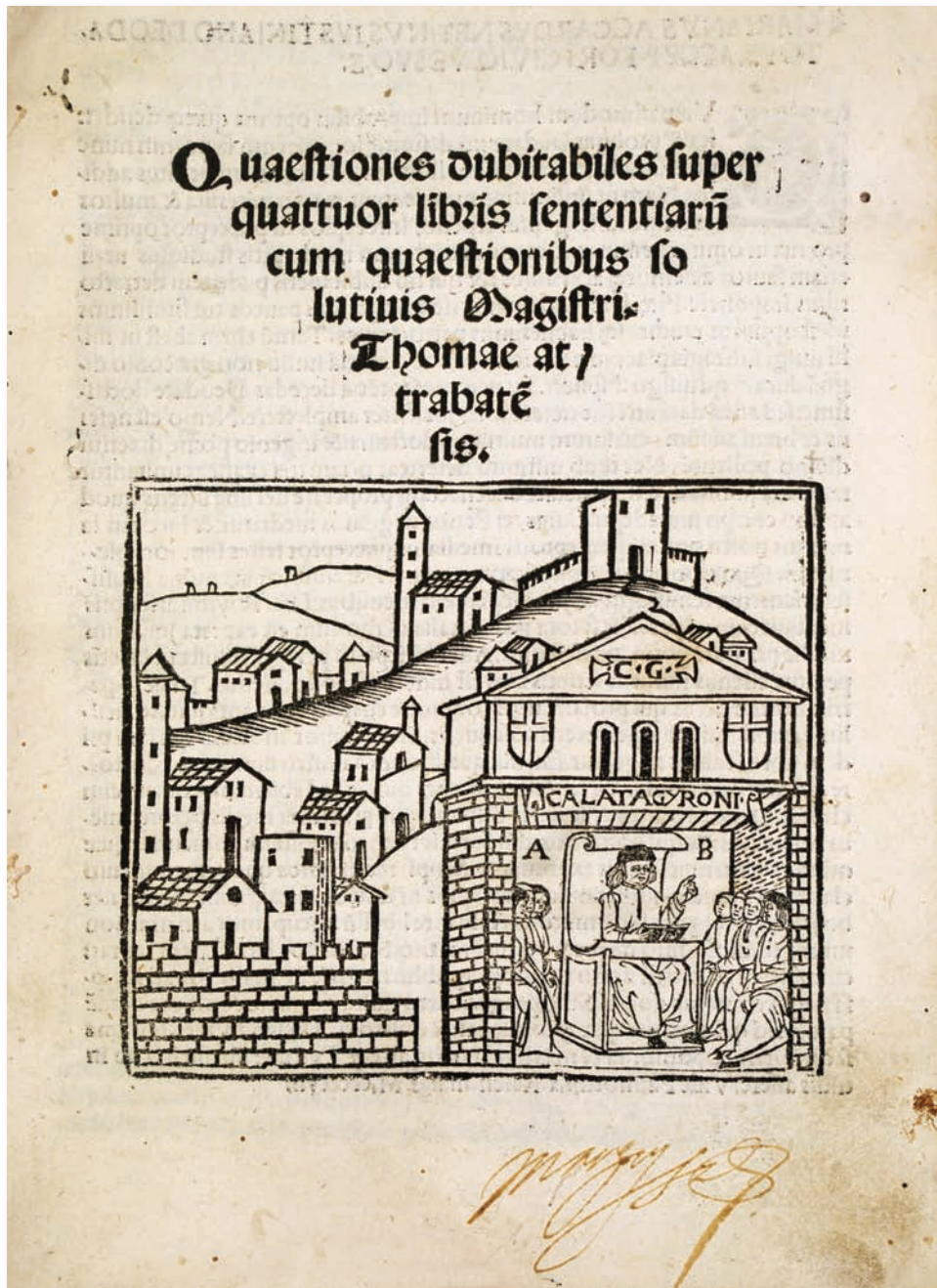
77. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par. Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard.* París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h., 591 p., 12 h., de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 85 €

78. Historia de Cataluña. Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones estrangeras. Compuesta por el P... de la Compañia de Jesus.* Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h., 407 p., 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. #Palau, 151149: "Obra estimada y de interés par la historia del Principado".

Salida: 250 €

79. Reino de Aragón. Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan*



75

Francisco Andres de Uztarroz con algunas Notas. Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 4º menor. 10 h., 108 p., 4 h., de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatória falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiaga.

Salida: 850 €

80. Viajes por España. Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772. 8º mayor. 380 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 110 €

81. Nobleza-Siglo XVIII. *Noticia de la fundación Patronato Real de Legos, hecha por la Excm. Sra. Doña María Luisa del Rosario Fernández de Córdoba.* Madrid, Antonio de Sancha, 1787. 4º menor. Portada, XXI+115 p. Pergamino de época, con cortes pintados. Escudo grabado en portada. #Heredia 7320, #Palau 193559 (“de este libro se tiraron pocos ejemplares todos ellos destinados a los Archivos de los estados de dicha casa”).

Salida: 300 €

82. Arquitectura-Siglo XVIII. Valzanía, Francisco Antonio. *Instituciones de arquitectura.* Madrid, Sancha, 1792. 4º menor. 4 h., 195 p., 2 h. Holandesa puntas época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 250 €

83. La barba en los eclesiásticos. Robles, Juan de. *Dialogo entre dos sacerdotes, intitulos Primero, i Segundo. En razón del uso de la Barba de los Eclesiásticos. Al excelentissimo señor don Pedro Colón de Portugal y Castro, Almirante Mayor de las Indias, Duque de Veragua y de la Vega, Marqués de Jamaica [...].* Sevilla, por Francisco de Lyra, 1642. 4º menor (20,5x15 cm). 4 h., 22 f. Encuadernación de la época en pergamino flexible. Muy buen estado de conservación, salvo dos hojas que son más cortas del margen superior, por defecto al encuadernar, pero sin falta. Edición original de extraordinaria rareza. Solo son conocidos dos ejemplares (Sevilla, Universidad; Madrid, Biblioteca Nacional). Este es un corto pero curioso y erudito tratado sobre la “barba” y su uso por los eclesiásticos, escrito en forma de diálogo entre dos sacerdotes. Juan de Robles, (San Juan de Puerto, 1575-Sevilla, 1649), escritor, humanista, ortógrafo y folclorista español, publicó diversas obras, casi todas hoy de rarísima aparición en comercio; en esta pequeña obra que ofrecemos contiene la descripción de algunos de sus escritos. Gallardo hace un magnífico extracto del contenido. El autor dedicó esta obra a su joven mecenas, el Duque de Veragua, Pedro Colón de Portugal y Castro, descendiente directo de Cristóbal Colón, que por cierto y según un retrato de la época no usaba de barba (tampoco era eclesiástico). #Palau 271173. Gallardo, IV, 3643. “El ejemplar que poseo, y único que he alcanzado a ver en mi vida, perteneció al célebre poeta antequerano Pedro de Espinosa [...]”.

Salida: 1.200 €

84. Viajes por España. Desbarrolles, Adolphe. *Les deux artistes en Espagne.* París, Jules Rouff, s.a (c.a 1880). 4º menor. 344 p. Rústica editorial. #Foulché 418.

Salida: 160 €

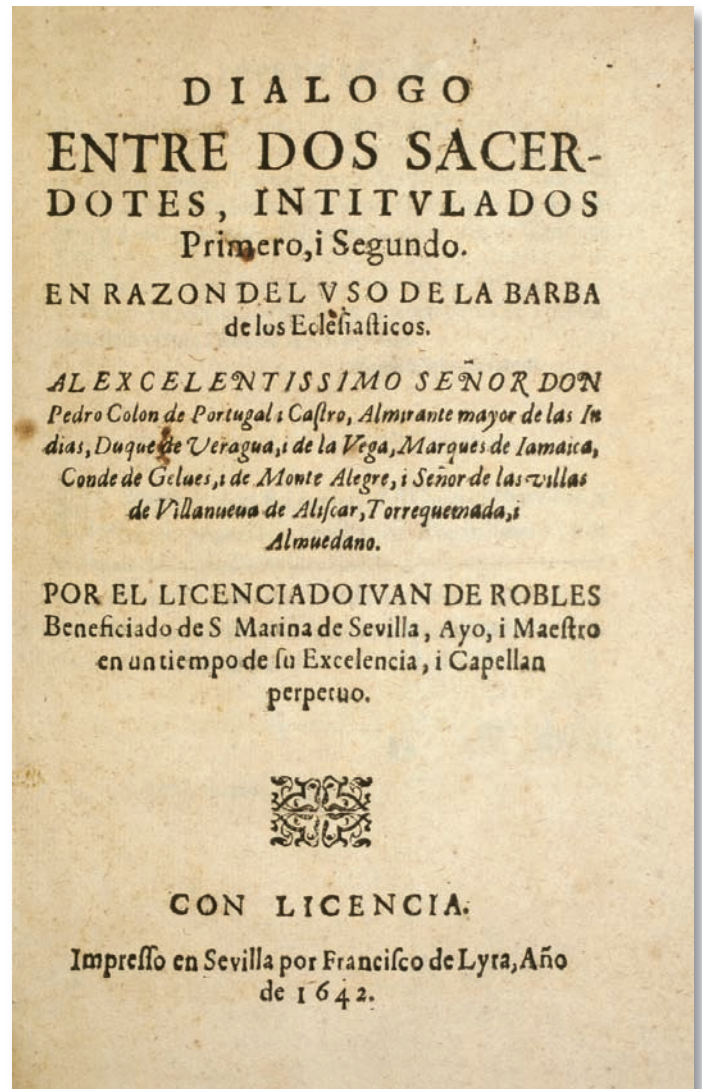
85. Viajes por España. Saint-Victor, G. de. *Espagne. Souvenirs et impressions de voyage.* París, E. Dentu, 1889. 8º. 390 p. Mapa de España coloreado desplegable al final. Holandesa época. #Foulché 778.

Salida: 160 €

86. Post-incunable-Humanismo. Ephraem, Sant. [Siria (303-373)]. *Sermones Beati Ephrem per Fratrem Ambrosium Ambrosium [Traversari] de greco in latinum Conversi. (al final): Venecia Impressum Venetiis, per Christoforum de pebsiis, Anno dñi. M.CCC.CC.I. die XXI Martiis (1501).* 4º menor. 108 folios sin numerar. Tipografía romana. Letras capitales xilográficas. Texto a línea tirada. 30 líneas. Anotaciones manuscritas en los márgenes, y algunos subrayados, también se añaden o corrigen las erratas (que son muchas) tipográficas, todo del s. XVI. Encuadernación moderna en medio pergamino y cartóné.

Rarísima edición de los sermones de San Efrén de Siria, en la traducción latina realizada por Ambrosio Traversari, y publicada por vez primera en Florencia, 1481. Ambas incluyen la carta-dedicatoria de Ambrosio a su protector y amigo, Cosme de Médicis. Ambrogio Traversari o Ambrogio Camaldolese (1386-1439), fue un teólogo y humanista italiano discípulo de Manuel Crisoloras. Fue monje y en sus últimos años de vida, general de la Orden de la Camáldula (rama benedictina fundada por san Romualdo en 1024-1025), cuyo sucesor fue Pietro Dolfín.

Salida: 900 €



83

87. Teatro italiano. Metastasio, Pedro. *El siroe. Ópera dramática para representarse en el Real Coliseo del Buen-Retiro.* Madrid, Imprenta de Lorenzo Mojados, 1752. 4º menor. 169 p. Encuadernación del siglo XVIII con nervios, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Corte superior tintado. Primera edición bilingüe (portada y texto, paralelo, en italiano y español). Papel de agua original.

Salida: 150 €

88. Viajes por España. Elliot, Frances. *Dniary of an idle woman in Spain.* New York, Brentano's, 1884. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 280 p. II: 271 p. Tela editorial. Corte superior dorado. #Foulché 701.

Salida: 130 €

89. Militar. Sánchez, Miguel. *Compendio de la táctica de infantería de línea y ligera: con otros varios tratados para el uso é instrucción de la milicia urbana de infantería.* Zaragoza, imp. de Polo y Monge, 1835. 8º menor. XXVI+326 p. Y una lámina acarelada al comienzo. Pasta española época, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 75 €

90. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha... Parte primera.* Amberes, en casa de Geronymo y Juanbautista Verdussen, 1673. 8°. 10 h., (incluso frontis), 611 p., 2 h., 16 láminas (completo). Pergamino a la romana de época. Igual que la edición de 1662, salvo en los preliminares. #Palau 51998.

Salida: 850 €



90

91. Correos y postas-Siglo XIX. Espinal y García, Bernardo. *Guía general de Postas y Travesías de España, para este presente año de 1804.* Madrid, Imprenta Real, (1804). 8° mayor. 4h, 102 p., mapa en blanco y negro plegado al final. Piel de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 250 €

92. Devoción mariana-Cataluña. Baron y Arias, Fr. Jaume. *Llibre del Rosari de nosta Senyora del Roser.* Manresa, per Ignaci Abadal, s.a. [1732]. 8° menor. 3 h., 292 p., 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época (muy oscurecido por fuego; afecta levemente a los cortes).

Salida: 200 €

93. Montserrat-Cataluña. Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame de Mont-Serrat: avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages.* Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils, 1739. 8° menor. 13 h., 276 p., 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 350 €

94. Jurisprudencia. Filangieri, Cayetano. *Ciencia de la legislación... traducida al castellano por Jaime Rubio. Tercera edición corregida y añadida con discursos analíticos en cada libro.* Madrid, Imprenta Núñez, 1822. 10 vols. en 8° mayor. Paginación variada en cada vol. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Frontis en el tomo I.

Salida: 150 €

95. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Obras completas de... con suplementos de Cuvier... y adornadas con... láminas iluminadas. Segunda edición.* Barcelona, Imp. de A. Bergnes, 1841. 26 vols en 8° menor. Láminas grabadas y coloreadas. Encuadernación uniforme de época, en pasta española, con triple tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Los tomos que se ofrecen son; tomos 2 a 5 de "Teoría de la Tierra"; tomo 1 de "Épocas de la Naturaleza"; tomos 2 y 3 de "Historia de los animales"; tomos 1, 3, 4, 5, p., y 10 de "Historia de los Cuadrúpedos"; tomos 1, 3, 7, 9, 12, 13, 15 a 18 de "Historia de las aves"; tomo 2 de "La Minerología"; tomos 2 y 4, de "Suplemento de Cuvier".

Salida: 350 €

96. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation.* Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4° menor. I: X+1 h., 442 p., lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p., lámina entre las páginas 70 y 71; III: 328 p., lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p., lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de pollinas en margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

Salida: 100 €

97. Madrid-Viajes. *Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera.* Madrid, Fuentenebro, 1807. 8° mayor. 150 p. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Manchas de agua.

Salida: 130 €

98. Viajes por España-Cataluña. [Villanueva, Jaime (O.P.) (1765-1824)] Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Viage literario a las iglesias de España. Le publica con algunas observaciones...* Madrid, Imprenta Real/Oliveres/Real Academia de la Historia, 1803-1851. 22 tomos en 16 vols. en 8°. I: (1803); 8 h., 262 p., 1 h; y 2 estados plegados (detalles de sarcófagos). II: (1804); 2 h., 266 p., 1 h; y 4 láminas (una de ellas plegada). III: (1804); 2 h., 340 p. IV: (1806); 3 h., 342 p; y 2 lám. (retratos calcográficos de papas valencianos). V: (1806); 3 h., 378 p. Y 2 lám. plegadas. VI: (1821); 6 h., 356 p. VII (1821); 2 h., 308 p. VIII (1821); 4 h., 311 p. IX (1821); 2 h., 316 p. X: (1821); XIV p., 1 h., 352 p. XI: (1850); IX p., 1 h., 334 p. XII: (1850); 2 h., 354 p; y 1 lám. litográfica plegada. XIII: (1850); 2 h., 356 p. XIV: (1850); 2 h., 335 p. XV: (1851); 2 h., 390 p. XVI: (1851); 2 h., 333 p. XVII: (1851); 2 h., 377 p. XVIII: (1851); IV+365 p. Y 2 lám. litográficas (una de ellas plegada). XIX: (1851); IV+351 p. XX: (1851); 2 h., 296 p. Y una lám. litográfica. XXI: (IV+321 p. XXII: (1852); 2 h., 367 p. Y una lám. litográfica plegada. Encuadernación uniforme de época para los tomos I a X; y uniforme (levemente distinta a la anterior) para los tomos XI a XXII. Óxido en algunos cuadernillos. El tomo V con pequeña galería de pollilla marginal en 2 cuadernillos. T.I a IV impresos en Madrid por la Imprenta Real; Los tomos VI a X impresos en Valencia, en la Imprenta de Oliveres, antes de Estevan. Los tomos XI a XXII impresos en Madrid por la Imprenta de la Real Academia de la Historia. En los 8 primeros tomos consta el nombre del hermano del autor, Joaquín Lorenzo Villanueva, por persecución política de Jaime Villanueva.

Obra colosal (Jaime visitó los archivos de catedrales y conventos de Cataluña, Reino de Valencia, Baleares y puntos de Andalucía, e iba enviando con sus descubrimientos cartas a su hermano) cuya intención inicial era política: fundamentar el Regalismo de la iglesia española, y su metodología la del criticismo ilustrado. Su principal objetivo era demostrar que en los primeros tiempos del cristianismo no existía la uniformidad de los ritos que se observaban a comienzos del siglo XIX. Muy rara primera edición completa de texto y láminas. #Palau 368201: "Esta obra es importantísima para Cataluña, puesto que todos los datos son de primera mano y conserva multitud de informaciones sobre antigüedades y libros desaparecidos".

Salida: 1.000 €

99. Literatura de viajes. *Lettres galantes, et de voyages*. París, Chez I. Baptiste, 1671. 8º menor. 11 h., 178 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo; falta parte inferior del lomo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 110 €



98

100. Literatura s. XVIII. Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. *Poesías... Tomo I [único publicado]*. Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 5 partes en un vol. en 8º. 2 h., 411 p. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

101. Caballería. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Itinerario de las caballerías de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene también las leyes y privilegios con que se gobiernan en España... y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera... en los varios payses*. Madrid, Antonio Pérez Soto, 1761. 8º. XCVIII+312 p., mapa en blanco y negro plegado (facsimilado). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta parte inferior de hoja entre la p. XCVIII y la p. 1. Encuadernado junto con: "Noticia de las monedas extranjeras y de los precios, á que se pagan las postas dentro, y fuera de España"·76 p. Texto orlado en todo el ejemplar.

Salida: 180 €

102. Romancero-Cancionero castellano-Bibliofilia. Rodríguez Moñino. *Floresta. Joyas poéticas españolas. Dirigida por...* Valencia, Castalia, 1954-66. 5 vols. en 8º. "Flor de romances, glosas, romances y villancicos"; "Primavera y flor de los mejores romances"; "Justas poéticas sevillanas"; "Segunda parte del cancionero general"; Y "Silva de varios romances". Cubiertas. Encuadernación uniforme en holandesa.

Salida: 100 €

103. Milagros. *Prodigios, y finezas de los santos ángeles, hechas en el principado de Cataluña. Ilustradas con copiosos índices*. Barcelona, Jayme Suria, 1726. 8º. 24 h., 415 p., 10 h. Pergamino de época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 500 €

104. Crítica política-Ensayo. Del Castillo Abayone, Julio. *Los esterminadores ó planes combinados por los enemigos de la libertad para dominar la especie humana, bajo el mentido pretexto de defensores del altar y del trono*. Barcelona, Imprenta de D.R.N. Indar, 1835. 8º mayor. 250 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 150 €

105. Poesía española del siglo XIX. Norverto Pérez de Camino, Manuel. *Poética y sátiras*. Burdeos, Casa de Carlos Lawalle Sobrino, 1829. 8º mayor. 218 p. Cosido, pero sin encuadernar. Cortes tintados.

Salida: 350 €

106. Juegos de Naipes-Siglo XIX. Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas*. Barcelona, Imprenta de Jaime Vives, 1902. 8º. 335 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

107. Política española del siglo XIX-Jesuitas. Masdeu, Juan Francisco de. *Cartas de... natural de Barcelona, a un republicano romano su amigo acerca del famoso juramento, yo odio a la monarquía, o bien yo juro odio al gobierno de los reyes. Obra inédita*. Madrid, Fuentenebro, 1814. 8º mayor. 167 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.

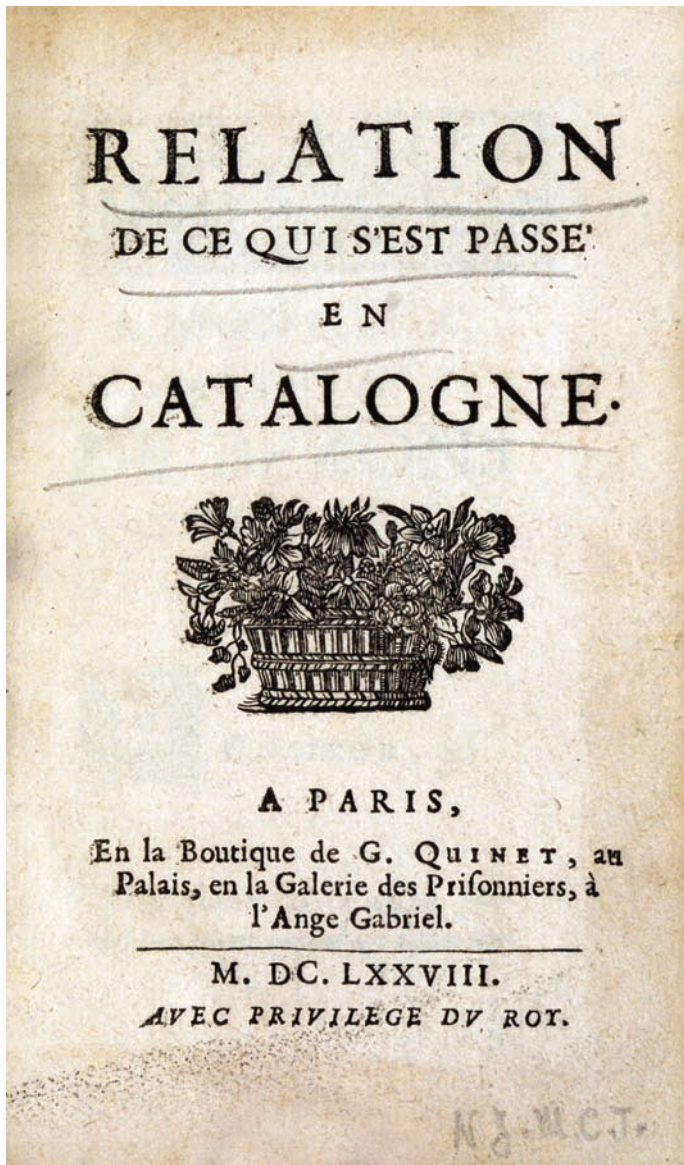
Salida: 180 €

108. Judaica. Lobo, Félix. *Resumen de la historia de los judíos; de la revelación, y de la religión cristiana*. Madrid, Imprenta del Supremo Consejo de Indias, 1782. 8º mayor. 6 h., 139 p. Piel época muy levemente rozado, con hierros dorados en el lomo. Tenués puntos de óxido.

Salida: 120 €

109. Paz de los Pirineos-Historia de Cataluña. [Du Caisel]. *Relation de ce qui s'est passé en Catalogne*. París, en la boutique de G. Quinet, 1678. 8º menor. 4 h., 194 p., 1 h. Encuadernación original en piel con hierros dorados en el lomo. Rara edición que narra, desde el punto de vista francés, los hechos acaecidos en el Rosellón como consecuencia de la Paz de los Pirineos, durante la llamada Guerra de Devolución, y el conflicto hispanofrancés a consecuencia de la Guerra de Holanda. #Palau 260.427.

Salida: 900 €



109

110. Juegos de Naipes. *Le jeu de l'homme, augmenté des décisions nouvelles sur les difficultez et incidens de ce jeu*. París, chez Pierre Ribou, 1709. 8º menor. 6 h., 158 p., y una lámina calcográfica. Ilustrado con representación de los naipes. Encuadernación nueva en piel con nervios en el lomo. El jeu de l'homme (el tresillo) es un juego de cartas de origen español que se juega con tan solo 40 cartas. Ampliamente jugado en Francia en el siglo XVII y principios del XVIII.

Salida: 100 €

111. Historia de Francia. Nemours, Duquesa de. *Mémoires de madame la Duchesse de Nemours: contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la Guerre de Paris, jusqu'à la prison du Cardinal de*

Retz en 1652 avec les differens caracteres des Personnes de la Cour. Ámsterdam, chez Jean Frederic Bernard, 1718. 8º menor. 4 h., 156 p., 2 h. Piel época, con el lomo deteriorado.

Salida: 100 €

112. Profecías. *Profecías célebres. Colección de todas las profecías de más nombradía, que han predicho... y... que han vaticinado las notabilidades más célebres*. Madrid, Imprenta de M.R. Fonseca, 1849. 12º. 160 p. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 140 €

113. Cervantina. (Gatell, Pedro). *La Moral del mas famoso escudero Sancho Panza: con arreglo a la historia que del mas hidalgo manchego Don Quixote de la Mancha escribió Cide Hamete Benengell*. Madrid, en la Imprenta Real, 1793. 16. 8º menor. 9 h., 248 p., 3 h. Pasta española de época con tejuelo; Primera edición. #Palau 100611.

Salida: 100 €

114. Los principios de la Tauromaquia. Delgado, José (alias Illo). *La Tauromaquia o arte de torear. Obra utilísima para los toreros de profesión, para los aficionados y toda clase de sugetos que gustan de toros*. Cádiz, Manuel Ximénez Carreño, 1796. 8º. 58 p., 1 h., y una lámina grabada al cobre con el retrato del diestro (dibujado por Alcántara y grabado por Bosque). En rústica, con las guardas originales en papel de aguas; y camisa y estuche de protección. 4 últimas h., (alfabeto de voces e índice). Muy buen ejemplar. Se adjunta el pliego de cordel "Romance de la desgraciada muerte de Joseph Delgado (alias Hillo) en la villa, y Corte de Madrid, el día once de mayo del año de mil ochocientos y uno". Córdoba, en la imp. de d. Luis Ramos y Coria, s.a. [ca. 1801]; es un pliego de 2 hojas impreso en sus 4 caras. El diestro sevillano Pepe-Hillo (Sevilla 1754-Madrid 1801) es junto con Joaquín Rodríguez Costillares y Pedro Romero los padres de la Tauromaquia; Delgado destaca por ser el primer autor que reúne y ordena unas reglas sobre el arte de torear. Primera edición de gran importancia para los coleccionistas taurinos y para la Cultura Española, en general. #Palau 70063.

Salida: 1.700 €

115. Cocina-Siglo XVII. Bonnefons, Nicolas de. *Les delices de la Campagne. Suite du jardinier François... Seconde edition augmentée par l'auteur*. Ámsterdam, chez Jean Blaeu, 1661. 8º mayor. Frontis calcográfico, 8 h., 350 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. 3 grabados al cobre a toda p. Obra esencial de la bibliografía gastronómica repleta de detalles pintorescos sobre los usos culinarios del siglo XVII; está dividida en tres partes: 1ª: El pan, el vino y las bebidas en general. 2ª: Las verduras, las frutas, los huevos y la leche. 3ª: Las aves de corral, las carnes y el pescado. El autor asombra por sus ideas modernas; fustiga a los que enmascaran el verdadero gusto de los alimentos bajo aparejos y salsas complicadas. Desea limitar el uso de las especias y recomienda la naturaleza y la sencillez, como cocer las verduras con la piel y de pelarlas una vez cocidos para conservar todo el gusto.

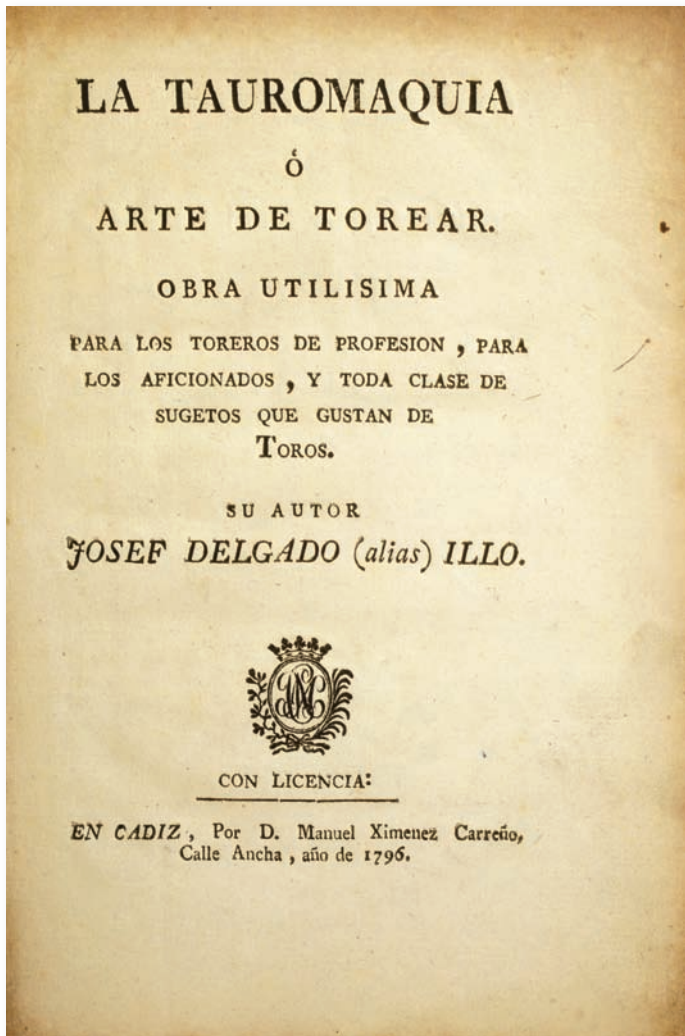
Salida: 600 €

116. Aforismos-Clásicos griegos. Hipócrates. *Obras de... Aforismos traducidos al francés según el cotejo de veinte y dos manuscritos*. Madrid, Blas Román, 1794. 8º mayor. XV+134 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con muy leves rozaduras.

Salida: 150 €

117. Taxidermia. *Arte de disecar toda clase de aves, animales cuadrúpedos e insectos. Modo de conservar los vegetales y minerales. Preparación de los barnices y licores al efecto*. Madrid, 1843. 16º. 126 p. Cartoné moderno de papel de aguas. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 150 €



114

118. Fisonomía. *La fisonomía, ó sea el arte de conocer a sus semejantes por las formas esterioreas.* Madrid, Mellado, 1847. 8º menor. 182 p. Holandesa época ligeramente rozada. Láminas. Cercos de humedad antigua (marginal). Cortes tintados.

Salida: 150 €

119. Epidemias. Seoane, Mateo. *Instrucciones generales sobre el modo de preservarse del cólera-morbo epidémico, con indicaciones acerca de su método curativo.* Madrid, Imprenta de M. Calero, 1834. 8º. 88 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo.

Salida: 200 €

120. Erótica-Encuadernación. *La belle sans chemise.* Londres, 1797. 8º menor. 2 h., y frontis calcográfico, 156 p. Holandesa puntas época (firmada C. Hardy). Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

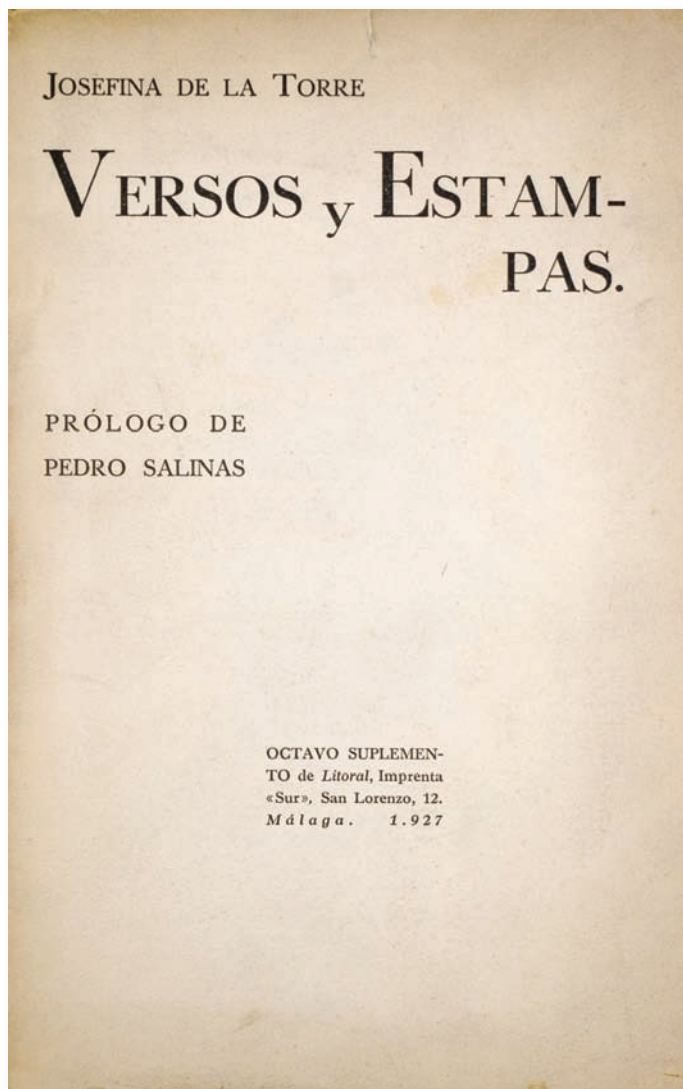
Salida: 300 €

121. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Segunda edición, en miniatura.* París, Joaquín María de Ferrer, 1832. 2 vols. en 12º. I: XX+351 p. II: XII+377 p., mapa plegado (carta geográfica de los viajes de D. Quijote). Piel de época con ilustraciones doradas en los planos. Lomo ligeramente rozado en los extremos. Tomo I con retrato calcográfico.

Salida: 150 €

122. Poesía española del siglo XX-Vanguardias. Torre, Josefina de la. *Versos y estampas. Prólogo de Pedro Salinas.* Málaga, Sur, 1927. 8º mayor. 67 p. Cubiertas. Puntos de óxido. Primer poemario de la autora canaria; evoca una infancia isleña en versos de arte menor y en poemas en prosa de influencia juanramoniana. Primera edición, en tirada de 100 ejemplares no venales, costeada por la autora.

Salida: 180 €



122

123. América. Solis, Antonio de. *Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.* Barcelona, Bernardo Peralta, 1732. Folio. 12 h., 349 p., 7 h. Portada en orla. Capitulares y viñetas xilográficas. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 200 €

124. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII. Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle.* París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p., por vol. y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas. Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas.

Salida: 275 €

125. **Diccionario-Historia y Geografía de España.** Faura, Ricardo de. Rafael del Castillo. *Diccionario geográfico-estadístico e histórico-bio-gráfico, postal, municipal, militar, marítimo y eclesiástico de España y sus posesiones de ultramar. Obra ilustrada con grabados intercalados en el texto, láminas sueltas y mapas iluminados de cada una de las provincias.* Barcelona, Of. del Diccionario Geográfico-Estadístico, 1879-1887. 12 vols. en folio. Con unas 1.000 p., por vol, excepto el último (suplemento; unas 500 p.). Obra profusamente ilustrada con grabados, en el texto, láminas y mapas plegados, iluminados, de cada provincia. Holandesa época, con nervios, rozada.

Salida: 100 €

126. **Arquitectura-Barroco.** Pozzo, Andrea (S.I.) (1642-1709). *Perspectivae pictorum atque architectorum, I [et II] pars: quâ facillima ac expeditissima methodus omne id quod ad architecturam attinet, Optica ratione delineandi exhibetur/inventa, designata et primum edita Romae à Fr. Andrea Puteo, S.J.; nunc vero in gratiam & usum non admodum nummatorum studiosorum hujus artis, imminuto modulo contracta, atque commodior, hæc formâ concinnata à Joanne Boxbarth, chalcographo = Der Mahler und Baumeister Perspectiv... Augsburg, impensis Jeremiae Wolfii, 1719. 2 vols. en folio. I: Retrato del autor y frontis; 2 h., (incluida portada), 1 h., (con grabado calcográfico con texto introductorio); 101 hojas con grabados (numerados I a 100; se repite el nº 52); y 50 h., con las explicaciones de los grabados. Se alternan las h. de grab. con pág. de explicación de estas; y 6 h., de texto. II: 3 h., con grabados alegóricos, 3 h., 119 láminas (numeradas 1 a 118; 115 es doble); y 46 hojas con los textos (las láminas 84 a 87, 89, 90, 93 a 96, 98 a 105, 107, 108, 112, 113, y 115 a 118 sin texto) M y 5 h., (texto). Manchas marginales de agua. Pergamino a la romana, s. XIX, con doble tejuelo en el lomo. Edición bilingüe (latín-alemán) de esta importante e influyente obra sobre arquitectura y perspectiva, que impulsó el barroco fuera de Italia y fue muy significativa para la pintura al fresco en perspectiva en el siglo XVIII. La edición italiana original se publicó en Roma entre 1693 y 1700. Segunda edición latino-alemana. La obra de Pozzo (también Puteus o Pozzi, 1642-1709), representa el máximo e insuperable virtuosismo de la pintura ilusionista de techos.*

Salida: 500 €

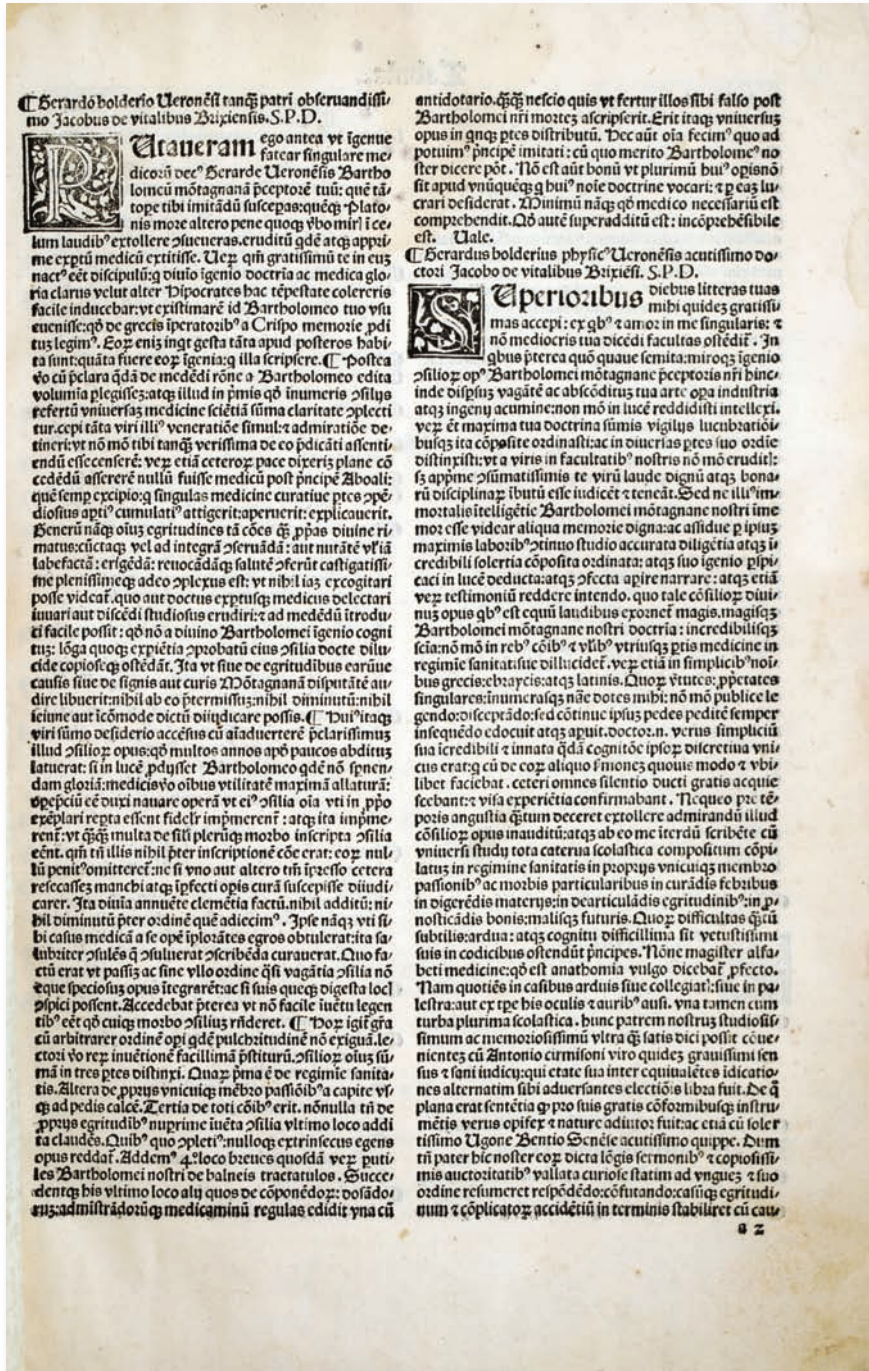
127. **Facsímil-América-Cristóbal Colón.** Colón, Cristóbal. *Libro copiadador de Cristóbal Colón.* Madrid, Ministerio de Cultura-Testimonio, 1989. 2 vols. en 4º (estudio y transcripción) y folio. 39 h. Piel editorial, con estampaciones en seco, estilo Renacimiento, con remaches metálicos; estuche. Edición numerada de 980 ejemplares (618/980), con acta notarial autenticando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas aparentemente enviadas por Cristóbal Colón a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía. Con los 2 libros de estudio y transcripción.

Salida: 200 €

128. **Diccionario-Filología latina.** Nebrija, Antonio de. *Dictionarium Aeli Antonii Nebrissensis, grammatici, chronographi regii; imo recens accessio.* Madrid, Ex Typographia Regiam, 1674. Folio. 8 h., 958 p. Portada en castellano y latina (a dos tintas con viñeta xilográfica-retrato del autor-). Encuademación moderna con restauración profesional aprovechando el pergamino antiguo.

Salida: 650 €

129. **Incunable-Medicina.** Montagnana, Bartholomaeus./[Jacobus de Vitalibus. Edit.]. *Consilia Bartholomei Montagnane. Tractatus tres de balneis Patavinis. De compositione & dosi medicinarum. Antidotarium eiusdem.* [Venecia], Bonetus Locatellus, for Octavianus Scotus, 2 aug., 1497. 31.5 x 20 cm. 8 hojas, 387 folios numerados, 1 hoja (registro y marca del impresor grabada en madera; falta una porción de papel que afecta la caja tipográfica de la esquina superior derecha). La portada está formada por solo cuatro líneas de texto en letra gótica de gran tamaño impreso, montado en una hoja de papel de la época, en la parte inferior unos "dísticos" en LENGUA CASTELLANA escritos probablemente a principios del S. XVI. Tipografía gótica, texto a dos columnas, letras capitales xilográficas de distintos tamaños. Anotaciones manuscritas y subrayados por una mano del s. XVI. Encuademación del siglo XVII, e plena piel color habano, nervios y filetes dorados, tejuelo en piel de color rojo, rueda dorada en cantos y contracantos. Muy buen ejemplar sin marcas de bibliotecas ni poseedores. En su estado original y genuino.



Edición original de este importante incunable de medicina, muy raro en comercio y más un ejemplar completo como este. Al pie de la portada se encuentra unos versos en lengua castellana escritos probablemente a principios del s. XVI. Una característica llamativa de la medicina clínica en los siglos XIV y XV fue la redacción de "Consilia" o libros de casos médicos, consistentes en registros clínicos de la práctica de médicos conocidos y cartas de consejo escritas por ellos a pacientes imaginarios o bien a alumnos reales o médicos de campo, que apelaban a sus conocimientos superiores como consultores". Como medicina personalizada, estos estudios clínicos personales diferían notablemente de los clásicos elevados y eruditos de Hipócrates y Aretsus. El trabajo también tiene interés botánico, ya que la preparación de la medicina requería explicaciones detalladas de las fuentes de las plantas. [Ref: Garrison, F.H. Una introducción a la historia de la medicina]. Tercera edición (la primera en Padua. 1476). HC (Add) 11552. IBE 4013 (tres ejemplares en España: Madrid, Biblioteca Real, imperfecto; Palma BP; Valladolid, BU)".

Salida: 4.000 €

130. Bibliografía. Graesse, Jean George Theodore. *Tresor de livres rares et precieux du nouveau dictionnaire bibliographique. Contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches, d'oeuvres de luxe, etc...* Milano, Grafiche Ricordi, 1950. 8 vols. en Folio. I: 588 p. II: 648 p. III: 525 p. IV: 704 p. V: 534 p. VI: 543 p. VII: 523 p. VIII: 500 p. Tela arpillera con doble tejuelo. Texto a dos comunas. a primera edición de esta célebre obra bibliográfica se llevó a cabo en Dresde, por R. Kuntze (1859-1869). En León Vallée: Bibliographie des Bibliographes (París, 1883).

Salida: 150 €

131. Numismática. Herrera, Adolfo. *El duro. Estudio de los reales de a ocho españoles y de las monedas de igual o aproximado valor labradas en los dominios de la Corona de España.* Madrid, J. Lacoste, 1914. 2 vols. en folio mayor. I: 286 p. XXVII láminas. II: 289 p. a 532 p., y XXVII láminas. Holandesa moderna con doble tejuelo, conserva las cubiertas originales (excepto la posterior del tomo I). #Palau. 114014: "Trata de 2432 monedas de España, americanas, las filipinas, Italia, Alemania, Francia, los Países Bajos, etc. Contiene capítulos muy importantes sobre los resellos de monedas y sobre las casas de monedas de España, América e Islas Filipinas. Obra de gran erudición con noticias biográficas y bibliográficas.

Salida: 75 €

132. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona.* Madrid, Dirección General de Relaciones Culturales, 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 120 €

133. Imprenta española-Zaragoza-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Zaragoza... Con 646 ilustraciones.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (tall. tip. Góngora), 1949. Folio mayor. XXXVIII p., 1 h., 359 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (354/500). Describe 102 libros impresos en Zaragoza y 6 en Hizar, además de 5 adiciones y correcciones.

Salida: 120 €

134. Imprenta española en el siglo XV-Burgos-Guadalajara. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Burgos y Guadalajara.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (Góngora), 1951. Folio. XXXI+335 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas. Tirada numerada de 500 ejemplares (377/500), en papel registro. #Palau 369770. Describe 91 libros impresos en Burgos y 4 en Guadalajara, además de 12 adiciones y correcciones.

Salida: 120 €

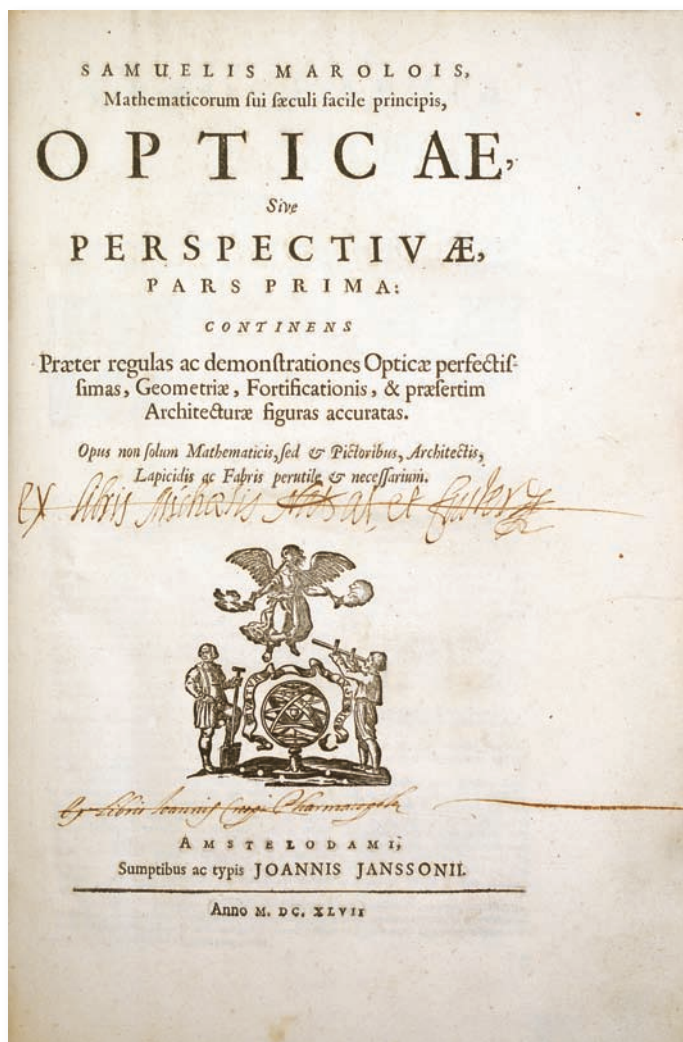
135. Genealogía. Lafuente Machain, R. de. *Los Saenz Valiente y Aguirre.* S.I. (1931). Folio. 215 p. Rústica con sobrecubierta. Edición limitada. Contiene facsímil de 3 pergaminos y desplegable con árbol genealógico.

Salida: 100 €

136. Dibujo arquitectónico-Libros ilustrados. Marolois, Samuel. Hans Vredeman de Vries. *Samuelis Marolois [...] Opticae, sive perspectivae pars prima: continens praeter regulas ac demonstrationes opticae perfectissimas, geometriae, fortificationis, & praesertim architecturae figuras accuratas. [Y:] Perspectiva theoretica ac practica. Hoc est. Opus Opticum absolutissimum. Continens aedificiorum, templorum, pergularum aliarumque structurarum perfectissima fundamenta, icones atque delineamenta.* Amsterdam, sumptibus ac typis Joannis Janssonii, 1647. 2 vols. en folio. I: Portada, 50 p; y 80 grabados calcográficos a doble página (numerados 1 a 80). II: Portada, 15 p., 50 láminas (a doble página y numeradas 1 a 49). [Sigue:] "Ioannis Vredemanni Frisii, perspectivae. Pars II"; 17-24 p; y 21 lám. a doble página. Holandesa s. XVIII con tejuelo. El 2º vol, con pérdida decreciente por roedor (desde el comienzo hasta la lámina 35 (donde ha desaparecido).

La primera edición de esta obra se publicó en 1614 y se imprimió muchas veces en otros idiomas, incluidos el holandés, el alemán y el latín. El libro tenía elementos tanto teóricos como prácticos. Las partes teóricas se tomaron principalmente de las obras de Guidobaldo del Monte, mientras que las partes prácticas incluían muchos ejemplos. El artista Joshua Kirby (1716-1774) afirmó más tarde que era uno de los primeros libros más importantes sobre perspectiva.

Salida: 750 €



137. Incunable-Exégesis bíblica. Conrado de Alemania/Juan López de Segovia. *Concordantiae bibliorum*. Add: *Johannes de Segovia: Concordantiae partium indeclinabilium*. Ed: *Sebastian Brant] Concordantiae maiores biblie tam dictionarium declinabilium diligenter vise cum textum ac secundum vera orthographiam emendate. [parte II:] Concordantie partium sive dicionum indeclinabilium totius Biblie*. [Basilea, Johan Froben et Johann Petri, 1496. 2 partes en un vol. en folio (29x19 cm). 464 hojas sin paginar ni foliar. Tipografía gótica, texto a tres columnas. Buen estado de conservación, con una leve mancha antigua de óxido que afecta la parte superior de un buen número de páginas. Encuadernación moderna de pergamino con título rotulado en el lomo. En la portada anotación manuscrita de antiguo poseedor (s.XVI). Primera edición de estas concordancias bíblicas editadas por Sebastian Bran, ampliada con las concordancias menores que añadió Juan López de Segovia, cardenal en el concilio de Basilea. #Hain 5633. IBE 1739.

Salida: 1.200 €

138. Órdenes religiosas-Santa Teresa de Jesús. *La España Teresiana o peregrinación de un flamenco a todas las fundaciones de Santa Teresa. Rraducida del francés por un Carmelita Descalzo*. Gante, lib. de A. Siffer, 1898. Folio apaisado. [5], 30, [1] h., XXIX h. de láminas. Holandesa época; papel de los planos nuevo.

Salida: 100 €

139. Emblemas. Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio. *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum aliaru'mque gentium literis*. Lyon, apud Bartholomaeum Honoraty, 1579. Folio. 10 h., 588 p., 22 h. Holandesa nervios época. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con grabado xilográfico. Pequeño refuerzo en lateral entre las p. 3 y 4. Ilustrado con grabados explicativos en madera.

Salida: 600 €

140. Arquitectura renacentista y barroca-Roma-Grabados. Rossi, Domenico. *Studio d'Architettura civile sopra vari ornamenti di cappelle e diversi sepolcri tratti da pui chiese di Roma [Parte seconda]*. Roma, 1711. Gran folio (44x35 cm). Portada grabada al cobre; y 82 láminas calcográficas, muchas de ellas plegadas (alzados, plantas, y secciones de edificios históricos, palacios y monumentos). Holandesa s. XIX muy deteriorada; Algunas láminas con rozaduras y deterioros marginales (mal plegadas); una lámina desprendida. Entre los arquitectos cuyas obras están representadas se encuentran Miguel Ángel, Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Carlo Fontana.

Salida: 500 €

141. Arquitectura religiosa-Vaticano. Fontana, Carlo. *Templum Vaticanum et ipsius origo cum aedificiis maxime conspicuis antiquitatis, & recens ibidem constitutis =Il Tempio Vaticano e sua origine con gl'Edifici più conspicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso*. Roma, nella stamperia di Gio Francesco Buagni, 1694. Gran folio. 16 h., (la 3ª y la 4ª con rasgadura restaurada, sin pérdidas), 489 p., 14 h. Y 77 láminas calcográficas; las láminas muestran planos, alzados y secciones de San Pedro y de la plaza Fontana también dibujó todas las planchas (todas firmadas por él como dibujante y por Alessandro Specchi como grabador). Mancha de agua en el margen superior (deteriora el papel) desde la p., 160 hasta el final. Encuadernación del s. XIX en plena piel Rusia; nervios en el lomo, y hierros y filetes dorados. Primera edición de este fastuoso libro sobre los edificios del Vaticano; El texto recorre la historia del diseño de la basílica vaticana desde sus orígenes, cuando fue construida por orden del emperador Constantino cerca de la tumba del apóstol Pedro, hasta finales del siglo XVII. Esta impresionante producción fue encargada por la Sagrada Congregación de la Fábrica de San Pedro, para justificar los gastos de reconstrucción de la iglesia.

Salida: 1.200 €

142. Facsímil-Cartografía. [Tofiño de San Miguel, Vicente]. *Atlas marítimo de España*. Cádiz, Instituto Hidrográfico de la Marina, 1989. Gran folio. Láminas con reproducciones a una cara y a doble página. Holandesa editorial ilustrada con doble tejuelo en el lomo. Facsímil de Madrid 1789. Obra cumbre de la cartografía de su época, y materialización del proyecto concebido en 1751 por Jorge Juan.

Salida: 180 €

143. Facsímil-Botánica-Alta bibliofilia. Mutis, José Celestino Mutis. *Mutisiana minima: selección de veintiseis láminas de la Real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada*. Madrid, Turner, 1986. Gran folio (58x40,5 cm). 21 p., y 26 láminas iluminada a mano a la acuarela. Edición numerada de 250 ejemplares (94/250). Media holandesa editorial, con cantoneras; estuche (rozado).

Salida: 600 €



143

144. Derecho. Hevia Bolaños, Juan de. *Curia Philipica, primero y segundo tomo: el primero, dividido... donde se trata... de los juicios civiles y criminales, eclesiásticos y seculares... el segundo tomo... donde se trata de la mercancía y contratación de tierra y mar; util y provechoso para*. Madrid, Joseph Doblado, 1778. Folio. 3 h., 520 p. 37 hojas de índice. Texto a doble columna. Pequeña falta de papel en la esquina superior externa de la portada afectando mínimamente a las letras c y a de la palabra "philipica". Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 150 €

145. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura oriental. Edmond Dulac (il.). *Sindbad le Marin et d'autres contes des Mille et une Nuits*. París, H. Piazza, 1919. Folio. 147 p. Texto orlado. Holandesa puntas, con esguince en el plano anterior. Cubiertas originales. Ilustrado con 27 composiciones (láminas montadas) en color de Edmund Dulac. Edición numerada.

Salida: 100 €

146. Madrid-Monarquía española. *Manifiesto de los públicos festejos preparados por la M. N., M. L. y M. H. Villa de Madrid para solemnizar la jura de la Serenísima Señora Princesa Doña María Isabel Luisa de Borbón*. Madrid, Imprenta calle del Amor de Dios, 1833. Folio menor. 28 p. 3 láminas litográficas que representan los festejos (con manchas puntuales). Holandesa época. Las láminas reproducen la Máscara Real que se ordenó con motivo de la jura, entre otros festejos. La Máscara debía recorrer la Carrera en la noche del 24 de junio de 1833 y estaba compuesta por tres secciones. #Palau 148989.

Salida: 110 €

147. Galicia-Derecho. Herbella de Puga, Bernardo. *Derecho práctico i estilos de la Real Audiencia de Galicia, ilustrado con las citas de los autores mas clásicos que lo comprueban*. Santiago, Ignacio Aguayo, 1768. Folio menor. 8 h., (en el r. de la 2ª escudo imperial grabado al cobre), 208 p. (308 p., realmente). Piel de época, con deterioros, pero interior en buen estado. Obra modelo de los practicantes de Derecho en Galicia. Única edición. #Palau 113194.

Salida: 550 €

148. Geografía-Perú. Paz Soldán, Mateo. *Geografía del Perú. Obra póstuma del D... corregida y aumentada por su hermano Mariano Felipe*. París, Gobierno Peruano (lib. de Fermin Didor hnos.), 1862. Folio menor. 2 h., CXXVII+745 p., 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Exhaustiva obra sobre la geografía del Perú, pero también estudia la historia, la economía, las ciudades del Perú, etc.

Salida: 110 €

149. Nueva España. Ximénez, Francisco. *Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala de la orden de Predicadores*. Guatemala, 1929-31. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+518 p. II: XXIV+507 p. III: XXXII+432 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Mantenido inédita hasta esta edición, guardada en el Convento de Santo Domingo y después en la Biblioteca Nacional de Guatemala, la copia original de la crónica estaba imperfecta e incompleta, pero es la única que se conoce.

Salida: 70 €

150. Gótico castellano. Guevara, Antonio. *La primera [y segunda] parte del libro llamado Montecalvario, compuesto por el reverendísimo señor... obispo de Mondoñedo*. [Al fin:] Valladolid, En casa de Sebastián Martínez, 1551-52. 2 partes en un vol. en Folio menor. I: CXLII f (faltan los 8 primeros). II: 6 h., del f. IX al CLIII (24 últimos f, remarginados). Pergamino rígido s. XIX con cortes tintados. Exlibris. Ambas partes con portadas minúsculas. Ligeras manchas de agua en margen inferior de los primeros folios, y margen superior de los últimos folios. Tipografía gótica a dos columnas. Extenso comentario a la pasión de Jesucristo; a manera de meditación combina explicaciones de "figuras", comparaciones y ejemplos de historia antigua y de santos. #Palau 110370 y 110371.

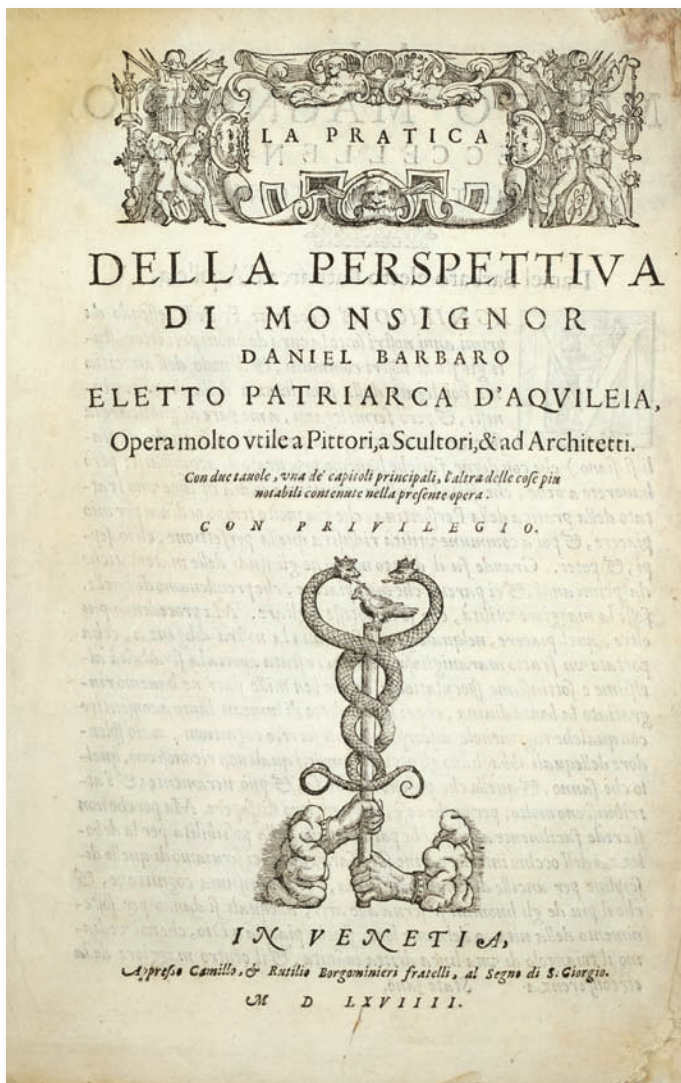
Salida: 850 €

151. Dibujo arquitectónico-Renacimiento italiano. Barbaro, Daniele (1514-1570). *La pratica della prospettiva di monsignor Daniel Barbaro eletto patriarca d'Aquileia, opera molto utile a pittori, scultori, & ad architetti*. Venecia, appreso Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli, al Segno di S. Giorgio, 1569. Folio (29x20 cm). 195 p. (faltan 2 hojas, páginas 5-6,

y 7-8), 6 h. Las p., 1-2, y 3-4 desprendidas. Ilustrado con más de 200 diagramas e ilustraciones en xilografía, de los cuales más de 20 son a página completa y uno a doble página. Desde la p., 95 al final con evidente mancha de agua. Notas marginales de época. Pergamino época semidesprendido.

Primera edición, segundo estado con portada y colofón fechados en 1569. Tratado de Daniel Barbaro sobre las reglas de la perspectiva; edición diseñada específicamente para artistas y arquitectos italianos, ya que los tratados de calidad anteriores sobre el tema estaban escritos en alemán, francés y latín. Barbaro (1514-1570) tomó muchos elementos de Serlio y de un tratado inédito de Piero della Francesca para esta obra. Sin embargo, la obra se destaca por sí sola como un avance importante en la comprensión y el uso práctico de la perspectiva y llevó estas ideas a un público más amplio; incluye la primera discusión analítica de la cámara oscura (describe cómo utilizar una lente con una cámara oscura).

Salida: 1.000 €



151

152. Historia de España-Política. S.M. El Rey. *Colección de los Tratados de Paz, alianza, comercio. Ajustados por la corona de España, con las potencias extrangeras desde el reynado del señor Don Felipe Quinto hasta el presente. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1796. Folio. 2 h., 431 p., 3 h. Holandesa moderna, lomo con doble tejuelo, y ruedas doradas. Cortes dorados. Sólo 1 tomo de 3. Completo en sí mismo. Buen ejemplar, buen papel. Edición de la Imprenta Real. #Palau 56691.

Salida: 100 €



159

153. Universidad-Salamanca. Ribera, Manuel Bernardo de. *Dos dictámenes que por orden de la Universidad de Salamanca i para que esta respondiessse al Rl i Supremo Consejo de Castilla, de quien fue consultada meditó, fundó i formalizo el M. Fr...* Salamanca, en la imprenta nueva de Nicolas Villargordo, s.a. [1763]. 2 partes en un vol. en Folio. I: XXIX p. II: De la p., XXXI a la LXXXIV. Siguen 4 h., (2 cartas impresas entre el autor y Tomás María Mamachi (catedrático de la Universidad); la 2ª parte con portad propia a tres tintas. Continúa el título de la obra: “ el uno sobre la sociedad de latinidad i eloquencia que pretendieron los preceptos de Madrid, i el otro sobre la ruidosa academia universal que con el título del Buen Gusto”. [Sigue un manuscrito] Ribera, Bern. “De figuris Methaplasmo, Schematibus et tropis libellus”. S.I. (2ª mitad s. XVIII). 11 h. Pergamino época.

Salida: 400 €

154. Literatura religiosa. Batista de Lanuza, Gerónimo. *Tomo quinto de cinco que contienen las homilias sobre los evangelios de la Quaresma por... a la magestad catholica... Felipe El Grande.* Zaragoza, por Ivan de la Naia y Quartanet, 1636. Folio. Alrededor 350 h., sin paginar ni foliar. Pergamino época. Falta parte de anteportada. Portada orlada con grabado de I. Courbes. Tenuas manchas de agua. Gerónimo Batista fue teólogo, escribano y orador; compuso obras en latín y castellano.

Salida: 120 €

155. Historia universal. Pineda, Fray Juan de. *Los Treynta Libros de la monarchia ecclesiastica, o historia universal del mundo, divididos en Cinco Tomos. Primer [y segundo] volumen de la Primera Parte.* Barcelona, Imprenta de Jaime Cendrat, 1606. 2 vols. en Folio. I: 16 h., 252 p., 4 h., 189 h., (tabla de las materias contenidas en los treynta...) II: 2 h., 305 p., 5 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas con escudo. Dos tomos que contienen, completa, la primera parte. Pequeña galería de polilla en “tabla de las materias...” con portada propia.

Salida: 200 €

156. Clásicos griegos-Bibliofilia. Samosata, Luciano de. *Lucio o el asno. Traducción del griego, prólogo y notas de Antonio Tovar.* Barcelona, Unguem, 1950. 4º mayor. 103 p. Ilustraciones xilográficas de J. Granyer. Cartoné con sobrecubierta. Estuche cartoné. Edición numerada de 135 ejemplares (23/135).

Salida: 100 €

157. Viajes por España. Malengreau, M. Auguste. *Voyage en Espagne et coup d'oeil sur l'etat social, politique et matériel de ce pays.* Bruselas, Victor Devaux et Cie, 1866. 4º. 257 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Foulché 530. Frontis con retrato de la reina Isabel II, y láminas.

Salida: 275 €

158. Viajes por España. Plasse, F.-X. *Souvenirs du pays de Sainte Thérèse.* París, Victor Palmé, 1875. 4º mayor. 320 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Foulché 581.

Salida: 140 €

159. Tabaco-Ejemplar único. Ducouso, Georges. *La culture du tabac dans l'Ille et Vilaine.* St. Malo, s.i., s.a. [1887]. Folio. 3 h., (incluso portada y grabados), 157 p., 3 h. de índice, 9 originales ilustraciones delicadamente coloreadas a mano. Encuadernación época en tela. “Opera prima” según declara el autor en la dedicatoria de esta singular impresión de tipo manual (mimeografía), lo que hace suponer hallarnos ante un ejemplar del autor, probablemente único y de enorme interés tanto para los bibliófilos como para los estudiosos de la materia. Abunda en ello el que las ilustraciones estén coloreadas a mano, el error de continuidad en los capítulos en el índice, y el significativo ex-libris.

Salida: 2.500 €

160. Órdenes militares. Mota, Diego de la. *A.L.C.R.M. del rey don Felipe III. Libro del principio de la Orden de la Cavalleria de S. Tiago del Espada y una declaración de la Regla y tres votos substanciales de religion ... y la fundación del Convento de Uclés.* Valencia, en casa de Álvaro Franco, 1599. 4º menor. 4 h., 400 p., 32 p. Pergamino moderno con cierres de botón. Portada con escudo imperial español grabado en madera. Las primeras (y últimas) 4 h., están injertadas y lavadas. Primera edición en español de uno de los libros más interesantes sobre el origen de la orden de Caballería de Santiago, sus reglas y principios. La obra trata, también, de la fundación del Monasterio de Uclés, cabeza de la orden y un catálogo biográfico de los principales maestros y caballeros de Santiago. #Palau 183540.

Salida: 600 €

161. Viajes por España. Pitt Byrne, Mrs. William. *Cosas de España. Illustrative of Spain and the Spaniard as They are.* Londres-Nueva York, Strahan, 1866. 4º. I: 270 p. II: 332 p. Frontispicios ilustrados, ilustraciones dentro y fuera de texto. Tela editorial. Foulché 536.

Salida: 225 €

162. Viajes alrededor del mundo-Jaén. [Ordoñez de Ceballos, Pedro]. *[Historia y viage del mundo del clérigo agradecido don... natural de la insigne ciudad de Jaén, à las cinco partes de la Europa, Africa, Asia, America y Magalania con el itinerario de todo él]*. Madrid, por Juan García Infanzón, a costa de Francisco Sazedon, 1691. 4º menor. 5 h., 432 p., 4 h. Pergamino de época con cierre de cordón. Falta portada. Las dos primeras hojas están torpemente restauradas. Manchas de agua. Pedro Ordóñez de Cevallos (Jaén, 1548-Ibidem, 1634), fue un aventurero que participó en varias gestas en Europa, América, África y Asia. Fue la primera persona en dar la vuelta al mundo desde América, partiendo de Guayaquil y regresando a la misma ciudad años después. Este conquistador, corsario, comerciante, historiador, escritor y clérigo español asegura, en este libro autobiográfico, que recorrió más de treinta mil leguas (unas cuatro veces el perímetro ecuatorial terrestre) alrededor del mundo, visitando casi toda Europa, norte y sur de África, Oriente Medio, América, Filipinas, Japón, China, Cochinchina, India, Persia, etc. La obra está dividida en tres partes que corresponden, respectivamente, a sus andanzas como soldado, a los sucesos acaecidos después de su ordenación, y la tercera y última, es un "itinerario" que describe su periplo en torno al globo. Esta segunda edición, así como la primera (1614) son libros rarísimos. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 203654.

Salida: 800 €

163. Mística. Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Libro llamado Castillo interior, o las Moradas*. Madrid, a costa de Gabriel de León, s.a. [1662]. 4º menor. 1-188, 1 h., 189-439 p., 63 h. Portada con viñeta xilográfica (escudo de las Carmelitas). Corto de márgenes, afectando a los titulillos en el tercio final del libro. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 180 €

164. Viajes por España. Beaulieu, G. von. *Spanische Frühlingstage. Eine Wanderung auf der iberischen Halbinsel. Hoffmann und Ohnstein*. Leipzig, Hofmann, 1885. 4º menor. 344 p. Lámina fotográfica montada sobre papel del Puente de la Alcántara (Toledo). Cartoné. Grabados. Foulché 733.

Salida: 160 €

165. Historia de España-Carlismo. Martínez Villergas, Juan. *Desenlace de la guerra civil, ó sea resumen histórico y examen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España desde el último sitio de Bilbao, hasta el último sitio de Madrid; es decir, desde la gloriosa acción de Luchana hasta el fenómeno militar de Ardoz, ó lo que es lo mismo, desde el año de gracia de 1836 hasta el año de desgracia de 1843*. Madrid, Imprenta de J. Antonio Ortigosa, 1851. 8º. 224 p. Holandesa. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 70 €

166. España-Siglo XVIII. Estrada, Juan Antonio de. *Población general de España, sus reynos, y provincias, ciudades, villas, y pueblos, islas adyacentes, y presidios de África. Tomo segundo*. Madrid, Imprenta de Andrés Ramírez, 1768. 4º menor. 2 h., 708 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 350 €

167. Guerra dels Segadors. *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huma poderosa de de quarenta & huma gales del Rey de Castella em o mes de julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]ces na lingua Portuguesa*. [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impressor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 500 €

168. Florencia-Historia y política. Firma autógrafa. Verhaeghe de Nayer, Léon. *Florence. Etude politique*. París, E. Dentu, 1880. Primera edición. 8º mayor. 377 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Firma y dedicatoria autógrafa para Eduardo Anspach (Ministro plenipotenciario del Rey de Bélgica). Muy escaso en comercio. Leon Verhaeghe de Nayer (1839-1906) fue un diplomático belga, gobernador de Flandes Oriental y agregado de Bélgica en China, Portugal e Italia].

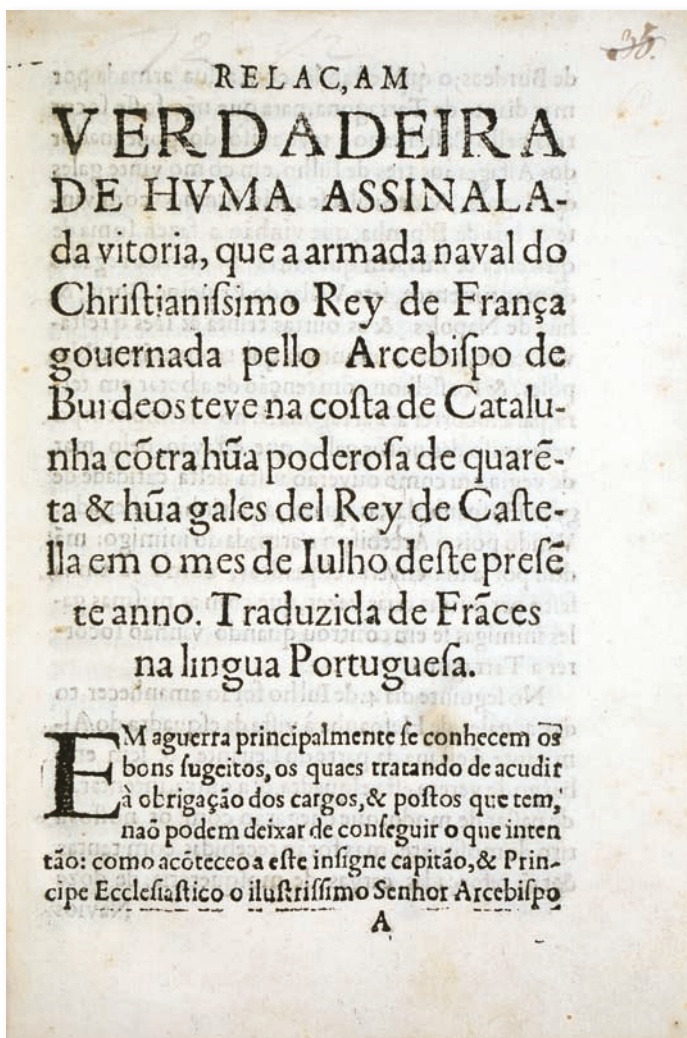
Salida: 50 €

169. Geografía. Enseñanza. Vázquez, Francisco. *Atlas elementar. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografia por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños*. Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h., 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, sistemas del mundo antiguos y modernos". 44 p., 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 500 €

170. Mallorca. Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845*. Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 350 €



171. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p., 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 120 €

172. Viajes por España. Merkle, G. J. *Reise-Skizzen aus Frankreich, Spanien und Portugal (vom 12. April bis 25. Mai 1891).* Würzach (Alemania), Verlag von H. Unold, 1893. 8º. 196 p. Ilustraciones en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 250 €

173. Viajes por España. Huysmans, Jean Baptiste. *Voyage illustré en Espagne et en Algérie. 1862. Notes, impressions et au moins 175 croquis originaux, d'après nature, dessinés a la plume sur pierre, par.* Bruselas, C. Muquardt, 1865. 8º. 240 p. Foulché 507. Muy raro, con deterioros en planos. Ilustraciones.

Salida: 375 €

174. Ejecutoria-Siglo XVIII-La Rioja. Zazo y Ortega, Antonio. *Certificación de armas para Josef Hernández, natural de Bentrosa y vecino de Badajoz.* Madrid, 1806 (23 de octubre). Folio. 1 h., de pergamino con dibujo miniado con escena alegórica, 1 h., de pergamino con escudo heráldico miniado; 66 h., en vitela; con 10 capitulares miniadas y 4 pequeños escudos heráldicos. Con un árbol genealógico plegado. Excelente estado. Al fin sello de placa y firma manuscrita de Antonio Zazo. Excelente encuadernación de época en tafilete con profusión de hierros dorados en el lomo; y orla en los planos formada por ruedas y filetes dorados: cortes dorados.

Salida: 1.700 €

175. Historia de España. Ferreras, Juan de. *Relatos históricos, sobre los doce primeros años del tomo VII de la historia de España.* Alcalá de Henares, A costa de Juan Antonio Pimental, 1723. 4º menor. 14 h., 528 p. Pasta española época con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada orlada.

Salida: 300 €

176. Viajes por España. Lichnowski, Félix María. *Erinnerungen aus den Jahren 1837, 1838 und 1839.* Frankfurt, Verlag von Johann David Sauerländer, 1841. 2 tomos en un vol. en 8º. 376 p; 396 p. Holandesa época. Puntos de óxido. #Foulché 360.

Salida: 400 €

177. Literatura de viajes. Humboldt, Alexander de. *Personal narrative of travels to the equinoctial regions of the new continent, during the years 1799-1804. Vol 1.* Londres, Longman, 1814. 4º. LI+289 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 140 €

178. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne.* Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 180 €

179. Historia de la civilización-Diccionario. Ladvocat, Jean Baptiste. *Diccionario histórico abreviado, que contiene la historia de los Patriarcas, Príncipes hebreos, Emperadores, Reyes i grandes Capitanes... con sus principales obras, i ediciones.* Madrid, Joseph Rico, 1753-54. 5 vols. en 4º menor. I: 9 h., 398 p. (falta hoja de respeto superior, tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas); II: 357 p. (leve mancha de agua en margen inferior de la portada y últimas páginas); III: 463 p. (manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas, ocasionando ligero deterioro en la p. 449); IV: 415 p; V: 446 p. (lomo semidesprendido, ligero deterioro en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas). Pergamino de época.

Salida: 500 €



180. Política española del siglo XIX-Militaria. Giménez y Guitied, Francisco. *Historia militar y política del Exmo. Sr. d. Juan Prim, Conde de Reus... enlazada con la particular de la Guerra Civil en Cataluña y con la de África... y continuada desde 1860 hasta su muerte por d. Justo de la Fuente.* Barcelona-Madrid, Est. de El Plus Ultra-Lib. de A. San Martín, 1871. 3 vols. en 4º. I: 517 p. II: 447 p. III: 336 p. Holandesa nervios época. Cortes tintados. Ilustrado con viñetas y láminas grabadas. Manchas de óxido.

Salida: 100 €

181. Carlismo. Varios. *Vida militar y política de Espartero. Obra dedicada al Ex-Milicia Nacional del Reino por una Sociedad de ex-milicianos en Madrid.* Madrid, imp. de la Sdad. de Operarios, 1844-45. 3 tomos en 2 vols. en 4º. I: XI+256 p., 2 h., II: 390 p., III: 853 p., 1 h. Ilustraciones. Pasta española época, con ruedas doradas en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

182. Militar-Armada Española-Siglo XVIII. Mazarredo Salazar, Josef de. *Rudimentos de táctica naval para instrucción de los oficiales subalternos de Marina.* Madrid, Joachin Ibarra, 1776. 4º mayor. Portada con escudo calcográfico, XIV+216 p. 1 h. 40 láminas calcográficas plegadas (explicativas de

las tácticas de combate). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados. Obra fundamental del mejor marino español de su época (Bilbao 1745-Madrid 1812); algunos autores opinan que, con él al mando de la Escuadra, se hubieran podido evitar las jornadas de San Vicente y Trafalgar. Única edición. #Palau159179.

Salida: 425 €



Don Quichotte

MIGUEL DE CERVANTÉS SAAVEDRA

L'INGÈNIEUX HIDALGO

DON QUICHOTTE

DE LA MANCHE

ILLUSTRÉ PAR

DANIEL VIERGE

TOME PREMIER



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1909

183

183. Cervantina-Alta bibliofilia-Encuadernación. Cervantes Saavedra, Miguel de. *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*. Illustré par Daniel Vierge. París, Librairie Hachette, 1909. 4 vols. en folio menor. Bellísima encuadernación "Art Decó" en cuatro volúmenes; marroquín granate con mosaico de pieles de diferentes colores y filetes dorados remarcando los dibujos de las composiciones (espadas y lacerias en cada esquina) en los planos y lomos, estos con cuatro nervios y letrería dorada; contra planos con remarque enmarcando con piel de color verde y filetes dorados, florones en las esquinas, rueda dorada en cantos, cortes dorados por pliegos. Firmado cada volumen: "CH. MEUNIER 1913"; estuche para cada vol. Ilustrado con 260 composiciones del célebre Urrabieta (Vierge), 97 de ellas a plena página. Tirada limitada y numerada de 340 ejemplares sobre papel avitelado, este con el número 27. Conservan las cubiertas originales y el lomo. **EJEMPLAR ÚNICO**, enriquecido con 102 láminas: 2 retratos de Cervantes y 69 láminas grabadas "avant la lettre" sobre papel Japón, firmadas: R[icardo]. De los Rios, y A[dolphe]. Lalauze; 31 láminas dibujadas por Coypel, y grabadas la mayoría por Van Schley y B. Picart, pertenecientes a la famosa edición aparecida en 1746 por Pieter de Hondt en La Haya. Ejemplar codiciado por los mejores cervantistas.

Salida: 3.500 €

184. Ilustradores y dibujantes-Galicia-Dedicatoria autógrafa. Seoane, Luis. *Paradojas de la torre de marfil: Dibujos [y prólogo] por Luis Seoane*. Buenos Aires, Botella al Mar, 1952. 4°. Sin paginar. Dibujos de Luis Seoane. Cubiertas ilustradas; lomo deteriorado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 180 €

185. Generación del 27. León, Felipe. *El payaso de las bofetadas y el pescador de caña. Poema trágico español*. México, Fondo de Cultura Económica, 1938. 4°. 48 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 60 €

186. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Clamor: Maremágnum*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 4° menor. 197 p., 4 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

187. Poesía española del siglo XX. León, Felipe. *Llamadme publicano*. México, Editorial Intercontinental, 1950. 4° menor. 207 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo; papel tostado. Primera edición.

Salida: 40 €

188. Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida (libro primero de memorias) y otras prosas*. México, Séneca, 1938. 8° mayor. 257 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

189. Generación del 27. Altolaguirre, Manuel. *Poemas de las islas invitadas*. México, Litoral, 1944. 8°. 162 p. Cubiertas originales. "Las islas invitadas" comprende 137 poemas, casi toda la producción poética de la primera época de Altolaguirre. Altolaguirre fue agrupando bajo cada título los poemas que consideraba más representativos de su quehacer poético. Primera edición.

Salida: 100 €

190. Generación del 27. Bergamin, Jose. *La cabeza a pajaros*. Madrid, Cruz y Raya, 1934. 12°. 151 p., 2 h. Retrato. Rústica con sobrecubierta rozada. Primera edición (numerada de 600 ejemplares impresos sobre papel de hilo).

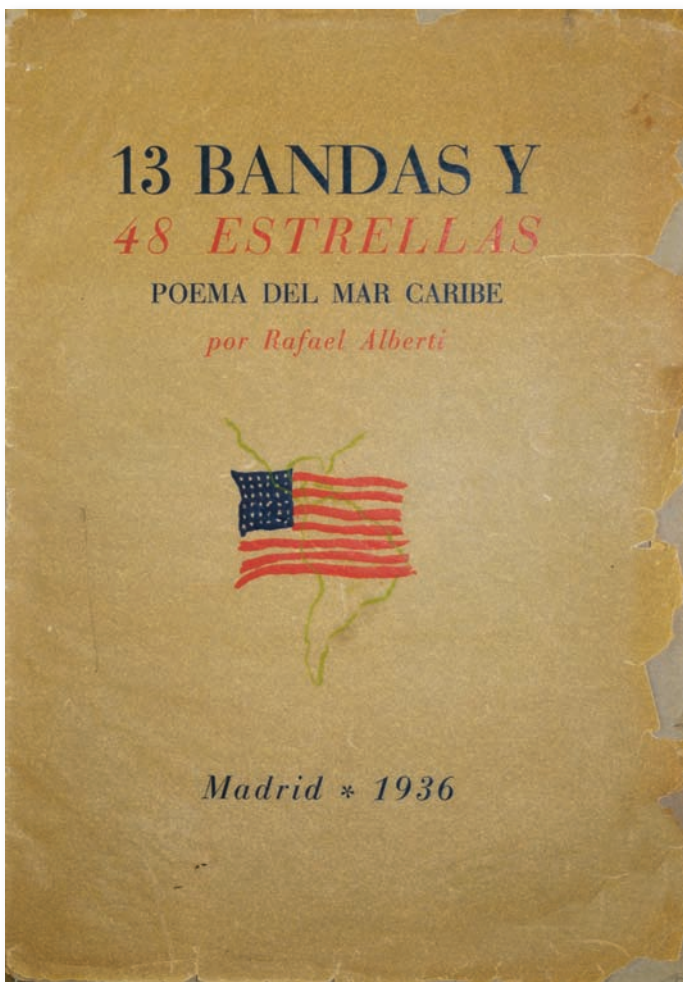
Salida: 180 €

191. Generación del 27-Exilio español. Altolaguirre, Manuel. *Nube temporal. Poemas de...* [En la cubierta: "Con un autógrafo de Jules Supervielle y un poema de Stephen Spender"]. La Habana, La Verónica, imp. de Manuel Altolaguirre, 1939. 12°. 73 p. Cubiertas, Primera edición.

Salida: 120 €

192. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *13 bandas y 48 estrellas. Poema del mar caribe*. Madrid, Manuel Altolaguirre, 1936. 4°. 39 p. Cubiertas (la superior ilustrada) impresas en color en papel cebolla, con leves faltas en borde de las cubiertas. Primera edición, rara.

Salida: 600 €



192

193. América-Bartolomé de las Casas. Casas, Bartolomé de las. *Colección de las obras del venerable obispo de Chiapa, Don..., defensor de la libertad de los americanos. Enriquecida con dos obras inéditas de que no había noticia exacta*. París, en casa de Rosa, 1822. 2 vols. en 8° mayor. I: 2 h., XIV+490 p. Retrato de Las Casas. II: 2 h., 533 p. Piel de época, muy rozada; ruedas doradas en planos y lomo con doble tejuelo y hierros dorados. #Palau 46954.

Salida: 180 €

194. Agricultura. Arias y Costa, Antonio Sandalio de. *Lecciones de Agricultura explicadas en la Cátedra del Real Jardín Botánico de Madrid el año de 1815 por el profesor... Corregida y considerablemente aumentada por el mismo autor*. Madrid, en la imprenta que fue de Fuentenebro, 1818. 2 vols. en 4° menor. I: XXXVI+283 p; 3 láminas calcográficas plegadas. II: 451 p,3 láminas calcográficas (dos de ellas plegadas). Pasta española de época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 150 €

195. Manuscrito-Tierra Santa. San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco. *Ejercicios de T[ie]rra S[an]ta para consuelo y devoción de los relig[io]s[os] de mi S. C. S. Fco. sacados por un modo el mas exacto, según se an practicado y en el día se practican. Además otras varias noticias e instrucciones dignas del mayor aprecio, a fin de promover la devoción y justa veneración a estos Santísimos Lugares. Dado a luz y coordinado por Fr... hijo y religioso... de la Sta. Prov.a de Sn. Pevolo de Descalzos en Castilla la Bieja, Reyno de España*. Jerusalén, 1838. 4° menor. 2 h., 198 p. (numeradas a mano). Piel s. XIX.

Interesante obra con información de primera mano sobre la situación de los Santos Lugares en la primera mitad del s. XIX. Historia general y noticias concretas de lo sucedido en Jerusalén en 1834. Se describen, además, las visitas a los lugares más simbólicos de la Cristiandad en Jerusalén.

Salida: 850 €

196. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas*. Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4° menor. XII p., 1 h., 254 p., 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 140 €

197. Farmacia-Ejemplar singular. Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología quirúrgica, ó Ciencia de medicamentos externos é internos precisos para curar las enfermedades de Cirugía, con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano de la última edición, y aumentado por el Licenciado Don Antonio Lavedan*. Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 4° menor. 5 h., 593 p., 2 h; y 6 hojas manuscritas del s. XVIII, con indicación de medicamentos y un índice de enfermedades. Pasta española, época, rozada; tejuelo en el lomo. Primera edición española de esta importante farmacología. #Palau 228984.

Salida: 180 €

198. Juego de las Damas. García Canalejas, Juan. *Libro del iuego de las damas: dividido en tres tratados: el primero es de peones... el segundo es para jugar de dama a dama... el tercero es para jugar de dos a dos damas...* [Zaragoza, por Iuan Mogues: a costa de su autor, 1650]. 8° mayor. 5 h., (faltan 3 hojas de preliminares); y 143 p. La portada y la última hoja con injertos que afectan al texto impreso (se reproduce manuscrito-s. XVIII-). Falta la hoja con paginas 107-108, aunque se adjunta otra hoja del libro en ese lugar; no parece la p., 107-108. Cosido y con cubiertas de protección. Es el primer libro publicado sobre este juego en todo Occidente (el primer libro extranjero lo vemos aparecer en Francia en el año 1668).

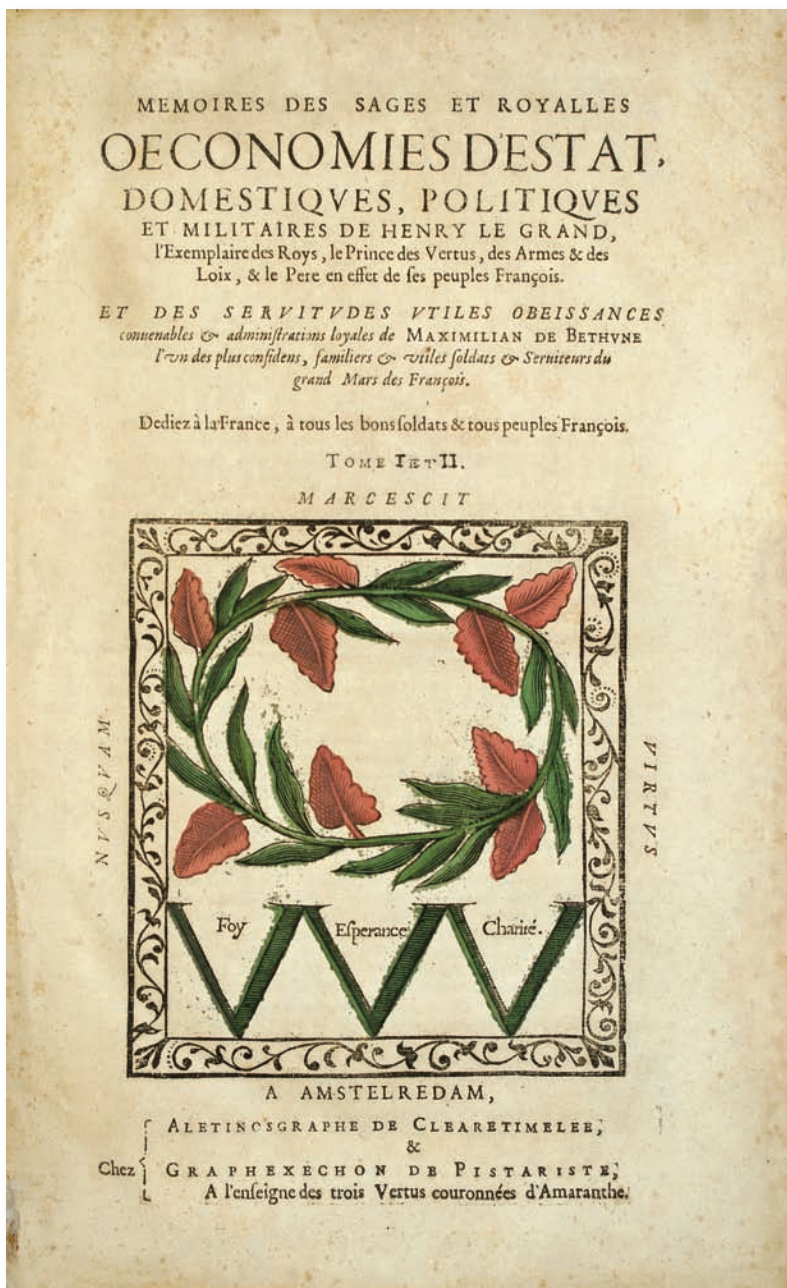
Salida: 250 €

199. Herejía. Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Origenis Dialogus contra marcionitas... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africaní epistolam de historia Susannae... Opera & studio M. Joh. Rodolfi Wetstenii*. Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4°. 4 h., 32+247 p; y 232 columnas, 18 h. Pergamino época. 4 h., Texto paralelo en latín y griego. El marcionismo fue una herejía cristiana del siglo II. El marcionismo fue un sistema de creencias dualistas escindido del cristianismo primitivo que se originó con las enseñanzas de Marción de Sinope (85-105 d. C) en Roma alrededor del año 144.

Salida: 120 €

200. Historia económica y política-Siglo XVIII. Sully, Maximilien de Béthune, Duque de (1560-1641). *Memoires des sages et royales oeconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand.* Amstelredam [au Château de Sully], chez Alethinosdraphie de Clearetimelee, s.a. [1638]. 2 tomos en un vol. en folio (37x25 cm). I: 4 h., 535 [i.e. 435] p., II: 3 h., 469 [i.e. 463] p. Falta la portada en el tomo II. Genuina encuadernación del s. XVII en piel, con deterioros. Es la obra fundamental y casi desconocida del Duc de Sully, Superintendente y ministro de Finanzas de Enrique IV de Francia. Muy buen ejemplar. Imprescindible para una biblioteca económica. Segunda tirada de las dos primeras partes, que fueron impresas de forma privada en el castillo del autor por el impresor de Auxerre Jacques Bouquet, a quien se encargó específicamente esta obra.: #Brunet V, col.589; Graesse. VI, p. 527.

Salida: 1.500 €



200

201. Revolución Francesa. Cretineau-Joly, Jacques. *Histoire des généraux et chefs vendéens.* Paris, Delloye, 1838. Primera edición. 8º mayor. 446 p. Pequeña viñeta grabada en portada. Holandesa. Salida: 30 €

202. Viajes por España. Roon, Albrecht von. *Die Iberische Halbinsel: eine Monographie aus dem Gesichtspunkte des Militairs.* Berlín, G. Reimer, 1839. 4º. XLVI+299 p. Rústica, cubiertas facticias.

Salida: 140 €

203. Post-incunable-Clásicos latinos-Libros ilustrados. Ovidio, Publio. *P. Ovidii Metamorphosis cum luculentissimis Raphaelis Regii enarrationibus...* [Al fin:] Toscolano (Italia), apud Benacum: In edibus Alexandri Paganini, 1526. 4º menor. 8 h., 201 f, 1 h., (blanca). Ilustrado con 62 grabados en madera entre texto. 6 p., con ligeras señales de agua y dos con pequeñas restauraciones. Encuadernación en pergamino a la romana, moderna, con filetes en los planos, lomo con nervios dorados y florones, corte superior dorado. Estuche. Bella y temprana edición de las Metamorfosis de Publio Ovidio Nasón. Fina muestra tipográfica en la experta disposición de los grabados, así como en el texto de singulares tipos empleados, y los comentarios que lo enmarcan. Exlibris manuscrito al final y dos sellos de antiguos poseedores en la portada.

Salida: 1.500 €

204. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia-Encuadernación. Quevedo, Francisco de. *Marco Bruto.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º. I: 185 p., 2 h. II: 219 p., 3 h. III: 183 p. Excelente encuadernación en plena piel, (B. Vera); nervios en el lomo; estuche. Edición numerada de 525 ejemplares y muy bien impresa sobre papel verjurado; este es uno de los 25 (XXII/XXV) numerados en romanos.

Salida: 80 €

205. Rusia Zarista. *Histoire de Pierre I, surnomme Le Grand, Empereur de toutes les Russies... Enrichie de plans de batailles & de medailles.* Ámsterdam y Leipzig, chez Arkste'e et Merkus, 1742. 3 vols. en 8º. I: 14 h., 464 p. II: 2 h., 404 p., III: 2 h., 504 p. Los preliminares del tomo I con huellas de humedad antigua. Con tres retratos grabados (el de Catalina I con fragmento recortado), además de los planos y medallas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

206. Viajes por España. (Bourgoing, Jean François de). *Nouveau voyage en Espagne, ou tableau de l'état actuel de cette monarchie [Tomos I y II de III].* París, Chez Regnault, 1789. 2 vols. en 4º menor. I: Frontis (mapa de España, plegado, en blanco y negro, con trazos delimitados en color), IV+368 p., 1 h., (7 láminas plegadas) II: 3852 p. Holandesa puntas época con lomo ligeramente rozado. Falta 1 tomo para ser obra completa.

Salida: 200 €

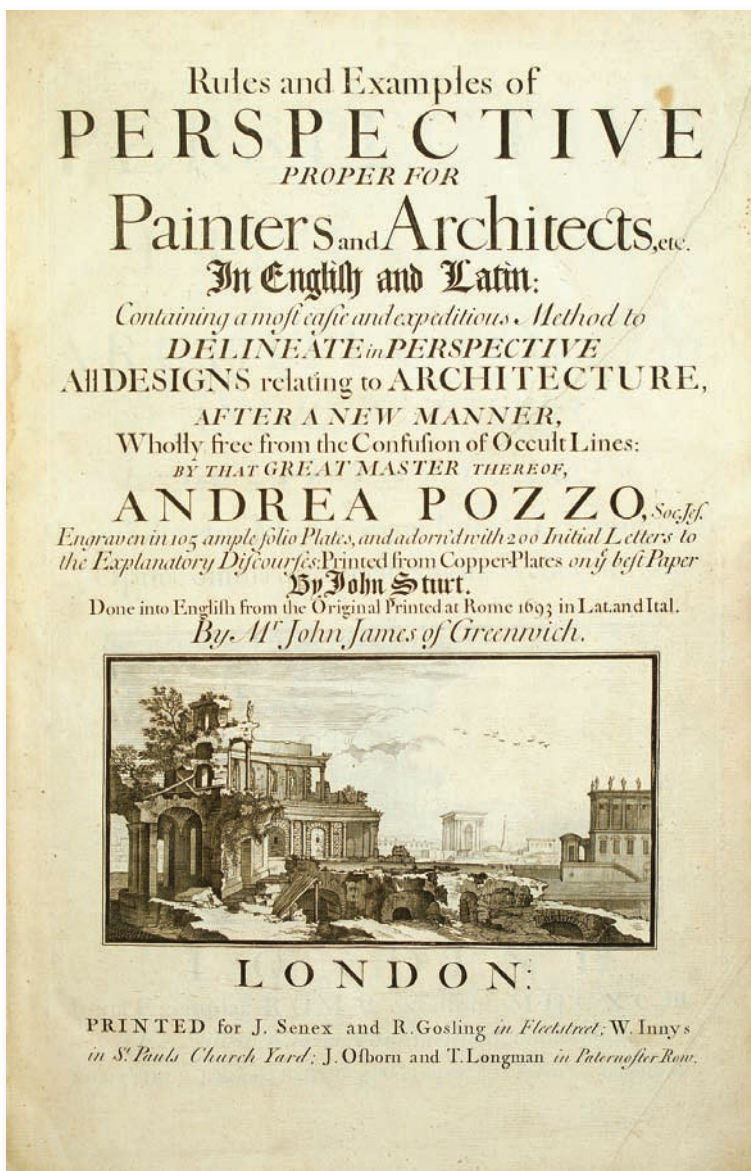
207. Arboricultura. Blanco Fernández, Antonio. *Arboricultura, ó sea cultivo de árboles y arbustos. Lecciones dadas en el ateneo científico y literario de esta corte.* Madrid, L. Palacios, 1864. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p., 2 h. II: 358 p. Holandesa nervios época con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras e ilustraciones.

Salida: 150 €

208. Dibujo arquitectónico-Barroco. Pozzo, Andrea (1642-1709). *Rules and examples of perspective proper for painters and architects, in English and Latin. Containing a most easie and expeditious method to delineate in perspective... by the great master there of...* Londres, printed for J. Senex and R. Gosling, [1707]. Folio mayor (41x26 cm). Frontispicio calcográfico, 8 h., (dos portadas-ingles y latin-; y un grabado a toda página en el v. de la 8ª), 101 láminas (numeradas I a C; la lámina LIII es doble (A y B); Cada una con su respectiva página de explicación.; y 4 hojas (apéndice e índice). Piel de época muy rozada, y con desperfectos, pero interior en buen estado.

Andrea Pozzo fue un destacado pintor y arquitecto italiano del período barroco. Conocido por sus frescos en perspectiva ilusionista, la obra más espectacular de Pozzo se puede encontrar en Roma en la pintura de la cúpula, el ábside y el techo de la Iglesia de San Ignacio (1685-1694). Mientras se completaba este proyecto, Pozzo escribió esta obra en la que enseña su particular técnica de perspectiva y se publica en Roma en 1693. Como uno de los primeros manuales sobre perspectiva para artistas y arquitectos, el libro pasó por muchas ediciones y traducciones. El texto se destacó por la claridad y la precisión de sus explicaciones de la perspectiva, lo que lo hizo accesible a arquitectos y artistas por igual. Es un libro indispensable en cualquier biblioteca orientada al Arte (el libro de Pozzo ha sido llamado "el libro de arquitectura más elaborado y costoso jamás producido...").

Salida: 1.200 €



209. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane.* Amsterdam, chez P. Brunel, 1740. 8 vols. en folio mayor. El primer tomo con frontis calcográfico. Unas 750 p., por vol. El tomo VIII con el margen inferior deteriorado por humedad antigua. Piel de época muy rozada; esguinces en los planos; lomo con nervios y hierros dorados. Louis Moreri fue un académico francés del siglo XVII, autor de este Diccionario histórico por el cual se hizo muy conocido durante ese siglo y el siguiente. Su obra fue precursora de los enciclopedistas, pues coincidió con el inicio de la ilustración.

Salida: 250 €

210. Viajes por España. [Maempel, Johann Christian]. *Adventures of a Young Rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself.* Philadelphia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa época. Leves puntos de óxido.

Salida: 150 €

211. Arquitectura. Vauban, M. Le Marechal de. *Traité de L'Ataque des places.* Paris, Chez L. Cellot & Jombert fils jeune, 1779. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XL+262 p. (error de paginación en las últimas 3 p); XVI+2 h., 334 p., 1 h. Holandesa puntas época, con lomo en pergamino (con tejuelo). Cortes tintados. Cada parte con portada propia. Importante estudio sobre arquitectura militar muy completo y buscado por el coleccionista.

Salida: 400 €

212. Autobiografía-Mujer-Militaria. (Erauso, Catalina de). *Historia de la monja alférez (Dª Catalina de Erauso). Escrita por ella misma e ilustrada con notas y documentos por D. Joaquín Mª de Ferrer.* Paris, Julio Didot, 1829. 8º. LI+309 p.; Retrato. Tela moderna con tejuelo. Catalina Erauso y Pérez Galarraga (San Sebastián, 1585-Cotaxtla, cerca de Orizaba, Nueva España, 1650?), popularmente conocida como la Monja Alférez, fue uno de los personajes más legendarios y controvertidos del Siglo de Oro español. Primera edición.

Salida: 85 €

213. Aritmética-Geometría. Le Blond. *Abregé de l'arithmetique et de la géométrie de l'officier; conenant les quatre premieres opérations de l'arithmétique... & un abrégé de celui des solides.* Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, 1763. 8º mayor. VIII+416 p., 4 h., 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 180 €

214. Viajes por España. Tandonnet, Henri. *Castille, Andalousie, Grenade. Vues et souvenirs.* Paris, Albert Savine, 1890. 4º menor. 330 p. Rústica editorial ilustrada, con falta en plano inferior. #Foulché 790.

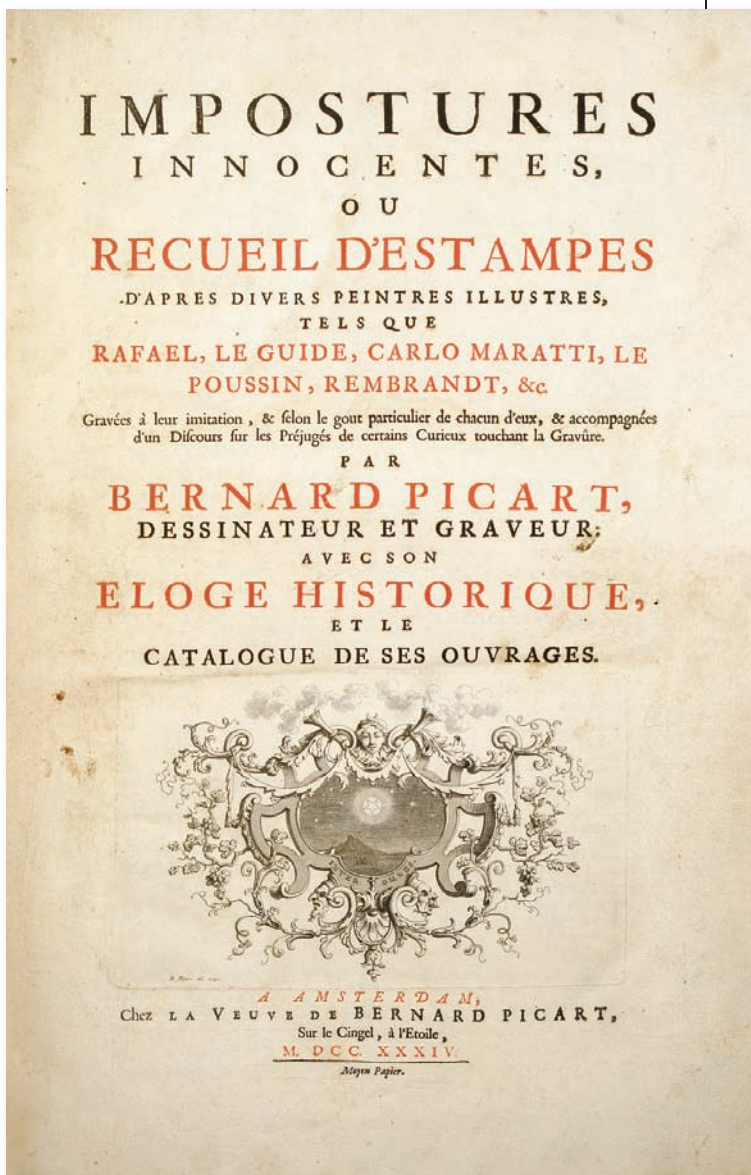
Salida: 225 €

215. Pintura-Filosofía. *Les premiers elemens de la peinture pratique.* Paris, Chez Nicolás Langlois, 1684. 4º menor. Frontis, portada, 4 h., 96 p., láminas. Piel nervios época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 1.800 €

216. Manual de dibujo-Grabado. Picart, Bernard, 1673-1733. *Impostures innocentes ou recueil d'estampes d'apres divers peintres illustres, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, &c: gravées à leur imitation, & selon le gout particulier de chacun d'eux, & accompagnées d'un discours sur les préjugés de certains curieux touchant la gravure Par... Avec son Eloge historique, et le catalogue de ses ouvrages.* Amsterdam, chez la veuve de Bernard Picart, 1734. Folio mayor (40x27 cm). 2 h., 10 p., 1 h., 61 hojas con 67 grabados 4 de ellos plegados (numerados 1 a 67); 7 hojas con 11 grabados (nominados A a L), 1 hoja con retrato del autor, y 12+8 p. Piel de época rozada; lomo con nervios y hierros dorados (deterioro en el lomo).

Salida: 1.000 €



216

217. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. Varios. *Proel. Cuadernos de poesía.* Santander, 1944-1949. 18 vols. 4°. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 350 €

218. Viajes marítimos. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 vols. en Folio. I: 767 p., 3 h; II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 300 €

219. Facsímil-Manuscrito con dibujos-América Precolombina. Dibble, Charles E. *Códice Xolotl. Edición, estudio y apéndice de Charles E. Dibble.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 2 vols. en Folio mayor. I. "Estudio, y apéndices": 164 p., 2 h., II. "Láminas". Tela editorial, con estuche entelado. Segunda edición. Ejemplares numerados. Láminas, algunas plegadas en tomo I; y en tomo II plegadas. El Códice Xolotl es una obra de tradición prehispánica que narra la historia del Imperio chichimeca. Su contenido es de suma relevancia para la cultura y literatura indígenas del centro de México.

Salida: 60 €

220. Poesía hispanoamericana-México-Siglo XX. Paz, Octavio. *Pasado en claro.* México, Fondo de Cultura Económica, 1975. Folio. 32 p. Cubiertas originales con camisa y estuche en cartóné. Edición especial (219) de 500 ejemplares numerados y firmados por el autor.

Salida: 150 €

221. Astrología. *Lapidario del rey Alfonso X. Códice original.* Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. XX+4 h., (informe de la Real Academia de la Historia), facsímil, 76 p. Tela época con tejuelo y corte superior dorado. Magnífica reproducción fotolitoográfica del códice del s. XIII existente en El Escorial, con más de 600 miniaturas. En el pensamiento del siglo XIII el saber de los astros ocupaba un lugar privilegiado, y la obra se sustenta sobre la concepción aristotélica de que todas las cosas terrenales están gobernadas por la acción de los astros, de modo que también las piedras, al recibir sus rayos de luz, experimentan esta influencia y, a su vez, pueden ejercer ciertos poderes, sobre todo curativos. El códice nos muestra un deslumbrante repertorio de alrededor de cincuenta miniaturas de símbolos del zodiaco, de un total de 638 ilustraciones e iniciales policromadas, con gran variedad de letras capitales historiadas. Perteneció a la biblioteca de don Diego de Mendoza, de la que pasó por compra de Felipe II a la de El Escorial.

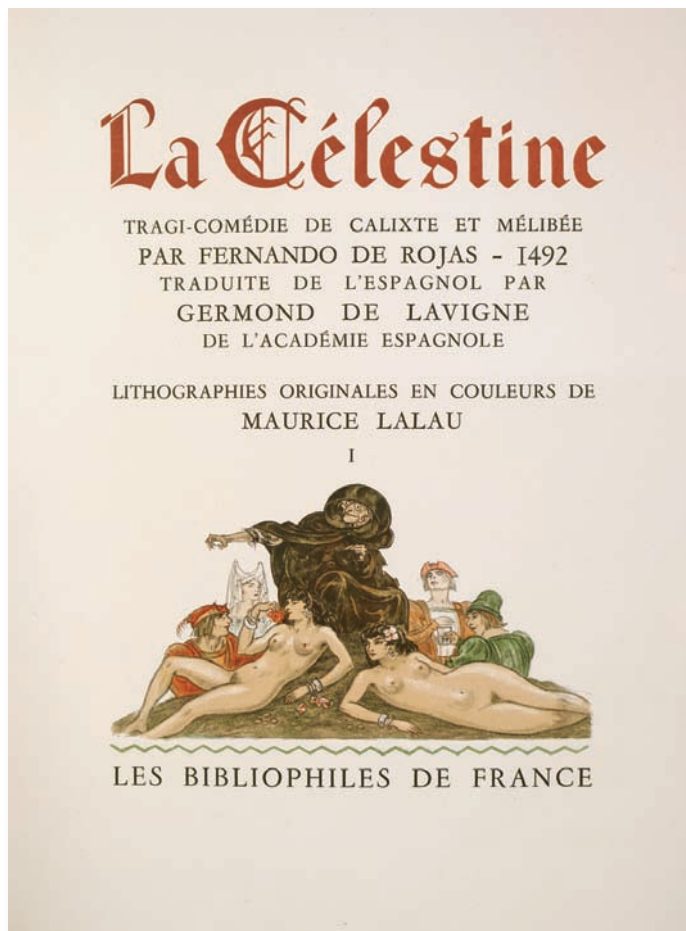
Salida: 550 €

222. Goya. Montañés, Luis. *Goya. Colección de treinta y ocho dibujos.* Madrid, Heliodoro, Arte y Bibliofilia, y Guillermo Blázquez, 1983. Folio. 8 h., 38 láminas a dos tintas. Ejemplar en rama, con camisa (en holandesa editorial estampada) y estuche. Tirada numerada.

Salida: 120 €

223. Bibliofilia-La Celestina. Rojas, Fernando de. Ives Brayer (il.). *La Celestine.* S.I., Union Latine d'éditions, 1973. Folio menor. 182 p., 3 h. 18 láminas que reproducen los dibujos de Yves Brayer ejecutadas a mano bajo la dirección del artista. Uno de los 218 ejemplares impresos sobre papel de hilo "Dame Blanche". Encuadernación editorial en tafilete negro, con una decoración de incrustaciones de un laberinto rojo; corte superior dorado; estuche.

Salida: 200 €



224

224. Bibliofilia-Libros ilustrados-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. Maurice Lalau (il.). *La Célestine. tragi-comédie de Caliste et Melibée... Traduite de l'espagnol par Germond de Lavigne... Lithographies originales en couleurs de Maurice Lalau.* Les Bibliophiles de France, 1949-1950. 2 tomos en un vol. en folio. I: 153 p., 1 h. II: 149 p., 3 h. Edición nominativa y numerada de 135 ejemplares (todos en Vélín de Rives, de los cuales 120 a nombre de los miembros de la Compañía y 15 reservados para depósito legal, colaboradores y exposiciones). Ilustrado con litografías en el texto y a toda página. Ambos tomos conservan sus cubiertas originales. Camisa cartoné editorial y estuche (la camisa y el estuche con deterioros).

Salida: 550 €

225. Facsímil-Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Rojas, Fernando de. *Edición facsimilar La Célestina por... En Toledo, casa de Juan de Ayala año 1538.* Madrid, Ediciones Antiguas, 1983. 4º mayor. 308 p. 3 h. y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, transcrita al castellano actualizado y con estudio preliminar por Luis Cardona Castro.

Salida: 30 €

226. Literatura del Renacimiento-Bibliofilia. Rojas, Fernando de. Manuel Humbert (il.). *La Célestina: tragicomedia de Calisto y Melibea.* Barcelona, Argos, 1948. Folio (33x24 cm). 241 p., 3 h. Ilustrado con 10 aguafuertes en color de Manuel Humbert. Con encuadernación en piel; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados; corte superior dorado; estuche. Edición numerada de 160 ejemplares.

Salida: 250 €



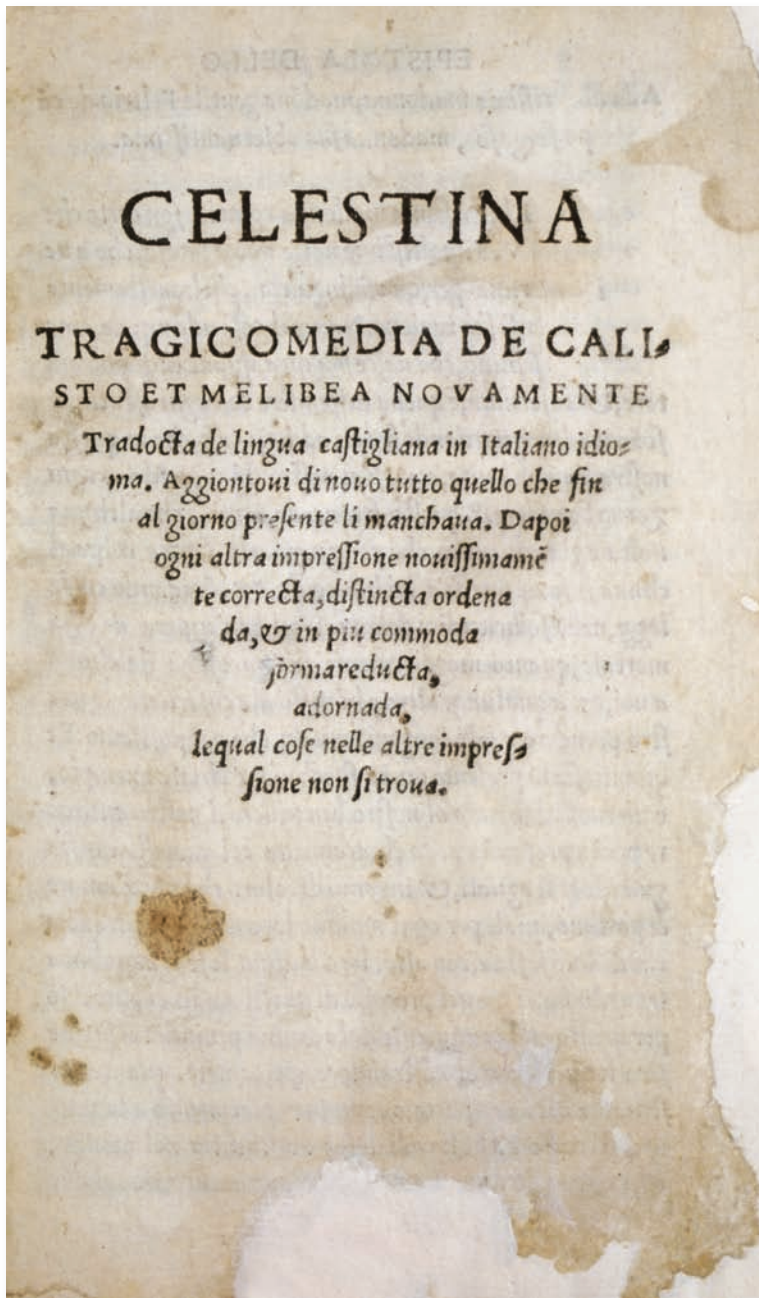
227

227. Edición antigua de la Celestina. (Rojas, Fernando de). *Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se contienen, de más de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necesarios para mancebos.* Milán, a costa de Juan Baptista Bidelo, 1622. 12º (14x8 cm). 237 p; sig.: A-112, K11. Excelente encuadernación en pasta española s. XIX; lomo cuajado y cortes dorados. La penúltima impresión de la célebre obra antes de la prohibición de la obra por parte del Índice. Edición de faltriquera muy rara. #Palau 51168 cita el ejemplar de la Hispanic Society; No en la Biblioteca Nacional de Madrid ni en el CCPBE.

Salida: 5.000 €

228. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de (F. Ezquerro, il.). *La Célestina (tragicomedia de Calisto y Melibea).* Barcelona, Marte, 1968. 4º mayor. 219 p. Ilustraciones en color de F. Ezquerro. Cubiertas. Muy buena encuadernación en pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

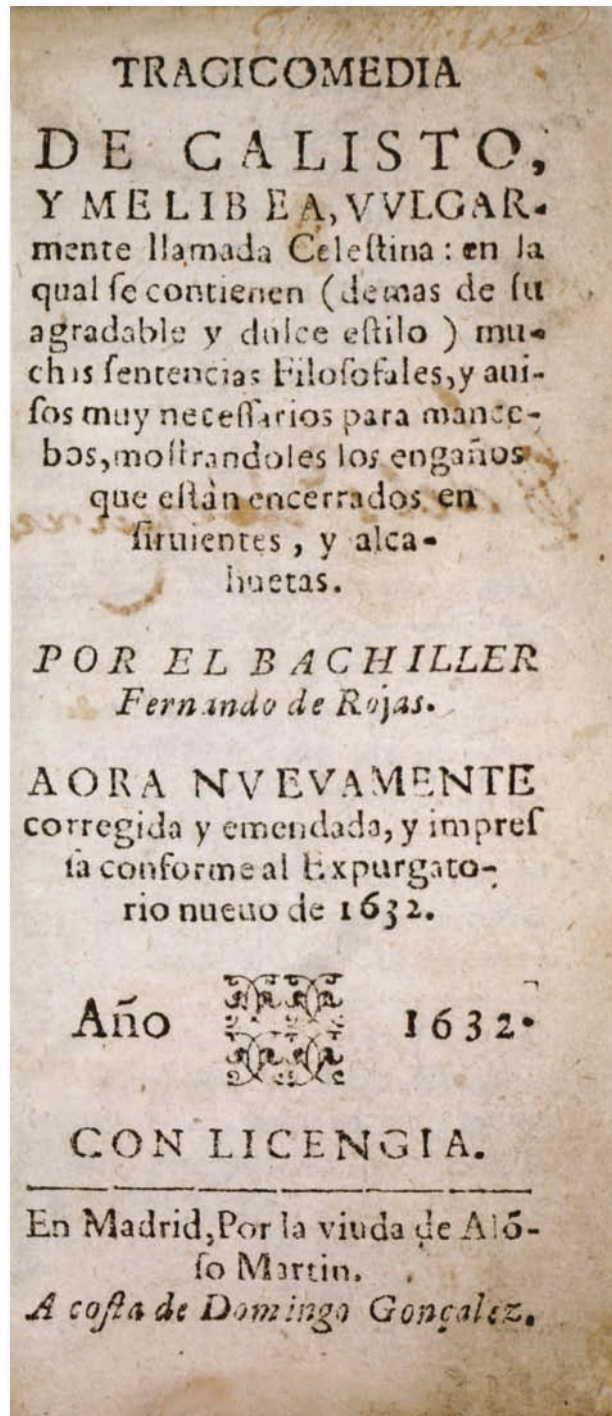


229

229. Temprana edición veneciana. [Rojas, Fernando de]. *Celestina. Tragicomedia de Calisto et Melibea novamente tradotta de lingua castigliana in Italiano idioma* (por Alfonso Ordoñez). *Aggiontoni di nouo tutto quello che fin al giorno presente li manchaua. Dapoi ogni altra impressione nouissimamē te correcta, distincta ordenada, et in piu commoda formareducta, adornada, lequal cose nelle altre impressione non si troua.* [Al fin:] Venecia, Per Gregorio de Gregorii, 1525. 8º menor. 119 f; restauraciones marginales en la portada y en las 7 hojas siguientes (afectan mínimamente al texto en el v. de la portada). Bella impresión en tipografía cursiva italiana. Excelente encuadernación del s. XX en tafilete rojo; nervios y hierros dorados en el lomo; gran medallón en los planos con fragmento de piel verde inserto; estuche. Italia fue primer país extranjero donde se introdujo la *Celestina* (Roma, 1506). Su éxito fue enorme, y jamás su texto se consideró peligroso. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 51191.

Salida: 10.000 €

230. Edición castigada por la Inquisición. Rojas, Fernando de. *Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la qual se co[n]tienen (demás de su agradable y dulce estilo) muchas sentencias philosophales... Por el bachiller... Agora nueuamente*



230

corregida y emendada y impresa conforme al Expurgatorio nuevo de 1632. En Madrid, por la viuda de Alo[n]so Martin, 1632. [al fin:] 1631. 12º alargado. 6 h., 196 f, 2 h., (la última blanca); mínimas restauraciones en la esquina superior externa de las últimas hojas. Encuadernación del s. XX en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos A partir de la edición de 1601, figura en la portada como autor Fernando de Rojas, y se hace constar que el texto es expurgado. Los rigores de la Inquisición relegaron al olvido a la *Celestina* no volviendo a imprimirse hasta 1822. #Palau 51169; "Edición muy castigada por la censura de los inquisidores".

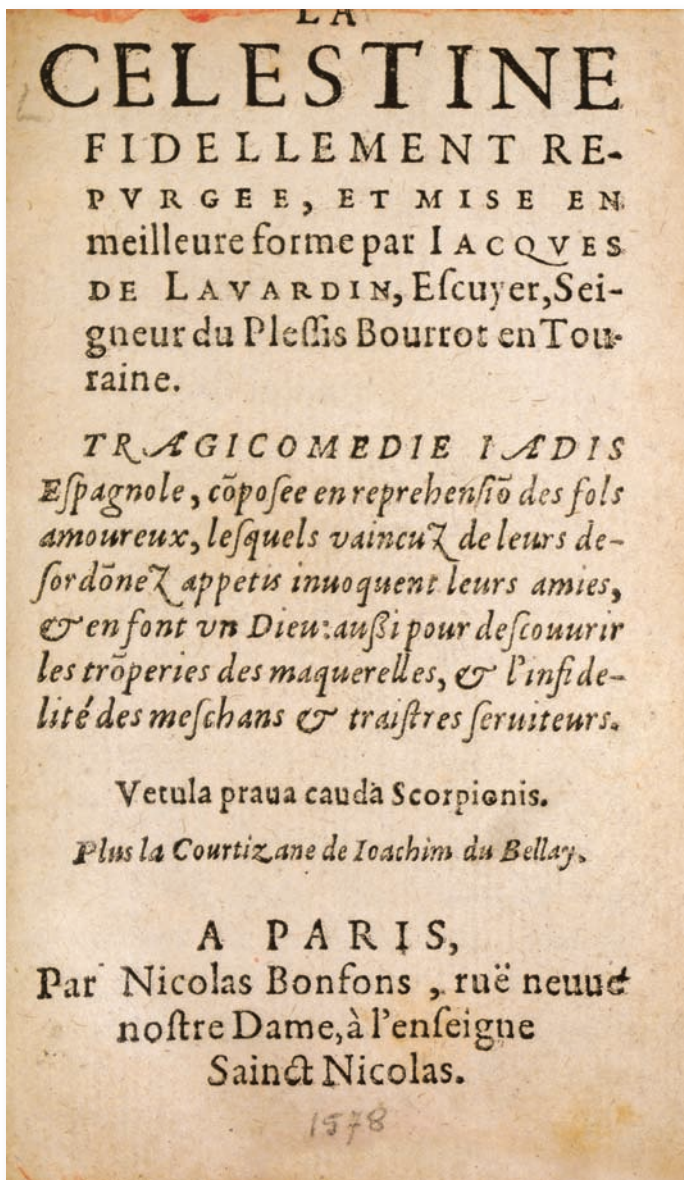
Salida: 1.400 €

231. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. José Segrelles (il.). *La Celestina. Ilustraciones originales de José Segrelles, grabadas al aguafuerte por Luis Enríquez de Navarra. Prólogo de José María Pemán.* Valencia, Castalia, 1946. Folio. 352 p., 4 h. Láminas y cabceras grabadas. Impresión a dos tintas. Edición numerada de 400 ejemplares. Ilustraciones de Segrelles grabados al aguafuerte por Luis Enríquez de Navarra. Excelente encuadernación en marroquín; lomo con nervios y hierros dorados; planos con ruedas; corte superior dorado; estuche.

Salida: 350 €

232. Celestina del siglo XVI en francés. Rojas, Fernando de. *La Celestine fidellement repurgee, et mise en meilleure forme par Jacques de Lavardin... Tragicomedie i adis Espagnole.* París, Par Nicolas Bonsons, s.a [1578]. 12°. 8 h., (la última blanca), 273 f, 12 h; ejemplar corto del margen superior afectando a algunos tituillos. Encuadernación del s. XX, en piel, Nervios y hierros dorados en el lomo; y ruedas en los planos; estuche. Esta edición viene aumentada con "La Vielle Courtisane" por Jacques du Bellay. #Palau 51205: "Del editor Bonsons corren ejemplares sin fecha que se suponen de 1598". No en el CCPBE.

Salida: 2.000 €



232

233. La Celestina-Siglo XIX. Rojas, Fernando de. *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea, empezada por Juan de Mena o por Rodrigo Cota y concluida por...* Barcelona, Tomás Gorchs, 1841. 8° mayor. XXX p., 1 h., 375 p. Pasta española con ruedas doradas. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

234. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. (Rojas, Fernando de). *La Celestina o Calixto y Melibea por Juan de Mena y por Rodrigo de Cota y concluida por... Adirrada con cuatro láminas finas.* Barcelona, Manuel Sauri (Impreso por Tomás Gorchs), 1842. 8°. XXX p., 1 h., 375 p., 4 láminas grabadas al cobre, Óxido. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 51171.

Salida: 40 €

235. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. *La Celestina: tragicomedia de Calisto y Melibea.* Madrid, Guillermo Blázquez (Tall. artesanos de J. Luis Torreblanca), 2005. 2 vols en folio. I: "Prólogo, selección de refranes y glosario por Francisco calero; estudio introductorio por Francisco Gutiérrez Carbajo"; XXXIX+69 p.12 láminas; Dos aguafuertes en clro de Marga Herrera. II: ["Facsimil"]; 98 f, 1 h. Terciopelo estampado editorial. Estuche cartoné. Ejemplar numerado.

Salida: 35 €

236. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina [o] Tragicomedia de Calisto y Melibea... conforme á la edición de Valencia, de 1514, reproducción de la de Salamanca, de 1500, cotejada con el ejemplar de la "Biblioteca Nacional" en Madrid; con el Estudio crítico de La Celestina nuevamente corregido y aumentado del Excmo. señor D. Marcelino Menéndez y Pelayo.* Vigo, Librería de Eugenio Krapf, 1899 y 1900. 2 vols. en 8° mayor. I: Anteportada, LVI+237 p; y 2 h., de láminas. II: Anteportada, 238-470+XCIX p. (las p., XCVII a XCIX son facsímiles); y 42 p., y 2 h. Ambos vols. conservan las cubiertas originales. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

237. La Celestina. (Rojas, Fernando de). *La Celestina, o tragi-comedia de Calisto y Melibea.* Madrid, Leon Amarita, 1822. 8° menor. XIX, XX+412 p. Plena piel época; hierros dorados en el lomo. #Palau.51170: "Para esta edición se tuvieron a la vista las de Venecia 1553, y de Ambes y Salamanca 1570. Al fin se reimprime el 'Diálogo entre un Viejo y el Amor', por Rodrigo de Cota".

Salida: 150 €

238. La Celestina-Bibliofilia. [Rojas, Fernando de]. *Comedia de Calisto & Melibea (Burgos, 1499). Reimpresión publicada por R. Foulché-Delbosc.* Barcelona-Madrid, L'Avenç-lib. de M. Murillo, 1902. 8°. 4, 179 p. Bonita encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

239. Facsímil-La Celestina. Martín Abad, Julián. *Un volumen facticio de raros post-incunables españoles. Coordinado por...* Toledo, Antonio Pareja, 1999. 2 vols. en 8°. I: [Estudios]; 204 p., 2 h. II: [Facsímil]. Incluye La Celestina, 1907, Estoria del noble caballero el Conde Fernán González con la muerte de los siete infantes de Lara; La égloga trobada de Juan del Encina; y Las lecciones de Job en caso de amores, tobadas por Garcí Sánchez de Badajoz. Encuadernados en tela y piel con impresiones en seco; estuche. Edición numerada de 750 ejemplares.

Salida: 50 €

240. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. Luis F. de Navarro (il.). *Celestina or the tragicke-comedy of Calisto and Melibea. Englished from the spanish of Fernando de Rojas by James Mabbe.*

Anno 1631. Valencia, Ed. Castalia, 1949. Folio. 199 p. Láminas grabadas al aguafuerte, firmadas por Luís F. de Navarro, estampados a una tinta en tonos tierra, azulado granate, o verde. Media piel, nervios, flores.

Salida: 250 €

241. La Celestina-Catalán. Rojas, Fernando. *Come-dia de Calist & Melibea (La Celestina)*. Per primera volta en català literalment traduïda de la edició original autèntica per Antoni Bulbena & Tosell. Barcelona, stampa de la vda. de Badía, 1914. 8º menor. VIII+198 p., 1 h. Una lámina (desprendida) que reproduce un grabado de Hans Burgkmair. Edición numerada de 100 ejemplares. Plena piel moderna, con nervios; y hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 80 €

242. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea*. Barcelona, Palau (est. tip de Fco. Altés), 1909. 8º. 209 p., 1 h. Edición numerada de 100 ejemplares (7/100). Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 80 €

243. La Celestina-Libros ilustrados. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Con 19 litografías de Lorenzo Goñi*. Madrid, Alfaguara, 1974. Folio. 250 p., 3 h. Texto ilustrado con litografías de Lorenzo Goñi. Holandesa editorial. Notas de Martín de Rique; con base en la edición de Sevilla, 1502.

Salida: 35 €

244. Extraordinaria edición gótica de la Celestina. Rojas, Fernando de (ca. 1470-ca. 1541). *Tragicomedia de Calisto y Melibea en la qual se contiene de mas de su agradable dulce estilo, ...auisos muy necessarios para macebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en seruientes alcahuetas: nueuamente añadido el tractado de Centurio*. [Al fin:] fue en Sevilla impresso acabado [pero Venecia], s.a. [1523]. 8º menor (15x10 cm). 96 h; sign. A-M8 (la última blanca, pero con notas manuscritas del s. XIX). Portada (muy bien facsimilada sobre papel antiguo) a dos tintas, con grabado xilográfico con los principales personajes de la obra. Tipografía gótica a línea tirada; viñetas xilográficas dentro del texto. Bella encuadernación a la fanfare, s. XIX, con nervios; cortes dorados; con estuche moderno, en forma de libro, con hierros dorados. Exlibris de la biblioteca de Antonio Almunia de Proxita y de León (Marqués de Almunia). Extraordinario ejemplar, con levísimas restauraciones (injerto en la esquina superior externa de la 2ª h., que afecta mínimamente al texto). Primera tirada conocida en 8º. #Palau 51134 la anuncia como edición furtiva ("cambios de portada... tipos, frecuentes erratas y el papel"). Salva 1158, opina que es edición veneciana.

Salida: 10.000 €

245. Militaría-Caballos. López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería*. Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 50 €



244

246. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente*. Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p., 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 90 €

247. Viajes. Picatoste, Felipe. *Andar y ver. Excursión de Madrid a Bayona, seguida de una breve gramática y un vocabulario vascuence*. Madrid, Imprenta á cargo de Querol, 1865. 8º menor. 180 p. Cubierta original. Según Palau, #225135, el autor es Felipe Picatoste.

Salida: 70 €

248. Madrid. Madrid por dentro, y el forastero instruido, y desengañado. Sevilla, Imprenta de Joseph Navarro y Armijo, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 48 p. Piel época.

Salida: 110 €

249. Viajes por España. Pérez Nieva, Alfonso. *Por Levante (notas de viaje). Tomo primero (único publicado).* Valencia, Pascual Aguilar, (hacia 1895). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 4 h., 162 p., 6 h., (esquina superior de la p. 1-2 recortada); 156 p. Holandesa tela época con muy leves rozaduras en los cantos.

Salida: 90 €

250. Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Tomo décimo, segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1787. 8º mayor. XXX+283 p. Pergamino de época. Grabado calcográfico antecedendo la p. 1.

Salida: 70 €

251. Libros de artista-Generación del 27. Unamuno, Miguel de. Álvaro Delgado (il.). *El Cristo de Velázquez. Álvaro Delgado ocho grabados.* Madrid, Turner-Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 119 p. Con ocho grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Holandesa editorial con cantoneras Estuche tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (67/75).

Salida: 450 €

252. Libros de artista-Generación del 27. García Lorca, Federico. Miguel Rodríguez-Acosta (il.). *Diván del Tamarit. Miguel Rodríguez-Acosta, seis grabados.* Madrid, Turner-Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 31 p., 2 h. Con seis grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Edición en rama, protegida por caja-estuche en tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (58/75).

Salida: 400 €

253. Alta bibliofilia-Libros de artista-Generación del 27. Salinas, Pedro. José Luis Verdes. *El contemplado. Tema con variaciones. José Luis Verdes. Un monotipo y cinco litografías.* Madrid, Fund. Caja Madrid, 2001. Folio mayor. 46 p., 3 h. Litografías en color. Edición numerada de 91 ejemplares, pero este ejemplar sin numerar, ni firmar por el artista. Edición en rama, protegido en caja-estuche.

Salida: 250 €

254. Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias. *Derrière le Miroir. N° 143. [Eduardo Chillida].* París, Maeght, 1964. Folio mayor. 16 p. (con 3 litografías a página completa-incluye la cubierta-, y una a doble página); Falta hasta la p., 24, pero completo de litografías. Cubiertas.

Salida: 65 €

255. Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias. *Derrière le Miroir. N° 184. [Pablo Palazuelo].* París, Maeght, 1970. Folio mayor. 32 p. (con 9 litografías, una a triple página y una a doble página); Y las cubiertas; lomo deteriorado.

Salida: 65 €

256. Publicaciones periódicas-Arte-Vanguardias. *Derrière le Miroir. N° 156. [Alexander Calder].* París, Maeght, 1966. Folio mayor. 20 p. (con 4 litografías a página completa, y 2 a doble página); 4 h., con fotografías de la obra y 2 h., de texto. Cubiertas, rozadas por el lomo.

Salida: 75 €

257. Literatura de viajes. González Suárez, Federico. *Recuerdos de viaje ó cartas acerca de Roma, España, Lourdes y Colombia. Segunda edición.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1901. 8º. XII+203 p. Holandesa moderna con corte superior dorado. Frontis con retrato. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

258. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Imagen. Poemas (1918-1921).* s.l, Gráfica Ambos Mundos, 1922. 4º menor. 124 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva las cubiertas.

Salida: 250 €

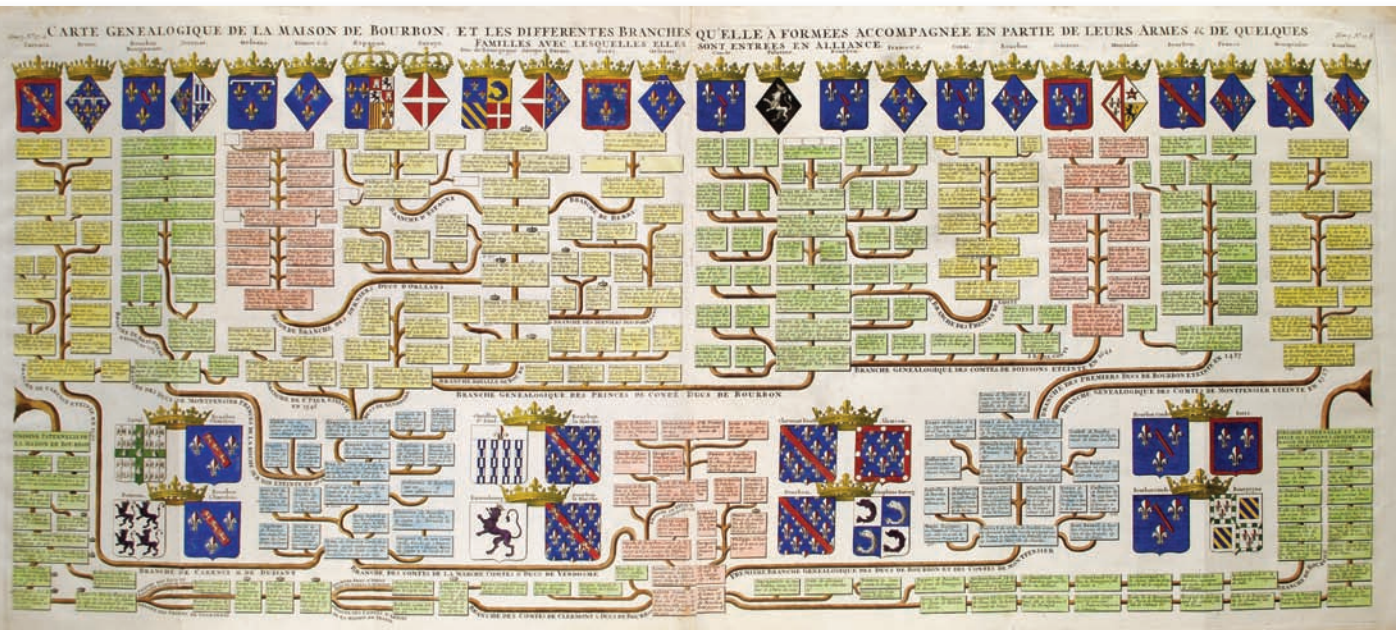
259. Viajes por España. Larreguy de Civrieux, Sylvain. *Souvenirs d'un cadet (1812-1823).* París, Hachette, 1812. 8º. 280 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios. Raro.

Salida: 180 €

260. Viajes-Europa-Literatura epistolar. J. L. Tasker. *Travels in Europe and the east. Letters written to his relatives at home.* Nueva York, J.L. Foster, 1864. 4º. 174 p. Tela época rozada en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 160 €





266

261. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841.* Edimburgo, A. Fullarton, s.a (siglo XIX). 4º menor. IV+1 h., 401 p. Frontis. Láminas. Holandesa moderna con puntas; lomo con nervios y ruedas doradas, y cortes dorados. Ligeros roces en el lomo.

Salida: 190 €

262. Facsímil-Códices miniados-Jesucristo. *Genealogía de Cristo.* Barcelona, Moleiro, 2.000. Códice en rollo símil pergamino (384 x 19 cm). Guardado en cofre forrado de piel. Edición de 987 ejemplares numerados (65/987) y acta notarial. El texto fue compuesto con fines didácticos por Pedro de Poitiers, entre 1193 y 1205. Su intención fue crear un texto con imágenes que fuera útil a sus alumnos y sirviera de ayuda a los estudios de los clérigos pobres que no podían costearse los libros. Para ello concibió las historias del Antiguo Testamento bajo la forma de árboles genealógicos presentados en una tira de pergamino que se colocaba sobre las paredes del aula, con el fin de mostrar todo su contenido de un solo golpe de vista. La obra tuvo gran éxito y enorme difusión.

Salida: 200 €

263. Roma-Casas de campo y jardines-Siglo XVI y XVII. Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda. *Villa Pamphilia eiusque palatium, cum suis prospectibus, statue, fontes, vivaria, theatre, areolae, plantarum, viarumque ordines.* Roma, Joannes Jacobus de Rubeis, [ca. 1650]. Folio mayor (42x29 cm). 2 h., 1 h., (retrato de Camilo Pamfilo); y 81 láminas calcográficas (siete de ellas plegadas, incluido un plano de la villa). Manchas de agua. Pergamino de época.

La Villa Pamphili fue el más magnífico de los jardines creados para las familias papales en Roma y sus alrededores en los siglos XVI y XVII. En su interior se exhibían estatuas romanas y helenísticas entre los árboles, realizadas por fuentes y balaustradas. #Brunet V, 1233.

Salida: 1.200 €

264. Bibliofilia-Libro de Horas. *Las muy ricas horas del duque de Berry. Ms. 65 del Museo Conde de Chamilly. Reproducción facsímil de las doce miniaturas del Calendario.* Madrid, Ars Millenii, [1990]. Con un cuadernillo de 12 p., y 12 láminas montadas en paspartú. Todo protegido en una caja-estuche de la editorial forrada en piel, y con impresiones doradas.

Salida: 85 €

265. Dinastía de los Borbones-Genealogías Reales-Dinastía de los Borbones. [Chatelain, Henry Abraham]. *Carte genealogique des branches naturelle de la cote gauche de la Maison de Bourbon accompagnée des armes & alliances de quelques uns princes mentionnés dans la presente genealogie avec des remarques pour servir a l'Histoire.* [Ámsterdam, ca. 1710]. 44x100 cm. Y plegado. Arbol genealógico de los Borbones, espléndidamente iluminado a mano. Con 32 escudos y 4 vistas (Meudin, Versailles, St. Germain en Laye y otro palacio). Y texto descriptivo.

Salida: 450 €

266. Dinastía de los Borbones-Genealogías Reales-Dinastía de los Borbones. [Chatelain, Henry Abraham]. *Carte genealogique de la Maison de Bourbon et les differentes branches qu'elle a formées accompagnée en partie de leurs armes & de Quelques.* [París, ca. 1710]. 44x106 cm. Y plegado. Arbol genealógico de los Borbones, espléndidamente iluminado a mano. Con 40 escudos y texto descriptivo.

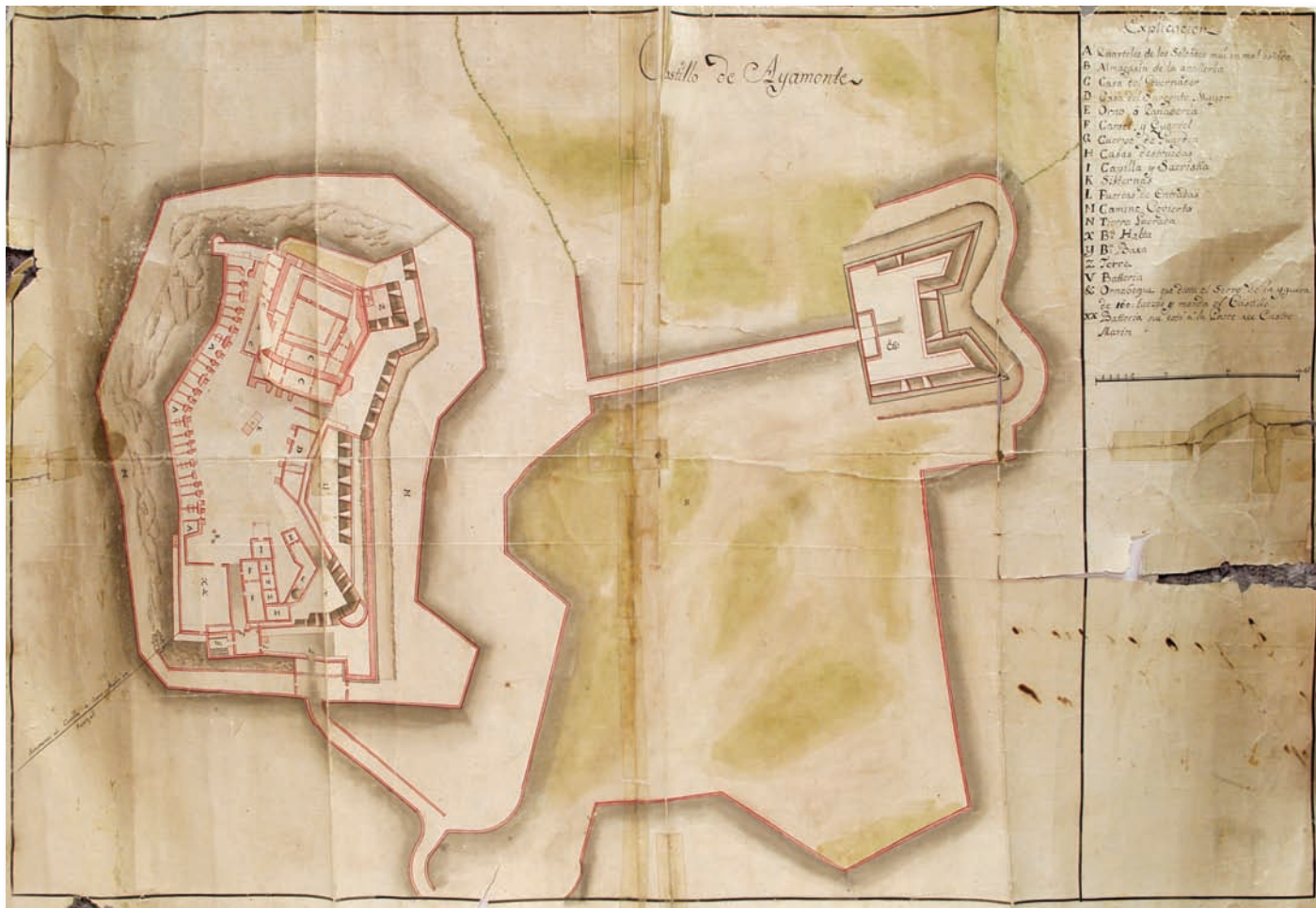
Salida: 450 €

267. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Grolier, Eric de (dir.). [8 números de la revista "Le Portique"]. 1945-51. 8 vols. en Folio. I: 149 p. II: 175 p. III: 169 p. IV: 180 p., 6 h., V: 177 p., 4 h., VI: 150 p., 4 h., VII: 130 p., 1 h., VIII: 122 p., 1 h. Colección completa de esta prestigiosa revista de bibliofilia. nº 1 (enero de 1945) al nº 8 (junio de 1951). Profusión de ilustraciones con fotografías, láminas, grabados, y facsímiles de reproducciones de obras de los artistas. Colaboraron, entre otros: Jean Cocteau, Jacques Guignard, Pierre Mac Orlan, Claude Roger-Marx.

Salida: 200 €

268. Bibliofilia. Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric. *Recueil dit de Maurepas pièces libres. Chansons, épigrammes, et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps... avec des notices, des tables.* Leiden (Bruselas), 1865. 6 vols. en 8º mayor. I: XI+286 p; II: 363 p., 1 h; III: 345 p., 1 h; IV: 335 p., 1 h; V: 287 p; VI: 359 p. Holandesa puntas época con nervios en el lomo. Cortes superiores dorados. Portada a dos tintas en todos los vols. Edición limitada de 116 ejemplares.

Salida: 300 €



274

269. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía.* Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 70 €

270. Viajes. [Seriman, Zaccaria (1708-1784)]. *Viages de Enrique Wanton al País de las Monas.* Madrid, Lib. de Razola, 1831. 4 vols en 8º menor I; XXII+307 p., 2 h. II: 311 p., 2 h. III: 2 h., 359 p., 1 h. IV: 2 h., 328 p. Láminas grabadas al cobre. Bonita encuadernación de época en piel, con doble tejuelo y lomo cuajado. El autor, el Conde Zacaris de Seriman, ridiculizó las corridas de toros españolas.

Salida: 100 €

271. Clásicos latinos. Ovidio. *Metamorfosi d'Ovidio dell Anguillara.* Venecia, presso Antonio Zatta, 1799-1801. 5 vols. en 8º menor. I: Portada, VII-XII p., 399 p. II: Portada, VII-VIII p., 326 p. III: Portada, VII-VIII p., 224 p. IV: Portada, VII-VIII p., 271 p. V: Portada, VII-VIII p., 223 p. (erróneamente impreso tomo VI en la portada). Pasta española época, con doble tejuelo y filetes en el lomo: Buena edición de la Metamorfosis en italiano.

Salida: 100 €

272. Ciencias naturales-Divulgación científica. Sturm, Christoph Christian (1740-1786). *Reflexiones sobre la naturaleza o consideraciones de las obras de Dios en el orden natural. Escritas en alemán para todos los días del año... Segunda impresión corregida y aumentada.* Madrid, por Don Benito García y Compañía, 1803. 8º menor. I: Enero, Febrero y Marzo; XXII p., 3 h., 344 p., 1 h. de grab. calcográfico. II: Abril, Mayo y Junio; 4 h., 354 p. III: Julio, Agosto y Septiembre; 4 h., 367 p. IV: Octubre, Noviembre y Diciembre; 4 h., 365 p. Pasta española época, con tejuelo y filetes dorados en el lomo.

Salida: 90 €

273. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, de... Nueva edición crítica con... más de setecientas notas nuevas, dispuesta por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Tip. de la Revista de Archs. Bibls. y Museos, 1927-28. 7 vols. en 4º menor. I: XXVI+468 p. II: 488 p. III: 484 p. IV: 488 p., 1 h., V: 484 p., 1 h., VI: 484 p. VII: 579 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras (más acentuadas en los tomos II, V y VI). Estuche en símil piel.

Salida: 100 €

274. Cartografía-Huelva-Castillos. Rodríguez de Berlanga, Mauricio (1758-1837). *Plano y proyecto de reformas del castillo de Ayamonte.* Siglo XVIII. 59x89 cm. Dibujo en tinta sobre papel. Titulado al dorso a tinta 'Legajo que contiene varios proyectos del castillo de Ayamonte y la Frontera de Portugal hasta Paymogo.' A lápiz, la anotación 'S. Berlanga'. El ingeniero militar Mauricio Rodríguez de Berlanga, estuvo destinado en la frontera sur con Portugal entre los años 1796 y 1798, a la espera de pasar a Río de la Plata. Realizó entre esos años, reconocimientos de las

poblaciones de Ayamonte, Sanlúcar de Guadiana, Puebla de Guzmán y Paymogo Bibliografía: Duclos Bautista, Guillermo. Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII, en X Jornadas de Historia de Ayamonte. 2006. p. 177.

Salida: 1.000 €

275. Arquitectura-Libros ilustrados. Vitruvio Pollione, Galiani Berardo. *L'Architettura di Marco Vitruvio Pollione tradotta e commentata dal marchese Berardo Galiani... Eduzione seconda.* Siena, nella Stamperia di Luigi, e Benedetto Bindi, 1790. Folio mayor (36x26 cm). Frontis calco-gráfico, portada, XX+272 p., XXV láminas calcográficas con otras tantas hojas explicativas de los grabados. Holandesa pergamino de época, rozada. Bonita edición italiana con traducción de Berardo Galiani.

Salida: 700 €

276. Arquitectura-Renacimiento italiano. Vignola, Giacomo Barozzi. *Regola delli cinque ordini d'architettura di M. Iacomo Barozzio da...* Bologna, Gioseffo Langhi, s.a. [1635]. 2 partes en un vol. en folio mayor (37x23 cm). XXXXV hojas grabadas al cobre. Portada calco-gráfica, incluida en la foliación. Obra completa con 45 láminas (calcográficas) arquitectónicas grabadas; texto también grabado. Excelente encuadernación moderna en marroquín, firmada "Brugalla, 1956"; nervios y hierros dorados en el lomo; ruedas doradas en planos y contracantos; cortes dorados; estuche. La segunda parte (hoja del título más las 7 láminas finales) es el texto de Miguel Angel Buonarroti sobre puertas ornamentadas.

Salida: 400 €

277. Manuscrito-Doctrina católica. *De praeipuis erroribus circa Eucharistian, eorumque Aoribus Historia dissertatio.* Viena, 1766. Folio. Unas 200 h., manuscritas con caligrafía uniforme y de la misma mano. Encuadernación en pergamino de época.

Salida: 180 €

278. Un viaje por América del Sur en el s. XIX.-Libros ilustrados. Marcoy, Paul. *Voyage a travers l'Amérique du Sud: de l'Océan Pacifique a l'Océan Atlantique... Illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur.* París, lib. de L. Hachette et cie, 1869. 2 vols. en folio. I: 2 h., 704 p. II: 2 h., 519 p. Ilustraciones, láminas; y mapas fuera de paginación. Holandesa editorial; nervios y lomo cuajado; cortes dorados. Relato del viaje y estancia de 15 años en el continente sudamericano (1846-1860) Paul Marcoy (Burdeos 1815-1887) comenzó su travesía del continente en la costa peruana, atravesó América del Sur hasta llegar a la desembocadura del Amazonas en la costa atlántica. Describe la flora y la fauna, pero también las costumbres de los indios de Brasil y Perú. Primera edición.

Salida: 200 €

279. Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h., X p., 1 h., 296 p; la última hoja torpemente unida a la encuadernación; por lo demás muy buen ejemplar. Escudo grabado en portada (a dos tintas). Pergamino de época. Primera edición. #Palau 273670.

Salida: 180 €

280. Pasionario impreso sobre pergamino-Imprenta en Alcalá de Henares. *Passionarium Toletanum.* [Passionarium Toletanum, correctum jussu D. F. Francisci Ximenes de Cisneros, cardinalis Hispaniae]. [Alcalá de Henares, Arnaldo Guillermo de Brocar, 1516]. Folio (37x27 cm). 1 hoja (con la descripción manuscrita moderna de la obra); 53 hojas de pergamino (de 72); Sign.: a (0/6); b6, c (2/6); d-h6, i (4/6); k6, l (5/6); m(0/6). Con tres grandes iniciales xilográficas (7x7 cm); 2 iniciales menores (4x4 cm). Impresión a dos tintas. Con encuadernación moderna en piel, estilo plateresco. A cada parte le corresponde: Passio domini secundum Mattheum 7/14 hojas. Passio secundum Marcum 13/15 hojas. Passio secundum Lucam 12/12 hojas. Passio secundum Johannem 10/10 hojas Lamentaciones Jeremie 7/9 hojas. Benedicto cerei paschalis 5/12 hojas.

Los pasionarios impresos en España que se conservan son escasísimos. Entre copias completas e incompletas no se conocen más de 15 ejemplares, incluido este que se ofrece. Abad menciona uno o quizás dos ejemplares de un ejemplar de 1504, impreso en Zaragoza; 4 ejemplares de una edición de 1509 en la misma ciudad y tres copias supervivientes de un Pasionario de Burgos impreso hacia 1505-1508. Por tanto, el nuestro es el único ejemplar impreso en Alcalá conocido (existen 7 copias entre completas e incompletas en España). #Martín Abad; Palau 214433.

Salida: 3.250 €



281. Viajes por España-Ilustraciones. Davillier, Jean-Charles. *L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré.* París, Hachette, 1874. Folio. 799 p. Magnífica obra, ilustrada con 309 soberbios grabados, 130 a toda plana, dibujados por Gustavo Doré. Encuadernación editorial profusamente decorada con motivos geométricos de inspiración arábiga, cortes dorados. #Foulché 508.

Salida: 160 €

282. Clásicos griegos-Libros ilustrados-Bibliofilia. Homero. Chema Cobo (il.). *La Iliada. Traducida en verso castellano por José Gómez Hermosilla. Ilustrada con 24 aguafuertes originales de Chema Cono.* Madrid, Turner, 1987. Folio. 296 p., 4 h. Ilustrado con aguafuertes a toda p., fuera de paginación. Exquisita encuadernación jansenista en piel azul, con nervios; estuche. Edición numerada de 139 ejemplares (12/139), firmados en el colofón por el artista. Preciosa edición.

Salida: 275 €

283. Clásicos griegos-Libros ilustrados-Bibliofilia. Homero. Guillermo Pérez Villalta (il.). *La Odisea. Traducida en verso castellano por José Manuel Pabón. Ilustrada con 24 aguafuertes originales de Guillermo Pérez Villalta.* Madrid, Turner, 1987. Folio. 296 p., 4 h. Ilustrado con aguafuertes a toda p., fuera de paginación. Exquisita encuadernación jansenista en piel azul, con nervios; estuche (rozado). Edición numerada de 139 ejemplares (77/139), firmados en el colofón por el artista. Preciosa edición.

Salida: 275 €

284. Aragón-Libros ilustrados. Quadrado, Jose Maria. [Ilustra: F. J. Parcerisa]. *Recuerdos y Bellezas de España. Obra destinada a dar a conocer sus monumentos antigüedades y vistas pintorescas en laminas dibujadas del natural y litografiadas ... Aragón.* S.I. [Barcelona], 1844. Folio. Portada cromolitografiada por J. Danon, 434 p., 1 h. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ligeros roces en el lomo. Láminas litográficas. Edición original de esta obra iconográfica de Aragón, con bellas láminas que fueron dibujadas del natural por el artista Francisco Xavier Parcerisa, acompañando a José María Quadrado.

Salida: 250 €

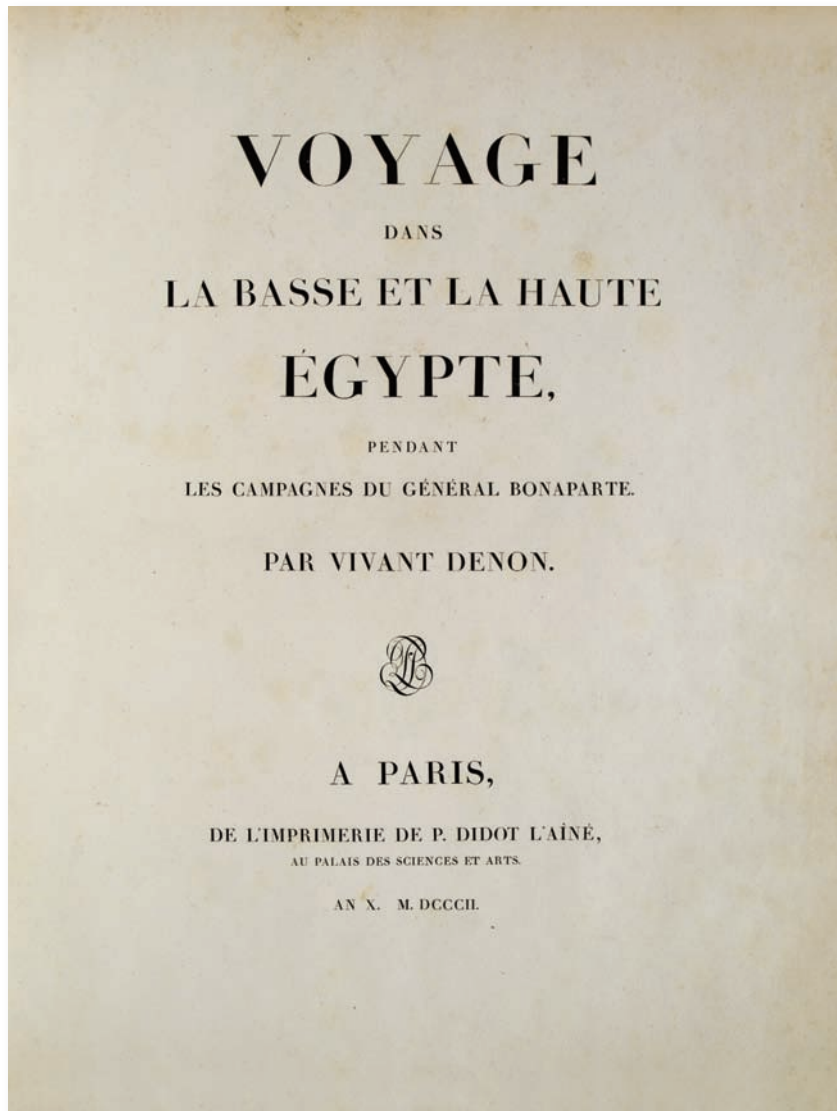
285. Mallorca. Piferrer, Pablo. y F.J. Parcerisa. *Recuerdos y bellezas de España... Mallorca.* s.l., 1842. Folio. 338 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis cromolitográfico. Portada litográfica (con exlibris de tampón). Láminas litográficas. Edición original de esta obra sobre el paisaje y los edificios antiguos de la isla de Mallorca.

Salida: 190 €

286. Cataluña. Parcerisa, JFJ. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antigüedades, paysages etc... Principado de Cataluña.* Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. 2 vols. en Folio. I: 369 p; II: 350 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Lomo ligeramente rozado en extremos. Láminas litográficas. Manchas de agua.

Salida: 250 €

287. Obra de referencia para la Egiptología-Napoleónica. Denon, Dominique Vivant. *Voyage dans la Haute et la Basse Egypte pendant les campagnes du general Bonaparte.* París, de l'Imprimerie de P. Didot l'Aine, 1802. 2 vols. en folio elefante (61x48 cm). I: 3 h., 265+LIII p.

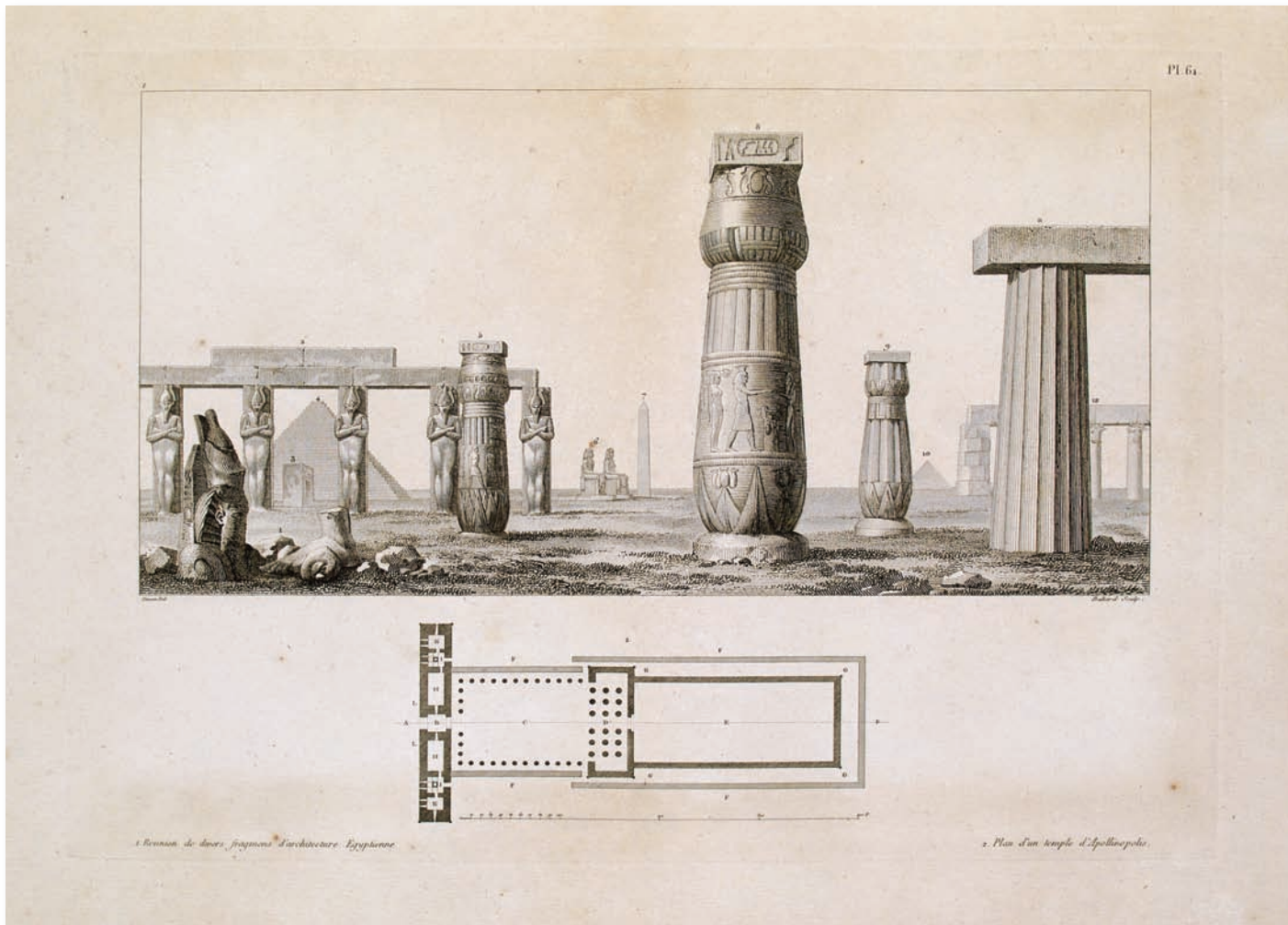


287

(las últimas 53 páginas son explicación de las láminas, índice y lista de suscriptores). II: 2 h., lámina con el retrato del autor; Y 142 láminas grabadas y mapas, numerados del 1 al 141 (hay dos láminas bis: 20 y 54, y las láminas 4 y 5 están en la misma hoja). Encuadernación original en holandesa muy deteriorada; interior en buen estado, aunque algunas hojas levemente amarronadas. Raro conjunto completo de los 2 volúmenes de la primera edición, y con el retrato del autor que casi siempre falta hasta en los mejores ejemplares.

Dominique Vivant, barón Denon (4 de enero de 1747-27 de abril de 1825) fue un artista, escritor, diplomático, diletante, y arqueólogo francés. Elegido entre los estudiosos y artistas que acompañarán a Bonaparte en Egipto, Denon utilizará todo su talento de dibujante y de narrador para rescatar del olvido las innumerables facetas de esta gran civilización que surgió a orillas del Nilo. Tan pronto como llegó, recorrió el valle del Nilo en todas direcciones y remontará el río tras las tropas de Desaix, hasta Filae. Descubridor del zodíaco de Denderah, será también el primero en esta extraordinaria epopeya en identificar los restos monumentales del Egipto faraónico. Napoleón lo nombró primer director del museo del Louvre tras la campaña de Egipto de 1798-1801. Aunque su Viaje es conocido sobre todo por sus extraordinarios dibujos, el texto, en primera persona, transmite no sólo las operaciones militares, sino también los sentimientos personales de Denon durante los dos años que pasó con el ejército francés: "Bonaparte me ordenó dibujar la batalla (de Abukir) y me sentí feliz de poder representar fielmente el teatro de su gloria".

Salida: 10.000 €



287

288. Bibliofilia-Pintura española. Sorolla, Joaquín. *El mar de Sorolla*. Barcelona, Planeta (Artika), 2013. 35,3 x 45,7 cm (libros); 41 x 53 x 12,5 cm. (estuche). Incluye Libro de Arte y Libro de Estudios edición Facsímil. Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, 69 de ellos troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. Los otros dos se incorporan en carpetas independientes anexas al volumen. Con el estuche de metacrilato con el nombre grabado. Edición numerada.

Salida: 350 €

289. Manuscrito-Astorga-Monasterios y conventos. [Carta de pago de su dote, propinas y demas derechos otorgada por el convento de Santa Clara de Astorga en favor de Gaspar de Herera padre de la religiosa Antonia de Herera]. Astorga, 1645. Legajo de 7 hojas en folio. Papel timbrado.

Salida: 80 €

290. Manuscrito-Madrid. [Escritura otorgada entre la priora y religiosas del convento de Santo Domingo el Real de Madrid y el d. Pedro de Guzmán, vecino de Guadalajara por la que el dicho convento cede a favor de Pedro de Guzmán todo el derecho y acción que tenía a los bienes que quedaron por la muerte de los Sres. Ramón de Guzmán y d^a María de Mendoza, su mujer]. Madrid, 1613 (2 de noviembre). Legajo de 19 hojas en folio.

Salida: 100 €

291. Real Pragmática del s. XVII-Carrajes-Impresión Juan de la Cuesta. *Premática en que se da la forma, cerca de las personas que se prohiben andar en coches, y los que pueden andar en ellos, y como se ayen de hazer, y que sean de quatro cavallos*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 2 hojas, impresas por las cuatro cara. Escudo xilográfico en portada; corto del margen superior, afectando mlevemente.

Salida: 100 €

292. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. Folio menor. 22 p., 1 h. Retrato e ilustraciones por José Caballero. Cubiertas originales (rozadas y semidesprendidas). Primera edición, rara, integrada por 2.000 ejemplares.

Salida: 550 €

293. Real Cédula-Epidemias en España-Vacunación. [Rodríguez de Arellano, Pascual]. *Real Cédula de S. M..., por la qual se manda que en todos los hospitales de las capitales de España se destine una sala para conservar el fluido vacuno, y comunicarlo a quantos concurren a disfrutar de este beneficio, y gratuitamente a los pobres*. Reimpresión en Tolosa, por don Francisco de la Lama, 1805. Folio. 5 h. Portada con escudo real. En 1805 el Estado, con el fin de asegurar el abastecimiento permanente de fluido y cuantificar estadísticamente la marcha de la vacunación en España, estableció la obligación de habilitar salas de vacunación en los hospitales.

Salida: 130 €

294. Arquitectura-Renacimiento francés. Androvet du Cerceau, Jacques. *Livre d'Architecture de Jaques Androvet de Cerceau*. S.I. [París], chez Benoist Prevost, 1559. Folio (37x26 cm). 4 hojas (con grabados calcográficos a toda página); 16 h., (incluida portada; que tiene injertada la mitad inferior del papel y, aunque figura manuscrito un pie de imprenta, en el original no lo tiene impreso); y 69 hojas con grabados calcográficos a una cara (alzados y plantas de edificios. Encuadernación del siglo XVII en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; gran florón en los planos; muy rozada y esguinces en ambos planos.

Es la obra más importante del famoso Androvet de Cerceau, y considerada con razón como la antología arquitectónica más bella del Renacimiento francés. Contiene cincuenta modelos de vivienda para todas las clases de la sociedad y todos los presupuestos. Los modelos se clasifican progresivamente según el coste de su construcción. Las láminas grabadas al agua-fuerte (técnica en la que destaca Du Cerceau) ofrecen planta y alzado en forma geométrica o a vista de pájaro y, más raramente, secciones. El texto adjunto a la figura comenta técnicamente el modelo. La descripción de la casa es metroológica, la única que interesa tanto al albañil como al propietario, ambos preocupados por el coste de la construcción. Los datos topográficos son prácticamente inexistentes.

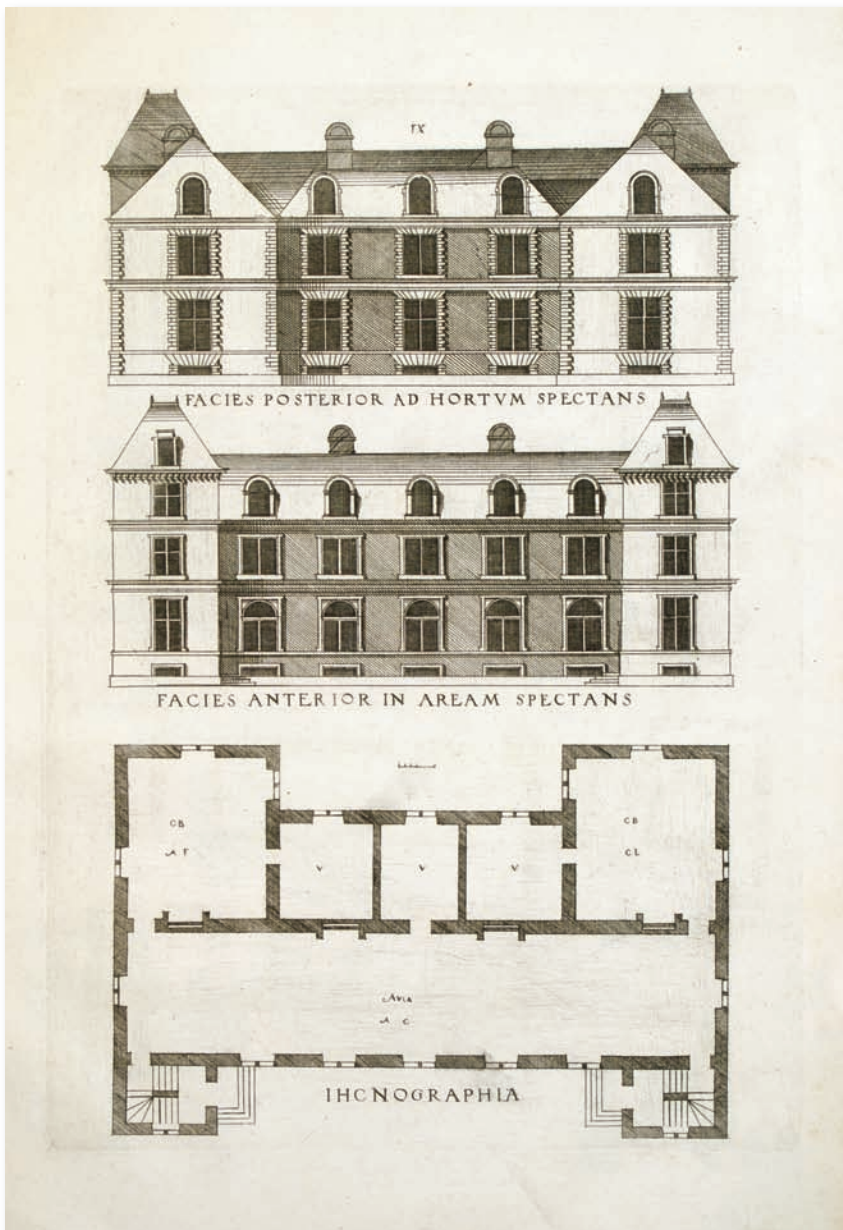
Salida: 1.200 €

295. Navegación-Siglo XVIII. Mendoza y Ríos, Joseph de. *Memoria sobre algunos métodos nuevos de calcular la longitud por las distancias lunares, y aplicación de su teórica a la solución de otros problemas de navegación*. Madrid, en la Imprenta Real, 1795. Folio. Portada, 13 p., Y "Tabla de ángulos auxiliares para calcular la longitud por las distancias lunares"; 3 h; y una lámina grabada (dibujos geométricos). Galería de polilla en el margen interno (apenas afecta al texto). Cubiertas de protección. Importante obra para la historia de la navegación española; Mendoza y Ríos (1761-1816) calcula la longitud (meridianos) por el método de las distancias lunares (ángulo entre la Luna y ese otro cuerpo celeste).

Salida: 250 €

296. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta. *Prematica sobre los que dan, o reciben dadas, o promesas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 100 €



297. Conde Duque de Olivares-Cataluña. Sarroca, Josep. *Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cataluña, y Barcelona. Contraveri al Veri que perdia lo Principat Català. Veritats Breument assenyaldas. Proteccio Manifestada dels Sants Auxiliars. Proclamacio, y noticia, ab altres papers, y relacions resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. prosperitats De las Armadas, Francesas, y Catalanas...* Barcelona, En la Estampa de Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 f. Cartoné moderno semidesprendido. Manchas de humedad y suciedad, desgarros y pérdidas mínimas de papel.

Salida: 400 €

298. Guerra de Sucesión Española. *Dictamen de los principes sobre la guerra general por la sucession de España. Traducido de latin en francés, y de francés en castellano*. En Colonia, en casa de Pedro Vray, 1703. 4º menor. 4 h. Portada orlada. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 100 €

299. Ilustración Española-Medicina española. Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo. *Respuesta a los doctores Martinez Aquenza y Ribera/de...* Madrid, en la imp. de Lorenzo Francisco Mojados, s.a. [1726]. 4º menor. 2 h., 28 p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 65 €

300. Fernando VII. *Representación y manifiesto que algunos diputados a las Cortes ordinarias firmaron en los mayores apuros de su opresión en Madrid, para que la Magestad del señor don Fernando el VII a la entrada en España de vuelta de su cautividad, se penetrase del estado de la nación, del deseo de sus provincias, y del remedio que cretan oportuno*. Madrid, imp. de Collado, 1820. 8º. 2 h., 56 p., 2 h. Cubiertas modernas de protección.

Salida: 50 €

301. Alta bibliofilia-América. Martir de Anglería. Pedro. Oswaldo Guayasamín (il.). *De Orbe Novo decades*. Alicante, Rembrandt ed., 1984. Gran folio (50x35 cm). Con



301

texto facsímil de "Las Décadas", e introducciones de H. Escolar Sobrino, J. Pérez de Tudela y Bueso. Ilustrado con 17 litografías y 40 aguafuertes, numeradas y firmadas por el autor (Guayasamín). Edición numerada de 410 ejemplares (78/350). Estuche símil libro en pergamino a la romana; y carpeta tela editorial rozada (deterioros en las esquinas).

Salida: 1.700 €

302. Guerra de Sucesión Española-Franceses en España. *Papel en que se demuestra, como el poder de la Francia excede, assí en gente, como en rentas, al de los Príncipes que le sin contrarios en la guerra presente.* S.i.t., [1706]. 4 h., en 4º menor, impresas por todas sus caras.

Salida: 50 €

303. Guerra de los Nueve Años. Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy (1665-1746). *Copia de carta traducida en español, que de orden del Rey... escribió Monsieur de Torsi a los estados de Olanda.* [Al fin:] Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [ca. 1698]. Pliego de 2 h., en 4º menor, impreso por las cuatro caras.

Salida: 50 €

304. Tratado de Utrecht. *Copia del memorial que presentó el marqués de Beretylindo a los estados generales, con una carta del señor cardenal Alberoni, en 12 de noviembre del año passado de 1718, sobre la Quatriple Aliança.* [Al fin:] En Madrid, en la imp. de Nicolas Rodríguez Francos, s.a. [1719]. 8º mayor. 4 h., impresas por todas sus caras.

Salida: 35 €

305. Guerras europeas-Dinastías europeas-Siglo XVIII. *Noticias individuales de los sucessos, que ha tenido el... Duque Elector de Baviera, contra los Imperiales, participadas desde Múnik, en cartas de dos, y veinte y quatro de março de este año de 1703.* [Al fin:] En Madrid, por Antonio Bizarrón, s.a. [1703]. 4º menor. 4 h., impresas por todas sus caras.

Salida: 30 €

COLECCIONISMO

306. Programas-Cine. [Lote de 230 programas de cine de películas de Hollywood de los años 40 a 60 del siglo XX]. Unos 10 programas presentan deterioros. El resto en perfecto estado.

Salida: 650 €



306



307

307. Cartografía-Portugal. Mercator, Gerard. Jodocus Hondius. *Portugalliae*. [Ámsterdam, ca. 1600]. 45x53 cm. Mapa calcográfico de Portugal, coloreado de época. Abundante toponimia e hidrografía. Título y leyenda en placas pétreas. Orientado con lis al este de la hoja. Naves en el mar.

Salida: 350 €

308. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. *Plaza partida*. (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm. Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes.

Salida: 50 €

309. Litografías-Edad Media. Louis Vallet. [Dos litografías acuare-ladas. *Escenas de la Edad Media*]. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet (1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 50 €

310. Cartografía-España. Seutter, Mathaus. Guillaume de l'Isle. *Hispania ex archetypo Roderici Mendez Sylvae et variis relationibus manu scriptis et impresis hujus Regni emendatis per observationes... per Guill. de l'Isle*. Augsburgo, s.a. [s. XVIII]. 54x60 cm. Mapa grabado al cobre, y coloreado de época, de la Península Ibérica y Baleares. Relieve representado por montes de perfil. Abundante toponimia. Cartela rodeada de figuras alegóricas.

Salida: 160 €



311

311. Cartografía-Cádiz-Guipúzcoa. Ortelio, Hefnagel. *Hanc Insulam perlustrabat et sua manu de pingebat... Guipuscoae regionis typus. Carpetaniae partis descr.* S.i.t., [1584]. 42x52 cm. Mapa grabado al cobre, coloreado de época. Texto latín en el reverso. Cádiz, Guipúzcoa y sur de Madrid hasta Toledo. Muy raro.

Salida: 225 €

312. Cartografía-Castilla. Witt, Frederick de. *Utriusque Castellae nova descriptio.* S.l. [Amsterdam], s.a. [1680]. 50x61 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, de Castilla. Escala ca. 1:1.670.000. Orientado al

norte. Relieve por montes de perfil e hidrografía. Abundante toponimia. Ciudades representadas según su régimen administrativo.

Salida: 200 €

313. Cartografía-Portugal. Nolin, I. B. J. Bapt. Homann. *Regnum Portugalliae divisum in quinque provincias majores & subdivisum in sua quaeque territoria una cum Regno Algarbiae.* Nuremberg, 1736. 63x53 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época de Portugal. División en provincias coloreadas. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 200 €



314

314. Cartografía-España. Jansonium, J.; Abraham Goos [grab.]. *Hispaniae veteris descriptio*. Amsterdam, s.a. [1630]. 42x53 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, Baleares, norte de África, y detalle de la bahía de Cádiz; contornos coloreados. Escala ca. 1:3.270.000. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. Cartela en placa pétrea. Del “Atlantis Maior Appendix”, edición latina.

Salida: 425 €

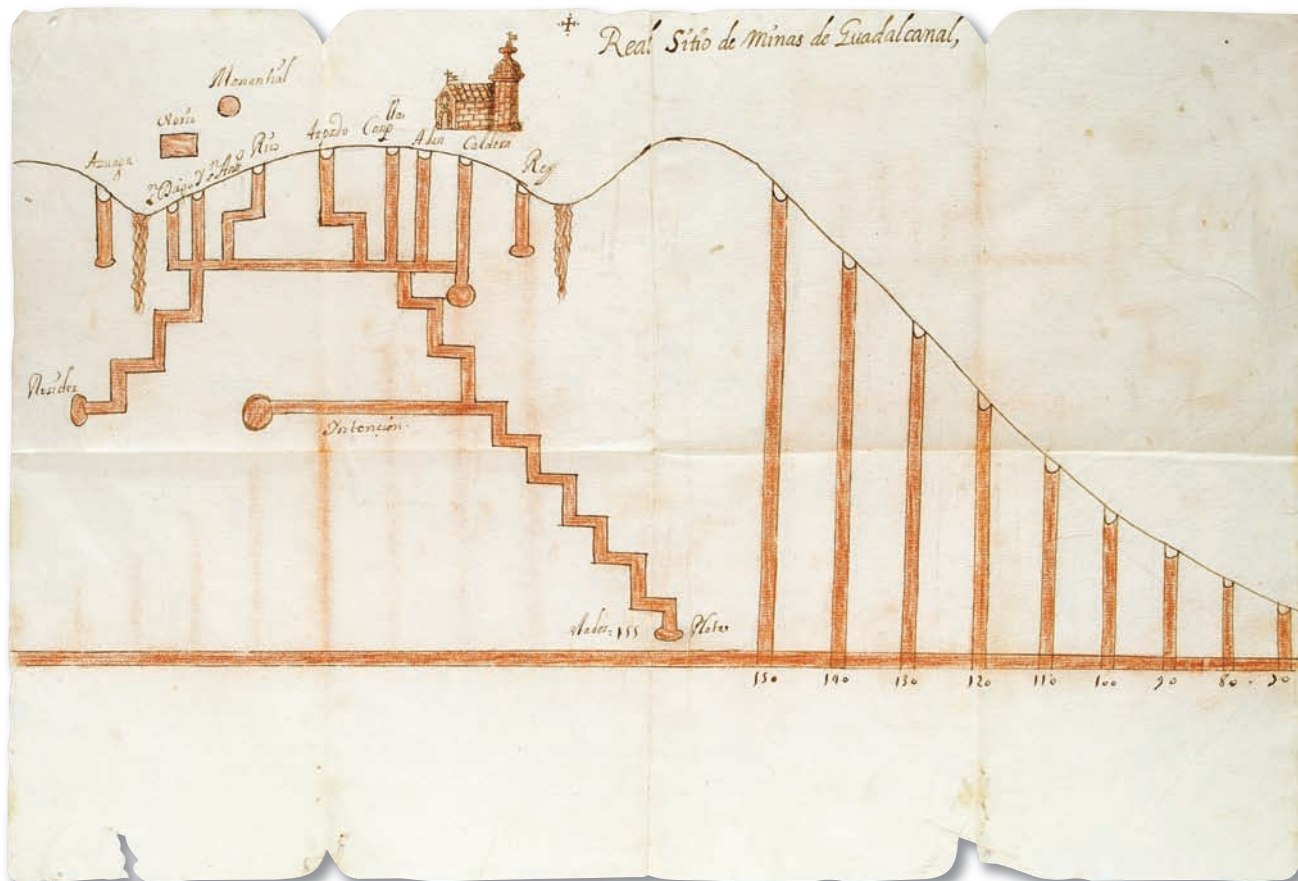
315. Planimetría-Explotaciones mineras-Sevilla. *Real Sitio de Minas [de plata] de Guadalcanal [y] Noria y bomba de agua.* 1555 a 1576. Dos dibujos sobre papel: Tinta y sanguina (35x50 cm; Minas de Guadalcanal); y aguada (36x59 cm; con tintes de azul para el agua). Corte transversal del cerro donde se sitúa la mina principal. Se aprecia la iglesia de San Antonio, el manantial y la noria. De izquierda a derecha figuran los pozos de Azuaga, don Diego, don Antonio, el Pozo Rico, y otros. Profundidades dadas en estados (estatura regular del hombre). Y la bomba de sogas (noria de canjillones) es un ingenioso sistema que hunde un tubo, protegido exteriormente en una caja de planchas por donde pasa una cedana circular que lleva pistones o ánforas. La fuerza motriz es proporcionada por una mula o caballo.

A los hermanos Martín y Diego Delgado se debió el descubrimiento de estas minas en el año 1555 y al momento se posesionó de ellas la Real Hacienda por medio de Agustín de Zárate, a quien se encargó pusiera cobro y recaudo en la descubierta, así como en las demás que se descubrieran en aquel sitio y cuyo número elevaban a 180 de dicha clase. La riqueza de la mina era tal que el mismo Zarate, que había residido largo tiempo en las Indias, aseguraba: Que era más abundante en plata que las del Perú y Nueva España.

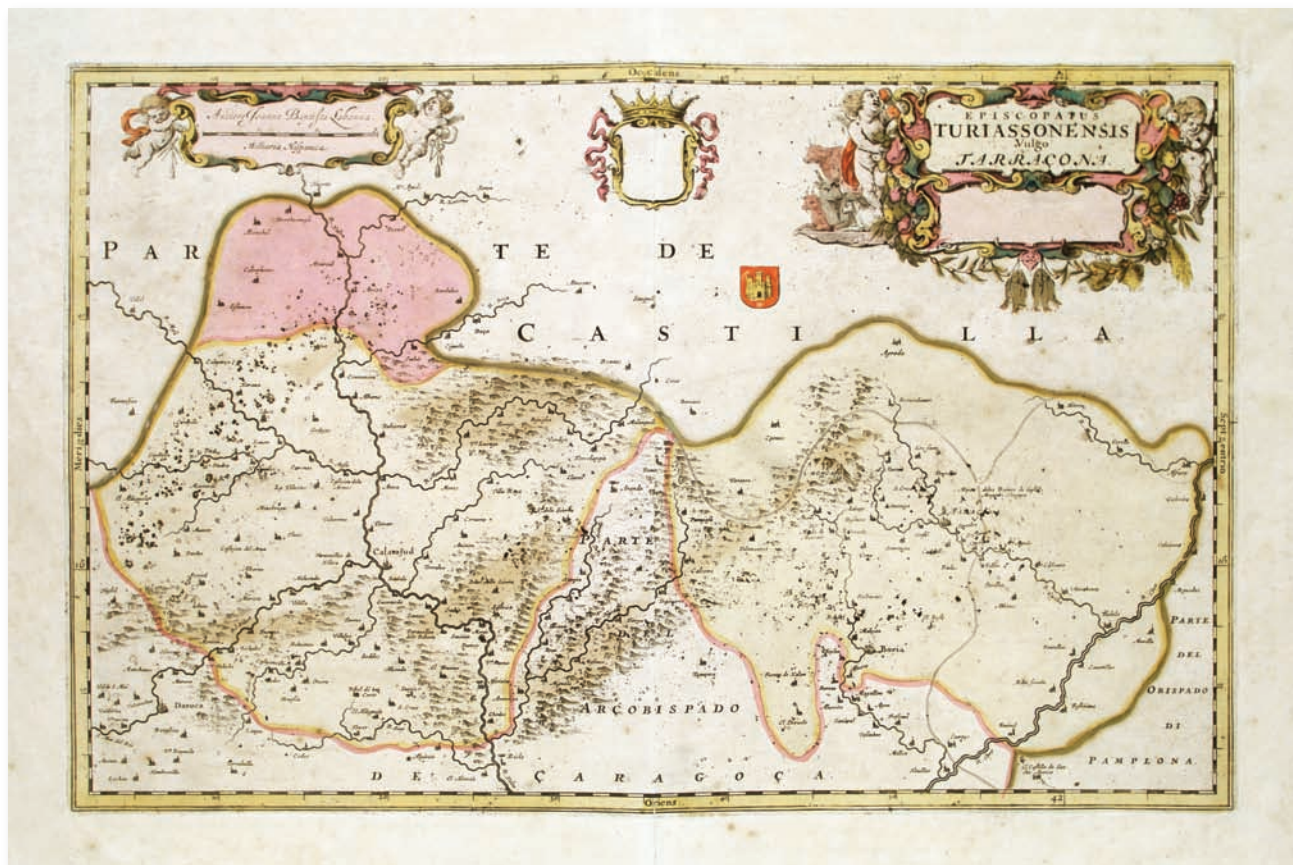
Salida: 2.750 €

316. Cartografía-Tarazona-Aragón. Labaña, Juan Bautista. Joan Blaeu. *Episcopatus Turriassonensis, vulgo Tarracona*. [Ámsterdam, ca. 1670]. Mapa calcográfico coloreado de época. Orientado con el norte al este de la hoja. Toponimia (en castellano) e hidrografía. Escala [ca. 1:260.000]. Comprende la parte suroeste de la provincia de Zaragoza. Pertenece a las planchas de Juan Bautista Labaña que posteriormente fueron utilizadas por J. Blaeu en su “Atlas Major” de 1662-1672, en el volumen dedicado a España.

Salida: 140 €



315



316

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 317-1581

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

317. Exlibris. [18 exlibris y sellos del siglo XIX]. En pequeño tamaño.

Salida: 20 €

318. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Souvenir du Musée Diorama. Lourdes. Bernadette et les Apparitions.* (1900). Colección de 8 postales en carterilla de papel impreso.

Salida: 20 €

319. Tarjetas postales-Apariciones marianas. *Vues de Lourdes et ses environs. Album Souvenir. Léger-Martin éditeur, Lourdes.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 grabados de vistas, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

320. Tarjetas postales-San Sebastián. *San Sebastián.* (1900). Carterilla con conjunto de 12 fotografías de vistas y monumentos, plegados en acordeón.

Salida: 20 €

321. Arte-Roma. *Guía con reconstrucciones [Roma antigua. Pompeyo y Herculano].* s.l., s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8º menor apaisado. Álbumes en piel (uno de ellos con sobrecubierta ilustrada) con láminas e información de las ciudades.

Salida: 30 €

322. Exlibris-Barcos. [20 exlibris de barcos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños (pero de pequeño tamaño).

Salida: 25 €

323. Exlibris. [25 exlibris de búhos]. s.a (siglo XX). Uno de ellos, grabado.

Salida: 30 €

324. Exlibris. [100 exlibris antiguos]. s.a (siglo XIX). En diferentes tamaños.

Salida: 100 €

325. París-Exposiciones. *Exposition universelle Paris 1900.* s.l., 1900. 9 láminas en color, de tamaño 11x16 cm protegidas por carpeta en tela moderna con plano superior estampado. Láminas plegadas.

Salida: 20 €

326. Exlibris-Heráldica. [60 exlibris heráldicos]. s.a (siglo XIX). En diferentes tamaños.

Salida: 70 €

328. Cartografía-Guipúzcoa. Wuhler, L. *Indicador de carreteras y carta topográfica de... Guipúzcoa.* París, H. Barrère, 1908. 67x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro con trazos delimitados en color. Escala 1:100.000.

Salida: 100 €

329. Cartografía-País Vasco. Club Deportivo de Bilbao. *Plano itinerario de carretera de Vizcaya, Guipúzcoa y Álava.* Bilbao, Talleres Tipolitográficos de E. Verdes Achirica, s.a (siglo XX). 78 x 60 cm. Mapa entelado con trazos delimitados a color. Escala 1:200.000. Texto a dos tintas. Leyenda.

Salida: 90 €

330. Cartografía-Francia. *La teste de buch.* París, s.a (siglo XIX). 59x87 cm. Mapa entelado en blanco y negro. La Teste-de-Buch, es una comuna y población de Francia, en la región de Nueva Aquitania, departamento de Gironde, en el distrito de Arcachon. Exlibris de tampón en esquina superior.

Salida: 100 €

331. Cómic-Historia. [13 vols. de la colección Cuadernos de pintura Ultra]. Barcelona, Ediciones Ultra, s.a (siglo XX). 13 vols. en 8º mayor apaisado. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrados. "El rey soldado", "Pedro El Grande", "Julio César", "Roma y Cartago", "Atila", "Egipto", "Historia de la navegación", "Historia del traje", "El Cano", "Los vikingos", "Las cruzadas", "Juana de Arco", "Tercios de España". La colección completa son 20 volúmenes.

Salida: 25 €

332. Cromos. *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der welthandels flotte.*

Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p. con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 35 €



326

327. El Escorial. *Guía dibujada de El Escorial Real Sitio y Villa.* Madrid, A.G. Luis Pérez, 1992. 51,5x86 cm. Guía en blanco y negro, plegada.

Salida: 20 €



334

333. Grabados-Litografías. [210 grabados, litografías y láminas del siglo XIX y XX]. En tamaño folio.

Salida: 70 €

334. Grabado-Guipúzcoa. Javier Herrero. [Cuatro grabados de Donostia]. [Donostia], el artista para Bidelán, 2004 y 2005. 4 aguafuertes (42x30 cm); tiradas de 25 ejemplares; numerados y firmados por el artista. Vista aérea de la bahía, el Peine del Viento de Chillida, obelisco del puente de M.^a Cristina, y un detalle arquitectónico de la ciudad.

Salida: 50 €

335. Sevilla-Carteles. [Conjunto de 13 carteles sobre Sevilla]. s.a (siglo XX). Todos ellos en color.

Salida: 20 €

336. Cartas náuticas-Ceuta. Montojo, José. *Plano de la bahía y puerto de Ceuta.* Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 20 €

337. Cartografía-Portugal-España. López, Juan. *Carte générale de l'Espagne.* [Madrid, principios del s. XIX]. 41x48 cm. Cuartelado y entelado. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares. Coloreado en las fronteras provinciales. Anotaciones de época a varias tintas. Con sello de tampón de institución francesa.

Salida: 70 €

338. Cartografía-España. Bodenehr, Gabriel. *L'Espagne.* Augsburgo, ca. 1705]. 21x16 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, orlado con los escudos de los reinos de España. Hidrografía y toponimia. Montado en paspartú.

Salida: 50 €

339. Cartografía-Navarra. Provincia de Navarra. *Mapa general de sus carreteras.* Barcelona, Alberto Martín, 1917. 88x66 cm. Mapa en color impreso sobre tela. Trazos delimitados en color. Exlibris de tampón. Con "índice por orden alfabético de los pueblos de la provincia de Navarra". Tenues manchas de agua en margen superior e inferior.

Salida: 120 €

340. Toros-Cartel. Cartel La Lidia. Madrid, 1995. 65,5x97,5 cm. En color. Con retratos ilustrados de Joselito y Belmonte. Ilustraciones en color explicando diferentes procesos de las corridas de toros.

Salida: 20 €

341. Gimnasia. Sandow's. Cuadro anatómico y explicativo de los 28 ejercicios de desarrollo para todos los músculos del cuerpo con el aparato Sandow's own combined developer, empleado en todas las salas de cultura física. Londres, Gale & Polden, s.a (siglo XIX). 91x74 cm. En blanco y negro. Ilustraciones en blanco y negro, fotografías en blanco y negro. Pequeños injertos en esquinas.

Salida: 100 €

342. Cartografía-Madrid-Abastecimiento de agua. Rafo, Juan; Ribera, Juan de. *Conducción de aguas a Madrid. Plano formado por los ingenieros de caminos, canales y puertos.* s.l, J.M. Sánchez, 1848. 30x39 cm. Mapa en blanco y negro, con relieve sombreado. Escala 1:200.000.

Salida: 20 €

343. Cartografía-Colonias portuguesas en África. Bellin, Nicolas. [Lote de 3 mapas de las islas de Cabo Verde]. [París, 2º mitad s. XVIII]. 1."Carte des Isles du Cap Vert", "Plan de la Baye de l'isle de St. Vincent, y "Carte exacte de la cite de St.a Vincent". Los tres mapas iluminados a mano de época. De la "Histoire generale des voyages" (Ámsterdam, 1747-1788). Tamaños doble folio y folio menor.

Salida: 80 €

344. Literatura europea del siglo XX. Hamsun, Knut. *Obras completas.* Buenos Aires-México-Barcelona, Plaza & Janés, 1960 y 1961. 2 vols. en 8º. Entre 1200 y 1.700 p., por vol. Piel y símil piel editorial. Corte dorado superior. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

345. Fotografías antiguas-Banco de España. [4 fotografías antiguas sobre el personal del Banco de España]. s.l [Madrid], s.a (años 40 del siglo XX). 4 fotografías antiguas (2 de ellas en tamaño 4º; las otras dos en tamaño folio menor).

Salida: 20 €

346. Facsímil-Cartografía. Fries, Lorenz. *Lautentius Frisius: Carta marina universalis 1530*. Múnich, Rosenthal's Antiquariat, 1926. Álbum (46x60 cm). 12 hojas, y las cubiertas originales. Facsímil del único ejemplar existente del mapa de Frisius que se encuentra en la colección de la Bayerische Staatsbibliothek en Múnich.

Salida: 30 €

347. Lote de varias obras-Aguilar. Faulkner, William. *Mientras agoniza. Novela/Cuentos españoles del siglo XX*. Bilbao, Aguilar, 1953-69. 2 vols. en 8°. 380 p. (símil piel); 704 p. (piel editorial con corte superior tintado).

Salida: 20 €

348. Literatura del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *Obras completas. Prólogo de José García Mercadal [Tomos I, II y III]*. Madrid, Aguilar, 1964. 3 vols. en 8°. Entre 1.400 y 1.200 p. Retrato. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 25 €

349. Aguilar-Literatura y pensamiento-Siglo XX. Papini, Giovanni. *Obras [Tomos I, II, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1959-1970. 5 vols., en 8°. Entre 1300 y 1600 p., por vol. Retratos. Guaflex editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos".

Salida: 50 €

350. Aguilar-Literatura estadounidense del siglo XX. Bromfield, Louis. *Obras completas. [Tomos I, III, IV y V]*. Madrid, Aguilar, 1964-67. 4 vols. en 8°. Entre 1.000 y 1.500 p., por vols. Retratos. Piel editorial. De la colección "Biblioteca de Autores Modernos de Aguilar".

Salida: 35 €

351. Literatura española del siglo XX. Ángel María de Lera. Y Carmen Laforet. *[2 libros de novelas de los autores]*. Barcelona y Madrid, Plaza & Janés, y Aguilar, 1957 y 1967. 2 vols. en 8°. Unas 1.200 p., por vol. Encuadernaciones editoriales en piel.

Salida: 20 €

352. Literatura italiana-Siglo XX. Pirandello, Luigi. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 2 vols. en 8°. I: 1172 p. II: 1255 p. Retrato. Encuadernación editorial símil piel; corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

353. Literatura francesa del s. XX. Mauriac, François. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1953-1954. 3 vols. en 8°. I: 1366 p. II: 1309 p. III: 1136 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado, De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

354. Cartografía-Islas Canarias. Bonne, Rigobert. *Carte des Isles Canaries avec l'isle de Madere et celle de Porto Santo*. [París, 2ª mitad s. XVIII]. 36x25 cm. Mapa calcográfico coloreado de las islas Canarias. y de la isla de Madeira.

Salida: 90 €

1962. 3 vols. en 8°. Entre 1400 y 1.700 p., por vol. Retrato. Piel editorial; cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 25 €

357. Literatura francesa del s. XX. Colette, [Sidonie-Gabrielle]. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1966-68. 2 vols. en 8°. I: 1537 p. II: 1411 p. Símil piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

358. Literatura inglesa del s. XX. Shute, Nevil. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961 y 1963. 2 vols. en 8°. Unas 1.300 p., por vol. Símil piel editorial; corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

359. Literatura alemana-Pensamiento-Siglo XX. Mann, Thomas. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1951-1960. 2 vols. en 8°. I: XXXI+1394 p., 3 h. II: 3 h., 1674 p., 1 h. Retrato. Piel editorial; corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

360. Literatura del siglo XX. W. Somerset Maugham y A. de Saint Exupery. *[Dos libros de la colección "Los Clásicos del Siglo XX" (Obras completas)]*. Barcelona, Plaza & Janés, 1961 y 1967. 2 vols. en 8°. Entre 1.500 y 1.900 p., por vol. Piel y símil piel editorial; corte superior dorado.

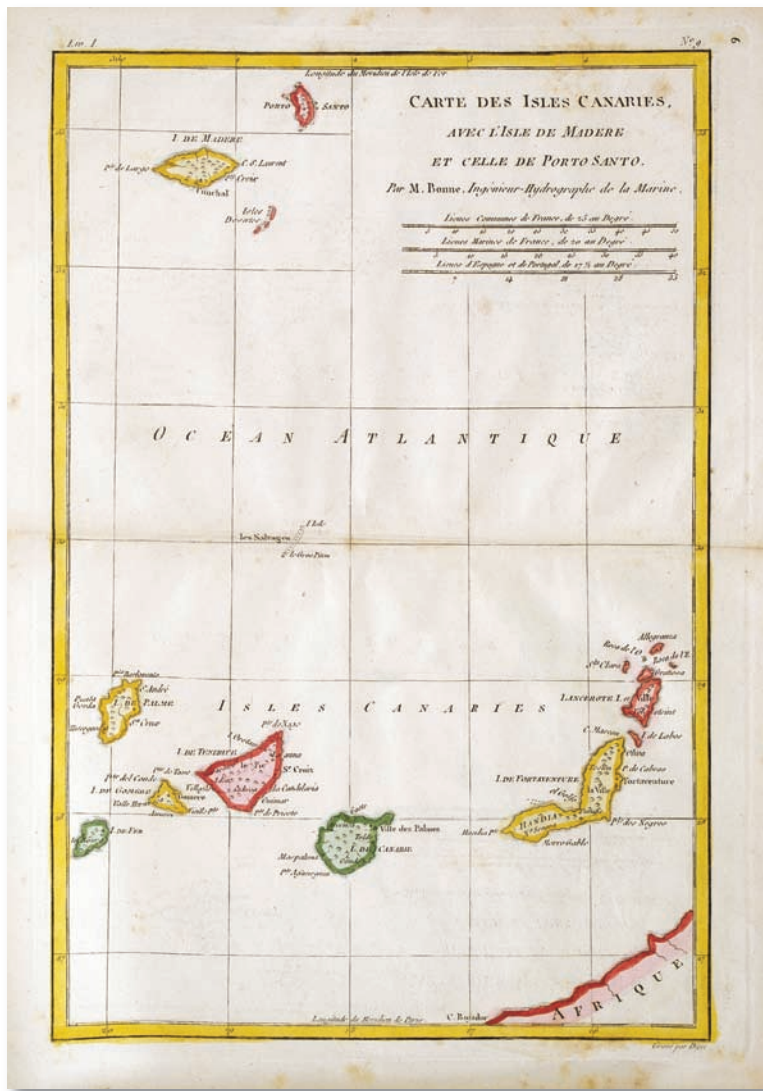
Salida: 20 €

361. Literatura británica del siglo XX. Wells, H. G. *Obras completas*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962 y 1954. 2 vols. en 8°. I: XXV+1564. II: 1604 p. Encuadernaciones editoriales en símil piel y piel; cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del siglo XX".

Salida: 20 €

362. Literatura estadounidense del siglo XX. Meersch, Maxence van der. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1960. 3 vols. en 8°. I: XLVII+1178 p. II: 1038 p. III: 1044 p. Guaflex editorial. Corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 25 €



354

355. Literatura siglo XX. Kipling, Rudyard. *Obras completas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1951. 2 vols. en 8°. I: XV+1219 p., 1 h. II: 1367 p., 3 h. Piel editorial. Corte superior dorado. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 20 €

356. Literatura europea del siglo XX. Zilahy, Lajos. *Novelas*. Barcelona, Plaza y Janés, 1950-

363. Literatura siglo XX. Maurois, André. *Obras completas*. Barcelona, José Janes, 1961-1965. 7 vols. en 8°. I: XXXVI+1545 p. II: 1696 p. III: 1311 p. IV: 1217 p. V: 1270 p. VI: 1558 p. VII: 1538 p. Retrato. Encuadernación editorial en piel o símil piel. Cortes superiores dorados. De la colección "Los Clásicos del Siglo XX".

Salida: 35 €

364. Literatura siglo XX. Zweig, Stefan. *Obras completas*. Barcelona, Juventud, 1952-55. 4 vols. en 8° mayor I: "Novelas"; 1396 p. II: "Biografías *"; 1322 p. III: "Biografías **"; 1369 p. IV: "Memorias y ensayos"; 1668 p. Retratos. Piel editorial.

Salida: 50 €

365. Literatura estadounidense del siglo XX-China. Buck, Pearl S. *Novelas*. Barcelona, Planeta, 1956-61. 5 vols. en 8°. Entre 1.500 y 1.850 p., por vol. Retratos. Piel editorial (algo rozada) con hierros dorados. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

366. Literatura estadounidense del siglo XX. Slaughter, Frank. y John Dos Passos. *Novelas [Tomos I y II de Slaughter; y tomo II de Dos Passos]*. Barcelona, Planeta, 1958. 3 vols. en 8°. Entre 1.500 y 2.000 p., por vol. Láminas con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. De la colección "Clásicos Contemporáneos".

Salida: 20 €

367. Literatura europea de entre Guerras. Baum, Vicki. *Novelas [Tomos I, II, y III]*. Barcelona, Planeta, 1958-61. 3 vols. en 8°. Entre 1500 y 1800 p., por vol. Símil piel editorial con estampaciones doradas; Corte superior dorado. De la colección "Clásicos contemporáneos".

Salida: 20 €

368. Literatura humorística-Humor. [9 volúmenes de la colección "Maestros del humor" de Plaza & Janés]. Madrid, Plaza y Janes, segunda mitad s. XX. 9 vols. en 8°. Símil piel editorial (3 vols., con la encuadernación deteriorada). Cortes superiores dorados. Obras de Álvaro de Laiglesia (3 vols.), Noel Claraso (3 vols.), Wodehouse, Jerome K-Jerome, y Giovanni Guareschi.

Salida: 50 €

369. Literatura siglo XX. Rolland, Romain. *Juan Cristóbal*. París, Lib. Hachette, 1958. 2 vols. en 8°. 1098 p., 3 h. II: 999 p., 3 h. Símil piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 25 €

370. Literatura inglesa del s. XX. Maurier, Daphne du. *Novelas*. Barcelona, Planeta, 1973 y 1959. 2 vols. en 8° mayor. Unas 1.500 p.,

por vol. Retrato. Piel editorial con algunas rozaduras. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

371. Literatura siglo XX-Primera Guerra Mundial. Remarque, Erich María. *Obras selectas*. Barcelona, Editorial Planeta, 1960-1966. 2 vols. en 8°. 1427 p; 1554 p. Lámina con retrato. Piel editorial; cortes superiores dorados. Remarque participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente (1929), historia en la que describe el sufrimiento provocado por dicha guerra.

Salida: 20 €

372. Literatura inglesa del s. XX. Huxley, Aldous. *Novelas [tomo I de Planeta] y Obras completas [tomo I de Plaza & Janés]*. Barcelona, Planeta/Plaza & Janés, 1957 y 1960. 2 vols. en 8°. Piel editorial.

Salida: 20 €

373. Literatura francesa del s. XX. Benoit, Pierre. *Novelas*. Barcelona, Planeta, 1958-1959. 3 vols. en 8°. Entre 1500 y 1600 páginas por vol. Lámina con retrato. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. De la colección "Clásicos Contemporáneos".

Salida: 20 €

374. Antologías-Literatura fantástica y de terror. Lovecraft, Phillips Lovecraft. *Obras escogidas. (Completo)*. Barcelona, Acervo, 1966/1974. 2 vols. en 8°. 427 p/446 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio los dos tomos juntos. [Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), fue un escritor estadounidense, autor de relatos y novelas de terror y ciencia ficción. Se le considera un gran innovador del cuento de terror, su obra constituye un clásico del horror cósmico, una línea narrativa que se aparta de las tradicionales historias de terror sobrenatural, incluyendo elementos de ciencia ficción].

Salida: 20 €

375. Poesía francesa-Siglo XVIII. Gresset (Jean-Baptiste-Louis). *Oeuvres*. París, Chez Ant. Aug. Renouard, 1811. 2 vols. en 4°. I: LXXII+383 p. II: 444 p. Holandesa puntas época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 70 €

376. Teoría literaria. Milá y Fontanals, Manuel. *Principios de teoría estética y literaria. Nueva edición de la estética*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1869. 8° mayor. 299 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; pequeño deterioro en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

377. Poesía religiosa. Ruiz Urbina, Rafael. *Los trovadores marianos. Monumento de glorificación ó álbum religioso-literario que a la santísima*

virgen María consagra a nombre de los poetas y escritores católicos. Madrid, Vázquez, 1868. 2 vols. en 8°. I:398 p. II: 399 p. Holandesa con nervios. #Palau 282409.

Salida: 30 €

378. Crónicas periodísticas-Puerto Rico-Dedicatoria autógrafa. Brau, Salvador. *Ecoss de la batalla. Artículos periodísticos. (Primera serie). Con un prólogo-semblanza del Sr. d. Manuel Fernández Juncos*. Puerto Rico, imp. y lib. de José González Font, 1886. 8°. XVIII+282 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo (con sello de "Encuadernaciones La Voz de Galicia"). Dedicatoria autógrafa al director de "La Voz de Galicia".

Salida: 50 €

379. Literatura española del siglo XIX-Epistolario. Peñaranda, Carlos. *Cartas puertorriqueñas dirigidas al célebre poeta don Ventura Ruiz Aguilera, 1878-1880*. Madrid, Est. Tip. "Sucesores de Rivadeneyra", 1885. 8°. 193 p., 1 h. Lámina con retrato litográfico. Holandesa época.

Salida: 35 €

380. Sevilla-Poesía española del siglo XIX. Peñaranda, Carlos. *Nuevas poesías*. Madrid, Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8°. 284 p; y lámina con retrato litográfico. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 35 €

381. Derecho. Febrero, Josef. *Librería de escribanos, abogados y jueces*. Madrid, en la imp. de Fermín Villalpando, 1818. 5 vols. en 4°. I: XX+474 p., 1 h. II: 600 p. III: 278 p., 1 h. (blanca), 171 p. IV: 491 p. V: 386 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

382. Literatura hispanoamericana-Venezuela. Key-Ayala, Santiago. *Obras selectas*. Madrid-Caracas, Edime, 1955. 8° mayor. X+1145 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

383. Comercio-Cálculo Mercantil. Poy I Comes, Manuel. *Rudimentos de la razón y proporción en común y en particular, con aplicación del algebra á varias cuestiones de comercio*. Barcelona, por Miguel y Tomás Gaspar, 1818. 4°. 4 h., 150 p., 1 h., 246 p., 2 h. Pergamino época desprendido. Pequeña mancha de agua en la esquina superior interna. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

384. Artes industriales. Giner de los Ríos, Hermenegildo. *Artes industriales desde el Cristianismo hasta nuestros días*. Barcelona, Antonio López. (principios s. XX). 8°. XIII+231 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 25 €

385. Viajes por España. E. Jacquot. *Esquisse géologique de la Serranía de Cuenca (Espagne)*. Paris, Dunod, 1866. 8°. 644 p+láminas plegadas. Artículo completo publicado en p. 391-454 de este tomo de "Annales des Mines, ou recueil de mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent". Lámina cromolitografiada plegada con cortes y mapas de la Serranía de Cuenca. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

386. Construcción de casas. Fornes y Gurrea, Manuel. *Observaciones sobre la práctica del arte de edificar por el arquitecto...* Valencia, imp. de Cabrerizo, 1841. 4°. VIII+105 p., 3 h., y XVIII láminas litográficas. Pasta española época; hierros románticos en el lomo.

Salida: 50 €

387. Cristóbal Colón. Calzada, Rafael. *La patria de Colón*. Buenos Aires, Juan Roldán, 1920. 4º menor. 258 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

388. Teología pastoral-Matrimonio. Babin, François. *Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers sur le Mariage comme sacrement. Tenues dans les années 1724 & 1725*. París, chez P. Fr. Gueffier, 1778. 8°. XII+564 p. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

389. Guerra Civil-Madrid. López Hernández, Antonio. *Defensa de Madrid. Relato histórico*. México DF, Márquez, 1945. 4º menor. 319 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada.

Salida: 20 €

390. Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza*. Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 4º menor. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial.

Salida: 20 €

391. Felipe II-Leyenda negra. Watson. *Istoria del reinado de Felipe II rei de España*. Madrid, Imprenta que fue de Fuentenebro, 1822. 2 vols. 8°. I: Portada y 447 p; faltan XVIII p. de preliminares II: 448 p; falta hasta la p., 468 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Historia del monarca español desde el punto de vista de un protestante del s. XVIII.

Salida: 120 €

392. Literatura europea de entreguerras. Ammers-Küller, Jo van. *Mascarada*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 8º menor. 338 p. Portada a dos tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas. [Johanna van Ammers-Küller

(1884-1966) fue una escritora holandesa. Fue una de las escritoras europeas de mayor éxito en el período de entreguerras, aunque su reputación se vio afectada como resultado de su colaboración durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

393. Literatura europea del siglo XX-Literatura inglesa. Morgan, Charles. *La historia del juez*. Barcelona, José Janés, 1948. Primera edición en castellano. 8º menor. 284 p. Portada a dos tintas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

394. Literatura europea de entreguerras-Literatura policiaca y de suspense. Sayers, Dorothy L. *Las vacaciones del verdugo*. Barcelona, Plaza & Janés, 1947. Primera edición en castellano. 8°. 224 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [Dorothy Leigh Sayers (1893-1957), fue una escritora y traductora británica, estudiosa de las lenguas clásicas y modernas y una humanista cristiana. Es conocida principalmente por sus cuentos y novelas policiacas, situadas generalmente entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial, y protagonizadas generalmente por el aristócrata inglés Lord Peter Wimsey].

Salida: 20 €

395. Hidroterapia. Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales*. Madrid, Santa Coloma, 1850. 4°. 404 p., 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa: "Al sr. D. Jaime Salvá de su afectísimo discípulo y amigo".

Salida: 20 €

396. Geometría-Manuales y tratados. Rouché, Eugéne; Comberousse, Ch. de. *Tratado de geometría elemental*. Madrid, Imprenta de Enrique Teodoro, 1881. 4°. XXXII+525 p., 1 h., (blanco), 12 láminas plegadas, 1 h., (blanco). Holandesa época con ligeras rozaduras. Junto con: "Notas al tratado de geometría elemental... Segunda edición, revisada y aumentada", mismo lugar, imprenta y año de edición, XIV+122 p., 2 láminas plegadas.

Salida: 20 €

397. Tarazona. Sanz, José María. *El convento e iglesia de San Francisco en Tarazona y el Santísimo Cristo de la V. O. T. (Ensayo histórico)*. Tarazona, Tipografía de L. Martínez Moreno, 1924. 8º mayor. 382 p., 3 h. Holandesa puntas moderna. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

398. Mariología. Vilarrasa y Costa, Eduardo María. *Las dos Inmaculadas ó sea Tratado de las analogías entre la Santísima Virgen y la*

silla apostólica en su destino, concepción, virginidad, maternidad, constancia, triunfos, poder, reino, popularidad é indefectibilidad: conferencias habidas en los templos... de San Miguel y... del Pino de Barcelona. Barcelona, Librería Religiosa, 1865. 4º menor. 289 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

399. Poesía española del siglo XIX. Cayuela Pellizzari, Arturo. *El paladín de las navas. Leyenda histórica del siglo XIII. Año 1212*. Pamplona, Imprenta y Lib. Joaquín Lorda, 1891. 4º menor. 82 p; 218 p. Holandesa puntas época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón y recorte en esquina superior. Manchas de agua en margen superior ocasionando ligero deterioro en las primeras páginas.

Salida: 20 €

400. Jesuitas-Dedicatoria autógrafa. [Franquelo, Ramón (1821-1875)]. *Defensa de los Jesuitas por un individuo de la Compañía*. Madrid, Sdad. tip de Hortelano y cia, 1845. 8°. 323 p., 2 h. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa. Única edición.

Salida: 20 €

401. Frases y citas célebres-Máximas y sentencias. Jamin, Nicolás. *El fruto de mis lecturas o Máximas y sentencias morales y políticas. Que compuso... sacadas de varios autores profanos, á que añadió sus propias reflexiones, para instrucción de las personas en sus diversos estados*. Madrid, por Don Plácido Barco López, 1795. 8°. XVIII+308 p. 1 h. Pasta española época con tejuelo. Primera edición española#Palau 122900.

Salida: 35 €

402. Literatura epistolar-Cristianismo. Ximénez, Francisco. *Epístolas de S. Pablo Apóstol, traducidas de la bulgata, é ilustraciones con notas, sacadas de los santos padres y expositores sagrados*. Madrid, Josef Collado, 1804. 8°. XVI+512 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 20 €

403. Filosofía española-Siglo XX. Ortega y Gasset, José. *Obras completas*. Madrid, Revista de Occidente, 1946-1947. 6 vols. en 4º. I (1902-1916): 573 p. II (1916-1934): 748 p. III (1917-1928): 640 p. IV (1929-1933): 555 p. V (1933-1941): 626 p. VI (1941-1946): 554 p. Piel editorial; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 50 €

404. Arbitrismo-Siglo XVII. Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero*. Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor.

4 h. 476 p. Galerías marginales de polilla. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). #Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 50 €

405. Fauna Ibérica-Guías de campo-Lote de varias obras. Araújo, Joaquín (Director). *Los pájaros/Los anfibios y reptiles/Los peces*. Madrid, Penthalon, 1981/1983. 3 vols. en 8°. 198 p/145 p/129 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

406. Bibliofilia-Ilustradores. Andersen. *Contes d'Andersen. Introduction d'Edmond Pilón*. París, Piazza, 1931. 8° mayor. 232 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color por Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

407. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Ponthieu, Amedee de/Brehat, Alfred de. *Les fetes legendaires/Les contrebandiers de Santa-Cruz*. París, E. Maillat/P. Brunet, 1866/1865. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8°. 250 p/267 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Ambas obras muy raras debido a sus cortas tiradas.

Salida: 25 €

408. Revolución Francesa-Discursos-Personajes relevantes de la historia. Saint-Just, Louis de. *Discursos. Dialéctica de la revolución*. Barcelona, Taber, 1970. 8° mayor. 391 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

409. Caza-África-Antropología. Post, Laurens van der. *El corazón del cazador. Con dibujos de Maurice Wilson*. Barcelona, Destino, 1965. [1678]. 8°. 298 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición en castellano de este interesantísimo estudio sobre el espíritu bosquiniano.

Salida: 20 €

410. Historia natural. Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural por el doctor en Ciencias...* Madrid, imp. de D. B.

González, 1853. 4° menor. 4 h., 563 p., 10 h. Bonito ejemplar con encuadernación de época (algo rozada) en piel con planchas románticas en seco en los planos.

Salida: 30 €

411. Beatos-Códices miniados. [Morgan, Nigel y otros]. *Apocalipsis Gulbenkian*. Barcelona, Moleiro, 2002. Folio. 371 p. con estudios, transcripción y numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 60 €

413. Beatos-Códices miniados. Klein, Peter K. *Beato de Liébana: la ilustración de los manuscritos de Beato y el Apocalipsis de Lorvao*. Valencia, Patrimonio, 2004. Folio. 253 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

414. Facsímil-Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la monarquía española. Introducción por José Pedro Pérez-Llorca*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2012. Folio mayor. XXXVI+6 h., 110 p., y láminas en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada. Retrato de Fernando VII. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812).

Salida: 30 €

415. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *Año décimo. El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles*. Madrid, Gaspar y Roig, 1866. Folio. 2 h., 416 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa.

Salida: 70 €

416. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles*. Madrid, Gaspar y Roig, 1860. Folio. 2 h., 424 p. Holandesa época. Ilustrado con grabados en madera a la testa.

Salida: 70 €

417. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *El Museo Universal*. Madrid, Gaspar y Roig, 1857. Folio. 192 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 70 €

418. Publicaciones periódicas. *Varios. El Museo Universal 1862*. Madrid, Gaspar y Roig, 1862. Folio mayor. 416 p. Holandesa época. Tenuos puntos de óxido en algunas páginas. Muy ilustrado.

Salida: 70 €

419. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *Año quinto. El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles*. Madrid, Gaspar y Roig, 1861. Folio. 416 p. Holandesa época. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Manchas de óxido.

Salida: 70 €



407

412. Códices miniados-Beatos. [Roura i Güibas, Gabriel. Carlos Miranda García Tejedor]. *Beato de Liébana. Códice de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 2004. Folio. 333 p. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 60 €

420. Mitología-Libros ilustrados. Gebhart, D. Víctor. *Los Dioses de Grecia y Roma ó mitología greco-romana. Historia de los Dioses, semi-dioses y héroes del gentilismo clásico, de sus dogmas, misterios, fiestas y ceremonias, en el relato de las tradiciones heróico-mitológicas, y observaciones críticas.* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de Espasa y Compañía, 1880. 2 vols. en folio. I: 712 p. II: 895 p. Los dos tomos con gran cantidad de ilustraciones en negro dentro del texto, y láminas en negro y a color (cromolitografías); algunas con el papel de seda protector adherido a la lámina. Holandesa editorial con dorados en el lomo y plano delantero; algunos deterioros, y el tomo I con un cuadernillo semi-desprendido y con el margen lateral rozado. Impresionante y exhaustiva obra sobre mitología.

Salida: 30 €

421. Derecho civil-Jurisprudencia. Olea, Alfonso de. *Tractatus de cessione iurium et actionum. Theoricis et practicis utilissimus.* Lion, sumpt. Laurentii Arnaud & Petri Borde, 1669. Folio. 6 h., 484 p., 36 h., 92 p., 8 h., 4 h., 332 p., 30 h., 89 p., 7 h. Portada a dos tintas, y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época, con el lomo rotulado con caligrafía gótica.

Salida: 120 €

422. Toledo-Sevilla. [Campoverde, Juan de; Sevillano, Nicasio]. *[Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla.* [Madrid, Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726]. Folio. Frontis, 19 h., 558 p. Piel nervios época, con tejuelo y hierros dorado en el lomo. Presenta ligeras rozaduras en los planos. Frontis grabado. Falta la portada.

Salida: 50 €

423. Arquitectura civil. Cortelletti Riccardo. *Elementi di composizione deglo edifici civili.* Milán, Ulrico Hoepli Editore, 1935-36. 2 vols. en Folio. I: 310 p., 2 h., II: 343 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 70 €

424. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

425. Antropología-México. Obregón, Gonzalo. *Los tlacuilos de fray Diego Durán. Prólogo y textos de...* México, ed. Cuauhtémoc, 1975. Folio cuadrado. 3 h., IV f, con 30 hojas con la reproducción (en color) de los tlacuilos, y otras 30 con un análisis de estos; y 2 h. Edición numerada. Símil piel editorial. Edición homenaje al dominico texcocano Fray Diego Durán.

Combinando el estilo europeo de elaborar importantes libros con ilustraciones en miniatura, pero siguiendo la tradición indígena de ilustrar con jeroglíficos sus documentos, Fray Diego se hizo ayudar de tlacuilos, como llamaban a los artistas escribanos que registraban los sucesos de la vida prehispánica, y con ellos ilustró su obra.

Salida: 35 €

426. Córdoba. Garzón, Ignacio. *Crónica de Córdoba.* Córdoba, Tip. La Minerva, 1898-1902. 3 vols. en 4º mayor. I: VII+475 p. II: 521 p. III: 416 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino (con título y autor rotulado).

Salida: 70 €

427. Manuscritos-Castellano. Gayangos, Pascual de. *Catalogue of the manuscripts in the Spanish Language in the British Library [Tomos I y III (de 4)].* Londres, British Library, 1976. 2 vols. en 4º. I: VIII+883 p. III: 2 h., 819 p. Tela editorial. Edición facsímil de la de 1881.

Salida: 20 €

428. Militar-Siglo XIX. *Memorial de Ingenieros: memorias, artículos y noticias interesantes al Arte de la Guerra en general y a la profesión del ingeniero en particular. Año de 1848. Tomo III.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1848. 3 vols. en 4º menor Paginación varia. Estados y planos plegados litográficos. Holandesa de época.

Salida: 60 €

429. Militar-Siglo XIX. *Memorial de Ingenieros: memorias, artículos y noticias interesantes al Arte de la Guerra en general y a la profesión del ingeniero en particular. Año de 1848. Tomo V.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1850. 3 vols. en 4º menor Paginación varia. Estados y planos plegados litográficos. Holandesa de época.

Salida: 60 €

430. Genealogía-Venezuela. Herrera-Vaillant, Antonio. *La estirpe de don Pedro I de Castilla y León en Venezuela: los marqueses de Torre Casa.* Caracas, Inst. Venezolano de Genealogía, 2016. 4º. 233 p. Ilustrado con fotografías. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

431. Heráldica-Álava. Vidal Abarca, Juan. *Historia y heráldica de los pueblos de Álava I. Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa.* Vitoria, Dip. Foral de Ávila, 2003. 4º. 345 p. Ilustrado con fotografías y los escudos de los pueblos estudiados (en color). En rústica.

Salida: 20 €

432. Genealogía-Valencia. Felipe Orts, Amparo. *Nobleza, poder y cultura. El linaje Castellvi y el marquesado de Villatorcas.* Valencia, Universitat, 2014. 4º. 499 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

433. Funcionarios públicos-Ayuda social. Matilla Tascón, Antonio. *Índice de expedientes de funcionarios públicos. Viudedad y orfandad, 1763-1872.* Madrid, Hidalguía, 1962. 2 vols. en 4º. I: XIV p., 1 h., 377 p. II: 2 h., 335 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

434. Genealogía-México. Cabrera Ipiña de Corsi, Matilde. *Cuatro grandes dinastías mexicanas en los descendientes de los hermanos Fernández de Lima y Barragán.* San Luis de Potosí (México), Tall. Gráf. ed. Universitaria, 1956. 4º. 181 p., 1 h. Árboles genealógicos. Cubiertas originales (rozadas). Algún subrayado con bolígrafo.

Salida: 50 €

435. Guerra Civil. Foxa, Agustín. *Madrid de Corte a Cheka.* s.l, Ediciones Jerarquía, 1938. 4º. 428 p. Holandesa época (lomo en tela).

Salida: 20 €

436. Nobleza castellana-Valladolid. Matamala, Pilar. Jesús Urrea. *La nobleza y su patronato artístico en Olmedo.* Valladolid, Dip. Prov. de Valladolid, 1998. 4º. 156 p. Ilustrado con fotografías y dibujos en negro. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

437. Biobibliografía-Tirant lo Blanch-Dedicatoria autógrafa. Gutiérrez del Caño, Marcelino. *Ensayo biobibliográfico de Tirant lo Blanch.* Madrid, tip. de la "Rev. de Archivos", 1918. 4º. 35 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas originales. Dedicatoria a la Real Academia de la Historia. Breve explicación del Tirant, seguida de la ficha, estudio y descripción de sus ediciones y de la reproducción de ocho documentos en latín. Al final, facsímil a doble página de la edición príncipe y de la primera página de la primera-segunda edición.

Salida: 50 €

438. Mariología-Encuadernación-Poesía religiosa. Brugalla (enc.). *El Libro de la Virgen. Compuesto por la devoción de los mejores poetas e ilustrado por la piedad de los maestros pintores.* Barcelona, Dolmen, 1944. 4º. 161 p. Láminas. Edición numerada. Plena piel, con el contorno de la Virgen fileteado en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 30 €

439. Viajes-Las Antillas. Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"].* Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Óxido. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa época. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. #Palau 57860.

Salida: 70 €

440. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 90 €

441. Toros. Jalón, César (Clarito). *Grandezas y miserias del toreo.* Madrid, A. Marzo, 1933. 8º mayor. XI+207 p. Ilustrado con dibujos de Roberto Domingo. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

442. Exploradores y conquistadores españoles-Viajes en el siglo XVI-Asia. Dusmet Arizcun, Xavier. *Dos grandes aventureros españoles del siglo XVI.* Madrid, Tipografía Hesperia, 1927. Primera edición. 8º mayor. 154 p. Lámina con mapa. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [Sobre Blas Ruiz de Hernán González y Diego Beloso que visitaron y exploraron países como Siam, Camboya y Tonkin].

Salida: 20 €

443. Tabaco-Economía española-Dedicatoria autógrafa. Girona, Manuel. *Renta de tabacos. Desarrollo de la proposición de ley para la mejora de la renta de tabacos, presentada al Senado el día 23 de noviembre de 1878 por el senador del Reino...* Barcelona, Est. tip. de los Sucesores de N. Ramírez, 1879. 4º. 77 p; sello de tampón en portada. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

444. Militaría-Armada Española. Valgomá, Dalmiro de la. Barón de Finestrat. *Real Compañía de Guardias Marinas y Colegio Naval. Catálogo de pruebas de Caballeros aspirantes [tomos V, VI, y VII].* Madrid, Inst. Histórico de Marina, 1943. 3 tomos de 7 (en 4º) V: 424 p., 3 h. VI: 509 p., 1 h. VII: 331 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

445. Conquista de América-América. Amaya, Jesús. *Los conquistadores Fernández de Híjar y Bracamonte. Ensayo bio-geneográfico.* Guadalajara (México), Gobierno del Estado (Gráf. Editorial), 1952. 4º. 171 p. Rústica.

Salida: 50 €

446. Cocina. Saint-Ange, E. *Le livre de cuisine. La cuisine de ménage et la Grande cuisine.* París, lib. Hachette, 1913. 4º mayor. 761 p. Láminas cromolitográficas e ilustraciones. Encuadernado en tela.

Salida: 70 €

447. Cervantina-Romanceros. La fuente, Federico. *El Romancero del Quijote.* Cádiz,

Rodríguez de Silva, 1926. 4º. 394 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

448. Escultura. Rigol, Arturo. *El tesoro artístico de España. Los viejos jardines.* Barcelona, David, s.a (mitad s.XX). 4º menor. Texto sin paginación y LXIV láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampado dorado en el plano superior.

Salida: 20 €

449. Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de guisados. Edición y estudio por Dionisio Pérez.* Madrid, CIAP, 1929. 4º menor. XLVIII+247 p. Tela moderna con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

450. Bibliografía-Moliere. Lacroix, Paul. *Bibliographie moliéresque.* París, Auguste Fontaine, 1875. 4º menor. XIX+412+20 p., 1 h. Lámina con retrato. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros en seco en el lomo; conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (403/500) impresos sobre papel Hollande.

Salida: 30 €

451. Enfermedades infecciosas. Sastre y Domínguez, Francisco. *Estudios especiales sobre las causas y la curación de la tisis pulmonal [sic].* Madrid, Imp. Universal, 1869. 4º menor. 185 p., 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 20 €

452. Órdenes militares. *Constituciones de la Real y distinguida orden española de Carlos Tercero instituida por el mismo augusto Rey a 19 de setiembre de 1771.* Madrid, Imprenta Nacional, 1875. 4º menor. 72 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

453. Guerras Carlistas-Bilbao. [Goicoechea, Sotero de]. *Reseña histórica del memorable Sitio de Bilbao. Publicada por su M.N. y M.L. Ayuntamiento. Leída en la sesión celebrada en el día 20 de Julio de 1835.* S.I. [Bilbao], Impresa en dicho año por N. Delmas, 1835. 8º mayor. 60 p. Holandesa época. #3 ejemplares en el CCPBE (ninguno en el País Vasco).

Salida: 65 €

454. Jardinería-Horticultura. Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía del hortelano, jardinero y arbolista: compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros.* Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1885. 4º menor. 1445 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 25 €

455. Monarquías europeas-Italia. [Interián de Ayala, Juan]. *Breve elogio y ceñida relación de*

la vida, enfermedad y muerte del S. Señor Francisco Farnesio... y de las exequias en el R. Convento de la Encarnación de esta Corte. Madrid, Imp. de la Música, por Manuel de Razola, 1728. 4º menor. 119+56+64 p. 6 h. Falta la lámina. Cosido, pero sin encuadernación. Portada sucia, y mancha de agua desde la p., 55 de la última secuencia hasta el final. Gracias al trabajo de Francisco (Duque de Parma), los Farnesio entraron de nuevo en el centro de la gran política europea (Guerra de Sucesión Española). #Palau 35294.

Salida: 50 €

456. Iglesia Española. Gómez Salazar, Francisco. *Tratado de las censuras eclesiásticas con arreglo a la constitución apostolicae sedis, expedida en 12 de octubre de 1869.* Madrid, A. Gómez Fuentenebro, 1875. 4º. 224 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 20 €

457. Política europea-Siglo XVII. *Los verdaderos intereses de los Príncipes de Europa en el estado presente de las cosas, o Reflexiones sobre un Papel que hà venido de Francia con el título de Carta de Monsieur ** à Monsieur **.* S.i.t., [ca. 1684]. 4º menor. 39 p. Cubiertas de protección moderna.

Salida: 50 €

458. Genealogía-Bélgica. O'Kelly de Galway, Alphonse. *Dictionnaire des cris d'armes et devises des personages célèbres et des familles nobles et autres de la Belgique ancienne et moderne.* Bruselas, Auguste Schnée, 1865. 4º. 188 p. Holandesa puntas. Con tejuelo en el lomo.

Salida: 30 €

459. Magreb. Morell, John Reynell. *Algeria: the topography and history, political, social and natural of French África.* Londres, Nathaniel Cooke, 1854. 4º. 490 p. Tela época con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 40 €

460. Teatro-Publicaciones periódicas. Esgueva Martínez, Manuel. *La colección teatral "La Farsa".* Madrid, C.S.I.C., 1971. 4º menor. 511 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

461. Periodismo español-Siglo XX. Chaves Nogales, Manuel. *Obra narrativa completa [y periodística].* Sevilla, fund. Luis Cernuda, 1993-2001. 4 vols. en 4º. Unas 700 p., por vol. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

462. Historia de la literatura. Bataillon, Marcel. *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI.* México, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4º. CXVI+921 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

463. Derecho. Vinnius, Arnoldus (1588-1657). *Arnoldi Vinni JC. in quatuor libros institutionum imperialium commentarius academicus et forensis*. Lion, sumptibus Fratrum de Tournes, 1777. 2 vols. en 4°. I: XV+568 p. II: De la p., 569 a la 998, 23 h., 194 p., 1 h. Tomo I con rasgadura en las primeras 3 hojas, pero sin pérdida. Cubiertas de protección.

Salida: 35 €

464. Francisco Franco. Suárez Fernández, Luis. *Franco: crónica de un tiempo. El general de la monarquía, la república y la guerra civil desde 1892 hasta 1939*. Madrid, Actas, 1999. 4°. 790 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

465. Toledo. Amador de los Ríos, José. *Toledo pintoresco, ó descripción de sus más célebres monumentos*. Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio. VIII+338 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

466. Santiago de Compostela-Catedrales. Vidal Rodríguez, M. *El pórtico de la gloria de la catedral de Santiago. Explicación arqueológica y doctrinal*. Santiago, El Eco Franciscano, 1926. 4°. 142 p., XXIX láminas fotográficas en blanco y negro. Tela editorial. Portada propia en ambas partes.

Salida: 20 €

467. Literatura francesa-Siglo XIX. Mérimée, Próspero. *Cuentos y novelas*. Barcelona, Ramón Molinas, s.a (siglo XX). 4°. 451 p. Tela moderna estampada. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

468. Facsímil. Serrano de Vargas y Uruña, Juan. *Anacardina espiritual para conservar la memoria de los avisos, que la divina justicia (amonestando enmiendas de ofensas) ha embiado a esta ciudad de Málaga, desde que se restauró de Moros, hasta todo el año pasado de 1649*. Málaga, El Guadalhorce, 1962. 4°. XVII+20 f. Cubierta original ilustrada con la portada de la edición de 1650. Intonso.

Salida: 20 €

469. Personajes relevantes en la historia de España-Siglo XVIII y XIX-Antologías. Floridablanca, Conde de. *Obras originales del Conde de Floridablanca, y escritos referentes a su persona. Colección hecha e ilustrada por Don Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1952. 4° mayor. XLV+532 p. Pasta española moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

470. Agricultura-Bibliografía. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*.

Madrid, Ministerio de Agricultura, 1988. 4° mayor. 4 h., XVIII+1015 p., 1 h. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 20 €

471. Cataluña-Monasterios. *Els monestirs catalans*. Barcelona, Destino, 1978. 4° cuadrado. 390 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

472. Personajes ilustres-Colombia. Gallo Martínez, Luis Álvaro. *Diccionario biográfico de antioqueños*. Bogotá, el autor, 2008. Folio menor. 894 p. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

473. Chile-Genealogía y Heráldica. Espejo, Juan Luis. *Biblioteca chilena de historia, genealogía y heráldica... Volumen extraordinario. Árboles de las descendencias de las muy nobles casas y apellidos de los Rodríguez del Manzano Pastenes y Ovalles por el doctor don Alonso Ortiz de Ovalle, etc.* Santiago de Chile, Zamorano y Caperán, 1922. Folio menor. XXIV+111 p., 20 h., 15 p., 1 h. Holandesa nueva.

Salida: 30 €

474. Topografía. Carrillo de Albornoz. *Láminas de la Topografía de...* [Madrid], Litografía de Bachiller, [1838]. Folio menor apaisado. Portada y 26 láminas litográficas (numeradas 1 a 25; la 15 es doble). Pasta española época.

Salida: 35 €

475. Grabado-Xilografías-Técnicas artísticas. Bucherer, Max und Ehlotzky, Fritz. *Der Original-Holzschnitt. Eine Einführung in sein Wesen u. seine Technik*. Múnich, Ernst Reinhardt., 1914. Folio menor. 122 p., 7 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

476. Arquitectura-Lérida. Martinell, César. *La seu nova de Lleyda*. Valls, Castells, 1926. Folio menor. 269 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

477. Arquitectura-Nuevo México. Stoehr, C. Eric. *Bonanza Victorian. Architecture and society in Colorado mining towns*. Albuquerque (U.S.A.), University of New México Press, 1975. Folio menor. XIV+173. Ilustrado con fotografías en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

478. Genealogía-Imperio Alemán. Rocha Carneiro, Monique. *La descendance de Frédéric-Eugène Duc de Wurtemberg*. París, L'intermédiaire des Chercheurs et Curieux, 2.000. 4°. 511 p. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

479. Poesía del s. XIX. *Coronación del eminente poeta D. Manuel José Quintana, celebrada en Madrid...* Madrid, M. Ribadeneyra, 1855. Folio menor. 96 p. Retrato litográfico. Piel época con plancha dorada en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

480. Ingeniería civil-Planimetría. Elola, José de. *Planimetría de precisión ó estudios topográficos de análisis planimétrico*. Madrid, Rivadeneyra, 1903. 3 vols. en 4° mayor. I: 682 p. II: 714 p. III: "Atlas": 52 láminas a doble página. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos. Ejemplar con el escudo de la Escuela de Ingenieros de Minas. Obra premiada en 20 de diciembre de 1901 por la Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Salida: 40 €

481. Isabel II-Libros ilustrados. Bermejo, Ildefonso Antonio. *La Estafeta de Palacio (Historia del reinado de Isabel II). Cartas transcendentales dirigidas al Rey Amadeo*. Madrid, R. Labajos, 1871-1872. 3 vols. en 4° mayor. I: 770 p. II: 2 h., 865 p., 1 h. III: 2 h., 1086 p., 1 h. Numerosas láminas litográficas. Holandesa época deteriorada.

Salida: 50 €

482. Generación del 27. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y la línea (1945-1948)*. Buenos Aires, Losada, 1948. 4°. 225 p. Láminas monocromas y en color. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

483. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico. Primera edición completa*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4° menor. 540 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

484. Poesía española del siglo XX-Literatura gallega. Blanco-Amor, Eduardo. *En soledad amena. Poemas*. Buenos Aires, Emece ed., 1942. 4° menor. 94 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 30 €

485. Generación del 27. Cernuda, Luis. *La realidad y el deseo. 1924-1956*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8° mayor. 334 p., 1 h. Cubiertas originales. Muy buen ejemplar.

Salida: 30 €

486. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *La estación total con las canciones de la nueva luz (1923-1936)*. Buenos Aires, Losada, 1946. 4°. 164 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

487. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Animal de fondo*. Buenos Aires,

Pleamar, 1949. 4º menor. 129 p. Retrato. Cubiertas. Primera edición. Colección Mirto, dirigida por Rafael Alberti.

Salida: 30 €

488. Filosofía. Marías, Julián. *San Anselmo y el insensato y otros estudios de filosofía.* Madrid, Revista de Occidente, 1944. 4º menor. VIII+272 p. Cubiertas. Firmado en la hoja de respeto "Julián Marías". Primera edición.

Salida: 20 €

489. Literatura española del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Disparates.* Madrid, Calpe, 1921. 8º. 182 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

490. Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Greguerías.* Valencia, Prometeo, (principios s. XX). 8º mayor. 318 p., 1 h. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 50 €

491. Literatura española del siglo XIX. Tapia, Eugenio de. *Poetas.* Madrid, Librería de Pérez, 1832. 2 vols. en 8º mayor. I: 263 p. II: 262 p., 1 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

492. Generación del 27. Alberti, Rafael. *El poeta en la España de 1931. Seguido del romancero de Fermín Galán y los sublevados de Jaca.* Buenos Aires, Patronato Hispanoargentino de Cultura, 1942. 4º menor. 74 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 30 €

493. Literatura del siglo XX. Gide, André. *El regreso del hijo pródigo.* México, Seneca, s.a (ca. 1940). 8º. 62 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

494. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana. Moore, Ernest R. *Novelistas de la Revolución Mexicana. J. Rubén Romero.* La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaguirre), 1940. 12º. 50 p., 1 h. Cubiertas originales (con pequeños desgarros-sin pérdidas-en los márgenes).

Salida: 30 €

495. Cataluña-Independentismo. Gener, Pompeyo. *Cosas de España. Herejías nacionales.*

El renacimiento de Cataluña. Barcelona, Juan Llordachs, 1903. 4º menor. 360 p. Holandesa nervios moderna. Primera edición.

Salida: 20 €

496. Poesía española del siglo XX-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Canción.* Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 438 p. Holandesa cartóné con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

497. Historia de Francia. Lavalée, Teófilo. *Historia de los franceses desde la época de los galos hasta nuestros días.* Barcelona, Luis Tasso, 1859-60. 8 vols. 4º menor. I: 394 p. II: 372 p. III: 363 p. IV: 383 p. V: 375 p. VI: 359 p. VII: 352 p. VIII: 328 p. Tela época con adorno en los planos. Frontis y láminas grabadas.

Salida: 70 €

8º. 364 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas, con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

499. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones. Rousseau, Jean Jacques. *La herencia y el hombre.* México, Alameda, 1954. 8º. 333 p. Cartóné editorial.

Salida: 20 €

500. Falange Española. Jato, David. *La rebelión de los estudiantes (apuntes para una historia del alegre S.E.U).* Madrid, Cíes, 1953. 4º menor. 358 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

501. Viajes por España. Hackländer, F. W. *Ein winter in Spanien.* Stuttgart (Alemania), Krabbe, 1855. 2 vols. en 8º. I: 358 p. II: 462 p. Holandesa. Foulché, 467.

Salida: 90 €

502. Filología. Reichenberger, Arnold. *Luis Vélez de Guevara. El embuste acreditado.* Granada, Universidad de Granada, 1956. 4º menor. 366 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

503. Viajes por España. Imbert, P.L. *L'Espagne, splendeurs et miseres. Voyage artistique et pittoresque. Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Ilustraciones fuera de texto. Tela época. Primera edición. Foulché 601.

Salida: 50 €

504. Viajes por España. Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques. *Voyage en Espagne et en Algerie, en 1855.* Paris, Treuttel et Wurtz, 1859. 8º. 612 p. Holandesa nervios. Puntos de óxido. Foulché-Delbosc 470.

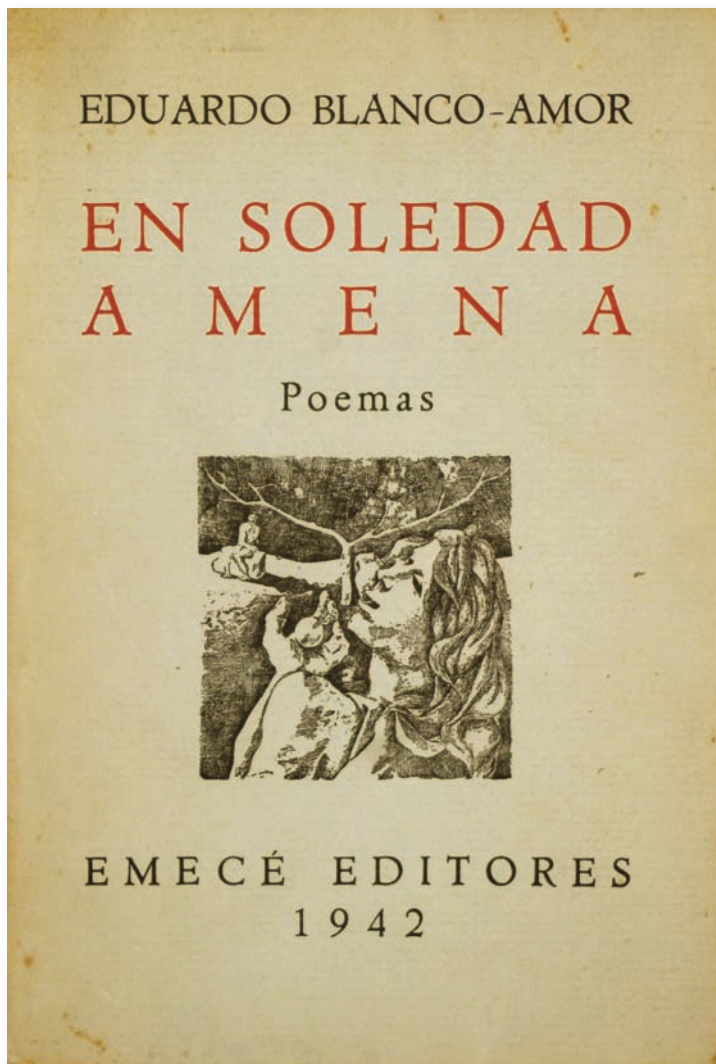
Salida: 80 €

505. Caricaturas. Gavarni, Paul. *Masques et visages.* Paris, Paulin et Lechevalier, 1857. 4º menor. 248 p., 2 h. Holandesa puntas moderna con corte superior dorado. Conserva cubiertas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

506. Galicia-Villancicos. Nadal en Galicia. Madrid, 1957. 8º mayor. 86 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €



484

498. Antologías-Literatura humorística. Varios. *Antología de humoristas italianos contemporáneos.* Barcelona, Al Monigote del Papel, 1952.

507. Concilios y Sínodos. Fernández y Larrea, Raymundo. *Synodorum oecumenicarum summa, in qua praeter uniuscujusque concilii historicam enarrationem, in medium etiam afferuntur canones universi, atque scholis quibusdam elucidantur.* Madrid, Ex Typographia Leonis Amarita, 1827. 4º menor. 419 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas; ligeramente rozada. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

508. Música Blues-Jazz. Jones, LeRoy. *Música negra (Jazz/Rhythm & blues).* Madrid, Júcar, 1977. 8º. 207 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [El negro no americano: antecedentes-El negro en cuanto al objeto de propiedad-Los esclavos africanos. Los esclavos americanos: su música-Música y religión afro-cristiana-El esclavo y el post-esclavo-Los blues primitivos y el primitivo jazz-Los blues clásicos-La ciudad-Aparece la clase media-El swing. Del verbo al sustantivo-Continuidad de los blues-El panorama moderno].

Salida: 20 €

509. Delibes-Ecología y sostenibilidad-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. *Un mundo que agoniza. Ilustraciones de José Ramón Sánchez.* Barcelona, Plaza y Janés, 1994. 8º mayor. 166 p. Ilustraciones en color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

510. Jazz. Gleason, Ralph J. *Héroes del jazz.* Madrid, Júcar, 1980. Primera edición en castellano. 8º. 205 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

511. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Martínez Remis, Manuel. *Ángel rebelde.* Madrid, Chapado, 1979. Primera edición. 8º mayor. 61 p. Símil piel. Firma y dedicatoria autógrafa, acompaña carta manuscrita y firmada por el autor.

Salida: 20 €

512. Literatura humorística-Recopilaciones. Varios. *Los titanes de la festivo y cómico. El más brillante conjunto de gracia y alegría para arrancar carcajadas.* Buenos Aires, Anaconda, 1946. Primera edición de la recopilación. 4º. 325 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

513. Literatura alemana de posguerra. Remarque, Erich María. *Tres hombres y una mujer.* Barcelona, Mateu, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º mayor. 256 p. Tela editorial profusamente decorado con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Erich María Remarque (1898-1970) es un autor

alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente].

Salida: 20 €

514. Literatura francesa del s. XX. Vilmorín, Louise de. *El desamor.* Barcelona, Santiago Rueda, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 190 p. Cubiertas originales. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

515. Sexualidad-Homosexualidad. Varios. *Homosexualidad en el hombre y en la mujer.* Buenos Aires, Hormé, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

516. Poesía humorística. Llopis, Jorge. *La rebelión de las musas.* Sevilla, Espuela de Plata, 2014. 8º mayor. 257 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

517. Marfil-Piedras preciosas-Libros ilustrados. Ferrandis, José. *Marfiles y azabaches españoles.* Barcelona, Editorial Labor, 1928. Primera edición. 4º menor. 270 p.+LXXXVIII láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

518. Pensamiento, opinión e impresiones-Ensayos. Esquirol, José María. *La penúltima bondad. Ensayo sobre la vida humana.* Barcelona, Acantilado, 2018. Primera edición. 8º menor. 183 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

519. Libros de autoayuda. O'Ryan, Daniel. *Fuerza de voluntad ó notabilidades modernas.* Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 8º. 222 p., 1 h. Holandesa puntas de época, con nervios.

Salida: 20 €

520. Agricultura. Miguel, Domingo de. *Introducción a la Agricultura.* Barcelona, Imp. de Francisco Granell, 1856. 8º menor. 123 p., 2 h. En el v. de la p. I, grabado xilográfico con retrato de S. Isidro. Piel de época, con hierros románticos en el lomo, y planchas gofradas en los planos.

Salida: 35 €

521. Telegrafía-Militaria. Río y Joan, Francisco. *Cartilla de telegrafía eléctrica.* Madrid, Est. tip. Suc. de Rivadeneyra, 1898. 2 vols. en 8º. I: "Telegrafía de campaña"; 544 p. II: "Telegrafía de montaña"; 543 p. Plena piel época.

Salida: 50 €

522. Clásicos latinos-Bibliofilia. Propercio. *Les élégies... Dessins de Besnier, Gravures de Méaulle.* París, A. Quantin, 1885. 8º. 201 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto con orla arquitectónica.

Salida: 30 €

523. Almanagues. Hell, Theodor. *Penelope. Taschenbuch für das Jahr 1824. 13. Jahrgang. Mit Kupfern.* Leipzig, Hinrichssche Buchhandlung, s.a (siglo XIX). 8º menor. Retrato calco-gráfico de Karoline Marhilde, 16 h., 468 p. Cartoné de época con planos estampados y lomo levemente rozado. Cortes dorados. 7 láminas grabadas (la última, plegada).

Salida: 20 €

524. Poesía italiana-Siglo XVI. Groto, Luigi. *Rime di Luigi Groto cieco d'hadria. Pars prima [parte seconda, y parte terza].* Venecia, Apresso Ambrosio, 1610. 3 tomos en un vol. en 8º menor. 12 h., 90 f (recorte en esquina inferior de la última hoja); 11 h., 166 f, 1 h; 12 h., 36 f. Pergamino de época con lomo y texto semidesprendido. Tenues manchas de agua. Portada arquitectónica en cada parte.

Salida: 70 €

525. Misal. *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 8º menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel nervios época con adornos dorados en los planos; cierres metálicos(se conserva uno de ellos). Cortes dorados. Portada con viñeta calcográfica. Viñetas grabadas intercaladas en el texto.

Salida: 70 €

526. Poesía italiana-Siglo XVII. Redi, Francesco. *Poesie... con le annotazioni al bacco in Toscana.* Florencia, G. Barberá, 1883. 8º menor. XLII+554 p. Pergamino de época rígido. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis con retrato del autor.

Salida: 40 €

527. Poesía italiana-Poesía Barroca. Da Filicaia, Vincenzo. *Poesie et lettere.* Florencia, G. Barberá, 1864. 8º menor. XLII+473 p. Pergamino de época rígido, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 40 €

528. Hacienda Pública-Legislación. García Jiménez, Antonio. *Guía de la hacienda pública. Parte legislativa de 1838, redactada bajo la inspección de la Sección Cultural de la Dirección General de Rentas Provinciales.* Madrid, Imprenta de José Palacios, 1839. 8º mayor. XXXI+579 p., XXXVI (índice por ramos y alfabético). Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados; cortes tintados. Estados plegados.

Salida: 30 €

529. Educación. Evans, John. *Jubvenile pieces, designed for the youth of both sexes; including the student's dream, the vision of female excellence, the painter's panegyrist, with an essay on education.* Londres, Baldwin, craddock, and joy, 1818. 4º menor. L+247 p. Piel de época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Frontis. Salida: 40 €

530. Historia de España-Órdenes religiosos. Lozano Parrero y Navarro, Andrés. *Compendio histórico cronológico geográfico; en que se explica el número de dignidades, canonicatos, raciones... y sus advocaciones.* Madrid, Oficina de Antonio Pérez de Soto, 1756. 8º. 11 h., 250 p., 2 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Salida: 100 €

531. Clásicos del Teatro Español. Tirso de Molina. *El pretendiente al revés.* Madrid, Imp. de D. F. Grimaud de Velande, 1837. 8º menor. 156 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo (encuadernado al revés). Salida: 20 €

532. Enseñanza-Religión. Díaz de Baeza, Juan. *Programa de religión y moral que cumpliendo con lo dispuesto en el art. 154 del Reglamento vigente de Estudios.* Madrid, Imprenta que fue de Operarios, a cargo de D.A. Cubas, 1850. 8º mayor. 515 p. Piel de época con ruedas doradas y planchas en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos, cortes y contracantos dorados. Salida: 50 €

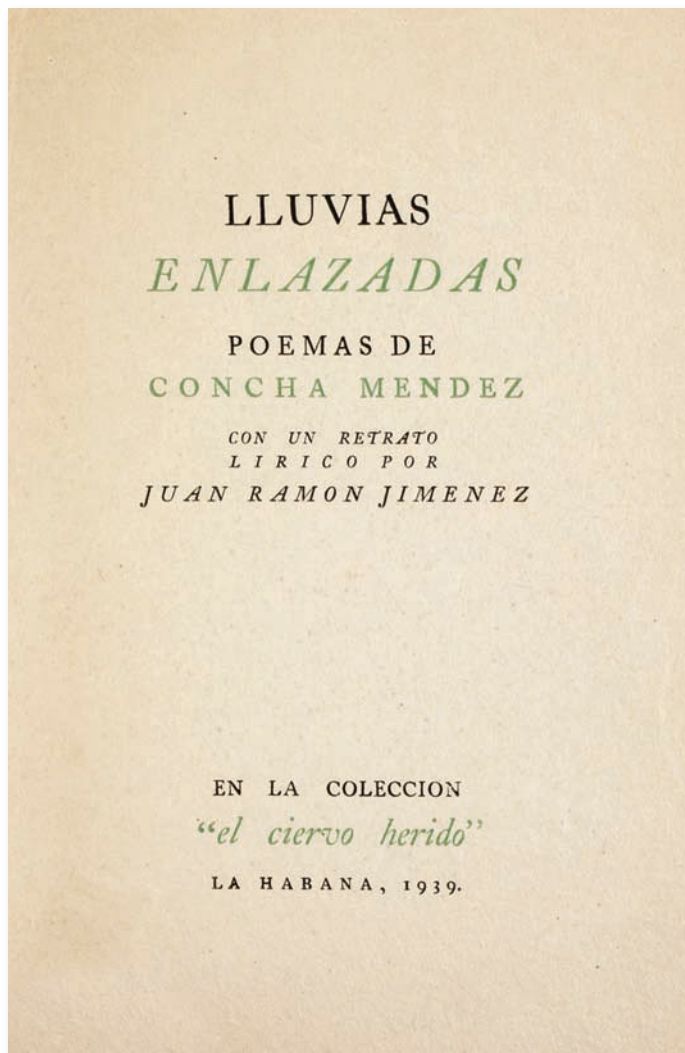
533. Ciencia. Baldinoti, César. *Arte de dirigir el entendimiento en la investigación de la verdad o lógica.* Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1798. 4º menor. VIII+339 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 25 €

534. Cervantina. Trigueros, Cándido María. *Los enamorados o Galatea y sus bodas: historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: XXXII+174 p. II: XXIV+151 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Salida: 100 €

535. Poesía española del siglo XX. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias.* Madrid, Valero Díaz,

1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas. Salida: 20 €

536. Generación del 27-Exilio español. Méndez, Concha. *Lluvias enlazadas. Poemas de... Con un retrato lírico por Juan Ramón Jiménez.* La Habana, La Verónica (imp. de M. Altolaguirre), 1939. 12º. 67 p., 1 h. Cubiertas originales. Este libro muestra el desencanto y escepticismo del exilio y el desarraigo. Hay doce poemas inéditos. Este poemario se editó dentro de la colección de libros de su propia imprenta titulada "El ciervo herido". Primera edición. Salida: 50 €



536

537. Física-Electricidad. Navarro y Abel de Veas, Benito. *Physica electrica ò compendio en que se explican los maravillosos phenomenos de la virtud electrica. Escrito por el Doctor.* S.i.t. [Madrid, 1752]. 8º menor. 12 h., 287 p. Pergamino época. Segundo libro de electricidad publicado en España tras la traducción, por José Vázquez y Morales, del Éssai de Jean-Antoine Nollet. Consta de cuatro tratados y un pequeño apéndice; en el apéndice cita las

investigaciones de Benjamín Franklin y en particular los experimentos propuestos por este autor para comprobar la naturaleza eléctrica del rayo. Edición original. #Palau, 188349. Salida: 75 €

538. Viajes-India. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de los elefantes.* Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 8º. 236 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo. Traducido al castellano por el Vizconde de San Javier. Salida: 25 €

539. Viajes-India. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las bayaderas.* Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 285 p. Pasta española época con tejuelo. Salida: 25 €

540. Viajes-Ceilán. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las perlas.* Madrid, Manuel Guijarro, 1878. 8º. 289 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo. Salida: 20 €

541. Literatura española del siglo XVIII-Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Quinta edición.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 174 p. Cartoné con extremos del lomo rozados. Salida: 20 €

542. Literatura s. XVIII. Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. *Poesías.* Valencia, Idelfonso Mompie, 1816. 5 partes en un vol. en 8º mayor. 103 p; 72 p; 72 p; 86 p; 34 p., 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Letras manuscritas en portada. Salida: 20 €

543. Literatura italiana-Principios del siglo XX. Pitigrilli. *Co-caína.* Barcelona, Bauza, 1926. Primera edición en castellano. 8º. 288 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio. [Obra más emblemática del autor italiano]. Salida: 20 €

544. Literatura del siglo XVIII-Literatura francesa. [Leseage, Alain-René]. *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edición con láminas finas.* Madrid, J. Espinosa, 1830. 5 vols. en 12º. I: 2 h., III p., 3 h., 386 p. II: VIII+398 p. III: XI+402 p. IV: 380 p. V: XII+332 p. Pasta valenciana de época con tejuelo y ruedas doradas. Láminas. Salida: 50 €

545. Francia-Filosofía-Renacimiento. Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador (il.). *Ensayos. Seleccionador e ilustrados por Salvador Dalí.* Barcelona, Planeta, 2006. Folio. 427 p. Cartoné editorial con estuche. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 30 €

546. Facsímil-Madrid. González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid.* Madrid, Abella, 1986. Folio. 523 p. Símil pasta española con nervios, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Ejemplar 9/950. Facsímil de la edición de Madrid, 1623.

Salida: 25 €

547. Asturias-León-Libros ilustrados. Quadrado, J. M.; Parcerisa (il.). *Recuerdos y bellezas de España. Asturias y León.* s.l [Asturias, Ayalga, 1977]. Folio. 459 p. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Estuche en cartoné. Portada cromolitográfica. Láminas. Texto orlado.

Salida: 400 €

548. Facsímil-Toros. Bedoya, F. G. de. *Historia del torero y de las principales ganaderías de España.* Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p., 2 h. Piel editorial con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Estuche. Contracantos dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones en blanco y negro, láminas cromolitográficas. Ejemplar 117/1.000. Facsímil de la edición de Madrid, Imp. de Anselmo, 1850.

Salida: 40 €

549. Pueblos españoles-Fotografía. Ortiz Echagüe, José. *España pueblos y paisajes.* Madrid (Bilbao, Publicaciones Ortiz Echagüe, 1959. Folio. 27 p+312 láminas fotográficas en blanco y negro, 24 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

550. Guerra Civil Española-Libros ilustrados. Arrarás, J; Sáenz de Tejada, Carlos. *Historia de la Cruzada Española.* Madrid, Ediciones Españolas, 1939-44. 8 vols. en Folio. Entre 300 y 600 p. por volumen. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy ilustrado. Lomo rozado en algunos tomos.

Salida: 50 €

551. Historia-Suiza. Ortiz de la Puebla, Vicente. *Historia general de la República de Suiza desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, ó sea, Suiza desde el punto de vista militar, social, político, etc.* Barcelona, Víctor Pérez y Comp, 1871. Folio. 844 p. Pasta española época con nervios y tejuelo en el lomo. Láminas litográficas. Muy leves rozaduras.

Salida: 30 €

552. España-Castillos. Ortiz Echagüe, José. *España castillos y alcázares. Prólogo de Justo Pérez de Urbel.* Madrid (Bilbao, Mayfe, 1964. Folio. 312 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Láminas fotográficas.

Salida: 20 €

553. Francia-Usos y costumbres-Siglo XVIII. *XVIIIème siècle, institutions, usages et costumes. France 1700-1789. Troisième édition.* París, Firmin Didot et Cie, 1878. Folio. XII+523 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (en blanco y negro y en color).

Salida: 30 €

554. Arqueología-Divulgación histórica. Ceram, C.W. *Dioses, tumbas y sabios. La novela de la arqueología.* Barcelona, Ediciones Destino, 1967. 4º. 431 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial ilustrada. [Dioses, tumbas y sabios es un libro de divulgación histórica. Tuvo la virtud de acercar al gran público los secretos de la arqueología. Desde su publicación fue un éxito de ventas, traducido a numerosas lenguas, y reimpreso en la actualidad. Se divide en cuatro partes dedicadas al mundo griego, al Antiguo Egipto, a Mesopotamia y a las civilizaciones precolombinas, respectivamente. En la obra se proporcionan apuntes biográficos sobre personalidades de la arqueología, como Heinrich Schliemann, Jean-François Champollion, Paul Emile Botta y Howard Carter].

Salida: 20 €

555. Ciencias naturales. Guillemin, Amadeo. *El mundo físico. Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc. Ilustración compuesta de numerosas viñetas intercaladas en el texto.* Barcelona, Montaner y Simón, 1882-85. 5 vols. en Folio. I: VIII+400 p. II: 290 p. III: 395 p. IV: 330 p. V: 429 p., 1 h. Holandesa época con plano superior estampado. Lomo ligeramente rozado, con hierros dorados. Ilustraciones y puntos de óxido. Anotación manuscrita (posiblemente ajena a la obra, fechada en Tarragona 1891) en el verso de la portada del tomo I.

Salida: 100 €

556. Porcelana. Dillon, Edward. *Porcelain and how to collect it.* Londres, Methuen & Co LTD, 1910. 8º mayor. IX+314 p. Tela moderna. Láminas.

Salida: 20 €

557. Madrid-Bibliofilia-Facsímil. *Paseo por Madrid o guía del forastero en la Corte: obra que contiene la descripción de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias, escuelas... Facsímil de la edición de Madrid 1815 adornada con 6 láminas y un plano desplegable.* Madrid, Abella, 1985. 4º menor. XXIV+VI+172 p., plano plegado en blanco y negro al final. Encuadernación editorial en piel con nervios y ruedas en seco en los planos.

Lomo con tejuelo y hierros dorados. Láminas en blanco y negro. Facsímil de la edición de Madrid, Repullés, 1815.

Salida: 30 €

558. Facsímil-Bolívar-Poesía patriótica. *La victoria de Junin. Canto a Bolívar.* Bogotá, lit. Arco, 1974. 8º. 127 p; Facsímil de la edición de Londres, 1826, y a partir de la p., 85 "Crítica al poema. Homenaje de la Academia Colombiana de Historia... batalla de Junín 1974". Cartoné editorial que imita la encuadernación original.

Salida: 20 €

559. Astronomía. Flammarion, Camilo. *Astronomía popular. La tierra y el cielo. Descripción de los grandes fenómenos del universo al alcance de todos.* Madrid, Gaspar, 1879. 4º menor. 371 p. Pasta española época con muy leve rozadura en esquinas superiores. Lomo con tejuelo. Pequeño deterioro por humedad en las primeras páginas (ocasionando falta en esquinas superiores).

Salida: 20 €

560. Cervantina. Marroquín, Pedro. *El dolor en la vida de Cervantes.* Madrid, Aspas, 1943. 8º mayor. 116 p., 1 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 30 €

561. Cervantina. Borbón, Paz de. *Buscando las huellas de don Quijote.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1905. 8º. 96 p. Cubierta original.

Salida: 40 €

562. Literatura española-Siglo XXI. Coello, Carlos. *Cuentos inverosímiles.* Madrid-París, Perojo, (1878). 8º mayor. 568 p., 1 h. Pasta española época. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Contiene: El Otro mundo; El Huésped; Los Dos Napoleones; El Café; El Padre Daniel; Tierra-tragona; Hombres y animales; El Nuevo Lázaro.

Salida: 50 €

563. Costumbrismo madrileño-Libros ilustrados. El Curioso Parlante (Ramón de Mesonero Romanos). *Escenas madrilenas... Tercera edición, corregida y aumentada, adornada con láminas.* Madrid, Yenes, 1842. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 235 p., 1 h., (índice); 251 p., 1 h., (índice). Holandesa puntas época, con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Falta portada en la primera parte.

Salida: 30 €

564. Sociedad-Filología. Salillas, Rafael. *El delincuente español. El lenguaje (estudio filológico, psicológico y sociológico), con dos vocabularios jergales.* Madrid, Victoriano Suárez, 1896. 8º mayor. 343 p., 6 h. Piel nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

565. Historia de España. Sánchez de Toca, Joaquín. *Felipe IV y Sor María de Agreda*. Barcelona, Minerva, s.a (mitad s.XX). 8º mayor. 266 p., 3 h. Cubiertas desprendidas. Segunda edición. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

566. Matrimonio-Mujer-Amor. Ricard, Adolphe. *L'amour les femmes et le mariage. Historiettes, pensées et réflexions glanées à travers champs. Cinquième édition*. París, Garnier Frères, 1862. 8º mayor. IV+594 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Muy leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

567. Filosofía del Arte. Cousin, Víctor. *De lo verdadero lo bello y lo bueno. Curso de filosofía sobre el fundamento de dichas ideas absolutas*. Valencia, Librería de Pascual Aguilar, 1873. 4º menor. 411 p., 4 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

568. Historia de Francia-Revolución Francesa. Granier de Cassagnac. *Histoire des Girondins et des massacres de septembre*. París, E. Dentu, 1860. 2 vols. en 8º. I: 2 h., VIII+564 p. II: 2 h., 522 p., 1 h. Holandesa época con nervios.

Salida: 30 €

569. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Arrieta, Rafael Alberto. *Estío serrano. Poetas*. Buenos Aires, B.A.B.E.L., 1927. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

570. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él y según los críticos*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 4º menor. 317 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

571. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Final del siglo XIX y principios del XX*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1945. 4º menor. 365 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

572. Ilustración Española-Cultura, ciencias, letras, artes, historia, pensamiento, etc. Montengón, Pedro. *Frioleras eruditas y curiosas. Nota preliminar por Joaquín Rodríguez Arzúa*. Madrid, Atlas, 1944. 8º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Montengón y Paret (Alicante, 1745-Nápoles, 1824), fue un escritor (poeta, narrador, dramaturgo y traductor) ex-

jesuita español de la Ilustración y disidente, que salió en 1767 a Italia. En las Frioleras se encuentran, entre otras cosas, un discurso sobre el buen gusto en las artes y las ciencias, de sesgo neoclásico, cortas disertaciones sobre el sistema económico romano y sobre el politeísmo entre los latinos y breves exposiciones sobre la medición de la latitud y la longitud y sobre curiosidades de la naturaleza, como la obsidiana.

Salida: 20 €

573. Literatura española del siglo XX-Premio Planeta. Zaragoza, Cristóbal. *Y dios en la última playa*. Barcelona, Planeta, 1981. Primera edición. 8º. 251 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Cristóbal Zaragoza Sellés (Villajoyosa, Alicante, 1923-Orba, Alicante, 1999) fue un escritor español. Con esta obra gana el premio Planeta, traducida al ruso con más de 300.000 ejemplares vendidos en la antigua URSS y más de un millón vendidos en España, aún siguen vendiéndose ejemplares en diversas colecciones].

Salida: 20 €

574. Cervantina. Cervantes, Miguel de; Gómez de la Serna, Ramón. *Don Quijote de la Mancha. Reducción de la inmortal obra, hecha por Ramón Gómez de la Serna sin variar una palabra de su texto*. México, Ed. Hermes, 1947. 4º menor. 439 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 40 €

575. San Ignacio de Loyola. Iparraguirre, Ignacio. *Orientaciones bibliográficas sobre San Ignacio de Loyola*. Roma, Institutum Historicum, 1957. 4º menor. 151 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

576. Literatura s. XIX-Cuentos fantásticos. Selgas, José. *Mundo invisible: continuación de las escenas fantásticas*. Sevilla, Fco. Álvarez, 1877. 8º mayor. 383 p. Holandesa época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada con exlibris de tampón. Falta esquina superior de la anteportada.

Salida: 20 €

577. Cataluña. Golobardes Vila, Miguel. *El monasterio de Santa María de Vilabertrán*. Barcelona, Porter, 1949. 4º menor. 144 p. Cubierta original. Láminas y plano plegado.

Salida: 25 €

578. Bibliofilia-Ilustradores. Merimée, Prósper. *Le carrosse du Saint-Sacrement*. Lausanne, Mermod, 1947. 8º mayor. 103 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Gouaches de Clavé reproducidos en fototipia a todo color. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

579. Cervantina. Caballero, Fermín. *Pericia geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la historia de D. Quijote de la Mancha*.

Madrid, Yenes, 1840. 8º mayor. 117 p., 2 h. Símil piel conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

580. Misiones-Compañía de Jesús-Perú. Altamirano, Diego Francisco. *Carta a los padres y hermanos de la provincia de Perú sobre la manera de gobernar. Publicala otro padre de misma Compañía [de Jesús]*. Buenos Aires, Coni Hnos., 1899. 8º. Portada y 68 p. Encuadernado en tela.

Salida: 50 €

581. Caza. Ochoa y Benjumea, José. *Tras los pasos de Prim. Reflexiones de un cazador. Prólogo de Luis Manzano Mancebo*. Valencia, Editorial Castalia, 1955. 8º mayor. 136 p. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

582. Geología. Gomis, Celso. *La Tierra... Ilustrada con 60 grabados*. Barcelona, lib. de Antonio J. Bastinos, 1892. 8º. 336 p. Ilustrado con grabados a toda p. Tela editorial.

Salida: 20 €

583. Poesía española-Recopilaciones. Martínez Remis, Manuel. *El amor y la mujer en la poesía. Prólogo de Julia Maura. Dibujos de Antonio García Dorado*. Madrid, Gráfica Canales, 1958. Primera edición. 8º. 151 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

584. Biografías y semblanzas-Curiosidades y anécdotas de la historia-Personajes relevantes. Vallejo-Nágera, Juan Antonio. *Locos egregios*. Madrid, Dossat, 1978. 8º. 421 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

585. Humor. Clarasó, Noel. *Diccionario humorístico*. Barcelona, Sintet, 1966. 8º. 297 p. Tela editorial con tipos dorados y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

586. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La intuición y el estilo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 4º menor. 321 p., 3 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas (la superior, con pequeñas restauraciones).

Salida: 20 €

587. Historia de Francia. Le Paulmier. *L'Orviétan. Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf*. París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

588. Napoleón Bonaparte. Ronciere, Charles de la. *Las cartas inéditas de Napoleón a María Luísa*. Madrid, Galo Sáez, 1935. 4º menor. 280 p. Cubierta original ilustrada con rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

589. Gibraltar. Varios. *Tres relaciones históricas. Gibraltar, los Xerves, Alcazarquivir (1540, 1560, 1578)*. [Colección de Libros españoles raros o curiosos (tomo decimonoveno)]. Madrid, M. Ginesta Hermanos, 1889. 8º. XII+402 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo en el lomo. Conserva cubierta superior. Intonso.

Salida: 25 €

590. Biografías-Ilustración. *La vie de Joseph II, empereur d'Allemagne, roi de Hongrie et de Bohême; Orné de son portrait*. París, chez Cuchet, 1790. 4º. Lámina con retrato grabado, XVI+384 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado. Joseph II, admirado por sus contemporáneos por su gran cultura y por su habilidad para gobernar, se mostró muy tolerante con el resto de las confesiones no católicas; y otorgó emancipación, por primera vez en Europa, a los judíos.

Salida: 20 €

591. Literatura española del siglo XIX. Ta-boada, Luis. *La vida cursi*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1892. 8º mayor. 305 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

592. Literatura italiana-Siglo XX. Pitigrilli. *La virgen de 18 quilates*. Barcelona, Bauza, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8º. 266 p. Tela con tipos e hilos dorados, conservando en el interior la cubierta superior original ilustrada.

Salida: 20 €

593. Literatura española del siglo XX. Quiñones, Fernando. *Las mil noches de Hortensia Romero*. Barcelona, Planeta, 1979. Primera edición. 8º. 280 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Fernando Quiñones Chozas (Chiclana de la Frontera, Cádiz, 1930-Cádiz, 1998) fue un escritor español que cultivó diversos géneros literarios, entre ellos la novela, el relato, la poesía y el teatro.]

Salida: 20 €

594. Jazz. Williams, Martin. *La tradición del jazz. Breve historia del jazz a través de sus personajes sobresalientes*. México, Edamex, 1985. Primera edición en castellano. 8º. 277 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

595. Nueva España. Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva*

España. Madrid, Real Academia Española, 2011. 4º menor. XII+1530 p., 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

596. Literatura estadounidense del siglo XX. Neihardt, John G. *Los últimos sioux*. Barcelona, Noguer, 1974. 4º menor. 174 p. Tela editorial. Primera edición. Exlibris. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

597. Misiones. Mondreganes, Pío M.^a de; Escalante, Gumersindo de. *Manual de misionología*. Vitoria, Editorial Illuminare, 1933. 4º menor. XXII+504 p. Holandesa moderna. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

598. Cárceles y presidios-Oficios. Vázquez Pereira, Manuel. *Cartilla del guardián. Apuntes para la práctica de los servicios carcelarios*. s.l. Imprenta de Hermida y Cía, 1898. 4º menor. 241 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Dedicatoria autógrafa en el verso de la portada.

Salida: 20 €

599. Dictaduras-Fascismo italiano-Biografías. Mussolini, Benito. *Historia de un año*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1945. 4º. 224 p. Cartoné editorial con sobrecubierta (con leves rozaduras en extremos del lomo).

Salida: 20 €

600. Guipúzcoa. Arrabal Álvarez, Bonifacio. *Guipúzcoa lecturas*. Tolosa (Guipúzcoa), La Editorial Guipuzcoana, 1930. 8º mayor. 341 p. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Exlibris. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

601. Exploradores-América-Siglo XVI. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del s. XVI en América*. s.l. Araluze, s.a [1916]. 4º menor. 317 p., 1 h. Tela editorial ilustrada. Retrato. Segunda edición.

Salida: 30 €

602. Francisco Franco-Documentos históricos. *Documentos inéditos para la historia del Generalísimo Franco*. Burgos, Azor, 1992-94. 4 tomos en 5 vols. en 4º menor. I: 695 p. II.I: 470 p. II.II: 462 p. III: 781 p. IV: 751 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

603. Educación tradicional de la mujer. Sinués, María del Pilar (1835-1893). *Hija, esposa y madre: cartas dedicadas a la mujer acerca de sus deberes para con la familia y la sociedad*. Madrid, of. de la Moda Elegante Ilustrada, 1877. 3 partes en 2 vols. en 8º mayor. I: 224 p., II: 225-430 p., 1 h. III: 446 p., 2 h. Holandesa

época rozada; nervios en el lomo. 2ª edición corregida y aumentada por la autora.

Salida: 50 €

604. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX. Gutiérrez, Fernando; Cela, Camilo José. *Brujerías/Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona, Argos-Noguer, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º. 1. "Brujerías": 56 p., cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas; 2. "Primer viaje andaluz": 380 p., Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 20 €

605. Marruecos-Descripción y viajes. Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94)*. Barcelona, Seix, 1895. 4º. 563 p. Holandesa época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

606. Poesía española del siglo XX. López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4º menor. 243 p., 2 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

607. América-Imperialismo. Ghirardo, Alberto. *Yanquilandia bárbara. La lucha contra el imperialismo*. Madrid, Historia Nueva, 1929. 4º menor. 214 p. Cubierta original ilustrada. Intonso en últimas páginas.

Salida: 30 €

608. Ortega y Gasset-Bibliotecas. Ortega y Gasset, José. *Misión del bibliotecario y otros ensayos afines*. Madrid, Revista de Occidente, 1967. Primera edición. 8º. 183 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

609. Literatura alemana de posguerra-Premio Nobel. Boll, Heinrich. *Opiniones de un payaso*. Barcelona, Barral, 1985. 8º. 244 p. Cubiertas originales. [Heinrich Theodor Böll (1917-1985) fue un escritor alemán, figura emblemática de la literatura alemana de posguerra, también llamada "literatura de escombros". En 1972 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura.]

Salida: 20 €

610. Carlos V-Bibliofilia. *La Coronación Imperial de Carlos V*. Madrid, Junta Nacional del Centenario, 1958. Folio mayor. XIX+17 p., láminas. Holandesa nervios editorial con tejuelo. Ejemplar 101/300. Exlibris de tampón en justificación de la tirada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

611. Libro de Horas-Códices miniados. *Grandes horas de Ana de Bretaña*. Barcelona, Moleiro, 2010. Folio. 396 p. Láminas e ilustraciones a todo color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 60 €

612. Beatos-Burgos. [Vivancos, Miguel C. Ángela Franco]. *Beato de Liébana, códice del Monasterio de Santo Domingo de Silos*. Barcelona, Moleiro, 2019. Folio. 235 p., 1 h; Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 60 €

613. Medicina-Edad Media. López Piñero, José M.^a, y otros. *Theatrum sanitatis*. Barcelona, Moleiro, 1999. Folio. 326 p. con transcripción, estudio e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta. El *Theatrum Sanitatis* constituye un atlas de lujo destinado a divulgar entre los príncipes y poderosos (s. XIV al XV) las normas higiénicas de la Medicina racional de la baja Edad Media.

Salida: 50 €

614. Códices miniados-Música-Edad Media. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María: de Alfonso X el Sabio [de San Lorenzo del Escorial]*. Madrid, Testimonio, 2011. 691 p., 3 h. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Tela editorial ilustrada. Las Cantigas de Santa María constituyen una de las colecciones de canción monofónica más importante de la literatura medieval occidental.

Salida: 70 €

615. Renacimiento-Arte. Béguin, Sylvie, y otros. *Talleres del Renacimiento*. Barcelona, M. Moleiro, 1999. Folio. 332 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 35 €

616. Códices miniados. Hommel, Nelly; Koldeweij. *Apocalipsis flamenco*. Barcelona, Moleiro, 2005. Folio. 220 p., 1 h. Profusión de ilustraciones en color. tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

617. Filología. Varios. *Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las voces, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas Españolas*. Madrid, Gaspar y Roig, 1853-55. 2 vols. en Folio. I: 1058+VI p. II: 1393+IV p. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplares visiblemente rozados. Tomo II con parte superior del lomo semidesprendida. Cubiertas y lomo desprendidos.

Salida: 20 €

618. Zarzuela. Casares Rodicio, Emilio. *Historia gráfica de la Zarzuela. Los creadores*.

Oviedo, ICCMU, 2001. Folio. 327 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

619. Diseño-Moda-Francia. Thierry-Maaxime Lorient (dir.). *Jean Paul Gaultier. Universo de la moda: De la calle a las estrellas*. Madrid, Fundación Mapfre, 2012. Folio mayor. 420 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en acetato. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

620. Arte-Pop-Art. Paul Marechal. *Andy Warhol: The Complete Commissioned Magazine Work*. Múnich/London, New York, Prestel USA, 2014. Folio mayor. 407 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche cartoné. Profusión de ilustraciones.

Salida: 20 €

621. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film*. Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 20 €

622. Publicaciones periódicas-Mercados y abastos. *Boletín de la cámara de vendedores en los mercados [Números 1 a 71]*. Barcelona, 1913-1919. Folio menor. 608 p. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

623. Historia natural-Libros ilustrados-Siglo XIX. Vilanova y Piera, Juan. *La creación. Historia natural. Escrita por una sociedad de naturalistas y publicada bajo la dirección del Doctor...* Barcelona, Montaner y Simón, 1872-1876. 7 vols. en folio. II. Mamíferos: 354 p. III. Aves: XVI+447 p. IV. Aves: 499 p. V. Reptiles y peces: 473 p. VI. Articulados. XII+656 p. VII. Botánica: 703 p. VIII. Mineralogía, geología y paleontología: 484. Falta tomo I para ser obra completa. Numerosas ilustraciones y láminas cromolitográficas. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas.

Salida: 50 €

624. Filología castellana. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p., 2 h. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

625. Japón-Cerámica. Audsley, G.A; Bowes, J.L. *La céramique japonaise*. París, Firmin Didot et Cie, 1881. 4º mayor. 320 p. Tela estampada en los planos y lomo, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior dorado.

Salida: 70 €

626. Literatura inglesa-Novela romántica. Zupitza, J. *The Romance of Guy of Warwick*. Londres, Early English Text Society, 1875. 4º. XV+467 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

627. Economía rural-Refranes, proverbios y sentencias. *El buen sancho de España. Colección metódica de máximas, proverbios, sentencias y refranes acerca de la agricultura, la ganadería, y la economía rural*. Madrid, Librería de D. León Pablo Villaverde, 1862. 8º. 128 p. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

628. San Ignacio de Loyola. Ayala, Ángel. *Ignacianas. Meditaciones según los métodos diversos de San Ignacio de Loyola*. Madrid, Ediciones Studium, 1955. 8º. 651 p. Tela moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Deterioro en margen superior de las últimas páginas por humedad.

Salida: 20 €

629. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la gran basílica del Escorial*. Madrid, Imprenta de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º mayor. 121 p., 1 h., (índice), hojas en blanco. Tela moderna con tejuelo. Portada con ligeras faltas en esquinas. Láminas.

Salida: 30 €

630. Napoleón Bonaparte. Scott, Walter. *Las páginas de oro de sir ... ósea retrato imparcial de Napoleón. Su enfermedad y muerte*. Valencia, Lib. de Cabrerizo, 1829. 8º. V+306 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Retrato de Napoleón.

Salida: 30 €

631. Ortega y Gasset-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Ortega y Gasset, José. *El espectador*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1950. 8º mayor. 1045 p. Símil piel editorial con ornamentación dorada en el plano superior y lomo con hierros dorados. Muy leves rozaduras en puntas superiores y extremos del lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

632. Juegos. *Tino para jugar al tresillo ó adquisición de los más probable en las contingencias de este juego, con un apéndice de reglas y leyes penales*. Barcelona, Agustín Roca, 1830. 8º. 102 p. Piel época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cantos y cortes dorados.

Salida: 25 €

633. Poesía española del siglo XX-Madrid. Casero, Antonio. *La musa de los madriles (poesías madrileñas). Prólogo de Benito Pérez Galdós. Epílogo de Pedro Répide*. Madrid, Sáenz de Jubera, 1914. 8º mayor. X+256 p., 3 h. Símil piel con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

634. Artes industriales. Pulido, A.J. *Tratado de las riquezas de bellas artes y oficios; prosperidad de la salud, y método de prolongar la vida: con otros conocimientos útiles.* Madrid, Imprenta de Cruz González, 1835. 8º mayor. Frontis, portada, 2 h., (prólogo), 200 p., 59 p. (apéndice), 8 p. (explicación de los colores para la pintura szocromica). Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 100 €

635. Literatura española del siglo XIX. Torres Muñoz de Luna, Ramón. *El álbum de mis hijos. Poesías dedicadas al sermo sr. Príncipe de Asturias.* Madrid, Est. Antonio Peñuelas, 1864. 8º. 98 p. Cosido, pero sin encuadernar. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 50 €

636. Literatura española del siglo XIX. Calzada, Bernardo María de. *El viajador sensible ó mi paseo á Iverdun, adornado en esta última impresión con dos láminas finas.* Madrid, Antonio Fernández, 1819. 8º alargado. 254 p. Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Muy leves rozaduras.

Salida: 140 €

637. Aforismos-Clásicos griegos-Medicina. Hipócrates. *Aforismos de... en latín y castellano.* Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1840. 16º. XI+240 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

638. Relación-Historia de España. *Catalogo general enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la Creación del Mundo hasta este año de 1731.* Madrid, imp. de Manuel Fernández, s.a. [1731]. 8º menor. 4 h., 38 p. Cubiertas modernas de protección. Esta edición es un año anterior a la que cita Palau como primera. Da noticias de las batallas ganadas por los reyes de España como la que ganó para la Corona la Isla de Mallorca en 1716. #Palau 49248.

Salida: 50 €

639. Viajes por España. Floro, Lázaro. *De Valencia a Cádiz: apuntes de mi cartera.* Valencia, Lib. de Aguilar, 1901. 8º. 173 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubierta posterior.

Salida: 60 €

640. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p., 1 h.

Salida: 70 €

641. Filología-Hebraica. Leopold, E. F. *Lexicon hebraicum et chaldaicum in libros veteris testamenti ordine etymologico compositum in usum scholarum.* Lipsiae, Caroli Tauchniti, 1850. 8º. VIII+453 p. Pasta española de época con ligeras rozaduras. Exlibris de tampón en portada. Pequeñas manchas de agua en márgenes en primeras páginas.

Salida: 20 €

642. Devoción cristiana-Ascetismo-Mística literaria. Kempis, Thomas A. *Canonici regularis ordinis S. Augustini, de imitatione christi, libri quatuor: jesu christo, messiae, christiani hominis duci & dicati.* Barcelona, Ex Typ. Sierra ac Marti, s.a (mediados siglo XIX). 8º. 5 h., 386 p., 5 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Falta parte de la hoja de respeto, y de la 2º hoja (sucediendo la portada). Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Conocido simplemente como "Kempis, Contemptus mundi", se considera uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 35 €

643. Madrid. Ardemans, Teodoro (1664-1726). *Ordenanzas de Madrid y otras diferentes que se practican en las ciudades de Toledo y Sevilla: con algunas advertencias a los alarifes y particulares y otros capítulos añadidos...* Madrid, imp. de la Cia. de Impresores y Lib. del Reino, 1848. 8º menor. XII+171 p. Encuadernado en tela (s. XX).

Salida: 20 €

644. Tapicería-Arte. Rossi, G.B. *L'arte dell'arazzo con prefazione de Ugo Ojetti. 130 illustrazioni.* Milán, Ulrico Hoepli, 1907. 8º. XV+239 p., 64 p. (manuali 900 hoepli). Holandesa editorial ilustrada. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

645. Sociedad del siglo XIX-Barcelona-Edificios. *Constituciones de Sanctacilia ó costumbres de la ciudad de Barcelona sobre las servidumbres de los predios rústicos y urbanos, con la adición de algunos capítulos de los privilegios conocidos bajo el nombre del "Recognoverunt próceres" relativos á las mismas servidumbres y añadidas con el Arte de Edificar sin agravio del vecino.* Gerona, Joaquín Grases, 1841. 8º menor. 111 p., 2 h. 1 lámina plegada. Pasta española época. #Palau 60445.

Salida: 25 €

646. Usos y costumbres. [Etienne de Jouy, Víctor-Joseph]. *L'hermite de la chaussée-D'Antin, ou observations sur les moeurs et les usages parisiens. Quatrième édition.* París, Chez Pillet, 1813-14. 5 vols. en 4º menor. I: XI+332 p. II: VI+396 p. III: 356 p. IV: III+ 388 p. V: 348 p.

Piel de época muy ligeramente rozada. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos y cantos dorados. Frontis en todos los tomos.

Salida: 40 €

647. Poesía latina. Horacio. *Odes et épodes. Chant séculaire.* París, A. Quantin, 1883. 8º. VI+220 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto orlada.

Salida: 20 €

648. Generación del 98-Toledo. Pérez Galdós, Benito. *Angel Guerra.* Madrid, La Guirnalda, 1891. 3 vols. en 8º mayor. I: 371 p. II: 391 p. III: 390 p. Tela época.

Salida: 30 €

649. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Sortilegio.* Madrid, Mundo Latino, 1921. Primera edición. 8º. 300 p. Letras capitulares decoradas y portada orlada. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Herederó (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

650. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Richardson, Samuel. *Clara Harlowe. Novela traducida del inglés al francés... siguiendo en todo la edición original.* Madrid, Imprenta de la Vd. e hijo de Marín, 1795-96. 6 vols. en 8º mayor. II: 431 p. IV: 422 p. V: 371 p. VI: 382 p. VIII: 352 p. XI: 326 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Lomos muy levemente rozados. Algunos puntos de óxido. Faltan vols. I, III, VII, IX, X.

Salida: 100 €

651. Franciscanos. Ortega, Ángel. *La Inmaculada Concepción y los franciscanos.* Loreto, San Antonio, 1904. 8º mayor. 136 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas e ilustraciones.

Salida: 30 €

652. Astronomía-Siglo XIX. Cortés, Jerónimo. *Lunario y pronóstico perpetuo general y particular... Contiene una cronología de varias noticias.* Valladolid, en la imp. de Roldán, 1820. 8º menor. 276 p. Ilustrado con viñetas xilográficas. Tenues manchas de agua en las últimas hojas. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

653. Poesía española del siglo XIX. Arriaza, J. B. *Poesías patrióticas*. Londres, en la imprenta de T. Bensley, 1810. 8°. 87 p. Media holandesa moderna con tejuelo, nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

654. Doctrina católica-Impresión Ibarra. *Éxercicio diario de una alma, que, conociendo su flaqueza, pide a Dios perdón de sus culpas, y la sabiduría necesaria para su dirección*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1785. 8° menor. Portada y 208. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. #No en el CCPBE.

Salida: 30 €

655. Fábulas-Siglo XVIII. Ibáñez, Josef Agustín. *Fábulas en verso castellano*. s.l, Aznar, 1789. 8°. X+194 p., 4 h. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 60 €

656. El Escorial. Ruiz Pelayo, S. *Un día en El Escorial: guía popular del Real Monasterio de San Lorenzo*. Madrid, Bruno del Amo, (mediados s. XX). 8°. 119 p. Plano y láminas fotográficas. Cubiertas. Holandesa s. XX (rozada), con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

657. El Escorial. [Conde de Fabraquer]. *El Escorial: templo, palacio, tumba*. Madrid, Escuela tip. del Hospicio, 1887. 8°. 24 p. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

658. El Escorial. López y Ramajo, Antonio M.^a. *Breve descripción de las cosas más notables que encierra el magnífico monasterio de San Lorenzo (Escorial) fundado por el rey don Felipe II... Segunda edición corregida y aumentada por...* Madrid, en la imp. Nacional, 1849. 8°. 52 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 30 €

659. El Escorial. Ruiz Pelayo, Samuel. *La Casita del Príncipe del Escorial. Breves apuntes de su historia y descripción de los objetos de Arte que en ella se conservan*. Madrid, Bruno del Amo, (años 40 s. XX). 8° mayor. 78 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

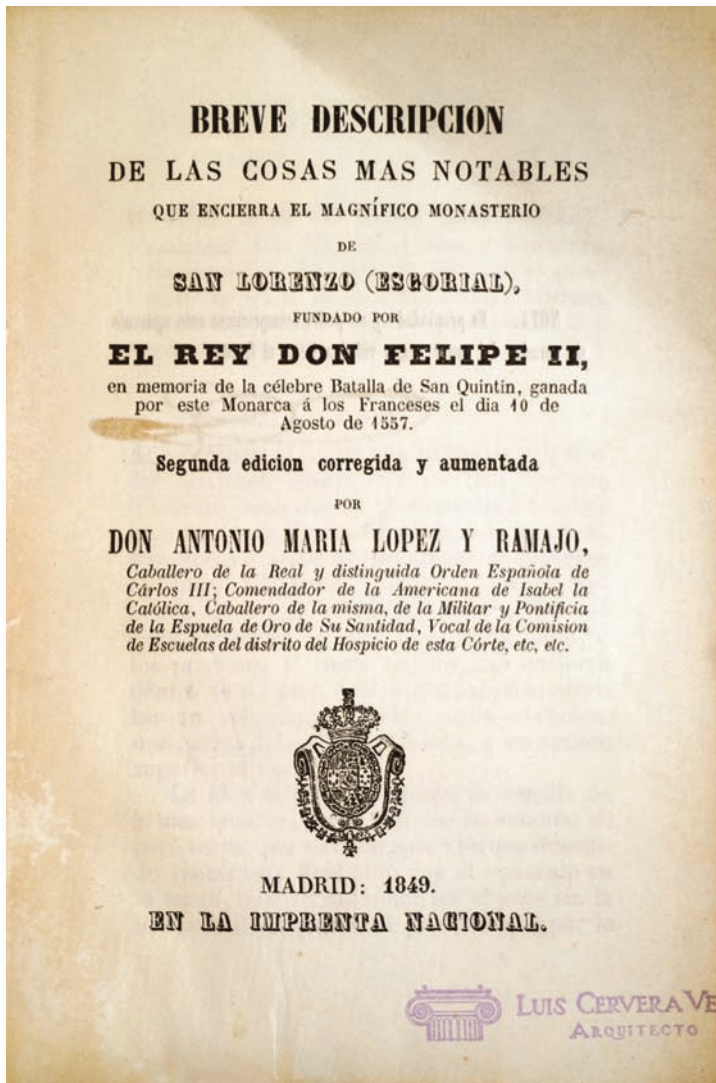
Salida: 20 €

660. Felipe II-El Escorial. Bertrand, Louis. *Philippe II à l'Escorial*. Paris, L'Artisan du Livre, 1929. 8°. 283 p., 1 h. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

661. El Escorial. García de la Fuente, Arturo. *Le Monastère de L'Escorial. Guide du touriste*. El Escorial, Imp. del Monasterio, 1952. 8°. 125 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €



658

662. El Escorial. Noguera Camoccia, Juan. *Escorial a la vista. Guía descriptiva del real monasterio, templo y palacio de San Lorenzo de El Escorial*. Madrid, Antonino Romero, 1900. 8° menor. 42 p., y 7 h., (publicidad). Ilustraciones. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

663. El Escorial. *El Monasterio de El Escorial*. Madrid, Martín Alonso, 1943. 8° menor. 62 p.

Ilustraciones fotográficas a toda página. Conserva las cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

664. El Escorial-Libros ilustrados. Rotondo, Antonio. *Descripción de la gran basílica del Escorial... Adornada con siete láminas ejecutadas en madera*. Madrid, Est tip. de M. Minuesa, 1882. 8° menor. 134 p., 1 h. Láminas. Conserva las cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

665. El Escorial. Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial y la Casita del Príncipe. Descripción, historia, bibliografía*. Madrid, Imprenta Helénica, 1926. 8°. 252 p., 2 h. Ilustraciones. Conserva las cubiertas originales. Holandesa con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

666. El Escorial. *El monasterio de El Escorial. Descripción de esta maravillosa basílica y de sus obras de arte*. Madrid, imp. de Manuel Minuesa de los Ríos, 1891. 8°. 120 p. Cubiertas originales. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

667. El Escorial. Comas, Juan. *Antología de El Escorial. Recopilación y prólogo...* Madrid, Nebrija, 1946. 4° menor. 221 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa época (rozada), con nervios y lomo cuajado.

Salida: 25 €

668. El Escorial. León Megnie, Luis de. *El Escorial*. Madrid, La Provincia, 1891. 8°. 98 p., 1 h. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

669. Felipe II. Bratli, Carlos. *Biografía de Felipe II. Edición popular de la obra "Felipe II, Rey de España"*. Madrid, Bruno del Amo, 1942. 8°. 142 p., 1 h. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

670. El Escorial-Libros ilustrados. D.F.V. *Manuel du voyageur. Saint Laurent de L'Escorial*. Madrid, imprimerie de A. Santa Coloma, 1866. 8° mayor. 150p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa en el texto, y 8 láminas xilográficas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 30 €

671. El Escorial. Zarco Cuevas, Julián. *El Monasterio de San Lorenzo El Real de El Escorial y la Casita del Príncipe. Descripción, historia, bibliografía.* Madrid, Imprenta Helénica, 1922. 8°. 210 p., 1 h. Ilustraciones. Conserva las cubiertas originales. Holandesa s. XX (rozada) con nervios y lomo cuajado. Primera edición. Salida: 25 €

672. El Escorial. Davie, John. *The eight wonder of the World, the Monastery of El Escorial and the Prince's Lodge.* Madrid-Londres, The British American Publishing Company, 1952. 8°. 95 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Salida: 20 €

673. El Escorial. Mérida, José Ramón. *Escorial. Cuarenta y ocho ilustraciones con texto de... [I y II].* Barcelona, hijos de J. Thomas, 2 tomos en 1 vol. en 8° menor. I: 28 p., II: 27 p. Láminas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. De la colección "El Arte en España". Salida: 20 €

674. El Escorial. Quevedo, José. *Historia del Real Monasterio de San Lorenzo llamado comúnmente del Escorial desde su origen y fundación hasta el presente y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene.* Madrid, Eusebio Aguado, 1854. 8° mayor. 6 h., 380 p. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Salida: 30 €

675. El Escorial. Vivanco, Luis Felipe. *El Escorial.* Barcelona, ed. Noguer, 1953. 8°. 37 p., 1 h., y láminas con muchas fotografías (en negro). Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Salida: 20 €

676. El Escorial. Marín Pérez, Andrés. Ildefonso Fernández y Sánchez. *Guía histórica y descriptiva del monasterio de San Lorenzo del Escorial.* Madrid, Imp. del Ministerio de Marina, 1904. 8°. 256 p. Ilustraciones fotográficas a toda página. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado. Cubiertas originales. Salida: 20 €

677. El Escorial. Martín y Santiago, José. *Un viaje al Escorial. Descripción... del monasterio y palacio... y de las modernas casitas del Infante y del Príncipe.* Madrid, Abienzo, (finales s. XIX). 4° menor. 162 p. Conserva cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado. Salida: 20 €

678. Literatura hispanoamericana-Venezuela. Picón-Salas, Mariano. *Obras selectas.* Madrid-Caracas, Edime, 1962. 8° mayor. XV+1465 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado. Salida: 20 €

679. Botánica-Cataluña. Costa, Antonio Cipriano. *Introducción a la flora de Cataluña y Catálogo razonado de las plantas observadas en esta región.* Barcelona, Imp. Barcelonesa, 1877. 8° mayor. LXXIII+356 p.; "Suplemento al Catálogo razonado" III+96 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Tenuas manchas de agua y ligeros puntos de óxido. Obra de asidua consulta en su época, y hoy todavía hoy útil. Salida: 30 €

680. Moral católica. Ligorio, Alfonso de. *El hombre apostólico instruido para el confesonario, ó sea práctica é instrucción de confesores.* Barcelona, Pons y Cía, 1846. 3 vols. en 4° menor. I: XXIV+435 p. II: XVI+376 p. III: XI+309 p. Pasta española época (muy levemente rozada en los tomos II y III, en extremos del lomo). Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Salida: 50 €

681. Arte español-Monumentos. Varios. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados nacionales, arquitectónico e histórico-artístico.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1932. 2 vols. en 8°. 5 h., 400 p.; 493 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Salida: 20 €

682. Bibliofilia-Barcelona. Miquel y Planas, R. *El incunable barcelonés de 1468 (gramática de B. Mates). Reproducción en facsímil.* Barcelona, Imprenta de la Casa Miguel-Rius, 1931. 8°. 51 p., 120 p. (facsímil), 173-179 p. (post-scriptum). Holandesa tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 91/100. Salida: 35 €

683. Mitología. Verdejo de Castro, Pablo. *Nuevo compendio de la mitología ó historia de los dioses y héroes fabulosos en prosa y verso.* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1842. 8° mayor. 324 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis. Viñetas y tenuas puntos de óxido. Salida: 30 €

684. Florista artificial-Manuales y tratados. Celnart, Madama. *Manual del florista, ó arte de imitar toda especie de flores naturales con papel, batista... seguido del arte del plumista. Segunda edición corregida y aumentada.* Madrid, Imprenta de Repullés, 1852. 8°. X+324 p., 1 lámina plegada, 34 p. (catálogo de las obras...). Tela época. Salida: 20 €

685. Humor español-Cómicos célebres. Coll, José Luis. *Cosas mías.* Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8°. 258 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

686. Literatura francesa-Siglo XIX. Regnault-Warin, J. J. *El cementerio de la Magdalena.* Valencia, Oficina de José Piferrer de Orga, 1829. 4 vols. en 8°. I: 32+344 p. II: 300 p. III: 293 p. IV: 384 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Salida: 35 €

687. Novela histórica del siglo XIX. *El Campo Santo, ó, Los efectos de la calumnia: novela histórica por Mr. L'Homme de Saint Alphonse.* Tarragona, imp. de F. Sánchez, 1836. 4 vols. en 12°. I: XVI+234 p. II: 243 p. III: 259 p. IV: 299 p. Y 3 láminas calcográficas. Pasta española época; doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Salida: 30 €

688. Economía-Política monetaria. Guillén y Suárez, Antonio. *El verdadero cambista teórico y práctico compilado y metodizado muy detenidamente.* Barcelona, Pons, 1846. Folio menor. 4 h., 155 p. Junto con "Apéndice al verdadero cambista" (Barcelona, Pons, 1847, folio menor, 15 p.). Pasta española época con hierros románticos en el lomo. Salida: 60 €

689. Facsímil-Literatura catalana-Edad Media. Llull, Ramón. *Blaquerna: Qui Tracta de Sinch Estaments de Persones, de Matrimoni, de Religio, de Prelatura, de Apostolical Senyoria.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1975. Folio. 8 h., CLI f. Cubierta original. Estuche. Facsímil de la edición príncipe de Valencia, Imprenta de Johan Jofre, 1521, compuesta por Ramón Llull. Constituye el volumen III de la "Biblioteca Hispánica Puvill", del cual se ha hecho una tirada de 1.000 ejemplares. Salida: 30 €

690. Ingeniería. Reuleaux, V. F. *Tratado general de Mecánica... Comprende las obras Cinemática y Constructor... Traducción de las últimas ediciones alemanas aumentada con la Mecánica práctica y aplicada... Tomo segundo [y atlas].* Barcelona, J. Nacente, 1886-87. 4 vols. en folio. II: 444 p. II (Atlas); 560 láminas. Holandesa editorial rozada. Falta tomo I de texto y tomo I de láminas para ser obra completa. #Palau, 263261. Salida: 40 €

691. Educación tradicional de la mujer. Panadés y Poblet, José. *La educación de la mujer según los más ilustres moralistas e higienistas de ambos sexos.* Barcelona, Seix, 1877-78. 3 vols. en Folio. I: 632 p. II: 515 p. III: 543 p. Holandesa moderna estampada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas montadas. Leves puntos de óxido. Muy leves rozaduras en el lomo. Salida: 150 €

692. Literatura portuguesa-Siglo XVI-Bibliofilia. Camoëns, Luis de. *Os Lusíadas. Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independência de Portugal... Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim López.* Barcelos, Companhia Editora do Minho, 1940. Folio. LVII p., 3 h., 318 p., 1 h. Exornos tipográficos en color. Encuadernación editorial en piel con decoración gofrada; deterioros en la encuadernación (faltan 6 cm de la parte inferior del lomo). Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 50 €

693. Venezuela-Principios del siglo XX. *Estados Unidos de Venezuela. El gobernador del distrito federal ante el congreso constitucional de 1911. Memoria del despacho.* Caracas, Tipografía Americana, 1911. Primera edición. Folio. LII+596 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

694. Madrid-Viajes, excursiones y rutas-Vistas y paisajes. Flórez, Rafael. *Madrid. Presentación de honor por Azorín.* Madrid, Giner, 1974. Primera edición. Folio. 231 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas de calidad. Tela editorial.

Salida: 20 €

695. El Escorial-Libros ilustrados. Morales Vallejo, Javier. *El símbolo hecho piedra. El Escorial, un laberinto descifrado. Prólogo de Luis Racionero.* Barcelona, Áltera, 2008. Primera edición. Folio menor. 302 p. Profusión de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

696. Códices miniados-Manuscritos iluminados-Libros ilustrados. Marks, Richard/Morgan, Nigel. *The golden age of english manuscript painting 1200-1500.* London, Chattp & Windus, 1981. Primera edición. Folio. 119 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

697. Tarjetas postales-Humor gráfico. Green, Benny. *Live lost my little willie. A celebration of comic postcards.* London, Arrow Books, 1976. Primera edición. Folio. 159 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

698. Historia de la arquitectura española-Libros ilustrados. Chueca Goitia, Fernando. *Invariantes castizos de la arquitectura española.* Buenos Aires, Dossat, 1947. Primera edición. Folio. 102 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio. [Fernando Chueca Goitia (1911-2004) fue un arquitecto y ensayista español, además de académico, historiador de la arquitectura y erudito, por lo que

es considerado un referente ineludible en la arquitectura española del siglo XX].

Salida: 20 €

699. Crímenes y delitos-Publicaciones periódicas ilustradas. *Conjunto de los 6 primeros números de "Archivo del crimen".* Madrid, Zeta, 1977. 6 números en folio. 122 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

700. Cine-Publicaciones periódicas ilustradas. *Conjunto de 13 números de "Cine Studio".* Madrid, Ediciones Cinestudio, 1963-1966. 13 números en folio. 40 p. por vol. aprox. Numerosas ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

701. Literatura infantil-Publicaciones periódicas ilustradas-Lote de varias publicaciones. *4 publicaciones "Colección Pinocho Chapete": El triunfo de Pinocho/Chapete reta a Pinocho/Pinocho bate a Chapete/La ofensiva de Pinocho.* Madrid, Ed. Gahe, 1960. 4 vols. en Folio. Unas 15 páginas por publicación sin numerar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

702. Literatura infantil-Publicaciones ilustradas. Bartolozzi, Salvador. *Aventuras maravillosas de Pipo y Pipa en el país de los fantoches.* Madrid, Estampa, s.a. (primer tercio del siglo XX). Folio. Unas 20 páginas sin numerar. Ilustraciones del autor a color. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

703. Cuentos de Calleja-Publicaciones periódicas ilustradas-Lote de varias publicaciones. *Conjunto de 4 cuentos de Calleja. Serie "Pinocho": Pinocho en la isla desierta/Viaje de Pinocho a la luna/El triunfo de Pinocho/Pinocho en Jauja.* Madrid, Saturnino Calleja, 1923-1935. Primeras ediciones. 4 vols. en folio. Paginaciones variadas (unas 18 páginas por publicación). Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Escasos en comercio.

Salida: 30 €

704. Orquestas-Música-Lote de varias obras. *Orquestas del mundo/Grandes orquestas del mundo.* Madrid, Ibermúsica, 1995. 2 vols. en Folio menor. 265 p/Sin paginar (unas 300 páginas). Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

705. Humor gráfico-Lote de varias obras. Pauwels, Louis. *Les chefs-d'oeuvre du rire/Les chefs-d'oeuvre du dessin d'humour.* París, L'Antologie Planete, 1966/1968. Primera edición. 2 vols. en 4º cuadrado. 468 p/455 p. Numerosas ilustraciones y viñetas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

706. Galicia-Heráldica. Crespo Pozo, José Santiago. *Blasones y linajes de Galicia [volúmenes II a V].* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1982-83. 4 vols. en 4º. 441 p; 350 p; 391 p; 348 p. Falta tomo I para ser obra completa. Ilustraciones. Guaflex editorial.

Salida: 50 €

707. Espiritualidad. De la Puente, Luis. *Sentimientos y avisos espirituales. Segunda edición.* Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1893. 8º. 268 p., 2 h. Tela época.

Salida: 20 €

708. Literatura francesa-Siglo XIX. Sand, Jorge [Amantine]. *León Leoni.* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. 2 vols. en 8º menor. I: 181 p. II: 173 p. Cubiertas originales. Intonso. George Sand, pseudónimo de Amantine, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX; reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés.

Salida: 30 €

709. Literatura francesa-Siglo XIX. [Pigault-Maubailarcq, Gaspard Jean Eusèbe]. *La familia de Vieland, ó los prodigios. Segunda edición.* Valencia, Imprenta de Gimeno, 1826. 4 vols. en 8º. I: XIX+246 p., 1 h., II: 234 p., 1 h., III: 240 p. IV: 240 p., 1 h. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

710. Literatura francesa-Siglo XIX. Michelet, J. *La montagne.* París, Petite Bibliothèque-Charpentier, 1910. 8º menor. VII+360 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis con lámina grabada.

Salida: 20 €

711. Poesía francesa-Siglo XIX. Richepin, Jean. *La mer.* París, G. Charpentier, 1894. 8º menor. 337 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis y ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

712. Poesía italiana-Siglo XIX. Carré, Eugène. *Poésies de Giacomo Leopardi.* París, Petite Bibliothèque-Charpentier, 1909. 8º menor. LXI+407 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato ilustrado.

Salida: 30 €

713. Geografía. *Atlas geográfico de la Tierra, colección de mapas de las antiguas y actuales divisiones del globo.* Madrid, La Ilustración, 1849. 8º mayor. 4 h., y láminas (algunas plegadas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 50 €

714. Cervantina. Florián. *Galatea de Miguel de Cervantes*. Barcelona, Saurí, 1830. 8º mayor. 173 p. Pasta española época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.
Salida: 40 €

715. Literatura del siglo XIX. Rousseau, Juan Jacobo. *Julia, ó la nueva heloisa*. Barcelona, A. Bergnes, 1836-1837. 3 vols. en 8º. I: XL+248 p. II: 331 p. III: 199 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Láminas.
Salida: 20 €

716. Literatura española-Renacimiento español. León, Fray Luis de. *La perfecta casada*. Madrid, Centro General de Administración, 1865. 8º mayor. XXII+269 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.
Salida: 30 €

717. Espiritualidad. Izquierdo, Sebastián. *Práctica de los ejercicios espirituales de nuestro padre San Ignacio. Con las bulas de los sumos pontífices Paulo Tercero... y remisión de todos sus pecados*. Zaragoza, Imprenta de Francisco Moreno, 1757. 8º. 174 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.
Salida: 20 €

718. Montserrat. *El amigo del viajero en Montserrat. Obrita que el santuario ofrece á los que visitan la Santa Imagen, para que sin necesidad de consultar a nadie puedan saber cuánto les interese. Segunda edición.* Manresa, Pablo Roca, 1876. 8º. 350 p. Tela moderna desprendida. Ilustraciones y plano plegado al final.
Salida: 20 €

719. Concilio de Trento. *Catechismus Concilii Tridentini: PII V Pontificis Maximi*. París, Apud Mequignon Junioem, 1848. 8º menor. XLVII+671 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.
Salida: 30 €

720. Literatura satírica-Francia. Huart, Louis. *Physiologie du garde national par... Vignettes de MM. Maurisset et Trimolet*. París, Aubert-Lavigne, s.a. [fin s. XIX]. 12º. 128 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Retrato satírico de la Guardia Nacional francesa, con dibujos cómicos de Théodore Maurisset y Anthelme Trimole.
Salida: 20 €

721. Filosofía-Clásicos griegos. Teofrasto. *Caracteres morales de Teofrasto: reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo. Por Mr. Duclós; traducidos los primeros del griego y las segundas del francés al castellano por Don Ignacio López de Ayala*. Madrid, por Miguel Escribano, 1787. 8º menor. XIV p., 1 h., 100+304 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Texto en griego y español.
Salida: 30 €

722. Filología-Lengua española. López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la Lengua Castellana*. Barcelona, Imp. de Brusi, 1819. 8º menor. XI p., 1 h., 321 p. Pasta española, de época, con tejuelo.
Salida: 20 €

723. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano*. Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p., 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.
Salida: 20 €

724. Política-Siglo XVII. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Valencia, Salvador Faulí, 1768. 8º. 18 h., 177 p. Pergamino época con lomo semidesprendido. Tenuos puntos de óxido.
Salida: 40 €

725. Viajes por España. Costigan, Arthur William. *Voyage en Portugal*. París, Dufour, 1804. 12º. 179 p. Anteportada grabada. Holandesa época. Foulché, 179D.
Salida: 20 €

726. Franciscanos-Reglamento. *Regola e testamento del seráfico padre S.Francesco confermata da Papa Onorio III*. Roma, Vincenzo Pogglioli, 1820. 8º menor. 212 p. Holandesa época con lomo en pergamino. Exlibris de tampón en portada.
Salida: 20 €

727. Religión. Orsini, Mathieu. *La Virgen. Historia de María Madre de Dios, completada por las tradiciones de Oriente, los escritos de los santos padres y las costumbres de los hebreos*. Barcelona, Librería Religiosa, 1850. 2 vols. en 8º. I: 455 p. II: 420 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Frontis, exlibris de tampón y puntos de óxido en ambos tomos.
Salida: 30 €

728. Aguilar. León, Fray Luis de. *La perfecta casada. El cantar de los cantares de Salomón*. Madrid, Aguilar, 1953. 8º menor. 481 p. Piel editorial con cierre en forma de hebilla. Estuche con ligeras rozaduras. Cortes dorados. Retrato.
Salida: 20 €

729. Literatura medieval-Encuadernación. *Cuatro cuentos de Boccaccio*. Madrid, Artes Gráficas, s.a (principios s.XX). 16º. 112 p. Pergamino rígido, pintado a mano.
Salida: 35 €

730. Poesía española del siglo XX. Medina, Vicente. *Alma del pueblo. Versos*. Cartagena, Imprenta Marcial Ventura, 1900. 8º. 90 p.,

IV p. Holandesa nervios moderna. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.
Salida: 100 €

731. Literatura alemana-Siglo XVIII. Gessner, (Salomón). *Oeuvres completes de...* Zurich & se trouve a París, chez les Libraires Associés, 1774. 8º. LXXXIV+342 p., 1 h. Piel de época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo.
Salida: 50 €

732. Teatro español del siglo XIX. Vega, Ventura de la. *El hombre de Mundo. Comedia original/Don Fernando el de Antequera. Drama histórico*. Madrid, Imp. de Repullés, 1845 y 1847. 2 libros en 8º. I: 103 p. 2. 107 p. Ambos con encuadernación moderna en pasta valenciana; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Raras primeras ediciones.
Salida: 20 €

733. Heráldica. Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Blasones españoles y apuntes históricos de las cuarenta y nueve capitales de provincia*. Barcelona, litografía del autor, 1867. 8º mayor. 142 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.
Salida: 30 €

734. Madrid-Mariología. *Novena a la Santísima Virgen María... que, con el misterioso título Real de La Almodena, Patrona de Madrid es venerada*. Madrid, imp. de Norberto Llorenç, 1851. 8º menor. 47 p. Cubiertas de protección.
Salida: 20 €

735. Madrid-Autos de fe. *Sumario de las gracias, indulgencias y jubileos concedidos a favor... del Santísimo Christo de las Injurias de esta Corte*. S.i.t. [Madrid, 1747]. 8º. 32 p. Raro opúsculo madrileño. #No en Palau.
Salida: 30 €

736. Juego de las Damas. Lozano Frau, Francisco. *Nuevo tratado del juego de damas*. Madrid, lib. de los hijos de d. Gabriel Sánchez, 1872. 8º menor. 59 p. Cubiertas mudas de protección.
Salida: 30 €

737. Etimología-Madrid. *Etimología de las calles de Madrid*. Madrid, imp. de la Galería Literaria, Castillo, 1863. 8º menor. 80 p. Cubiertas mudas de época.
Salida: 20 €

738. Brujería. *Las brujas de Barahona y la castellana de Arbaizal. Seguido del libro de todas las cosas y cuentos de Quevedo que es de los más graciosos de este célebre escritor*. Madrid, imp. de M. R. y Fonseca, 1848. 16º. 231 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Pasta española época.
Salida: 30 €

739. Poesía del Romanticismo-Napoleónica. Sazatornil, Juan Antonio. *Napoleón. Poema.* Madrid, en el Gabinete Literario (Est. tip. Calle del Sordo), 1840. 8º menor. 118 p. Holandesa de época. Rara y única edición.

Salida: 35 €

740. Guía-Catolicismo-Imprenta de Sancha. *Oraciones y meditaciones para asistir con devoción y respeto al Santo Sacrificio de la Misa y para recibir con la debida reverencia los Santos Sacramentos de la Penitencia y Sagrada Comunión.* Madrid, Antonio de Sancha, 1772. 12º alargado. Portada 111 p. Lámina grabada (Cristo crucificado de Velázquez). Texto enmarcado. Piel de época rozada.

Salida: 20 €

741. Botánica-Teoría literaria-Romanticismo. *El lenguaje de las flores conteniendo el símbolo y lenguaje de las flores. su historia, cultivo y modo de escribir y hablar por medio de ellas. Adornada con láminas.* París, Lib. de Rosa y Bouret, s.a. [1840]. 12º. 2 h., 202 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Tela editorial con impresiones doradas y en seco; cortes dorados. #Palau, 134907.

Salida: 20 €

742. Fábulas-País Vasco. Samaniego, Félix María. *Fábulas en verso castellano para el uso del real Seminario Bascongado... Tomo I y II.* Madrid, en la imp. de Alban, 1805. 8º menor. XVI+231 p. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 50 €

743. Caza-Bibliofilia. *Libros de Cetrería de el Príncipe y el Canciller. Con un discurso y notas del Excmo. Señor d. José Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Est. tip. de los Suc. de Rivadeneyra, 1879. 8º. CI p., 1 h., 359 p. Cubiertas originales. Quebrado en el lomo. Volumen III de la colección "Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega".

Salida: 60 €

744. Real Hacienda. Ferrer y Jou, Narciso. *Reales decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materias de su Real Hacienda expedidos en el año de 1835.* Madrid, imp. de José Palacios, 1836. 8º menor. 2 h., XV+529+XXI p; y 2 estados plegados. Pasta valenciana época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

745. Criminología. Sighele, Scipio. *La foule criminelle: essai de Psychologie collective.* París, Félix Alcan, 1892. 8º. 185 p. Holandesa puntas de época; Nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

746. Agricultura, ganadería e industria-Chile. Feuvre, René F. le. Arturo Dagnino. *El salitre de Chile o nitrato de soda.* Santiago de Chile,

Imp. Cervantes, 1893. 4º. 79 p. Tela con tejuelo en el lomo. Sellos de tampón en la portada.

Salida: 25 €

747. Cocina. Sarrau, José. *Mi recetario de cocina.* Madrid, Imprenta Prensa Española, 1957. 8º mayor. 645 p., 3 h. Láminas e ilustraciones. Muy buena encuadernación en holandesa nueva; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

748. Guerra Civil Española-Portugal. *Portugal ante la guerra civil de España. Documentos y notas.* Lisboa, SPN, (mediados s. XX). 4º menor. 133 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

749. Aristocracia Española-Irlanda. Walsh, Micheline. *Spanish Knights of Irish Origin. Documents from continental archives. [Vol. I y III, de 4 vols.].* Dublín, Stationery Office for the Irish Manuscripts Commission, 1960. 2 vols. en 4º. I: XX+193 p. III: XV+130 p. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

750. Espiritualidad. Santa María, Pedro de. *Arco Iris de Paz, cuya cuerda es la consideración, y meditación para rezar el santísimo rosario.* Barcelona, María Ángela Martí, 1765. 4º menor. 4 h., 610 p., 2 h. Pergamino de época. Ligeras manchas de agua, y galería de polillas, en algunas páginas.

Salida: 50 €

751. Caza. Urquijo, Alfonso de. *La orilla opuesta.* Barcelona, Labor, 1972. 4º. 383 p. Láminas fotográficas y planos por Javier Sánchez Cuenca y Carlos Calvo. Tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

752. Historia de España-Armada Española. Marliani, Manuel. *Combate de Trafalgar. Vindicación de la Armada Española.* Madrid, Matute, 1850. 4º. 631+109 p., 3 h. Retratos y láminas, algunas plegadas. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Primera edición.

Salida: 100 €

753. Crítica literaria. Popkin, Louise B. *The theatre of Rafael Alberti.* London, Tamesis, 1976. 4º. XIII+183 p. Tela editorial con sobrecubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

754. Matemáticas. Galbet, Ezequiel. *Tablas logarítmicas de números naturales, hiperbólicos, y los de las líneas trigonométricas... seguidas de un apéndice que contiene varias tablas auxiliares para los usos de la navegación.* Barcelona, Manuel Texéro, 1851. 4º. 46 p., tablas. Pasta española época rozada. Portada orlada con exlibris de tampón. Texto orlado. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 30 €

755. Aguas minerales-Dedicatoria autógrafa. Carrascal y Martín, Bernardo. *Estudio de las aguas minerales purgantes españolas comparadas con las extranjeras desde el punto de vista de las modernas investigaciones Físico-Química.* Madrid, imp. de Ricardo F. de Rojas, 1915. 4º. 42 p., 1 h. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

756. Romancero-Biblioteca de Autores Españoles. Sancha, Justo de. *Romancero y cancionero sagrados. Colección de poesías cristianas, morales y divinas.* Madrid, Rivadeneyra, 1855. 4º mayor. VII+568 p. Holandesa nervios época rozada.

Salida: 25 €

757. Poesía catalana-Siglo XX. Sánchez Juan, Sebastià. *Claror. Antología poética 1930-1939.* Barcelona, Josep Porter, 1952. 4º. 82 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

758. México colonial. González Obregón, Luis. *Época colonial. México viejo: noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres... Nueva edición aumentada y corregida. Con profusión de ilustraciones.* París-México, Lib. de la Vda. de C. Bouret, 1900. 4º. XIII+742 p. Ilustrado con dibujos, retratos, vistas y planos. Tela editorial deteriorada; cortes dorados.

Salida: 20 €

759. Viajes por España. Poitou, Eugéne. *Voyage en Espagne.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

760. Jesuitas-Nueva España. Pérez de Ribas, Andrés. *Páginas para la historia de Sinaloa y Sonora. Triunfos de nuestra Santa Fe entre gentes las más bárbaras y fieras del Nuevo Orbe por el Padre. Precedida de Los Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca.* México, Ed. Layac, 1944. 3 vols. en 4º. I: 382 p., 1 h. II: 271 p. III: 356 p., 1 h. Cubiertas originales. Considerada por el historiador Herbert E. Bolton como uno de los mejores libros jamás escritos en Occidente, la historia de las misiones jesuitas de Andrés Pérez de Ribas ofrece una perspectiva inusual de las relaciones entre españoles e indígenas durante el período colonial en el norte de Nueva España. Publicada por primera vez en Madrid en 1645, traza la historia de las misiones desde 1591 hasta 1643 e incluye cartas de los informes anuales de los jesuitas y otra correspondencia, gran parte de la cual nunca se ha encontrado ni catalogado en archivos históricos.

Salida: 55 €

761. Historia natural-Nueva España. Martínez, Henrico. *Repertorio de los tiempos e historia natural de Nueva España. Escrita e impresa por... en México, el año de 1606.* México, Secretaría de Educación Pública, 1948. 4º mayor. XLVII+316 p., 2 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

762. El Escorial-Bibliotecas-Discursos académicos. Antolín y Pajares, Guillermo. *La Real Biblioteca de El Escorial. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares.* El Escorial, imp. del Real Monasterio, 1921. 4º. 145 p., 1 h. Contestación de Julián Ribera y Tarragó. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

763. Guerra Civil. Lojendio, Luis María de. *Operaciones militares de la Guerra de España 1936-1939.* Barcelona, Montaner y Simón, 1940. 4º. 636 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n y planos en color. Tela editorial.

Salida: 25 €

764. Memoria histórica. (Aunós, Eduardo). *La dominación roja en España. Avance de la información instruida por el ministerio público.* Madrid, Ministerio de Justicia, (1943). 4º. XII+264 p. Ilustrado con fotografías de víctimas de la barbarie de la guerra. Tela, conservando cubierta superior original.

Salida: 25 €

765. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Institución Libre de Enseñanza-Personajes relevantes de la cultura española. Varela Uña, Manuel. *De memoria. A fuerza de tiempo.* Madrid, Santillana, 2009. Primera edición. 4º. 431 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

766. Guardia Civil. Gistau Ferrando, Miguel. *La Guardia Civil: historia de esta institución y de todos los cuerpos armados que en España estuvieron destinados a la persecución de malhechores.* Valdemoro (Madrid), Imp. y enc. de la Guardia Civil, 1907. 4º. 588 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Texto fileteado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

767. Bibliofilia-Literatura Siglo de Oro. Tirso de Molina. [Tellez, Gabriel]. *Los tres maridos burlados: novela de los cigarrales de Toledo.* Barcelona, Ed. Armiño, 1951. 4º menor. 3 h. 127 p. 2 h.; 4 aguafuertes (3 fuera de paginación) por Jaime Plá. Impresión a dos tintas. Edición limitada de 650 ejemplares. Estuche cartoné editorial. Ejemplar intonso. #Palau 329710.

Salida: 60 €

768. Felipe II. March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547).* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols. en Folio menor. I: 371, y XXVI láminas. II: 513, y XXX láminas. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

769. Clásicos griegos. Touwaide, Alain, y otros. *Theriaka y Alexipharmaka de Nicandro.* Barcelona, Moleiro, 1997. Folio. 367 p. con transcripción, estudios e ilustraciones en color, del manuscrito original. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 45 €

770. Ediciones especiales-Facsímiles. *M. Moleiro. El Arte de la Perfección. 25 años de ediciones únicas e irrepetibles... The Art of Perfection...* Barcelona, Moleiro, 2017. Folio cuadrado. 127 p., 1 hoja. Muy ilustrado con excelentes reproducciones fotográficas de los editado: Cartografía, beatos, libros de horas y otros códices miniados. Cubiertas editoriales ilustradas.

Salida: 30 €

771. Historia de Europa-Política europea. Castelar, Emilio. *Historia del Movimiento Republicano en Europa.* Madrid, Manuel Rodríguez, 1873-74. 2 vols. en folio. I: 808 p. II: 754 p. Una lámina litográfica con retrato del autor. Holandesa época; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

772. Literatura francesa-Siglo XIX-Romanticismo. Esquiros, Alphonse. *Histoire des martyrs de la liberté.* París, Chez J. Bry Ainé, 1851. Folio. VIII+238 p. Holandesa época ligeramente rozada. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 30 €

773. Pintura española del siglo XX-Cubismo. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Juan Gris.* Barcelona, Polígrafa, 1987. Folio. 128 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones artísticas en color. Texto en italiano.

Salida: 20 €

774. Antropología. Ratzel, Federico. *Las razas humanas... Edición profusamente ilustrada con preciosos grabados representándolos diferentes tipos etnográficos, armas, utensilios...* Barcelona, Montaner y Simón, 1888-89. 2 vols. en folio I: 672 p. II: 466 p. Ilustraciones. Holandesa editorial con estampaciones doradas; planos rozados.

Salida: 25 €

775. Genealogía-América. Morales Guiñazú, Fernando. *Genealogía de los conquistadores de Cuyo y fundadores de Mendoza.* Buenos

Aires, Tall. Casa Jacobo Peuser, 1932. Folio. 6 h., 58 p., y IV láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

776. Genealogía-Segovia-Casas históricas. Uceda Somoza, Enrique. *Palacio de Uceda Peralta de Segovia y casas enlazadas.* S.i.t. [Madrid, (Copias Centro), 2015]. Folio. 176 p. Ilustrado con fotografías en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

777. Genealogías Reales-Reino de Aragón. Falcón Pérez, María Isabel. *Los infanzones de Aragón en la Edad Media.* Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 2008. Folio. 277 p., 1 h. Rústica.

Salida: 20 €

778. Arte-Prehistoria. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de Arte Prehistórico español. Catálogo ilustrado.* Madrid, Sdad. Española de Amigos del Arte, 1921. Folio. 78 p., 1 h., XXVI láminas, algunas en color. Cartoné editorial. Esta es la primera exposición que sobre Arte prehistórico se celebró en España.

Salida: 30 €

779. Derecho-España. Alfonso IX (rey de Castilla). *El Fuero Real de España diligentemente hecho por... glosado por el doctor Alonso Díaz de Montalvo; asimismo por un sabio doctor de la Universidad de Salamanca adicionado y concordado con las siete Partidas. Tomo I.* Madrid, Oficina de Pantaleón Aznar, 1781. Folio. 340 p., 6 h., 87 p. (las leyes del estilo). Pasta española época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 50 €

780. Publicaciones periódicas. *El Mundo Cómicó, semanario humorístico...* Enero 1874-Marzo 1876. Madrid, 1874. Folio. Paginaciones variadas. Nº 64 a 165. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cada número con portada propia (ilustrada en color).

Salida: 50 €

781. Publicaciones periódicas-Humor. Matoses, M; Pellicer, J.L. *El mundo cómicó. Semanario humorístico ilustrado... 1ª serie, Nº 1-61.* Madrid, 1873. Folio. Paginación variada. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Cada número con portada propia (ilustrada en color).

Salida: 50 €

782. Guerra Civil Española-Toledo. Risco, Alberto. *La epopeya del Alcázar de Toledo: relación histórica de los sucesos del asedio hasta su liberación, 21 de julio a 28 septiembre de 1936.* San Sebastián, Ed. Española, 1941. Folio. 206 p., 1 h. Holandesa editorial. Conserva cubiertas. Láminas fotográficas.

Salida: 100 €

783. Historia natural-Zoología-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Chenu, Jean-Charles. *Leçons élémentaires d'histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. A l'usage des gens du Monde. Ouvrage adressé à Mme. Francois Delessert par.* París, J.J. Dubochet et Cie, 1847. Primera edición. 4.º mayor. LXXXVII+284 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; hilos, tipos y hierros dorados. Muy escaso en comercio. #CCPB000162566-7. [Jean-Charles Chenu (1808-1879) fue un médico militar y naturalista francés]. Salida: 25 €

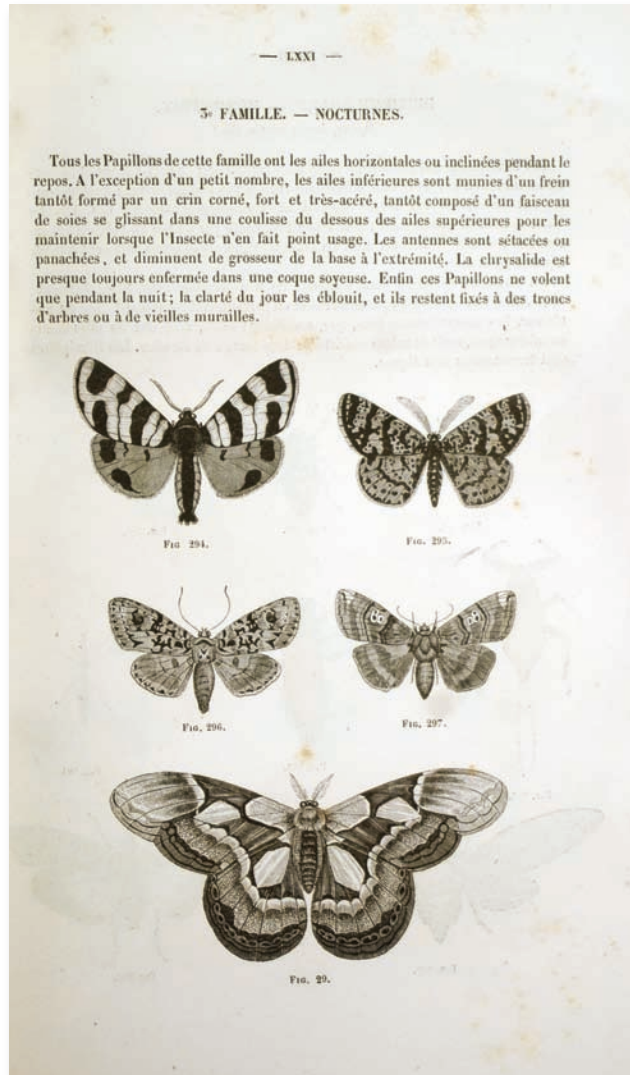
784. Literatura irlandesa-Siglo XVIII-Literatura de viajes. Swift, Jonathan. *Viajes de Gulliver... versión española por Pedro Umbert.* Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1910. Folio. 245 p. Holandesa moderna; título y adornos dorados en plano superior. Lomo con hierros dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas. Ligeros puntos de óxido. Salida: 30 €

785. Pazos-Lugo. Yebra de Ares, Antonio Benito. *Pazos y señorios de la provincia de Lugo.* Lugo, Diputación Provincial, 2.000. 2 vols. en folio. I: 240 p., 4 h. II: 327 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Salida: 30 €

786. Muebles-Inglaterra-Francia. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo inglés... [y muebles de estilo francés].* Barcelona, Gustavo Gili, 1948-52. 2 vols. en folio. 1. "... Estilo inglés": VII+487 p; 2. "... Estilo francés": 479 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta (el tomo de "estilo francés", ligeramente rozada en la parte inferior del lomo). Salida: 20 €

787. Ingeniería-Asturias-Siglo XIX. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos. Cálculos por el método de líneas de influencia. Tablas y Fórmulas.* Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. Folio menor. 2 h., 534 p. Tela editorial con títulos dorados. El ingeniero de minas Jerónimo Ibrán, aunque nacido en Mataró, ejerció su carrera profesional en Asturias, siendo un impulsor importante del desarrollo industrias de Asturias. Salida: 20 €

788. Vida rural-Fotografía-Carteles. [Tres libros de la Sociedad Estatal de Caucción Agraria en gran formato]. Madrid, SAECA, 1. "Un siglo de carteles en la agricultura española";



783

(2005). 2, "Figuras en el paisaje"; (2006). 3. "Cine y Mundo Rural"; 2007. 3 vols. en folio con encuadernación editorial en tela con sobrecubierta. Salida: 30 €

789. Cervantina. *Trabajos premiados en el concurso literario abierto entre los alumnos del Seminario Conciliar de Madrid para solemnizar el tercer centenario de la muerte de Cervantes (1616-1916).* Madrid, Gran Imp. Católica, 1916. 4.º. 108 p., y 6 h., con el "Himno a Cervantes por Gaspar de Arbaolaza". Cubiertas. Trabajos de Tiburcio González Luelmo, Federico Sainz de Robles, Mariano Vega Mestre, y otros. Salida: 20 €

790. Publicaciones periódicas-Siglo XIX. Fernández de los Ríos, Angel. *Semanario Pintoresco Español. Lectura de las familias. Enciclopedia popular.* Madrid, Establecimiento Tipográfico del Semanario Pintoresco Español y de la Ilustración, 1851. Folio. 416 p. Holandesa época con ruedas doradas, y pequeñas rozaduras, en

el lomo. Cortes tintados. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Salida: 50 €

791. Misioneros españoles-Siglo XVII-Jesuitas. [Dos libros sobre las misiones jesuíticas en América] de la editorial Manrique Zago". 1. Sélim Abou. "La República jesuítica de los Guaranies (1609-1768) y su herencia" (1996). 2. "Las misiones jesuíticas del Guayrá". (1993). 2 vols. en folio con muchas ilustraciones fotográficas en color; cartón editorial con sobrecubiertas ilustradas. Salida: 20 €

792. Historia de la literatura-Literatura europea. Bougeault, Alfred. *Histoire des Littératures étrangères.* París, Plon, 1876. 3 vols. en 4.º. I: VII+523 p. II: 570 p. III: 589 p. Tela con tejuelo y cortes superiores tintados. Primera edición de esta historia de la literatura europea muy interesante para conocer los valores que imperaban en el último tercio del siglo XIX. Salida: 70 €

793. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José M.ª.]. *Estría. Cuadernos de Poesía.* Roma, Colegio Español de Roma, 1951-1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el N.º 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época. Salida: 70 €

794. Instrumentos musicales. Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur.* París, E. Dentu, 1877. 4.º. VIII+173 p., 1 h. Holandesa con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury. Salida: 20 €

795. Economía-Facsímil. Vega, José de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8.º. 392 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Edición facsímil de la de Ámsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores. Salida: 20 €

796. Literatura alemana-Siglo XIX. Wörishöffer, S. *Unter Korsaren. Irrfahrten, Abenteuer und Kämpfe auf der Südsee und Erlebnisse von Christensklaven in Tripolis.* Leipzig, Verlag von Belhagen & Klafing, 1896. 4.º menor. 556 p. Tela moderna con plano superior estampado. Cortes pintados. Frontis en color, y láminas en blanco y negro. Salida: 30 €

797. Literatura española del siglo XVIII. Cالدالو, José. *Óptica del cortejo. Espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo.* Madrid, Hernández Pacheco, 1788. 8º mayor. 4 h., 77 p. Holandesa época. #Palau 39088 segunda edición.

Salida: 150 €

798. Palestina-Viajes y peregrinaciones. Nadal, Joaquín M.^a de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó.* Barcelona, Roma, 1931. 4º menor. XXXVIII+177. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 60 €

799. Lote de invendidos-Literatura española del siglo XX. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX. Ediciones del siglo XX]. 1. Jarnés, Benjamín. La novia del viento. México, Nueva Cultura, 1940. 8º mayor. 129 p., 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Falta parte de las p. 103 y 104; 2. Machado, Manuel. Día por día de mi calendario. Memorandum de la vida española en 1918. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. 4º menor. 179 p., 4 h. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con lomo rozado; 3. Jarnés, Benjamín. Ariel disperso. Prólogo de José Vasconcelos. México, Stylo, 1946. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

800. Gustavo Doré. Duplessis, G. *Catalogue des dessins, aquarelles et estampes, de Gustavo Doré exposé dans les Salons du Cercle de la Librairie (Mars 1885) avec un notice biographique.* París, Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie et de la Papeterie, 1885. 8º. 2 h., 218 p., 2 h. Lámina con retrato grabado de Doré. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

801. Publicaciones periódicas-Artes industriales. *Publicaciones de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.* Madrid, 1941-42. 10 números en 8º. Unas 35 p., por vol., con ilustraciones y láminas fotográficas. "Miscelánea de las antiguas artes decorativas españolas". "Alfombras antiguas españolas"; "Hierros antiguos españoles"; "Antigua orfebrería española"; "Las artes de la madera en España"; "El grabado en madera"; "El arte del encaje"; "Los tejidos artísticos españoles"; "La encuadernación en España"; "El arte de la carpintería".

Salida: 20 €

802. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636).* Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p.

Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

803. Historia-México. Ramírez, Fernando. *Obras del lic... Tomo[s] I [II y III].* México, imp. de V. Agüeros, 1898. I: "Opúsculos históricos I"; Lámina con retrato; XLVII+537 p., 2 h. II: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin I"; 4 h., 387 p. III: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin. Opúsculos históricos"; 496 p., 1 h. Holandesa con nervios de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

804. Romancero-Revolución. Juanonús. *Romancero popular de la revolución.* Barcelona, Ediciones Antifascistas, 1937. 8º mayor. 85 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Viñetas.

Salida: 120 €

805. Generación del 27-Poesía española. Conde, Carmen. *Belén (auto de navidad).* Madrid, Enag, 1953. 8º. 38 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

806. Clásicos-Mitología-Fábulas. Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715). *Diálogos de los muertos antiguos y modernos escritos en francés por... D. Francisco Salignac de la Mota Fenelon...; traducidos en español y puestas notas mythológicas, históricos y chronológicas con un compendio de las metamorphoseos o transformación [Tomo 1º].* Madrid, en la imprenta de Antonio Muñoz del Valle, 1759. 4º menor. 18 h., 312 p. Falta tomo II para ser obra completa. Pergamino época semidesprendido. Primera edición. #Palau 87621.

Salida: 30 €

807. Literatura española del siglo XVIII-Ilustración-Educación. Montegón, Pedro. *Eusebio... sacada de las memorias que dexó el mismo.* Barcelona, Serra y Martí, 1793. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h., lámina grabada, 287 p. II: 296 p. III: 316 p. IV: 309 p. (tenues manchas de agua). Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. A excepción del tomo IV (mucho más pronunciado), ligeras rozaduras en puntas y lomo. Es su obra más importante. En ella reflejó sus ideas pedagógicas y planteamientos paralelos, en cierta medida, a Rousseau. Considerada por algunos críticos como "el Emilio español".

Salida: 60 €

808. Veterinaria-Equitación. Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación.* París, Bouret, 1907. 8º. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 25 €

809. Antologías-Poesía hispanoamericana. Leminski, Paulo. *Todo me fue dado.* Madrid, Vaso Roto Ediciones, 2018. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 294 p. Cubiertas originales ilustradas. Perfecto estado. [Paulo Filho Leminski (1944-1989) fue un poeta, novelista, traductor y biógrafo, uno de los poetas más influyentes en la poesía de Brasil desde los años ochenta hasta hoy].

Salida: 20 €

810. Literatura inglesa del s. XX. Walpole, Hugh. *Los alegres Delaney.* Barcelona, Luis de Caralt, 1947. Primera edición en castellano. 8º. 353 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

811. Arte español. Vega y March, Manuel (dir.). *Biblioteca selecta de arte español.* Barcelona, Publicaciones Laplana, 1923-24. 7 vols. en 4º menor. Ejemplar en rama con camisa en piel estampada, con cierre de lazos. Portada a dos tintas. Muy ilustrado. 1. San Marcos; 2 y 3. Diputación de Barcelona; 4. San Antonio de la Florida; 5. Archivo de Alcalá de Henares; 6. Monasterio de El Escorial; 7. Catedral de Pamplona.

Salida: 20 €

812. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1819. Estado militar de España año 1819.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1818]. 12º. 233 p., y 288 p., 1 h. Falta retrato y los dos mapas. Piel época rozada.

Salida: 35 €

813. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques.* s.l, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h., 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 50 €

814. Filosofía. Pascal. *Pensées de... Avec les notes de M. de Voltaire.* Geneve, 1778. 2 vols. en 8º menor. I: XXXVI+168 p. II: 276 p. Piel época rozada con filetes dorados en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Tomo I con frontis y muy leves manchas de agua en margen superior; tomo II con tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 85 €

815. Oficios. Gironi, Gabriel. *Manual del tejedor de paños.* Madrid, Gregorio Estrada (Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada), 1882-84. 2 vols. en 8º mayor. I: 232 p., lámina plegada; II: 246 p., lámina plegada, 1 h., (índice). Tela época (el tomo II, desprendida).

Salida: 20 €

816. Clásicos latinos. Cicerón, M. Tulio. *M. Tullii Ciceronis orationes selectae argumentis*

et notis hispanicis illustratae. Pars prima. Barcelona, Joannem Franciscum Piferer, 1820. 8º menor. 8 h., 386 p. Pergamino de época.

Salida: 20 €

817. Generación del 98. Baroja, Pío. *Entretenimientos (dos sainetes y una conferencia)*. Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8º mayor. 181 p., 4 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

818. Poesía española del siglo XX. Machado, Antonio. *Soledades, galerías y otros poemas (segunda edición)*. Madrid, Calpe, 1919. 8º. 93 p., 1 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros en seco. Conserva cubiertas. #Palau 146079. Los 14 poemas del apartado Elogios (p. 69-89) aparecen aquí en primera edición (en libro).

Salida: 65 €

819. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último*. Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h., 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 65 €

820. Arquitectura religiosa. Ortiz de la Torre, Elías. *Arquitectura religiosa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1926. 8º mayor. 63 p. y láminas fotográficas en blanco y negro. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

821. Teatro español-Siglo XX. [3 obras de teatro de la colección *La Farsa*]. Madrid, 1927-29. 3 vols. en 8º mayor. 1. "El anticuario de Antón-Martín": 69 p; 2. "La petenera": 105 p; 3. "Lo que Dios dispone": 63 p. Cubiertas originales ilustradas con rozaduras en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

822. Clásicos latinos-Poesía. Denne-Baron, Pierre-Jacques-René. *Élégies de Properce tradüites en vers français et autres poésies inédites*. París, Chez Rosa, 1813. 8º. VIII+271 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en los extremos del lomo y cantos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Canto superior dorado. Láminas. Leves manchas de óxido. Falta parte de la p. 1. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 35 €

823. Literatura española del siglo XIX-Costumbrismo regionalista. Pereda, José María de. *Blasones y Talegas*. Madrid, Biblioteca Patria, s.a. (finales del s. XIX). 8º mayor. 150 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

824. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 70 €

825. Imperio Inca. Marmontel, M. *Les incas, ou la destruction de l'empire*. Lyon, Buynand, 1810. 2 vols. en 8º. I: XXXVI+211 p. II: 248 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras. Láminas.

Salida: 30 €

826. San Agustín. Agustín de Hipona. *Las confesiones de... enteramente conformes a la edición de San Mauro. Nuevamente traducidas del Latín al Castellano, e ilustradas con varias notas... por el R. P. Fr. Eugenio de Zeballos*. Madrid, en la imp. de don Pedro Marín, 1781 y 1783 (3º tomo). 3 vols. en 8º menor. I: 16 h., 470 p., 6 h. II: 9 h., 491 p. III: 15 h., 459 p. Los dos primeros tomos con una lámina calcoográfica cada uno. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. El tomo tercero con manchas que amarronan el papel.

Salida: 35 €

827. Literatura religiosa. Claret, Antonio. *Colección de varios opúsculos*. Barcelona, Imp. de los herederos de la Vda. de Pla, 1849. 4 vols. en 8º menor. I: Frontis, 400 p. II: 448 p. III: 320 p. IV. 320 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

828. Bohemia literaria española de principios del s. XX. Belda, Joaquín. *La diosa razón*. Madrid, Biblioteca Hispania, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 409 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y poseedor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

829. Jazz-Libros ilustrados. Panassie, Hugues/Gautier, Madeleine. *Dictionnaire du jazz*. París, Robert Laffont, 1954. Primera edición. 8º. 366 p. Láminas fotográficas. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

830. Lote de varias obras. [3 libros sobre viajes]. 3 vols. en 8º mayor y 4º. 1. "Voyages and travels", Maggs Bros, cubierta original ilustrada; 2. "Los hijos del desierto" (son tres

obras en un vol. sobre literatura de viajes; 3. "Peregrinación a La Meca" (son cinco obras en un vol. sobre literatura de viajes). Estas dos últimas, encuadernaciones en holandesa época rozadas.

Salida: 20 €

831. Literatura francesa. Nelli, René. *La poésie occitane des origines à nos jours*. París, Seghers, 1972. 8º. 366 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

832. Viajes por España. Ringseis, Bettina. *Drei Monate in Spanien*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), 1875. 8º menor. XII+312 p. Holandesa con puntas. Exlibris de tampón. Anotaciones a lápiz. #Foulché 616.

Salida: 70 €

833. Literatura española-Ensayo. Bastinos, Antonio J. *Parnaso español. Lectura selecta de autores contemporáneos en prosa y verso*. Barcelona, Bastinos, 1903. 8º mayor. VI+366 p. Tela editorial con ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

834. Religión. *La entrada en el mundo ó guía práctica del joven cristiano. Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid, Eusebio Aguado, 1883. 8º. 306 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

835. Lote de varias obras-Legislación. [4 obras sobre legislación]. 4 vols. en 8º. 1. "Texto articulado de la ley de arrendamientos urbanos", holandesa nervios moderna con tejuelo; 2. "Código de comercio", tela época rozada, cortes tintados; 3. "Código penal", tela época rozada, cortes tintados; 4. "Ley de enjuiciamiento criminal", tela editorial.

Salida: 20 €

836. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía. Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos)*. Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h., 687 p., 2 h., II: 788 p., XXXIX p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 70 €

837. Cerámica. Jacquemart, Albert. *Histoire de la céramique. Étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples*. París, Hachette, 1873. Folio. 749 p. Encuadernación editorial en cartón estampado en los planos, con lomo desgastado; cubierta superior desprendida, y la inferior semidesprendida. Corte superior tintado. Portada a dos tintas. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 20 €

838. Literatura española del siglo XVII. Saavedra Fajardo, Diego de; Fernández Navarrete, Pedro. *Obras*. Madrid, Rivadeneyra, 1853. 4º mayor. XXI+560 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

839. Mallorca. Capó Valls, Juan. *Las cuevas del Drac*. Palma de Mallorca, 1930. 4º. 157 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras en el lomo y lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

840. Valencia-Pintura-Costumbrismo. Gascó Sidro, Antonio J. G. *Puig Roda. Su vida, su obra*. Barcelona, Industria Gráfica, 1985. Folio. 238 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 20 €

841. Arte antiguo-Oriente. Churruca, Manuela. *Influjo oriental en los temas iconográficos de la miniatura española. Siglos X al XII. Tesis doctoral*. Madrid, Espasa Calpe, 1939. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

842. Comercio y economía-Barcelona. Ruiz y Pablo, Ángel. *Historia de la Real Junta Particular de Comercio de Barcelona (1758 a 1847)*. Barcelona, Tall. de Artes Gráf. Henrich y Cª, 1919. 4º. XI+444 p., 2 h. Láminas. Rústica. Historia de la economía catalana en el siglo XVIII explicada a través de la fundación y actuación de la Real Junta de Comercio de Barcelona.

Salida: 20 €

843. Generación del 27-Alberti-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura cantata de la línea y del color*. Buenos Aires, Imprenta López, 1945. Folio. 33 p., 1 h., 58 láminas en blanco y negro y en color, 2 h. Encuadernación moderna con las cubiertas originales montadas. Corte superior dorado; el central y el inferior tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

844. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p., 242 p. (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 25 €

845. Publicaciones periódicas-Moda. Terry Jones, Edward Enniful, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010*. Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 20 €

847. Alemania. Herchenhein, Frédéric. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition*. Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h., y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

848. Códice-Nativos americanos. Orozco y Berra, Manuel. *Códice Ramírez. Manuscrito del siglo XVI intitulado: Relación del origen de los Indios que habitan en esta Nueva España, según sus historias. Examen de la obra, con un anexo de cronología mexicana por el Lic... México, Ed. Leyenda, 1944. 4º. 294 p., 6 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales.*

Salida: 25 €

849. Imprenta-Zaragoza. Serrano y Sanz, Manuel. *La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España*. Madrid, Tip. de la, 1916. 4º. 31 p., 1 h., 4 h., con reproducciones de libros y documentos antiguos. Encuadernado en tela. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

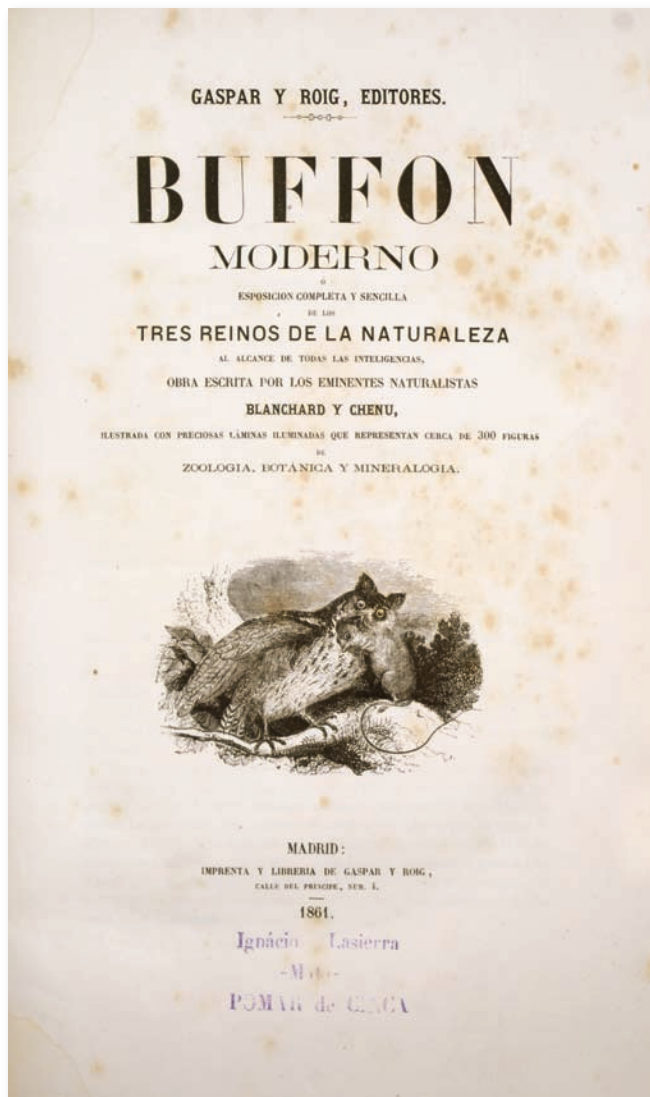
850. Panteísmo. Maret, H. L. C. *Ensayo sobre el Panteísmo en las sociedades modernas*. Barcelona, Pablo Riera, 1854. 4º menor. 356 p. Pasta española con hierros dorados. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 25 €

851. Historia natural-Libros ilustrados. Blanchard; Y Chenu. *Buffon moderno: exposición completa y sencilla de los tres reinos de la naturaleza al alcance de todas las inteligencias. Obra escrita por los eminentes naturalistas... Ilustrada con preciosas láminas iluminadas que representan cerca de 300 figuras*. Madrid, Gaspar y Roig, 1861. 4º mayor. 2 h. 562 p., 7 h. Láminas en color con figuras de zoología, botánica y mineralogía. Discreta encuadernación en holandesa de época.

Salida: 100 €

852. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc...* Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo.



851

846. Arquitectura-Nueva España. Baxter, Silvestre. *La Arquitectura Hispano Colonial en México. Introducción y notas de Manuel Tousseint*. México, 1934. 4º mayor. 2 h., XXVII p., 5-219 p., y 156 reproducciones fotográficas en negro. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa pegado).

Salida: 20 €

853. Facsímil-Bibliofilia-Clásicos castellanos. Edición facsimilar de "Los cuatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos y historiados en Sevilla." s.l, s.a (siglo XX). Folio. CCC f (facsímil). Cubierta original ilustrada con reproducción de la obra. Edición facsímil de la de Sevilla 1535.

Salida: 20 €

854. Hagiografía-Siglo XVII. Villegas, Alonso de. *Flos sanctorum. Cuarta parte. Y discursos, o sermones, sobre los evangelios de todas las dominicas del año... y exemplos provechosos para todos estados.* Barcelona, Emprenta de Jayme Cendrat, 1603. Folio. 482 f, 2 h. Pergamino de época semidesprendido, con ligera rozadura en el lomo. Portada a dos tintas, con orla tipográfica y grabado xilográfico. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores entre las p. 379-411. Colofón.

Salida: 55 €

855. Madrid-Alta sociedad. Jiménez Mancha, Juan. *El Nuevo Club de Madrid: ciento veinte años de historia.* Madrid, Nuevo Club de Madrid, 2011. Folio. 251 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial. Historia del círculo de recreo más distinguido de Madrid. La sociedad fue fundada el 1 de mayo de 1888, y está presidido en la actualidad por el Conde de Valdehano.

Salida: 20 €

856. Peluquería-Libros ilustrados. Barado, Francisco. *Historia del peinado. Obra utilísima á los pintores, actores y peluqueros de teatro.* Barcelona, José Serra, s.a (1890). Folio. 60 p+47 curiosas láminas litografiadas de Eduardo Canibell. Holandesa editorial. #Palau 23.531. Obra muy rara.

Salida: 120 €

857. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras del... cuarta parte de la introduction del simbolo de la fe: en la qual, procediendo por lumbre de fe, se trata del mysterio de nuestra redempcion... y al fin se pone la explicación de la doctrina christiana. Tomo V.* Madrid, Pedro Marín, 1788. Folio. 10 h., 771 p. Pasta española época con nervios. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Falta esquina superior de la anteportada. Tenuas manchas de agua en las primeras hojas, y en ambos márgenes de las últimas páginas.

Salida: 50 €

858. Historia del arte-Chile. Pereira Salas, Eugenio. *Historia del Arte en el Reino de Chile.* Santiago, Universidad de Chile, 1965. Folio. XII+497 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

859. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Casandra.* Madrid, Perlado, Páez y cía, 1905. 8º mayor. VIII+397 p. Holandesa moderna. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

860. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *El doctor Centeno.* Madrid, La Guimolda, 1883. 2 tomos en un vol. en 8º. 244 p; 293 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

861. Episodios Nacionales. Pérez Galdós, Benito. *Zumalacárregui.* Madrid, Est. tip. Vda e Hijos de Tello, 1898. 8º mayor. 311 p. Holandesa época con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición. Exlibris de tampón en anteportada y en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

862. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *Misericordia.* Edimburgo, Thomas Nelson and Sons, s.a (siglo XX). 8º mayor. 373 p. Tela editorial estampada en el plano superior. Anteportada con lámina en color.

Salida: 20 €

863. Generación del 98-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *El abuelo.* Madrid, Est. tip. de la viuda e hijos de Tello, 1897. 8º mayor. 423 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

864. Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Flor de santidad. Historia milenaria.* Madrid, Sociedad General de Librería Española, 1920. 8º mayor. 219 p., 2 h. Holandesa nervios moderna ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Viñetas y capitulares. Puntos de óxido. Vol. II de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

865. Generación del 98-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Luces de Bohemia.* Madrid, Rivadeneyra, 1944. 8º. 297 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Vol. XXII de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

866. Socialismo-Anarquismo. Cascales y Muñoz, José. *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de el socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX.* Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 357 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

867. Generación del 27-Neruda. Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena.* Barcelona, Grijalbo, 1974. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

868. Viajes por España-Hungría. Lajos, Lippay. *Három világrész partjain. Utirajz.* Budapest, Magyar Katolikus Irok Könyvei, [1940]. 8º. 273 p. Tela editorial. Ilustraciones. Viaje por España en agosto de 1934.

Salida: 70 €

869. Viajes por España-Praga. Capek, Karel. *Výlet Do Špañěl. Osvětený obrázky autorovými.* Praga, Aventinum, 1930. 8º. 180 p., 3 h. Holandesa época con puntas, dibujos del autor.

Salida: 60 €

870. Literatura española del siglo XX. Moreno Villa, J. *Pobretería y locura.* México, Leyenda, 1945. 8º mayor. 187 p. Cartoné moderno con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

871. Literatura española del siglo XX-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Efigies.* Madrid, Ediciones Oriente, 1929. 8º mayor. 278 p. Rústica editorial ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

872. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Arlt, Roberto. *Los lanzallamas. Segunda parte de "los siete locos".* Novela. Buenos Aires, Colección Claridad, s.a (mediados siglo XX). 8º mayor. 245 p., 5 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

873. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Autobiografía de Irene.* Buenos Aires, Sur, 1948. 8º mayor. 174 p. Rústica editorial con lomo desprendido.

Salida: 25 €

874. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde.* Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

875. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Brunet, Marta. *Reloj de sol. Cuentos.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1930. 4º menor. 195 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 20 €

876. Revolución Mexicana-Literatura hispanoamericana. Azuela, Mariano (1873-1952). *Regina Landa.* México, Ed. Botas, 1939. 4º menor. 244 p., 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

877. Catalanismo. Torras y Bages, Joseph. *La tradició catalana. Estudi del valor ètic y racional del regionalisme catalá.* Vich, Estampa de la Vda. de Ramón Anglada, 1906. 4º. VI+606 p. Holandesa puntas moderna ligeramente rozada y tejuelo en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 30 €

878. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *Memories of life at Oxford, and experiences in Italy, Greece, Turkey, Germany, Spain, and elsewhere.* London, Murray, 1905. 4º menor. XI+348 p. Retrato. Tela editorial.

Salida: 60 €

879. Literatura española del siglo XX-Generación del 27. Domenchina, Juan José. *Tercera elegía jubilar.* México, Editorial Atlante, 1944. 4º menor. 60 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

880. Formación de sacerdotes. Molina, Antonio de. *Instrucción de sacerdotes, en que se les da doctrina muy importante...* Madrid, en la imp. del Real Consejo de Indias, 1785. 4º menor. 12 h., 548 p., 28 h. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; parte superior del lomo muy rozada.

Salida: 30 €

881. Madrid. Oliver Asín, Jaime. *Historia del nombre "Madrid".* Madrid, CSIC, 1959. 4º. 412 p., láminas en blanco y negro (alguna plegada). Tela editorial.

Salida: 30 €

882. Derecho romano-Alcalá de Henares. Muñoz Maldonado, José. *Elementos de la historia del Derecho Romano por el doctor... catedrático de Leyes y Bibliotecario Mayor de la Real Universidad de Alcalá de Henares.* Madrid, L. Amarita, 1827. 8º. 5 h., V+238 p., 1 h., 1 gran estado plegado con el "Fragmento de las Leyes de las doce tablas". Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

883. Viajes por España. Vigneron, Lucien. *A travers l'Espagne et le Portugal (Notes et impressions).* Paris, Delhomme, (1883). 8º mayor. 291 p. Cubiertas originales. Foulché, 704.

Salida: 80 €

884. Viajes por España. Lauser, Wilhelm. *Von der Maladetta bis Malaga. Zeit und Sittenbilder aus Spanien.* Berlín, Hofmann, 1881. 8º. 373 p. Holandesa época con puntas, lomo con nervios y hierros dorados. Foulché 659.

Salida: 60 €

885. Literatura argentina-Mujer-Ensayo. Bunge de Gálvez, Delfina (1881-1952). *Cura de estrellas.* Buenos Aires, Emecé ed., 1949. 8º mayor. 142 p., 1 h. Papel quebradizo. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

886. Derecho canónico. Cadena y Eleta, José. *Tratado teórico-práctico de procedimientos eclesiásticos en material civil y criminal.* Madrid,

Luis Aguado, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º. 430 p; 391 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 40 €

887. Enseñanza-Infantil. Morel, Charles G. *La morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux mis a la portee des enfans.* Salzburgo, ches François Oberer, ¿179? 4º menor. 52 p., 2 h. Piel nervios época con leves rozaduras. Cortes dorados. Texto manuscrito en Anterportada; falta margen superior. Raro en comercio.

Salida: 60 €

888. Italia-Siglo XVIII-Biografías. [Barberi, Giovanni]. *Compendio della vita, e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il conte Calostro che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790 e che può servire di scorta per conoscere l'indole della Setta del liberi muratori.* Roma, Nella Stamperia della Rev. Camera Apostólica, 1791. 4º menor. 216 p. Pergamino de época con cortes tintados. Galería de polilla (entre las p. 149-178), restaurada.

Salida: 100 €

889. Equitación. Vergnaud, A.D. *Nouveau manuel complet d'equitation a l'usage des deux sexes...* Nouvelle édition. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1842. 8º. 343 p., 90 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 30 €

890. Botánica. Step, Edward. *Wayside and woodland blossoms. A pocket guide to british wildflowers for the country Rambler (first series).* Londres, Frederick Warne and Co, 1905. 2 vols. en 8º. I: XIII+176 p. II: XV+171 p. Tela moderna con plano superior y lomo estampados. Exlibris. Láminas en color.

Salida: 30 €

891. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *El audaz. Historia de un radical de antaño.* Madrid, Noguera, 1871. 4º. 333 p. Holandesa época.

Salida: 50 €

892. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.* París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h., 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p., 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

893. Teoría musical. Galli, Amintore. *Estetica della Musica, ossia del Bello nella Musica Sacra, teatrale e da Concerto.* Turín, Fratelli Bocca, 1900. 8º mayor. VIII+1046 p., 1 h; y 14

estados plegados con música notada. Tela editorial, con el plano anterior, y la anteportada desprendidos.

Salida: 20 €

894. Cervantina-Cocina. Fernández Duro, Cesáreo. *La cocina del Quijote.* Madrid, García-Rico, 1983. 4º menor. 48 p. Cubiertas originales. Nº3 de la Colección Cervantina.

Salida: 20 €

895. Enología. Caballero Bonald, J.M. *Breviario del vino.* Madrid, José Esteban, 1980. 4º menor. 134 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

896. Literatura hispanoamericana. Larreta, Enrique. "Zogoibi". *Edición definitiva.* Buenos Aires, Juan Roldán y Cia, 1926. 8º mayor. 377 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

897. Literatura del siglo XX. Cegarra Salcedo, Andrés. *Sombras.* Cartagena, Levante, 1919. 4º menor. 148 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Prólogo fileteado. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

898. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *El hablador/Historia de Mayta.* Barcelona, Seix Barral, 1984-87. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "El hablador": 237 p. 2. "Historia de Mayta": 346 p. Encuadernaciones en rústica editorial ilustrada. Primeras ediciones.

Salida: 20 €

899. Boxeo-Memorias, anécdotas y curiosidades. Ali, Muhammad (Cassius Clay)/Durham, Richard. *El más grande. Mi propia historia.* Barcelona, Noguera, 1976. Primera edición en castellano. 8º mayor. 467 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

900. Humor sarcástico-Actores célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades. Groucho, Marx. *Memorias de un amante sarnoso. Ilustraciones de Leo Hershfield.* Barcelona, Los Libros de la Frontera, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 222 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

901. Grabado-Historia del grabado. Yesares Blanco, Ricardo. *El grabado y el pirograbado.* Madrid, CIAP, 1930. Primera edición. 8º. 140 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

902. País Vasco. Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1967 y 1970. 3 vols. en 4°. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: "Teoría toponímica"; XXIII p., y de la p., 673 a la 1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

903. Judíos en España. Amador de los Ríos, José. *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*. Madrid, Fortanet, 1875-76. 3 vols. en 4°. I: XVI+594 p., 1 h. II: XII+662, 1 h. III: XI+657 p., 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores tintados.

Salida: 100 €

904. Epistolario. Helguera, J. León; Davis, Robert H. *Archivo epistolar del General Mosquera: Correspondencia con el General Ramón Espina 1835-1866*. Bogotá, Kelly, 1966. 4°. 483 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

905. Geología de España. Instituto Geológico y Minero de España. *Mapa geológico de España. Escala 1:50.000. Memoria explicativa de la hoja N° 448*. Madrid, Coullaut, 1932. 4°. 39 p., XVI p., mapas plegados. Holandesa cartóné moderna.

Salida: 30 €

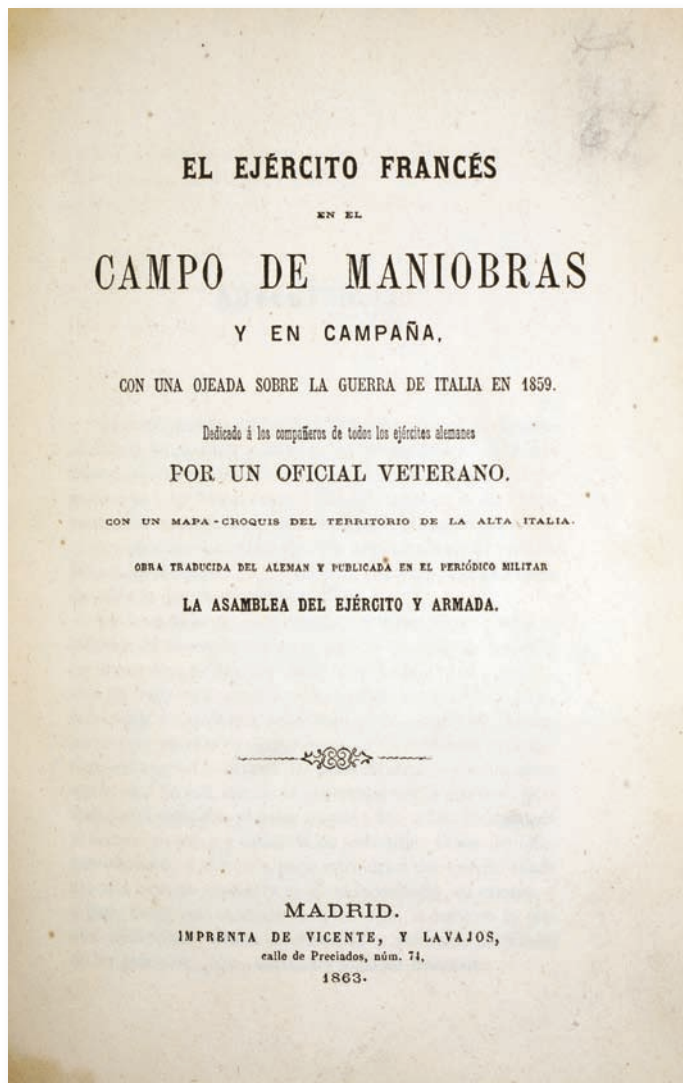
906. Fábulas-Religión. Sala, Felipe Jacinto. *Fábulas religiosas y morales en verso castellano y en variedad de metros*. Sabadell, Vives, 1865. 4°. 238 p. Holandesa época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

907. Crítica literaria. Gómez Arias, Federico. *Estética e historia crítica de la Literatura desde su origen*. Madrid, Imp. de la Vda. de J. Martínez e hijos, 1852. 4°. XI+398 p., 1 h. Piel época con hierros dorados en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados, ligeramente rozado. Falta esquina superior de la guarda superior. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

908. Teología Natural-Apologética. Valsecchi, Antonino. *Religio victrix. Relativum ad libros de fundamentis religionis, deque impietatis fontibus*. Venecia, Apud Franciscum Nicolao



910

Pezzana, 1777. 2 partes en 1 vol. en 4°. XIV+160 p. (error de paginación 452 en lugar de 152); X+176 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Cortes tintados. Tenuas manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

909. Lengua francesa. Clausás y Mata, José. *Curso ecléctico de lengua francesa, que comprende varios libros entre sí relacionados, los cuales bastan con el auxilio de cualquier diccionario para el estudio teórico y práctico del francés: 1° gramática... 2° ejercicios elementales de gramática... 3° auxiliares prácticos*. Barcelona, Joaquín Verdagué, 1859. 2 vols. en 4°. I: 443 p. II: 399 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

910. Guerra de Independencia Italiana-Guerras europeas del siglo XIX-Unificación de Italia. *El ejército francés en el campo de maniobras y en campaña, con una ojeada sobre la*

guerra de Italia en 1859. Dedicado á los compañeros de todos los ejércitos alemanes por un oficial veterano. Con un mapa-croquis del territorio de la Alta Italia... Madrid, Vicente y Lavajos, 1863. Primera edición en castellano. 8° mayor. 241 p. Mapa desplegable. Encuadernación holandesa de época en piel y tela, tipos y ruedas doradas. Raro en comercio. #CCPB000300577-1. [La segunda guerra de la Independencia italiana, también llamada la guerra franco-austríaca, o la guerra italiana de 1859, fue librada entre el Segundo Imperio francés y el Reino de Cerdeña contra el Imperio austríaco en 1859 y jugó un papel crucial en el proceso de la unificación de Italia].

Salida: 50 €

911. Pintura inglesa-Siglo XX. Leiris, Michael. *Francis Bacon. Meine Bilder. Mit einem Essay von Michel Leiris*. München, Prestel-Verlag, 1983. Folio. 259 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color (algunas plegadas).

Salida: 30 €

912. Arte español-Siglo XX-Miró. Peruchó, Joan. *Joan Miró. I, Catalunya*. Barcelona, Polígrafa, 1987. Folio cuadrado. 214 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

913. Pintura española del siglo XX-Surrealismo. Castillo. Barcelona, Ajuntament, 1990. Folio.

340 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

914. Derecho-Navarra-Dedicataria autógrafa. Morales y Gómez, Antonio. *Memoria que comprende los principios e instituciones del derecho civil de Navarra que deben quedar subsistentes como excepción del código general...* Pamplona, Imprenta Provincial, 1884. Folio. 295 p. Cubiertas originales. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

915. Felipe II-Casa Real española-Mujer. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio biográfico por.. [tomos II y III]*. Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4° mayor. I: XVI+440 p., 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 50 €

916. Cocina. *Aves y caza.* Navarra, Estella, 1984. 4º mayor cuadrado. XII+723-960 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

917. Geografía-Libros ilustrados. Balbi, Adriano y otros. *La Geografía Pintoresca, según los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos é investigaciones. Obra adornada con magníficas láminas en acero, que representan las más famosas ciudades de la Tierra, y con hermosos mapas, planos, etc.* Madrid-Barcelona, Librería de Razola, Imp. de J. Verdaguer, 1844. 2 vols. en 4º. I: 4 h., 238 p. II: 2 h., 258 p., 1 h., XX láminas, 1 h., 73 p. Tomo I. [y II. En un volumen]. [Sigue:] "Vocabulario de las Provincias de España" 73 p. Holandesa época, con hierros dorado en el lomo, rozaduras en plano y esquinas, Láminas (ilustrado con mapas, planos, vistas, monumentos, etc.). #Palau 22294.

Salida: 50 €

918. Bibliografía-Aragón-Impresores. Sánchez, Juan M. *Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI.* Madrid, Alemana, 1908. 4º. 115 p., y vuelta. Holandesa con nervios. Cubiertas. Papel de hilo. Se colacionan 43 impresores y 822 obras.

Salida: 35 €

919. Guerra económica-Geopolítica. Grapin, Jacqueline/Bernard Pinatel, Jean. *La guerra civil mundial.* Barcelona, Luis Porcel, 1978. Primera edición en castellano. 8º mayor. 218 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

920. Publicaciones periódicas-Sociedad francesa. *La chronique filmée du mois. Revue mensuelle [3 entregas: N° 38, 39 y 42].* París, Max Crennitz, 1937. 3 números. en 4º. 50 p; 52 p; 52 p. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad en color. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

921. Literatura francesa-Ilustradores. *Plaisirs; Cinq nouvelles de Henry Duvernois; Cinq histoires d'outre-mer.* París, Roger Dacosta, 1934-39. 3 vols. en 4º. 80 p., 2 h., (cada uno). Cubiertas originales ilustradas. Abundantes ilustraciones en color.

Salida: 25 €

922. Jazz-Historia. Ortiz Oderigo, Néstor. *Historia del jazz.* Buenos Aires, Ricordi Americana, 1958. Primera edición. 4º menor. 285 p. Tela con tipos e hilos dorados, conservando en el interior la cubierta anterior ilustrada original. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

923. Alemania. Kantorowicz, Ernst. *Kaiser Friedrich der Zweite.* Berlín, Georg Bondi,

1928. 4º. 651 p. Lámina. Tela editorial con hierros dorados. Cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

924. Julio Verne-Varias obras en 1 volumen. Verne, Julio. *Los quinientos millones de la begún/Un descubrimiento prodigioso.* Barcelona, Ramón Sopena, 1933. 4º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

925. Inteligencia artificial. Latorre, José Ignacio. *Ética para máquinas. ¿Estamos preparados para la inteligencia artificial?* Barcelona, Planeta, 2019. Primera edición. 4º. 312 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. [Vivimos ya en otra realidad. Cualquier concepto de ética tiene que pasar por este nuevo escenario: nuestra relación con las máquinas inteligentes. La aparición de la inteligencia artificial avanzada pone en cuestión la superioridad intelectual de los humanos, nuestra esencia, nuestro lugar en la vida. Este libro propone una reflexión sobre una ética para esas nuevas máquinas inteligentes que nos superarán].

Salida: 20 €

926. Navidad-Tradiciones y costumbres-Mitos y leyendas. Rodríguez, Pepe. *Mitos y ritos de la Navidad. Origen y significado de las celebraciones navideñas.* Barcelona, Ediciones BSA, 1997. Primera edición. 4º. 315 p., 1 h. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. [Sobre: el uso del muérdago, flor de pascua, Reyes Magos, Papá Noel hasta el origen de la lotería, etc.].

Salida: 20 €

927. Clásicos griegos-Literatura del Romanticismo. Sófocles/Hölderlín. *Antígona. Hölderlín. Edición y traducción de Helena Cortés Gabaudan. Prólogo Arturo Leyte Coello. Filme Jean-Marie Straub/Danièle Huillet. La Antígona de Sófocles en la versión de Hölderlín adaptada por Bertolt Brecht.* Madrid, La Oficina de Arte y Ediciones, 2014. 4º. 175 p. Cartoné editorial. Incluye DVD.

Salida: 20 €

928. Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Lewis, Sinclair. *Bethel Merriday.* Barcelona, Luis de Caralt, 1946. Primera edición española. 8º. 347 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Harry Sinclair Lewis (1885-1951) fue un escritor estadounidense. Sus novelas son una sátira de la burguesía y de sus inquietudes mercantiles y religiosas. Fue el primer escritor estadounidense en obtener el Premio Nobel de Literatura, en 1930].

Salida: 20 €

929. Lawrence de Arabia. Thomas, Lowell. *El coronel Lawrence: el rey sin corona de*

Arabia 1916-1919. Barcelona, Joaquín Gil, 1941. 8º. 318 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

930. Cantabria-Naturaleza y paisajes-Cantabria. García Díaz, Jesús. *Santa Marina. Golf y naturaleza.* Torrelavega, Quinzanos, 2009. Primera edición. Folio cuadrado. 215 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

931. Jazz-Libros ilustrados. Varios. *Encyclopédie du jazz.* París, Aimery Somogy, 1958. 8º mayor. 319 p. Numerosas ilustraciones a color y láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 20 €

932. África-Caza. Pallejá, José M.^a. *Sobre la pista de los animales salvajes. Cacerías en África Oriental.* Madrid, Aldaba, 1992. 4º mayor. 220 p. Tela editorial. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

933. El Escorial. *El Monte Tallado (El Escorial).* Madrid, Inprotur, 1987. Folio. 294 p., 2 h. Cubierta original. De la serie "Guías raras y completas de territorios y habitantes de España". Bello libro muy bien ilustrado.

Salida: 20 €

934. España. Casariego, J. E. *Exaltación y estirpe de las cosas de España. Ensayo-prólogo de Azorín.* Madrid-Alcalá de Henares, Edit. Paidós, 1944. 4º mayor. 336 p. Tela editorial con ilustraciones. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa en el verso de la portada.

Salida: 20 €

935. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Camino de perfección. (Pasión mística).* Madrid, Renacimiento, 1913. 8º mayor. 251 p. Tela editorial (imitación de pergamino) ilustrada. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 25 €

936. Generación del 98. Baroja, Pío. *La lucha por la vida. Aurora roja. Novela.* Madrid, Renacimiento, 1910. 8º. 360 p. Tela editorial. Segunda edición.

Salida: 30 €

937. Generación del 98. Baroja, Pío. *La busca.* Madrid, Lib. de Fernando Fe, s.a (siglo XX). 8º mayor. 324 p. Holandesa época.

Salida: 30 €

938. Generación del 98. Baroja, Pío. *Bagatelas de otoño.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1949. 4º menor. 340 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

939. Generación del 98. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias IV: Galería de tipos de la época.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1952. 4º menor. 350 p. Cubiertas originales. Salida: 25 €

940. Generación del 98. Baroja, Pío. *Comunistas, judíos y demás ralea.* Valladolid, Reconquista, 1938. 8º mayor. 286 p. Cubiertas originales. Salida: 30 €

941. Generación del 98. Baroja, Pío. *El mar. Las inquietudes de Shanti Andía.* Madrid, Renacimiento, 1911. 4º menor. 381 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Primera edición. Salida: 50 €

942. Generación del 98. Baroja, Pío. *Aviraneta o la vida de un conspirador.* Madrid, Espasa-Calpe, 1931. 8º mayor. 328 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Capitulares. Láminas con retratos. Salida: 20 €

943. Generación del 98. Baroja, Pío. *Mala hierba.* Madrid, Lib. de Fernando Fe, s.a (siglo XX). 8º mayor. 363 p. Pasta española época con tejuelo y ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Salida: 30 €

944. Militaría-Reyes Católicos. Martínez de la Rosa, Francisco. *Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas. Bosquejo histórico.* Madrid, Imprenta de Tomás Jordán, 1834. 8º mayor. VIII+323 p. Holandesa puntas época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Retrato y exlibris de tampón en portada. Salida: 25 €

945. Hagiografía. Fogueres, Juan. *Epítome de la admirable vida de la V. M. Sor Angela Margarita Serafina, fundadora de las Religiosas Capuchinas en España.* Barcelona, Francisco Suria, 1743. 8º. 16 h., 322 p., 3 h. Cubiertas provisionales. Salida: 100 €

946. Lógica. Abad de Condillac. *La Lógica o los primeros elementos del arte de pensar.* Madrid, Sierra y Martí, 1823. 8º. 186 p., 2 h. Cubiertas originales; falta la cubierta superior. Leves puntos de óxido. Salida: 20 €



941

947. Clásicos griegos-Comedia. Aristófanes. *Lysistrata.* París, Émile Chamontin, 1941. 8º mayor. 191 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Salida: 30 €

948. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Los caminos del mundo.* Madrid, Renacimiento, 1914. 8º. 391 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición. Salida: 25 €

949. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Églogas y fábulas castellanas (siglos XVI y XVII).* Buenos Aires, Pleamar, 1944. 4º. 246 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior tintado. Salida: 20 €

950. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *El adefesio (fábula del amor y las viejas).*

Buenos Aires, Losada, 1944. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales con leves rozaduras. Primera edición. Salida: 20 €

951. París-Fortificación. [Dos Manuscritos en un vol. sobre fortificaciones de París]. s.l, s.a (siglo XIX). 2 partes en un vol. en 8º mayor. 12 h., (fortifications...) con plano plegado (manuscrito, en color) de papel cebolla sobre las fortificaciones de París (hojas en blanco); "Cours de...", 48 h., manuscritas, con gráficos, encuadrada del revés. Holandesa época. A examinar. Salida: 30 €

952. El Escorial. Chueca Goitia, Fernando. *El Escorial piedra profética. Dibujos del autor.* Madrid, Instituto de España, 1999. 8º. 260 p. Ilustraciones. Cubiertas. Ilustrado con dibujos. Marcas con rotulador transparente. Salida: 20 €

953. El Escorial-Facsímil. Herrera, Juan de. *Sumario y breve declaración de los diseños y estampas de la Fábrica de San Lorenzo el Real del Escorial.* Madrid, 1954. 8º. Cubiertas. Facsímil de la edición de Madrid, 1589. Tirada no venal. Salida: 20 €

954. El Escorial. Vicuña, Carlos. *Anécdotas de El Escorial.* El Escorial, El Buen Consejo, 1975. 8º. 251 p., 1 h. Rústica con sobrecubierta. Salida: 20 €

955. Derecho canónico. Fleury. *Institution au Droit Ecclesiastique.* París, chez Herissant, 1767. 2 vols. en 8º. I: XXXIV+514 p. II: VIII+532 p., 1 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 30 €

956. Italia. *Handbook for travellers in central Italy: including Florence, Lucca, Tuscany... and part of the late patrimony of St. Peter. Tenth edition revised. With travelling maps, plans of towns, galleries, etc.* Londres, John Murray, 1880. 8º mayor. XXV+410 p., 66 p. con contenido publicitario. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado. Salida: 20 €

957. El Escorial. Sigüenza, José de. *Fundación del Monasterio de El Escorial por Felipe II.* Madrid, Apostolado de la Prensa, 1927. 8º. 628 p. Láminas. Tela editorial. Salida: 20 €

958. Francia-Bailes. Decitre, Monique. *Dansez la France. Danses des provinces françaises.* París, St. Etienne, Ed. Dumas, 1951-59. 2 vols. en 8°. I: 207 p. II: 368 p. Numerosos dibujos, gráficos de danzas y partituras. Rústica editorial.

Salida: 30 €

959. Memorias, opinión y anécdotas-Postguerra Española-Barcelona. Tusquets, Esther. *Habíamos ganado la guerra.* Barcelona, Zeta Bolsillo, 2008. Primera edición. 8°. 220 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

960. Viajes por España. Taylor, Bayard. *Byways of Europe.* New York, Putnam, 1869. 8° mayor. 470 p. Tela editorial. 4 capítulos dedicados a España. Primera edición.

Salida: 30 €

961. País Vasco. Meillan, Arnaud Jean. *Mémoires de Meillan, député, par le département des Basses-Pyrénées, à la Convention Nationale. Avec des notes et des éclaircissements historiques.* París, Baudouin Frères, 1823. 8°. 331 p. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

962. Viajes por España en el siglo XIX-Andalucía-Hispanistas extranjeros. Ford, Richard. *Manual para viajeros por Andalucía y lectores en casa, que describe el país y sus ciudades, los nativos y sus costumbres; las antigüedades, religión, leyendas, bellas artes, literatura, deportes y gastronomía.* Madrid, Ediciones Turner, 1980-1981. 2 vols. en 8°. 183 p/356 p. Láminas con vistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. [Richard Ford (1796-1858) fue un viajero, dibujante e hispanista inglés. En 1830, se trasladó a España, fijando su residencia en Sevilla y en el palacio del Generalife de Granada. Desde allí hizo distintos viajes por toda la Península en compañía de arrieros y vestido como un natural, frecuentando siempre las clases bajas y criticando acerbamente la corrupción y el mal gobierno del país; “el pueblo español es muy superior a sus dirigentes y clases altas”, escribió; aprovechó además para elaborar más de 500 dibujos. Quedó enamorado de las costumbres hispánicas y hasta su muerte vistió como un español].

Salida: 20 €

963. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *Misericordia.* Madrid, viuda e hijos de Tello, 1897. 8°. 398 p., 1 h. Holandesa puntas moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 30 €

964. Generación del 98-Teatro. Machado, Manuel y Antonio. *La Lola se va a los puertos.*

Madrid, La Farsa, 1929. 8°. 103 p. Ilustraciones de José Machado. Cubiertas originales. Holandesa puntas moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 25 €

965. Toros. Vila, Enrique. *Juan Belmonte.* Madrid, Tejarío, 1946. 4° menor. 210 p. Tela editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

966. Escuela de Fráncfort-Estados Unidos de América-Sociología. Ambacher, Michel. *Marcuse y la civilización americana.* Barcelona, Acervo, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 150 p. Cubiertas originales. [Herbert Marcuse (1898-1979) fue un filósofo y sociólogo germano-estadounidense. Es una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Fráncfort].

Salida: 20 €

967. El Bierzo-Literatura española del siglo XX-León. Guerra Garrido, Raúl. *El año del wolfram.* Barcelona, Planeta, 1984. Primera edición. 8°. 267 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

968. Literatura europea del siglo XX-Bulgaria. Vasov, Iván. *Bajo el yugo.* Barcelona, José Janés, 1949. Primera edición en castellano. 8°. 444 p. Lámina a color. Portada a dos tintas. Holandesa editorial en tela y cartoné. Muy escaso en comercio. [Iván Vázov (1850-1921) fue un poeta, novelista y dramaturgo búlgaro. Es considerado el poeta nacional de Bulgaria. Durante la dictadura de Stambolov se vio obligado a refugiarse en Odesa, donde compuso *Bajo el yugo*, acerca del Levantamiento de abril, considerada la primera novela de la literatura búlgara].

Salida: 20 €

969. Literatura policiaca y de suspense-Crítica literaria. Colmeiro, José F. *La novela policiaca española. Teoría e historia crítica.* Barcelona, Anthropos, 1994. Primera edición. 8°. 301 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

970. Ilustración Española-Historia de España. Arroyal, León de. *Cartas político-económicas al Conde de Lerena. Estudio preliminar de Antonio Elorza.* Madrid, Ciencia Nueva, 1968. 8°. 256 p., 1 h. Cubiertas originales ilustradas. [León de Arroyal y Alcázar (1755-1813), pensador, poeta, traductor, escritor satírico español, vinculado a la Escuela literaria salmantina del siglo XVIII].

Salida: 20 €

971. Viajes en el siglo XIX-Marruecos-Libros ilustrados. Savine, Alberto; Lempriere, W. *Marruecos hace cien años (Recuerdos del cirujano W. Lampière) con notas tomadas de documentos de los archivos y memorias.* París, Louis-Michaud, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 4° menor. 189 p. Numerosas ilustraciones con vistas de la época, algunas a toda página. Tela con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

972. Guerra del Rif-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Norte de África. Wiew, L. *En-Sidi-Saïde La-Blanca.* Madrid, Lib. Antonio Rubiños, 1916. Primera edición. 8°. 253 p., 1 h. Cubiertas originales (lomo quebradizo). Muy escaso en comercio. #No en el CCPB. [Memorias que recogen las experiencias del autor en tierra de África: recuerdos, historia (la campaña de Yebala), etc.].

Salida: 20 €

973. Viajes por España en el siglo XIX-Castilla-Madrid. Ford, Richard. *Manual para viajeros por Castilla y lectores en casa. I: Madrid/II: Castilla la Vieja.* Madrid, Ediciones Turner, 1981. 2 vols. en 8°. 165 p; 260 p. Láminas con vistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. [Richard Ford (1796-1858) fue un viajero, dibujante e hispanista inglés. En 1830, se trasladó a España, fijando su residencia en Sevilla y en el palacio del Generalife de Granada. Desde allí hizo distintos viajes por toda la Península en compañía de arrieros y vestido como un natural, frecuentando siempre las clases bajas y criticando acerbamente la corrupción y el mal gobierno del país; “el pueblo español es muy superior a sus dirigentes y clases altas”, escribió; aprovechó además para elaborar más de 500 dibujos. Quedó enamorado de las costumbres hispánicas y hasta su muerte vistió como un español].

Salida: 20 €

974. Historia de los Papas-Siglo XIII-Relaciones entre Iglesia y Estado. Xavier, Adro. *Bonifacio VIII. Iglesia sin estado, iglesia con estado.* Barcelona, Petronio, 1971. Primera edición. 8° mayor. 425 p. Numerosas láminas. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

975. Literatura del siglo XX-Crítica literaria. Rodríguez Alcalde, Leopoldo. *Hora actual de la novela en el mundo.* Madrid, Taurus, 1959. Primera edición. 8° mayor. 385 p. Láminas. Tela editorial con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [El inmenso mundo de la novela de hoy; Proust y sus fantasmas; la eterna historia de amor; la novela social, la novela católica; entre la narración y el poema; la novela histórica; novela policiaca, etc.].

Salida: 20 €

976. Míngote-Humor gráfico. Míngote, Antonio. *Pequeño planeta*. Madrid, Taurus Ediciones, 1957. Primera edición. 8°. Mas de 60 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con los dibujos del autor a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

977. Hagiografía-Madrid. Cruz, Joseph de la. *Vida de San Isidro Labrador, patrón de Madrid, adjunta la de su esposa Santa María de la Cabeza*. [Madrid], Imprenta Real, 1790. 4° menor. 328+52 p. Holandesa nervios época con lomo rozado. Puntos de óxido y manchas de agua. Algunas páginas con ligeros refuerzos en el papel. Lámina y siete hojas (en las primeras páginas) están fotocopiadas.

Salida: 50 €

978. Crítica literaria-Edad Antigua. Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933).. *Aurelio Prudencio Clemente. Estudio biográfico-crítico premiado por voto unánime del jurado en el certamen literario celebrado en Zaragoza con motivo del Jubileo sacerdotal de S.S. León XIII*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1888. 8°. VIII+179 p. Holandesa con nervios. Edición numerada de 200 ejemplares; éste es uno de los 100 (89/100) impresos en papel "Whatman".

Salida: 30 €

979. Cuba-Literatura hispanoamericana. Heredia, Nicolás. *Trozos selectos en prosa y verso de autores cubanos*. Habana, Lib. e Imp. La Moderna Poesía, 1908. 8° mayor. 238 p. Tela editorial con retratos ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

980. Generación del 98. Espina, Concha. *Retaguardia (imágenes de vivos y de muertos)*. Córdoba, Nueva España, 1937. 8° mayor. 224 p., 8 h., (la última con falta en lateral). Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

981. Navarra. Varios. *Guía turística de Navarra*. Pamplona, Aramburu, 1929. 4° menor. 214 p., mapa plegado en blanco y negro al final (desprendido). Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones y mapas en blanco y negro.

Salida: 20 €

982. Francia-Juicios, pleitos y disputas célebres. Cazeneuve, Me Jean-Michel. *Relation historique de la procédure et des débats de la Cour d'Assise de la Haute-Garonne, dans la cause de Louis Bonafous, frère des écoles chrétiennes de Toulouse*. Toulouse, Imprimerie d'Aug. de Labouisse-Rochefort, 1848. 2 vols. en 4° menor. I: 308 p. II: VIII+309-692 p., 104 p., 3 láminas plegadas. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido. Interesante tema de flagrante error judicial. Cuestionamiento de la culpabilidad del hermano Léotade (Louis Bonafous) en el asesinato de Cécile Combettes.

Salida: 30 €

983. Gramática española. Sauer, Charles Marquard. *Spanish conversation-grammar*. Heidelberg, Julius Groos, 1904. 4° menor. XI+427 p. Tela moderna con pequeño deterioro en esquina inferior del plano inferior.

Salida: 20 €

984. Filosofía-Roma. Cicerón, Marco Tulio. *Dialog uber das hoher alter und von den besten gesetzen aus dem lateinischen ubersetzt von Joh. Mich. Heinze*. Viena, Prag bey Franz Haas, 1808. 4° menor. 232 p; XXXII+142 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en punta y lomo; falta parte superior del lomo. Frontis.

Salida: 30 €

985. Historia de la pintura española. Lafuente Ferrari, Enrique. *Breve historia de la pintura española*. Madrid, Misiones de Arte, 1936. 8° mayor. 202 p., LXXII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

986. Publicaciones periódicas-Literatura hispanoamericana. Varios. *Papeles de Son Armadans. Año XVI. Tomo LXII. Números CLXXXV-VI*. Palma de Mallorca, 1971. 8° mayor. 423 p. Cubiertas ilustradas con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Intonso.

Salida: 20 €

987. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Giacomani, Helmy F. *Homenaje a Alejo Carpentier. Variaciones interpretativas en torno a su obra*. Nueva York, Las Américas Publishing, 1970. 4°. 464 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

988. Publicaciones periódicas. Bergamín, José (Dir.). *Cruz y Raya: revista de afirmación y negación. N° 14*. Madrid, S. Aguirre, 1934. 4°. 133 p., 47 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

989. Ingeniería-Mecánica. Timmermans, A. *Traité de mécanique rationnelle. Deuxième édition*. Gante, H. Hoste, 1862. 4°. VIII+492 p., 3 láminas plegadas al final. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cercos de humedad y deterioros en últimas páginas, faltando parte de esquina superior.

Salida: 20 €

990. Agricultura. Gyllemborg, Gustavo Adolfo. *Elementos naturales y chymicos de Agricultura del Conde... Traducidos del inglés por el Dr. Don Casimiro Gómez Ortega*. Madrid, Miguel Escribano, 1775. 8° mayor. 8 h., 160 p. Falta gran parte de cubierta muda superior. #Palau 111884 Primera edición castellana.

Salida: 35 €

991. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Lote de varias obras. Gironella, José María. *Un millón de muertos/Ha estallado la paz*. Barcelona, Editorial Planeta, 1961-1966. Primeras ediciones. 2 vols. en 4°. 819 p/758 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. [José María Gironella Pous (1917-2003) fue un escritor español, ganador del premio Nadal, el Planeta, el Nacional de Literatura y el Ateneo de Sevilla. Fue muy famoso por su trilogía sobre la guerra civil española, siendo consideradas de las mejores obras literarias escritas sobre la Guerra Civil, calificada de objetiva e imparcial por ambos bandos; el propio Francisco Franco, declaró: "Esto sí fue la guerra"].

Salida: 20 €

992. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Cortesanas, bohemios, asesinos y fantasmas*. Madrid, Fundación Banco Santander, 2014. 4°. 312 p. Tela editorial estampada. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

993. Literatura francesa del s. XX. Laurent, Jacques. *Las bobadas*. Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición en castellano. 4° menor. 622 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Premio Goncourt 1971.

Salida: 20 €

994. Historia de Inglaterra-Monarquía británica-Guerras napoleónicas. Thompson, Grace. *The first gentleman. Being the story of the Regent, afterwards George IV...* London, Jonathan Cape, 1930. Primera edición. 8° mayor. 316 p. Láminas. Tela editorial con tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

995. Felipe II. Belda y Pérez De Nueros, Francisco. *Felipe II, cuarto centenario de su nacimiento 1527-25 de mayo-1927*. Madrid, Gráficas Reunidas, s.a (siglo XX). Folio. 73 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Láminas.

Salida: 20 €

996. Barcelona-Arte español-Siglo XX. Riera, Anna. *Antoni Clavé and the Theatre*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 2003. Folio. 214 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

997. Barcelona-Arte español-Murales. Puig, Arnau. *Grau-garriga*. Barcelona, Polígrafa, 1985. Folio. 379 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 40 €

998. Pintura francesa-Post-impresionismo. *Gauguin*. Milán, Susaeta, 1990. Folio. 15 p., láminas artísticas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

999. El Greco. *El Greco*. Barcelona, Polígrafa, 2007. Folio. 127 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas ilustradas en color.

Salida: 30 €

1000. Tesis doctoral-Historia, política, economía, sociedad, etc-Al Ándalus. Vidal Castro, Francisco. *Economía y sociedad en Al-Ándalus y el Magreb a través de una fuente jurídica: el Miyar de Al-Wansarisi (M.934/1508)*. Estudio especial del agua. Granada, 1992. 2 vols. en folio. I: 393 p. II: 394-811 p. Encuadernado en guaflex.

Salida: 20 €

1001. Diccionario-Conocimiento universal. Desplats, Víctor. Luis Grégoire. *Diccionario enciclopédico de Ciencias, Literatura y Artes. Redactado en vista de los últimos adelantos en todos los ramos de los conocimientos humanos*. París, Garnier Hnos., 1894. Folio menor. VI p., 1 h., 1747 p. Ilustraciones. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo; anotación manuscrita en el plano anterior y esquinas rozadas.

Salida: 30 €

1002. Diccionario-Profesiones y gremios. Charton, Édouard. *Dictionnaire des professions ou guide pour le choix d'un état*. París, lib. Hachette et cie, 1880. 4º. XIV p., 1 h., 557 p. Holandesa época, con nervios y filetes dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1003. Historia de Aragón-Colecciones editoriales. *Colección Mariano de Pano y Ruata*. Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1987-1999. 16 vols. en 4º mayor. Unas 150 p., por vol. Libros profusamente ilustrados con fotografías en negro y color. Con encuadernación uniforme de la editorial; en tela con lámina montada en el plano anterior. Los Reyes de Aragón, El Islam en Aragón, Los judíos en Aragón en la Edad Media, Lis bocetos y pinturas murales del Pilar, Los palacios aragoneses, El Moncayo, Los celtas en el valle medio del Ebro, y muchos temas interesantes más. Perfecto estado.

Salida: 120 €

1004. Julio Verne-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. Verne, Julio. *De la Tierra a la Luna/Alrededor de la luna (segunda parte de "De la Tierra a la Luna)*. Edición ilustrada con grabados. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. (finales del siglo XIX). 2 vols. en folio menor. 66 p; 75 p. Numerosas Ilustraciones. Cosidos, pero sin las cubiertas provisionales en rústica originales.

Salida: 20 €

1005. Julio Verne-Ediciones del siglo XIX. Verne, Julio. *Robur El Conquistador. Edición ilustrada con grabados*. Madrid, Sáenz de Jubera hermanos, s.a. (finales del siglo XIX). 2 vols. en folio menor. 62 p; 64 p. Numerosas Ilustraciones. Cosidos, pero sin las cubiertas provisionales en rústica originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1006. Revolución Francesa-Novela histórica-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Erckmann-Chatrian. *Historia de la revolución francesa contada por un aldeano 1789-1815. Edición ilustrada con grabados. (Completo)*. Madrid, Gaspar y Roig, 1881. Primera edición en castellano. 8 vols. en folio menor. 50 por vol. aprox. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso.

Salida: 25 €

1007. Robinson Crusoe-Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Defoe, Daniel. *Aventuras de Robinsón Crusoe. Edición ilustrada con grabados. (Completo)*. Madrid, Gaspar y Roig, 1885. 3 vols. en folio menor. 61 p; 58 p; 50 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Intonso. Escaso en comercio las tres partes juntas.

Salida: 20 €

1008. Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados-Lote de varias obras. Mayne-Reid (Capitán). *Aventuras de mar y tierra: "Los esclavos en el Sahara"; "Las llanuras de Tejas"; "Los desterrados en la selva"; "El dedo del destino"; "La hermana perdida"; "El cerro perdido"*. Madrid, Imp. de Gaspar y Roig, 1880/1882. 6 vols. en folio menor. Unas 50 p. por vol. aprox. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (algunas pérdidas de papel).

Salida: 25 €

1009. Montes de Piedad-Madrid. López Yepes, José. *Historia de los Montes de Piedad en España: El Monte de Piedad de Madrid en el siglo XVIII*. Madrid, Confederación de Cajas de Ahorros, 1971. 2 vols. en 4º. I: XX+645 p. II: 626 p. Holandesa editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1010. Artesanía de la madera-Libros ilustrados. Johnson, Hugh. *The international book of wood*. London, Mitchell Beazley, 1976. Primera edición. Folio. 276 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1011. España-Patrimonio artístico-Vistas. Varios. *Spain. Interiors-Gardens-Architecture-Landscape*. London, Phoenix Illustrated, 1998. Primera edición. Folio cuadrado. 252 p. Centenares de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1012. Hollywood-Actores españoles. Armero, Álvaro. *Una aventura americana. Españoles de Hollywood*. Madrid, Compañía Literaria, 1995. Primera edición. Folio. 293 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1013. Venecia-París-Vistas-Viajes-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Sammartini, Tudy/Le Dantec, Jean-Pierre. *Venecia, cuaderno de viaje. Dibujos de Fabrice Moireau/Jardines de París, cuaderno de viaje. Dibujos de Fabrice Moireau*. S.I. Anaya Touring Club, s.a (principios s.XXI). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio apaisado. 90 p/95 p. Ilustraciones a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1014. Patrimonio natural-Patrimonio Mundial de la Humanidad-Libros ilustrados-Fotografías. Hoffmann, Michael/Alexander Krings. *100 maravillas del mundo*. Bath (Reino Unido), Parragon, 2007. Primera edición en castellano. Folio. 240 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1015. Ecuador-Patrimonio monumental-Libros ilustrados. Cevallos Romero, Alfonso/Durini, Pedro. *Ecuador universal. Visión desconocida de una etapa de la arquitectura ecuatoriana*. Quito, Graficsa, 1990. Primera edición. Folio. 164 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1016. Ávila-Viajes, excursiones y rutas-Vistas y paisajes. Varios. *Ávila viva*. Barcelona, Lunewerg, 2005. Primera edición. Folio cuadrado. 269 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1017. México-Hacienda Pública-Ediciones del siglo XIX. *Memoria de hacienda y crédito público correspondiente al año económico de 1º de julio de 1896 á 30 de junio de 1897, presentada por el secretario de hacienda al congreso de la Unión*. México, Ignacio Escalante, 1897. Primera edición. Folio. XXXV+508 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1018. Rusia-Patrimonio artístico-Lote de varias obras-Libros ilustrados. *San Petersburgo. Capital nortaña de Rusia/Museo Ermitage. Historia de sus edificios y colecciones*. San Petersburgo, Arte Alfa-Colour, 2002/2001. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio. 361 ilustraciones/287 ilustraciones. Profusión

de ilustraciones fotográficas a color con sus respectivas descripciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1019. La Celestina. Lida de Malkiel, Marí Rosa. *La originalidad artística de La Celestina*. Buenos Aires, Euduba, 1962. 4º. 755 p., 1 h. Cubiertas. Nombres del anterior propietario con sellos de tampón en 1ª h., blanca, y portada.

Salida: 35 €

1020. La Celestina-Facsímil. Rojas, Fernando de. *Comedia de Calisto y Melibea. Toledo 1500. La Celestina*. Ginebra, Biblioteca Bodmeriana, 1961. 4º. 13 p., y el facsímil de la edición de Toledo, 1500 (ejemplar único y la edición más antigua de las completas). Cartoné editorial.

Salida: 30 €

1021. La Celestina-Facsímil. *La Celestina. Two facsimiles (1499? and 1528) (Comedia de Calisto y Melibea; Tragicomedia de...)*. New York, The Hispanic Society, 1995. 4º mayor. Sin paginar. Pasta editorial. Contiene facsímiles de las ediciones de Burgos, 1499(?) y Sevilla, Cromberger, 1528.

Salida: 35 €

1022. La Celestina-Crítica literaria. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Barcelona, Crítica, 2000. 8º. CCL+874 p., 3 h. Tela editorial con sobrecubierta. Con un amplio estudio por los más prestigiosos estudiosos de la obra; y abundantísimas notas aclaratorias a pie de página.

Salida: 20 €

1023. Facsímil-Literatura del Renacimiento. Rojas, Fernando de. *Comedia de Calisto y Melibea*. Salamanca, Universidad, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil de la edición incunable de Burgos, 1499, sin paginar; el segundo con el texto, notas e índices de nombres, 399 p. Cubiertas. Estuche.

Salida: 30 €

1024. Facsímil-La Celestina. (Rojas, Fernando de). *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Valencia, Vicent García, 2000. 4º. Sin paginar. Ilustraciones. Texto en letra gótica. Tirada numerada con certificación notarial. Facsímil de la edición original de Valencia, Juan Joffre, 1514. Pergamino editorial y estuche.

Salida: 30 €

1025. Picaresca. Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de. *La hija de Celestina por...* Madrid, por A. Pérez y Cia. a costa de Pedro González-Blanco, 1907. 8º. 162 p., 3 h. Holandesa; esguince en los planos.

Salida: 25 €

1026. La Celestina. Cota, Rodrigo de. *La Celestina. Tragi-comedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen, demás de su agrdable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales, avisos muy necesareos para mancebos...* Barcelona, N. Ramírez, 1883. 8º. 316 p., 1 h. Ilustraciones. Tela editorial (rozada) adornada con una bella ilustración premodernista. Cortes tintados.

Salida: 50 €

1027. Facsímil-La Celestina. [Rojas, Fernando de]. *Libro de Calixto y Melibea y de la puta vieja Celestina*. Valencia, (tip. Moderna), 1958. 4º. Sin paginar. Pergamino a la romana con doble tejuelo. Conserva las cubiertas. Edición (de 290 ejemplares) facsímil del ejemplar único de la edición de Sevilla, 1502.

Salida: 50 €

1028. La Celestina-Colecciones literarias. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea, en la cual se contienen demás de su agradable y dulce estilo, muchas sentencias filosofales y avisos muy necesareos para mancebos...* Barcelona, Daniel Cortezo, 1886. 8º. 288 p. Tela editorial estampada. Cortes tintados. De la Biblioteca Clásica Española.

Salida: 20 €

1029. La Celestina-Facsímil. Rojas, Fernando de. *Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Madrid, Espasa Calpe, 1975. 4º. 15 p. y la edición facsímil. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales ilustradas. Facsímil de la edición de Valencia, 1514.

Salida: 20 €

1030. Crítica literaria. Rubio García, Luis. *Estudios sobre la Celestina*. Murcia, Universidad, 1970. 4º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1031. La Celestina. Rojas, Fernando de (y "antiguo autor"). *La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea*. Madrid, Real Academia Española, 2011. 8º mayor. XII+1108 p., 6 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Con estudio de la obra, notas y amplia bibliografía.

Salida: 20 €

1032. La Celestina. Muñón, Sancho de/Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo. *La tercera Celestinal La hija de Celestina*. Madrid, Akal, 1977 y 1978. 2 libros en 4º menor. 1: 174 p. 2: 182 p. Con las cubiertas ilustradas. Facsímiles de las ediciones de la "Biblioteca de López Barbadillo y sus amigos".

Salida: 20 €

1033. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Adaptación del texto por A. J. M. Ilustraciones del adaptador*. Madrid, Aguilar, 1970. 4º. 115 p., 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1034. La Celestina. [10 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1965 a 2017]. 1. Barcelona, ed. Vergara, 1965. 2. Barcelona, Bruguera, 1975. 3. Zaragoza, ed. Ebro, 1976. 4. Barcelona, Edicomunicación, 1992. 5. Barcelona, Altaya, 1995. 6. Barcelona, Vicens Vives, 1996. 7. Madrid, Cátedra, 2000. 8. Barcelona, Destino, 2002. 9. Madrid, ed. S.M., 2017. 10. Madrid Anaya, 2017. Encuader-naciones editoriales.

Salida: 50 €



1027

1035. Crítica literaria-La Celestina. [Tres libros sobre La Celestina]. 1. Pablo Fernández Márquez. "Los personajes de la Celestina". México, Finisterre, 1967. 2. Jesús G. Maestro. "El personaje nihilista. La Celestina y el teatro europeo". Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2001. 3. Ignacio Arellano. "Dos mitos españoles en escena: El Cid y la Celestina en la comedia del Siglo de Oro". Valladolid, Universidad. 2012. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1036. La Celestina. [9 libros de diferentes ediciones de la Celestina desde 1970 a 2008]. 1. Ginebra, ed. Ferni (ca. 1970). 2. Barcelona, Planeta, 1980. 3. Barcelona, Plaza & Janés, 1984. 4. Madrid, Anaya, 1986. 5. Barcelona, Edicomunicación, 1994. 6. Barcelona, ed. General, 1998. 7. Madrid, Edimat, 1999. 8. Madrid, Espasa-Calpe, 2002. 9. Barcelona, ed. Juventud, 2008. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 40 €

1037. La Celestina-Crítica literaria. [Dos ediciones de la Celestina]. 1. Barcelona, Montaner y Simón, 1952. 4º mayor. Con prólogo, notas y vocabulario de Pedro Bohigas. 2. Barcelona, Círculo de Lectores, 1989. 8º mayor. Con introducción y estudio de Mite Cabello y Francisco Rico. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

1038. Pensamiento, opinión e impresiones-Historia y política-Sociedad. Wheeler, Harvey. *La democracia en una era revolucionaria*. S.I, Monte Ávila, 1969. Primera edición en castellano. 4º. 327 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1039. Historia de España. Valdeavellano, Luis G. de. *Historia de España. De los orígenes a la Baja Edad Media. Segunda edición*. Madrid, Revista de Occidente, 1955. 2 vols. en 4º. I: 514 p. II: 693 p. Piel editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, y hierros dorados. Mapas plegados.

Salida: 20 €

1040. Alfonso XI-Biografías. [Rodríguez Yáñez]. *Poema de Alfonso Onceno Rey de Castilla y de León. Manuscrito del siglo XIV, publicado por primera vez de orden de su Magstad la Reina. Con noticias y observaciones de Florencio Janer*. Madrid, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4º. XI+2456 col., 336-366 p. (notas y observaciones). Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Recorte en esquina inferior de la última página. Texto fileteado. Texto a dos tintas en las primeras páginas. Muy leves manchas de óxido en algunas páginas. #Según Palau, I, 7150 el autor es Rodríguez Yáñez.

Salida: 25 €

1041. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que*

han contribuido a su progreso entre los españoles. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Tela moderna, con tejuelo en el lomo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 35 €

1042. Órdenes militares. Coy Cotonat, Agustín. *Historia de la ínclita y soberana orden militar de San Juan de Jerusalén ó de Malta*. Madrid, Juan Pérez Torres, 1913. 4º. 318 p. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 90 €

1043. Goya. Varios. *Catorce (15) visiones en torno a Goya*. Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1996. 14 folletos en. 4º. "Catorce visiones en torno a Goya", "Por qué Goya pintó como pintó", "Goya y la fiesta de toros", "Goya pintor de historia", "Don Francisco el de los toros", "Goya, las mujeres y el amor", "Los retratos que pintó Goya", "La política en tiempos de Goya", "Los contemporáneos de Goya", "La música popular en la época de Goya", "Goya como pintor, grabador y litógrafo de asuntos taurinos", "Vulgarización de la obra de Goya como pintor", "Goya, pintor del pueblo", "Goya y la Ribera del Manzanares", "Goya y el teatro de Zaragoza en su tiempo". Encuadernaciones en cubiertas originales. Estuche cartóné.

Salida: 20 €

1044. Religión. Barbosam, Augustinum. *Collectanea doctorum, qui suis in operibus Concilii Tridentini loca referentes*. Lyon, Laurentii Durand, 1634. 4º. 10 h., 694 p., índice. Pergamino de época ligeramente deteriorado en el plano superior. Portada a dos tintas. Manchas de agua y taladros de polilla que afectan levemente el texto.

Salida: 60 €

1045. Cocina-España. Aveneli, Víctor M. de. *¡Sabroso! An introduction to Spanish Cookery*. Nueva York, Las Américas Publishing, 1956. 8º mayor. 62 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1046. Administración Pública-Comercio. Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los diputados, y personeros del común de los reynos de España, sus elecciones, y facultades*. Valencia, Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 2 h., 228 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en la primera, y últimas páginas. Ligeros puntos de óxido en las primeras páginas. #Palau 310529.

Salida: 90 €

1047. Cerámica y alfarería-Talavera de la Reina-Libros ilustrados. Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica de Talavera*. Madrid, CSIC, 1984. 4º. 56 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1048. Shakespeare. Macleod, María. *Las creaciones de Shakespeare... con una introducción de Sydney Lee*. Barcelona, Montaner y Simón, 1912. 4º. 406 p. Encuadernación editorial con hierros en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 25 €

1049. La Celestina. Rojas, Fernando de. *La Celestina. Segunda edición de María Eugenia Lacarra*. Nueva York, Madison (The Hispanic Society), 1995. 4º menor. LXVI p., 1 h., (Reproducción facsímil de la portada de una edición del s. XVI), 159 p., 2 h. Tela editorial, con impresiones doradas. Con un amplio estudio de la obra por los mayores expertos.

Salida: 30 €

1050. Crítica literaria-La Celestina-Dedicatoria autógrafa. Soravilla, Javier. *Rodrigo Cota y Fernando Rojas... La Celestina: sus pensamientos; máximas sentencias y refranes, precedidos de la biografía de sus autores y juicio crítico de la obra*. Madrid, M. G. Hernández, 1895. 4º. 3 h., 248 p., 2 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta posterior original. Pequeña falta de papel en las 4 primeras hojas, remarginadas. Dedicatoria autógrafa. #Palau 319434.

Salida: 40 €

1051. Museo del Prado. Sánchez Cantón, F. J. *El Museo del Prado. Cuadros, estatuas, dibujos y alhajas. Segunda edición*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. 4º. 29 p., CCXCIX láminas en blanco y negro. Holandesa tela.

Salida: 30 €

1052. Manuscrito-Prusia. Wiese, L. *Decretos y leyes relativas á las escuelas superiores de Prusia publicadas por... 2º edición continuada hasta el año 1875*. Berlín, Imprenta de Wiegand y Griebend, 1875. 4º menor. Sin paginación. Holandesa puntas moderna, lomo con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 70 €

1053. Cervantina. Biblioteca cervantina de Juan Sedó. *Homenaje tributado por la sección de manuscritos a la de impresos de dicha biblioteca con motivo de la adquisición para la misma del ejemplar número mil de ediciones del ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*. Barcelona, Peris-Mencheta, 1942. 4º. XII+63 p., CXXI láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con corte superior tintado.

Salida: 30 €

1054. Literatura italiana-Siglo XV-Biografías. Marqués de Morante. *Examen crítico de la vida y obras de Angelo Poliziano*. Madrid, Imprenta y Librería de Eusebio Aguado, 1859. 4º. 277 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1055. Industria editorial. Gili Roig, Gustavo. *Bosquejo de una política del libro*. Barcelona, Imprenta Hispanoamericana, 1944. 4°. 142 p. Sello de tampón en portada (“Desafectat”). Cubiertas originales. Impresión a dos tintas.

Salida: 20 €

1056. Facsímil-Barcelona. Jorba, Dioniso Jerónimo de. *Descripción de las excelencias de Barcelona*. Madrid, Abella, 1988. 4°. XIV p., facsímil. Piel de ante estampada en ambos planos. Facsímil de la edición impresa por Humberto Gotardo, en Barcelona, en 1589.

Salida: 20 €

1057. Toros. Campbell, Roy. *Taurine provence*. Londres, Desmond Harmsworth, 1932. 4° cuadrado. 79 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1058. Teología. Aquino, Tomás de. *Institutiones theologicae, ad mentem angélici praeceptoris... tomus tertius [y quartus]*. Barcelona, Apud Josephum Rubió, 1863. 2 tomos en un vol. en 4°. 368 p.; 383 p. Pasta española época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo. Junto con: Opúsculum in quo plúri errores refellúntur, 151 p.

Salida: 100 €

1059. Bibliografía. González Ollé, Fernando. *Manual bibliográfico de estudios españoles*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1976. 4°. 1375 p. Tela editorial.

Salida: 30 €

1060. Poesía hispanoamericana. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía hispano-americana*. Madrid, Victoriano Suarez, 1911-13. 2 vols. en 4°. I: 416 p. II: 530 p. Holandesa moderna con leves rozaduras en el lomo. Portada orlada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1061. El Escorial. *Real Monasterio-Palacio de El Escorial. estudios inéditos en conmemoración del IV centenario de la terminación de las obras*. Madrid, C.S.I.C., 1987. 4°. 338 p., y 5 h. Ilustrado con dibujos y fotografías. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1062. El Escorial. Von der Osten Sacken, Cornelia. *El Escorial. Estudio iconológico*. Bilbao, Xarait ed., 1984. 4°. X+174 p., y 24 h., con dibujos y reproducciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1063. El Escorial-Dedicatoria autógrafa. Cano de Gardoqui y García, José Luis. *La construcción del monasterio de El Escorial. Historia de una empresa arquitectónica*. Valladolid, Universidad,

1994. 4°. 565 p. Cubiertas originales. Algunas marcas con rotulador transparente. Dedicatoria autógrafa en tarjetón exento.

Salida: 25 €

1064. El Escorial. Taylor, René. *Arquitectura y magia. Consideraciones sobre la idea de El Escorial*. Madrid, ed. Siruela, 1992. 4° menor. 222 p., 3 h. Ilustraciones. Rústica con sobrecubierta. Pequeña huella de humedad en la esquina inferior externa de algunas hojas.

Salida: 20 €

1065. El Escorial-Dedicatoria autógrafa. Portabales Pichel, Amancio. *Los verdaderos artífices de El Escorial y el estilo indebidamente llamado Herreriano*. Madrid, Gráfica Literaria, 1945. 4° menor. 205 p., 1 h., (escudo de Felipe II), CCXXII p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color. Huellas de humedad antigua, lomo reforzado con papel adhesivo transparente. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1066. El Escorial-Biblioteca Nacional. *El Escorial en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1985. 4° mayor. 592 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1067. Poesía española del siglo XX-La Mancha. Van Halen, Juan. *Lugar donde encontrarte. Sonetos de La Mancha*. Madrid, Punta Europa, 1970. Primera edición. 8° mayor. 68 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1068. El Escorial. Gaya Nuño, J. A. *El Escorial*. Madrid, Plus Ultra, (mediados s. XX). 4°. 150 p. Ilustraciones y láminas en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta. De la Colección “Los monumentos cardinales de España”.

Salida: 20 €

1069. El Escorial-Arte-Siglo XVI. Cali, María. *De Miguel Ángel a El Escorial. Momentos del debate religioso en el Arte del siglo XVI*. Madrid, Alkal ed., 1994. 4°. 383 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1070. Segovia-Historia-Bibliofilia. Ubieto Arteta, Antonio. *Colección diplomática de Rianza (1258-1457)*. Segovia (Pamplona), Antonio Ubieto Arteta, 1959. 4°. XXXVIII+246 p., 2 h. Láminas. Preciosa encuadernación en piel, con planchas en seco en lomo y planos, y escudos heráldicos de Segovia y Rianza en los planos; guardas de moaré. Ejemplar de la tirada de 76 ejemplares impresos sobre papel de hilo verjurado y nominados.

Salida: 35 €

1071. Lengua española-Discursos académicos. Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y carácter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos: leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Ceremonia de su recepción en la misma*. Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Álvarez, 1850. 4° mayor. Portada, 64 p. Encuadernado en cartón.

Salida: 20 €

1072. Bibliografía-Imprenta americana. Asociación de Libreros de México. *IV centenario de la Imprenta en México, la primera en América: conferencias sustentadas en su conmemoración*. México, 1939. 4°. 5 h., 611 p., 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas que reproducen portadas y páginas de libros antiguos. Cubiertas. Plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 700 ejemplares.

Salida: 25 €

1073. Historia eclesiástica. Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis...* Venecia, apud Jo. Baptistam Recurti, 1726. 3 vols. en 4° mayor. I: XXII p., 1 h., XVII-XXXII p., 186+XX+143+VIII+211+VIII+286 p. II: II: 4 h., 226 p., 1 h., VIII+214 p., 1 h., (blanca), VIII+244 p. III: XII+320+VIII+344+XXIV p. Primera portada a dos tintas. Pergamino época. Anotaciones manuscritas en hojas blancas.

Salida: 60 €

1074. Viajes por España. Nichols, Rose Standish. *Spanish and Portuguese Gardens*. Londres, Constable & Co, [1925]. 4° mayor. 304 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con corte superior dorado.

Salida: 40 €

1075. Navarra-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Description des monnaies, jetons et médailles du Béarn*. Paris, Ernest Leroux, 1893. 4°. X+80 p. Rústica editorial. Intonso. 17 láminas al final con reproducciones de monedas y medallones.

Salida: 30 €

1076. País Vasco-Agricultura. Elosegui Michelena, Juan. *Domaine de bedayo. These agricolesoutenuue en 1905 a l'Institut Agricole de Beauvais*. Beauvais, Imprimerie Departamentale de l'Oise, 1905. 4°. 173 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. En la cubierta: “Un domaine dans la province de Guipúzcoa (Espagne)”.

Salida: 45 €

1077. Sevilla. Serrano y Ortega, Manuel. *Bibliografía de la Catedral de Sevilla*. Sevilla, Librería Salesianas, 1901. 4°. 266 p. Pergamino moderno, conservando cubiertas originales.

Salida: 40 €

1078. Viajes por España. Cuendías, Manuel de. *Spanien und die Spanier, ihre Sitten, Trachten, Volkssagen und Legenden, Bau- und Kunstdenkmäler, geschildert von Emanuel von Cuendías, mit vieren Zeichnungen und Holzschnitten.* Bruselas-Leipzig, Verlag von Carl Marquard, 1851. 4º mayor. 381 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y láminas. Foulché 422.
Salida: 80 €

1079. Sevilla. Ladero Quesada, Miguel Ángel; González Jiménez, Manuel. *Diezmo eclesiástico y producción de cereales en el reino de Sevilla (1408-1503).* Sevilla, Universidad, 1979. 4º. 128 p. Cubiertas originales. 5 láminas plegadas.
Salida: 20 €

1080. Reino de Aragón-Monarquía. *Semblanza de Alfonso el Batallador.* Zaragoza, Universidad, 1949. 4º. 34 p. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

1081. Caridad-Beneficencia. Fernández y Fernández, Marcelino. *La beneficencia pública y los hospicios. Memoria premiada... en el concurso de la fundación del señor... correspondiente al trienio de 1919 a 1922.* Madrid, Jaime Rates, 1923. 4º. 122 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Portada con exlibris de tampón.
Salida: 20 €

1082. Publicaciones periódicas-Barcelona-Cultura. *Anuari dels amics de l'art litúrgic 1926-1928.* Barcelona, Cercle Artistic de Sant Lluc, 1928. 4º. 105 p., XL láminas. Cubierta superior desprendida, falta parte inferior del lomo.
Salida: 20 €

1083. Lepra-Alicante. Bori, Pablo. *Apuntes para la historia de Fontilles por el P.... de la Compañía de Jesús.* Valencia, tip. Moderna, 1930. 4º. 46 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro. Cubiertas originales. Raro e interesante opúsculo sobre la leprosería de Fontilles.
Salida: 20 €

1084. Compañía de Jesús. Ruiz Amado, Ramón. *Don Miguel Mir y su historia interna documentada de la Compañía de Jesús. Estudio crítico.* Barcelona, Librería Religiosa, 1914. 4º. 182 p., 3 h. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

1085. Cristal-Segovia-Libros ilustrados. Ruiz Alcón, M.^a Teresa. *Vidrio y cristal de la granja.* Madrid, CSIC, 1985. 4º. 44 p+62 láminas fotográficas, muchas a color. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

1086. Extraterrestres-Enigmas de la historia-Ciencias ocultas. Mauduit, Jacques/Hades/Kolosimo, Peter. *No es terrestre.* Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8º mayor. 306 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

1087. Bibliografía. Cantó, J. y Huarte, A. *Catálogo de incunables.* Madrid, Universidad Complutense, 1974. 4º. XII+269 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

1088. Derecho político-Historia de España. Colmeiro, Manuel. *Curso de Derecho Político según la historia de León y Castilla.* Madrid, F. Martínez García, 1873. 4º menor. IX+618 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Leves rozaduras en extremos del lomo. Portada con exlibris de tampón.
Salida: 20 €

1089. Historia del traje-Moda-Siglo XV. Bernis, Carmen. *Trajes y modas en la España de los Reyes Católicos. I: "Las mujeres"; II: "Los hombres".* Madrid, CSIC, 1978-1979. Primera edición. 2 vols. en 4º. 102 p; 175 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 40 €

1090. Poesía española actual-Firma autógrafa. Santiso, Javier. *El octavo día.* Madrid, La Cama al Sol, 2017. 4º. 99 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.
Salida: 20 €

1091. Ciencia, tecnología e inventos-Principios del siglo XX-Libros ilustrados. Márquez y Chaparro, Basilio. *Resumen de un curso de elementos de física experimental.* Sevilla, Izquierdo, 1904. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas.
Salida: 20 €

1092. Novela histórica-Estados Unidos de América. Vidal, Gore. *Hollywood. Una novela de los años veinte.* Barcelona, EDHASA, 1990. Primera edición en castellano. 4º menor. 462 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

1093. Marruecos Español-Política española de principios del s. XX. Álvarez, Melquíades. *El problema de Marruecos. Soluciones del partido reformista.* Madrid, Mateu, 1914. Primera edición. 4º. 29 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Melquíades Álvarez González-Posada (Gijón, 1864-Madrid, 1936) fue un político y jurista español que llegó a desempeñar el cargo de presidente del Congreso de los Diputados durante la Restauración borbónica].
Salida: 20 €

1094. Derecho-Legislación española. *El espéculo o espejo de todos los derechos.* Madrid, en la Imprenta Real-Real Academia de la Historia, 1836. Folio menor. 2 h., XII+474 p. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tomo I de la colección "Opúsculos legales del rey don Alfonso el Sabio".
Salida: 70 €

1095. Alicante-Privilegio real-Facsímil. Alfonso X el Sabio. *Privilegios otorgados a la ciudad de Alicante.* Madrid, Banco de Alicante-Edilán, 1984. 4º. 9 h., 39 f. Piel editorial con estampaciones en seco de estilo plateresco. Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante.
Salida: 20 €

1096. Facsímil-Caballos-Toros. Chacón, Fernando. *Tractado de la cavalleria de la gineta.* Madrid, Bibliófilos Madrileños, 1950. 4º. Sin paginar. Cubiertas originales. Piel época. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 197. Intonso. Edición facsímil de la de Sevilla, 1551. Es el primer libro que se imprimió en España sobre la cabaillería de la gineta y el arte de torear.
Salida: 50 €

1097. Toros. Martínez de León, Andrés (Oselito). *Los amigos del toro o la parte sana de la afición. Dibujos y texto de... Prólogo de Corrochano.* Madrid, CIAP, 1931. 4º menor apaisado. 40 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior; muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 20 €

1098. Muerte de Manolete-Romance. Martín Abril, Francisco Javier. *Romance de la muerte de Manolete.* Valladolid, Tip. Cuesta, 1947. 4º. 7 p., 1 h. Cubierta original ilustrada.
Salida: 30 €

1099. Toros. Duyos, Rafael. *Los ángeles hacen palmas... Romancero taurino. Primer tomo.* Valladolid, Perdiguero, 1946. 4º mayor. 255 p., 7 h. Cubierta original ilustrada; cubiertas desprendidas. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones.
Salida: 20 €

1100. Toros. Kehoe, Vicent J-R. *Aficionado! The pictorial encyclopedia of the fiesta de toros of Spain.* New York, Hastings House, 1959. Folio. 256 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.
Salida: 20 €

1101. Escolástica-Crítica-Imprenta en Alcalá de Henares. Suarez, Francisco. *Commentariorum ac disputationum in tertiam partem Divi Thomae. Tomus secundus.* Alcalá de Henares, ex officina Ioannis Gratiani, 1592. Folio. 8 h., 1204 p., 24 h; portada con un margen inferior recortado

(1,5 cm; sin afectar al texto). Escudo de los Jesuitas grabado en portada. Pergamino de época.
Salida: 100 €

1102. Poesía española del siglo XIX. Aguilera y Gamboa, Enrique (Marqués de Cerralbo). *Leyendas poéticas. I: El castillo de Mos. II: Leyenda del amor.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 4º mayor. 213 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

1103. Tordesillas. Fernández de Velasco, Pedro. *Seguro de Tordesillas... segunda edición.* Madrid, Antonio sancha, 1784. Folio menor. XXXII+112 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1104. Militar-Bibliografía. Almirante, José. *Bibliografía Militar de España.* Madrid, Imprenta y fundición de Tello, 1876. Folio menor. CXXX+988 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1105. Surrealismo. Penrose, Roland. *80 años de surrealismo 1900-1981.* Barcelona, Polígrafa, 1981. Folio menor. 299 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1106. Alimentación-Salud. Ferrándiz, V. L. *Tratado sobre la alimentación racional humana. Segunda parte: Ciencia de la alimentación.* Barcelona, Santiveri, 1939. 4º. 659 p. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Láminas.

Salida: 20 €

1107. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* Barcelona, Montaner y Simón, 1954. Folio. 375 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas.

Salida: 30 €

1108. Diccionario-Méjico. Santamaría, Francisco J. *Diccionario de mejicanismos. Razonado; comprobado con citas de autoridades; comparado con el de americanismos y con los vocabularios principales de los más distinguidos diccionaristas hispanoamericanos.* Méjico, Porrúa, 1978. Folio menor. XXIV+1207 p. Tela editorial, encuadernada del revés.

Salida: 20 €

1109. Fotografía-Estados Unidos de América. Gilpin, Laura. *The enduring navaho.* Austin y Londres, University Press, 1968. Folio. 264 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Las fotografías pertenecen a un reportaje etnográfico sobre los indios navajos iniciado en 1930, reproducido en el presente ejemplar. "Navajo",

es el nombre que les dieron los primeros exploradores españoles al denominarlos "indios apaches de Navajó". Se identificaban como enemigos de las tribus sedentarias, los españoles, los mexicanos y los angloestadounidenses.

Salida: 30 €

1110. Viajes por España. Niemeier, Georg. *Siedlungsgeographische Untersuchungen in Niederandalusien.* Hamburgo, Friederischen De Gruyter & Co, 1935. 4º mayor. 229 p. Numerosas laminas, fotos, planos y mapas, algunos plegados. Holandesa puntas época.

Salida: 70 €

1111. África. Boussenard, Louis. *Les grands aventuriers a travers le monde. Aventures périlleuses de trois français au pays de diamants.* París, E. Girard et a A. Boitte, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 600 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 30 €

1112. Bibliofilia. Bowers, Fredson. *Principles of bibliographical description.* Nueva York, Russell & Russell, 1949. 4º apaisado. XVII+505 col. Holandesa moderna. Ejemplar fotocopiado.

Salida: 20 €

1113. Escultura sepulcral-Castilla. Arco, Ricardo del. *Sepulcros de la Casa Real de Castilla.* Madrid, CSIC, 1954. 4º mayor. 450 p. Cubierta original. XXXIX láminas fotográficas.

Salida: 60 €

1114. La Rioja. Govantes, Ángel Casimiro de. *Diccionario Geográfico-Histórico de España. Sección II. Comprende La Rioja o toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos.* Madrid, Viuda de Jordán e hijos, 1846. Folio menor. 348 p. (a partir de la p. 222, apéndice), 14 p. (suplemento a la sección segunda...). Holandesa nervios moderna. Tenues manchas de óxido.

Salida: 40 €

1115. Paremiología-Bibliografía. García Moreno, Melchor. *Catálogo paremiológico.* Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918. 4º mayor. 4 h., 248 p., 2 h.+37 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 350 ejemplares. Dedicatoria manuscrita de Juan Pérez de Guzmán y Gallo al marqués de Laurencin.

Salida: 20 €

1116. Viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Jouhanneau, Pablo. *Album de las misiones.* París, Rosa y Bouret, 1859. 4º mayor. 192 p. 12 (de 24) láminas litográficas coloreadas. Texto recuadrado. Tela época estampada en colores con pequeños mosaicos. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

1117. Grabado-Bibliografía. Focillon, Henri. *Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre.* París, Lib. Renouard, 1918. Folio menor. 2 h., 74 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1118. Cerámica española-Moriscos. Artiñano, Pedro M. de. *Cerámica Hispano-Morisca. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el 25 de enero de 1917. Estudio realizado a base de las papeletas del Instituto de Valencia de Don Juan.* Madrid, Fototip. de Hauser y Menet, 1917. Folio menor. 2 h., 24 p., y 16 lám. Encuadernado en tela. Conserva cubierta anterior.

Salida: 35 €

1119. Bibliografía-Órdenes religiosos. Santiago Vela, Gregorio de. *Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín.* Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1913. 2 vols. en folio. I: XXX p., 1 h., 742 p. II: 2 h., 722 p., 1 h. La obra completa son 7 vols. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1120. Historia de la literatura-Clásicos griegos-Ediciones del siglo XIX. Alejo Pierron, M. *Historia de la literatura griega.* Barcelona, Imp. de Plus Ultra, 1861. 2 vols. en 4º menor. I: 349 p. II: 352 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1121. Bartolomé de las Casas. Bataillon, Marcel. *Études sur Bartolomé de las Casas réunies avec la collaboration.* París, Centre de Recherches Hispaniques, 1965. 4º. XXXIX+344 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1122. Viajes por España. Botkine, Vassili. *Letres sur l'Espagne.* París, Centre de Recherches Hispaniques, 1969. 4º. 341 p. Cubiertas originales. Láminas. Intonso.

Salida: 30 €

1123. Facsímil-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político christiano representada en cien empresas.* Madrid, Taravilla, 1985. 4º. LXXX+10 h., 753 h. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada (reproducción de la portada de la edición de Milán 1642). Ilustraciones de emblemas. Facsímil de la edición de Milán, 1642.

Salida: 40 €

1124. Vaticano. Fogarty, Gerald P. *The Vatican and the americanist crisis: Denis J. O'connell, American Agent in Rome, 1885-1903.* Roma, Università Gregoriana Editrice, 1974. 4º. 357 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico en blanco y negro de Denis J. O'connell. Intonso.

Salida: 30 €

1125. Legislación española-Siglo XIX. *Ley provisional sobre organización del poder judicial. Edición oficial.* Madrid, Imprenta del Ministerio de Gracia y Justicia, 1870. 4°. 214 p., 1 h., manuscrita al final. Holandesa época rozada. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Anotaciones manuscritas en algunas páginas. Salida: 20 €

1126. Tirso de Molina. Revista de Estudios. *Tirso de Molina. Ensayos sobre la biografía y la obra del padre maestro Fray Gabriel Téllez.* Madrid, Nebrija, 1949. 4°. XIX+931 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Tenués puntos de óxido. Salida: 30 €

1127. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *De bibliografía burgense (disquisiciones y apuntes).* Burgos, Tipografía el Monte Carmelo, 1941. 4°. 392 p., 1 h. Tela editorial con tejuelo. Salida: 35 €

1128. Sentencias y proverbios. Gracián, Baltasar. *Oráculo manual y arte de prudencia. Edición crítica y comentada por Miguel Romero-Navarro.* Madrid, CSIC (Patronato Menéndez Pelayo, Instituto Miguel de Cervantes), 1954. 4°. XXXIX+654 p., 1 h. Lámina con la portada de la primera edición. Cubiertas originales. Salida: 30 €

1129. Cervantina-Ciudad Real. [Álvarez Guerra, Juan]. *Sol de Cervantes Saavedra, su verdadera patria Alcázar de San Juan.* Madrid, Imp. de F. Nozal, 1878. 4°. 180 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela, con doble tejuelo en el lomo. Salida: 35 €

1130. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4° menor. 3 h., 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido. Salida: 30 €

1131. Isabel La Católica. Silió Cortés, César. *Isabel la Católica, fundadora de España. Su vida. Su tiempo. Su reinado. (1451-1504).* Valladolid, Santarén, 1938. 4°. 581 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido. Salida: 20 €

1132. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand. *Les aventures de dernier abencerrage.* París, Édouard Pelletan, 1897. 4° mayor. 135 p. Piel nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y contracantos dorados. Conserva cubiertas originales. Portada a dos

tintas. Ilustraciones y puntos de óxido. François-René, vizconde de Chateaubriand, considerado el fundador del romanticismo en la literatura francesa. Salida: 35 €

1133. Literatura española-Biografía y obra. Méndez Bejarano, Mario. *Vida y obras de José M.^a Blanco y Crespo.* Madrid, Tip. de la Revista de Archivo, 1920. 4° mayor. 607 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Salida: 50 €

1134. Toros. *A los cuarenta y tantos años de ver toros. Recuerdos, reflexiones y cosas por el estilo.* Barcelona, Lux, 1926. 4° menor. 149 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Salida: 20 €

1135. Toros-Sevilla. Rivas Santiago, Natalio. *La escuela de tauromaquia de Sevilla y otras curiosidades taurinas. Prólogo de Juan Belmonte.* Madrid, Librería de San Martín, (1939). 4° menor. XV+185 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Láminas en blanco y negro. Salida: 25 €

1136. Toros. Bergamín, José. *La música callada del toreo.* Madrid, Turner, 1981. 8° mayor. 91 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Salida: 20 €

1137. Toros. Morales, Ángel. *Epaminondas Pérez matador de toros, S. A. Relato de inverosimilitud garantizada.* Santander, Librería Moderna, 1945. 8° mayor. 163 p. Cubierta original ilustrada, desprendida; lomo rozado, faltando gran parte. Salida: 20 €

1138. Viajes-Costumbres. Nordau, Max. *Impresiones españolas.* Barcelona, Editorial Artes y Letras, s.a (siglo XX). 8° mayor. 278 p., 1 h. Tela editorial con tejuelo. Salida: 30 €

1139. Toros. Uno al Sesgo y Don Ventura. *Toros y toreros en 1926. Resumen crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XXII.* Barcelona, Lux, 1926. 4° menor. 335 p. Tela editorial. Conserva cubierta superior. Salida: 30 €

1140. Toros. Abenamar. *Filosofía de los toros.* Madrid, Boix, 1842. 4° menor. 288+3 p. Holandesa época rozada. Manchas de agua. Salida: 25 €

1141. Toros. Bagüés Navarro, V. ("Don Ventura"). *Escritores taurinos españoles del siglo XIX.* Barcelona, La Fiesta Brava, 1927. 8°. 253 p. Cubierta original ilustrada. Retrato del autor. Ilustraciones. Salida: 20 €

1142. Banco de España-Economía española-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Ceballos Teresí, J. *Nuestro problema monetario. Actuación y desarrollo del Banco de España. Prólogo de... Joaquín Sánchez de Toca.* Madrid, Isidoro Perales, 1913. 8° mayor. 214 p. Estado desplegable. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para Valentín Céspedes (político y financiero español). Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

1143. Dinastía de los Austrias-Historia de España-Libros ilustrados. Ríos Manzarella, Manuel. *La Casa de Austria. Una dinastía enferma.* Madrid, Merino, 1992. Primera edición. 8° mayor. 265 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1144. La otra Generación del 27-Humor sarcástico. Pérez Zúñiga, Juan. *¡El disloque! Tipos raros-Trastrueques-Juegos fonético lingüísticos-El cuerpo.* Madrid, Renacimiento, 1923. 8°. 270 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Muy escaso en comercio. [Juan Pérez Zúñiga (1860-1938) fue un escritor, periodista y humorista español. Dueño de una gran vis cómica y de facilísimo ingenio, fue un versificador extraordinario]. Salida: 20 €

1145. Toros. Melguizo, Cayetano (Cayetano). *El decálogo taurino de "Frascuero".* Logroño, Gráf. Cantabria, 1951. 4° menor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo; lomo desprendido. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro. Este decálogo apareció en "Mundo Gráfico" de 26 de marzo de 1925, recogido por "Corinto y Oro". Salida: 20 €

1146. Toros. Montero, Paco. *La revolución torera de Frasquito. Fotos de Luis Arenas, cedidas con carácter exclusivo para este libro.* Sevilla, Editorial Católica Española, 1948. 4°. 52 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro. Salida: 20 €

1147. Periodismo de investigación-Atentados-Franquismo. Suárez, Gonzalo. *Operación "Doble dos".* Barcelona, Editorial Planeta, 1974. 8°. 317 p. Cartoné editorial. [Inspirada en el supuesto intento de atentado contra Franco y Eisenhower durante la visita del presidente de Estados Unidos a España (1959) y en la documentación obtenida por el autor en la sede de Al Fatah en Ginebra]. Salida: 20 €

1148. Novela histórica-Conquista de América-Historia de España. Madariaga, Salvador de. *El semental negro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1967. 8°. 354 p. Cubiertas originales ilustradas. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

1149. Cervantina. Benot, Eduardo. *Estudio acerca de Cervantes i el Quijote*. Madrid, Idamor Moreno, 1905. 4° menor. 128 p. Pasta española moderna. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 35 €

1150. Cervantina. Eximeno, Antonio. *Apología de Miguel de Cervantes sobre los versos que se le han notado en el Quijote, dedicada al... Príncipe de la paz*. Madrid, Administración del Real Arbitrio, 1806. 4° menor. 139 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 30 €

1151. Teoría literaria. Coll y Vehí, José. *Diálogos literarios (retórica y poética)*. 2ª edición, con un prólogo de Marcelino Menéndez Pelayo. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4° menor. 661 p. Holandesa nerviosa época con ruedas doradas en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Tenuas manchas de agua en margen superior e inferior.

Salida: 30 €

1152. Nativos americanos-Bartolomé de las Casas. Fabié, Antonio María. *De la vida y escritos de Fray Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa*. Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1879. 2 vols. en 4° I: XIII p., 1 h., 404 p. II: 2 h., 675 p. Holandesa. El tomo I recoge la Vida de Las Casas y el análisis de sus escritos por Don Antonio María Fabié. El segundo tomo está dedicado a los apéndices, recogiendo éstos parte de la obra del propio Las Casas, cartas enviadas a éste y otros documentos. Primera edición.

Salida: 40 €

1153. Beneficencia-Militaria-Siglo XVIII. *Nuevo reglamento que Su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias*. Madrid, Imprenta Real, 1796. 4° menor. XX+127 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; algunos defectos en la encuadernación. Guardas con manchas de agua antigua.

Salida: 35 €

1154. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis*

Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte. Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8°. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 20 €

1155. Viajeros y exploradores-Biografías. Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4° mayor. 193 p., 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenuas manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 20 €

1156. Publicaciones periódicas-El Escorial. *Escorial. Número especial de nueva etapa conmemorativo del IV centenario del la fundación del monasterio 1563-1963*. Madrid, imp. del Monasterio, 1963. 4°. 252 p., 1 h. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1157. Arquitectura conventual-El Escorial. Íñiguez Almech, Francisco. *Las trazas del Monasterio de S. Lorenzo de El Escorial: discurso... Y contestación del... Marqués de Lozoya*. Madrid, Real Academia de BB.AA. de San Fernando, 1965. 4°. 141 p., y 38 láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1158. Bibliografía-Derecho internacional-Autógrafo. Olivart, (Marqués de). *Bibliographie du Droit International*. París, A. Pedone, 1905. 4° mayor. 969 p., XXII p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1159. Viajes en el siglo XIX-Estados Unidos de América. *Tres Grandes Ciudades. Su Industria, Comercio y Artes, su historia, datos estadísticos y noticias de Interés general para todo el mundo y especialmente para el comercio*. Nueva York, Jorge Russell, 1862. 4° menor. 138 p., 90 p., 47 p. Ilustrado con gran profusión de grabados en madera, uno en color, intercalados en el texto, de los edificios más emblemáticos, además letras capitales y una gran hoja plegada con publicidad de la época. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales, pero deterioradas. Edición original de esta curiosa guía de las tres ciudades más importantes de Estados Unidos a mediados del siglo XIX (Nueva York, Filadelfia, y Boston). Contiene una lámina entre las páginas 102 y 103, impresa sobre papel porcelana litografiada en color que reproduce el edificio 501 de Broadway, "Fabricante Americano de materiales de fotografía, álbumes Fotográficos, y vistas estereoscópicas". También una gran hoja de publicidad plegada en seis secciones de la Fábrica de Lockwood en Filadelfia. Raro completo.

Salida: 30 €

1160. Órdenes civiles. *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica instituida por el Rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815*. Madrid, Imprenta Real, 1816. 4°. 92 p. Dos láminas grabadas (con escudos de la Orden de Isabel la Católica). Holandesa moderna, #Palau 60128 da 70 p.

Salida: 30 €

1161. Viajes alrededor del mundo-Mujeres pioneras-Libros ilustrados. Sauvy, Elisabeth (Titayna). *La vuelta al Mundo de una mujer. Obra ilustrada con 80 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1929. 4° menor. 388 p., 1 h. Numerosas láminas fotográficas y un mapa desplegable. Holandesa tela s. XX. Sauvy (1897-1966), periodista y escritora francesa, es considerada una de las reporteras más importantes de la primera mitad del siglo XX. Primera edición en castellano.

Salida: 20 €

1162. Política española-Iberoamérica. Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar*. Madrid, Rivadeneira, 1888. 4° mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 50 €

1163. Sevilla. Herrera, Luis. *A Nuestra Señora de la Antigua, en Sevilla: Oda premiada con la lira de plata en el Certamen poético celebrado en Lérida por la Academia Bibliográfico-Mariana bajo la presidencia del Ilmo. Señor Obispo, el 13 de octubre de 1867*. Cádiz, Revista Médica, 1867. 4° menor. 20 p+hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1164. Bibliografía-Paremiología. Duplessis, G. *Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires*. París, Potier, 1847. 4° menor. VIII+520 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

1165. Documentos históricos-Lérida. Gras de Esteva, Rafael. *Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el archivo reservado de la ciudad de Lérida formado según acuerdo del... Ayuntamiento*. Lérida, imp., lib y enc. de José Plá, 1897. 4° menor. 75 p., 2 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1166. Ciudad Real-Dedicatoria autógrafa. Vasco, Eusebio. *Valdepeñas. Cuna de la Descalcez Trinitaria. Apuntes históricos por... Valdepeñas*, Imprenta de Mendoza, 1912. 4° menor. 382 p. Pasta española con tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Maximiano de Regil (catedrático de Ciudad Real).

Salida: 35 €

1167. Caza. Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur.* París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4º menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

1168. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 20 €

1169. Onanismo. Tissot, J. *El onanismo. Ensayo sobre las enfermedades que produce la masturbación. Por el Dr...* Madrid, Imprenta que F. García y D. Caravera, 1876. 8º mayor. XIII+190 p., 1 h. Holandesa época.

Salida: 50 €

1170. Mitos y leyendas de la historia de España-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Cierva, Ricardo de la. *Misterios de la Historia. Segunda serie. Investigación, análisis y revisión de un conjunto de temas históricos apasionantes/Los años mentidos. Falsificaciones y mentiras sobre la historia de España en el siglo XX.* Barcelona/Madrid, Planeta/Fénix, 1992/1993. 2 vols. en 8º. 419 p/272 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1171. Humor gráfico-Lote de varias obras. Serafín/Cebrián, Julio/Mena. *La taurocraza/En un periquete/Enchufados y oprímidos;/Pero reímos/230 después de Crist.* Barcelona, Planeta, 1973/1974. Primera edición. 5 vols. en 8º. 203 p/221 p/212 p/221 p/171 p. Profusión de ilustraciones y viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1172. Literatura española actual-Lote de varias obras-Cine español. Gutiérrez Aragón, Manuel. *A los actores/El ojo del cielo.* Barcelona, Anagrama, 2015/2018. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º mayor. 164 p/172 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Gutiérrez Aragón (Torrelavega, 1942) es un director de cine, guionista y escritor español, miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1173. Gramática-Numerología. Zellini, Paolo. *Número y logos.* Barcelona, Acantilado, 2018. Primera edición. 8º mayor. 517 p. Cubiertas originales ilustradas. [En el Génesis el término griego logos significa discurso o palabra, pero hay un sentido antiguo del logos que permite vincularlo con el concepto de número].

Salida: 20 €

1174. Mística. Vega, Diego de la (O. F. M.). *Conciones Vespertinae Quadragesimales, super septem poenitentiales psalmos.* Medina del campo, apud Ioanne Godinez de Millis, 1603. 4º menor. 8 h., 872 [i.e.882] p., 77 h. Portada laminada y con injerto. Pasta española, s. XIX, con tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Papel tostado y con algunas manchas.

Salida: 50 €

1176. Astronomía. Sigüenza y Góngora, Carlos de. *Libra astronómica y filosófica.* México, Universidad, 1984. 4º. XXXIV+21 p., 251 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1177. Antologías-Poesía española del siglo XX. Aguilar, Antonio/Varios. *Todo a cien. Poesía española del siglo XX. Antología.* Málaga, Aljibe, 2005. Primera edición de la recopilación. 8º. 206 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1178. Toros-Antitaurina. Esteras Gil, Santiago. *La fiesta de los toros y sus tristes verdades.* S.I. (Barcelona), T. C. Casals, 1969. 8º. 350 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1179. Jazz. Sáenz, Miguel. *Jazz de hoy, de ahora.* Madrid, Siglo XXI, 1971. Primera edición. 8º. 141 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1180. Antigua Roma-Historia. Bloch, León. *Luchas sociales en la antigua Roma. El origen de las clases y las relaciones económicas.* Buenos Aires, Claridad, 1965. 8º. 223 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

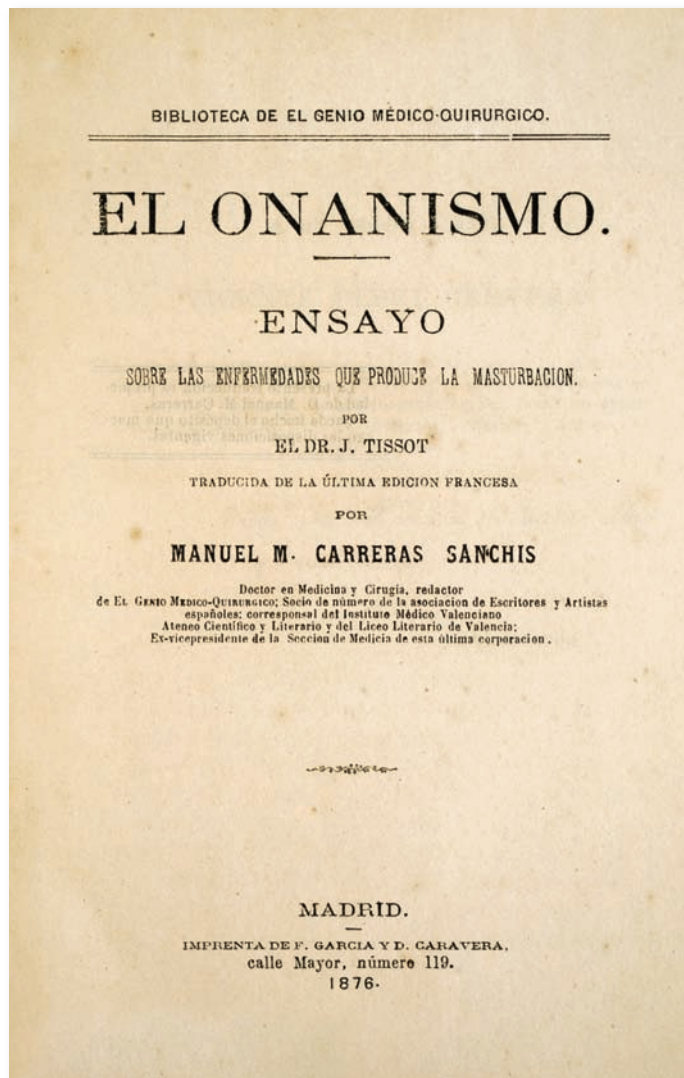
Salida: 20 €

1181. Oficios-Embalses-Manuales técnicos. *Manual del vigilante de la presa.* Madrid, Ministerio de Obras Públicas, 1969. Primera edición. 8º. 103 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1182. Memorias, opinión y anécdotas-Segunda República-Políticos célebres españoles. Lerroux, Alejandro. *Al servicio de la República.* Madrid, Javier Morata, 1930. 4º. 354 p. Lámina. Cubiertas originales. [Alejandro Lerroux García (1864-1949) fue un político español de ideología republicana. Ejerció la presidencia del Consejo de Ministros en varias ocasiones durante la Segunda República].

Salida: 20 €



1169

1175. Literatura española del siglo XX. Muñiz Romero, Carlos. *El llanto de los buitres.* Madrid, Ediciones 29, 1971. Primera edición. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1183. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Martínez Remis, Manuel. *Retrato de desconocida y Señal en el tiempo.* Madrid, Colección de Poesía, 1986. Primera edición. 8º mayor. 81 p. Bonita en-

cuadernación holandesa en piel con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1184. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Tobogán de hambrientos*. Barcelona, Noguer, 1962. 8º mayor. 493 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 25 €

1185. Geografía. Aynés, F.D. *Nouveau dictionnaire universel de géographie ancienne et moderne, contenant les noms... les mœurs des peuples... la division politique... soit explicatives*. Lyon, Chez Rusand, 1804. 3 vols. en 4º menor. I: 3 h., lámina plegada (mappe-monde), 655 p. (mapa plegado entre la p. 640-641); II: 674 p.; III: 416 p., CCIV (tableau géographique du monde). Pasta española época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1186. Militar. Morla, Tomás de. *Colección de las explicaciones de las láminas del Tratado de Artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes del expresado Real Cuerpo [de la obra "Tratado de artillería para el uso de la Academia de caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería]*. [Segovia, Imprenta de Josef Espinosa, 1816]. 4º menor. pag. varia. La obra completa son 4 vols. Holandesa época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1187. Religión. Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral*. Barcelona, Manuel Martín, 1780. 4º. 13 h., 730 p. Piel de época con deterioros. Ejemplar sin guardas. Compendio de Teología Moral que sirviese a los sacerdotes y confesores para adquirir una formación básica en esta materia que los preparase para estudiar profundamente a otros tratadistas.

Salida: 20 €

1188. Retórica-Manuales y tratados. Espar, Joaquín. *Arte de retórica para uso de los seminarios*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1860. 4º menor. LII+247 p; 115 p. (elementos de poética); XXXVIII p. (apéndice). Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón y falta en esquina superior.

Salida: 20 €

1189. Medicina. Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular*. Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 40 €

1190. Jesuitas. Riera y Comas, José Mariano. *¿Qué mal han hecho los jesuitas? Ojeada filo-*

sófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre S. Ignacio, su fundador. Barcelona, Librería de los Herederos de la Vda. de Pla, 1846. 4º menor. 311 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Pequeña mancha de agua en lateral de las primeras páginas (anteportada, portada y prólogo). Leves manchas de óxido.

Salida: 20 €

1191. Ávila-Compositores célebres-Renacimiento español. Pedrell, Felipe. *Tomás Luis de Victoria, abulense. Biografía, bibliografía, significado estético de todas sus obras de arte polifónico-religioso*. Valencia, Manuel Villar, 1918. 4º. 207 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 30 €

1192. Calderón de la Barca-Ensayo. Parker, Alexandra A. *The mind and art of Calderón. Essays on the comedias*. Cambridge, Cambridge University Press, 1988. 4º. 417 p. Tela editorial. Frontis con reproducción de la portada de Calderón de la edición de 1677 (Autos sacramentales).

Salida: 20 €

1193. Guerra de la Independencia Española-Napoleónica. Grandmaison, Geoffroy de. *L'Espagne et Napoléon 1804-1809. Avec une héliogravure*. Paris, Plon, 1908. 4º. 2 h., XIII+520 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en los cantos y parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas en seco. Frontis con lámina que reproduce la obra "La familia de Carlos IV".

Salida: 25 €

1194. México-Sociología. Echánove Trujillo, Carlos A. *Sociología mexicana (superficie y fondo de México). Tercera edición, con apéndices informativos*. México, Porrúa, 1969. 4º. 379 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1195. Historia Contemporánea de España-Historia política española. Abad de Santillán, D. *De Alfonso XIII a Franco. Apuntes de historia política de la España moderna*. Buenos Aires, Tipografía Editora Argentina, 1974. 4º. 544 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1196. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Martínez Remis, Manuel. *Amor, siempre y después*. Madrid, Poesía Nueva, 1984. Primera edición. 8º mayor. 57 p. Bonita encuadernación holandesa en piel con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1197. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Antologías. Martínez Remis, Manuel. *Versos de entonces. Primera antología*. Madrid, Andrómeda, 1983. Primera edición. 8º mayor. 198 p. Bonita encuadernación holandesa en piel con nervios y puntas; tipos, hilos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1198. Literatura española del siglo XIX. Selgas, José. *Delicias del nuevo paraíso recogidas al vapor en el siglo de la electricidad. Segunda edición*. Madrid, A. de Carlos e hijo, 1875. 4º menor. 206 p., 1 h. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Junto con: escenas fantásticas (272 p).

Salida: 30 €

1199. Viticultura. Sánchez, Miguel. *Viticultura. Botánica vitícola. Ampelografía y agronomía de la vid*. Sevilla, Biblioteca Agraria Solariana, 1905. 4º menor. 118 p., 6 h; 202 p., 8 h; 198 p., 11 h; 314 p., 7 h. Holandesa moderna. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1200. Gramática castellana-Lenguas indígenas de América. Urioste Herrero. *Gramática de la Lengua Quechua y Vocabulario Quechua-Castellano. Castellano-Quechua*. La Paz, Canata, 1955. 4º menor. 348 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1201. Bibliografía-Cataluña-Facsímil. Aguiló y Fuster, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860 (Madrid, 1923)*. Barcelona-Sueca, Curial, 1977. 4º. XIX+1077 p., 1 h. Cartoné con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1202. Poesía catalana. Sabater, Buenaventura. *Quartiles*. Palafrugell, Imp. de P. Ribas, 1916. 4º menor. 181 p. Cubiertas originales desprendidas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1203. Viajes por España. Quinet, Edgar. *Oeuvres complètes. Mes vacances en Espagne. De L'Histoire de la poesie. Des épopées françaises inédites du douzième siècle*. Paris, Pagnerre, Libraire-Éditeur, 1857. 8º. 427 p. Holandesa editorial con nervios y hierros dorados. Foulché 393.

Salida: 40 €

1204. Mujer. Moser, Françoise. *Vie et aventures de Céleste Mogador. Fille publique, Femme de lettres et Comtesse (1824-1909)*. París, Albin Michel, (1935). 8º mayor. 350 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1205. Viajes por España-Canarias. Maluquer y Viladot, Juan. *Recuerdos de un viaje a Canarias*. Barcelona, Heinrich, 1906. 8°. 200 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa del autor.

Salida: 60 €

1206. Viajes por España. Lind, Emil. *Fern im sud... Fahrten durch oberitalien, Spanien, Nordafrika und Portugal. Mit 25 abbildungen nach Leica-Aufnahmen des verfassers*. Speyer, Zecherschen, 1929. 8° mayor. 153 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

1207. Viajes por España. Sustek, Daniel. *Potulky Svetom*. Osveta Martín, 1957. 8°. 245 p., 2 h. Tela editorial. (Valencia, Gibraltar, p. 117-121, viaje de 1872). Introducción escrita por Stefan Veselý. Diseño, ilustró y editó gráficamente la portada Osvald A. Klapper.

Salida: 40 €

1208. Reino de Castilla-Siglo XIV. Ribot y Fontseré, José. *D. Juan I de Castilla, ó las dos coronas. Novela histórica*. Madrid, Imprenta de José Repullés, 1852. 4°. 614 p., 1 h. Holandesa época con adornos en seco en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Retrato del rey Juan I de Castilla. Láminas. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1209. Generación del 27-Antologías. Cernuda, Luis. *La realidad y el deseo. 1924-1962*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1974. 8° mayor. 389 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1210. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune*. Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4° menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1211. Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture fruitiere. VI: L avigne et la culture des raisins de table*. Paris, J.B.Bailliere, 1910. 8°. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1212. Historia de España. Van der Burch. *Le calvaire ibérique. Témoignage*. Bruselas, Librairie de la Grand'Place, 1938. 8° mayor. 255 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1213. Cervantina. Abaurre y Mesa, José. *Historia de varios sucesos ocurridos en la aldea después de la muerte del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901. 2 vols. en 8° mayor. I: 212 p. II: 241 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1214. Carlos V-Cáceres. Sánchez Loro, Domingo. *La inquietud postrimera*. Cáceres, Jefatura Provincial del Movimiento, 1957, 1958. 3 vols. en 4°. I: "Tránsito ejemplar de Carlos V, desde la fastuosidad cortesana de Bruselas al retiro monacal de Yuste"; 574 p. II: "El retiro imperial de Yuste a través de los cronistas"; XVI+678 p. III: "Retiro, estancia y muerte de Carlos V en Yuste, según la relación inédita del canónigo placentino don Tomás González"; LVI+741 p., 1 h. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Láminas. Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 35 €

1215. Lírica-Literatura española-México. Fuentes Y Betancourt, E. *Los grandes líricos españoles contemporáneos. Lecturas dadas en el Liceo Hidalgo de México, por su autor...* México, imp. "Universal" de Vapor, 1885. 8°. Portada, 53 p. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva la cubierta anterior. #No en el CCPBE.

Salida: 30 €

1216. Madrid. Martínez Kleiser, Luis. *Los nombres de las antiguas calles de Madrid*. Madrid, tip. Alberto Fontana, 1927. 8°. 32 p., 1 h. Cubiertas. Holandesa.

Salida: 20 €

1217. Ciencia-Ficción-Antologías. Torres, Raúl. *Antología española de ciencia-ficción. (Completo)*. Madrid, Vida Nueva, 1972. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: 220 p. II: 237 p. Retratos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos.

Salida: 20 €

1218. Andalucía-Cuentos populares y leyendas-Curiosidades y anécdotas de la historia. Valera, Juan. *Cuentos y chascarrillos andaluces*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1988. 8°. 142 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1219. Cantares de gesta-Épica castellana-Literatura medieval. Menéndez Pidal, Ramón. *La leyenda de los Infantes de Lara*. Madrid, Espasa-Calpe, 1971. 4°. XVI+613 p. Cubiertas originales. Reproducción de la edición príncipe de 1896 adicionada con una tercera parte.

Salida: 25 €

1220. Méjico-Siglo XVI-Órdenes religiosas. García Icazbalceta, Joaquín. *Biografía de D. Fr. Juan de Zumárraga. Primer obispo y arzobispo de Méjico*. Madrid, M. Aguilar, 1929. 8° mayor. 471 p. Cartoné editorial con pequeñas rozaduras.

Salida: 20 €

1221. Arte-Miniaturas. Ezquerria del Bayo, Joaquín. *Catálogo de las miniaturas y pequeños*

retratos pertenecientes al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Folio. 180 p. Con XXXIII láminas en blanco y negro y en color. Piel editorial con ruedas doradas en los planos; escudo estampado en dorado en el plano superior.

Salida: 30 €

1222. Viajes marítimos-Conquista de América. Irving, Washington. *Vida y viajes de Cristóbal Colón*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 3 partes en un vol. en 4° mayor. 251 p., 4 h; 179 p., 4 h., (historia de la conquista de Méjico); 252 p., 4 h., (historia de la conquista del Perú). Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

1223. Literatura española del siglo XVI-Novela picaresca. Robert, M. Adrien. *Aventures de Lazarille de Tormes. Nouvelle édition*. París, Charlieu Frères & Huillery, 1865. Folio menor. VIII+211 p. Holandesa nervios época, con muy leves rozaduras en las puntas. Lomo con hierros dorados. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

1224. Historia de Argentina. Toribio Medina, José. *Juan Nuñez de Prado y Francisco de Villagrán en la ciudad del Barco. Un documento interesante para la historia argentina*. Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana, 1896. Folio. 59 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1225. Bibliografía. López Valdemoro de Quésada, Juan Gualberto (Conde de las Navas). *Autores-Historia. I: Introducción. II: A-B*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1910. 2 vols. en Folio menor. I: CCLXXXVI p; II: XXXIV+427 p. Cubiertas originales. Falta el tomo III.

Salida: 30 €

1226. Monarquía española-Siglo XIX-Bibliografía. *Inventaire de Marie-Josèphe de Saxe*. París, 1883. 4° mayor. 276 p. Holandesa nervios moderna. Retrato grabado.

Salida: 30 €

1227. Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián. Tomo primero*. Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. Folio. Frontis calcográfico, 13 h. 429 p., 14 h. Pergamino de época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 40 €

1228. España-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc-Libros ilustrados. *110 motivos para admirar a España.* Madrid, ABC, 2015. Primera edición. Folio. 227 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1229. Relaciones entre Iglesia y Estado-Isabel II. *Concordato celebrado en el año de 1851 entre su santidad el sumo pontífice Pío IX y su Majestad Católica Doña Isabel II reina de España.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1851. Folio menor. 40+7 p. Holandesa moderna. Escudo real y exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 20 €

1230. Literatura española del siglo XX. D'Ors, Eugenio. *La muerte de Isidro Nonell. Seguida de otras arbitrariedades, y de la oración a Madona Blanca María.* Madrid, Victoriano Suárez, 1905. 4°. 113 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Falta esquina superior de la primera hoja. Ilustraciones.

Salida: 35 €

1231. Clásicos latinos. Plinio El Joven. *Panegírico de Trajano.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1955. 4°. L+93 p. Láminas. Texto bilingüe enfrentado latín-castellano. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

1232. Toros-Libros ilustrados-Fotografías. Ugarte Eléspuru, Juan Manuel. *De re taurina.* Lima, Perúarte, 1992. Primera edición. 4°. 293 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Ejemplar dedicado a Pablo Martín Berrocal (empresario y ganadero).

Salida: 20 €

1233. Mercado de las antigüedades-Anticuarios y coleccionistas. *Guía de precios 1986. Pintura, muebles, joyas, relojes, plata, porcelana y escultura.* Madrid, Cipsa, 1986. Primera edición. Folio. 351 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1234. Arquitectura-Libros ilustrados. Varios. *Architecture.* Barcelona, Atrium, 1991. 2 vols. en folio. I: 255 p. II: 255 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Planos. Cartoné editorial con estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1235. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Varios. *Esopo. Revista trimestral de bibliofilia [Publicación completa].* Madrid, Julio Ollero, 1990. 5 vols. en folio menor. I: 93 p. II: 77 p. III: 95 p. IV: 87 p. V: 87 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 50 €

1236. California-Puertos-Historia. *The port of Los Angeles. Its history, development, tributary territory... ordinances and rules governing the harbor.* California, The Board of Harbor Commissioners of the City of Los Angeles, 1913. Folio. 158 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas en blanco y negro (algunas plegadas).

Salida: 20 €

1237. Geología-Portugal. Freire de Andrade, Carlos. *Os vales submarinos portugueses e o diastrofismo das berlangas e da Estremadura.* Lisboa, Casa Portuguesa, 1937 y 1938. 2 vols. en folio. I: 236 p. Láminas y mapas plegado. II: "Summaru"; 237-249 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1238. Francia-Cómics-Siglo XX. Goscinny (René); Underzo (il.). *Astérix et les goths.* París, Dargaud, 1963. Folio. 47 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Primera edición en francés. Ilustraciones en color. Texto en francés.

Salida: 20 €

1239. Literatura medieval-Alfonso X el Sabio. Montoya Martínez, Jesús. *Edición facsímil del cancionero de Santa María de el Puerto (o de Nuestra Señora de los Milagros), mandado componer por Alfonso X El Sabio.* Puerto de Santa María, Ayuntamiento, 2006. Folio. 372 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color que reproducen el facsímil.

Salida: 25 €

1240. Orfebrería-España. Müller, Priscilla E. *Joyas en España. 1500-1800.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Folio. 191 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1241. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery.* Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p., con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 35 €

1242. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís.* Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p., LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

1243. Cantabria. Quintanilla, José María (Pedro Sánchez) y otros. *Apuntes para la biografía de Pereda [número extraordinario de El Diario Montañés (año V)].* Santander, (imp. 1906. Folio. 1 h., 40 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa puntas, con tejuelo en el lomo. Colaboran Eduardo de Huidobro, Enrique Menéndez, Alfonso Ortiz de la Torre, Ramón de Solano y Evaristo Rodríguez de Bedia.

Salida: 20 €

1244. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 60 €

1245. Diccionario-Lengua española-Encuadernación. Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana.* Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 partes en un vol. en folio. I: 802 p. II: 42 p. Encuadernación de época en terciopelo (color burdeos), con impresiones en seco en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

1246. Facsímil-El Escorial. Ximenez, Fr. Andrés. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial.* Madrid, Ed. Patrimonio Nacional, 1984. Folio. 10 h. 452 p. Estados plegados. Facsímil de la primera edición de 1764. Símil piel editorial.

Salida: 30 €

1247. Heráldica-Arte. Saltillo, Marqués de. *Catálogo de la exposición de la Heráldica en el Arte.* Madrid, Amigos del Arte, 1947. Folio menor. 92 p., láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1248. México-Hacienda Pública-Ediciones del siglo XIX. *Secretaría de hacienda y crédito público sección 7ª, estadística fiscal. Datos relativos al año económico de 1892-93.* México, Palacio Nacional, 1893. Folio. 343 p., 21 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1249. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Picturesque México.* Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 40 €

1250. El Escorial. Kubler, George. *La obra del Escorial.* Madrid, Alianza Editorial, 1985. Folio. 224 p., 126 ilustraciones (siendo el primero un plano en blanco y negro plegado). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1251. Tesis doctoral-El Escorial-Jerusalén. Cuadra y Blanco, Juan Rafael de la. *Simbología y génesis proyectiva. Las fuentes históricas del templo de Jerusalén como estímulos proyectivos del monasterio de El Escorial.* Madrid, 1994. Folio. V+525 p., y láminas; algunas con fotografías originales montadas. Tesis dirigida por Fernando Chueca Goitia.

Salida: 20 €

1252. Poesía española del siglo XX. Pemán, José María. *Poema de la bestia y el ángel.* Zaragoza, Jerarquía, 1938. Folio menor. 202 p., 3 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

1253. Burgos-Catedrales-Libros ilustrados. Rico Santamaría, Marcos. *La catedral de Burgos.* Vitoria, Fournier, 1994. Primera edición. Folio. 495 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1254. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media. Martins Da Silva Marques, Joao. *Descubrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacuados por...* Vol. I (1147-1460). Lisboa, Edição do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h., 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 35 €

1255. Diccionario-Etimología. Barcia, Roque. *Primer diccionario general etimológico de la Lengua Española.* Madrid, Establecimiento tipográfico de Álvarez Hermanos, 1880-83. 5 vols. en Folio. I: Lámina con retrato del autor, LVI+1197 p. II: 1265 p. III: 1089 p. IV: 1134 p. V: 959 p. Holandesa muy deteriorada; estampación dorada en el plano superior, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1256. Privilegios-Clero. García, Nicolás. *Tractatus de beneficiis amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium.* Colonia, apud Philippum Albertum, 1618. 2 tomos en un vol. en folio. I: 6 h, 679 p. II: 4 h., 414 p., e índices. Manchas de agua. Portada con escudo real grabado en madera. Pergamino época deteriorado y con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 75 €

1257. Poesía del s. XIX-Libros ilustrados-Libro romántico. Zorrilla, José. *Ecos de las montañas: leyendas históricas. Dibujos del eminente artista Gustavo Doré abiertos en acero.* Barcelona, Montaner y Simón, 1868. 2 vols. en gran folio. I: XVI+193 p. II: 184+48 p., 1 h., VI p. Láminas grabadas al acero. Piel de época con deterioros.

Salida: 35 €

1258. Toros. Piétri, Francois. *De l'art tauro-machique.* Madrid, Aldus, 1943. 4°. 30 p. Holandesa moderna con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1259. Toros. Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?* Barcelona, I.A.C, s.a (siglo XX). 4°. Sin paginación. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color a toda página, y texto explicativo de cada una de las escenas. Ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1260. Toros. Vila, Enrique. *Diplomática taurina. Relación social. Economía. Información.* Sevilla, Tall Gráficas Tirvía, 1957. 4° menor. 338 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ligeramente rozada.

Salida: 20 €

1261. Cervantina. Baig Baños, Aurelio. *Rodríguez Marín, documentador cervantino.* Madrid, Bailly-Bailliére, 1916. 4° mayor. 75 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1262. Bibliografía española-Literatura española. *Catalogue de la bibliothèque espagnole de don José Miro.* París, Ane. Lib. Bachelin-Deflorenne, 1878. 4°. XVI+180 p., 34 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Con anotaciones marginales de los precios alcanzados.

Salida: 30 €

1263. Nobleza-Artículos periodísticos. Fernández de Bethencourt, F. *Principes y caballeros.* Madrid, Jaime Rates, 1913. 4° mayor. XI+515 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Retrato litográfico del autor. Portada a dos tintas (Obras de Don F. Fernández de Béthencourt noble).

Salida: 20 €

1264. Bibliofilia. Solar, M. Félix. *Catalogue de la Bibliothèque.* París, Chez J. Techener, 1860. 4° mayor. 512 p., 58 p., 79 p. Holandesa época semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1265. Música. Scholes, Percy A. *Diccionario Oxford de la Música.* Barcelona, Edhasa, 1984. 2 vols. en 4°. I: 665 p. II: 2 h., 667-1376 p. Ilustraciones. Guaflex editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1266. Ferrocarriles. Ministerio de Fomento. *Situación de los ferrocarriles en 1º de enero de 1884.* Madrid, Est. Tip. Minuesa de los Ríos, 1884. 4°. 109 p. Tela época.

Salida: 20 €

1267. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Vallejo, César. *España, aparta de mí este cáliz.* Perú, Alastor, 2023. 4°. 107 p. Cubiertas originales. Ejemplar 105/1000. Ilustrado con reproducciones del manuscrito. Primera edición.

Salida: 25 €

1268. Viajes-Marina. Villaamil, Fernando. *Viaje de circunnavegación de la Corbeta Nautilus.* Madrid, Rivadeneyra, 1895. 4° mayor. XXXI p+476 p., 2 h. Tela editorial estampada en plano superior. Portada con viñeta. Ilustraciones y láminas (alguna a doble página).

Salida: 25 €

1269. Órdenes religiosos-Beneficencia. Pozo, Fray Luciano del. *Caridad y patriotismo. Reseña histórica de la orden hospitalaria de San Juan de Dios, escrita con ocasión del quincuagésimo aniversario de su reflorecimiento en España (1867-1917).* Barcelona, Luis Gili, 1917. 4° mayor. 381 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1270. Cervantina. Castro, Américo. *El pensamiento de Cervantes.* Madrid, Lib. y Casa ed. Hernando, 1925. 4° mayor. 406 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1271. El Escorial-Botánica. Pérez, Félix. *Antófitas de San Lorenzo del Escorial. Con un suplemento de los restantes tipos botánicos.* El Escorial, Imprenta del Monasterio, 1930. 4°. 187 p., 2 h. Lámina. Conserva cubierta anterior. Holandesa época con el lomo cuajado y con nervios.

Salida: 20 €

1272. El Escorial. Bustamante García, Agustín. *La octava maravilla del Mundo (estudio histórico sobre El Escorial de Felipe II).* Madrid, ed. Alpuerto, 1994. 4°. 887 p. De la p., 761 al final láminas con reproducciones fotográficas. Marcas con rotulador transparente. Rústica ilustrada.

Salida: 50 €

1273. El Escorial-Felipe II. Niño Azcona, Lorenzo. *Felipe II y los artistas de El Escorial hasta el año 1600.* Madrid, Tall. Luz y Vida, 1930. 4°. 56 p. Marcas con rotulador transparente. Cubiertas. Holandesa s. XX, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1274. El Escorial. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial*. Madrid, imp. de Cuevas y Minuesa, 1868. 8º menor. 121 p., 1 h. Láminas. Bonita encuadernación en holandesa, s. XX, con el lomo cuajado y con nervios. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

1275. Órdenes religiosas-El Escorial. Zarco Cuevas, Julián (Fr.). *Los Jerónimos de San Lorenzo el Real de El Escorial: discursos leídos ante la Real Academia de la Historia*. El Escorial, Imp. del Monasterio, 1930. 4º. 222 p. Holandesa época (rozada), con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1276. El Escorial. [Moral, Bonifacio (Fr.)]. *Real Monasterio. Monografías artísticas*. Madrid, imp. de los hijos de M. Ginés Hernández, s.a. [1896]. 4º. 42 p., 4 h. Láminas fotográficas. Conserva las cubiertas originales. Holandesa época (rozada), con nervios y lomo cuajado.

Salida: 20 €

1277. Caza. Morales Garzo, Antonio. *Métodos de caza. Con 115 ilustraciones*. Barcelona, Editorial Sintés, 1962. 4º menor. 352 p. Ilustraciones. Tela editorial. Volumen VII de la colección "Caza Deportiva, Enciclopedia Práctica del Cazador".

Salida: 20 €

1278. Intelectualidad-América. Chiappa, Víctor M. *Noticia de los trabajos intelectuales de don José Toribio Medina*. Santiago de Chile, Tall. particular de Enrique Blanchard-Chessi, 1907. 4º. 2 h., 276 p., 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1279. Bibliografía-Obras anónimas. Manne, E. *Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains avec les noms des auteurs ou éditeurs accompagnés de notes historiques*. Lion, N. Scheuring, 1862. 4º menor. VII+406 p., 1 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

1280. Poesía catalana. Borràs i Codina, Josep M.ª. *Pessics a l'anima. Poemes inèdits*. Barcelona, 1947. 4º. 147 p. Cubierta original ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1281. Juan Ramón Jiménez. Garfias, Francisco. *Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Taurus, 1958. 4º menor. 263 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1282. Ingeniería-Naval. Pinto Ferreira, C. A. *Manual elementar e pratico sobre machinas de vapor applicadas á navegação*. Lisboa, Imprensa Nacional, 1864. 4º menor. XV+195 p. Cubiertas originales; la inferior semidesprendida. Ligero refuerzo en el lomo. Estados plegados.

Salida: 20 €

1284. Militar-Galicia-Guerra de la Independencia Española. Estrada Catoyra, Félix. *Historia de los ejércitos gallegos durante la guerra de la independencia*. Santiago, El Eco Franciscano, 1916. 4º mayor. VIII+255 p. Cubiertas original ilustrada, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. Dedicatoria autógrafa en margen superior de la portada. Con carta manuscrita.

Salida: 30 €

1285. Literatura de terror-Antologías-Siglo XX. *Maestros del horror de Arkham House. Una antología retrospectiva de los primeros 30 años de Arkham House en su 60 aniversario*. Madrid, Valdemar, 2003. 4º. 606 p. Cartoné editorial ilustrada. Primera edición. Arkham House es una editorial estadounidense especializada en la literatura imaginativa y de terror. Fue fundada en 1939 en Sauk City, Wisconsin, por los escritores lovecraftianos August Derleth y Donald Wandrei.

Salida: 30 €

1286. Viajes y expediciones. Puig-Samper, Miguel Ángel. *Crónica de una expedición romántica al Nuevo Mundo. La comisión científica del Pacífico (1862-1866)/Sentir y medir. Alexander von Humboldt en España*. Madrid, Polifemo-Doce Calles, 2007-2013. 2 vols. en 4º. 1. "Crónica de una expedición...": 427 p. (ilustraciones y mapa a doble página al final); 2. "Sentir y medir...": 394 p. (láminas, alguna en color). Encuadernaciones en tela editorial (y cartoné editorial), con sobrecubiertas ilustradas. Exlibris.

Salida: 20 €

1287. Libros antiguos-Libros raros y curiosos-Catálogo. Moura, M. Édouard. *Catalogue de beaux livres anciens rares et curieux*. París, Francisque Le François, 1923. 4º. 298 p. Tela moderna. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

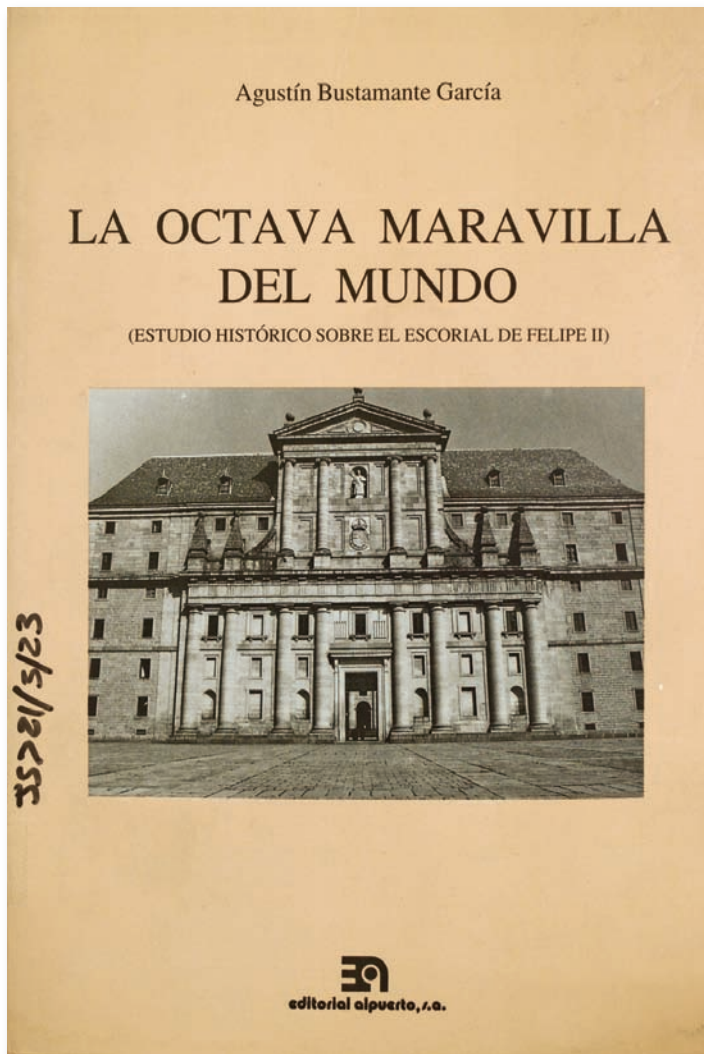
1288. América. Gelpi y Ferro, Gil. *Estudios sobre la América. Conquista, colonización, gobiernos coloniales y gobiernos independientes*. Habana, Librería e Imprenta El Iris,

1864. 4º mayor. 36+314 p. Tela época con manchas de agua.

Salida: 20 €

1289. Cristóbal Colón-Grafología. *Christophe Colomb. ¿Que signifie sa mystérieuse signature?* s.l, L'Academie de Marine de Belgique, 1941. 4º. 127 p. Cubiertas originales con corte superior tintado.

Salida: 20 €



1272

1283. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé a l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage*. París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 60 €

1290. Historia de España-Viajes. Díez de Gamaes, Gutierre. *Crónica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna. [Junto con:] Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarración del viage, y relación de la embajada que Ruy González de Clavijo le hizo...* [Junto con.] *Sumario de los Reyes de España por el despensero mayo.* Madrid, en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1782 y 1781. 3 obras en un vol. 4º mayor. 1: VIII p., 2 h., 236 p. 2: XIII+248 p. 3: (1781); VIII+95 p. La última parte con pequeña galería de polilla. Pergamino de época. Salida: 100 €

1291. Literatura árabe. García Figueras, Tomás. *Cuentos de Yehá: recogidos, ordenados y publicados por... Ilustrados con maderas y litografías de Teodoro N. Miciano.* Sevilla, Padilla, 1989. 4º menor. 2 h., 300 p., 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

1292. Guardia Civil-Historia de España. Sidro y Surga, José; Quevedo y Donis, Antonio de. *La Guardia Civil: historia de esta institución y de todas las que se han conocido en España con destino á la persecución de malhechores, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.* Madrid, Impr. y Litogr. militar del Atlas, á cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1858. 4º. 840 p. 13 láms. litográficas a 2 tintas y 4 cromolitografías. Holandesa época. Primera edición de la obra literaria dedicada a la incipiente pero muy extensa historia de la Guardia Civil, convirtiéndose en el primer instituto de seguridad pública en Europa que tuvo escrita su historia. Salida: 90 €

1293. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos.* Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h., 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844. Salida: 110 €

1294. Aragón. Galán Bergua, Demetrio. *El libro de la Jota aragonesa. Estudio histórico, crítico, analítico, descriptivo y antológico de la Jota en Aragón.* Zaragoza, Tipo-Línea, 1966. 4º. 1183 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y música notada. Salida: 80 €

1295. Literatura medieval española. Don Juan Manuel. *Obras completas.* Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del cavallero et del escudero": 596 p., 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p., 1 h. Símil piel con sobrecubierta. Salida: 100 €

1296. Generación del 27. Diego, Gerardo. *La suerte o la muerte.* Madrid, Gráficas Valera, 1963. 4º mayor. 234 p. Cubierta original ilustrada. Portada (y texto) a dos tintas. Retrato. Viñetas. Salida: 20 €

1297. Enología. Plasencia, Pedro. *Los vinos de España vistos por los viajeros europeos.* Madrid, Monterreina, 1994. 4º. 168 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1298. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.* Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4º cuadrado. 86 p. Ilustrado con fotografía de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado con falta en parte superior del lomo. Salida: 20 €

1299. Crítica en tono de humor-Poesía española-Antologías. Llopis, Jorge. *Las mil peores poesías de la lengua castellana.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 242 p. Cubiertas originales ilustradas. Salida: 20 €

1300. Publicaciones periódicas. *La revista de América. N° 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada.* Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Salida: 60 €

1301. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Dumas, Alejandro. *Memorias de un médico.* Madrid, La novela de Hoy, s.a (siglo XX). 6 tomos en 2 vols. en 4º. I: 103 p. II: 109 p. III: 120 p. IV: 120 p. V: 120 p. VI: 107 p. Holandesa época con leves rozaduras. Ilustraciones. Salida: 30 €

1302. Toros-Crónicas y artículos. Varios. *Las taurinas de ABC. Prólogo de Zabala de la Serna. Ilustraciones de Bonifacio.* Madrid, Luca de Tena, 2003. 4º. 461 p. Tela editorial con estampaciones doradas (título en plano superior y lomo; ilustración en plano inferior). Lámina ilustrada en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones a toda página. Dedicatoria autógrafa en portada. Recopilación de crónicas, artículos y opiniones de conocidos escritores y críticos taurinos de diversas épocas. Salida: 25 €

1303. Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1957. 4º mayor. XXXII+462 p., 1 h. Cubierta original ilustrada, con papel

crystal con título impreso conservado. Segunda edición con ilustraciones. Salida: 30 €

1304. Jazz. Ortiz Oderigo, Néstor. *Perfiles del jazz.* Buenos Aires, Ricordi Americana, 1955. Primera edición. 4º menor. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Salida: 20 €

1305. Antropología. Sabunde, Raimundo. *Las criaturas. Grandioso tratado del hombre, escrito por... filósofo del siglo XV.* Barcelona, Librería Religiosa-Imp. de Pablo Riera, 1854. 8º mayor. 423 p. Holandesa época. Portada con exlibris de tampón. Tenues manchas de óxido. Salida: 20 €

1306. Compañía de Jesús. Loyola, Ignacio de. *Constitutiones societatis iesu cum declarationibus.* Roma, Typis Vaticanis, 1908. 4º. XXXIII+361 p. Holandesa moderna. Salida: 20 €

1307. Conflictos entre Estado e Iglesia-Revolución Francesa. Costa, Juan Natividad. *Manual de Misioneros, ó ensayo sobre la conducta que pueden proponerse observar los sacerdotes llamados al restablecimiento de la Religión en Francia.* Barcelona, en la imp. de la Vda. e hijos de d. Antonio Brusi, 1823. 8º. 293+XVI p. Holandesa pergamino, con el lomo rotulado a mano. Sello de tampón en la portada. Salida: 20 €

1308. Historia de la literatura. Baret, Eugene. *Espagne et Provence: études sur la Littérature du Midi de l'Europe, accompagnées d'extraits et de pièces rares ou inédites.* Paris, Durand, 1857. 4º. XI+451 p. Holandesa época rozada. Salida: 35 €

1309. Cervantina. Leal Atienza, Juan. *Fin de una polémica. III Centenario de Cervantes.* Ciudad Real, Hospicio Provincial, 1916. 4º. 242 p. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

1310. Almería-Refranes. García Ramos, José Antonio. *Refranerillo almeriense (el refranero almeriense como literatura popular).* Málaga, Colección Batarro, 2005. 4º menor. 160 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. Ilustraciones. Salida: 20 €

1311. Discursos académicos-Poesía. Conde, Carmen. *Poesía ante el tiempo y la inmortalidad. Discurso pronunciado el 28 de enero de 1979 en su recepción pública... Y contestación de Guillermo Díaz-Plaja.* Madrid, Real Academia Española, 1979. 4º menor. 75 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1312. País Vasco. [Oshea, Henry]. *La maison basque [notes et impresionismo. Illustrations de F. Couveges]*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º mayor. 87 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Falta portada.

Salida: 50 €

1313. Pensamiento, opinión e impresiones-Sociedad y política actual. Varios. *Una hoja de ruta. La pretensión cristiana en la época posmoderna*. Madrid, Rialp, 2021. 8º mayor. 161 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1314. Literatura española del siglo XIX-Zorrilla. Zorrilla, José de. *Juan Tenorio*. Madrid, Rivadeneyra, 1892. 4º. 296 p., 3 h. Tela época rozada. Portada en la p. 29. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 20 €

1315. Girona-Aguas minerales-Manantiales y fuentes. Casares Gil, José/Pascual y Prats, José. *Agua de Vila-Roja: Font de la pólvora. Análisis cualitativo y cuantitativo por el Dr. D. José Casares y Gil... y notas para su estudio médico por José Pascual y Prats*. Gerona, Paciano Torres, 1902. Primera edición. 8º. 46 p. Cubiertas provisionales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1316. Crítica política y social-Francia. Gorce, Paul M. de la. *La Francia pobre*. Barcelona, Nova Terra, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1317. Viajes-Asia. Russel Wallace, Alfred. *Viaje al archipiélago malayo*. Barcelona, Laertes, 1984-86. 4 vols. en 4º menor. I: 164 p. II: 144 p. III: 148 p. IV: 203 p. Holandesa puntas editorial. Conserva cubiertas. Estuche editorial. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1318. Revolución de Asturias de 1934. Sánchez G. Sauco, J.A. *La revolución de 1934 en Asturias*. Madrid, Editora Nacional, 1974. 4º menor. XXIV+287 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1319. Historia de la literatura-Escritores malditos. Mayer, Hans. *Historia maldita de la literatura*. Madrid, Taurus, 1977. 4º. 418 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 30 €

1320. Viajes por España en el siglo XIX-España vista por extranjeros-Hispanismo. Ford, Richard. *Manual para viajeros por España y lectores en casa. Observaciones generales sobre*

el país y sus ciudades, costumbres de sus habitantes, su religión y sus leyendas, las bellas artes, la literatura, los deportes, la gastronomía y diversas noticias... Madrid, Ediciones Turner, 1982. 8º mayor. 307 p. Cubiertas originales ilustradas. [Richard Ford (1796-1858) fue un viajero, dibujante e hispanista inglés. En 1830, se trasladó a España, fijando su residencia en Sevilla y en el palacio del Generalife de Granada. Desde allí hizo distintos viajes por toda la Península en compañía de arrieros y vestido como un natural, frecuentando siempre las clases bajas y criticando acerbamente la corrupción y el mal gobierno del país; “el pueblo español es muy superior a sus dirigentes y clases altas”, escribió; aprovechó además para elaborar más de 500 dibujos. Quedó enamorado de las costumbres hispánicas y hasta su muerte vistió como un español].

Salida: 20 €

1321. Historia económica de España-Política española-Principios del siglo XX. Ceballos Teresí, José Félix. *Política y economía. Temas del momento*. Madrid, El Financiero, 1934. Primera edición. 8º. 364 p. Cuadro desplegable. Cubiertas originales ilustradas. [José Félix García Ceballos Teresí (1869-1936) fue un periodista español especializado en temas económicos y financieros, director y propietario de diversas publicaciones y un prolífico escritor en el campo de la economía y las finanzas].

Salida: 20 €

1322. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Laiglesia, Álvaro de. *Todos los ombligos son redondos*. Barcelona, Planeta, 1956. Primera edición. 8º. 337. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1323. País Vasco-Minería. (Lefebvre, M.). *Annales des mines, ou recueil de mémoires sur L'Exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent. Troisième série. Tome XIII*. Paris, Carilian-Goëury, 1838. 8º. 837 p. Holandesa época, lomo rozado con nervios. Ligeros puntos de óxido. Láminas plegadas. Contiene en páginas 85-102 artículo de M. Lefebvre “Mémoire sur l'usine à fer de Banca ou de Baigorri, et sur les mines d'ou elle tire ses minerais”.

Salida: 40 €

1324. Sierra Nevada. López, Nicolás María. *En sierra Nevada*. Granada, Caja General de Ahorros, 1992. 8º. 172 p. Cubiertas originales. Facsímil de la segunda de 1900.

Salida: 20 €

1325. Viajes por España. Wolff, Albert. *Mémoires d'un parisien. Voyages a travers le monde*. París, Víctor Havard, 1884. 8º. 402 p. Holandesa moderna con puntas, nervios, tejuelo y hierro dorado en el lomo. Conserva cubierta original posterior. Puntos de óxido. Raro.

Salida: 30 €

1326. Viajes por España-País Vasco. Menasade, E. A. *A travers le Guipúzcoa. Impressions*. Paris, Hachette, 1897. 4º menor. 244 p. Holandesa puntas. Primera edición.

Salida: 70 €

1327. Antologías-Poesía popular. Burgos, Antonio. *Rapsodia española. Antología de la poesía popular*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. 4º menor. 585 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1328. Impresores-Imprenta-Tipografía. Olmo, Antonio Esteban del. *La tipografía y los tipógrafos (recuerdos del arte de imprimir y de sus hombres)*. Madrid, Libris, 1991. 4º. 127 p. Numerosas ilustraciones, marcas de impresores y reproducciones de textos antiguos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1329. Enfermedades mentales. Martínez y Valverde, Joaquín. *Guía del diagnóstico de las enfermedades mentales con nociones sobre la terapéutica, deontología y medicina legal frenopáticas, y dos apéndices conteniendo la legislación vigente en España y en formulario de documentos médico-legales*. Barcelona, José Espasa, 1900. 4º. XXII+386 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 25 €

1330. Facsímil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p., 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsímil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 90 €

1331. Literatura siglo XX-Primera Guerra Mundial. Pérez de Ayala, Ramón. *Herman encadenado: Notas de un viaje a los frentes del Isonzo, la Carnia y el Trentino*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1917. 8º mayor. 224 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Capitulares.

Salida: 20 €

1332. Política española. Cánovas Cervantes, S. *Apuntes históricos de Solidaridad Obrera*. Barcelona, C. R. T., (hacia 1937). 4º menor. 463 p. Cubiertas provisionales. Portada rasgada. Ejemplar muy raro en primera edición.

Salida: 20 €

1333. Baroja. Baroja, Pío. *La guerra civil en la frontera*. Madrid, Caro Raggio, 2005. 4º menor. 206 p. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1334. Madrid. Répide, Pedro de. *Costumbres y devociones madrileñas*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 8º mayor. 202 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 35 €

1335. Jazz. Vian, Boris. *Escritos sobre jazz. (Completo)*. Madrid, Grech, 1984. Primera edición en castellano. 2 vols. en 4º. I: 322 p. II: 330 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los dos tomos juntos.

Salida: 20 €

1336. Genealogía y Heráldica-Nobleza-Publicaciones periódicas. Cadenas y Vicent, Vicente de (dir.). *Hidalguía. La revista de genealogía, nobleza y armas. (Números: 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 36)*. Madrid, Diana, 1953-1959. 28 vols. en 4º. Paginaciones continuadas (entre 150 y 200 páginas por número). Numerosas ilustraciones, láminas y estados desplegados. Cubiertas originales. [La más importante revista dedicada a la Genealogía y la Heráldica, pero también el Derecho Nobiliario y Nobiliaria, y otras ciencias complementarias].

Salida: 80 €

1337. Religión. García Mazo, Santiago José. *Historia para leer el cristiano desde la niñez hasta la vejez, ó sea compendio de la historia de la religión, sacado de los libros santos*. Valladolid, Manuel Aparicio, 1844-45. 4 vols. en 8º. I: XVI+445 p; II: XII+462 p; III: XXIV+435 p; IV: XXX+456 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes tintados. Muy leves rozaduras.

Salida: 20 €

1338. Literatura francesa-Siglo XVIII. De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique. *Pablo y Virginia. Nueva edición adornada con seis láminas finas á imitación de la que el autor publicó en París*. Valencia, Ildefonso Mompí, 1827. 8º mayor. 238 p., 1 h. Pasta española época; parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 70 €

1339. Suiza-Literatura del siglo XIX. Blanchard, Pierre. *Le Robinson Suisse ou récit d'un père de famille*. París, Lehubey, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º menor. I: 287 p. II: 304 p. Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 30 €

1340. Constitución Española-Bibliofilia. *Constitución política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz, Ed. G. Blázquez, 2001. 8º. 8 h., 120 p., 2 h. Símil seda editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la primera edición (Cádiz, 1812). Edición facsímil de 1000 ejemplares (638/1000).

Salida: 30 €

1341. Poesía religiosa. Triduo Sacro. *Colección de poesías en que se expresan los misterios de la pasión y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Prólogo de Jaime Barrera*. Barcelona, Montaner y Simón, 1941. 8º. 210 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1342. Historia de España. Angulo, José R. *Nociones generales de la historia de España desde los tiempos primitivos hasta el año de 1843, que fue declarada mayor de edad S.M. la Reina Isabel II. Segunda edición*. Madrid, Librería de Hernando, 1847. 8º mayor. 214 p., mapa en blanco y negro plegado (Madrid dividido en sus actuales provincias... 1847). Holandesa época ligeramente rozada. Cortes tintados. Frontis.

Salida: 20 €

1343. Miniaturas. Davenport, Cyril. *Miniatures ancient and modern*. Londres, Methuen & Co LTD, 1913. 8º. 174 p. Tela moderna con estampaciones en seco en plano superior, lomo con hierros dorados. Tenues puntos de óxido. Láminas.

Salida: 20 €

1344. Comuneros-Asociaciones políticas-Siglo XIX. [Estatutos de la Confederación de Comuneros Españoles: precede un resumen de la historia de las Comunidades de Castilla]. [Valencia, Imprenta de José Ferrer de Orga, 1822]. 12º. 126 p; falta portada y las p., 127 a 130. Piel época rozada.

Salida: 35 €

1345. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg, Manz, 1858. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 387 p. II: 350 p. Holandesa. Algunos puntos de óxido. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 481.

Salida: 60 €

1346. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg, Manz, 1855. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón. Primera edición. Foulché 468.

Salida: 60 €

1347. Tarragona. Iglèsies, Joseph; Santasusagna, Joaquim. *Del camp de Tarragona a l'ebre. Guia itinerària precedida d'un esbós monogràfic*. Reus, Imp. M. Roca, 1931. 8º. 462 p., 1 h. Tela moderna. Láminas en blanco y negro; mapa plegado en color.

Salida: 20 €

1348. Literatura de aventuras. Santallier, F. *Sur la jetée pilote de l'étranger dans le havre*

et ses environs. Le Havre, Théodule Cochard, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 250 p. Holandesa nervios moderna con filete dorado en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Frontis. Láminas y plano plegado.

Salida: 40 €

1349. Cervantina. *Adiciones a la Historia del Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, continuación de la vida de Sancho Panza*. Madrid, Mellado, 1845. 8º mayor. 214 p. Cubiertas originales rozadas; la superior ilustrada. Tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

1350. Jesuitas-Educación. Jouvancy, Joseph de. *Magistris scholarum inferiorum societatis Jesu. De ratione discendi & docendi ex decreto congreg. generalis XIV*. Florencia, Typis Angeli Felicella, 1755. 8º. 228 p. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1351. Literatura Siglo de Oro-Crítica satírica-Impreso en el s. XVIII. Saavedra Fajardo, Diego. *República literaria*. Madrid, Benito Cano, 1790. 8º mayor. 2 h., LXVIII+136 p., 12 h. Piel nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Pequeño deterioro en las primeras páginas por humedad.

Salida: 50 €

1352. Norte de África-Andalucía. Ortega, Manuel L (dir.). *Guía del Norte de África y Sur de España. Año 1917. Guía Oficial. Zona de España en Marruecos. Cádiz. Málaga*. Madrid, Tipografía Moderna, 1917. 8º mayor. XXIV+1004 p. Tela editorial con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Ilustraciones, mapas y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1353. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Dos hombres y dos mujeres*. Madrid, Mundo Latino, 1923. Primera edición. 8º. 276 p. Letras capitulares decoradas y portada orlada. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1354. Misiones-Extremo Oriente. Charlevoix. *Historia del Cristianismo en el Japón según el R. P... por M. D. L. C.* Barcelona, Lib. Religiosa-Imp. de Pablo Riera, 1858. 8º. 392 p., 4 h. Pasta española época ligeramente rozada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

1355. Vida rural-Campo y caza-Ediciones del siglo XVIII-Libros ilustrados. Vanierii, Jacobi (Jacques Vanière o Jacobus Vanierius). *Prædium rusticum*. Ámsterdam, Petrum Justice, 1749. 8º menor. X+320 p. Letras capitulares decoradas, ornamentos tipográficos y viñetas xilográficas. Frontis con retrato coloreado y láminas grabadas con escenas de la vida en el campo. Encuadernación de época en piel (rozada) con nervios y tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados; cortes tintados. Bonita obra que alaba el trabajo y las comodidades de la vida en el campo: la vendimia, la viña, el vino, la caza, la pesca, la huerta, la huerta, las abejas, las aves, etc. Muy escaso en comercio español. [Jacques Vanière (1664-1739) fue un jesuita, poeta y latinista francés, su “*Prædium rusticum*”, que los críticos compararon con las “*Geórgicas*” de Virgilio y le valió el sobrenombre de “*Virgilio francés*”, describe las bondades de la vida rural].

Salida: 30 €

1356. Literatura española del siglo XIX. Castro, Adolfo de. *Paquita. Adoración. Novelas originales de la Señorita Doña Carolina Coronado*. San Fernando, Imp. y Lib. Española, 1850. 8º mayor. 181 p. Cubiertas originales. Leves manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

1357. Iglesia Católica-Liturgia. *Piadoso cotidiano ejercicio. Método fácil para asistir con provecho al santo sacrificio de la misa; y modo de recibir con fruto los santos sacramentos de la penitencia y eucaristía. Tercera impresión*. Barcelona, Isidro Aguasvivas, 1793. 8º. 126 p. Pasta española época con lomo rozado.

Salida: 20 €

1358. Poesía española-Siglo de Oro. Villaviciosa, José de. *La mosquée, poética inventiva, en octava rima*. Barcelona, Imprenta de J. Mayor, 1829. 8º mayor. XXVI+350 p. Pasta española época con tejuelo y ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Recorte en esquina superior de la portada. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

1359. Gramática castellana-Siglo XVIII. La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada*. Madrid,

Por la Viuda de Don Joaquín Ibarra, 1796. 8º mayor. XXV+479 p. Pasta española época rozada en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Manchas de agua.

Salida: 80 €

1360. Literatura francesa-Siglo XIX-Mujer. Flamanville. *La quinta de Juvizy. escrita en francés por... Traducida por doña María Mercedes Requena*. Madrid, J. Palacios, 1832. 8º mayor. Frontis grabado, 388 p., 2 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Intonso.

Salida: 25 €

1361. Castilla-León. Ponz, Antonio. *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella... Tomo duodécimo*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1783. 8º mayor. XIV+348 p. Pergamino de época semidesprendido. Láminas plegadas.

Salida: 60 €

1362. Beatos-Códices miniados. González Echegaray, Joaquín; Sánchez Mariana, Manuel; Yarza Luaces, Joaquín. *Beato de Fernando I y Sancha*. Barcelona, Moleiro, 2006. Folio mayor. 305 p. Ilustrado con excelentes reproducciones en color a toda p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1363. Beatos. Vivancos, Miguel C. y otros. *Beato de Liébana: códice del Monasterio Cisterciense de San Andrés del Arroyo*. Barcelona, Moleiro, 1998. Folio mayor. 385 p. Magníficas ilustraciones fotográficas en color, algunas a toda p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1364. Publicaciones periódicas. *The sporting & dramatic news*. s.l., 1907. 4 vols. en Folio mayor. I: 1088 p., 194 p. II: 198-774 p. III: 782-1120+146 p. IV: 150-722 p. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

1365. Publicaciones periódicas-Moda. *La moda elegante ilustrada. Periódico de las familias*. Madrid, 1906. Folio. 576 p. Holandesa moderna ligeramente rozada en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 60 €

1366. Publicaciones periódicas-Galicia-Asturias. *La Ilustración Gallega y Asturiana: revista decenal ilustrada. Tomo II-1880*. Madrid, [Imp. de Aurelio J. Alaria], 1880. 3 vols. en folio mayor. 4 h., 464 p. 2 h. Holandesa época deteriorada. Ilustrado con grabados en madera a la testa. En ella publicaron textos autores como Rosalía de Castro, Eduardo Pondal o Manuel Curros Enríquez. Además, en sus páginas (en este tomo que se ofrece) salió la primera novela en gallego, *Majina ou a filla espúrea*, de Marcial Valladares Núñez.

Salida: 50 €

1367. Durero-Jesucristo. *Vida, pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo. En 56 grabados de Alberto Durero. Seleccionados y presentados por Joaquín Gil*. Buenos Aires, Joaquín Gil ed., 1944. Folio mayor (40x28 cm). 63 p. Muy buena encuadernación media holandesa.

Salida: 20 €



1368. Facsímil-Genealogía-Monarquía española. Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 30 €

1369. Golf-Vistas y paisajes-Libros ilustrados. Golob, Fulvio y Muttoni, Giulia. *Golf. Los campos más espectaculares alrededor del mundo*. Madrid, Libsa, 2009. Primera edición en castellano. Folio. 304 p. Centenares de ilustraciones fotográficas a todo color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1370. Madrid-Vistas y paisajes-Libros ilustrados-Fotografías. *Madrid desde el cielo*. Madrid, Banco Santander, 1988. Primera edición. Folio. 280 p. Profusión de láminas fotográficas a color con vistas aéreas de Madrid. Tela editorial con estampaciones doradas con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1371. Literatura jocosa y satírica-Romance-ro-Lote de varias obras. Campmany, Jaime. *El jardín de las víboras. Anécdotas y epigramas desvergonzados/El libro de los romances/Romancero de la historia de España*. Madrid, Espasa Calpe/La esfera de Libros, 1996/1995/2004. 3 vols. en 4°. 224 p/249 p/661 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jaime Campmany y Diez de Revenga (1925-2005) fue un periodista, novelista y poeta satírico murciano. En 1974 fue designado Presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo. Poseía una aguda inteligencia, mucha ironía y humor, un léxico amplio y variado y una gran inventiva verbal. A veces escribía artículos rimados. Sus columnas eran tan admiradas por sus seguidores como denostadas por sus detractores].

Salida: 20 €

1372. Biblia Vulgata-Ediciones del siglo XIX. *La Biblia Vulgata latina traducida en español y anotada conforme al sentido de los Santos Padres y expositores Católicos por el ilustrísimo señor Don Felipe Scio de San Miguel...* Madrid, Hilario Martínez, 1850-1853. 8 tomos en 4 vols. en folio menor. Antiguo testamento. 1: 420 p; 2: 488 p; 5: 494 p; 6: 528 p; 7: 467 p; 8: 459 p/Nuevo testamento. 1: 480 p; 2: 512 p. Tela editorial con tipos dorados; hilos y hierros en seco. Escaso en comercio.

Salida: 40 €

1373. Lote de varias obras-Toros. [5 obras sobre toros]. 1. "Bulls of parral", 1957, tela editorial con sobrecubierta ilustrada; 2 "Les courses de taureaux", holandesa época con

ligeras rozaduras en la parte superior del lomo, falta portada; 3. "Historial de las ganaderías bravas de ambas castillas"; 4. "Trilogía taurina", 1905, tela moderna con tejuelo; 4. "Toros, toreros y torerazos", 1902, tela moderna con tejuelo; 5. "Tauromaquia", Pepe-Illó, 1950, cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1374. Lote de invendidos-Literatura del siglo XX. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27; gitanos y poesía del siglo XIX; literatura española del siglo XX; clásicos castellanos y bibliofilia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 60 €

1375. Publicaciones periódicas-Revista literaria. *Saber leer. Revista crítica de libros*. 1987-96. 100 números en tamaño folio. Faltan Nº 6 y 21. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 50 €

1376. Lote de invendidos-Bibliofilia. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia y libros ilustrados; literatura del siglo XIX; taquígrafía. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1377. Clásicos de la literatura española-Siglo de Oro-Lote de varias obras. Varios. *11 obras de clásicos de la literatura en 10 tomos*. Madrid, Grupo Z, 2004. 10 vols. en 8°. Paginaciones variadas. Símil piel con estampaciones doradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1378. Monasterios y conventos-Francia-Litografía. Dupasquier, Louis. *Monographie de Notre-Dame de Brou*. París, Lib. Archeologique de Víctor Didron, 72x55 cm. Portada, y una hoja con texto introductorio, y la pauta de las láminas, 29 láminas litográficas (varias de ellas en color; falta una según la pauta). Manchas y pequeños desgarros en los márgenes. La iglesia de Nuestra Señora de Brou se construyó entre los años 1513 y 1532. Presenta una fachada gótica con una decoración exuberante. Su interior comprende cinco naves y un amplio crucero. Reúne un valioso conjunto de piezas que conforman su mobiliario.

Salida: 35 €

1379. Caballos-Facsímil-Libros ilustrados. Pluvinel, Antoine de. *El Picadero Real. Con una colección de sesenta y tres ilustraciones de*

gran formato. Prólogo de Álvaro Domecq y Díez. Traducción de Carmen Andreu. Madrid, Velázquez, 1976. Gran folio apaisado. 40 p. 63 láminas y retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial de Alfonso y Miguel Ramos. Facsímil de la edición original del s. XVII. Tirada de 2000 ejemplares numerados, (ejemplar Nº 1550).

Salida: 25 €

1380. Jesucristo-Grabados. Brispot (abbé). *La vie de N. S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes... rédigée et présentée... par... Illustré de 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine*. París, Pilon, 1853. 2 vols. en Folio mayor. I: 4 h., XVIII+160 p. II: Anteportada, 111 p. Holandesa nervios época con cortes tintados. Láminas grabadas al acero. Texto a dos columnas, fileteado. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1381. Goya. Goya. *La Tauromaquia*. Madrid, Enrique Reyna, 1982. Folio apaisado. 45 láminas en color (las primeras numeradas de la A a la G, algunas sin número, y otras del nº1 al 33). Ejemplar en rama, con camisa en cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1382. Pintura española. Bayern. *Spanische Künstler-mape. Zu gunsten der nothleiden in Spanien. Herausgegeben von...* München, Verlagsanstalt für kunts und Wissenschaft, 1885. Gran folio. 14 p., ilustradas con grabados en madera a la testa. Y 28 láminas en diferentes tonalidades, acompañadas de una hoja de presentación con reproducciones de cuadros de pintores españoles (Fondevilla, Monleón, Fortuny, Gray, Pradilla...). Tela editorial rozada. Cortes dorados. #Palau 321221.

Salida: 50 €

1383. Atlas-Comercio. *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h., 182 p., 50 p. (mapas provinciales), 7 p. (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 20 €

1384. Lote de varias obras-Miscelánea. [Conjunto de, aproximadamente 22 obras de diferentes autores, ediciones, encuadernaciones y tamaño]. En general, ediciones del siglo XX. A examinar.

Salida: 30 €

1385. Lote de invendidos. [Conjunto de 22 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, arte, literatura, medicina, bibliografía, hipnotismo, entre otras. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1386. Crítica literaria. [*Lote de libros sobre 17 literatura y obras literarias en inglés, francés y alemán*]. Varía encuadernaciones y tamaños.

Salida: 20 €

1387. Lote de invendidos. [*Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura francesa, mujer, bibliofilia, China, arte. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1388. Lote de invendidos-Cocina y repostería. [*Conjunto de 33 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina y gastronomía, repostería, enología. Ediciones del siglo XIX y XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1389. Lote de invendidos. [*Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, sexo, teología, entre otros. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 25 €

1390. Lote de varias obras-Escritoras españolas-Literatura española del siglo XX. *Conjunto de 52 obras de reconocidas escritoras de los años 40 del siglo XX de la editorial Pueyo.* Madrid, Pueyo, años 40 del siglo XX. Primeras ediciones. 52 obras en 26 vols. en 8º menor. Encuadernadas de forma homogénea en holandesa en tela azul con tipos y ruedas doradas, algunas conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. La mayoría escasas en comercio. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1391. Lote de invendidos. [*Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX; Goya (dibujo); literatura americana. Ediciones del siglo XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1392. Atlas-España. (Boronat y Satorre, Francisco). *España Geográfica Histórica ilustrada.* Madrid, Lit. de F. Boronat y Satorre, mitad s. XIX. 47 mapas (69x52 cm) de la provincias españolas (algunos muy deteriorados). Encuadernación editorial rota y desprendida. Cada doble hoja contiene en la parte central el mapa

de la provincia, en la parte inferior una vista de la capital, y en la superior el escudo flanqueado por una pareja en traje regional y alegorías de la geografía y la historia. Cada provincia está dedicada a su representante político.

Salida: 30 €

1393. Facsímil-Reyes Católicos-España en África. *La Bula Ineffabilis del Papa Alejandro VI a los Reyes Católicos. Concesión Pontificia de los territorios que conquistaren en África.* Madrid, MAP, 1995. Hoja facsímil con la reproducción de la bula. Y cuadernillo con el estudio por José Manuel Ruiz Asencio y Irene Ruiz Albi. Protegido en la carpeta original de cartulina. Edición numerada de 160 ejemplares (65/160). Original conservado en el Archivo General de Simancas.

Salida: 30 €

1394. Publicaciones periódicas. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.* Madrid, 1997-2008. Folio mayor. Números 541 a 546 y 608-609 (7 entregas). Muy buen estado.

Salida: 20 €

1395. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 61 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1396. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 59 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1397. Picasso-Catálogo. *Cuaderno de la exposición Picasso celebrada en la Galería Saponi.* Niza, 1973. 4º apaisado. 48 p. Reproducción en blanco y negro de obras expuestas, alguna en color. 2 retratos del pintor. Textos de artistas y escritores del momento (Rafael Alberti, Georges Tabarud, Antoni Clave, André Verdet y Renato Guttoso, entre otros).

Salida: 40 €

1398. Discursos académicos. Faraudo de Saint-Germain, Luis. *Discursos leídos en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona en la solemne recepción pública del excmo... el día 12 de junio de 1941.* Barcelona, Imprenta Altés, 1941. 4º mayor. 70 p. Cubiertas originales. Sobre las semblanzas de Jaime El Conquistador. Contestación de Ramón Miquel y Planas.

Salida: 20 €

1399. Catálogos de exposiciones-Picasso. Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos.* Barcelona, 1960. 4º. 6 h., 30 h., con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picasso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 20 €

1400. Genealogía-Cuba. Nieto y Cortadellas, Rafael. *Los Córdoba-Verdes. Estudio genealógico de una familia habanera.* La Habana, reimpresión del Boletín del Archivo Nacional, 1959. 4º mayor. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1401. Monarquía española-Matrimonio-Siglo XVIII. *Oración de la Real Academia de la Historia al Rey Nuestro Señor, con motivo del matrimonio del Príncipe de Asturias N. S. Carlos Antonio con la... Princesa Luisa de Parma.* Madrid, por Antonio Pérez de Soto, 1765. 4º. 46 p. Viñeta calcográfica en portada; mancha de agua en la esquina superior.

Salida: 30 €

1402. Literatura caballerescas-Siglo XIX. *Historia del esforzado Clamades y la hermosa Clarmonda o sea el caballero de madera.* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Con grabado al acero a media plana. Cartoné forrado en papel de aguas; en la cubierta superior lámina con reproducción del grabado de la portada. Este relato guarda conexión con las mil y una noches, e inspiró a Cervantes el episodio de Clavileño en la segunda parte del Quijote.

Salida: 20 €

1403. Literatura caballerescas-Siglo XIX. [Carlomagno]. *Historia de Carlomagno (sacada de los mejores autores).* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 20 €

1404. Literatura infantil-Libros ilustrados. Ministerio de Instrucción Pública. *¿Por qué? Ilustraciones de R. Puyol.* Madrid, 1936. 8º mayor. 57 p., 1 h. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 120 €

1405. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Soria. García Terrel, Julio. Ramón Serratacó (directores). *Medinaceli. Revista de Poesía.* Soria, Gráf. Sorianas, 1958. Números 1, 2 y 3 (3 entregas en 4º; se publicaron 6). Todos con sus cubiertas originales. Colaboran Gerardo Diego, V. Aleixandre, Manuel Martín Serrano, Concepción P. Zalabardo, Jaime Ferrán y otros.

Salida: 70 €

1406. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Varios. *Papyrus. Revista de bibliofilia. N.º 1 [y 2, todo lo publicado]*. Barcelona, Josep Porter, 1936. 2 vols. en 4.º. 128 p. Cubiertas; conserva las hojas de protección de papel vegetal.

Salida: 20 €

1407. Manuscrito-Poesía del s. XVIII-Militaria. Castro, Nicolás de. *Axiomas militares o Máximas de la guerra cuio comento es la historia*. Madrid, 1779. 4.º menor. 26 h., con numeración actual a lápiz. Manuscrito en papel, letra del siglo XVIII, con una anotación de otra mano en 1r y algunas correcciones posteriores. Cortada una hoja, sin falta de texto, entre la 7 y 8. Encuadernación moderna en cartón forrado de papel de aguas. #Palau 102532. Nicolás de Castro, posiblemente sea seudónimo de Manuel de Giorgana.

Salida: 65 €

1408. Elecciones-Legislación española-Siglo XIX. *Proyecto de ley electoral presentado y leído por el Excelentísimo Señor Presidente del Consejo de Ministros en la sesión... de 21 de noviembre de 1835*. Madrid, en la Imprenta Real, s.a. [1835]. 4.º. 55 p.

Salida: 30 €

1409. Materiales de construcción. Rico, Salustiano. *Fabricación de ladrillos, tejas y demás productos de tierra cocida. Tercera edición*. Barcelona, Librería de Francisco Puig, 1928. 4.º. 136 p. Cubierta original ilustrada con lomo desprendido.

Salida: 20 €

1410. Pliego de cordel. *Glosas de un amante celoso, que se despide de su dama, por verse mal correspondido*. Valencia, Imprenta de Laborda, 1822. 4.º menor. 2 h., impresas por ambas caras. Viñetas en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1411. Pliego de cordel. *Glosas muy discretas, y quejas amorosas que le dan a un amante rendido á su querido y adorado dueño*. s.l, s.a (siglo XIX). 4.º menor. 2 h., escritas por ambas caras. Con viñetas en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1412. Pliego de cordel. *Despedida de un quinto á su madre, á su novia y demás familia*. Madrid, Antigua Imprenta Universal, s.a (siglo XX). 4.º menor. 2 h., impresas por las dos caras. Con viñeta en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1413. Pliego de cordel. *Pasillo nuevo entre Muley-el Abbas y el emperador de Marruecos*. Madrid, Imp. Universal, s.a (siglo XX). 4.º menor. 2 h., impresas por ambas caras. Viñeta en margen superior de la primera hoja.

Salida: 20 €

1414. Pliego de cordel-Profecías. *El fin del mundo, por el viejo profeta Panajotti. Relacionado con la Guerra Europea*. Barcelona, Imp. Aldana, s.a (siglo XX). 4.º menor. 2 h., impresas por ambas caras. Viñeta ilustrada en margen superior de la primera hoja.

Salida: 25 €

1415. Generación del 27-Viaje por Andalucía. Alonso, Dámaso. *En la Andalucía de la E. Dialectología pintoresca, con una lámina en color, por Miguel del Moral*. Madrid, Clavileño, 1956. Primera edición. 8.º. 34 p. Lámina. Plano desplegable. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1416. Farmacia-Ediciones del siglo XIX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Font y Martí, José. *Arsénico y sus combinaciones con el oxígeno. Discurso leído el claustro de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid*. Madrid, Rafael Anoz, 1870. Primera edición. 4.º. 28 p. Cubiertas originales en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro.

Salida: 25 €

1417. Guerra de Melilla. Martínez Ruiz, José. *La guerra de Melilla*. Madrid, Imprenta Universal, s.a (siglo XIX). 4.º menor. 2 h., impresas por ambas caras. Grabado y ligeras manchas de óxido.

Salida: 20 €

1418. Alemania-Abdicación-Siglo XX. *Bonita historia de la abdicación y huida del emperador de Alemania, Guillermo II y del feliz restablecimiento de la paz europea*. Madrid, Imprenta Universal, s.a (siglo XX). 4.º menor. 4 h., impresas por las dos caras. Con viñeta.

Salida: 20 €

1419. Capuchinos. Sanguesa, Joseph de. *Parentación luctuosa, que, en las honras, que el día diez de noviembre de 1766, consagro la provincia de Castilla de menores Capuchinos, en su convento de San Antonio del Prado, a la memoria... Fr. Pablo de Colindres... Valladolid*. Madrid, Manuel Fernández, 1767. 8.º. 48 p. Cubiertas provisionales. #Palau 297 296, da mal la paginación. Folleto muy raro.

Salida: 20 €

1420. Napoleón en España. Andeyro y Aldao, Pablo. *Sermón que en presencia del Rey... d. José Napoleón I.º...predicó en esta Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Granada el Dr.... canónigo magistral y dignidad de arcipreste de la misma iglesia el día 19 de marzo de 1810*. S.i.t. [Granada, 1810]. 8.º. 1 h., y 16 p. Cubiertas de protección modernas. Discurso apologetico en torno a Napoleón.

Salida: 30 €

1421. Física atmosférica. *Instruction sur les paratonnerres, adoptée par l'académie ryale des sciences, le 23 juin 1823, et publiée par ordre de ministre de l'intérieur*. París, Chez F.G. Levrault, 1824. 4.º menor. 51 p., 2 láminas plegadas al final. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

1422. Neutralidad de España en la II Guerra Mundial-Franquismo-Libros ilustrados. González, Sancho. *Diez años de historia difícil. Índice de la neutralidad de España*. Madrid, Espejo, 1947. Primera edición. 4.º. 517 p. Retrato y láminas fotográficas. Piel editorial (rozada) con estampaciones doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

1423. Jazz. Hentoff, Nat. *Jazz*. Buenos Aires, Pomaire, 1976. Primera edición en castellano. 4.º. 287 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1424. Opiniones, impresiones y sucesos-América-Crónicas periodísticas. Medina, Tico. *Crónica de América*. Madrid, Editorial Bitácora, 1994. Primera edición. 4.º. 736 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1425. Historia de España-Libros ilustrados. Vaca de Osma, José Antonio. *Así se hizo España*. Madrid, Espasa Calpe, 1981. Primera edición. 4.º. 624 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1426. Biobibliografía-Colonias Españolas de América-Manuscritos. Tudela de la Orden, José. *Los manuscritos de América en las bibliotecas de España*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1954. Primera edición. 4.º menor. 586 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. Intonso.

Salida: 25 €

1427. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *Don Quijote de la Mancha. Edición de Justo García Soriano y Justo García Morales. Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré*. Madrid, Aguilar, 1983. 4 vols. en 4.º mayor. 407 p; 414 p; 399 p; 397 p. Ilustraciones y láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas y en seco; corte superior dorado.

Salida: 100 €

1428. Lengua española. Seco, Manuel/Salvador, Gregorio. *La lengua española, hoy*. Madrid, Fundación Juan March, 1995. Primera edición. 8.º mayor. 321 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1429. Antologías-Poesía española del siglo XX. Barón, Emilio. *Los días, los dones (poesía 1978-2018). Prólogo y poema de Fernando Ortiz.* Málaga, EDA Libros, 2018. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 282 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1430. Jazz. Riambau, Joan. *La discoteca ideal del jazz.* Barcelona, Planeta, 1995. Primera edición. 8º mayor. 488 p. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1431. Viajes por España. Starkie, Walter. *Spanish raggie-taggle. Adventures with a fiddle in North Spain.* Londres, John Murray, 1934. 4º menor. XV+488 p. Tela editorial. Primera edición. Corte superior tintado. Mapa plegado, al final, que indica el recorrido del viaje. Interesante relato del viaje del gran hispanista Starkie desde Guipúzcoa hasta Madrid; a pie y en tren. Primera edición.

Salida: 40 €

1432. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Quiroga, José Miguel. *Sentires.* Madrid, Orbe, 1974. Primera edición. 8º mayor. 153 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa para José María de Areilza de Areilza (Político y diplomático español).

Salida: 20 €

1433. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Rey del Corral, José Antonio. *Poemas de la incomunicación. Ilustraciones de José Iglesias del Marquet.* Zaragoza, Los Sitios, 1964. Primera edición. 8º mayor. 106 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para José Luis Gonzalvo (Guionista y director de cine) y La Chunga (Bailaora).

Salida: 20 €

1434. Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Viña, Carlos de la. *Yo me llamaba Carlos. Poemas.* Madrid, Azar, 1960. Primera edición. 4º menor. 99 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa para el Doctor Álvarez del Villar.

Salida: 20 €



1426

1435. Toros-Firma autógrafa-Libros ilustrados-Poesía española. Martínez Remis, Manuel. *El toro, la muerte y el sol. Poemas taurinos. Prólogo de José María de Cossío; con dibujos de Álvarez Carmena, Antonio Casero, Echánove, Girón, Martínez de León, Mingote, Murciano, "Pepito", Reus, Saavedra y Sánchez Bayo.* Madrid, Castilla, s.a. (años 50 del siglo). Primera edición. 4º. 174 p. Numerosas ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa en piel con nervios; tipos y ruedas doradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1436. Madrid-Iglesias-Libros ilustrados. Bonet Correa, Antonio. *Iglesias madrileñas del siglo XVII.* Madrid, CSIC, 1984. 4º. 60 p. Numerosas láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1437. Toros-Dedicatoria autógrafa-Libros ilustrados. Arco, César del. *Los cuernos. Prólogo de Mariví Romero.* Sevilla, Sedmay,

1975. Primera edición. 8º mayor. 216 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa para Emilio Romero (Periodista y escritor español, padre de la autora del prólogo).

Salida: 20 €

1438. Toros-Libros ilustrados-Fotografías. Mira, Filiberto. *Antonio Bienvenida. Historia de un torero.* Barcelona, Seix Barral Hnos., 1977. Primera edición. 4º. 380 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1439. Sociología-Poder. Clark, Kenneth B. *El patetismo del poder.* México, Fondo de Cultura Económica, 1976. Primera edición en castellano. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1440. Derecho natural. Tapparelli, Luis. *Ensayo teórico de derecho natural apoyado en los hechos. Traducido directamente de la última edición italiana hecha en Roma y corregida y aumentada por su autor, por D. Juan Manuel Orti y Lara.* Madrid, Imp. de Tejado, 1866. 4 vols. en 4º. I: 444 p. (tenues manchas de agua en margen superior e inferior de las últimas páginas); II: 408 p. III: 427 p. IV: 427 p. Holandesa época con ligeras rozaduras; lomo con ruedas y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1441. Novela histórica-Tercer Reich. Mata, Jordi. *El misterio de Berlín.* Barcelona, Bronce, 1998. Primera edición. 8º mayor. 332 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1442. Escritores célebres españoles-Correspondencia-Siglo XIX. Varela, Juan. *Cartas íntimas (1853-1897).* Madrid, Taurus, 1974. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 367 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443. Toros-Biografía-Libros ilustrados. Abella, Carlos. *Luis Miguel Dominguín. Prólogo de Jorge Semprún.* Madrid, Espasa-Calpe, 1995. 8º mayor. 395 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1444. Sevilla-Sevilla. García del Moral, Amalio. *Cuentos y leyendas de la Giralda*. Sevilla, Editorial Don Quijote, 1991. Primera edición. 8º prolongado. 174 p. Láminas ilustradas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1445. Literatura inglesa del s. XX. Greene, Graham. *El amante complaciente*. Buenos Aires, Sur, 1959. Primera edición en castellano. 8º mayor. 141 p. Cubiertas originales. [Henry Graham Greene (1904-1991), fue un escritor, guionista y crítico literario británico. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido. A lo largo de su vida, Greene viajó lejos de Inglaterra que lo llevaron a ser reclutado en el MI6, en consecuencia, fue enviado a diversos países. Como novelista, Greene tejó los personajes que conoció y los lugares donde vivió en la redacción de sus novelas].

Salida: 20 €

1446. Curiosidades y anécdotas de la historia de España. Urgel Piñeiro, Joaquín. *El rumor del tiempo*. Madrid, Edición Personal, 2001. Primera edición. 8º mayor. 157 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1447. Sevilla-Tranvías-Libros ilustrados-Fotografías. Jiménez Díaz, Emilio. *Sevilla y sus tranvías (Apuntes y recuerdos de una historia perdida)*. Sevilla, Tebas, 1979. Primera edición. 8º. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1448. Literatura de aventuras-Caza y viajes. Curwood, James Oliver. *El cazador negro*. Barcelona, Juventud, 1927. Primera edición en castellano. 8º. 349 p. Tela editorial estampada. Escaso en comercio. [James Oliver Curwood (1878-1927) fue un narrador, periodista y conservacionista estadounidense. Pasaba largas vacaciones en la Bahía de Hudson y comenzó a escribir sobre esta región. Y el gobierno canadiense, notando la popularidad de sus escritos, le encargó explorar las provincias del noroeste de Canadá con la intención de atraer nuevos colonos a esta parte del país. Fue el único estadounidense contratado por el gobierno de Canadá a la vez como explorador y escritor].

Salida: 20 €

1449. Cataluña-Dedicatoria autógrafa. [Luanco, José Ramón de]. *Un libro más para el catálogo de los escritores catalanes*. Barcelona, imp. de Jaime Jepús, 1880. 4º mayor. 25 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa ("Al expatriado Dr. Letamendi, su amigo el seudocatalán Luanco").

Salida: 20 €

1450. Bares y tabernas-Toros-Madrid. Díaz Cañabate, Antonio. *Historia de una taberna*.

Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1947. 8º. 216 p. Holandesa en tela con tipos dorados. [La Taberna de Antonio Sánchez o Taberna de los Cuatro Siglos es un castizo establecimiento en el Lavapiés madrileño. Debe su nombre a dos de sus antiguos dueños, el cosechero manchego que la bautizó así, y a su hijo, el torero madrileño Antonio Sánchez, quien tomó la alternativa en 1922 de la mano de Ignacio Sánchez Mejías. Fue llevada a la literatura en la novela Historia de una Taberna].

Salida: 20 €

1451. Literatura española de principios de siglo XX-Viajes-China. García Sanchiz, Federico. *La ciudad milagrosa (Shanghai)*. Madrid, Sanz Calleja, 1926. Primera edición. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista].

Salida: 20 €

1452. Memorias-Disidencia dentro de la Iglesia Católica. Roig Roselló, Antonio. *Todos los parques no son un paraíso (Memorias de un sacerdote)*. Barcelona, Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Roig Roselló, Nació en Ibiza en junio de 1939. Desde 1951 estudió en diversos colegios de los Carmelitas Descalzos. Profesó los votos religiosos en 1956. Sacerdote en 1963. Fue maestro de novicios desde 1969 hasta 1972. En 1977 fue expulsado de la orden. Nos narra con coraje la huida a Londres para reflexionar y asumir sus propias pulsiones emotivas. Nos muestra a un personaje que ha hecho de la fuerza y el dolor su razón de ser].

Salida: 20 €

1453. Literatura española del siglo XX. Zamora Vicente, Alonso. *Tute de difuntos*. Santander, La Isla de los Ratones, 1982. 8º. 135 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1454. Antologías-Poesía española del siglo XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Martínez Remis, Manuel. *Compañeros de viaje*. Madrid, Andrómeda, 1989. Primera edición. 8º mayor. 146 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1455. Generación del medio siglo-Literatura de suspense. Grosso, Alfonso. *Otoño indio. Loa crímenes de la residencia Mayflower*. Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 8º. 205 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1456. Homenajes-Existencialismo literario-Absurdismo. Herralde, Jorge. *Homenaje a Paul*

Auster. Barcelona, Anagrama, 2007. Primera edición. 8º. 92 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Paul Benjamín Auster (1947-2024) fue un escritor, guionista y director de cine estadounidense. Sus textos han sido traducidos a más de cuarenta lenguas. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2006].

Salida: 20 €

1457. Literatura española de principios de siglo XX-Literatura policiaca. Pedrosa, Antonio. *El alma de D. Quijote. Hazañas detectivescas*. Barcelona, F. Granada, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 164 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1458. Isla de Cabrera-Guerra de la Independencia Española-Campos de concentración. Fernández Santos, Jesús. *Cabrera*. Barcelona, Plaza & Janés, 1981. Primera edición. 8º. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. [Tras la victoria española en la batalla de Bailén, gran parte de los soldados franceses hechos prisioneros fueron llevados a la isla de Cabrera. Este cautiverio fue el primer campo de concentración de la historia, donde se dieron situaciones de auténtica penuria y muchas muertes por inanición].

Salida: 20 €

1459. Defensa del medio ambiente-Amazonia. Moro, Javier. *Senderos de libertad. La lucha por la defensa de la selva*. Barcelona, Planeta, 1998. 8º mayor. 501 p. Cubiertas originales ilustradas. [Para escribir su primera novela, Senderos de libertad, "viajó durante tres años por la Amazonia en avioneta, canoa, autocar e incluso a pie para reconstruir la historia de Chico Mendes, un humilde cauchero que se convirtió en símbolo internacional de la defensa del medio ambiente, y que fue asesinado por rancheros].

Salida: 20 €

1460. Poesía del Romanticismo. Arolas, J. *Poesías caballerescas y orientales*. Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1840. 8 h., lamina grabada al acero con retrato, 356 p. (las p., 353 a 356 manuscritas de época; y falta hasta la p., 359). Holandesa época. En esta obra, sobre todo en la poesía oriental se manifiesta el erotismo reprimido del autor, que tanto le atormentaba. Primera edición.

Salida: 20 €

1461. Caza-Bibliofilia. Argote de Molina, Gonzalo. *Discurso de la montería por...con otro discurso y notas del Excmo. señor José Gutiérrez de la Vega*. Madrid, Est. tip. de los Suc. de Rivadeneira, 1882. 8º. XVI+112 p. Cubiertas originales. Volumen IV de la colección "Biblioteca Venatoria de Gutiérrez de la Vega".

Salida: 60 €

1462. Viajes por España. *Guía Michelin: España-Portugal.* s.l., 1929. 4º alargado. 766 p. Planos, ilustraciones y publicidad. Tela editorial impresa con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

1463. Santander. *Santander. Año 1919. Guía de la sociedad amigos del sardinero.* Laredo, 1919. 4º menor. 136 p. Cubiertas originales ilustradas. Mapa plegado en color al principio. Planos plegados, ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1464. Poesía española del siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas lyricas... corregidas, y enmendadas las que antes estaban impresas, y añadidas en mucho, que hasta aora no ha salido a la luz.* Madrid, Imprenta Real, 1738. 4º menor. 14 h., (incluida portada, orlada, facsimilada), 392 p., 3 h. Pergamino de época. Manchas de agua en lateral de las últimas páginas. Guarda inferior con injertos de papel.

Salida: 30 €

1465. Viajes por España. Al-Ghassani, Mohamed. *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690-1691). Traduit de l'arabe par H. Sauvaire.* Paris, Ernest Leroux, 1884. 8º menor. 252 p. Tela época. Foulché 116.

Salida: 70 €

1466. Marruecos. Nolly, Émile. *Gens de guerre au maroc.* París, Calmann Levy, 1912. 8º mayor. 284 p. Tela moderna.

Salida: 30 €

1467. Gitanos. Starkie, Walter. *Casta gitana.* Barcelona, Plaza y Janés, 1956. 8º mayor. 307 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Portada a dos tintas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

1468. Astronomía. Flammarion, Camilo. *Las estrellas y curiosidades del cielo. Descripción completa de las estrellas visibles á simple vist, y de los objetos celestes fáciles de observar.* Madrid, Imprenta y Librería de J. Gaspar, 1883. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p., 1 h., II: 430 p. Holandesa puntas época (tomo I con una de ellas rozada). Lomo con nervios y ruedas en seco. Ilustraciones.

Salida: 70 €

1469. Historia de Francia-Siglo XV-Ediciones del siglo XIX. Barante, M. de. *Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477.* París, Dufey, 1837. 8º mayor. 415 p. Viñetas y letras capitulares decoradas. Encuadernación holandesa en piel y tela con

tipos dorados e hilos en seco. [Prosper Brugière, barón de Barante (1782-1866) fue un historiador, escritor y político francés].

Salida: 20 €

1470. Literatura española del siglo XX. Buñuel, Miguel. *Un mundo para todos.* Barcelona, Plaza & Janés, 1962. Primera edición. 8º. 597 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Miguel Buñuel Tallada (Castellote, Teruel, 1924-Madrid, 1980) fue un actor y escritor español, director técnico de la Editorial Doncel].

Salida: 20 €

1471. Jerarquías sociales-Crítica en tono de humor-Libros ilustrados. Peter, L. J.; Hull, Raymond. *El principio de Peter.* Barcelona, Plaza & Janés, 1970. 8º. 270 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [El principio de Peter o principio de incompetencia de Peter está basado en el "estudio de las jerarquías en las organizaciones modernas", o lo que Laurence J. Peter denomina "jerarquiolología". Afirma que las personas que realizan bien su trabajo son promocionadas a puestos de mayor responsabilidad, a tal punto que llegan a un puesto en el que no pueden formular ni siquiera los objetivos de un trabajo, y alcanzan su máximo nivel de incompetencia].

Salida: 20 €

1472. Novecentismo-Personajes relevantes de la historia y la cultura-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. D'Ors, Eugenio (Xenius). *Flos Sophorum. Ejemplario de la vida de los grandes sabios.* Barcelona, Industrias Gráficas Seix y Barral Hermanos, 1948. 8º. XVI+76 p. Láminas fuera de paginación. Holandesa editorial en tela y cartón con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1473. Salamanca-Ciudad Rodrigo-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Sánchez-Manzano, Pelayo. *En un lugar de Castilla. Retazos. (A los mirobrienses y amigos de la artesana, noble y linda Ciudad Rodrigo).* Madrid, Nuevas Gráficas, 1960. Primera edición. 8º. 105 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1474. Militar-Ediciones del siglo XIX. Código de justicia militar. Madrid, Álvarez, 1890. Primera edición. 8º. 350 p. Tela editorial. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1475. Vida de santos-Libros ilustrados. Varios. *Floreillas del glorioso padre San Francisco de Asís y sus frailes. Ilustraciones de José Segrelles.* Barcelona, Biblioteca Fran-

ciscana, 1926. 4º menor. 434 p. Numerosas láminas a color, letras capitulares decoradas, ornamentos tipográficos. Texto orlado. Tela editorial flexible con estampaciones doradas; cortes tintados.

Salida: 20 €

1476. Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Francés, José. *Como los pájaros de bronce.* Madrid, Renacimiento, 1917. Primera edición. 8º. 281 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. [José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico].

Salida: 20 €

1477. Viajes por España. Boileau, Lucien. *Voyage pratique d'un touriste en Espagne.* París, Dentu, (1889). 8º. 351 p. Frontis y láminas. Holandesa época, lomo con nervios y hierros dorados. Exlibris. Corte superior dorado. Foulché 780.

Salida: 110 €

1478. Filosofía. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Filosofía de la elocuencia. Nueva edición.* Girona, Antonio Oliva, 1836. 8º mayor. XXVI+552 p., 4 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo y ligeras rozaduras. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1479. Antigua Roma-Rexurdimento gallego-Ediciones del siglo XIX. Pastor Díaz, Nicomedes. *Compendio histórico-crítico de la jurisprudencia romana, desde sus principios hasta los tiempos del emperador Justiniano. Extractado de la historia que escribió en inglés Eduardo Gibbon, sobre la declinación y caída del Imperio Romano.* Madrid, Boix, 1842. Primera edición. 8º menor. 153 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. [Nicomedes-Pastor Díaz Corbelle (Vivero, 1811-Madrid, 1863) fue un escritor, periodista y político español del Romanticismo y del Rexurdimento, ministro de Estado en el gobierno de Leopoldo O'Donnell en 1856, durante el reinado de Isabel II].

Salida: 25 €

1480. Gregorio Marañón-Firma autógrafa-Ensayo. Marañón, Gregorio. *Vocación y ética.* Madrid, Espasa Calpe, 1935. Primera edición. 8º. 177 p. Cubiertas originales. Intonso. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

1481. Literatura española del siglo XX. Ortoll, María Mercedes. *Pesadilla*. Barcelona, Juventud, 1955. Primera edición. 8°. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1482. Cerámica-Manuales y tratados. Serrano López, M. *Cerámica. La industria del barro al alcance de todos*. Valladolid, Miñón, s.a. (mediados s.XX). Primera edición. 8°. 59 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1483. Literatura inglesa del s. XX. Baring, Maurice. *Darby y Joan*. Barcelona, Cristal, 1942. 8°. 208 p. Lámina a color. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1484. Toros. Ortega, Rafael "Gallito". *El toreo puro. Con un prólogo de Ángel-Fernando Mayo (De "Los de José y Juan")*. Valencia, Quites, 1986. Primera edición. 8°. 79 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

1485. Autores prohibidos por el Nazismo-Literatura austriaca. Neumann, Robert. *Los íteres de Poshansk*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [Robert Neumann (Viena, 1897-Munich, 1975) se contaba a finales de los años veinte entre los autores más prolíficos de Austria. Un año después de que sus obras fueran prohibidas por los nazis en 1933, emigró a Gran Bretaña. En 1947 obtuvo la ciudadanía británica].

Salida: 20 €

1486. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española-Premio Planeta. Torbado, Jesús. *En el día de hoy*. Barcelona, Editorial Planeta, 1976. Primera edición. 8°. 361 p. Cartoné editorial. En 1976 recibió el Premio Planeta por la presente obra. [La obra arranca en 1939 la República ha ganado la guerra civil, Besteiro es presidente e Indalecio Prieto jefe del gobierno. El general Franco con alguno de sus incondicionales se refugia en la Cuba del dictador Batista mientras sus partidarios andan dispersos por el mundo].

Salida: 20 €

1487. Pasión por los libros. Pérez-Rioja, José Antonio. *Elogio del libro*. Madrid, C.E.G.A.L., 1995. Primera edición. 8°. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pérez-Rioja, José Antonio (Granada, 1917 – Soria, 2011). Doctor en Filología Clásica, bibliotecario facultativo, escritor-investigador].

Salida: 20 €

1488. Juegos Olímpicos-Historia-Libros ilustrados-Fotografías. Mercé Varela, Andrés. *De Olympia a Múnich*. Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8°. 260 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1489. Divulgación científica-Curiosidades de la ciencia. Trefil, James. *1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre ciencia*. Barcelona, Plaza & Janés, 1994. 8°. 429 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1490. Literatura inglesa. Cook, Charles. *Sketches from life*. London, Partridge, ca. 1890. 8°. Varia. Tela editorial. Primera edición. Contiene "The World's prisons", que incluye referencia de visita a España.

Salida: 20 €

1491. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre en acción. Las furias*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8° mayor. 291 p., 1 h. Cubierta original ilustrada ligeramente rozada en el lomo.

Salida: 30 €

1492. Mujeres pioneras-Periodismo de investigación-Literatura española del siglo XX. Villarta, Ángeles. *Mi vida en el manicomio*. Madrid, Escelicer, 1953. Primera edición. 8°. 207 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Ángeles Villarta Tuñón (1913-2018) fue una escritora asturiana, pionera en el periodismo en España por su actividad periodística, por su trabajo a pie de calle, ya fuera bajando a las galerías de la mina en Mieres, o recorriendo Israel o el Polo Norte. Como periodista no se detenía ante nada, y lo mismo recogía basura en la noche madrileña o se internaba voluntariamente en un manicomio, experiencia que plasmó en esta obra. Fue, en cierto modo, la fundadora en España de un periodismo de primera línea con calidad literaria].

Salida: 20 €

1493. El Escorial. [Estudios en torno al "IV Centenario del Monasterio de El Escorial"]. Madrid, Patrimonio Nacional, 1986. 8 vols. en 4°. 1. "Población y monasterio (el entorno)". 2. "Las casas reales. El palacio". 3. "Ideas y diseño. La Arquitectura". 4. "Fe y sabiduría. La biblioteca". 5. "El Escorial. Biografía de una época". 6. "Iglesia y Monarquía. La Liturgia". 7. "Fábricas y orden constructivo (la construcción)". 8. "Las colecciones del rey. Pintura y escultura". Muchas ilustraciones. Rústica con sobrecubiertas.

Salida: 50 €

1494. Publicaciones periódicas-El Escorial. *La ciudad de Dios*. 6 entregas de la publicación

La ciudad de Dios, con muchos artículos relativos al monasterio de El Escorial.

Salida: 30 €

1495. Lote de varias obras-Misal. [Conjunto de 4 obras de temática religiosa]. 1. "Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua", 1815, piel época con bordes metálicos, lomo con ruedas doradas, cortes dorados; 2. "Directorio eucarístico. Ejercicios, meditaciones... y la adoración al santísimo sacramento", 1857, piel época con cierre metálico, cruz estampada en seco en los planos, y nervios en el lomo, ligeras rozaduras, cortes dorados; 3. "Los siete pecados capitales... tomo V", 1848, holandesa época ligeramente rozada, cortes tintados; 4. "Despertador eucarístico, y dulce convite...", 1828, pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo, cortes tintados.

Salida: 20 €

1496. Lote de varias obras-Cerámica. [Conjunto de 5 obras sobre cerámica]. 1. "L'arte del vetro dall'antichità al rinascimento", 1966, símil piel con sobrecubierta ilustrada; 2. "Oreficeria medievale", 1966, símil piel con sobrecubierta ilustrada; 3. "Maioliche dell'islam e del medioevo occidentale", 1966, símil piel con sobrecubierta ilustrada, encuadernado del revés; 4. "The collector's handbook to ceramics", 1909, tela moderna; 5. "Historia de la porcelana", cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1497. Lote de varias obras-Literatura española. [3 obras de literatura española]. 1. "Lecturas literarias. Libro de ejemplos para el estudio de la lengua y literatura españolas", 1905, holandesa época; 2. "Poesías selectas castellana, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días. Tomo II", 1807, holandesa nervios época ligeramente rozada; 3. "El escándalo", 1924, tela moderna.

Salida: 20 €

1498. Lote de invendidos-América. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1499. Viajes por España. [Lote de 18 guías o libros de viaje en España]. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 30 €

1500. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-República. [Emilio Ayeusa (director)]. *El Liberal [diario liberal republicano]*. Madrid, 1938. Folio tabloide. Desde el 1 de enero de

1938 hasta el 29 de junio de 1938. (periodo completo). En holandesa de época. Exlibris de la biblioteca de Juan Antonio Samaranch.

Salida: 100 €

1501. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-República. [Emilio Ayeusa (director)]. *El Liberal [diario liberal republicano]*. Madrid, 1938-39. Folio tabloide. Desde el 1 de julio de 1938 hasta el 28 de marzo de 1939. (periodo completo). En holandesa de época. Exlibris de la biblioteca de Juan Antonio Samaranch.

Salida: 100 €

1502. Publicaciones periódicas. Rey Lagarto. Literatura. Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995-1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El N° 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 25 €

1503. Publicaciones periódicas. [41 números *Mon Ouvrage*]. París, s.a (siglo XX). Folio. Cubiertas ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1504. Grabados-Guerras de Flandes. [4 láminas calcográficas de la obra *Década[s] de las Guerras de Flandes de Famiano Estrada*]. [Colonia, 1681]. Medidas de las láminas: 30,5x37 cm. "Principio del sitio de Anberes"; "Expugnación de Grave"; "El Dique de Couvesten"; y "Expugnación de Rornay". Rasgaduras marginales, pero sin perdidas.

Salida: 50 €

1505. Lote de varias obras-Escritores célebres. *Conjunto de 12 obras literarias en 3 vols. de la editorial Pueyo, publicadas en los años 40 del siglo XX.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1506. Lote de varias obras-Misal. [5 obras sobre doctrina cristiana]. 5 vols. en 8° mayor. 1. "Nuevo eucologio romano... devocionario completo", piel época con ruedas doradas, nervios en el lomo, cortes dorados; 2. "Catecismo de la doctrina cristiana", 1850, piel época ligeramente rozada con hierros dorados en el lomo; 3. "El caballero cristiano", tela época con cortes tintados; 4. "El oficio del domingo", piel época con cortes dorados; 5. "Trisagio seráfico y querúbico ...", 1801, pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con hierros dorados.

Salida: 20 €

1507. Naturaleza. *El legado natural de Félix Rodríguez de la Fuente.* Madrid, Abantera, 2017. 6 tomos en 4 vols. en Folio. I: 309 p. II:

309 p. III: 308 p. IV: 309 p. V: 309 p. VI: 309 p. Encuadernaciones en tela con estuches en cartón. El último tomo incluye 4 DVDs. Edición numerada de 3500 ejemplares. Muy ilustrado.

Salida: 100 €

1508. Literatura de viajes-Encuadernaciones. [6 libros sobre viajes]. s.a (siglo XX). 6 vols. en 4° menor y 4°. 1. "La otra Buenos Aires", Defin L. Garasa, 464 p., viñetas ilustradas, cubiertas originales; 2. "Venecia", J. Morris, 351 p., cubiertas originales; 3. "Viaje a la América meridional", Condamine, 229 p., cubiertas originales; 4. "Viaje a través de las Antillas", Leigh Permor, 464 p., láminas en blanco y negro al final, cubiertas originales; 5. "Los esquimales", Birket-Smite, 291 p., láminas en blanco y negro y cubiertas originales; 6. "Del Manzanares al Darro", Amos de escalante, 245 p., cubiertas originales. Encuadernaciones en holandesa editorial (algunas con puntas). Lomo con nervios y ruedas doradas (Venecia y Buenos Aires, con hierros dorados, además).

Salida: 30 €

1509. Literatura de viajes-África-Encuadernaciones. [5 libros sobre viajes por África: *El Cairo, viaje por África, viaje a Sierra Leona, el Nilo Blanco, el último diario*]. s.a (siglo XX y XXI). 5 vols. en 4° menor y 4°. 1. "El Cairo", M. Rodenbeck, 372 p., ilustraciones y cubiertas originales; 2. "El último diario", D. Livingstone, 452 p., ilustraciones y cubiertas originales; 3. "El Nilo Blanco", Alan Moorehead, 351 p., láminas en blanco y negro y cubiertas originales; 4. "Viaje por África", El Globo, 225 p., láminas en color y cubiertas originales; 5. "Viaje a Sierra Leona", Matthews, 218 p., cubiertas originales. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial; lomo con nervios y ruedas doradas (el tomo de El Cairo, con hierros dorados en el lomo).

Salida: 30 €

1510. Lote de varias obras-Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros. *Conjunto de 6 obras sobre viajes, expediciones y aventureros.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1511. Lote de varias obras-Cerámica. [Conjunto de 7 obras sobre cerámica]. 1. "La porcelana en Europa. Volumen I", 1952, tela moderna con tejuelo; 2. "Fine Oriental porcelain and objects of Art", 1964, cubiertas originales; 3. "Fine English and welsh porcelain pottery and enamels", 1965, cubiertas originales. 4. "Porcelain. A sketch of its nature art and manufacture", 1906, tela editorial con ligera rozadura en la parte superior del lomo; 5. "La porcelana de la Real Fábrica del Buen Retiro"; 6. "Deutsches porzellan", 1949, cartón editorial con sobrecubierta ilustrada, 7. "La céramique

ancienne", 1930, holandesa nervios moderna con pequeñas rozaduras.

Salida: 20 €

1512. Lote de varias obras-Induismo-Literatura oriental. Valmiki/Vyasa. *El Ramayana/Los vedas.* Madrid, Clásicos Bergua, 1970/1982. 3 vols. en 8°. I:771 p. II: 832 p/630 p. Cubiertas originales ilustradas. [El Ramayana (c. siglo III a. C.) es un texto épico atribuido al escritor Valmiki. Forma parte de los textos sagrados smrti (textos no revelados directamente por Dios, sino transmitidos por la tradición)].

Salida: 20 €

1513. Colecciones literarias-Encuadernación. [5 libros de la colección "universal" encuadernados]. s.a (siglo XX). 5 vols. en 8° mayor. 1. "Novelas asiáticas", Conde de Gobineau; 2. "Cuentos del lunes", A. Daudet; 3. "Budapest", T. Kobor; 4. "La rosa amarilla", Mauricio Jokai; 5. "Cuentos", Guillermo Hauff. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial, con nervios y ruedas doradas.

Salida: 30 €

1514. Lote de varias obras-Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros. *Conjunto de 7 obras sobre viajes, exploradores, aventureros y pioneros.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1515. Literatura de viajes-Asia-Encuadernaciones. [7 libros sobre viajes sobre Asia]. s.a (siglo XXI). 7 vols. en 4°. 1. "Viaje al interior de Persia", Rivadeneyra, 334 p., ilustraciones y cubiertas originales; 2. "Viaje de Ceilán a Damasco", 334 p., cubiertas originales; 3. "El gran continente del Kan", 351 p., cubiertas originales; 4. "Los caminos del mundo", N. Bouvier, 355 p., ilustraciones y cubiertas originales; 5. "El palacio de la memoria", J.D.Spence, 340 p., cubiertas originales; 6. "Primer viaje en torno al globo", Pigafetta, 203 p., conserva cubiertas originales; 7. "Veintiún años con los papúes", Dupeyrán, 282 p., láminas en blanco y negro y cubiertas originales. Encuadernaciones en holandesa puntas editorial (a excepción del último tomo, sin puntas). Lomo con nervios, y ruedas doradas; dos de ellos, además, con hierros dorados.

Salida: 35 €

1516. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre agricultura, bibliografía, teoría política, historia natural, poesía del siglo XIX, catolicismo. Ediciones del siglo XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1517. Lote de invendidos-Ciencia-Ingeniería. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre viajes y expediciones del siglo XVIII; Asturias y minas; ingeniería. Ediciones del siglo XX]. 1. Haenke, Tadeo. La expedición de Malaspina IV. Trabajos científicos y correspondencia. Barcelona, Ministerio de Defensa, 1992. Folio menor cuadrado. 330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado; 2. Memorias del instituto geológico de España criaderos de hierro de España. Tomo II, láminas. Criaderos de Asturias. Madrid, Rivadeneyra, 1916. 4º mayor. Anteportada, portada y 10 láminas plegadas. Holandesa nervios moderna; 3. D'auvissou de Voisins, Jean François. *Traité d'hydraulique, a l'usage des ingénieurs*. Deuxième édition. Paris-Madrid, Langlois et Leclercq, s.a (siglo XIX). 4º. XII+644 p., 5 láminas plegadas. Holandesa época con leves rozaduras, puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas frances.

Salida: 40 €

1518. Lote de invendidos-Filosofía. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre filosofía; Madrid. Ediciones del siglo XX]. 1. Schopenhauer. Los dos problemas fundamentales de la ética. Buenos Aires, Aguilar, 1965 y 1971. 2 vols. en 8º menor. I: 212 p. II: 231 p. Cubiertas originales; 2. Madrid hasta 1875: testimonios de su historia/Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimientos de la Contribución Industrial y de Comercio. Madrid, Ayuntamiento, 1979 y 1847. 2 vols. en 4º cuadrado y folio. 1. "Madrid hasta 1875...": 454 p; 2. "Instrucción que ha de observarse...": 8 p., 3 estados (dos de ellos plegados). 1. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones que reproducen objetos relacionados con todos los ámbitos artísticos del entorno madrileño; 2. Firmado J. de Salamanca; 3. Leibniz, Godofredo. Nuevo tratado sobre el entendimiento humano. Buenos Aires, Aguilar, 1970. 3 vols. en 8º menor. I: 128 p. II: 280 p. III: 133 p. Cubiertas originales. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 30 €

1519. Lote de varias obras. [7 obras sobre toros, Roma, literatura de viaje, y urbanismo]. 1. "Consultor indicador taurino universal", holandesa época; 2. "Historia de Roma", tela editorial con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; 3. "Un marino del siglo XIX", holandesa nervios época rozada; 4. "Agenda Lacteol", holandesa época; 5. "Taschenbuch der ausbereitungskunde", holandesa puntas época con nervios



1522

y hierros en seco en el lomo; 6. "Prontuario del cemento", piel moderna; 7. "Arrendamientos urbanos", tela editorial. 7 vols. en diferentes tamaños.

Salida: 20 €

1520. Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista bimestral de Arte y Cultura Visual; Nueva serie]*. Milán, Franco María Ricci, 2004-2006. 10 vols. en folio. Números 1 a 10 de esta serie especial. Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos.

Salida: 70 €

1521. Lote de varias obras-Poesía. *El dibujo español de los siglos de oro/Pintando poesía [2 libros en primera edición]*. s.a (siglo XX). 4 vols. 1. El dibujo español: 127 p. y láminas en blanco y negro (4º mayor); 2. Pintando poesía: 58 p., ilustraciones y láminas (folio); [2 libros en primera edición]; Apariciones: Sin numerar, con ilustraciones a toda página intercaladas en el texto; Vals de Bruma: 63 p. Cubiertas originales, 4º menor.

Salida: 20 €

1522. Poesía francesa-Libros ilustrados. Villon, François. *Les regrets de la belle Heaulmière*. París, Librairie Lutézia, 1921. 4º menor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 70 €

1523. Conversiones religiosas. [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1524. Carta pastoral. Costa y Borrás, José Domingo. *Exhortación pastoral que... dirige á sus diócesanos*. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1852. 4º menor. 31 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1525. País Vasco-Historia de España. Benavides y Cruz, Francisco. [Oda al interesante estado de S. M. la reina doña Isabel II]. Tolosa (Guipúzcoa), Imprenta de la Viuda de Lama, 1851. 8º mayor. 6 h. Rústica. Cubiertas mudas. Cortes dorados.

Salida: 60 €

1526. Iglesia Católica. *Lectio rethorica in collegio divo Isidoro archiepiscopo hispalensi sacro bin ipsa tutelar sancti solemnitatis habita a D. Joanne Josepho Trillo... D. Doctori D. Joanni Francisco de Ibarburu et Galdona... anno domini 1717*. s.l, 1717. 4º menor. 2 h., 11 p. Portada con orla xilográfica.

Salida: 20 €

1527. Ciencia. López Rubio, José. *De eloquentiae praesantia et difficili adeptione concuicula in hispalensi scientiarum academia pro annua studiorum renovatione*. Sevilla, Typis Regiis, 1826. 4º menor. 22 p. Portada orlada.

Salida: 20 €

1528. Religión-Granada. Álvarez de Palma, Joaquín. *Exhortación pastoral a la observancia*

del evangelio como la basa fundamental de la felicidad temporal y eterna del hombre. Granada, Nicolás Moreno, 1816. 4º menor. 114 p. Sin encuadernar. Cortes tintados.

Salida: 20 €

1529. Literatura inglesa-Siglo XVIII. Addison, Joseph (1672-1719). *A Letter from Italy, to the Right Honourable Charles, Lord Halifax.* Londres, printed and sold by H. Hill, 1709. 8º. 16 p. Corto de márgenes, afectando al Nº de página de las 2 primeras hojas.

Salida: 30 €

1530. Marruecos-Terremotos. *Copia de carta escrita por el Padre Guardian del Real Convento de Mequinez, y Vice-Prefecto Apostolico de las Santas Misiones, que en las partes de Berberia conserva la Religiosa Provincia de San Diego, de RR. PP. Franciscos Descalzos, al Padre Procurador de ellas.* Madrid, Imprenta de Antonio Sanz, (1755). 4º menor. 8 p.

Salida: 20 €

1531. Valladolid-Villancicos. García-Valladolid, Antonio. *Villancicos que se han de cantar en los solemnes maitines del sagrado nacimiento de nuestro redentor Jesucristo, y noche de los santos reyes, en la... Iglesia de Valladolid, en este año de 1832.* s.l [Valladolid], Aparicio, 1832. 4º menor. 11 p. Portada orlada.

Salida: 60 €

1532. Villancicos. *Villancicos que se han de cantar, en la plausible fiesta, que sus devotos mercaderes de paños, consagran a... San Francisco de Asís.* s.l [Madrid], 1705. 4º menor. 14 p. Portada orlada con viñeta xilográfica. Texto a dos columnas. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 100 €

1533. Barcelona-Villancicos. Picañol, Joseph. *Villancicos, que se han de cantar en el Real Convento de... Barcelona en el velo, y profesión de... María Antonia de Alós, y Fontaner.* Barcelona, Imprenta de María Martí, 1733. 8º mayor. 4 h., sin numerar. Tela época. Portada (y texto) orlada, con viñeta.

Salida: 100 €

1534. Málaga-Sermones españoles. Alarcón y Morales, Miguel. *Sermón, que en la solemne acción de gracias celebrada en la Villa de Gaucín del Obispado de Malaga con motivo de la pérdida y feliz hallazgo de la prodigiosa efigie del Santo Niño-Dios... dixo en la Iglesia Parroquial de dicha villa, el día 8 de Setiembre de 1813.* Málaga, Oficina de Luis de Carreras, 1813. 4º menor. 37 p. Cubiertas de época en papel pintado. Mancha de agua en la esquina superior externa. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 35 €

1535. Manuscrito-Villancicos. *Villancico a los tres inocentes.* s.a (siglo XIX). 4º menor. 7 h., manuscritas por ambas caras (a excepción de la primera).

Salida: 150 €

1536. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Requisitoria contra un preso fugado]: *Gobierno de Manresa. El Sr. D. Ignacio... Dios guarde a V. muchos años.* Manresa, 1819. 4º menor. 2 h., impresas por ambas caras. Sin indicaciones tipográficas.

Salida: 20 €

1537. Viajes por España-Misiones. *The missionary echo: A record of labour for the lord in other lands.* London, 1872. 8º. 16 p. Cubiertas. Folleto que recoge noticia de visita de misioneros protestantes a España, Portugal y Cuba.

Salida: 20 €

1538. Viajes por España-Arqueología. Malahide, Lor de. *Megalithic remains in the department of the basses Pyrenees, with notes on Prehistoric Archaeology in Spain.* S.l, 1870. 8º. De p.225 a p.238. Ilustraciones y láminas. Cubiertas provisionales. Estraído de "The Archaeological Journal", tomo 27.

Salida: 20 €

1539. Minería. Kuss, M. *Note sur l'etat actuel de la mine et de l'usine d'Almaden (Espagne).* Paris, Dunod, 1887. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Raro. Separata de "Annales des Mines".

Salida: 20 €

1540. Vida espiritual. *Método práctico para hacer devotamente el ejercicio espiritual consagrado al SS. Corazón de Jesús, según se practica en la iglesia del Monasterio de religiosas de San Juan de Tortosa todos los últimos domingos de cada mes.* Valencia, Francisco Brusola, 1830. 8º. 24 p. Cubiertas originales. Portada con anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 20 €

1541. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Eloy Blanco, Andrés. *Poemas peninsulares. Canto a la madre España.* Sevilla, Imprenta de la Exposición, 1930. 8º menor. 7 h., sin numerar. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1542. Jesuitas-Compañía de Jesús-Biografías. *Compendio de la vida de el bienaventurado San Juan Francisco de Regis, de la Compañía de Jesús.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Pablo, 1738. 8º mayor. 72 p. Sin encuadernar. Portada orlada con puntos de óxido.

Salida: 20 €

1543. El Escorial-Bibliotecas. (Blanco, Rufino). *Una visita á la Real Biblioteca del Escorial.*

Guía turística. Madrid, Revista de Arch. Bibli. y Museos, 1913. 8º menor. 29 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1544. Mallorca-Compositores. Varios. *Álbum musical de Compositores Mallorquines.* Madrid, Zozaya, s.a (siglo XIX). Folio. Paginación variada. Falta cubierta superior; primera hoja desprendida. Música notada. Cantos populares de Mallorca. Cançó de Batrer. Cançó del Trescolá. La Balaguera. Aubada. Fátima. Patria. Hoja para un álbum. La Serenata. Gavota. Lo que dio una Cansó. Gavota. Angel del Cel. Cançó de Bresol. La Sibila.

Salida: 70 €

1545. Real Cédula-Minas-Siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, en que se hacen varias declaraciones á los capítulos segundo y tercero de la expedida en 24 de agosto de 1792, para el modo de beneficiar las minas de carbón de piedra.* Madrid, Imprenta de la Vda. e hijo de Marín, 1793. Folio. 4 h., impresas por ambas caras. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1546. Arte abstracto-Pintura. Klumpp, Hermann. *Abstraktion in der Malerei. Kandinsky, Feininger, Klee.* Berlín, Deutscher Kunstverlag, 1932. 4º. 68 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €

1547. País Vasco-Caza y pesca. *Memoria del Comité de Caza y Pesca de Vizcaya, 1935.* Bilbao, [1935]. Folio menor. 1 h., (portada), 24 p., 1 h., (índice). Cubierta original. Tirada probablemente muy corta destinada a difusión interna institucional. Ejemplar impreso en tinta violeta por el método reprográfico de duplicación al alcohol. Preceptivo informe anual con novedades legislativas, infracciones y denuncias, estadísticas, repoblaciones, licencias, guardas, contabilidad interna, etc.

Salida: 90 €

1548. Poesía social. Arbeloa, Víctor Manuel. *Nuevos cantos y llantos de Navidad. Presentación de Rafael Alberti y María Teresa León. Epílogo del P. José María de Llanos.* [Madrid, (edición privada), 1968]. Folio. Portada y 59 p. Texto mecanografiado.

Salida: 35 €

1549. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliofilia siglo XX; cervantina; pliego de cordel y literatura caballeresca del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que lo soliciten].

Salida: 40 €

1550. Manuscrito. *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la escritura de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de don. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 35 €

1551. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. #Palau 200729.

Salida: 35 €

1552. Toros. Carmena y Millán, Luis. *Tauro-maquia. Apuntes bibliográficos.* Madrid, Imprenta de José Ducazcal, 1888. 4º menor. 56 p. Tirada de 15 ejemplares en papel encarnado.

Salida: 90 €

1553. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León. *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 40 €

1554. Real Provisión-Trashumancia-Vías de comunicación. *Real provisión de S. M. [...] por la qual se manda guardar y cumplir las leyes del Reyno, reales provisiones executorias [...] dadas a favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. Folio. 4 h., (la última blanca).

Salida: 20 €

1555. Real Cédula-Comercio textil. *Real cédula de S. M... por la qual se mandan observar y cumplir las resoluciones, capítulos y órdenes insertas, en que se previene lo conveniente sobre la introducción en el Reyno y venta de los géneros de algodón de fábrica extranjera.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 10 h. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1556. Real Cédula-Consentimiento paterno en los matrimonios. *Real cédula de S. M... en que se declara y manda por punto general, que solo los hijos de familia son los que pueden pedir el consentimiento a sus padres, abuelos, tutores o personas de quienes dependan para contraer Matrimonio.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h., incluida la portada con escudo de España.

Salida: 20 €

1557. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del*

Egército, los hijos, y oficiales de Albeytar, del mismo modo que los demás contribuyentes a él. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 20 €

1558. Artes y oficios-Mujer. *[Edicto por el que se suprime la prohibición del ejercicio y conservación de los talleres de artes y oficios a las viudas que contraigan matrimonio con quien nose del oficio de sus primeros maridos. Comienzo:] Don Juan Bautista Roca, y Mora, del Consejo de S. M. Oidor Decano de esta Real Audiencia... S.i.t. [Palma (de Mallorca)], 1790].* 1 hoja (50x31 cm), impresa por una cara. La prohibición se origina por el caso concreto de la viuda de un maestro guantero.

Salida: 30 €

1559. Epidemias en España-Relaciones entre Iglesia y Estado-Málaga. Madriz, Josef Vicente de la. *[Bando que exhorta a los feligreses a la colaboración con las autoridades civiles para evitar la propagación de la epidemia. Comienza:] Nos don Josef Vicente de la Madriz... obispo de Málaga... A todos nuestros amados feligreses... S.i.t. [Málaga, 1803 (3 de diciembre)].* 1 hoja (44x31 cm), impresa por una cara. El obispo de Málaga comunica que los fieles eviten reunirse en las iglesias, y que eleven sus oraciones desde sus casas. El texto también dicta la orden a las mujeres de acudir a las iglesias con mantilla o manto. La epidemia de fiebre amarilla de Málaga (en 1803), junto con la de Cádiz, fue la mayor que sufrió un puerto de la península en cuanto a incidencia demográfica.

Salida: 20 €

1560. Funcionarios públicos-Carlos IV. *[Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto... S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)].* Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

1561. Guipúzcoa. Adán de Yarza, Ramón. *Provincia de Guipúzcoa. Geología agrícola. Primera parte, bosquejo petrográfico.* San Sebastián, Imprenta de la Provincia, 1900. Folio. 26 p., mapa en color (plegado) al final. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 90 €

1562. Jurisdicción-Sevilla. *Pragmática-sanción en fuerza de ley, en que se extiende y amplía a la Real Audiencia de Sevilla el territorio que refiere con la Jurisdicción civil y criminal en segunda instancia.* Madrid, y reimpresa en Girona, por Joseph Bró, 1790. Folio. 8 h., (la última en blanco). Escudo real grabado en madera en portada.

Salida: 20 €

1563. País Vasco-Historia de España-Carlismo. Plana, Ignacio. *[El Excmo. Señor General Gefé de E. M. G. Don Antonio Dorregaray en telégrama de las 10 y 22 minutos de la mañana de hoy me dice lo siguiente].* Tolosa (Guipúzcoa), 1874. Folio. Hoja suelta impresa por una cara, manchas de agua en margen inferior. Parte de guerra del ejército carlista del 27 de junio de 1874. Hoja suelta impresa por una cara, manchas en margen inferior.

Salida: 50 €

1564. Reales cédulas-Militaria-Carlos III. *Real cédula de S.M. por la qual se manda guardar la resolución inserta, en que se establece, que para la decisión de las competencias que ocurran entre las Justicias Ordinarias y Cuerpos de Milicias, se observe lo dispuesto en la Real Cédula... con lo demás que se expresa.* Madrid, y reimpresa en Girona, por Joseph Bró, 1790. Folio. 4 h., impresas por 7 caras. Escudo real grabado en portada.

Salida: 20 €

1565. Viajes por España. Künne, G.; Schmidt, H. *Hochturen in den Zentralpyrenäen 1908-1910.* [München, Deutschen und Österreichischen Alpenvereins, 1911]. 8º. 125-164 p. Láminas y figuras en texto. Artículo de publicación periódica. Cubiertas facticias. Raro, desconocido para bibliografías.

Salida: 40 €

1566. Fotografías-El Escorial. *Monasterio de San Lorenzo del Escorial.* Barcelona, L. Roisin, s.a. [ca. 1930]. Folio apaisado. 1 h., (con texto), y 20 láminas fotográficas. Álbum con cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1567. Manuscrito-Felipe IV. *[Carta de pago que otorgó Juana de Espinosa... por valor de 15 ducados, importe de los réditos de un censo].* s.l [Madrid], 1635. Folio. Un documento manuscrito por ambas caras. La importancia del documento radica, sobre todo, en el sello timbrado; fue uno de los primeros sellos emitidos, pues entraron en vigor en 1637.

Salida: 50 €

1568. El Escorial. *Esposición, Real Decreto y estatutos para la conservación y reparación del edificio de San Lorenzo del Escorial y servicio de su Real Capilla.* [Madrid], imp. de Corrales y cia, s.a. [1847]. Folio. Portadilla, y 16 p.

Salida: 20 €

1569. Publicaciones periódicas. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.* Madrid, 1989-2008. Folio mayor. Números 506-507, 512-513, 532-533, 539 a 567, 569 a 666, 669 a 678, 682 a 706, 724, y 727 a 735. Algunas entregas son números dobles (unas 120 entregas). Muy buen estado. Ínsula, fundada en 1946 por Enrique Canito (catedrático de francés

expedientado por motivos políticos), como boletín literario complementario de la librería que regentaba en Madrid. La revista fue adquirida por Espasa-Calpe en 1983.

Salida: 100 €

1570. El Escorial. Conde, Carmen. *El Escorial: Una meditación más.* Madrid, Jura, 1948. 4°. 13 p., 1 h. Láminas con el retrato de la autora. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 30 €

1571. Lote de varias obras-Pintura-Arte. *Conjunto de 35 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.*

[Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1572. Lote de varias obras-Literatura-Best seller. *Conjunto de 40 obras de conocidas obras de literatura, muchas de ellas obras emblemáticas y best-sellers.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1573. Genealogía. [8 libros sobre genealogía o linajes familiares]. Ediciones del siglo XX. 1. "Discurso historial... familia de los Fontes de Albornoz" (facsimil de la edición de Madrid, 1637). Murcia, 1990. 2. Valynseele. "A la découverte de leurs racines". París, 1988. 3. S. González Sánchez. "La alta nobleza castellana a comienzos del siglo XV". Madrid, 2018. 4. "Secretaría de Guerra (siglo XVIII). Hoja de servicios de América". Valladolid, 1958. 5. "Actas IX coloquio internacional de Genealogía". Madrid, 2017. 6. A. de Salazar Mir. "Notas genealógicas Salazariegas IV" Sevilla, 2023. 7. L. R. Pérez Calvo. "Genealogías argentinas III". Buenos Aires, 2003. 8. "Boletín de la Academia Valenciana de Genealogía y Heráldica. Tomo XXI". Valencia, 2015.

Salida: 30 €

1574. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, espiritismo, poesía, entre otros. Ediciones del

s.XIX y s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 45 €

1575. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1576. Julio Verne-Antologías-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Verne, Julio. *Conjunto de 46 volúmenes de la Colección 'Biblioteca*

Julio Verne' con sus características y decoradas encuadernaciones. Barcelona, RBA, 2002-2003. 46 vols. en 8° y 4°. Paginaciones variadas (entre 200 y 300 páginas por Vol.). Numerosas ilustraciones. Bonitas encuadernaciones editorial en símil piel con nervios y profusamente decoradas en dorados y colores. Muy difícil de encontrar una colección tan completa y en tan buen estado. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1577. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina; gramática; divorcio en España; monarquía española; magia; literatura francesa; zoología. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

[Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1578. El Escorial. [Conjunto de 26 libros o publicaciones sobre El Escorial]. Ediciones del siglo XX. Encuadernaciones editoriales. Arte, historia, viajes.

Salida: 30 €

1579. Encuadernación. [Conjunto de 24 volúmenes con encuadernaciones en pasta española (14), pergamino (2) y holandesa (8)]. Ediciones de los siglos XVIII, XIX y XX. Encuadernaciones rozadas o con ligeros deterioros. Obras literarias y religiosas.

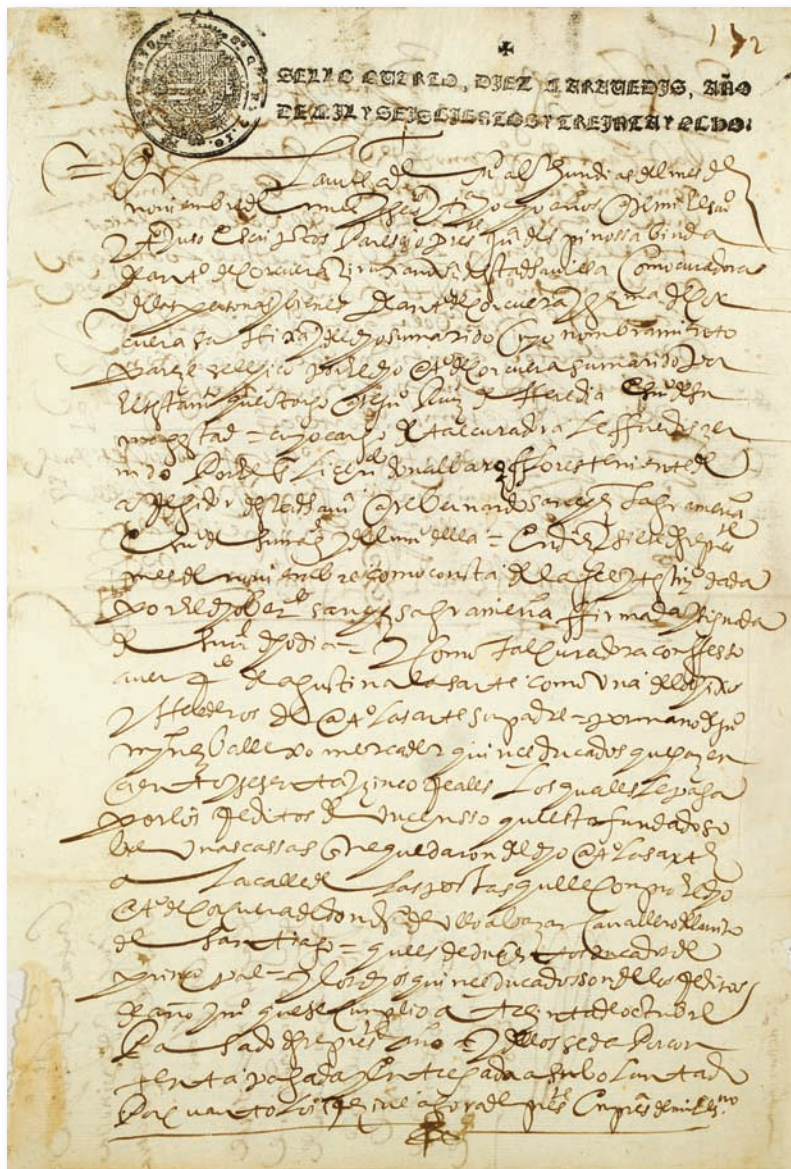
Salida: 30 €

1580. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, artesanía, pintura, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1581. Ciencias y tecnología. [Conjunto de 18 libros científicos y diversas tecnologías. Ediciones de los siglo XIX y XX. Encuadernaciones editoriales. Diversos tamaños.

Salida: 20 €



1567

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abad de Condillac 946
Abad de Santillán, D 1195
Abaurre y Mesa, José 1213
Abella, Carlos 1443
Abenamar 1140
Adán de Yarza, Ramón 1561
Addison, Joseph 1529
Adelon, Henry 1167
Aedo y Gallart, Diego de 802
Aguilar, Antonio / Varios 1177
Aguilar, Julián 824
Aguilera y Gamboa, Enrique 1102
Aguiló y Fuster, Mariano 1201
Agustín de Hipona 826
Alarcón y Morales, Miguel 1534
Alberti, Rafael 188, 192, 482, 492, 843, 949, 950
Alejo Pierron, M 1120
Alfonso IX 779
Alfonso X El Sabio 614, 1095
Al-Ghassani, Mohamed 1465
Ali, Muhammad / Durham, Richard 899
Almirante, José 1104
Alonso, Dámaso 1415
Altamirano, Diego Francisco 580
Altolaquirre, Manuel 189, 191
Álvarez de Cienfuegos, Nicasio 100, 542
Álvarez de Palma, Joaquín 1528
Álvarez Guerra, Juan 1129
Álvarez, Melquíades 1093
Amador de los Ríos, José 465, 903, 1293
Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe 1073
Amaya, Jesús 445
Ambacher, Michel 966
Amezúa y Mayo, Agustín G. de 915
Ammers-Küller, Jo van 392
Andersen 406
Andeyro y Aldao, Pablo 1420
Androvet du Cerceau, Jacques 294
Angel María de Lera; Carmen Laforet 351
Angulo, José R 1342
Antolín y Pajares, Guillermo 762
Antón Ramírez, Braulio 470
Aquino, Tomás de 1058
Arana Muguruza, Jaime 47
Araújo, Joaquín 405
Arbeloa, Víctor Manuel 1548
Arco, César del 1437
Arco, Ricardo del 1113
Ardemans, Teodoro 643
Argensola, Lupericio Leonardo 63
Argote de Molina, Gonzalo 1461
Arias y Costa, Antonio Sandalio de 194
Aristóteles 947
Arlt, Roberto 872
Armero, Álvaro 1012
Arolas, J 1460
Arrabal Álvarez, Bonifacio 600
Arrarás, J; Sáenz de Tejada, Carlos 550
Arriaza, J. B 653
Arrieta, Rafael Alberto 569
Arroyal, León de 970
Artiñano, Pedro M. de 1118
Asociación de Libreros de México 1072
Astrana Marín, Luis 44
Astrurias, Miguel Ángel 874
Audsley, G.A.; Bows, J.L 625
Augusto Michieli, Adriano 1155
Aunós, Eduardo 764
Aurelio Víctor, Sexto 13
Aveneli, Víctor M. de 1045
Ávila, Ventura de 819
Ayala, Ángel 628
Aynés, F.D 1185
Azuela, Mariano 876

B

Babin, François 388
Bagués Navarro, V 1141
Baig Baños, Aurelio 1261
Balaguer, Víctor 1130
Balbi, Adriano y otros 917
Baldinoti, César 533
Barado, Francisco 856
Barante, M. de 1469
Barbaro, Daniele 151
Barberi, Giovanni 888
Barbosam, Augustinum 1044
Barcia, Roque 1255
Baret, Eugene 1308
Baring, Maurice 1483
Baroja, Pío 570, 571, 586, 817, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 948, 1333, 1491
Barón, Emilio 1429
Baron y Arias, Fr. Jaume. 92
Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda 263
Bartolozzi, Salvador 702
Bastinos, Antonio J 833
Bataillon, Marcel 462, 1121

Batista de Lanuza, Gerónimo 154
Baum, Vicki 367
Baxter, Silvestre 846
Bayern 1382
Beaulieu, G. von 164
Bedoya, F. G. de 548
Béguin, Sylvie, y otros 615
Belda, Joaquín 828
Belda y Pérez De Nueros, Francisco 995
Bellin, Nicolas 343
Benavides y Cruz, Francisco 1525
Benoit, Pierre 373
Benot, Eduardo 1149
Bergamín, José 190, 988, 1136
Bermejo, Ildefonso Antonio 481
Bernis, Carmen 1089
Berthe, Jean Nicolás 4
Bertrand, Louis 660
Biblioteca cervantina de Juan Sedó 1053
Blanchard, Pierre 1339
Blanchard; Y Chenu 851
Blanco Fernández, Antonio 207
Blanco Herrero, Miguel 1162
Blanco, Rufino 1543
Blanco-Amor, Eduardo 484
Bloch, León 1180
Blowitz, H. Oppen de 24, 440
Boada y Romeu, José 605
Bodenehr, Gabriel 338
Boileau, Lucien 1477
Boll, Heinrich 609
Bonet Correa, Antonio 1436
Bonne, Rigobert 354
Bonnetons, Nicolas de 115
Borbón, Paz de 561
Bori, Pablo 1083
Boronat y Satorre, Francisco 1392
Borrás i Codina, Josep M.º 1280
Bosarte, Isidoro 72
Bossuet, Jacobo Benigno 17
Botkine, Vassili 1122
Boucher de Crevecoeur de Perthes, Jacques 504
Bougault, Alfred 792
Bourgoing, Jean François de 206
Boussenaud, Louis 1111
Bowers, Fredson 1112
Bratli, Carlos 669
Brau, Salvador 378
Brispot 1380
Bromfield, Louis 350
Brugalla 438
Brunet, Marta 875
Bucherer, Max und Ehlotzky, Fritz 475
Buck, Pearl S 365
Bullock 95
Bullock Workman, Fanny; Hunter Workman, William 58
Bunge de Gálvez, Delfina 885
Buñuel, Miguel 1470
Burgos, Antonio 1327
Bustamante García, Agustín 1272

C

Caballero Bonald, J.M 895
Caballero, Fernin 579
Cabrera Ipiña de Corsi, Matilde 434
Cadalso, José 797
Cadena y Eleita, José 886
Cadenas y Vicent, Vicente de 1336
Cali, María 1069
Calzada, Bernardo María de 636
Calzada, Rafael 387
Camoés, Luis de 692
Campbell, Roy 1057
Campmany, Jaime 1371
Campoverde, Juan de; Sevillano, Nicasio 422
Cano de Gardoqui y García, José Luis 1063
Cánovas Cervantes, S 1332
Cantó, J. y Huarte, A 1087
Capek, Karel 869
Capmany y de Montpalau, Antonio de 1478
Capó Valls, Juan 839
Carlomagno 1403
Carmena y Millán, Luis 1552
Carrascal y Martín, Bernardo 755
Carré, Eugène 712
Carrillo de Albornoz 474
Casares Gil, José / Pascual y Prats, José 1315
Casares Rodicio, Emilio 618
Casariego, J. E 934
Casas, Bartolomé de las 193
Cascales y Muñoz, José 866
Casero, Antonio 633
Castelar, Emilio 771
Castelvetro, Ludovico 10
Castro, Adolfo de 1356
Castro, Américo 1270
Castro, Nicolás de 1407
Cayuela Pellizzari, Arturo 399
Cazeneuve, Me Jean-Michel 982
Cazotte, Jacques 892

Ceballos Teresí, José Félix 1142, 1321
Cegarra Salcedo, Andrés 897
Cela, Camilo José 1184, 1298
Celnart, Madama 684
Ceram, C.W 554
Cerruda, Luis 485, 1209
Cervantes, Miguel de 90, 121, 183, 273, 574, 1107, 1427
Cevallos Romero, Alfonso / Durini, Pedro 1015
Chacón, Fernando 1096
Champfleury 794
Chapman, A. y Buck, W 27
Chapman, Abel 36
Charlevoix 1354
Charton, Edouard 1002
Chateaubriand 1132
Clatelain, Henry Abraham 265, 266
Chaves Nogales, Manuel 461
Chenu, Jean-Charles 783
Chiappa, Víctor M 1278
Chueca Goitia, Fernando 698, 952
Churruga, Manuela 841
Cicerón, Marco Tulio 816, 984
Cierva, Ricardo de la 1170
Cipolla, Bartolomeo 21
Cipriano Muñoz y Manzano 52, 624, 978
Circasiano Dosilovo, M 106
Clarasó, Noel 585
Claret, Antonio 827
Claret Rubira, José 786
Clark, Kenneth B 1439
Clausás y Mata, José 909
Club Deportivo de Bilbao 329
Coello, Carlos 562
Colbert, Jean Baptiste, Marqués de Torcy 303
Colette, Sidonie-Gabrielle 357
Coll, José Luis 685
Coll y Vehí, José 1151
Colmeiro, José F 969
Colmeiro, Manuel 1088
Coloma, Carlos 38
Colón, Cristóbal 127
Comas, José 439
Comas, Juan 667
Comes, José 51
Comines, Felipe 1227
Conde, Carmen 805, 1311, 1570
Conde de Fabraquer 657
Conrado de Alemania / Juan López de Segovia 137
Cook, Charles 1490
Cortada, Juan 170
Cortelletti Riccardo 423
Cortés, Jerónimo 652
Cortés y Morales, Balbino 454
Costa, Antonio Cipriano 679
Costa, Juan Natividad 1307
Costa y Borrás, José Domingo 1524
Costigan, Arthur William 725
Cota, Rodrigo de 1026
Cousin, Víctor 567
Coy Cotonat, Agustín 1042
Crespo Pozo, José Santiago 706
Cretineau-Joly, Jacques 201
Cruz, Joseph de la 977
Cuadra y Blanco, Juan Rafael de la 1251
Cuendías, Manuel de 1078
Curwood, James Oliver 1448

D

Da Filcaia, Vicenzio 527
Darwin, Carlos R 19
Davenport, Cyril 1343
Davie, John 672
Davillier, Jean-Charles 281
De la Puente, Luis 707
De Saint-Pierre, Jacobo Bernardino Enrique 1338
Decitre, Monique 958
Defoe, Daniel 1007
Del Castillo Abayone, Julio 104
Delgado, José 114
Delibes, Miguel 509
Denne-Baron, Pierre-Jacques-René 822
Denon, Dominique Vivant 287
Desbarrolles, Adolphe 84
Deschanel, Emile 69
Desclot, Bernardo 8
Desplats, Víctor; Luis Grégoire 1001
Deulin, Charles 640
D.F.V. 670
Díaz Cañabate, Antonio 1450
Díaz de Baeza, Juan 532
Díaz del Castillo, Bernal 595
Dibble, Charles E 219
Diego, Gerardo 258, 1296
Díez de Games, Gutierre 1290
Dillon, Edward 556
Domenchina, Juan José 879
Don Juan Manuel 1295
D'Ors, Eugenio 1230
D'Ors, Eugenio 1472
Du Caisel 109
Du Clot, Joseph François 852

Ducouso, Georges 159
Dumas, Alejandro 1301
Dupasquier, Louis 1378
Duplessis, G 800, 1164
Dusmet Arizcun, Xavier 442
Duyos, Rafael 1099

E

E. Jacquot 385
Echánove Trujillo, Carlos A 1194
Edmond Dulac 145
El Curioso Parlante 563
Elias de Molins, Antonio 836
Elliot, Frances 88
Eloia, José de 480
Elosegui Michelena, Juan 1076
Eloy Blanco, Andrés 1541
Emilio Ayeusa 1500, 1501
Ephraem, Sant 86
Eraso, Catalina de 212
Erckmann-Chatrian 1006
Esgueva Martínez, Manuel 460
Espar, Joaquín 1188
Espejo, Juan Luis 473
Espina, Concha 980
Espinaly y García, Bernardo 91
Esquirol, José María 518
Esquiros, Alphonse 772
Esteras Gil, Santiago 1178
Estrada Catoyra, Félix 1284
Estrada, Juan Antonio de 166
Etienne de Jouy, Victor-Joseph 646
Evans, John 529
Eximeno, Antonio 1150
Eyre, Mary 66
Ezquerria del Bayo, Joaquín 1221

F

Fabié, Antonio María 1152
Falcón Pérez, María Isabel 777
Farauco de Saint-Germain, Luis 1398
Faulkner, William 347
Faura, Ricardo de. Rafael del Castillo 125
Febrero, Josef 381
Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo 299
Felipo Orts, Amparo 432
Fernández de Bethencourt, F 1263
Fernández de los Ríos, Ángel 790
Fernández de Velasco, Pedro 1103
Fernández Duro, Cesáreo 894
Fernández Navarrete, Martín 1041
Fernández Navarrete, Pedro 404
Fernández Santos, Jesús 1458
Fernández y Fernández, Marcelino 1081
Fernández y Larrea, Raymundo 507
Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José 1168
Ferrandis, José 517
Ferrándiz, V. L 1106
Ferrer de Conto, José 808
Ferrer y Jou, Narciso 744
Ferrerías, Juan de 175
Feuvre, René F. le. Arturo Dagnino 746
Filangieri, Cayetano 94
Flanamarillo 1360
Flammarion, Camilo 559, 1468
Fleury 955
Flórez, Rafael 694
Florián 714
Floridablanca, Conde de 469
Floro, Lázaro 639
Focillon, Henri 1117
Fogarty, Gerald P 1124
Fogueres, Juan 945
Font y Martí, José 1416
Fontana, Carlo 141
Ford, Richard 962, 973, 1320
Fomes y Gurrea, Manuel 386
Foga, Agustín 435
Fraudejas Rueda, José Manuel 46
Francés, José 649, 1353, 1476
Francisco de Goya 308
Franquelo, Ramón 400
Friere de Andrade, Carlos 1237
Friess, Lorenz 346
Frontinus, Sextus Julius 68
Fuentes Y Betancourt, E 1215

Galán Bergua, Demetrio 1294
Galbet, Ezequiel 754
Galdó, Manuel María José de 410
Galli, Amintore 893
Gallo Martínez, Luis Álvaro 472
García Canalejas, Juan 198
García Cantalapiedra, Aurelio 269
García de la Fuente, Arturo 661
García de Quevedo, Eloy 1127
García del Moral, Amalio 1444
García Díaz, Jesús 930
García Figueras, Tomás 1291
García Hortelano, Juan 1210
García Icazbalceta, Joaquín 1220

García Jiménez, Antonio 528
 García Lorca, Federico 252, 292
 García Mazo, Santiago José 1337
 García Moreno, Melchor 1115
 García, Nicolás 1256
 García Ramos, José Antonio 1310
 García Sanchiz, Federico 1451
 García Terrel, Julio. Ramón Serratacá 1405
 García-Valladolid, Antonio 1531
 Garfias, Francisco 1281
 Garibay y Zamalloa, Esteban de 1368
 Garzón, Ignacio 426
 Gascó Sidro, Antonio J 840
 Gatell, Pedro 113
 Gavarni, Paul 505
 Gaya Nuño, Juan Antonio 773, 1068
 Gayangos, Pascual de 427
 Gebhart, D. Víctor 420
 Gelpi y Ferro, Gil 1288
 Gener, Pompeyo 495
 Gerdaly, Paul 32
 Gessner, Salomón 731
 Ghirardo, Alberto 607
 Giacomani, Helmy F 987
 Gide, André 493
 Gili Roig, Gustavo 1055
 Gilpin, Laura 1109
 Giménez y Guited, Francisco 180
 Giner de los Ríos, Hermenegildo 384
 Girona, Manuel 443
 Gironella, José María 991
 Gironi, Gabriel 815
 Gistau Ferrando, Miguel 766
 Giuria, Pietro 26
 Gleason, Ralph J 510
 Goicoechea, Sotero de 453
 Golob, Fulvio y Muttoni, Giulia 1369
 Golobardes Vila, Miguel 577
 Gómez Arias, Federico 907
 Gómez de la Cruz, Joseph 14
 Gómez de la Serna, Ramón 489, 490, 871, 1303
 Gómez Moreno, M; y E. Tormo y Monzó 43
 Gómez Salazar, Francisco 456
 Gomis, Celso 582
 Goncourt, Edmond & Jules de 124
 González Dávila, Gil 546
 González Echeagaray, Joaquín; Sánchez Mariana, Manuel; Yarza Luaces, Joaquín 1362
 González Obregón, Luis 758
 González Ollé, Fernando 1059
 González, Sancho 1422
 González Suárez, Federico 257
 Gorce, Paul M. de la 1316
 Goscinny René; Underzo 1238
 Govantes, Angel Casimiro de 1114
 Goya 1381
 Gracián, Baltasar 1128
 Graesse, Jean George Theodore 130
 Granada, Fray Luis de 77, 857
 Grandmaison, Geoffroy de 1193
 Granier de Cassagnac 568
 Grapin, Jacqueline / Bernard Pinatet, Jean 919
 Gras de Esteve, Rafael 1165
 Green, Benny 697
 Greene, Graham 1445
 Gresset 375
 Grolier, Eric de 267
 Grosso, Alfonso 1455
 Groto, Luigi 524
 Groucho, Marx 900
 Guerra Garrido, Raúl 967
 Guevara, Antonio 150
 Guillemin, Amadeo 555
 Guillén, Jorge 186, 483
 Guillén y Suárez, Antonio 688
 Gutiérrez Aragón, Manuel 1172
 Gutiérrez Bueno, Pedro 6
 Gutiérrez del Caño, Marcelino 437
 Gutiérrez, Fernando; Ceta, Camilo José 604
 Gyllenborg, Gustavo Adolfo 990

H

Hackländer, F. W 501
 Hamsun, Knut 344
 Helguera, J. León; Davis, Robert H 904
 Hell, Theodor 523
 Hentoff, Nat 1423
 Herbell de Puga, Bernardo 147
 Herchenheim, Frédéric 847
 Heredia, Nicolás 979
 Herralde, Jorge 1456
 Herrera, Adolfo 131
 Herrera, Juan de 953
 Herrera, Luis 1163
 Herrera-Vallant, Antonio 430
 Herreros 1259
 Hevia Bolaños, Juan de 144
 Hipócrates 116, 637
 Hoffmann, Michael / Alexander Krings 1014
 Holland, Henry Richard 67
 Homero. Chema Cobo 282
 Homero. Guillermo Pérez Villalta 283
 Hommel, Nelly; Koldewej 616
 Horacio 647
 Huart, Louis 720
 Humboldt, Alexander de 177
 Hurtado de Mendoza, Diego 12
 Huxley, Aldous 372
 Huysmans, Jean Baptiste 173

I

Ibáñez, Josef Agustín 655
 Ibrán, Jerónimo 787
 Iglésies, Joseph; Santasusagna, Joaquín 1347
 Imbert, P.L. 503
 Instituto Geológico y Minero de España 905
 Interián de Ayala, Juan 455
 Íñiguez Alméch, Francisco 1157
 Iparraguirre, Ignacio 575
 Irving, Washington 1222
 Izquierdo, Sebastián 717

J

J. L. Tasker 260
 Jaccoliot, Luis 538, 539, 540
 Jacquemart, Albert 837
 Jalón, César 441
 Jamin, Nicolás 401
 Jansonium, J.; Abraham Goos 314
 Jato, David 500
 Javier Herrero 334
 Javierre, José M.ª 793
 Jiménez Díaz, Emilio 1447
 Jiménez, Juan Ramón 61, 486, 487, 496
 Jiménez Mancha, Juan 855
 Johnson, Hugh 1010
 Jones, LeRoy 508
 Jorba, Dioniso Jerónimo de 1056
 Johanneaud, Pablo 1116
 Jouvancy, Joseph de 1350
 Juanonús 804

K

Kantorowicz, Ernst 923
 Kehoe, Vicent J-R 1100
 Kempis, Thomas A 642
 Key-Ayala, Santiago 382
 Kipling, Rudyard 355
 Klein, Peter K 413
 Klumpp, Hermann 1546
 Kubler, George 1250
 Künne, G.; Schmidt, H 1565
 Kuss, M 1539

L

La fuente, Federico 447
 La Real Academia Española 1359
 Labaña, Juan Bautista. Joan Blaeu 316
 Labordie, Alexandre de 1
 Lacroix, Paul 42, 54, 450
 Ladero Quesada, Miguel Ángel; González Jiménez, Manuel 1079
 Lafoccat, Jean Baptiste 179
 Lafuente Ferrari, Enrique 985
 Lafuente Machain, R. de 135
 Laiglesia, Álvaro de 1322
 Laiglesia, F. de 35
 Lajos, Lippay 868
 Lamartine, A; Bécot 31
 Lardito, Juan Bautista 37
 Larraga, Francisco 1187
 Larreguy de Civrieux, Sylvain 259
 Larreta, Enrique 896
 Latorre, José Ignacio 925
 Laurent, Jacques 993
 Lauser, Wilhelm 884
 Lavalée, Teófilo 497
 Le Blond 213
 Le Paulmier 587
 Leal Atienza, Juan 1309
 Lefebvre, M 1323
 Leiris, Michael 911
 Leminski, Paulo 809
 León, Felipe 185, 187
 León, Fray Luis de 716, 728
 León Megnie, Luis de 668
 Leopold, E. F 641
 Lerroux, Alejandro 1182
 Lesage 18, 544
 Lewis, Sinclair 928
 Lichnowski, Félix María 176
 Lida de Malkiel, Marí Rosa 1019
 Ligorio, Alfonso de 680
 Lind, Emil 1206
 Llanas de Niubó, Renato 390
 Llopis, Jorge 516, 1299
 Llull, Ramón 689
 Lobo, Eugenio Gerardo 1464
 Lobo, Félix 108
 Lojendio, Luis María de 763
 López de la Huerta, Joseph 722
 López Hernández, Antonio 389
 López, Juan 337
 López, Julián 245
 López, Nicolás María 1324
 López Piñero, José M.ª, y otros 613
 López Rubio, José 1527
 López Silva, J 606
 López Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto 1225
 López y Ramajo, Antonio M.ª 658
 López Yepes, José 1009
 Lorinser, Franz 1345, 1346
 Louis Vallet 309
 Lovcraft, Phillips Lovecraft 374
 Loyola, Ignacio de 1306
 Lozano Frau, Francisco 736
 Lozano Parrero y Navarro, Andrés 530
 Luanco, José Ramón de 1449
 Lummis, Charles F 601

M

Machado, Antonio 818
 Machado, Manuel y Antonio 964
 Macleod, María 1048
 Madariaga, Salvador de 1148
 Madriz, Josef Vicente de la 1559
 Maempel, Johann Christian 210
 Malahide, Lor de 1538
 Malengreau, M. Auguste 157
 Maluquer y Viladot, Juan 1205
 Mann, Thomas 359
 Manne, E. 1279
 Marañón, Gregorio 1480
 March, José María 768
 Marcoll, Manuel 78
 Marcoy, Paul 278
 Maret, H. L. C 850
 Marias, Julián 488
 Marín Pérez, Andrés. Ildefonso Fernández y Sánchez 676
 Marinese, Luca 45
 Marks, Richard / Morgan, Nigel 696
 Marliani, Manuel 752
 Marmontel, M 825
 Marolois, Samuel. Hans Vredeman de Vries 136
 Marqués de Miraflores 844
 Marqués de Morante 1054
 Márquez y Chaparro, Basilio 1091
 Marroquín, Pedro 560
 Martel, Gerónimo 79
 Martí, Emeterio 723
 Martín Abad, Julián 239
 Martín Abril, Francisco Javier 1098
 Martín y Santiago, José 677
 Martinell, César 476
 Martínez Caviro, Balbina 1047
 Martínez de la Rosa, Francisco 944
 Martínez de León, Andrés 1097
 Martínez, Henrico 761
 Martínez Kleiser, Luis 1216
 Martínez Remis, Manuel 511, 583, 1183, 1196, 1197, 1435, 1454
 Martínez Ruiz, José 1417
 Martínez Villergas, Juan 165
 Martínez y Valverde, Joaquín 1329
 Martins Da Silva Marques, Joao: 1254
 Martir de Anglería. Pedro. Oswaldo Guayasamín 301
 Masdeu, Juan Francisco de 107
 Mata, Jordi 1441
 Matamala, Pilar. Jesús Urrea 436
 Matilla Tascón, Antonio 433
 Matoses, M; Pellicer, J.L 781
 Mauduit, Jacques / Hades / Kolosimo, Peter 1086
 Mauriac, François 353
 Maurier, Daphne du 370
 Maurois, André 363
 Mayer, Hans 1319
 Mayne-Reid 1008
 Mazarredo Salazar, Josef de 182
 Medina, Tico 1424
 Medina, Vicente 730
 Meersch, Maxence van der 362
 Meillan, Arnaud Jean 961
 Melguizo, Cayetano 1145
 Mélida, José Ramón 673
 Menassade, E. A 1326
 Méndez Bejarano, Mario 1133
 Méndez, Concha 536
 Mendoza y Ríos, Joseph de 295
 Menéndez Pidal, Ramón 1219
 Menéndez y Pelayo, Marcelino 1060
 Mercator, Gerard. Jodocus Hondius 307
 Mercé Varela, Andrés 1488
 Merimée, Prosper 467, 578
 Merkle, G. J 172
 Metastasio, Pedro 87
 Meusnier de Querlon 49
 Meyrick, Frederick 878
 Michelet, J 710
 Miguel, Domingo de 520
 Milá y Fontanals, Manuel 376
 Mingote, Antonio 976
 Minguet e Yrol, Pablo 62
 Ministerio de Fomento 1266
 Ministerio de Instrucción Pública 1404
 Miquel y Planas, R 682
 Mira, Filiberto 1438
 Molina, Antonio de 880
 Monasterio y Correa, Raimundo de 395
 Moncada, Francisco de 246
 Mondreganes, Pío M.ª de; Escalante, Gumersindo de 597
 Montagnana, Bartholomaeus 129
 Montaigne, Michel de; Dalí, Salvador 545
 Montañés, Luis 222
 Montegut, Louis 93
 Montengón, Pedro 572, 807
 Montero, Paco 1146
 Montojo, José 336
 Montoya Martínez, Jesús 1239
 Moore, Ernest R 494
 Moral, Bonifacio 1276
 Morales, Ángel 1137
 Morales de Peralta, Juan 65
 Morales Garzo, Antonio 1277
 Morales Guinazú, Fernando 775
 Morales Vallejo, Javier 695
 Morales y Gómez, Antonio 914
 Morel, Charles G 887
 Morell, John Reynell 459
 Morenes, Carlos Rafael Castellano 48
 Moreno Villa, J 870

Moreri Louis 209
 Morgan, Charles 393
 Morgan, Nigel y otros 411
 Morla, Tomás de 1186
 Moro, Javier 1459
 Moser, Françoise 1204
 Mota, Diego de la 160
 Moura, M. Edouard 1287
 Muller, Priscilla E 1240
 Muñiz Romero, Carlos 1175
 Muñón, Sancho de. / Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo 1032
 Muñoz Maldonado, José 882
 Mussolini, Benito 599
 Mutis, José Celestino Mutis 143

N

Nadal, Joaquín M.ª de 798
 Napoleone, Caterina 621
 Navarro y Abel de Veas, Benito 537
 Nebrija, Antonio de 128
 Neihardt, John G 596
 Nelli, René 831
 Nemours, Duquesa de. 111
 Neruda, Pablo 867
 Neumann, Robert 1485
 Nichols, Rose Standish 1074
 Niemeier, Georg 1110
 Nieto y Cortadellas, Rafael 1400
 Niño Azcona, Lorenzo 1273
 Noguera Camocchia, Juan 662
 Nola, Ruperto de 449
 Nolin, I. B. J. Bapt. Homann 313
 Nolly, Émilie 1466
 Nordau, Max 1138
 Norverto Pérez de Camino, Manuel 105
 Núñez de Avendaño, Pedro 28

O

Obregón, Gonzalo 425
 Ocampo, Silvina 873
 Ochoa y Benjumea, José 581
 O'Kelly de Galway, Alphonse, 458
 Olea, Alfonso de 421
 Olivart 1158
 Oliver Asín, Jaime 881
 Oliver-Copons, Eduardo de 1551
 Olmo, Antonio Esteban del 1328
 Ordoñez de Ceballos, Pedro 162
 Origenes 199
 Orozco y Berra, Manuel 848
 Orsini, Mathieu 727
 Ortega, Ángel 651
 Ortega, Manuel L 1352
 Ortega, Rafael "Galillo" 1484
 Ortega y Gasset, José 403, 608, 631
 Ortelio. Hefnagel 311
 Ortíz de la Puebla, Vicente 551
 Ortiz de la Torre, Elías 820
 Ortiz Echagüe, José 549, 552
 Ortiz Oederigo, Néstor 922, 1304
 Ortoll, María Mercedes 1481
 O'Ryan, Daniel 519
 Oshes, Henry 1312
 Ovidio 203, 271

P

Pallejá, José M.ª 932
 Paluzie y Cantalozella, Esteban 733
 Panadés y Poblet, José 691
 Panassie, Hugues / Gautier, Madeleine 829
 Panel, Alexandro Xavier 20
 Pardini, Giovanni 349
 Parcerisa, J.F.J 286
 Parker, Alexandra A 1192
 Pascal 814
 Pascual, Antonio Raymundo 23
 Passy, Pierre 1211
 Pastor Díaz, Nicomedes 1479
 Paul Marechal 620
 Pauwels, Louis 705
 Paz, Octavio 220
 Paz Soldán, Mateo 148
 Pedrell, Felipe 1191
 Pedrosa, Antonio 1457
 Pemán, José María 1252
 Penrose, Roland 1105
 Peñalver, Juan 1245
 Peñaranda, Carlos 379, 380
 Peralta, Narcís 70
 Perea, José María de 823
 Pereira Salas, Eugenio 858
 Pérez de Ayala, Ramón 348, 1331
 Pérez de Ribas, Andrés 760
 Pérez, Félix 1271
 Pérez Galdós, Benito 648, 859, 860, 861, 862, 863, 891, 963
 Pérez Nieva, Alfonso 249
 Pérez Zúñiga, Juan 1144
 Pérez-Rioja, José Antonio 1487
 Perucho, Joan 912
 Peter, L. J; Hull, Raymond 1471
 Phélypeaux de Maurepas, Jean-Frédéric 268
 Picañol, Joseph 1533
 Picart, Bernard, 1673-1733 216
 Picatoste, Felipe 247
 Picón-Salas, Mariano 678
 Piétri, Francois 1258
 Pifferrer, Pablo. y F.J. Parcerisa 285
 Pigault-Maubailarq, Gaspard Jean Eu-
 béte 709
 Pinazo, Ignacio 1244

Pineda, Fray Juan de 155
Pinto Ferreira, C. A 1282
Pirala, Antonio 171
Pirandello, Luigi 352
Pitigrilli 543, 592
Pitt Byrne, Mrs. William 161
Plana, Ignacio 1563
Plasencia, Pedro 1297
Plasse, F.-X 158
Plenck, Joseph Jacobo 197
Plinio El Joven 1231
Pluvinel, Antoine de 1379
Poitoux, Eugène 759
Ponthieu, Amedee de / Brehat, Alfred de 407
Ponz, Antonio 250, 1361
Popkin, Louise B 753
Portabales Pichel, Amancio 1065
Post, Laurens van der 409
Poy I Comes, Manuel. 383
Pozo, Fray Luciano del 1269
Pozzo, Andrea 126, 208
Preschez, Eugène 25
Propercio 522
Puente, Pedro Antonio de la 80
Puig, Arnau 997
Puig-Samper, Miguel Ángel 1286
Pulido, A.J 634

Q

Quadrado, J. M; Parcerisa 284, 547
Quevedo, Francisco de 204
Quevedo, José 674
Quinet, Edgar 1203
Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry 1283
Quintanilla, José María y otros 1243
Quinto, Javier de 1071
Quiñones, Fernando 593
Quiroga, José Miguel 1432

R

Rada y Delgado, Juan de Dios 218
Rafo, Juan; Ribera, Juan de 342
Ramírez, Fernando 803
Ramón Llull, Beato 75
Ratzel, Federico 774
Redí, Francisco 526
Regnault-Warin, J. J 686
Rehfués, J.F. 56
Reichenberger, Arnold 502
Remarque, Erich María 371, 513
Répide, Pedro de 1334
Restif de la Bretonne, Nicolás Edme 50
Reuleaux, V. F 690
Revista de Estudios 1126
Rey del Corral, José Antonio 1433
Riambau, Joan 1430
Ribera, Manuel Bernardo de 153
Ribot y Fontseré, José 1208
Ricard, Adolphe 566
Richardson, Samuel 650
Richepin, Jean 711
Rico, Salustiano 1409
Rico Santamaría, Marcos 1253
Riera, Anna 996
Riera y Comas, José Mariano 1190
Rigol, Arturo 448
Ringseis, Bettina 832
Río y Joan, Francisco 521
Risco Mazcarelle, Manuel 1143
Risco, Alberto 782
Rivas Santiago, Natalio 1135
Robert, M. Adrien 1223
Robertson, William 261
Robles, Juan de 83
Rocha Carneiro, Monique 478
Rodríguez Alcalde, Leopoldo 975
Rodríguez Campomanes, Pedro 101, 279
Rodríguez de Arellano, Pascual 293
Rodríguez de Berlanga, Mauricio 274
Rodríguez Moñino 102
Rodríguez, Pepe 926
Rodríguez Yáñez 1040
Roig Roselló, Antonio 1452
Rojas, Fernando de 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 240, 241, 242, 243, 244, 1020, 1022, 1023, 1024, 1027, 1028, 1029, 10311033, 1049
Rolland, Romain 369

Ronciere, Charles de la 588
Roon, Albrecht von 202
Ros, Alejandro de 73
Rossi, Domenico 140
Rossi, G.B 644
Rotondo, Antonio 629, 664, 1274
Rouché, Eugène; Comberousse, Ch. de 396
Roura i Güibas, Gabriel. Carlos Miranda García Tejedor 412
Rousseau, Jean Jacques 96, 499, 715, 813
Routhier, A. B 178
Roxo, Juan Bernardino 9
Rubio García, Luis 1030
Ruiz Alcón, M.* Teresa 1085
Ruiz Amado, Ramón 1084
Ruiz Pelayo, Samuel 656, 659
Ruiz Urbina, Rafael 377
Ruiz y Pablo, Ángel 842
Russel Wallace, Alfred 1317

S

Saavedra Fajardo, Diego 724, 838, 1123, 1351
Sabater, Buenaventura 1202
Sabunde, Raimundo 1305
Sáenz, Miguel 1179
Saint-Ange, E 446
Saint-Just, Louis de 408
Saint-Victor, G. de 85
Sala, Felipe Jacinto 906
Sala Gaspar 5, 1399
Salas Barbadillo, Alonso Gerónimo de 1025
Salazar de Mendoza, Pedro 15
Salagnac de La Mothe Fénelon, François de 806
Saillas, Rafael 564
Salinas, Pedro, José Luis Verdes 253
Sallillo, Marcués de 1247
Samaniego, Félix María 742
Sammartini, Tudy / Le Dantec, Jean-Pierre 1013
Samosata, Luciano de 156
San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco 195
Sancho, Justo de 756
Sánchez Cantón, F. J 1051
Sánchez de Neira, José 34
Sánchez de Toca, Joaquín 565
Sánchez G. Sauco, J.A 1318
Sánchez, Juan M 918
Sánchez Juan, Sebastián 757
Sánchez Loro, Domingo 1214
Sánchez, Miguel 89, 1199
Sánchez-Manzano, Pelayo 1473
Sand, Jorge 708
Sanguesa, Joseph de 1419
Sanhueza Lizardi, Rafael 22
Sansinenea, J. M 902
Santa María, Pedro de 750
Santallier, F 1348
Santamaría, Francisco J 1108
Santiago Vela, Gregorio de 1119
Santillán, Ramón 39
Santiso, Javier 1090
Sanz, José María 397
Sarrau, José 747
Sarroca, Josep. 297
Sastre y Domínguez, Francisco. 451
Sauer, Charles Marquard 983
Sauvy, Elisabeth 1161
Savine, Alberto; Lempriere, W 971
Sayers, Dorothy L.394
Sazatornil, Juan Antonio. 739
Schlumberger, Gustave 1075
Scholes, Percy A 1265
Scott, Walter 630
Seco, Manuel / Salvador, Gregorio 1428
Segovia, Antonio María 196
Selgas, José 576, 1198
Seoane, Luis 184
Seoane, Mateo 119
Serafín / Cebrián, Julio / Mena 1171
Seriman, Zaccaria 270
Serrano Belezar, Miguel 1046
Serrano de Vargas y Uruña, Juan 468
Serrano López, M 1482
Serrano y Ortega, Manuel 1077
Serrano y Sanz, Manuel 849
Seutter, Mathaus. Guillaume de l'Isle 310

Shute, Nevil 358
Sidro y Surga, José; Quevedo y Donis, Antonio de 1292
Sighele, Scipio 745
Sigüenza, José de 957
Sigüenza y Góngora, Carlos de 1176
Silió Cortés, César 1131
Sinués, María del Pilar 603
Slaughter, Frank. y John Dos Passos 366
S.M. El Rey 152
Sociedad Española de Amigos del Arte 778
Sófocles / Hölderlin 927
Solar, M. Félix 1264
Solís, Antonio de 123
Soravilla, Javier 1050
Sorolla, Joaquín 288
Soto, Juan de 16
Starkie, Walter 1431, 1467
Step, Edward 890
Stoehr, C. Eric 477
Sturm, Christoph Christian 272
Suárez Fernández, Luis 464
Suarez, Francisco 1101
Suárez, Gonzalo 1147
Sully, Maximilien de Béthune, Duque de 200
Sustek, Daniel 1207
Swift, Jonathan 784

T

Taboada, Luis 591
Tandonnet, Henri 214
Taparelli, Luis 1440
Tapia, Eugenio de 491
Taylor, Bayard 960
Taylor, René 1064
Teofrasto. 721
Teresa de Jesús, Santa 163
Terry Jones, Edward Enninfu, Richard Buckley 845
Thierry-Maaxime Lorient 619
Thomas, Lowell 929
Thompson, Grace 994
Timmermans, A 989
Tirso de Molina 531, 767
Tissot, J 1169
Tofiño de San Miguel, Vicente 142
Torbado, Jesús 1486
Toribio Medina, José 1224
Torres y Bages, Joseph 877
Torre, Josefina de la 122
Torres Muñoz de Luna, Ramón 635
Torres, Raúl 1217
Torres Villarreal, Diego de 7
Tos y Urgellés, Jayme 60
Touwaide, Alain, y otros 769
Treffil, James 1489
Trigueros, Cándido María 534
Tudela de la Orden, José 1426
Tusquets, Esther 959

U

Ubieto Arteta, Antonio 1070
Ucieda Somoza, Enrique 776
Ugarte Eléspuru, Juan Manuel 1232
Unamuno, Miguel de. Álvaro Delgado 251
Uno al Sesgo y Don Ventura 1139
Urgel Piñeiro, Joaquín 1446
Urioste Herrero 1200
Urquijo, Alfonso de 751

V

Vaca de Osma, José Antonio 1425
Valdeavellano, Luis G. de 1039
Valera, Juan 1218
Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio 139
Valgomá, Dalmiro de la. Barón de Fines-trat 444
Valle-Inclán, Ramón del 864, 865
Vallejo, César 1267
Vallejo-Nágera, Juan Antonio 584
Valmiki / Vyasa 1512
Valsecchi, Antonino 908
Valzania, Francisco Antonio 82
Van der Burch 1212
Van Halen, Juan 1067
Vanierii, Jacobi 1355
Varela, Juan 1442

Varela Uña, Manuel 765
Vargas Llosa, Mario 898
Varios 40, 181, 217, 418, 498, 512, 515, 589, 617, 681, 931, 981, 986, 1011, 1016, 1043, 1189, 1234, 1235, 1302, 1313, 1377, 1406, 1475, 1544
Vasco, Eusebio 1166
Vasov, Iván 868
Vauban, M. Le Marechal de 211
Vázquez, Francisco 169
Vázquez Pereira, Manuel 598
Vega, Diego de la 1174
Vega, José de la 795
Vega, Ventura de la 732
Vega y March, Manuel 811
Velluti, Donato e Paolo 55
Verdejo de Castro, Pablo 683
Vergnaud, A.D 889
Verhaeghe de Naeyer, León 168
Verne, Julio 924, 1004, 1005, 1576
Vian, Boris 1335
Vicuña, Carlos 954
Vidal Abarca, Juan 431
Vidal Castro, Francisco 1000
Vidal, E. E 1241
Vidal, Gore 1092
Vidal Rodríguez, M 466
Vignerón, Lucien 883
Vignola, Giacomo Barozzi 276
Vila, Enrique 965, 1260
Vilanova y Piera, Juan 623
Villarsa y Costa, Eduardo María 398
Villaamil, Fernando 1268
Villaespesa, Francisco 535
Villanueva, Joaquín Lorenzo 98
Villarta, Angeles 1492
Villaviciosa, José de 1358
Villavicos, Alonso de 854
Villon, François 1522
Vilmorin, Louise de 514
Vindel, Francisco 132, 133, 134
Vinnius, Arnoldus 463
Viña, Carlos de la 1434
Viollet-Le-Duc, Eugène-Emmanuel 11
Vitruvio Pollione, Galiani Berardo 275
Vivanco, Luis Felipe 675
Vivancos, Miguel C. Ángela Franco 612, 1363
Von der Osten Sacken, Cornelia 1062

W

W. Simerset Maugham y A. de Saint Exupery 360
Walpole, Hugh 810
Walsh, Micheline 749
Watson 391
Wells, H. G 361
Wheeler, Harvey 1038
Wiese, L 1052
Wiew, L 972
Williams, Martin 594
Willoughby, Francis 57
Witt, Frederick de 312
Wolff, Albert 1325
Wörishöffer, S 796
Wright, Marie Robinson 1249
Wuhrer, L 328

X

Xavier, Adro 974
Ximenez, Fr. Andrés 1246
Ximénez, Francisco 149, 402

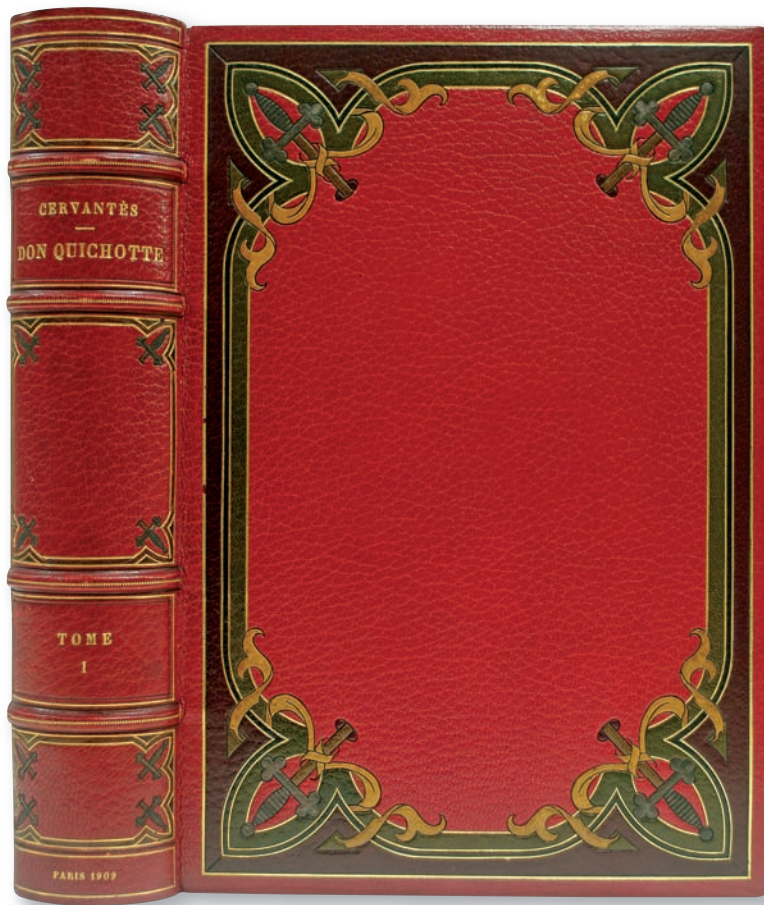
Y

Yebra de Ares, Antonio Benito 785
Yesares Blanco, Ricardo 901
Yriarte, Tomás de 541

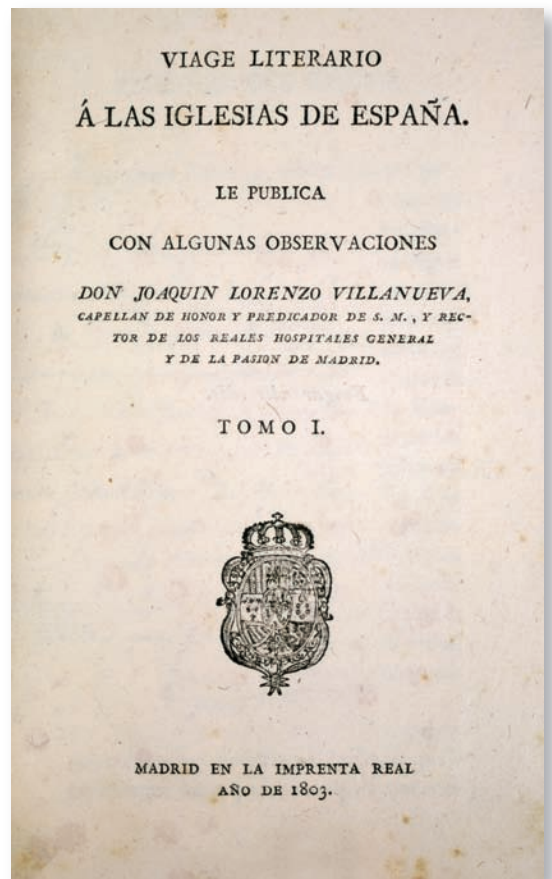
Z

Zamacois, Eduardo 992
Zamora Vicente, Alonso 1453
Zaragoza, Cristóbal 573
Zarco Cuevas, Julián 665, 671, 1275
Zazo y Ortega, Antonio 174
Zellini, Paolo 1173
Zilahy, Lajos 356
Zorrilla, José 1257
Zorrilla, José de 1314
Zupitza, J 626
Zweig, Stefan 364

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



183



98



174



114



INITIVM • SAPIENTIE TIMOR • DOMINI

Obra Compuesta por
Lucio Marineo Siculo Co-
ronista d sus Magestades
delas cosas memora *el Mar*
bles de España. *9 de*
Joirebl
anca.

Cõprivilegio Imperial por .x. Años.