

Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo de este nombre impresa en la muy noble e leal ciudad de Logroño: por mandado del catholico rey don Carlos su visnieto: por Arnao guillen de brocar su impressor: con privilegio por su alteza concedido que nadie la imprima venda ni tray a otra parte a estos reynos por espacio de diez años: so la pena en el dicho privilegio contenida.



Libellus de beneficijs in curia vacatibus: per Joannē flauū seu ab aula flaua decretorum doctorē regūq; consiliariū edit⁹.

238



28

LE PREMIER VOLUME
des plus excellents Bastiments de France.

Auquel sont designez les plans de quinze Bastiments, & de leur contenu: ensemble les eleuations & singularitez d'vn chascun.

PAR IACQUES ANDROVET, DV
CERCEAU ARCHITECTE.

A PARIS,

Pour ledit Jacques Androuet, du Cerceau.

M. DC. VII.

305

Philothei monachi: De uita & moribus Diui Bernardi abbatis Clareuallis: cōgregationis Cisterciensis: ex ordine Beatissimi patris Benedicti: Carmen encomiasticon.

Nelyta dum tenui molimur gesta
sufurro.
i Dicere: meoniis emodulanda sonis:
Quid nisi trinacrios reuocare ad lit-
tora Fluctus
Nitimur: & modicis imposuisse cadis?
Scilicet ipse rudes necdum formare loquelas
Doctus: & agresti cōcrepuisse lyra.
Principis etherei titulos: qui laudibus omnē
Excessere modum: sacraq; gesta canā?
Quis ferat exili Codrum temerasse camcena
Acta. Sophocleo condecoranda sono?
Nō secus ac phœbo si persequar addere lumen
Hinc atq; hinc sannæ Rhinocerotis erunt.
Non igitur Bernarde tuas mihi promere laudes
Fas erit: & tremula concinuisse chely.
Candida laurigeri referant tibi carmina uates:
Nos inopes animum corda precesq; damus.
Talia iam positis agitaram mente tabellis:
Arguerātq; animos crimina nostra leues:
Cum mihi blanda quies uictis subrepsit ocellis:
Et tenuit placidus pectora lassā sopor.

77



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 21 de noviembre a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **11 de noviembre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **21 de noviembre** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **16 de noviembre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 126
CONTRAPORTADA: LOTE 317

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

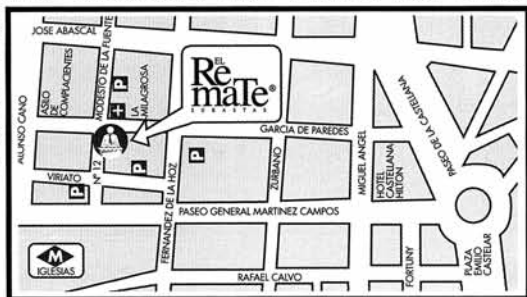
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12. 4 apartamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-362

1. Libros raros y curiosos-Catálogos de librerías. *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles)*. [Números 1 a 7, 9 y 10]. Madrid, 1917 a 1923. Facsímiles de portadas. Cubiertas originales. Encuadernación en tela. Valiosa colección de los primeros catálogos de Pedro Vindel, desde su tienda en la calle de Zorrilla.

Salida: 100 €

2. Bibliografía-Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con... facsímiles)* [6 catálogos encuadernados en un vol.]. Madrid, 1925-1928. un vol. en 4º con encuadernación en tela. Catálogos con numeración correlativa, páginas 1 a 384; 112 p., y 241-296. Facsímiles. Cubiertas originales. Fichas ordenadas parcialmente por temáticas.

Salida: 100 €

3. Bibliografía-Catálogo de subasta. Vindel, Francisco. *Catálogo de libros raros y curiosos que serán subastados durante los días 4 a 9 de mayo de 1931 y adjudicados en el acto al mejor postor procedentes de la Antigua Librería Babra*. Madrid, Imprenta Góngora, 1931. 4º. 82 p., 1 h., y 288 láminas con facsímiles; 7 p. (con los precios de salida de los libros relacionados). Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Con anotaciones a lápiz de los precios de remate.

Salida: 50 €

4. Literatura del Renacimiento español-Dedicatoria autógrafa. Señan y Alonso, Eloy. *D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográficos-críticos... Con un prólogo de José España y Lledó*. Jerez, Imprenta de El Guadalete, 1886. 4º. XIV+104 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

5. Viajes por España-Gibraltar. Robertson, William. *A residence at Gibraltar and a visit to the Peninsula in the Summer and Autumn of 1841*. Edimburgo, A. Fullarton, s.a (siglo XIX). 4º menor. IV+1 h., 401 p. Holandesa moderna con puntas. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. Ligeros roces en el lomo. Frontis. Láminas.

Salida: 275 €

6. Viajes-Europa-Literatura epistolar. J. L. Tasker. *Travels in Europe and the east. Letters written to his relatives at home*. Nueva York, J.L. Foster, 1864. 4º. 174 p. Tela época rozada en la parte superior del lomo. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 225 €

7. Caligrafía-Renacimiento italiano. Palatino, Giovanni Battista (ca. 1515-ca. 1575). *Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorte lettere antiche et moderne di tutte nationi, con noue regole misure et essempli. Con un breue & utile trattato de le Cifre*. [Al fin:] Roma, Benedetto Giunta; impreso por Baldassare Carolari, 1540 (12 de agosto). 8º mayor (20,5x14 cm). 52 hojas. Retrato grabado en la portada y decenas de grabados de escritura y modelos de letras. Soberbia encuadernación en piel crema con gran composición de hierros

dorados y mosaicos en lomo y planos. Protegido dentro de camisa y funda en plena piel Firmada Brugalla, 1958. Ejemplar suavemente lavado y con mínimas restauraciones marginales, prácticamente inapreciables.

Primera edición de este trabajo que incluye alfabetos en caligrafías exóticas como el hebreo, el árabe y el caldeo. Palatino fue uno de los grandes maestros de la escritura renacentista, combinando la habilidad caligráfica con pretensiones filosófico-literarias. Este es "el último de los tres principales cuadernos italianos del siglo XVI... El manual de Palatino fue un esfuerzo más ambicioso que el de Arrighi o Tagliente.

Salida: 5.000 €



8. Caligrafía-Renacimiento italiano-Encuadernación. Palatino, Giovanni Battista (c.1515-after 1575). *Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri..* Roma, heredi di Valerio & Luigi Dorici fratelli Bresciani, 1566. 8° (20x13 cm). 64 hojas (la última blanca). Sign.: A-H8. Retrato del autor en el verso de la portada. Ejemplar lavado. Portada remarginada afectando muy levemente al texto. Excepcional encuadernación moderna (idéntica al anterior lote), firmada "Brugalla, 1958"; piel color crema con composición de mosaicos (color verde) y hierros en los planos; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; cortes dorados; camisa y estuche en piel.

Giovanni Battista (o Giambattista) Palatino, calígrafo italiano, fue autor del más notable tratado de escritura y muestras caligráficas del Renacimiento, titulado "Libro nuovo d'imparare a scrivere", publicado en Roma en 1540 por Baldassare di Francesco Cartolari. Es, sin duda, uno de los documentos más interesantes de la cultura de la comunicación de la Edad Moderna. Para la presente edición escribió un nuevo prefacio y añadió nuevas láminas, en particular la que ilustra una 'cancellaresca Romana formata'. #Bonacini 1340.

Salida: 2.500 €

9. Viajes por España. Woermann, Karl. *Kunst und natur-skizzen aus Nord und Süd-Europa.* Düsseldorf, 1880. 2 vols. en 8°. I: XII+403 p. II: VIII+404 p. Holandesa puntas nervios, con pequeñas rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 140 €

10. Sevilla. Tello, Diego. *Vida, milagros y martirio del gloriosísimo Arzobispo de Sevilla San Laureano con disertaciones chronológico-históricas.* Roma, Cayetano Zenobio, 1722. 4° mayor. Lámina grabada (Carlo Patachia inv.; F. Águila fec); representa la muerte del santo (decapitado); y 55+184+38 p. Pergamino de época. Primeras 10 p. con margen inferior deteriorado por humedad antigua. Única edición. San Laureano, obispo que fue de la sede hispalense en el siglo VI. Según la tradición, nació en la región de Panonia, en la actual Hungría, y llegó a Sevilla hacia el año 520, siendo elegido prelado de la Archidiócesis dos años más tarde. #Palau 329872.

Salida: 140 €

11. Literatura de viajes. Humboldt, Alexander de. *Personal narrative of travels to the equinoctial regions of the new continent, during the years 1799-1804. Vol 1.* Londres, Longman, 1814. 4°. LI+289 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

12. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas: Viaje a la Alcarria.* Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4°. 226 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 200 €

13. Erudición-Ilustración Española-Colección encuadernada. Fejóo y Montenegro, Gerónimo. *Teatro crítico universal o discursos varios en todo género de materias para desengaño de errores comunes/Cartas eruditas, y curiosas, en que, por la mayor parte se continua el designio del Teatro crítico/Demonstracion critico-apologetica del Teatro Critico Universal.* Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 16 vols en 4° menor. Teatro crítico: I: Retrato del autor, Portada, LXXXII+414 p. II: XXXII+439 p. III: [Pantaleón Aznar] LVI+395 p. IV: [Imprenta Real de la Gazeta] XL+478 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta] XLVIII+432 p. (con manchas marginales de antigua humedad en las últimas hojas, sin afectación al texto). VI: [Andrés Ortega] XLVIII+419 p. VII: [Andrés Ortega, 1778] XLIV+446 p. Falta el tomo VIII del Teatro Crítico.. Cartas eruditas (Madrid): I: [A. Muñoz del Valle, 1777] XXXVI+375 p. II: [Pedro Marín, 1778] XXXII+430 p. III: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] LVI+408 p. IV: [Pedro Marín, 1777] XL+394 p. V: [Imprenta Real de la Gazeta, 1777] XVI+454 p. Demonstracion critico-apologetica: Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. I: Portada, 19 h., 482 p. II: Portada, 522 p. [Sigüe:] "Ilustración apologetica al primero, y segundo tomo del Teatro Crítico, Donde se notas mas de quatrocientos descuitos del Autor del Anti-Teatro; y de los setenta, que éste imputa al Autor del Teatro Crítico, se rebaxan los sesenta y nueve y medio". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. XXXII+248 p. [Encuadernado junto a:] "Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta en que, manifestando las imposturas, que contra el Teatro Crítica, y su Autor dio al pública el R. P. Fr. Francisco Soto

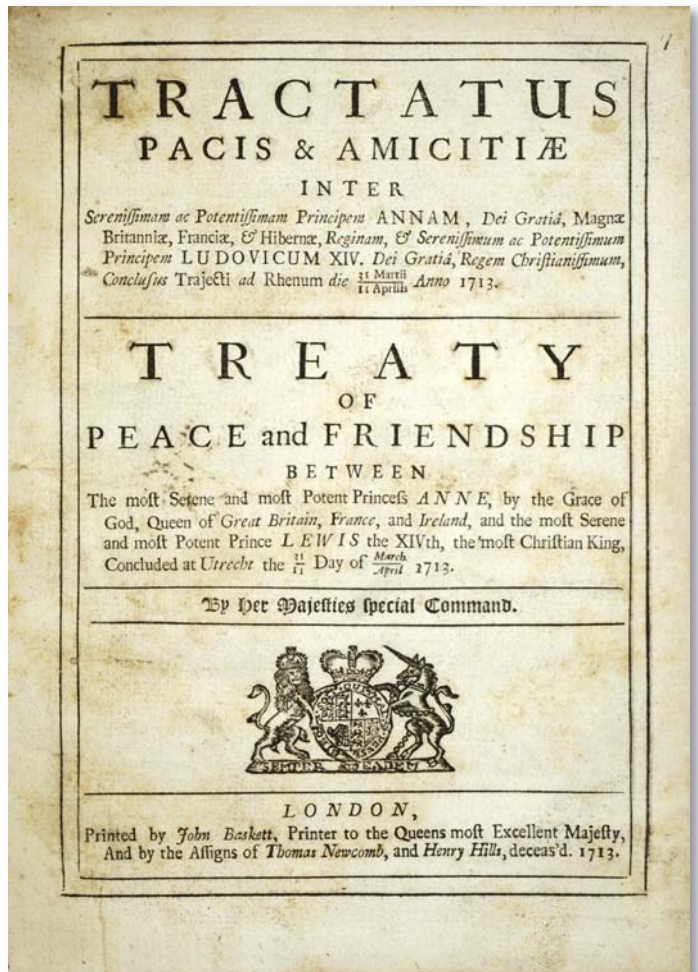
Marne". Madrid, Pantaleon Aznar, 1777. Portada, 8 h., 164 p. [Sigüe:] "Don Joseph Santos. Indice general alfabetico, de las cosas notables, que contienen todas las obras del muy ilustre señor D. Fr. Benito Geronimo Fejóo". Madrid, Don Antonio de Sancha, 1774. Portada, 8 h., 248 p. Bonita encuadernación uniforme en pasta española de la época con nervios, doble tejuelo y mosaico de hierros dorados en el lomo, con la base de estos últimos algo raspados; cortes tintados. Esquina superior de algunas portadas algo recortada, sin afectación al texto. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Muy buen estado general, con los interiores muy limpios.

Salida: 500 €

14. Tratado de Utrech-Felipe V. [Cinco tratados relativos a los acuerdos de Utrecht de 1713].

1. "Tractatus pacis... = Treaty of peace and Friendship between the Most Serene and Most Potent Princess Anne... Queen of Great Britain... and the most Serene and most Potent Prince Lewis the XIVth... concluded at utrecht the 21/11 of march/april 1713". Londres, printed by John Baskett, 1713. 84 p.
 2. "Tractatus navigationis... = Treaty of navigation and commerce between... Anne... Queen of Great Britain... and... Lewis the XIVth... 1713". Ídem i.t. 55 p.
 3. "Tractatus pacis... = Treaty of peace... between... Anne... Queen of Great Britain... and Philip the Vth, the Catholick King of Spain, concluded at Utrecht the 2/13 day of july, 1713". Ídem i.t. 1714: 115 p.
 4. "Tractatus navigationis... = Treaty if navigation and commerce between... Anne... and Philip the Vth..., concluded at Utrecht the 28/9 day if november/december 1713". Ídem i.t. 1714. 134 p.
 5. "Declaratio et sponso de juribus... = Declaration and engagement concerning the rights and privileges of the British merchants in the Kingdom of Sicily, made at Utrecht the 25/8 day of February/March 1712/13". Ídem i.t. 173.16 p.
- Los cinco opúsculos en un vol. con encuadernación de época en piel; lomo rehecho.

Salida: 1.400 €





21

15. Jesuitas. Varios. *Varones ilustres de la Compañía de Jesús. Misión del Japón, China, Goa, Filipinas, América, Europa y España, etc.* Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1887-92. 9 vols. en 4°. Entre 472 y 768 p. por vol. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 200 €

16. Manuscrito-Física. *Curso Mathematico. Tratado 7º.* 4º menir. Unas 200 hojas manuscritas con caligrafía uniforme y fácil lectura. Con exlibris de tampón en la primera hoja. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Estática y Dinámica, Mecánica, Hidráulica, Óptica, y práctica de la perspectiva.

Salida: 150 €

17. Hispanismo-Heterodoxos. Stoughton, John. *The spanish reformers: their memories and dwelling places.* Londres, The Religious Tract Society, s.a. [1883]. 4º. VI p., 1 h., 319 p. Tela editorial estampada en plano superior y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 160 €

18. Poesía-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 8º. 10 h., 126 p., XL. Pasta española época, lomo con hierros dorados, algo desgastado por los extremos. Láminas grabadas al cobre por M.S. Carmona, y dibujadas por G. Ferro. Palau considera esta segunda edición como la más bella y de mejor papel.

Salida: 425 €

19. Viajes por España. Laborde, Alexandre de. *Itinéraire descriptif de l'Espagne, troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.* Paris, Imprimerie de Firmin Didot, 1834. 6 vols. en 4º. I: 494 p., 4 p. II: 456 p. III: 453 p. IV: 497 p. V: 531 p. VI: 2 h., 503 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas. Falta el tomo de Atlas. Laborde, banquero de origen español y nacido en Paris en 1773, fue destinado (1800) a España como agregado de la embajada francesa. Acompañado por prestigiosos dibujantes y artistas, inicia un viaje por toda la Península estudiando todas las ciudades antiguas, dando lugar a una serie de obras imprescindibles en cualquier bibliografía hispana de viajes. #Palau 128981.

Salida: 800 €

20. Bibliografía-Americana-Filipinas. *Bibliotheca Americana et Philippina.* Londres, 1922-1928. 6 vols. en 4º y 4º mayor. La colección que se ofrece no contiene la segunda parte (que contiene 33 cartas del P. Kino, el apóstol de California); Respecto a los libros, la colección es completa. La librería inglesa reunió en siete vols. la mayor colección de libros y manuscritos sobre América y Filipinas. Contiene una descripción detallada de las obras principales y la valoración de todas. La colección es fundamental no solo para los bibliófilos sino también para los historiadores de América y Filipinas.

Salida: 500 €

21. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... con las notas de Pellicer y adornada con láminas finas bajo la dirección de don Francisco Bonosio Piferrer.* Madrid, casa del editor (Imp. José Repullés), 1853-54. 4 vols en 4º. I: Frontis, portada, XX+273 p., 11 láminas grabadas. II: 290 p., 6 lám. III: VII+348 p., 1 h; 7 lám. IV: 306 p., 9 lám. Completo de láminas según la pauta, y 6 más de las que da Palau. Anteportada y láminas grabadas. Holandesa época rozada. #Palau 52093: "Buena edición".

Salida: 200 €

22. Manuscrito-Guerra de la Independencia Española. Ribelles y Ulzurrun de Asanza, Julián de. *Memoria sobre la Batalla de Almonacid de Toledo ocurrida en 11 de agosto de 1809 entre el ejército español al mando del general don. Franco Javier Venegas y el francés al del Rey José y el general Sebastiani. Por el comandante del cuerpo de S. M... y el capitán del mismo cuerpo Juan Nepomuceno Burriel Linch.* 1852. 4º. 21 hojas con excelente y uniforme caligrafía. Con encuadernación de época en tela.

Salida: 300 €

23. Tecnología y mecánica. Renacimiento italiano. Del Monte, Guidobaldo. *Le Mechaniche dell' Illustriss. Sig... Tradotte in volgare dal Sig. Filippo Pigafetta. Nellequali si contiene la vera dottrina di tutti gli instrumenti principali da mover pesi grandissimi con picciola forza.* Venecia, appresso Francesco di Franceschi Sanese, 1581. 4º menor. 8 h., 127 f. Texto ilustrado por varias figuras y diagramas xilográficos. Pequeños injertos en los márgenes de los preliminares. Encuadernación moderna estilo jansenista en piel; y firmada "Brugalla, 1964"; rueda dorada en contracantos y cortes dorados; estuche. Primera edición en italiano (la edición príncipe -en latín-, Pisa, 1577); En 1577 Guidobaldo publicó este que es su primer libro, el *Mechanicorum liber*, El libro es un tratado completo de mecánica que trata de las cinco máquinas simples, la palanca, la polea, la rueda sobre un eje, la cuña y el tornillo, y sus propiedades se derivan a su vez del funcionamiento de la balanza y la palanca.

Salida: 2.750 €

24. Manuscrito-Sevilla. [Volume facticio con noticias varias de Sevilla]. ca. 1803. 4º. 274 hojas. Contiene: Relación o diario de lo ocurrido en la MN y ML ciudad de Sevilla durante la epidemia de 1800. Copia del texto de una lápida, fechado en 1790. Catálogo de las pinturas de la catedral. Índice de autores. Copia del memorial de Francisco de Mendoza y Bobadilla a Felipe II por la negación de habito a su sobrino el conde de Chinchón. Recopilación de sucesos notables ocurridos en Sevilla. Catálogo de asistentes de la ciudad de Sevilla. Hermandades de Sevilla. Sánchez Gordillo, Sentencia a 5 agustinos por haber muerto al provincial de Andalucía en 1535. Orígenes de los obispos de anillo en 1311.

Salida: 500 €



28

25. Facsímil-Geografía antigua-Cristóbal Colón. *Imago Mundi del cardenal Pedro d'Ailly y Juan Gerson.* Madrid, Testimonio, 1990 y 1991. 3 vols. (dos en 4º y el facsímil en folio menor). I: [Facsímil]; 170 hojas numeradas a mano en el original. II: "Introducción y traducción"; 812 p. III: "Estudio crítico"; 282 p. El facsímil con la encuadernación editorial en piel estampada en seco y remaches metálicos. Los libros de estudios en rústica con sobrecubierta.

La teoría de la Imago Mundi planteaba que existían cuatro continentes, dos en el norte y dos en el sur, o bien, vistos desde otra perspectiva, dos en el este y dos en el oeste. Esto daba como resultado un continente al norte, que era Europa; y otro al sur, que era África, ambos en el lado este del globo. Del lado oeste se encontraba otro continente al norte, que era Asia; y la otra extensión de tierra debía encontrarse al sur. Sin embargo, era un continente desconocido; el que se encargó de encontrar Cristóbal Colón.

Salida: 350 €

26. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Oeuvres libres. Amies, femmes, hommes.* París, Pour la société des amis du symbolisme, [1947]. 4º. 88 p., 4 h. Doce láminas en color de alto contenido erótico por un artista anónimo. En rama (12 cuadernillos de 4 hojas con una lámina en cada uno). Cubierta desgastada y lomo ausente, pero interior en buen estado. Se acompaña suite en blanco y negro de las 12 láminas.

Salida: 200 €

27. Bibliofilia-Ilustradores. Boccaccio. *Les contes de Boccace. Décaméron.* Traduit de l'italien par Antoine Le Maçon. París, Gibert Jeune, 1934. 2 vols. en 4º mayor. I: 3 h., 342 p., 5 h; II: 3 h., 281 p., 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Parte de uno de los vols. en tonso. Viñetas en blanco y negro, e ilustraciones en color a toda página por Brunelleschi (16 en cada tomo). Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña de suite de 12/32 láminas.

Salida: 170 €

Alzata del fronte Spatio di fuori della pavata pianta
1. Piazza. 2. doue brugiorno Maria Spagnola. 3. doue su brugiorno
Sra Cosimo. 4. Chiesa che ostitiano i preti Greci. 5. Campanile
6. Casa de vicini per la quale soua' al sacrificio d'Abraham che e
nel signo. x. 7. doue piante Maria Egiziaca. 8. Salita al Monte
Caluorio. 9. Porta fabricata. 10. doue stano li offitiali quando
pigliano il doto di Chritiani. 11. intiato della Chiesa, o doue fu
trouata la Croce nella parte inferiore. F. Cupola della Cappella di
S. Elena. F. Cupola del S. sepolchro. G. Cupola de lechoro.

28. Arquitectura religiosa-Tierra Santa. Amico Bernardino. *Trattato delle Pianta e Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa Disegnate in Ierusalemme secondo le regole della Prospettiva, & uera misura della lor Grandezza dal R. P. F. Bernardino Amico da Gallipoli dell' Ord. di S. Francesco de Minori Osseruanti.* stampate in Roma e di nuouo ristampate dallistesso autore in piu piccola forma, aggiuntoni la strada dolorosa, & altre figure. Florencia, appresso Pietro Ceconcelli, Alle Stelle Medicee, con licenza de Superiori, 1620 [al fin:]1619. Folio menor (27,5x19 cm). 80 hojas: Frontis calcográfico, 4 h., 65 p; con 33 láminas a doble página grabadas en cobre por Callot que contienen 47 cortes transversales de edificios, vistas urbanas y el Plano de Jerusalén. La obra comienza con el hermoso frontispicio enmarcado por un marco arquitectónico con racimos y el escudo de los Medici, seguido de la Dedicatoria a Cosme II de Toscana, Prefacio y Dedicatoria a los lectores, iniciales y remates ornamentados. Pergamino de época.

Segunda edición del tratado de B. Amico, muy buscada por contener las planchas grabadas por Callot. Bernardino Amico, de Gallipoli, monje franciscano, fue prior de su orden en Jerusalén, en 1596. Durante una estancia de cinco años, dibujó y describió con exactitud los lugares santos; y, de regreso a Italia, publicó en italiano esta curiosa obra: Trattato delle, e immagini de sacri edificazi di Terra Santa, designada en Jerusalén, etc., primero en Roma en 1609 y luego en Florencia, 1620. Durante su estancia en Tierra Santa, el fraile, que probablemente había seguido estudios arqueológicos en Italia, concibió el ambicioso proyecto de dibujar plantas y alzados de los Sacros Edificios de Tierra Santa (Roma, 1609 y Florencia, 1620). De regreso a Italia en 1598, se comprometió a publicar sus dibujos, confiando el grabado al conocido pintor italiano Antonio Tempesta (la primera edición) y a Jacques Callot (la segunda edición). Cuando a mediados del siglo XIX se inició la investigación metodológica de los restos antiguos de Jerusalén, los dibujos de Amico fueron especialmente influyentes y muchos eruditos dieron fe de su exactitud. Las excavaciones arqueológicas en los tiempos modernos han disminuido la utilidad de los dibujos, sin embargo, su valor en la reconstrucción histórica de los santuarios, como testigos del estado anterior de los lugares sagrados alterado y a veces destruido, no ha menguado. #Brunet, I, 231.

Salida: 6.500 €

29. Facsímil-Astrología. *De Sphaera... de la Biblioteca Estense de Módena.* Barcelona, Il Bulino edizioni d'arte-Moleiro, 1995. 2 vols. en 4º. I: [Libro de estudios]; 117 p., 1 h. (ilustraciones en blanco y negro; encuadernación en holandesa). El libro de estudios con dedicatoria en la hoja de respeto II: [Facsímil]; 17 f (miniaturas a toda página con abundante pan de oro sobre un papel apergaminado; encuadernado en piel roja). Se acompaña de acta notarial. Ambos tomos se presentan en un estuche (deteriorado). El original, conservado en la sala de exposiciones "Giuseppe Campori" de la Biblioteca Estense de Módena. Edición numerada de 999 ejemplares (este es el nº 439) numerados y autenticados por la Biblioteca Estense. El "De Sphaera", es, esencialmente, un tratado sobre la astrología, una práctica de la intelecto humano, pero con la ambición de probar el mundo esotérico de símbolos y conceptos de ideas y religión.

Salida: 200 €

30. Catálogo-Exlibris. Vindel, Francisco. *Ensayo de un catálogo de Ex-Libris Ibero-Americanos (siglos XVI-XIX).* Madrid, Editorial Góngora, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVI+253 p., 1 h. II: XII+293 p. Ilustraciones (reproducciones de exlibris). Rústica con sobrecubierta. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 120 €

31. Bibliófilos españoles. Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...* Madrid, 1923. 4º mayor. 1 h., 96 p., 13 h. Encuadernación tela. Dedicatoria manuscrita de Pedro Vindel (hijo). Obra póstuma, ya que Pedro Vindel padre murió en 1921. Representa el primer número y único publicado, de una serie de 20 sobre bibliófilos célebres. #Palau 369820.

Salida: 60 €

32. Historia del derecho español. Reguera Valdelomar, Juan de la. *Resumen de la historia cronológica del derecho y leyes de España, formado en dos tablas ó planes.* Madrid, 1798. 4º mayor. Portada, índice y dos tablas de 500 x 700 mm. Cada una dividida en 11 columnas. Holandesa época. Dos grandes láminas plegadas, impresas en colores. #Palau 256 282.

Salida: 200 €

33. Manuscrito. Vega, Lope Felix de. *La Estrella de Sevilla. Comedia famosa de Lope de Vega Carpio. Esta rarísima comedia está fielmente copiada de una que pone el S. D. Agustín Durán en su preciosa colección de comedias de nuestro antiguo teatro.* Madrid, 1837 (junio). Portada, y 91 p. Firmado, (Pedro González) Mate, actor. Comedia encuadernada junto a Sancho Ortiz de las Roelas, tragedia. Impreso, 24 h.

Salida: 600 €

34. Post-incunable-Gótico-Escolástica. Thomas Hibernicus (ca. 1270-ca. 1340). [Incipit:] *Manipulus floru[m] co[m]pilatus a magistro Thomas de Hibernia ordis predicatorum.* [principio s. XVI]. Sign.; a-m8, n6, o8, p6, q-r8, s6, t8, u6, x8, y6, z6, [tao]1. Ejemplar falto de las últimas hojas. Pergamino época desprendido. Florilegio en latín, que ha sido descrito como una "colección de unos 6,000 extractos de la Patrística y de unos pocos autores clásicos".

Salida: 200 €

35. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Catálogo de libros preciosos. Impresos y manuscritos del Marq.s de Camponuevo.* Madrid, (imp. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1911. 4º mayor. 3 h., 88 p. Ilustrado con facsímiles de las obras catalogadas. Holandesa con nervios y tejuelo. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 50 ejemplares. Catálogo Rarísimo en tirada Limitada de 50 ejemplares. En (p.3) se lee 'Este Catálogo ha sido dispuesto para su impresión por Pedro Álvarez de Olmeda de la Cuesta, y sólo se han impreso 50 ejemplares. Para la venta de las obras que se mencionan se ha comisionado, con amplias facultades, al señor P. Vindel, Librero-Anticuuario.' Parece que los 114 libros fueron ofrecidos en subasta, ya que los precios en Pesetas han sido añadidos en lápiz. Incluyen libros de extraordinaria rareza. Dividido en 4 secciones: Incunables 1-14; Materias Varias 15-49; Música, Bailes y Danza 50-86; Manuscritos 87-109; Addenda 110-114.

Salida: 250 €

36. Cuentos fantásticos-Literatura del s. XVI-Monstruos. Boaistuau, Pierre.. *Histoires prodigieuses les plus memorables qui ayent esté observées depuis la nativité de Jesus Christ..* París, Annet Briere para Vincent Sertenas, Jean Longis y Robert Le Magnier, 1560. 4º (21x15,2 cm). 12 hojas, 173 folios, 3 hojas (la última blanca). Con 49 grabados en madera que ilustran el contenido. Ejemplar con pequeñas restauraciones. Manchas de óxido muy discretas en las primeras hojas. Encuadernación de bibliófilo en chagrín verde oscuro con decoración dorada; cortes dorados, firmada Berti, Firenze.

"Las Histoires prodigeuses, compiladas por Pierre Boaistuau... tuvieron un extraordinario éxito en Europa. En Francia, no cesó de imprimirse, y cada nueva edición ampliaba la anterior... Se tradujo inmediatamente al inglés y al holandés y tuvo una influencia definitiva en obras francesas posteriores, como en el tratado De monstres et prodiges de Abroise Paré. Mas que una obra de autor, es ésta una compilación de prodigios y monstruos que Pierre Boiastuau relata, concediendo a los materiales de diversa procedencia un hilo argumental o una mínima trama narrativa. Son pues, 'historias' en sentido recto, e inaugura la moda del relato de prodigios en el tardo Renacimiento. Esta edición original en francés se tradujo al castellano y se publicó en Medina del Campo: 1586.

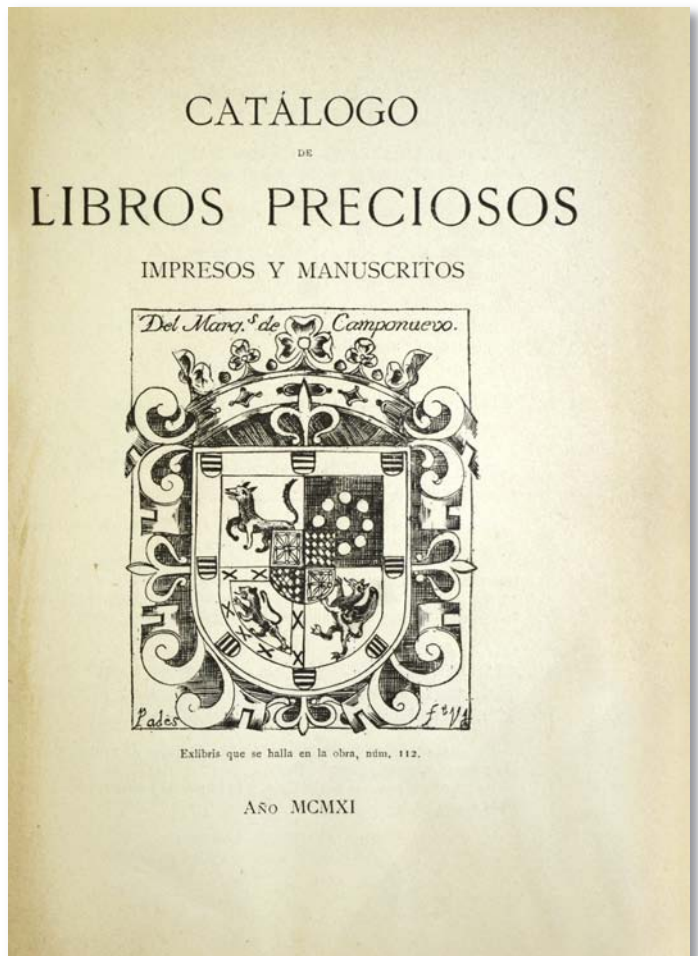
Salida: 3.000 €

37. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York por... Con cuatro dibujos originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de José Bergamín.* México, Editorial Seneca, 1940. 4º mayor. 187 p. 4 láminas. Cubiertas. Muy buen ejemplar. Primera edición.

Salida: 400 €

38. Cervantina-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *El Quijote, su importancia y ediciones.* Madrid, Góngora, 1933. 4º. 94 p., 1 h. Facsímiles. Holandesa tela. Cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (ejemplar 48/100). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 65 €



39. Bibliografía-Esgrima. [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Bibliografía de la esgrima y el duelo. Cuaderno primero [todo lo publicado]*. Madrid, 1901. 2 opúsculos en un vol. en 4º mayor, encuadernado en tela. I: 24 p. Describe 12 obras muy raras con facsímiles de portadas. “: 2: [Junto con:] “Catálogo formado por d. Bartolomé José Gallardo de los principales artículos que componían la selecta librería de d. Juan Nicolas Böhl de Faber... enmendado y anotado por d. Cayetano Alberto de la Barrera”. Madrid, tip. de la Rev. de Archivos, 1923. 91 p., 2 h. Conserva cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa. #Palau 369798 dice tirada de corto número de ejemplares.

Salida: 75 €

40. Publicaciones periódicas-Arte y arqueología-Colección encuadernada. Facultad de Historia. [*Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. Valladolid, 1932-1979. Números I a IX, XI, XII, XV a XXXII, y XXXIV a XLV. 27 vols. en 4º: unas 300 p., por vols. Ilustraciones y láminas fotográficas. Estados plegados. Con excelente encuadernación uniforme en holandesa puntas; corte superior dorado.

Salida: 500 €

41. Cervantina-Bibliofilia-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º. I: 185 p., 2 h. II: 219 p., 3 h. III: 183 p. Excelente encuadernación en plena piel, firmada “B. Vera”; nervios en el lomo; estuches. Edición numerada de 500 ejemplares y muy bien impresa sobre papel verjurado.

Salida: 300 €

42. Picasso-Dibujos-Encuadernación. George, Waldemar. *Picasso dessins*. París, Éditions des Quatre Chemins, 1926. 4º mayor (26x21 cm). 14 páginas. 64 láminas con reproducciones de dibujos del artista, fuera de texto. Encuadernación en taflete con el nombre de Picasso gofrado en el plano y filete dorado, dos nervios y hierros dorados en el lomo, firmada: “Brugalla, 1941”. Muy buen estado de conservación. Edición original de este raro libro, uno de los primeros sobre los dibujos de Picasso, con una magnífica encuadernación realizada por Brugalla. La tirada fue muy corta aunque sin numerar.

Salida: 600 €



42

43. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia-Encuadernación. Quevedo, Francisco de. *Marco Bruto*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º. I: 185 p., 2 h. II: 219 p., 3 h. III: 183 p. Excelente encuadernación en plena piel, (B. Vera); nervios en el lomo; estuche. Edición numerada de 525 ejemplares y muy bien impresa sobre papel verjurado; este es uno de los 25 (XXII/XXV) numerados en romanos.

Salida: 110 €

44. Facsímil-Astrología. *De Sphaera... de la Biblioteca Estense de Módena*. Barcelona, Il Bulino edizioni d'arte-Moleiro, 1995. 2 vols. en 4º. I: [Libro de estudios]; 117 p., 1 h. (ilustraciones en blanco y negro; encuadernación en holandesa) II: [Facsímil]; 17 f (miniaturas a toda página con abundante pan de oro sobre un papel apergaminado; encuadernado en piel roja). Se acompaña del acta notarial. Ambos tomos se presentan en un estuche (lomo desprendido). El original, conservado en la sala de exposiciones “Giuseppe Campori” de la Biblioteca Estense de Módena. Edición numerada de 999 ejemplares (este es el nº 439) numerados y autenticados por la Biblioteca Estense.

El “De Sphaera”, es, esencialmente, un tratado sobre la astrología, una práctica de la intelecto humana, pero con la ambición de probar el mundo esotérico de símbolos y conceptos de ideas y religión.

Salida: 300 €

45. Clásicos latinos. Silio Itálico, Cayo. *Punicorum libri septemdecim, cum excerptis*. Utrecht, apud Guiljelmum Vande Water, 1717. 4º mayor. 16 h., 880 p., 13 h. Falta frontis. Pergamino de época, con nervios, e impresiones en seco en lomo y planos. #Brunet 5,383; ‘une des meilleurs éditions que l'on ait de ce poëme.

Salida: 130 €

46. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Virgilio. *La Georgica di... Tradotta in ottava rima dal sig. Conte Lorenzo Tornieri*. Vicenza, per Francesco Modena, 1780. 4º. Portada (con viñeta calcográfica), 168 p. Y 4 láminas calcográficas (“Ant. Vecchia inv. et del. C. Dall'Acqua sculp.”). Piel época con deterioros.

Salida: 100 €

47. Manuscrito-Grandeza de España-Pares de Francia. Salazar y Castro, Luis de. [Texto de la portada:] *Memorial de el Duque de Arcos. Dirigido al Rey... Felipe Quinto, año de 1701. Sobre la igualdad de los Grandes de España con los Duques Pares de Francia. Escrito por el coronista... de orden del mismo Duque. Recogido por don Josef Antonio de Armoba, corregidor de Madrid.* siglo XVIII. Folio. Portada y 88 hojas manuscritas. Holandesa de época; nervios y resto de tejuelo en el lomo.

Salida: 450 €

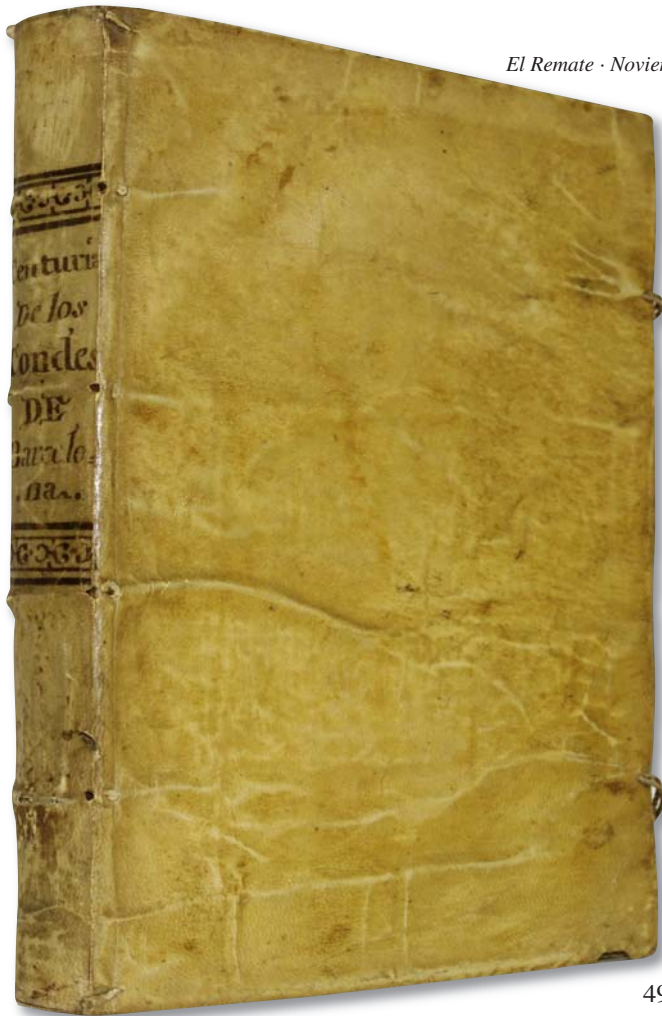
48. Álava-Administración-Siglo XVIII. *Quaderno de las leyes, y ordenanzas con que se gobierna esta muy noble, y muy leal provincia de Álava, y diferentes privilegios, y Cédulas de su magestad, que van puestos en el índice.* Vitoria, Oficina de Thomás de Robles y Navarro, 1776. Folio. 322 p., 1 h. Pergamino de época semidesprendido. Frontis calcográfico (desprendido) grabado por Villafrañca, con las armas de Álava al centro con el lema: Iusticia contra malhechores.

Salida: 200 €

49. Libros de Caballerías. Barellas, Esteban. *Centuria o historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo y otros caualleros de la provincia de Cataluña.* Barcelona, en casa Sebastian de Cormellas, 1600. Folio. 22 h., 213 f, 7 h. Pergamino original (semi-desprendido) con el lomo rotulado. La portada tiene una restauración antigua en el margen superior y está manchada y desgastada, en el folio 83 hay una restauración marginal que no afecta. Puntos de óxido ocasionales y alguna manchita menor.

La obra de Barellas escrita como una historia de Cataluña es en realidad uno de los últimos de los libros de caballerías publicados en España. En 1776 Pedro Angel Tarazona lo publicó de buena fe con el título de Semanario curioso, histórico, erudito, comercial, publico y económico; El Blason de Cataluña. #Palau 24138.

Salida: 3.500 €



49

50. Bibliografía-Doctrina católica. Le Mire, Aubert (1573-1640). *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres*. Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 180 €

51. Escolástica-Beneficios eclesiásticos. Muniesa, Tomas (S.I.) (1627-1696). *Disputationes scholasticae de essentia, et attributis dei in communi, & in particulari, et de ente supernaturali in genere. Cum Appendice morali de personatibus provinciae tarraconensis*. Barcelona, 1687. 12 h., 402 p., 7 h. (índice). Pergamino de la época con el título roturado en el lomo. Discretos sellos de tampón Buen estado, a pesar de un pequeño rastro de polilla marginal que afecta las primeras 50 páginas.

Salida: 70 €

52. Jesuitas. *Institutum societatis Jesu... Volumen secundum*. Praga, Typis universitatis Carolo, 1757. Folio. 2 h., 472 p., 85 h. (index generalis...). Pergamino de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 70 €

53. Vistas-Pirineos-Balnearios. Gorse. *Luchon et ses environs. Dessins d'après nature et lithographiés par...* París, Lith. Becquet freres, s.a. [mitad s. XIX]. Folio apaisado. Portada, 21 láminas litográficas (una a doble página) que muestran vistas de Luchon y sus alrededores. Tela editorial con impresiones doradas. Ejemplar muy limpio.

Salida: 130 €

54. Viajes-Europa-Felipe II. Calvete de Estrella, Juan Cristóbal (m. 1593). *El felicissimo viaie d'el... Principe don Phelippe, hijo d'el Emperador don Carlos Quinto Maximo, desde España à... Alemaña, con la descripcion de... Brabante y Flandes: escrito en quatro libros*. Amberes, en casa de Martín Nucio, 1552.

Folio menor (28x19 cm). 8 h., 335 f, 19 h; Las dos primeras hojas con arreglo poco profesional en el margen interior; en el v. del f. 5, 4 renglones expurgados, y la última hoja con desperfectos. Portada con escudo imperial grabado en madera Grab. xil. en el v. de la 8ª h., de prelim. firmado por: "A." ("Declaración del Arco Triumphal). Pergamino época.

Desde Barcelona, Génova, Milán, Trento y Alemania, el humanista Calvete (instructor de Felipe en lenguas clásicas) narra el viaje que llevó a Felipe II hasta los Países Bajos, donde le recibirían Carlos V y María de Hungría en una interminable sucesión de paralelismos panegíricos con grandes personajes bíblicos y del mundo clásico. Los viajes fueron frecuentes a lo largo del reinado de Felipe II, aunque no tendrá el mismo espíritu aventurero que su padre. En ellos, se empapa del espíritu europeísta que caracteriza a Carlos. Sin embargo, tras instalarse en la Península Ibérica en 1559 nunca volverá a salir de ella. Primera edición. #Palau 40491.

Salida: 850 €

55. El texto arquitectónico más importante de la Antigüedad. Vitrubio Polión, Marco. *I Dieci Libri dell'Architettura di..., tradutti & commentati da Mons. Daniel Barbaro eletto patriarca d'Aquileia*. Venecia, per Francesco de Franceschi Senese, 1567. Folio menor (28x21 cm). 4 h., 506 [i.e. 508] p. (con 2 hojas de láminas grabadas en madera en el texto plegado-numeradas 249 y 258-). Encuadernación del s. XVIII en piel; Tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Profusamente ilustrado con grabados en madera. Tercera edición italiana, de la traducción de Daniello Barbaro del texto arquitectónico más importante de la antigüedad. Muy estimada y mucho más correcta, esta versión pronto suplantó a la de Cesariano (Como, 1521). #Brunet V, 1330;.

Salida: 1000 €

56. Manuscrito-Música-Reinas de España. *Índice alfabético y por autores de las obras de música vocal e instrumental de S.M. la reina Nª Sª María Cristina*. En Madrid, 1830. 97 hojas. Portada con letras doradas, figura clásica con un arpa. Letras decoradas doradas en el texto. Bonita encuadernación en piel con planchas en seco en los planos; cortes dorados.

Salida: 1.500 €



56

57. Viajes-Libros ilustrados. Jouhanneaud, Pablo. *Album de los viajes antiguos y modernos. Edición ilustrada con 46 trajes de diferentes pueblos de la tierra por...* París, Librería de Rosa Bouret y Cia, 1857. 4°. 206 p. Bonita encuadernación tela ilustrada en ambos planos con motivos geométricos y vegetales en oro; pequeños deterioros. Multitud de ilustraciones en color. Moteo en algunas hojas.

Salida: 180 €

58. Carlos V. Zenocaró, Guillermo. *De Republica, vita, moribus, gestis, fama, religione, sanctitate imperatoris... Quinti Caroli... Libri septem.* Gante, Gislenus Manilius, 1559. Folio (28x20 cm). 2 h. 303 p. (en realidad 307 las p. 49-52 se han repetido dos veces). Pergamino antiguo con la lomería rehecha; tejuelo. Restauraciones en el margen interno; antiguos exlibris de tampón en la portada (y anotación manuscrita, que delata su procedencia de la Biblioteca de la Compañía de Jesús en Viena).

Desmesurada loa de Carlos V publicada un año después de su muerte. El autor fue caballero de la milicia dorada a las órdenes de Carlos V y cambió la espada por la pluma al ser consejero de Carlos V. Esta obra a pesar de tener gran cantidad de datos sobre la vida privada y sobre el carácter de Carlos V no fue tenida en cuenta por los historiadores por ser casi un panegírico. Primera edición. #No en Palau, que cita la edición de 1560.

Salida: 1.800 €

59. Legislación española-Siglo XVI-Gótico castellano. *Las leyes del estilo. E declaraciones sobre las leyes del fuero.* [f. Iv:] *Aquí comiençan las leyes del estilo: que por otra manera se llaman declaracion de las leyes del fuero. La razon de los pleytos de los demandadores. e de los demandados e delas cosas en que devens er apercebidos segun la costumbre de la corte de los reyes de Castilla del Rey don Alfonso y despues del rey don Sancho su hijo e dende aca.* [Salamanca, Juan de Junta, c. 1540]. Folio. 30 hojas numeradas a la romana. Tipografía gótica. 47 líneas. Texto a dos columnas. Iniciales grabadas. Portada con orla compuesta de siete maderas, en el centro escudo real xilográfico de la reina doña Juana. Abundantes notas manuscritas del s. XVI. Bello y genuino ejemplar, en muy buen estado de conservación. Edición sin indicaciones tipográficas, pero con el escudo del impresor Juan de Junta, en el interior del taco inferior, se supone de la etapa de Salamanca. #Ruiz Fidalgo 231. Conoce cuatro ejemplares, uno en el British Museum, y tres en la Nacional de Madrid.

Salida: 2.000 €

60. Badajoz. *Ordenanzas de la M.N. y M.L. ciudad de Badajoz formadas en virtud de comisión de su noble ilustre Ayuntamiento... Aprobadas por el Supremo Consejo de Castilla en 28 de enero de 1767.* Madrid, Oficina de Antonio Sanz, s.a. [1767]. Folio. Portada con escudo calcográfico de la ciudad, 87 f. 2 h. Pergamino época. #Palau 202666.

Salida: 225 €

61. Derecho-Economía. (Reguera Valdelomar, Juan de la, comp.). *Recopilación de todas las providencias respectivas a vales reales expedidas desde MDCCXXX.* Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1802. Folio. 186 p. Encuadernación de época en tafilete color verde; ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 90 €

62. Teología-Misticismo. Palafox y Mendoza, Juan de. *Obras del.. venerable siervo de Dios... de los supremos consejos de Indias, y Aragón... y Capitán General de la Nueva-España. Tomo II, parte I.* Madrid, Imprenta de Gabriel Ramírez, 1762. Folio. 34 h., 581 p. Pergamino de época. Portada facsimilada. Falta esquina inferior de la segunda hoja. Tenuas manchas de agua en margen superior en últimas páginas. Viñetas, capitulares y grabados.

Salida: 180 €

63. Post-incunabile-Instrucción de gobernantes-Gótico castellano. *Espejo dela [sic] concie[n]cia.* [Al fin:] Logroño, e lo imprimio Arnao Guillen de Brocar..., 1507. 3 partes en un vol. en folio. I: CXIII f, 2 h. II: XXXIX f, 1 h. III: 52 f, 24 h. La 1ª hoja está facsimilada; última hoja con injerto en el tercio inferior de la hoja (con el escudo del impresor facsimilado). Encuadernación moderna en pergamino; lomo rotulado con caligrafía gótica.

Sobre la rareza de esta obra escribe Palau: "El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Colombina. Nicolás Antonio dice que los tres tratados que componen la obra fueron escritos por fr. Juan Bautista Viñones. Otros los han clasificado bajo el nombre de Gaspar de Ávila, creyendo que el impresor de Toledo del mismo nombre era el autor". Martín Abad en su repertorio de postincunables cita en España siete ejemplares. La importancia de esta obra se comprueba por las numerosas ediciones que se hicieron en el s. XVI. El tratado primero está dedicado a las obligaciones de todos los estamentos, principalmente reyes, nobles, jueces, obispos, y otros religiosos. Tales obligaciones están fundamentadas en las leyes vigentes. Trata con amplitud de todas las clases de juegos. El tratado segundo está dedicado a las guerras, especialmente las justas. El tratado tercero pone de relieve la importancia que tiene el que los confesores sean buenos.

Salida: 4.000 €



63

64. Viajes-América-Libros ilustrados. D'Orbigny, Alcide. *Voyage pittoresque dans les deux Amériques. Résumé général de tous les voyages.* París, Imp. Henri Dupuy, 1836. Folio menor. XVI+568 p. Dos mapas plegados y profusión de grabados fuera de texto. Grabados en talla dulce sobre acero según los dibujos de Sainson y Boilly. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo; papel de los planos nuevo.

Salida: 120 €

65. Numismática. Velázquez, Luis Joseph. *Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España.* Madrid, Antonio Sanz, 1752. 4°. 8 h., 163 p., 2 h., y XX láminas calcográficas. Buena encuadernación moderna en plena piel; nervios en el lomo.

Salida: 120 €

66. Facsímil-Literatura medieval. Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial con estampaciones. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 70 €

67. Cataluña-Hagiografía. Domenec, Antonio Vicente. *Historia general de los santos y varones ilustres en santidad de Cataluña... añadida en esta última impresión de algunas adiciones, con la vida del autor...* [compuesta por... fray Domingo Ximenez, de la misma orden...]. Gerona, Gaspar Garrich Librero, 1630. Folio. Portada, 9 h., 396 p., 1 h. Portada con escudo grabado en madera eclesiástico (del obispo de Gerona Garcia Gil Maurique a quien se dedica la obra). Pergamino época. Algunas sombras de suciedad al principio y al fin, pero correcto ejemplar. Esta obra de mucho prestigio ha servido de modelo para otras que la han reproducido parcialmente. Hagiografía compuesta por dos libros. El primero incluye la vida de los santos del Principado ordenados de acuerdo con el santoral. El segundo relaciona los santos aún no canonizados y los pertenecientes a diferentes órdenes religiosos, Agustinos, Benedictinos, Cistercienses, Franciscanos, Dominicos, etc. Incluye dos tablas, una alfabética y otra ordenada según los obispados de origen. Diversas xilografías, entre las que cabe señalar una representación del milagro de San Narciso y otra del escudo de Girona, capitales y viñetas. Texto a doble columna con apostillas al margen. Primera edición, rara completa.

Salida: 750 €

68. Ordenanzas-Armada-Corona de Aragón. *Ordenanzas de las armadas navales de la Corona de Aragón aprobadas por el Rey D. Pedro IV, año de 1354: van acompañadas de varios edictos y reglamentos promulgados por el mismo rey sobre el apresto y alistamiento de armamentos reales...copiadas por D. Antonio de Capmany.* Madrid, Imprenta Real, 1787. 4°. Portada, XL p., 1 h., 75 p., 1 h., 77-147 p., 1 h., 63 p. [Sigue:] "Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes príncipes infieles de Asua y África, desde el siglo XIII hasta el XV"; XVI+118 p., 1 h. (bl.), Ídem i.t., 1786. [Sigue:] "Noticia y plan de un viage para reconocer archivos y formar la colección diplomática de España encargada por el Rey a d. Manuel Abella". Ídem i.t. 1795. 56 p. [Sigue:] "Memoria sobre los ganados de Galicia considerados relativamente a la Economía Política"; Madrid, en la imp. de Sancha"; 37 p., 1 h., 4 h. Todo encuadernado de época en un vol. en piel.

Salida: 600 €

69. Comercio del libro. Cid Noé, Paul. *Pedro Vindel. Historia de una librería (1865-1921).* Madrid, Góngora, 1945. 4° mayor. 238 p. Retrato e ilustraciones. Cubiertas originales. Edición numerada (372/500) #Palau 369769.

Salida: 75 €

70. Agricultura y ganadería-Medina del Campo. Herrera, Gabriel Alonso de. *Libro de Agricultura, que tracta de la labranza y crianza, y de muchas otras particularidades y provechos del campo. Nuevamente corregido y emendado.* Medina del Campo, Francisco del Canto, a costa de Juan Boyer, 1584. Folio (27.5x20 cm). 6 h., inclusive portada en rojo y negro, con gran grabado y marca del "mercader de libros" en el centro. 191 f., numerados del 9 a 191. Pequeños grabados de los 12 meses del año; al final marca del impresor Francisco del Canto. Texto a doble columna. Muchas anotaciones y subrayados en los márgenes y en el interlineado, debido a dos manos del s. XVII. Encuadernación firmada "Brugalla 1953", en pleno marroquín con estampación de ruedas en frío en los planos, nervios y hierros en el lomo, cortes dorados. Algunas remarqueaciones.

Antigua y rara edición, más en un ejemplar completo como el que presentamos. Abundantes notas manuscritas del s. XVII, que comentan, amplían o puntualizan

los trabajos del campo tanto de agricultura, como en la ganadería. La obra está dividida en seis partes o libros, en el segundo se ocupa de las vides, viñas, bodega, vinos y vinagres. El libro cuarto, de las huertas y hortalizas; el quinto, del corral y la ganadería, el sexto de los tiempos, lunas, y meteorología. En Medina del Campo, famosa por sus "ferias", se publicaron hasta tres ediciones: 1569, 1582, y esta de 1584, todas por el mismo impresor. No llegan a una docena los ejemplares completos conservados. #Palau nota al 114098.

Salida: 2.500 €



70

71. Liberalismo del siglo XIX-Tradicionalismo-Obras polémicas. Sardá y Salvany, Félix. *El liberalismo es pecado. Cuestiones candentes por...* Barcelona, Lib. y Tip. Católica, 1885. 8° menor. 219 p., 4 h. Portada a dos tintas. Tela editorial (rozada) con estampaciones doradas y orlas en seco. Antiguo exlibris de tampón. Raro en comercio. El liberalismo es pecado, de gran difusión nacional e internacional, sirvió como base doctrinal del tradicionalismo, suscitó apasionadas controversias y se publicaron numerosos libros y folletos en su contra, llegando a intervenir la Sagrada Congregación del Índice.

Salida: 50 €

72. Patrística-Gótico. Bernardo, Santo (ca. 1090-1153). *D. Bernardi Floretus cum commento Iersonis. Floretus a beato... mira & eruditione, & viate sanctimonia.* [Al fin:] Lion, sumptib[us] Antonij Vincentij apud Mathiā a bonhome, 1537. 8° mayor. CCII f, 6 h. Pergamino de época con ligera rozadura en margen superior de la encuadernación. Portada a dos tintas, con orla arquitectónica grabada en madera. Tipografía gótica. Manchas de agua hasta el f. LXXV.

Salida: 200 €

73. Literatura religiosa-Siglo XVIII-Jesuitas. Abad, Diego José (S.I.) (1727-1779). *Didaci Josephi Abadii Mexicani inter Academicos Roboretanos agiologi, De Deo Deoque homine heroica. Pars prima [-secunda]*. Cesena, apud Gregorium Blasinium sub signo Palladis, 1780. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: LXX+166 p. II: 195 p., 1 h. Lámina plegada con retrato calcográfico (del autor). En la parte inferior mancha de grasa y galerías de polilla. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Se trata de un poema heroico de asunto religioso escrito en hexámetros latinos, muy virgilianos por su técnica, Tercera edición de esta obra, pero la primera que presenta los cuarenta y tres cantos definitivos.

Salida: 100 €

74. Equitación. Álvarez Osorio y Vega, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como cualquier picador*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º menor. 16 h., 264 p. Pergamino época semidesprendido, y deterioro en el margen inferior del plano superior. #Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 90 €

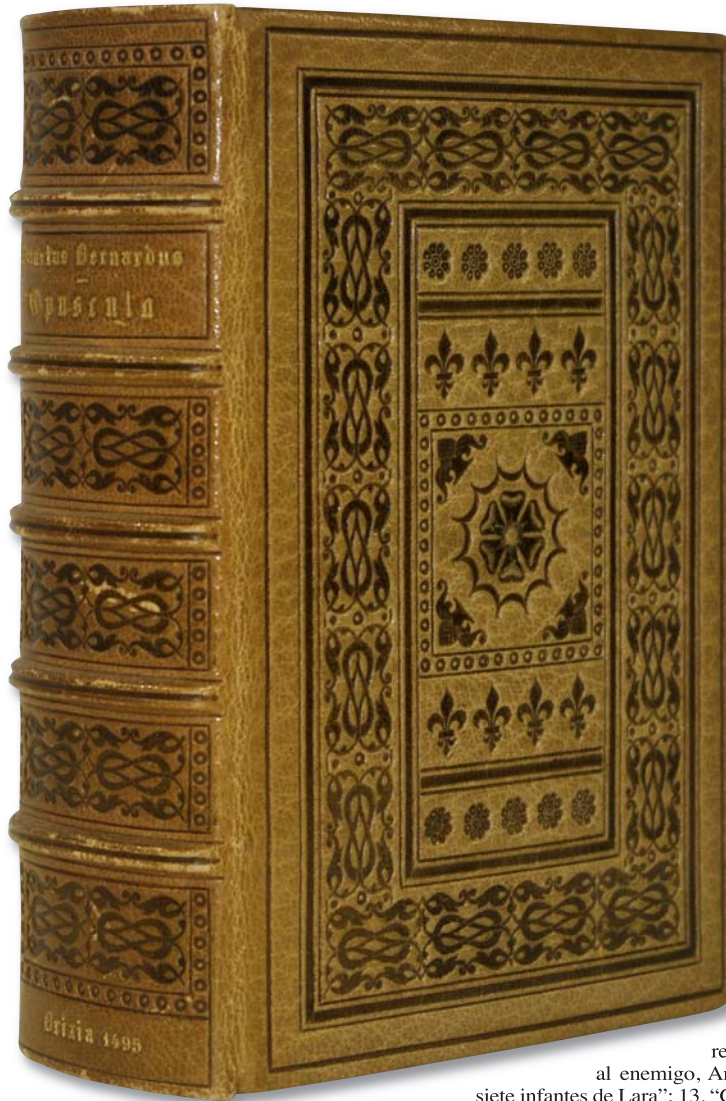
75. Generación del 27. García Lorca, Federico. *La casa de Bernarda Alba*. Buenos Aires, Losada, 1945. 8º. 125 p. Retrato. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 100 €

76. Bibliografía-Extremo Oriente-Filipinas. Vindel, P. *Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo*. Madrid, P. Vindel, 1911. 2 vols en 8º. I: 436 p. II: 251 p. Ilustraciones a toda p., y 15 láminas plegadas (facsímiles de las obras sobre papel de hilo). Cubiertas originales. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Segunda edición de la "Biblioteca Filipina" que apareció por primera vez en 1904 y 1905, aquí con el título cambiado a "Bibliotheca Oriental". Una de las mejores colecciones sobre Filipinas jamás reunidas. #Palau 369811.

Salida: 100 €

77. Incunable-Orden Benedictina. Bernardus Clavallensis. *Opuscula divi Bernardi abbatis Clavallensis*. [En el colofón:] *Impressa... per Angelum et Jacobum de Britannicis fratres in alma, civitate Brixie... die XVIII Martii 1495*. 8º (15,2x10,3 cm). 348 hojas. Sign.: A8, B10, a-O8, P10. Inscripción antigua de posesión en el primer folio de texto; pequeño punto de polilla (restaurado) en el margen de la cuatro primeras hojas, y sombra difusa en el ángulo superior



77

de las últimas 4 hojas. Encuadernación moderna, firmada "Brugalla"; plena piel con gran composición de hierros secos en lomo y planos; cortes dorados. Contiene la regla de San Benito, y una colección de sermones y escritos del santo: "Deprecatio ad gloriosam virginem. Sermo de miseria humana. Formula honestae vitae. Speculum monachorum. Ex regula beatissimi patris Benedicti. Meditationes ad humanae conditionis dogmationem. El texto estuvo al cuidado de Theopilus Brescianus. #Hain-Copinger-Reichling 994.

Salida: 6.000 €

78. Viajes por España. Eyre, Mary. *Over the Pyrenees into Spain*. Londres, Richard Bentley, 1865. 4º menor. VIII+1 h., 361 p. Holandesa puntas época ligeramente rozada. Exlibris.

Salida: 450 €

79. Comedias del siglo XVIII. [14 comedias famosas [del siglo XVIII]. s.l, s.a (siglo XVIII). 14 comedias en un vol. en 4º menor. 1. "Reynar después de morir", Luis Vélez de Guevara; 2. "Comedia famosa el sabio en su retiro", Juan de Matos Fragoso; 3. "Loa para la comedia de la segunda celestina", Agustín de Salazar; 4. "Comedia famosa el texedor de Segovia", Pedro Calderón; 5. "Comedia famosa el desdén con el desdén", Agustín Moreto; 6. "La gran comedia el licenciado de vidriera", Agustín Moreto; 7. "Comedia famosa la fuerza del natural", Agustín Moreto; 8. "Comedia famosa elegir al enemigo", Agustín Salazar y Torres; 9. "Comedia famosa el mejor amigo el rey", Agustín Moreto; 10. "Comedia famosa el lindo don Diego", Agustín Moreto y Cabañas; 11. "Comedia famosa amparar

al enemigo, Antonio de Solís"; 12. "Comedia famosa los siete infantes de Lara"; 13. "Comedia famosa el traydor contra su sangre", Juan de Matos Fragoso; 14. "Comedia famosa el maestro de Alexandro", Fernando de Zarate. Encuadernación en pasta española época ligeramente rozado con tejuelo. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.

Salida: 250 €

80. Viajes por España. (A Bachelor). *Traces of the roman and the moor or twice trodden tracks through Lombardy and the Spains*. New York, Lamport, 1853. 4º menor. 450 p. Tela época con hierros dorados en el lomo, y ligera rozadura en los extremos. Anteportada grabada.

Salida: 150 €

81. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866*. Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis.

Salida: 180 €

82. Viajes por España. Imperiale di Sant'Angelo, Cesare. *Una crociera del yacht Sfinge. Spagna e Marocco. Con illustrazioni di Alberto della Valle*. Milán, Fratelli Treves, 1892. 8º mayor. 349 p., 1 h. Holandesa con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 275 €

83. Genealogía-Órdenes religiosas. Salazar y Castro, Luis de. *Examen castellano, de la crisis griega, con que el R.P. Fr. Manuel Bautista de Castro intentó establecer el instituto bethlemítico.* Madrid, Imprenta Real, 1736. 4º menor. 14 h., 363 p., 2 h. Piel época nervios con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Única edición. Controvertida obra póstuma de Salazar. #Palau 286838.

Salida: 300 €

84. Caligrafía. Carpi, Ugo da. *Thesauro de Scrittori. Opera artificiosa la quale con grandissima arte si per pratica como per geometria insegna a Scrivere diverse sorte littere: cioe Cancellaresca: mercantesca: formata: Cursiva: Antiqua: moderna: et bastarda, de piu forte: cum varii e bellissimi exempli. & Altre sorte littere de varie lingue: cioe Grecha: hebraicha: Caldea & Arabicha: Tutte extratte da diversi et probatissimi Auctori [...] intagliata per Ugo da Carpi. M.D.XXXV.* [Roma, Antonio Blado], 1535. 8º mayor. 50 hojas son paginar ni foliar (Completo). Pergamino moderno firmado "Brugalla 1953".

Precioso y rarísimo libro de caligrafía y geometría de las letras. La portada y la mayoría de las páginas son grabados xilográficos. La tipografía usada es itálica. De bello diseño. Contiene caligrafías y tipos de letras de varios diseños geométricos para su construcción; los alfabetos: Griego, Hebreo, Caldeo y Árabe además del Romano. Considerada esta obra como la única de caligrafía realizada por un artista. Ugo di Carpio (1502-1532) fue un famoso creador de tipos nuevos para la imprenta, usados por las diferentes y variadas imprentas Venecianas. Está considerado el inventor del "claroscuro" en los grabados, de incuestionable importancia en el grabado italiano del siglo XVI y XVII. De esta obra se imprimieron varias ediciones, y podemos considerar la nuestra como una de las primeras (variante de la Primera edición, 1535) pero con la misma fecha. Ejemplares de algunas de ellas en las principales bibliotecas universitarias y de museos americanos.

Salida: 4.000 €

85. Historia antigua. Rufo, Quinto Curcio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande.* Traducido de la Lengua Latina por don Mateo Ibáñez de Segovia. Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1794. 4º menor. XXXII+490 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

86. Historia de la Iglesia-Impresión Ibarra. Orsi, Joseph Agustín. *Historia eclesiástica su autor... P. Fr... del Orden de Predicadores... Traducida del idioma italiano al español por... Fr. Julian Sainz del mismo Orden. [Tomos I a XIV].* Madrid, Joachim Ibarra, 1754-1763. 23 vols. en 4º menor. Unas 450 p. por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy buen ejemplar. Obra enciclopédica (completa) que tuvo una ampliación en el s. XIX a cargo de Felipe Angelico Bechetti. Única edición, muy rara completa y, aun mas, tan homogénea y en buen estado. #Palau 204785.

Salida: 900 €

87. Doctrina política. Marliano, Ambrosio (C.R.L.). *Theatrum politicum: in quo quid agendum sit a principe & quid cauendum accuratè praescribitur.* Roma, typis Francisci Corbelleti, 1631. 4º. 8 h., 334 p., 9 h. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino moderno. Libro muy leído y editado en el siglo xvii y que figuró en la bibliotheca quevediana. Primera edición.

Salida: 140 €

88. Napoleón Bonaparte-Guerra de la Independencia Española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Velez, Rafael de. *Preservativo contra la irreligion, ó los planes de la filosofía contra la religión y el estado, realizados por la Francia para subyugar la Europa... y dados a luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria.* Palma, Imprenta de Brusi, 1812. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 183 p. (manchas de óxido en últimas páginas). Pasta española

con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 357747. Junto con: "Observador político-religioso, ó sea: análisis de las máximas anti-sociales é irreligiosas de los periódicos corruptores de la Sana Moral: y preservativo contra la irreligion y pironismo. Tercera edición". Palma, Oficina de Manuel Gallardo, 1814. VI+117 p. #Palau 370023. Rafael de Vélez, originariamente, se llamó Manuel José Anguita Téllez.

Salida: 90 €



84

89. Viajes por España. Knoop, Theodore von. *Zwei Monate in Spanien: Reise tagebuch.* Wiesbaden (Alemania), W. Zimmet, 1885. 4º menor. 242 p. Láminas. Tela editorial decorada. #Foulché 731.

Salida: 225 €

90. Viajes por España. Muther, Richard. *Studien und Kritiken.* 1900. Viena, Wiener Verlag, 1900-1901. 2 vols. en 4º. I: 417 p. II: 290 p. Holandesa época.

Salida: 225 €

91. Reino de Aragón. Languaglia, Giovanni Agostino della (1608-1669). *Guerre de Genovesi contro Alfonso Re di Aragona. Descritte da...; dedicate all...* Sig: Lorenzo Giustiniano senatore. Génova, per Pier Giovanni Calenzani, vicino a S. Donato, 1643. 4º menor. 4 h., (incluye una bella portada calcográfica-"Horat. de Ferraris In., Cesare Bassano F."-), 131 p. Encuadernación original en pergamino. Perfecto ejemplar. Edición original. #Palau 134921 para una edición de 1648 con 96 páginas. Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 750 €



91

92. Hidroterapia-Purgantes. [Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente (1718-1792)] Vicente Pérez. *El secreto a voces: arcanidades de los polvos de Aix, en la Provenza, descubiertas à los embates del agua: diseccion anathomica de las partes de que se componen estos polvos, y razon primordial de sus efectos. Hecha por el Doct. D. Vicente Perez de la Real Academia de Solidistas, vulgò el Medico del Agua.* Madrid, en la imp. de la Música de d. Eugenio Bieco, 1753. 4º menor. 14 h., 42 p. Holandesa s. XIX. Manchas marginales en la 4 primeras hojas. Los polvos de Aix fueron una especie de panacea que se extendió a mediados del siglo XVIII por Francia y posteriormente al resto de Europa, obrando "grandes beneficios" en todos aquellos que tuvieron la ocasión de probarlos. Vicente Ferrer señala en este opúsculo que la acción purgante es tal que se conocían casos de llegar a evacuar "los intestinos" debido a la fuerte diarrea que provocaban estos polvos, Edición original. #Palau 219571.

Salida: 70 €

93. Viajes por España en el siglo XIX. France, Héctor. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h., 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. #Foulché 764.

Salida: 140 €

94. Viajes por España. Barattani, A. *Barcelona-Madrid. Appunti di un gioralista in Spagna.* Milán, Alfredo Grigola, 1886. 8º mayor. 147 p. Rústica editorial, cubierta anterior ilustrada. Intonso. Muy raro, desconocido para las bibliografías.

Salida: 375 €

95. Viajes por España. Martignac, Vicomte de. *Le couvent de Sainte-Marie aux Bois.* [precedido de «Notice sur la guerre d'Espagne en 1823.»]. Paris, Dufey et Vezard, 1832. 8º mayor. 178 p. Piel época. Raro.

Salida: 225 €

96. Viajes alrededor del mundo. Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages.* Paris, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p., mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p., manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p., mapa plegado al final IV: VIII+542 p. V: VII+527 p. VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falto de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 90 €

97. Literatura inglesa-Colección encuadernada-Novela ilustrada. Dickens, Charles. *The works of Charles Dickens.* Londres, Chapman and Hall, s.a (siglo XIX). 21 vols. en 4º menor. Alrededor de 600 p. por volumen. Encuadernados en holandesa moderna con puntas; lomo con nervios y hierros dorados; corte superior dorado. Esta edición incluye ilustraciones de una amplia gama de artistas encargados por Chapman and Hall para su popular Household Edition de la década de 1870. Los prolíficos hermanos Dalziel produjeron los grabados en madera a partir de dibujos de 11 ilustradores diferentes, incluidos Phiz y Luke Fildes.

Salida: 300 €

98. Teoría musical-Renacimiento español. Martínez de Bizcargui, Gonzalo. *Arte de Canto Llano y Contrapunto y canto de organo con proporciones y modos brevemente compuesta; y nuevamente añadida y glosada por [...]. [En sig. A, empieza:] Intonaciones segun uso de los modernos que hoy cantan e intonan en la yglesia romana. Corregidas y remiradas por Gonçalo Martinez de Bizcargui. Imprimidas en la noble ciudad de Çaragoça. Año de M.D.XLI.. Zaragoza, [al fin:] Fue imprimida en çaragoça. Y es de las que agora postrimeramente han estado revistas e algunas cosas necessarias por el mismo Gonçalo Martínez de Bizcargui añadidas. Acabose de imprimir en el año de mil y quinientos y xli., 1541. 8º menor (14x9 cm). 82 hojas no foliadas. Signaturas a-f8-g10-A-C8. Portada orlada con cuatro maderas. Tipografía gótica de cuatro tamaños, impreso en negro y rojo. Música. Faltan dos hojas sign: g1, g10 (marca del impresor Coci). Holandesa s. XIX.*

Dice Sanchez sobre este libro: "No conocemos más ejemplares de esta impresión que el de la Seo de Zaragoza y el de la Biblioteca de la Real Academia de la Lengua; este último falto de la hoja final, que lleva el escudo del tipógrafo" (nota anterior a 1913). El autor añade una nota (impresa) al fin de la primera parte que dice: Por que ninguno pretenda ignorancia un Joannes de Spinoza presunio de nos contradézir ciertos capitulos de nuestra Arte primera: y respondimos en esta presente Arte a sus injustas y no rectas contradicciones en el año de mil y quinientos y quinze que antes no vino a nuestra memoria. Assi mismo respondimos en especial en un pliego de papel en que se imprimieron mil pliegos e todos mil es uno. E a los que ternan desseo de lo ver s edara juntamente con esta nuestra arte para que por ella: y por el vean la justa y verdadera causa que defiendiendo". Edición rarísima que contiene las dos obras conocidas de este autor. #Palau 154827, copia la descripción de Sanchez, y no añade nada. No esta edición en CCPBE.

Salida: 5.000 €

99. Literatura epistolar. Thesauro, Manuel. *Arte de cartas misivas, ó methodo general para reducir al papel quantas materias pide el político comercio.* Valencia, Jayme Bordaar, 1696. 4º menor. 8 h., 242 p., 1 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris de tampón en guarda superior (falta esquina superior). Portada orlada. Tenuis manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Galería de polilla en margen inferior desde la p. 141 hasta el final. Primera edición española.

Salida: 200 €

Intonaciones segun uso de los modernos:
que hoy cantan e intonan en la yglesia romana.
Corregidas y remiradas por Bonçalo mar
tinez de Bizcargui. Imprimidas en la noble
ciudad de çaragoça. Año de 1711.



98

100. Militaría. Enriquez de Villegas, Diego. *Levas de la gente de guerra: su empleo en todas facciones militares: sirve de introducción a los elementos militares o primeros principios de todas las matemáticas de que necessita el noble exercicio militar: obra que se divide en catorze tomos.* Madrid, por Carlos Sanchez Bravo, 1647. 4º menor. 19 h., 256 p., 4 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas en las últimas páginas. Diego Enríquez de Villegas fue capitán de corazas españolas y comendador de la orden de Jesucristo. En el prólogo de su tratado expone que su intención era realizar una monumental obra dedicada al arte militar en catorce volúmenes de los que finalmente sólo se publicó la introducción (ésta que se ofrece), dedicada a las levas de soldado. Este tema preocupaba mucho a los tratadistas de su tiempo. Desde la década de los cuarenta del siglo XVII, cada vez era más difícil encontrar hombres para servir en el ejército recurriendo a las levas forzosas y a los asentistas de soldados, métodos que Villegas califica de ineficaces por la mala calidad de los soldados que conseguían, por ello aconseja que se reclute una cantidad de soldados voluntarios a los que la hacienda real pudiera pagar puntualmente, consiguiéndose de esta manera, tener un ejército formado por tropas veteranas, que eran las verdaderamente efectivas en el combate. Única edición. #Palau 79861.

Salida: 450 €

101. Manuales y tratados-Minería-Militaria. Geuss, J.M.. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4º menor. XV+314 p., 1 h. Pasta española época, lomo

con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar.

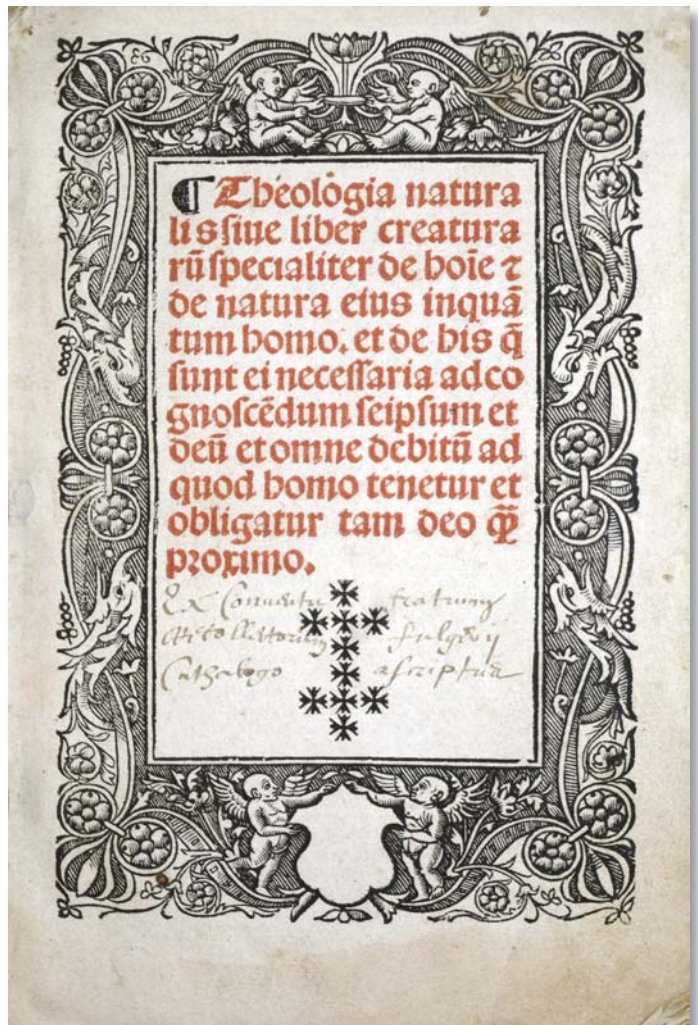
Salida: 150 €

102. Zaragoza-Religión-Grabado. Andreo, Manuel. *Athenas sacra, y política. Para formar a un Hombre perfecto à lo humano, y a lo Divino. Bien visto a los ojos de Dios, y de los Hombres. Compuesta por... y la dedica al excelentissimo señor Don Ramón Guillen de Moncada...* Zaragoza, Pascual Bueno, 1721. 4º menor. 17 h., 288 p. Pergamino de época. Única edición de este raro libro, editado en Zaragoza. Con el bello grabado representando al Marqués de Aytona. #Palau 12117.

Salida: 100 €

103. Teología-Filosofía moral. Sabunde, Raimundo de. *Theologia naturalis sive liber creaturarum specialiter de homine et de natura eius in quantum homo...* Lion, Jacobum Myt, 1526. 8º. 255 hojas. Tipografía gótica. Portada impresa a dos tintas con el título encuadrado en un gran borde grabado en madera. Cubiertas contemporáneas con tapas de cartón. Dentro de caja protectora. Algunas sombras tenues antiguas marginales, pero buen ejemplar en su condición humilde. Edición rara, completa con el Prólogo que suele faltar en muchos ejemplares, después de que el libro figurara en el Index donde fue condenado. La *Theologia Naturalis*, escrita entre 1434 y 1436 marca una importante etapa en la historia de la teología natural: fue escrita originalmente en latín, aunque no en puro estilo clásico. El libro se opuso a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. La edición princeps del libro, que inspiró a muchos imitadores no está fechada, pero corresponde probablemente a 1484.

Salida: 1.800 €



103

104. Ingenieros de caminos. Gautier, M. *Traité de la construction des chemins... troisième édition.* París, Chez Duchesne, 1755. 4.º menor. Frontis, portada, 4 h., 344 p., 6 láminas plegadas. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y lomo. Cortes tintados. Tenuas manchas de agua en esquinas superiores desde la p. 257 hasta el final. Error en paginación entre p. 289-296. Tercera, y última, edición de esta obra que fue la primera que se hizo sobre la construcción de caminos. Falta el plano de Galia.

Salida: 100 €

105. Literatura portuguesa. Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8.º. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejuelo. Portada orlada.

Salida: 100 €

106. Literatura española-Siglo XVII. Lozano, Christobal. *David, perseguido, y alivio de lastimados. Historia sagrada, parafraseada con ejemplos, y varias historias humanas y divinas.* Barcelona, Viuda de Piferrer, 1791-1792. 3 vols. en 8.º. I: 4 h., 440 p. II: 4 h., 440. III: 4 h., 422 p. Pasta española de época. Cortes tintados. "El David perseguido" es una obra inclasificable, iniciada hacia 1652, en la que, al hilo de la historia del rey profeta, Lozano, un extraordinario narrador, entretiene un texto de consideraciones morales y sobre todo políticas, apoyadas en historias y leyendas de los ciclos históricos, no sólo medievales como las de Carlomagno y Bernardo del Carpio, sino también referidas a la todavía reciente memoria del siglo XVI. cabe señalar también las numerosas parafrasis poéticas castellanas de los salmos que aparecen a lo largo del texto.

Salida: 180 €

107. Manuscrito-Periodismo-Siglo XIX. [Miñano y Bedoya, Sebastián]. *Cartas del Madrileño.* [Madrid], 1820-1821. 8.º menor. 148 hojas. Holandesa época, con tejuelo. En nota adherida a la guarda anterior: "Estas cartas fueron impresas publicadas en "El Censor", desde el n.º 10 (7 de octubre de 1820) al n.º 33 (17 marzo de 1821). Quizá la omisión contenida de las 17 y 18 últimas se deba a que la copia se hiciese antes de la última fecha. También he visto impresas del año 1821 por el editor del Censor, d. León Amarita, 2 ediciones en 8º y en 16º". Se trata de una serie de cartas satíricas criticando los usos y costumbres españolas, publicadas en "El Censor", probablemente la publicación periódica más intelectual de esta época.

Salida: 300 €

108. Gramática-Francés. Vayrac, Jean de (1664-1734).. *El arte frances, en que van puestas las reglas mas acertadas sobre todas las partes de la oracion...; con un tratado de la poesia...por el abad de Vayrac...; tomo primero[-segundo]..* En París; por Pedro Vitte, 1714. 2 vols. en 8.º. I: XXIII p., 1 h., 453 p., 3 h. II: Portada, 454-964 p.. Piel de época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

109. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins.* París, Librairie Illustrée, (1876). 12.º. 126 p., 1 h. Holandesa época con nervios en el lomo. Planos y lomo ligeramente desgastados. Cortes superior dorados. Raro.

Salida: 170 €

110. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav. *Causerie z cest. Rada I.: Španělsko.* Praga, F. Šimáček, 1891. 8.º menor. 168 p. Holandesa tela época.

Salida: 225 €

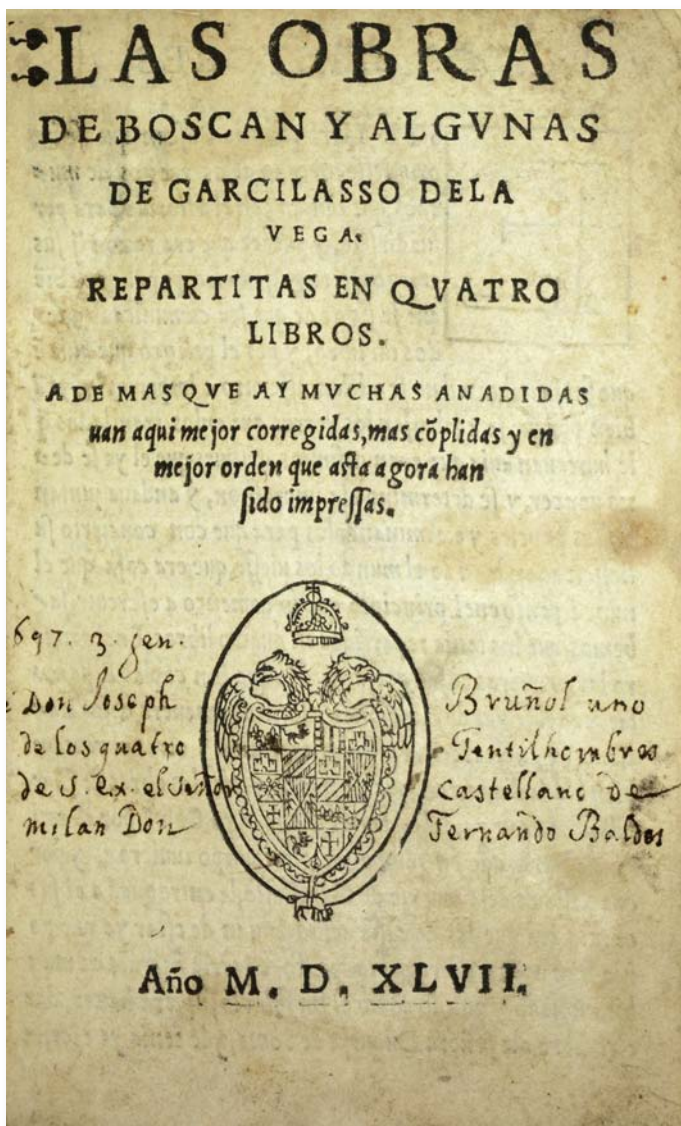
111. Derecho-Siglo XVI. Díaz de Luco, Juan Bernardo. *Práctica criminalis canónica, omnia propemodum quae à clero... iudicio singulari complectens.* Lyon, 1549. 12.º. 8 h., 311 p. Pergamino de época rígido. Portada orlada. Tenuas manchas de agua.

Salida: 140 €

112. Literatura del Renacimiento español. Boscan, Juan. y Garcilaso de la Vega. *Las obras de Boscan y algunas de Garcilaso de la Vega. Repartidas en quatro libros. Ademas que hay muchas añadidas van aqui mejor corregidas, mas complidas y en mejor orden que asta agora han sido impresas.* [Roma], Estampada por M. Antonio de Salamanca, 1547. 8.º menor (15,5x9,5 cm). 271 folios, (sin la hoja blanca final que hace pliego). Tipografía itálica y letras capitales xilográficas. En la portada escudo de Carlos V, con águila bicéfala. Encuadernación de plena piel con nervios y tejuelo (princ. s. XX). Las últimas hojas con una antigua mancha de humedad en el margen exterior. Anotación manuscrita en la portada "1697. 3 gen. Don Joseph Bruñol uno/de los quatro Gentilhombres/de su Ex. el Señor Castellano de/Milan Don Fernando Baldes". Ejemplar con anotaciones manuscritas y traducciones al italiano de palabras curiosas a partir del "libro tercero" y dice: "Vedila in Toscano di Bernardo Tasso. ma que io la ultima si poeticamente composta. Perque io dubete lo spagnuo l'abbia preso dal toscano", alborozos = allegrezza; adrede = aposta; loçania = galanteria; bramido = lo strepito, etc.

Rarísima edición impresa cuatro años después de la primera (Barcelona 1543) en la ciudad de Roma. Probablemente se trata de la quinta edición, y según Palau (!) "reproduce el mismo texto de las tres primeras ediciones", sin añadidos como indica en la portada, aunque si hemos encontrado en el texto de la primera composición variantes y hasta una línea de un verso suprimida. Las Obras de Garcilaso empiezan al verso del folio 190.. "...uno de los libros mejor pensados y cuidados del renacimiento español, que es también modelo para editores y poetas posteriores". #Salvá 475. Palau 33380. Maggs 1927, 100.

Salida: 4.500 €



113. Biblia-Nuevo Testamento-Comentarios. Salmasius, Claudius. *Cl. Salmasii Epistola ad Andream Colvium: super cap. XI. primae ad Corinth. Epist. de caesarie virorum et mulierum coma.* Leiden (Holanda), Ex officin Elzeviriorum, 1644. 8º mayor. 747 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos y contracantos dorados; cortes tintados. Portada, a dos tintas, con grabado xilográfico.

Salida: 70 €

114. Doctrina política-Extremo Oriente. [Kruzinski (1675-1756)] Du Cerceau, Jean Antoine.. *Historia de Thamas Kouli-Kan Sophi de Persia/traducida de el frances en castellano por Don Jacinto de Lisagueta; ultimamente añadida la irrupcion hecha en los tartaros Usbeks..., hasta este presente año 1742.* Madrid, en la of. de los herederos de Juan de Aritzia, 1742. 8º menor. 4 h., 360 p. Corto de márgenes sin afectar al texto. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Sensacional relato, que motivó numerosas reimpressiones, piraterías y compendios. Ideal perfecto del “déspota oriental”.

Salida: 140 €

115. Medicina. Gómez Miedes, Bernardino. *Enquiridión, o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades, que por catarro y destilación de la cabeza se engendran en la persona.* Madrid, Antonio Marín, 1731. 8º. 12 h., 183 p. Pergamino de época con faltas. Portada orlada. #Palau 104106.

Salida: 140 €

116. Medicina-Aguas minerales-Imprenta en Alcalá de Henares. Coste, Jean-François (1741-1819). *Tratado práctico de la gota, en el que se indican los medios de curar esta enfermedad/escrito en francés por... Traducido al español y aumentado con un Tratado de aguas minerales por Ramón Tome.* Alcalá de Henares, en la Oficina de la Real Universidad, 1791. 8º menor. 4 h., 186+91 p; Falta el estado plegado. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Trata del abuso de los placeres venéreos, el abuso del vino y bebidas fuertes; y la ociosidad sobre la gota. Única edición.

Salida: 50 €

117. Viajes. Delaporte, Abbé. *Le voyageur françois ou la connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde.* París, Chez L. Cellot, 1769-1792. 36 vols. en 8º. Unas 500 p., por vols. Colección incompleta que incluye los siguientes tomos: I, IV a VIII, X a XIX, XXII a XXXVIII, y XL a XLII. Piel de época, rozada; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; supralibros heráldico en los planos; cortes dorados. La encuadernación de los tomos V, VI, XI, XV, XVI, XXIII, XXIV, XXXIII, XXXIV, y XLII muy deteriorada (en algunos afecta al interior) por humedad antigua.

Salida: 180 €

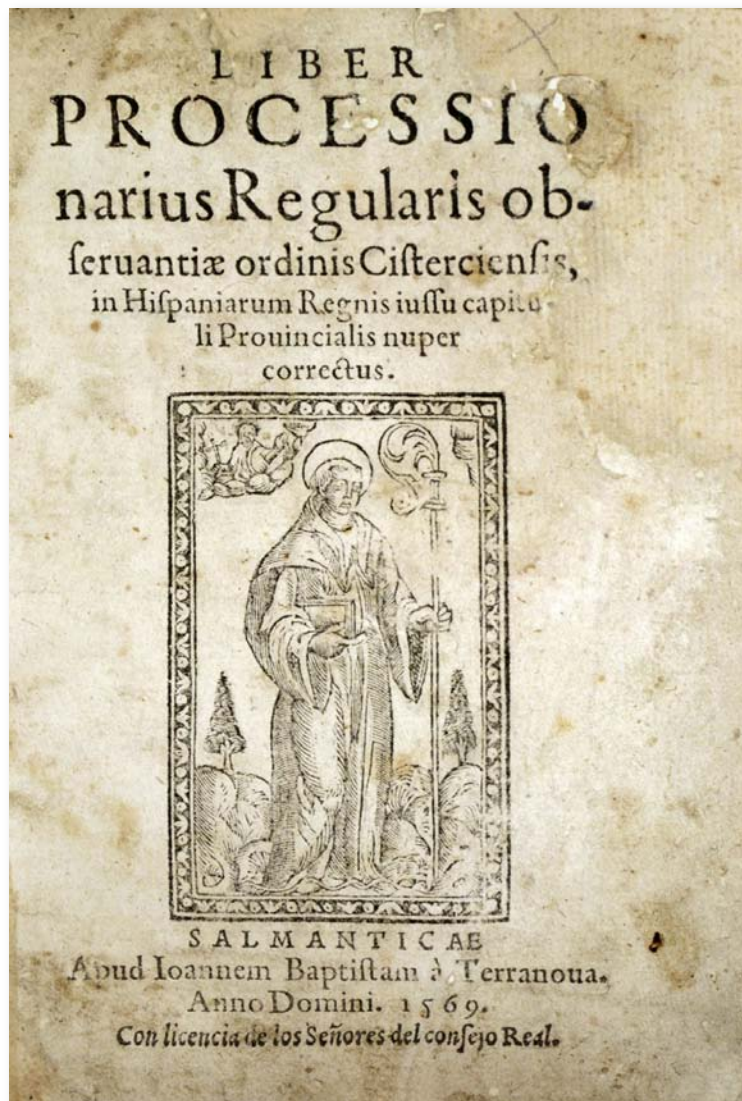
118. Historia de Francia-Enrique IV. Perefice, Hardouin de. *Histoire du roi Henri Le Grand.* París, Didot, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 6 h., 260 p; 310 p., 2 h. Pasta española época con nervios, tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Rozaduras muy leves.

Salida: 90 €

119. Rarísimo manual de música litúrgica-Orden Cisterciense. [*Liber Processionarius ordinis Cisterciensis*] *Liber Processionarius Regularis observantiae ordinis Cisterciensis, in Hispaniarum Regnis iussu capitali Provincialis nuper correctus.* Ioannem Baptistam Terranova, 1569. 8º menor (15x10 cm). 8 hojas, inclusive portada con grabado de la imagen de san Bernardo con báculo, 155 folios, 1 hoja con marca del impresor grabada en madera. iniciales grabadas, texto y música notada en negro y rojo grabadas, texto en tinta negra y roja. Pergamino moderno con título rotulado en el lomo. La portada reforzada de antiguo y la segunda hoja con un leve parcheado. Una nota manuscrita de antigua pertenencia (s. XVII) al dorso de la última hoja: “estas procesiones son de la madre Maria... usa con lizenca...”
Libro de extraordinaria rareza. Uno de los escasos ejemplares (no llegan a cinco) conservados de este manual de música litúrgica para los monjes del Cister. Despues de la portada se encuentra la “Licencia real”, dada en Madrid a

13 de mayo 1569, en ella se dice: “ Por quanto por parte de vos Iuan Baptista de Terranova Impresor de libros vezino de la ciudad de Salamanca, nos fue hecha relacion diziendo, que los Frailes Bernardos tenian necesidad de imprimir un libro intitulado Processionario, porque tenian mucha necesidad del [...]”. El tamaño del libro pequeño para poder ser llevado en el bolsillo del hábito, lo hacia transportable pero también con el tiempo facil de perder, y así solo han perdurado a traves de los siglos una pequeña muestra. Solo tres ejemplares en bibliotecas públicas: Biblioteca Nacional de España (Madrid), Hispanic Society (New York), Seminario de Valladolid. #Palau 137705, describe dos ventas de esta obra, una por Vindel en 1901, y otra (Barcelona) vendido en 1000 Ptas. en 1946 (el ejemplar que ofrecemos). En el número 238142 (Processionarius), Palau añade: “Completamos con nueva cotización el n° 137705, “Granata 1958, 3000 ptas.” Palau 137705 y 238142. Ruiz Fidalgo 723.

Salida: 6.500 €



119

120. Congregaciones católicas-Madrid. Congregacion de San Camilo de Lelis. *Aprobación y confirmación apostolica de las Constituciones, y erección en primaria de la muy ilustre, y primitiva congregación del glorioso patriarca San Camilo de Lelis...fundada y sita en la casa professa de... la calle Fuencaerral.* Madrid, en la imp. de la Comissaria Gral de la Sta. Cruzada, 1758. 8º menor. 5 h., 192 p. Lámina calcográfica (con retrato de San Camilo). Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos. Bonito ejemplar. Camilo de Lelis (1550-1614) fue un sacerdote italiano, fundador de la Orden de los Camilos, orden hospitalaria dedicada a la atención de los enfermos.

Salida: 120 €

121. Historia del teatro-Teatro clásico. Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima.* Troyes (Francia), Extypis Petri Chevillot, 1603. 8°. 12 h., 254 f., 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 100 €

122. La primera Gramatica Italiana. Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare.* Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8° menor. 16 h. sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 600 €

123. Madrid. Histoire publique et secreta de la Cour de Madrid, des l'avenement du Roi Philippe V à la Couronne. Cologne, Pierre le Sincere, 1719. 8° mayor. 428 p. Piel nervios época. Manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 100 €

124. Virgen de Montserrat. Montegut, Louÿs. *Histoire de Notre-Dame du Montserrat.* Toulouse, Imprimerie de N. Caranove, 1739. Grabado de la montaña y monasterio, 13 h., 275 p., 3 h. Piel de la época deteriorada.

Salida: 400 €

125. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez.* Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 5 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p. III: 339 p. IV: 312 p., 1 h. V: 401 p. VI 332 p., 1 h. VII: 372 p., 1 h. VIII: 331 p. IX: 337 p., 1 h. X: 285 p. XI: 95 p., 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Muy buen ejemplar con excelente encuadernación en holandesa nervios Conservan cubiertas originales. #Palau 369730.

Salida: 500 €

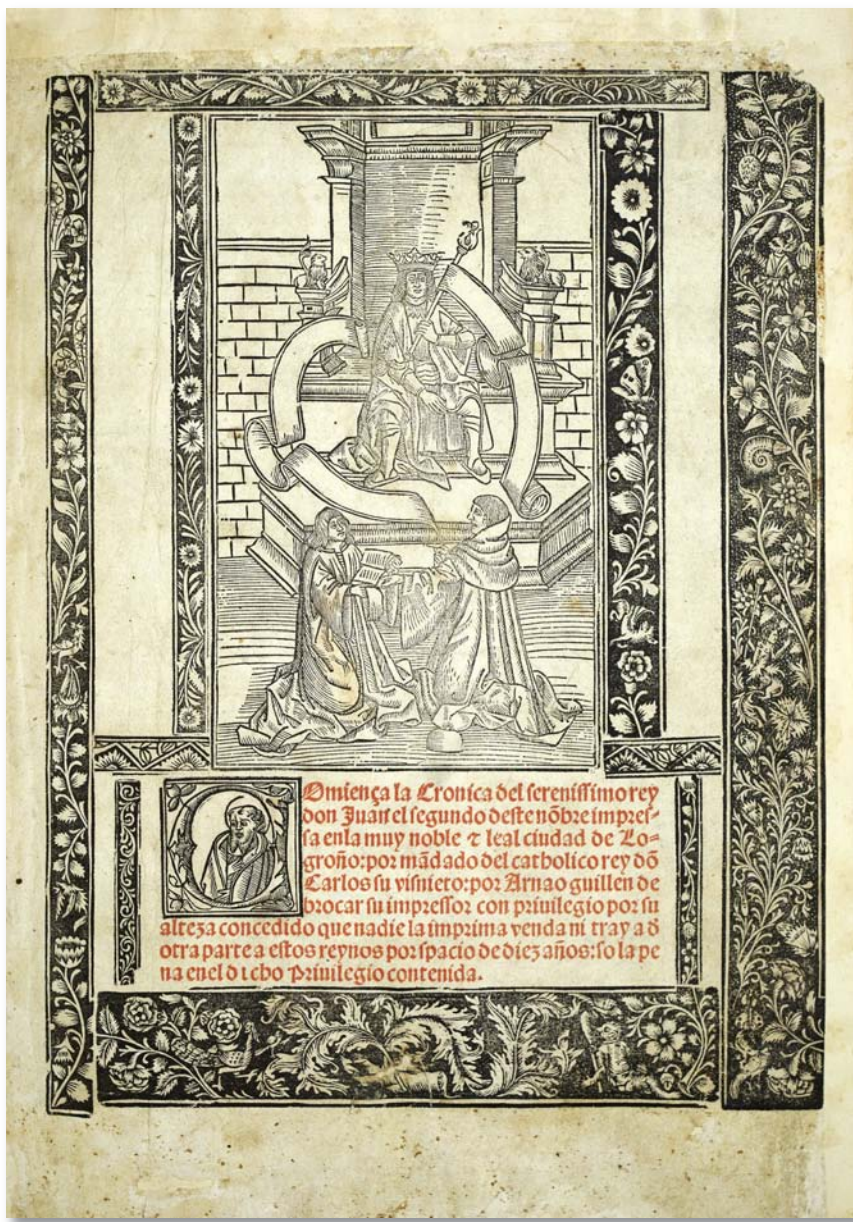
126. La más bella Crónica Real-Imprenta en Logroño. *Comiença la Chronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre. Impressa en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño, por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto. Por Arnao Guillen de Brocar su Impresor.* Logroño, Arnao Guillen de Brocar, 1517 (10 de octubre). Folio (32,5x24 cm). 26 h., CCLIII f (en realidad 255, porque el fol.V, repite foliación). Signm.: [t]10, A-B8, a9, b-z8, aa-hh8, ii6. Tipografía gótica. Letras capitales xilográficas, toda la obra impresa a dos tintas. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas, con orla y retrato del "Rey don Juan segundo". Al dorso de la hoja 26 (sig. B8), grabado a toda página del "Rey don Juan II", con los retratos a ambos lados de Doña María, Don Enrique, Doña Catalina, Doña Leonor, Doña Ysabel, Don Alonso, Doña Ysabel, Fray Vicente, rodeado por orla de madera, los nombres todos en tinta roja. La primera hoja de texto, con gran letra capital "G", con el rey sentado en su trono. Marca tipográfica del impresor grabada en madera en el colofón. Colofón en tinta roja. Portada y hojas con los grabados xilográficos remarginadas. Encuadernación del s. XVIII con restauración profesional; lomo nuevo. Muy bello ejemplar con anchos márgenes; algunas anotaciones manuscritas coetáneas dispersas por la obra.

Primera edición de la más bella crónica publicada en España en el siglo XVI. Este es el libro más monumental salido de las prensas de Brocar en Logroño, y fue un encargo del emperador Carlos V. Arnao Guillén de Brocar era un impresor de origen francés que estuvo activo desde 1490 hasta 1523. Sus trabajos aparecieron primero en Pamplona 1490-1501; Logroño 1502-1514; Alcalá de Henares 1511-1523; Valladolid 1514-1519; Logroño 1517 (la obra que presentamos);

Toledo 1518-1521. Tanto Salvá como Haebler lo consideraban el libro de mayor magnificencia y perfección de los que imprimió Brocar ("una obra maestra de la tipografía") elogios que compartió Norton.

Aunque la obra lleva por título "Crónica de Juan II", en realidad se ocupa de dos personajes vitales de su reinado: Fernando de Antequera y Álvaro de Luna. Durante mucho tiempo se especuló sobre quien fue su redactor, aunque modernamente se opta por dos grandes historiadores del reinado: así, la primera parte de la crónica, que comprende los años de 1406 a 1419, es obra de Alvar García de Santa María, y se centra en la figura de Fernando de Antequera como regente de Castilla durante la minoría de edad de su sobrino Juan II y, posteriormente, como rey de Aragón. La segunda parte, escrita entre 1420 y 1434, por el mismo autor, está dedicada al válido del rey, Álvaro de Lina. Por último, la tercera parte, escrita por Fernán Pérez de Guzmán, es una refundición de noticias de otros autores (Mena, Rodríguez del padrón, Carrillo de Albornoz, Diego de Valera...) que cuenta el auge y declive del válido. Los ejemplares completos de esta obra son muy escasos y del gran número de ejemplares que minuciosamente Martín Abad ha descrito de las bibliotecas públicas, podemos constatar que los ejemplares completos son escasos, y muy rara la ocasión que salen al mercado; es esta, por tanto, una oportunidad que no debe desaprovechar los bibliófilos más exigentes. #Salvá 3117. Heredia 3131, menciona que el ejemplar Salvá tenía la portada y el último folio cortados y remontados. Palau 64966. Martín Abad 527.

Salida: 22.000 €





127. La más bella Crónica Real-Post-incunable. Un ejemplar con faltas. *Comiença la Chronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre. Impresa en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño, por mandado del Catolico Rey don Carlos su visnieto. Por Arnao Guillen de Brocar su Impresor.* Logroño, Arnao Guillen de Brocar, 1517 (10 de octubre). Folio. CCLIII f (en realidad 255, porque el fol.V, repite foliación). Portada y colofón facsímiles, y faltan los preliminares. Tipografía gótica. Letras capitales xilográficas, toda la obra impresa a dos tintas. Texto a dos columnas. La primera hoja de texto, con gran letra capital "G", con el rey sentado en su trono. Bella encuadernación del s. XIX; holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; Muy buen ejemplar del cuerpo de esta mítica obra de la tipografía española.

Salida: 2.000 €

128. Bibliofilia-Libros de artista. Pouchkine, Alexandre; Clave, A (il.). *La dame de Pique. Traduction de Prosper Merimée. Dix lithographies de Clavé.* París, Editions du Pré aux Clercs, 1946. Folio. 3 h., 72 p., 2 h.10 litografías de Antoni Clavé. Edición numerada de 300 ejemplares. Camisa y estuche cartoné editorial.

Salida: 300 €

129. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis Gulbenkian.* Barcelona, Mo-leiro, 2002. 2 vols. en 4º mayor y folio. El primero con el facsímil del texto a todo color y miniados en oro. El segundo 371 p. con estudios, transcripción y numerosas ilustraciones en color. Pergamino editorial con tejuelo; y estuche piel. Y tela con sobrecubierta. Códice de finales del s. XIII, que contiene miniaturas tanto del Apocalipsis como de los comentarios, con una riqueza

Prologo.
Comiença la Cronica del serenissimo príncipe don Juan segundo rey deste nombre en Castilla y en Leon escrita por el noble e muy prudente caballero fernan peres de guzman señor de Barres del su confeso.

Prologo.
Ran trabajo tomaro los fabios Antigos en escreuir las hazafiosas e notables cosas hechas por los illustres príncipes q gran parte del mundo foyzgaro: entre los qhes Plutarcho elegantemente escrino dela vida y obras de algunos claros varones assi griegos como romanos. Suetonio de los doze cesares escrino. Lucio de los filosofos e poetas. Juá bocacio de los alpeiros e otros casos generalmente acaciados a muchos grádes enel mundo. Luciano del gran cesar e pompeio. Tito liuio de roma. Omero de troya. Ergo pompo del oite viuerio. Virgilio de enecas. Quinto curcio de alexandre. En que no solamente perpetuaron para siempre la memoria de aqellos e la suya: mas dieron exemplo a todos los q después vinieron: para virtuosa mente biuir e saberse guardar de los peligrosos casos dela fortuna. Porque a todo príncipe cõuene mucho leer los hechos passados: para ordenança de los presentes: e prouidencia de los venideros, que segun sentencia de Seneca: quien las cosas passadas no mira la vida pierde: e el que en las venideras no prouee entra en todas como no Fabio. E los que tal cuidado tomaron: sin dubda son dignos de eterna memoria: sonles deuidos soberanos honores. E aunq yo no sea fenerator de aqellos: determine de escreuir assi verdaderamente como pude la vida: e obras e cosas acaecidas enel tiempo del Illustrissimo príncipe don Juan segundo rey deste nombre: en castilla y en leon. Assi ruego a los que la presente Cronica leyeren: quieran dar fe alo que en ella se escreuie: porque de lo mas soy rethigo de vistar: para lo q ver no pude: vne muy cierta y entera informacion de hombres pudentes muy dignos de se,

Cap. i. De como la Reyna doña Catalina estava enel alcazar de segouia: e cõella el rey su hijo: e las santas doña maria e doña catalina. Eba la concordia entre la señora Reyna doña Catalina e Juan de velasco e Diego lopez de estuñiga como dichos. La señora Reyna estava enel alcazar de segouia: e cõella el señor rey e las señoras infantas sus hijas doña Maria e doña Catalina. E los principales q dentro enel alcazar posauan: eran Gomez carrillo de cuélar: el qual la Reyna auia pucito para doctrinar al príncipe: e Alonfo garcia de cuéllar contador: mayor del rey: e su thesorero e alcazar del dicho alcazar: otros muchos oficiales veynos: e assy gète de armas e vassallos pa la guarda del alcazar. E como quiera q la señora Reyna tenia con sígo a doña Leonor: hija del duq de benaunete muger del adelantado Pero mánrique: e ala cõ

Key don Juan segundo. Sol. j.
Capitulo. i. De la genealogia deste inclito rey don Juan: del su nacimiento.

Este preclarissimo rey don Juá segúdo deste nõbre fue hijo del chuihanissimo príncipe dõ Enriq terçero y dela muy esclarecida picefa doña catalina: q fue hija del duque dõ Juá de alcazar: e dela duqsa doña maria hija del rey dõ Pedro de castilla: e de doña Maria de padilla: fue nieto del rey don Juan primero e dela Reyna doña Leonor: hija del rey dõ Martin de aragõ: fue visnieto del muy excelste rey dõ Alfonso onsenos veycio la grã batalla de Belamarin: regano las algebras: e de la Reyna doña Maria hija del rey don Pedro de aragõ. E fue defcãdiere en seteno grado del rey san Luis de francia: e del rey don Alfonso de zeno q fue elegido por emporo. E nacio enel monesterio de sant Estefano dela ciudad de toro en martes a medio dia: a seys de mayo del año dela encarnaciõ de nro Redemptor: de Mill e. cccc. e. v. años. E comeg a reynar el dia de nanidad del año de Mill e. cccc. e. vii. años. Después del fallecimiento del spianissimo rey dõ Enrique su padre: sependo de beidad oc. rrii. meses: e Reyno quarenta e siete años. E fueron sus tutores e gobernadores del Reyno la señora Reyna doña Catalina su madre: e el señor infante don fernando su tio. E veyo por restamentarios a don Martin lopez de alualos condesfable de castilla: e a don Pablo obispo de cartajena q después fue de burgos: e a fray Juan enriquez ministro de la orden de san frãscisco: e a fray fernando de pleytas su confeso.

Cap. ii. De como la Reyna doña Catalina estava enel alcazar de segouia: e cõella el rey su hijo: e las santas doña maria e doña catalina. Eba la concordia entre la señora Reyna doña Catalina e Juan de velasco e Diego lopez de estuñiga como dichos. La señora Reyna estava enel alcazar de segouia: e cõella el señor rey e las señoras infantas sus hijas doña Maria e doña Catalina. E los principales q dentro enel alcazar posauan: eran Gomez carrillo de cuélar: el qual la Reyna auia pucito para doctrinar al príncipe: e Alonfo garcia de cuéllar contador: mayor del rey: e su thesorero e alcazar del dicho alcazar: otros muchos oficiales veynos: e assy gète de armas e vassallos pa la guarda del alcazar. E como quiera q la señora Reyna tenia con sígo a doña Leonor: hija del duq de benaunete muger del adelantado Pero mánrique: e ala cõ

133. Clásicos griegos-Libros ilustrados-Bibliofilia. Homero. Chema Cobo (il.). *La Iliada. Traducida en verso castellano por José Gómez Hermosilla. Ilustrada con 24 aguafuertes originales de Chema Cono.* Madrid, Turner, 1987. Folio. 296 p., 4 h. Ilustrado con aguafuertes a toda página fuera de paginación. Exquisita encuadernación jansenista en piel azul, con nervios; estuche. Edición numerada de 139 ejemplares (12/139), firmados en el colofón por el artista. Preciosa edición.

Salida: 400 €



133

134. Clásicos griegos-Libros ilustrados-Bibliofilia. Homero. Guillermo Pérez Villalta (il.). *La Odisea. Traducida en verso castellano por José Manuel Pabón. Ilustrada con 24 aguafuertes originales de Guillermo Pérez Villalta.* Madrid, Turner, 1987. Folio. 296 p., 4 h. Ilustrado con aguafuertes a toda p., fuera de paginación. Exquisita encuadernación jansenista en piel azul, con nervios; estuche. Edición numerada de 139 ejemplares (77/139), firmados en el colofón por el artista. Preciosa edición.

Salida: 400 €

135. Biblia. *Bibliorum Sacrorum Vulgatae versionis editio.* París, excudebat Fr. Amb Ame. Didot Natu Maj., 1785. 2 vols. en folio. I: IX+596 p. II: 2 h., 548 p. Piel época rozada y leves deterioros; lomo con tejuelo y composición de hierros dorados; cortes dorados. Cuidada edición de la Vulgata.

Salida: 120 €

136. Dibujo-Primera Guerra Mundial. Jonas, Lucien. *Les armes de l'Est.* Paris, Librairie Dorbon-Ainé, s.a. [ca. 1950]. Folio menor. Más de 10 hojas

con reproducciones de los dibujos de Lucien Jonas: Doble suite de las láminas (en negro y color). Tela editorial.

Salida: 100 €

137. Manuscritos-Madrid. [6 documentos relativos a Madrid]. 1624-1625 y 1770. Convento de San Norberto de Canónigos Premostratenses de Madrid. Escritura de venta que otorgaron Marcos de Poza y Antonia de Ávila en favor del convento, 1624. Posesión de dicha casa, 1625. Cédula de redención de la carga de aposento dada por Carlos III al convento, Aranjuez, 23 de junio de 1770. Folio, índice, 38 h.

Salida: 400 €

138. Fueros-Vizcaya. *El Fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo de el muy noble y muy leal Señorio de Vizcaya confirmados por el Rey D. Carlos tercero... y por los señores Reyes sus predecesores.* [Bilbao], 1762. Folio. Frontis calcográfico y 382 p. Pergamino época. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas.

Salida: 140 €

139. Manuscrito mecanográfico-Literatura española del siglo XX. Giménez-Arnau, J. A. *La canción del jilguero. Novela.* [Buenos Aires, 1946]. Folio. 264 hojas numeradas. Galeradas. José Antonio Giménez-Arnau y Gran (Laredo, 1912-1985) diplomático, y periodista, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Paralelo a su carrera diplomática, durante estos años también desarrolló una intensa actividad literaria, y fue autor de un gran número de textos —tanto literarios como teatrales—. En 1952 ganó varios premios: el «Lope de Vega», el «Miguel de Cervantes» y el Premio Nacional de Teatro.

Salida: 300 €

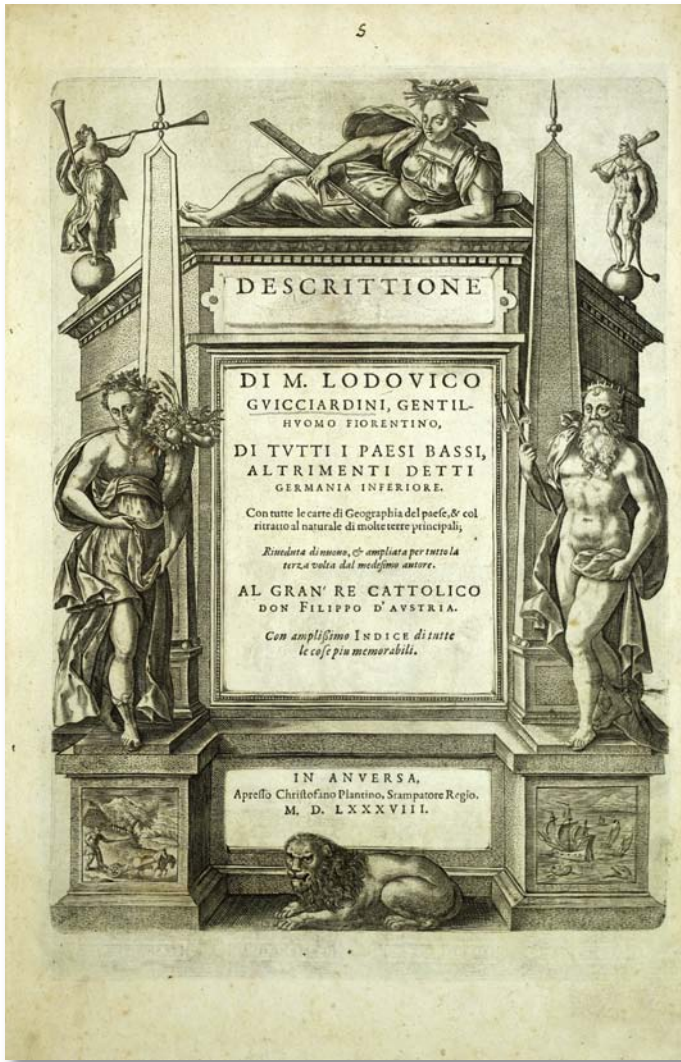
140. Odontología-Bibliografía española. Vindel, Francisco. *La odontología en España en los textos castellanos del siglo XV.* San Feliú de Guixols, Viader, 1952. Folio. 83 p. Ilustraciones de facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (22/500) sobre papel de hilo. Todo lo que, según los conocimientos que tenemos hoy, ha sido publicado en castellano en el siglo XV sobre el cuidado de los dientes.

Salida: 70 €

141. La primera descripción ilustrada de los principados y ciudades de los Países Bajos. Guicciardini, Ludovico. *Descrittione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Con tutte le carte di Geografia del paese, et col ritratto al naturale di molte terre principali; Riveduta di nuovo, et ampliata per tutto la terza volta dal medesimo autore.* Amberes, apresso Christofano Plantino, 1588. Folio (34,5x22 cm). 12 h., 432 p., 10 h. (la última blanca). con 78 láminas grabadas numeradas con vistas de ciudades y mapas, de las cuales 63 son a doble página, 2 a página completa y 13 a media página. (Completa de texto y láminas). Precioso frontispicio calcográfico con la alegoría de los Países Bajos, frontispicio con marco arquitectónico, en el reverso del frontispicio calcográfico escudo de Felipe II rodeado por los escudos de las Provincias; retrato de Felipe II sobre papel *3r; escudo de armas del autor grabado en madera en el reverso. Pergamino de época. Papel levemente tostado y algunas manchas de óxido (más pronunciadas en algunos lugares). En general una copia genuina con excelentes márgenes.

Tercera edición italiana (la segunda impresa por Plantin después de la edición revisada de 1581, mientras que la primera fue impresa en Amberes por Willem Sylvius en 1567). La Descripción de todos los Países Bajos de Guicciardini, fue la primera descripción detallada de los principados y ciudades de los Países Bajos, le aseguró una fama instantánea, fue traducida al holandés, francés, inglés, español, alemán y latín, y tuvo más de cuarenta ediciones hasta finales del siglo XVII. El volumen sigue siendo una de las fuentes de información más valiosas para la descripción de la región o las ciudades, la etimología de sus nombres y el origen de las fundaciones, las posiciones y fortificaciones de las ciudades y las descripciones de calles y edificios, de instituciones políticas o festivas, de las costumbres de la gente y sus creencias religiosas, las condiciones económicas generales y el comercio real, las instituciones educativas y los ciudadanos famosos. También son importantes las numerosas referencias a artistas notables de los Países Bajos.

Salida: 1.800 €



141

142. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de horas de Luis de Orleans*. Barcelona, Moleiro, 2002. 2 vols; 4º menor y folio. I: [Facsímil] 113 f, numerados en el original, con 90 miniaturas con rica ornamentación marginal. Encuadernación editorial en terciopelo; estuche en piel, con nervios. II: [Estudio y transcripción]; 317 p; en tela editorial con sobrecubierta. Extraordinaria iluminación, obra de Jean Colombe y su taller, Edición numerada de 987 ejemplares (671/987); con certificación notarial garantizando el nº de ejemplares de la edición.

Salida: 1100 €

143. Alta bibliofilia-San Francisco de Asís. *San Francesco d'Assisi... Regla no bulada... Regla bulada... Las florecillas de San Francisco*. Bolonia, FMR, 2008. Folio mayor (46x34 cm). XVII+331 p., 5 h. Ilustrado con extraordinarias reproducciones fotográficas en color a toda p., (92 imágenes). Piel editorial con grabado sobre plancha satinada en el plano anterior (representación de San Francisco); estuche metacrilato (con leves roturas). Edición numerada (bilingüe italiano español) con las firmas del artista (Giuseppe Ducrot) y del editor. Perfecto estado. Primorosa edición sobre el santo del que ha tomado el nombre el Papa actual.

Salida: 170 €

144. Arquitectura funeraria-Roma. Tosi Francesco Maria. *Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati dallo architetto Cavr. Francesco Ma. Tosi ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti*. [Roma], Presso l'Editore Proprietario, 1853. 5 partes en un vol. en gran folio (55x37,5 cm). I: Portada, 3 h. (texto), 27 láminas. II:

Portada, 2 h. (texto); 27 lám. III: Portada, 3 h. (texto), 27 láminas. IV: Portada, 4 h. (texto); 37 lám. V: Portada, 32 lám. 7 h. (texto). Holandesa con puntas pergamino, s. XIX; pequeños deterioros en la encuadernación. Las hojas de texto con comentarios de las láminas.

Salida: 375 €

145. Libros de artista-Literatura siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. Silvino Poza (il). *Clowns*. Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1975. 52x39 cm. 33 p. 3 h. Con 10 aguafuertes de Silvino Poza numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición numerada de 225 ejemplares Carpeta tela editorial. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 140 €

146. Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*. Barcelona, Ebrisa-Lunberg, 1996. 2 vols El primer vol. (edición facsímil del tomo Civitates Orbis Terrarum; gran folio; 30x44,5 cm; encuadernado en piel); y el vol. de estudios (127 p., 4º mayor, en cartóné editorial ilustrado), de Elena Santiago Páez y Mauricio Wacquez. Completo. Estuche editorial en tela con cierre de cintas.

Salida: 150 €

147. Facsímil-Botánica-Alta bibliofilia. Mutis, José Celestino Mutis. *Mutisiana minima: selección de veintiseis láminas de la Real expedición botánica del Nuevo Reyno de Granada*. Madrid, Turner, 1986. Gran folio (58x40,5 cm). 21 p., y 26 láminas iluminada a mano a la acuarela. Edición numerada de 250 ejemplares (94/250). Media holandesa editorial, con cantoneras; estuche.

Salida: 850 €



147

148. Facsímil-Libro de Horas-Juana la Loca. *Libro de horas de Juana I de Castilla.* Barcelona, Moleiro, 2005. 2 vols en 4º y folio. I: [Facsímil]; 237 h; Encuadernación editorial en piel, con tejuelo, nervios e impresiones doradas; cortes dorados; estuche forrado en piel. II: [Volumen de estudio]; 432 p. Tela editorial con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Las miniaturas de este excepcional libro de horas (guardado en la British Library) son obra de Gerard Horenbout, el mejor miniaturista flamenco del siglo XVI, y Sanders Bening y su taller; fue un encargo real y una de las obras más impresionantes del arte flamenco. Edición numerada de 987 ejemplares (648/987); en estuche tela editorial, Con el acta notarial que garantiza la autenticidad de la edición. Perfecto estado.

Salida: 1.500 €

149. Historia de Francia-Siglo XIX. Lacroix, Paul. *Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1813. Ouvrage illustre de 10 chromolithographies et de 410 gravures sur bois.* París, Lib. de Firmin-Didot, 1884. 4º mayor. 2 h., VI p., 1 h., 564 p. Ilustrado con grabados y láminas (litografías en color). Bella encuadernación editorial (firmada "Engel relieur"), en holandesacon estampaciones doradas; cortes dorados. Muy buen ejemplar.

Salida: 50 €

150. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada. Lacroix, Paul. [Obras]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873-1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p., por vol.. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIIIème. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIIIème. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700-1789" (1878). 7. "XVIIème. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590-1700" (1880). 8. "XVIIème. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795-1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación.

Salida: 600 €

151. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Restif de la Bretonne, Nicolás Edme. *La duchesse ou la femme sylphide. Illustré d'eaux-fortes en couleurs.* s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. 123 p., 3 h. Completo de sus 20 aguafuertes en color. Impreso sobre papel "lana pur chiffon a la forme de cuve". Ejemplar numerado de una tirada de 24. Camisa y estuche original decorado; ligeras rozaduras.

Salida: 400 €

152. Exlibrismo. Vindel, Francisco. *Catálogo descriptivo de ex-libris hispano-americanos (1588-1900). Publica su descripción, con notas y 403 facsímiles... Con un prólogo del Ecomo. Sr. Félix Boix Merino.* Madrid, (Góngora), 1929. Folio. X p., 1 h., 144 p., y 120 láminas (reproducción de exlibris), 8 h. Media holandesa con puntas; Cubiertas originales. Edición de 175 ejemplares numerados (este pertenece a la serie de 150-nº 89-). Exlibris de la biblioteca de Isidro Fernández. #Palau 369728.

Salida: 225 €

153. Catálogos de librerías-Colecciones literarias. *Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la biblioteca del... Marqués de Laurencin. Con una introducción de... Félix Boix.* Madrid, Pedro Vindel, 1927. 4º mayor. VIII+112 p. Reproducciones y facsímiles de portadas (contiene imagen de la portada de cada una de las 100 obras). Cubiertas originales (la anterior desprendida). Tirada numerada de 117 ejemplares (62/117). Catálogo para la venta en conjunto de los 100 libros (cada uno con facsímil de su portada), aunque cada uno de ellos lleva marcado precio individual. #Palau 49804.

Salida: 100 €

154. Alta bibliofilia-Novela picaresca-Encuadernación. Maurice de Leloir (il.). Marius Michel (encuad.). *Vie de Lazarille de Tormes. Traduction nouvelle*

et preface de A. Morel-Fatio. Nombreuses illustrations et eaux-fortes de Maurice Leloir. París, H. Launette, 1886. 8º. XXIII+146 p. Ilustrado con grabados en el texto; y 10 láminas grabadas (5 ejemplares de cada grabado sobre diferentes papeles). Edición en papel Japón de 106 ejemplares; este es nominativo (M. Henri Launette). Con la suite de las ilustraciones del texto. Extraordinaria encuadernación en marroquín, firmada "Marius Michel"; nervios y hierros en seco en el lomo; composición de filetes dorados y hierros en seco en los planos; cortes dorados y guardes de moaré.

Salida: 2.500 €



154

155. Publicaciones periódicas humorísticas-Principios del siglo XX-Publicaciones ilustradas. Varios. *Buen humor. Semanario ilustrado. [De Abril-1930 a Abril-1931, Números de 436 a 486] (51 números).* Madrid, Buen Humor, 1930. Primera edición. 51 publicaciones en 4º mayor. Paginaciones variadas (unas 25 páginas por publicación). Profusión de ilustraciones y viñetas. publicidad de la época. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas por conocidos artistas de la época. Escasas en comercio.

Salida: 60 €

156. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha.* Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en Folio menor. I: 646 p., 1 h; II: 694 p., 1 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 75 €

157. Montañismo-Himalaya-Viajes y expediciones. Freshfield, Douglas W. *The exploration of the Caucasus... With illustrations by Vittorio Sella.* Londres y Nueva York, Edward Arnold, 1896. 2 vols. en folio menor. I: XXIII+278 p.

II: X+295 p. Tela editorial. 76 láminas ilustradas (incluido el frontispicio), 4 mapas (uno alojado en una funda en la contraportada del Vol 2) y 3 fotografías panorámicas desplegadas. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca. Freshfield fue un abogado, gran viajero y montañero británico. Editó el *Alpine Journal* de 1872 a 1880, fue miembro activo de la Royal Geographical Society y del Alpine Club. Para este trabajo se asoció con el fotógrafo italiano Vittorio Sella. Freshfield fue el primer extranjero en llegar a la Cumbre Oriental del Elbrus; dirigió una exploración del Cáucaso y fue el primer hombre, oficialmente, en conquistar Kazbek con guías del pueblo de Gergeti. Freshfield también se convirtió en el primer alpinista en examinar la cara occidental del Kangchenjunga, que se eleva desde el glaciar Kangchenjunga. Después de regresar al Cáucaso en 1887 y 1889, publicó esta obra, que durante muchos años fue la principal fuente de información. Las fotografías de Sella están consideradas como algunas de las mejores imágenes de montaña jamás realizadas.

Salida: 200 €

158. Derecho Penal-Cataluña. Peguera, Lluís de (1540-1610).. *Liber quaestionum criminalium in actu practico frequentium et maxime conducibilium, et in sacro regio criminali concilio cathaloniae pro maiori earum parte decisarum.* Barcelona, apud Hubertum Gotart, 1585. Folio. 8 h., 98 f. Grabado xilográfico en v. de la 8ª h., representando a Cristo crucificado. Pergamino época.

Salida: 800 €

159. Monarquía Hispana-Principado de Cataluña. Martí y Viladamar, Francisco. *Praesidium inexpugnabile Principatus Cataloniae pro iure eligendi christianissimum monarcham. Historia, Politica, & Iurisprudentia... Ex deliberatione Sapientis Centum-uiralis Consilii Civitatis Barcinonensis.* Barcelona, Sebastian Cormellas, 1644. Folio. 12 h., incluyendo un retrato grabado de Luis XIII, 184 p., 18 h. Tela moderna. La primera hoja de texto sufre un esguince vertical toscamente restaurado, todo el ejemplar con sombras tenues de humedad y algunas manchas ocasionales. Por deliberación del Consejo de Ciento, Martí y Viladamar escribió esta obra, en la que defiende el derecho de Catalunya para elegir Rey a su antojo, y sin la intervención de Castilla. Enseguida fue enviado el manuscrito a la capital de Francia, y la Reina regente, en la minoridad de Luis XIV, se mostró muy satisfecha, y expresó sus deseos de que se imprimiese el texto en latín, al mismo tiempo que en castellano. No sabemos si se llegó a imprimir en lengua vulgar; por lo menos no se conoce ejemplar.

Salida: 600 €

160. Historia de Cataluña-Juan de Austria. Fabro Bremundán, Francisco. *Historia de los hechos del Serenísimo Señor Don Juán de Austria en el Principado de Cataluña. Parte I [única publicada].* Zaragoza, Diego Dormer, 1673. Folio. Lámina calcográfica con retrato de Juan de Austria ("Nanteuil faciebat 73"), 5 h., 458 p; polilla generalizada en los márgenes. Cabeceras grabadas. Pergamino época; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Francisco Fabro Bremundán, Bremundano o Bremundans (Besanzón, 1620-1698) fue un historiador y periodista español de origen borgoñón. Fue secretario personal de don Juan José de Austria, Única edición. #Palau 86150: aunque en la portada consta Parte I, y al fin se promete una segunda parte, es obra completa.

Salida: 130 €

161. Manuscrito-Literatura s. XVIII-Sátira. Isla, Joseph Francisco de. *Historia del famoso predicador Fr Gerundio de Campazas alias Zotes. Parte segunda.* 2ª mitad s. XVIII. 4º. Más de 400 hojas manuscritas a varias manos. Pergamino época. Manchas de agua en el texto. La primera parte de la Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes, en 1758, que se agotó en tres días y cuyo éxito quedó maculado por la Inquisición, que en no menos de un mes tomó cartas en el asunto y prohibió la obra; sin embargo, la segunda parte se publicó en 1768, ya exiliado el autor, en edición clandestina, también prohibida por la Inquisición.

Salida: 1.100 €

162. Viajes-Estados Unidos de América. Sagra, Ramón de la. *Cinco meses en los Estados-Unidos de la América del Norte. Desde el 20 de abril al 23 de setiembre de 1835. Diario de viaje.* París, imp. de Pablo Renouard, 1836. 8º mayor. XL+437 p. Cubiertas originales impresas. Estudio de las condiciones sociales e industriales de los estados Unidos en el primer tercio del s. XIX. Primera edición.

Salida: 75 €

163. Catálogos de librerías-Vindel. Vindel, Pedro. *Catálogo Ilustrado de la Librería de... Tomo Tercero. Obras españolas de los Siglos XII a XVIII. (Contiene 5 cromolitografías, 4 fototipias y 112 reproducciones en facsímil).* Madrid, Imprenta de José Rueda, 1903. 8º mayor. 3 h., 577 p. Las primeras 20 p., con descripción de un libro de horas. Láminas. Cubiertas originales. Rarísimo catálogo y uno de los primeros catálogos de librería española ilustrados. #Palau 369800.

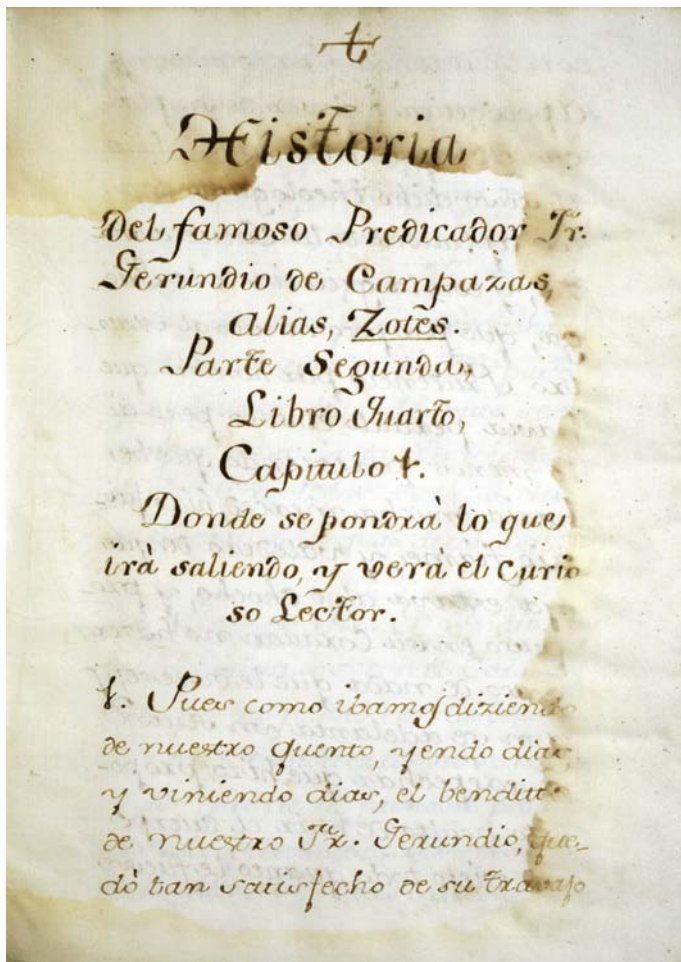
Salida: 100 €

164. Manuscrito inédito. Porreño, Baltasar. *Vida y muerte del siervo de Dios el doctor Juan de la Guerra de la Vega, cura de la villa de Pareja, cámara de los obispos de Cuenca... dedicada a d. Enrique Pimentel, obispo de Cuenca, a quien entrega este libro.* Arnedo, ca. 1630. 4º menor. 4 h., 44 f., 1 h. (tablas). Piel s. XIX. Soneto, epigrama, genealogía, biografía de Juan de la Guerra de la Vega. Portada con escudo heráldico a color y dedicatoria.

Salida: 400 €

165. Filología-Lengua castellana. Garcés, Gregorio. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus nombres y verbos.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. I: 2 h., XXXII+288 p. II: Portada, XXXII+324 p. Piel época con leves rozaduras; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Obra clásica en su género. #Palau 97702.

Salida: 180 €



161

166. Monarquía española-Genealogía y Heráldica. Moreno de Vargas, Bernabé. *Discursos de la nobleza de España.* Madrid, Biuda de A. Martín, 1622. 4º menor. Portada de impresión calcográfica ("I. de Courbes, sculpsit"), 7 h., 136 f. Piel moderna, con hierros y ruedas en seco; nervios en el lomo. Primera edición. #Palau 182382. Salvá 3580.

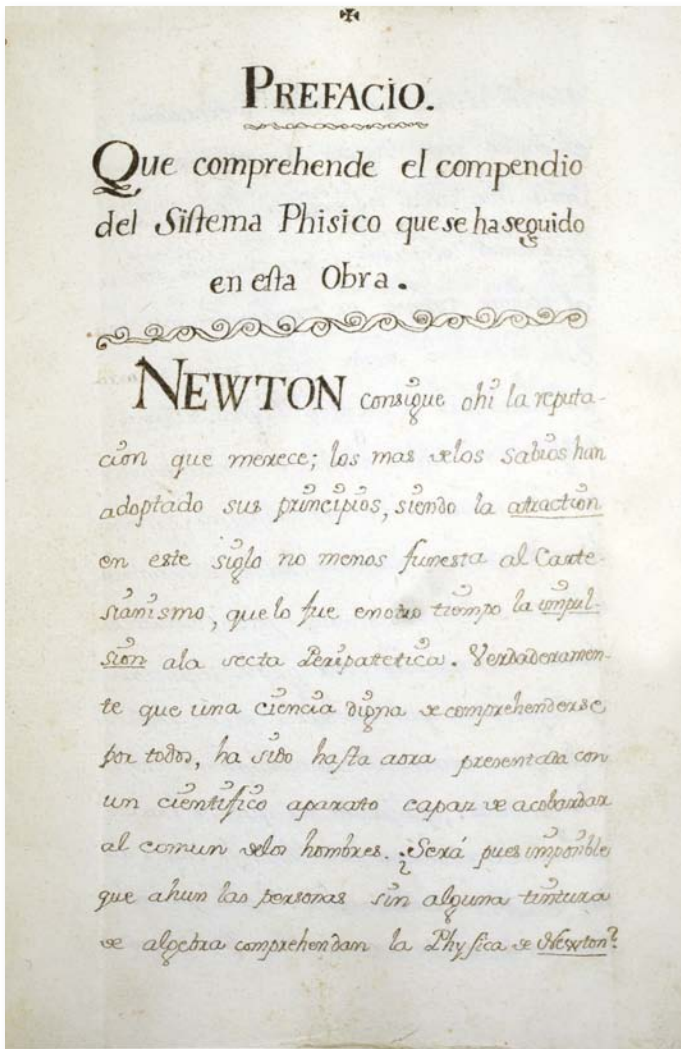
Salida: 180 €

167. Caligrafía-Grabados. Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana...* y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres... Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. 4º. Frontispicio grabado, XXXI+445 p., 58 láminas grabadas. Falta el retrato del Marqués de Astorga. Pergamino época semidesprendido. Segunda edición. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. #Palau: 334356.

Salida: 110 €

168. Manuscrito-Física newtoniana. Pastor. [Diccionario para el entendimiento de la] *Physica de Newton*. S.l., 2ª mitad del siglo XVIII. 2 vols. en 4º. Unas 400 hojas por vol. Caligrafía uniforme y de fácil lectura. Ambos con encuadernación de época en pergamino (en el lomo se lee: "Pastor/Physica de Newton"). En el prefacio: "... la idea de esta obra... se procura distinguir a Newton Physico, de Newton Algebrista.

Salida: 450 €



168

169. Portugal. [Salmon, Thomas]. *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservzioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volume XV, del regno di Portogallo.* Venecia, Nella Stamperia di Giambatista Albrizzi, 1755. 4º menor. 7 h., 432 p. Pergamino de época con tejuelo. Tenues puntos de óxido. Frontis. Láminas plegadas, grabadas. Cortes tintados.

Salida: 100 €

170. Religión-Diccionario. Fernández de Santaella, Rodrigo. *Vocabularium ecclesiasticum. Arrium sacrae theologie magistro.* s.l, sa. (siglo XVII). 4º menor. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas, con grabado en madera. Tenues manchas de agua en margen inferior; dos folios recortados en margen inferior.

Salida: 160 €

171. Libros ilustrados-Romanticismo. Brockedon, W. *Finden's illustrations of the life and works of Lord Byron. With original and selected information on the subjects of the engravings by...* Londres, published by John Murray, 1833-34. 3 vols en 4º menor. Unas 1000 p. de texto. Con frontispicio y 126 láminas grabadas al acero. Bella encuadernación en piel, de época, con nervios; en los plano orla vegetal formada por hierros dorados; cortes dorados. Muy bella obra.

Salida: 100 €

172. Derecho romano-Instituciones. Ramos del Manzano, Juan Francisco. *Tribonianus, sive errores triboniani de poena parricidii in s. alia deinde lex. 7 inst. de publicis iudiciis.* s.l, s.a (siglo XVII). 4º menor. 16 h., 639 p. Pergamino de época. Portada orlada, texto recuadrado. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores, y margen inferior. Láminas grabadas.

Salida: 200 €

173. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo.* [Sigue:] *El Ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la Piedra Filosofal. Parte II.* Madrid, Benito Cano, 1789. 2 partes en 1 vol. en 4º. I:4 h., 115 p. II: 131p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Estas dos obras se incluyeron en el tomo XV de la segunda edición de las Obras completas de Torres. El que la segunda obra lleve por subtítulo "Parte II" indica solo que es la segunda parte de dicho tomo. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. En El ermitaño (1752) diserta sobre la piedra filosofal o elixir de la vida. #Palau:337551.

Salida: 130 €

174. Mística. Teresa de Jesús, Santa. *Las Obras de Santa [...]: corregidas segun sus originales autenticos: parte primera.* Madrid, en la Imprenta Real, 1670. 4º menor. 11 h., 478 p., 4 h. Portada con escudo xilográfico de los Carmelitas.. Pergamino época semidesprendido. Contiene: La vida de la Santa Madre Teresa de Jesus, p. 1-318; Libro llamado Camino de Perfeccion, p. 319-473 (con portada propia). Y Avisos de la Santa... a sus monjas, p. 474-478.

Salida: 180 €

175. Archivo literario-Ediciones del siglo XIX. [Archivo manuscrito relativo a la edición de las obras de Leandro Fernández de Moratín en 1830 y 1831]. 1829-1834. Manuscritos con firmas de autores e intelectuales del s. XIX, entre otros Sebastián de Miñano, José Gómez de la Cortina, Martín Fernández de Navarrete, Diego Clemencín, Eusebio Aguado, Juan Miguel de Grijalva, Francisco Antonio González, Vicente González Arnao, Pedro María Olive y Pérez, Tambien se insertan algunos manuscritos con conocidos poemas de Moratín (Al nacimiento de la actual Condesa de Chinchón, Aguinaldo poético). Documentos con informaciones esenciales para construir la historia literaria en España durante el s. XIX y el proceso de la edición de las obras, casi siempre con intervención de censuras.

Salida: 2.500 €

176. Bibliografía-Americana. *The celebrated collection of Americana formed by the late Thomas Winthrop Streeter.* Nueva York, Parke-Bernet Galleries, 1966-1969. 7 vols. en 4º. Unas 400 p., por vol. Encuadernación uniforme en tela editorial. La colección de libros sobre América formada por Streeter es una de las más importantes. Fue subastada en Nueva York desde 1966 a 1969 y se ofrecieron 4.421 lotes. Cada vol. tiene un índice de las obras subastadas. Las descripciones son modélicas. Al final de cada vol. están los resultados alcanzados. El raro ejemplar de Antonio Pigaffeta sobre la expedición de Magallanes-Elcano alcanzó la cifra de 56.000 dólares del año 1966. Numerosas ilustraciones adornan los vols.

Salida: 500 €

Observaciones sobre las obras de Mozartini
impresas en Paris en el año de 1825. Son al P.^o Canal.

Aunque el libro en su advertencia confiese que el Prologo es del
Autor, no expresa claramente que lo sean las advertencias publi-
cadas que preceden a cada pieza dramática, ni las notas que
acompañan a las poesías sueltas; y el estilo y lenguaje da a
entender que no son de Mozartini. Este modo de hablar: leyo el au-
tor, restableció, se vio etc. etc parecen de otra mano, aunque pudo usarse
de este lenguaje para no hablar de sí mismo tan continuamente,
suponiendo que no sean de Mozartini se preguntará: ¿el honor de
la Academia publica estas advertencias y notas al pie de la le-
tra? Vámonos adelante.

En la pag. XXXIV del Prologo se dice: cuando haya en España
buenos estudios... cuando cese de ser delirio el saber etc. Ha cesado
ya? No hace honor este modo de explicarse? Doctores tiene etc.

El Niño y la Niña.

Mr. consta esta no alcanza a ver en esta pieza cosa alguna contra-
ria a la fe ni a las costumbres, ni vislumbro los motivos que pudo
haber para que el Vicario Eclesiástico impidiese su representación.
Hállase, si, faltas tipográficas además de las sacadas a la fe de
exaltas. No siempre está bien puesta la admiración. V. y en las
pag. 97. 100. y 110.

La Comedia nueva.

Tampoco halló en esta cosa que merezca censura teológica,
y lo mismo digo del Baxora.

175

177. Geografía antigua. Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerum publicarum ad constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans.* Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: 7 h., 1088 p., 35 h. II: 16 h., 970 p., 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 250 €

178. Bibliografía-Oceanía. Maggs Bros. *Australia and the South Seas.* Londres, 1927. 4º. 281 p., y 5 h., (índices); XXVIII láminas que reproducen ilustraciones y textos de los libros catalogados. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 100 €

179. Bibliografía-Navegación. Maggs Bros. *Bibliotheca nautica. Part II... With 30 illustrations.* Londres, 1930. 4º. 2 h., 149 p., 3 h. (índices). Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 100 €

180. Bibliografía-Asia-África. Maggs Bros. *Bibliotheca asiatica et africana... Part IV... With 102 illustrations.* Londres, 1929. 4º. 2 h., 264 p. Láminas. Cubiertas rozadas. Varios libros son españoles.

Salida: 150 €

181. Bibliografía-Libros antiguos-Incunables. Olschki, Leo S. *Choix de livres anciens rares et curieux en vente a la librairie ancienne... Florencia, L. O. Olschki, 1907-1940.* 12 vols. en 4º. Colección completa; con la encuadernación editorial en tela. Es la colección de catálogos de librería más importante, especialmente de incunables y libros con grabados. En el vol. III se dedica a España una sección entera titulada "Livres à figures des XV et XVI siècles. Ecole Espagnole"-Colección profusamente ilustrada con reproducción de los grabados entre el texto, y láminas.

Salida: 1.000 €

182. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 200 €

183. Viajes por España. Preschez, Eugène. *Inauguration du chemin de fer du nord de l'Espagne. Dix jours en Castille.* Coulommiers (Francia), Typographie de A. Moussin et Ch. Unsinger, 1864. 4º. 2 h., 55 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas. Texto orlado.

Salida: 200 €

184. Viajes por España. Browne, Junius Henri. *Sights and sensations in Europe; sketches of travel and adventure in England, Ireland, France, Spain... and persons prominent in the francogerman war.* Hartford, American Publishing, 1872. 4º menor. 591 p., 4 h. Tela editorial estampada. Retrato, ilustraciones y láminas.

Salida: 170 €

185. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne.* Québec (Canadá), Coté, 1889. 4º. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 250 €

186. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias. *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, Ayuntamiento, 1955-. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 200 €

187. Militar-Siglo XIX-Memorias y biografías. D'Hugues, Pierre. *Journal et souvenirs de Gaspard Schumacher capitaine aux suisses de la garde royale (1798-1830).* París, Arthème Fayard, s.a (c.a 1910). 4º. 137 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones en blanco y negro. Joseph Gaspard Schumacher, fue una figura militar suiza al servicio de Napoleón.

Salida: 150 €



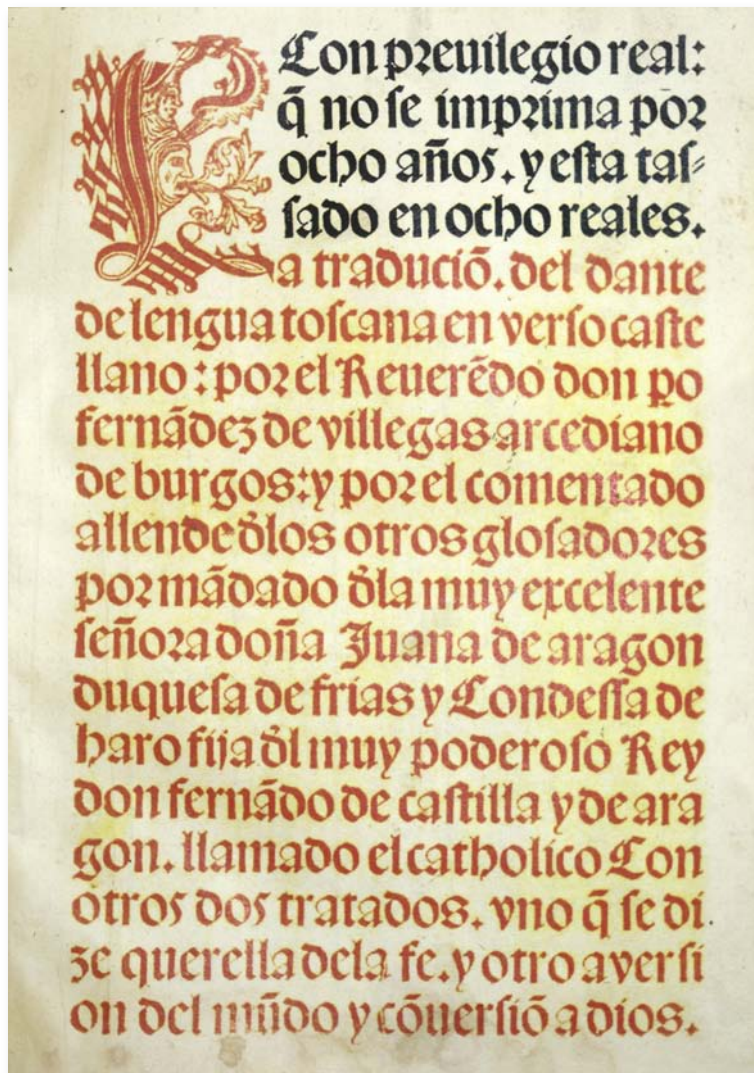
188

188. Botánica-Libros ilustrados. Boswell, John T./N. E. Brown.. [Ilustra:] W.H. Fitch, N. E. Brown and John Edward Sowerby. *English Botany; or, Coloured Figures of British Plants. Third Edition. Enlarged, re-arranged according to the natural orders and entirely revised.* Londres, George Bell & Sons, 1883-1887., 1883-1887. 12 vols. en 4°. Volume I [to XII]. [I. Ranunculaceae to Cruciferae. II. Resedaceae to Sapindaceae. III. Leguminiferae to Rosaceae. IV. Lythraceae to Dipsaceae. V. Compositae. VI. Campanulaceae to Verbenaceae. VII. Labiatae to Amarantaceae. VIII. Chenopodiaceae to Coniferae. IX. Typhaceae to Liliaceae. X. Juncaceae to Cyperaceae. XI. Gramina. XII. Cryptogamia. Marsiliaceae to Characeae.-General Index.] I: VIII+235 p., 1 h., 161 láminas, 8 p. II: 1 h., 246 p., de la 162 a la 322 lám.+(4 bis), 8 p. III: 1 h., 273 p., 1 h., de la 323 a la 490 lám.+(1 bis), 8 p. IV: 1 h., 265 p., 2 h., de la 491 a la 679 lám.+(4 bis), 8 p. V: 1 h., 231 p., 1 h., de la 680 a la 860 lám.+(2 bis), 8 p. VI: 1 h., 213 p., 1 h., de la 861 a la 1.018 lám.+(2 bis), 8 p. VII: 1 h., 194 p., 1 h., de la 1.019 a la 1.177 lám., (+1 bis), 8 p. VIII: 1 h., 296 p., 2 h., de la 1.178 a la 1.384 lám., (+2 bis), 8 p. IX: 1 h., 239 p., 1 h., de la 1.385 a la 1.545 lám., 8 p. X: 1 h., 183 p., 1 h., de la 1.546 a la 1.685 lám., 8 p. XI: 1 h., 216 p., 2 h., de la 1.686 a la 1.824 lám. 8 p. XII: 1 h., 332 p., 1 h., de la 1.825 a la 1.922 lám., (+2 bis). Ilustrado con un total de 1.940 láminas coloreadas a mano a plena página, y algunas de ellas a doble página (COMPLETO). Encuadernación original en tela editorial impresa, corte superior dorado. Preciosa edición aumentada y revisada, completa de láminas y con encuadernación editorial. La serie de volúmenes conocida como "English Botany" fue iniciada en 1790 por James Sowerby, el artista botánico, quien encargó al Dr. James Edward Smith, poseedor de las colecciones Linneanas y fundador de la Sociedad Linneana, que describiera las plantas representadas por él. Al principio, el nombre del dibujante sólo aparecía en la portada, pero en 1795 Smith reconoció su autoría en un prefacio al cuarto volumen, y en años posteriores se sintió muy molesto por la ligereza con la que todo el mundo cita a "Sowerby", a quien conocen simplemente como el delineador de estas láminas, sin mencionar la información de la obra ni el nombre del autor.

Salida: 2.000 €

189. La primera traducción del Infierno de Dante-Gótico castellano-Post-incunable. Dante Alighieri. *La traducci[ó]n del Dante de lengua toscana en verso castellano [Infierno]: por el reverendo don Pero Fernandez de Villegas, arcediano de Burgos: y por el comentado allende de los otros glosadores por mandado de la muy excelente señora doña Juana de Aragón.* [Al fin:] Burgos, Fadrique Alemán de Basilea, 1515. Folio (27,5x19,5 cm). 332 hojas (sin foliar ni paginar). Sign.: (8, a-z8, [et]8, [cum]8, A-O8, P-Q6.. Tipografía gótica. Encuadernación en pergamino antiguo reutilizado. Ejemplar con las cinco primeras hojas, y3, y la última hoja facsímiles. Sobre la importancia de esta obra afirma Palau: "De este precioso, si bien era posible procurarse ejemplares regulares a mediados del siglo XIX y a precios relativamente aceptables, podemos afirmar que en la actualidad es considerado como uno de los de mayor valor intrínseco y comercial de la antigua literatura". En el catálogo 494 de Quaritch se insiste en la rareza: "La primera traducción del Infierno de Dante es extremadamente rara... Las doce hojas últimas, que fueron suprimidas por el censor, a veces faltan. Contiene tres piezas en verso: la primera "Aversión del Mundo" por Villegas; la segunda "Querrela de la Fe" en parte por Diego de Burgos y en parte por Villegas; la tercera es la traducción de la décima sátira de Juvenal por Gerónimo de Villegas, hermano del archidiacono.

Salida: 5.000 €



189

190. Esgrima-Bibliografía. Leguina, Enrique de. *Bibliografía ó historia de la esgrima española. Apuntes reunidos por...* Madrid, Fortanet, 1904. 8° mayor. 143 p. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares.

Salida: 100 €

191. Historia de España-Corona de Aragón. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos Reyes de Aragón y diferentes príncipes inflees de Asia y África, desde el siglo XIII hasta el XV copiados con orden de S.M. de los originales registros del...* Archivo de la Corona de Aragón. Madrid, Imprenta Real, 1786. 4º. XVI+118 p. Tela s. XX. #Palau 43366: Bella edición con grandes márgenes.

Salida: 325 €

192. Bibliología-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *De la caligrafía a la imprenta 1440-1480. Homenaje a Gutenberg en su V centenario (Con 23 facsímiles)*. Madrid, tall. tip. Góngora, 1939. 4º. 31 p. y 25 facsímiles. Cubiertas. Edición numerada de 145 ejemplares; éste es uno de los 45 (9/45) impresos sobre papel de hilo. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa. Vindel propone que los primeros impresores fueron anteriormente copista-calígrafos.

Salida: 75 €

193. Oceanía-Libros ilustrados. Domeny de Rienzi, G. L. *Océanie ou cinquième partie du monde. Revue géographique et ethnographique de la Malaisie, de la Micronesie, de la Polynésie et de la Melanesie*. Paris, Didot, 1836-1837. 3 vols. en 4º menor. I: 399 p., 1 h. II: 397 p., 1 h. III: 635 p., 3 h. Numerosas láminas. Mapas plegados. Cartoné editorial.

Salida: 100 €

194. Militar- Artillería-Guerra dels Segadors. [Barra, Francesc]. *[Breu tractat de artilleria/recopilat de diversos autors y treballat per J. [Barcelona, en casa de Jaume Mathevat, 1642]. 4º. 3 h., 130 p., (falta portada y las pag. 37 a 40), 2 h. [12], 130 p. Grabados xilográficos intercalados en el texto. Pergamino rígido de época. Inexperta reparación marginal (injertos desde el comienzo hasta la p. 9; y manchas de agua hasta la p. 25. Es el primer tratado de artillería publicado en catalán. Técnicamente, sus contenidos se basan en la tradición artillera española. Sin embargo, su aspecto más interesante es el contexto en el que la obra fue escrita y publicada: la Guerra de Secesión (1640-1652) y la formación del ejército catalán.*

Salida: 300 €

195. Hispanismo-Viajes. Amicis, Edmundo de. *Colección de viajes por los pueblos de raza española*. Barcelona, Domenech, 1884. 4º menor. 230 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco.

Salida: 200 €

196. Legislación-Principado de Cataluña. *Capitols dels drets y altres coses del General Principat de Cathalunya y comtats de Rosello y Cerdanya, fets en Cirts Generals de l'any MCCCCLXXXI, fins en l'any MDLXIII inclusive*. Barcelona, Vendense en casa de Joana Corteya, viuda, 1577. 4º. 28 h., 175 [i.e. 179] f; desde el f. 169 "Tarifa dels Preus de les teles", y 6 h. En los folios 69 y 70 un esguince en la parte superior sin pérdida de letras.. Pergamino antiguo dañado. Abundantes notas manuscritas en tinta en los márgenes. Alguna sombra de humedad. Encuadernado junto con: "Capitols sobre lo redres del General y Casa de la Diputació, fets en les Corts... En Montso... per... Rey Philip... MDLXXXV. Barcelona: Hubert Gotart Impressor, Any 1587. 76 folios. Falto de portada. Algún punto de óxido ocasional y anotaciones en tinta marginales. [Y:] Ordinations dels Molt il'ustres senyors diputats y oydors de Comptes del General del Principat de Cathalunya y cimpats de Roselló y Cerdanya per al redres dels fraus que cometian en los drets de galeres del General en los sombreos, cartes, fruyta seca...". Barcelona, Honofre Anglada, 1608.4º. 11 h. Algún punto de óxido ocasional. #Palau 203460. Según CCPB un único ejemplar, en Vic.

Salida: 1.800 €

197. Viajes por España. Deschanel, Emile. *A pied et en wagon*. París, Hachette, 1862. 8º mayor. 343 p. Holandesa tele de época. Leves puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 250 €

198. Monarquía española. Croze, Austin de. *La Cour d'Espagne intime. Ouvrage illustré de très nombreuses gravures d'après des originaux et des documents photographiques*. Paris, F. Juven, s.a (1898). 4º menor. 2 h., 316 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 140 €

199. Viajes por España. Meyrick, Frederick. *The practical working of the church of Spain*. Oxford, John Henry Parker, 1851. 8º mayor. XV+410 p. Tela época.

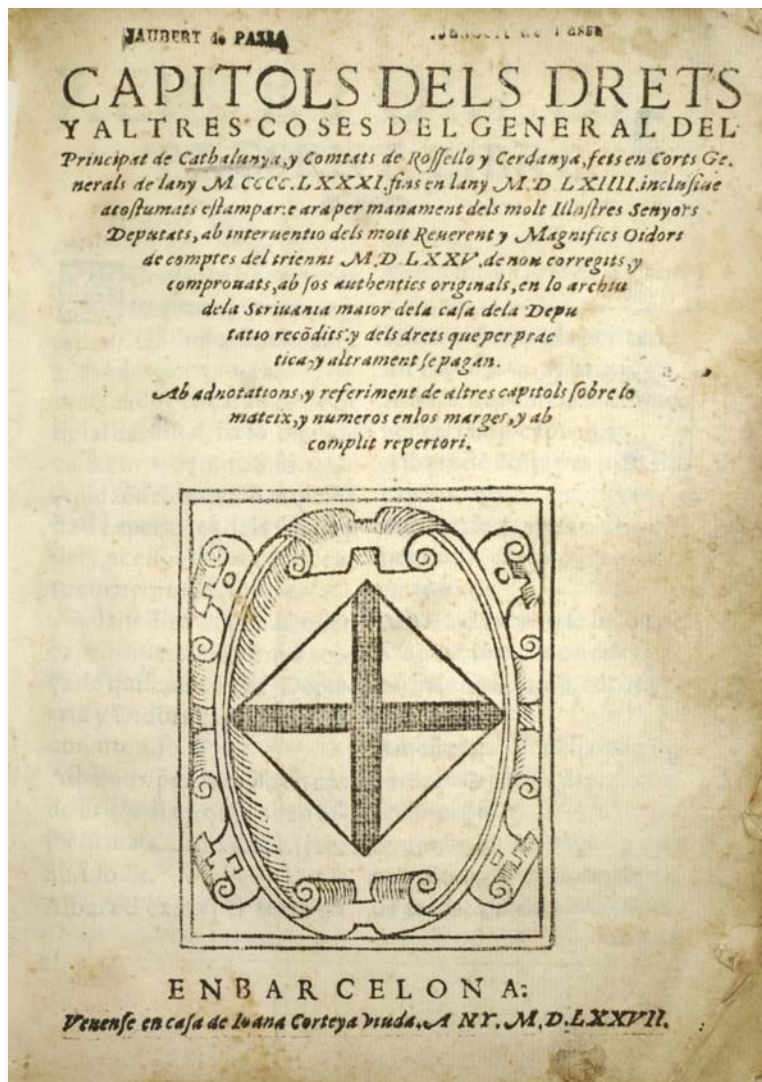
Salida: 120 €

200. Viajes por España. *Théâtre de la guerre, ou Tableau de l'Espagne. Aperçu géographique, Population, Moeurs, Usages, Fanatisme, Esprit national, Guérillas, Miquelets, Courses de taureaux, Cortès, Couvens, Antiquités moresques, Anecdotes, etc.* París, Nadau, Lelong, Sanson, 1823. 8º. VII+308 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas. Exlibris. Frontis, y ligeros puntos de óxido.

Salida: 180 €

201. Viajes por España. Díaz, Édouard. *L'Espagne Picaresque*. París, A. Charles, 1897. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 150 €



202. Religión-Siglo XVII. Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solemnidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios.* Madrid, Pedro Madriral, 1603. 8º mayor. 12 p., 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. #Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

Salida: 200 €

203. Método de guitarra-Libros ilustrados. Amat, Juan Carlos. *Guitarra española, y Vandola en dos maneras de Guitarra, castellana, y Cathalana de cinco Ordenes, la qual enseña de templar, y tañer rasgado, todos los puntos naturales, y b, mollados, con estilo maravilloso.* [Seguido con portada propia, página 39:] *Tractat breu, y explicació dels punts de la Guitarra, en Ydioma Cathalà, ajustat en esta ultima impressio de la present obra. Peraque los naturals que gustaran de aprender, y no entendran la explicació Castellana pugan satisfer son gust ab est breu, y compendiós estil.* Girona, Joseph Bró, Estamper, [1745]. 8º menor. 4 h., 56 p. Grabados en texto. Portada con orla y viñeta, segunda portada con la misma viñeta. Pergamino rígido moderno y tejuelo, guardas de papel de peines. Algunos puntos de óxido, pero buen ejemplar. Edición gerundense rara en comercio. Juan Carlos Amat, Monistrol de Montserrat 1572-1642. Hijo de Juan Amat, alias Carlos, comerciante acomodado de Monistrol, que hace que su apodo Carlos sea el primer apellido de su hijo. Juan Carlos Amat se doctoró en Medicina, probablemente en 1595 en la Universidad de Valencia donde tiene de profesores Lluís Collado (Valencia, 1520-1598) y Pere Ximeno (Valencia, c.1515-Alcalá de Henares, c.1555). Por aquel entonces, el Estudio General de Valencia es el más prestigiado de España y son muchos los estudiantes catalanes como, entre otros, el tortosino Llorenç Romeu y el gerundense Joan Rafael Moix. Juan Carlos Amat es muy aficionado a la música y un guitarrista de excepción, se menciona que a la edad de 7 años ya toca más de un instrumento y canta bien. En 1596, cuando Carlos está en Monistrol y tiene poco más de veinte años, se edita su libro Guitarra española y vandola, en dos modos de guitarra castellana y catalana de cinco órdenes. Es el primer tratado de guitarra y se llegan a realizar al menos siete ediciones, siendo la más antigua que se conserva una reimpresión que se hizo en 1626 en la Imprenta Anglada y Llorens de Lleida, ya que las anteriores se han perdido. La bandola es un instrumento de seis órdenes de la familia del laúd. #Palacio 10768. Aguiló 2003.

Salida: 1.500 €

204. Método de guitarra-Libros ilustrados. Sotos, Andrés de. *Arte para aprender con facilidad, y sin Maestro, a templar y tañer rasgado la Guitarra de cinco ordenes, o cuerdas, y tambien la de quatro, o seis ordenes llamada Guitarra Española, Bandurria y Vandola, y también el Tiple.* [Madrid], imprenta y librería de Andrés de Sotos, Calle de Bordadores, frente de S. Ginés, 1764. 8º menor. 2 h., (portada y "al lector", 63 p. (error en la numeración de las páginas). Viñeta grabada en madera en la portada, y diversos grabados dentro de texto repartidos por toda la obra. Encuadernación moderna en plena piel verde con filete dorado enmarcando los planos. La última hoja con reparación, y una mancha antigua de óxido en algunas páginas, sin importancia. Primera edición, impresa en la imprenta del propio autor, o así lo afirma en el pie de la portada. Hay dos ediciones más: "en la imprenta de Lopey y compañía, [s.a.]", que Palau le atribuye la fecha de (1760), anterior a la del propio autor?, y otra impresa por la Imprenta de Cruzada en 1764, ambas de Madrid; en Valencia se imprime en 1765. No en Palau esta primera edición.

Salida: 600 €

205. Bilbao-Legislación. Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l, Oficina de José Rubió, 1813. 4º menor. 2 h., 353 p., 31 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 100 €

206. Viajes por España en el siglo XIX. France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne.* Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h., 320 p. Holandesa moderna con tejuelo; conserva las cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. #Foulché 764.

Salida: 140 €

207. Viajes por España. Andros, A. C. *Pen and pencil Sketches of a holiday Scamper through Spain.* Londres, Stanford, 1860. 8º mayor. X+163 p. Tela editorial. Cortes dorados. Cinco bellas láminas cromolitográficas, numerosas ilustraciones en texto, mapa plegado. #Foulché 488.

Salida: 160 €

208. Viajes por España. *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland.* Herausgegeben von... Berlín, Otto Janke, 1861. 8º. 4 h., 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €



203

209. Retórica-Teología dogmática. Granada, Luis de. *Ecclesiasticae rhetoricae, sive de ratione concionandi libri sex, nunc primum in lucem editi.* Lisboa, Excudebat Antonius Riberius, 1576 (1575, fecha tomada del colofón). 4º menor. 8 h., 562 p., colofón. Pergamino de época. Letras capitulares. Error tipográfico (p. 266 en vez de 269). Pequeña galería de polilla en esquinas inferiores desde la p. 233 hasta el final. #Palau, 108132.

Salida: 100 €

210. Grabado flamenco-Historia sagrada. Arias Montano, Benito/Cristobal Plantin. *Humanae salutis monumental/B. Ariae Montani studio constructa et decantata.* [sigue:] *Annotationes in odas Bened. Ariae Montani, de Plantino.* Amberes, Christophori Plantini, [1572]. 8º (16,5x10 cm). 73 folios sin numerar

(de 76), siguen páginas numeradas 3-39, para el texto de Plantino. Frontispicio grabado de estilo arquitectónico, retrato de Jesucristo, y 70 grabados a plena página. Encuadernado en plena piel tafilite por Arias. Ligeras reparaciones por un taladro de polilla afectan al margen exterior de algunas pocas hojas. Segunda edición de extraordinaria rareza. Publicada unos meses después de la primera (1571), y con algunos de los grabados de nuevo dibujados, entre ellos dos en los que figura el año de 1572. Los grabados son a plena página y recogen escenas del Antiguo y Nuevo Testamento muy del gusto de los calvinistas y nuevos reformadores de la iglesia. Todos están firmados y se deben a los mejores grabadores de la época, Jan y Jeronimus Wierix, Abraham de Bruyn, Pieter Huys, Pieter van den Borch y Crispin van de Broeck. Algunos están fechados en 1572, La impresión es digna de las prensas de Plantino. Algunos de los grabados tienen restos de haber sido tapados las partes del sexo. Montano fundó un grupo espiritual en España a través de su amigo Cristobal Plantino al que el ya pertenecía, se trata de la "Familia Charitatis", y también por ello pago un justo tributo a la Inquisición española. #Palau en nota a 16466. Campa "Emblemata Hispanica", no recoge esta edición. No en Salvá. No en el Hispanic Society. Solo dos ejemplares en bibliotecas públicas de España, y ambos incompletos.

Salida: 3.000 €



210

211. Viajes por España-Hungría. Bilkei, Ferenc. *Hét országon keresztül. Uti emlékek spanyolországi utamból.* Székesfehérvár (Hungría), Egyházmegyei Könyvnyomda, 1905. 4º menor. 159 p. Tela editorial. Muy raro.

Salida: 225 €

212. Literatura francesa-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Ponthieu, Amedee de/Brehat, Alfred de. *Les fetes legendaires/Les contrebandiers de Santa-Cruz.* París, E. Maillot/P. Brunet, 1866/1865. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8º. 250 p/267 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y ruedas doradas. Ambas obras muy raras debido a sus cortas tiradas.

Salida: 50 €

213. Esgrima. Dueñas, Gregorio, M.º *Ensayo de un Tratado de Esgrima de Florete.* Toledo, Imp. y Lib. de Fando e Hijo, 1881. 8º. 135 p., 1 h., e ilustrado con 7 láminas desplegables (18x36,5 cm.). Holandesa de época; hierros dorados en el lomo. Perfecto estado de conservación. Edición original. Interesante tratado de esgrima con siete bellas láminas sobre el uso del Florete. #Palau 76509.

Salida: 120 €

214. Enseñanza-Manual de pintura-Dibujo. (Soler Oliveres, J. y Ferrer, A). *Curso completo, teórico práctico, de diseño y pintura, en sus tres principales ramos de óleo, temple y fresco.* Barcelona, José Torner, 1837. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 2 h., 129 p. II: 171 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 130 €

215. Renacimiento italiano-Militaria. Symeoni Fiorentino, Gabriel/Valle, Battista della. [Dos obras encuadernadas juntas] *Le III parti del campo de primi studii di Gabriel Symeoni. [De gli offitii, parte prima. De gli amori, parte seconda. Dell'Amicitia, parte terza]. [Encuadernado junto a]: Vallo libro continente appertinente a Capitani, retenerre & fortificare una Citta con bastioni, con novi artificii de fuoco aggiunti, come nella Tabola appare, & de diverse sorte polvere, et de espugnare una Citta con ponti, scale, argani, trombe, trenciere, artegliarie, cave, dare avisamenti senza messo allo amico, fare ordinare, battaglioni, et Ponti de dissida con lo pingere, oppera molto utile con la esperientia de l'arte militare.* Venecia, Comino da Trino di Monferrato (y) heredi di Piero Ravano, & compagni, 1546 y 1543. 2 obras en un vol. en 8º menor. I: 8 h., 149 f, 1 h. (erratas y colofón), 2 h. (blancas), algunas ilustraciones dentro de texto. Portada con retrato del autor dentro de ovalo. 2: 8 h., inclusive portada con ancha orla de madera, 71 f, 1 h., con la marca del impresor. Grabados en madera dentro de texto. Encuadernadas ambas obras en un volúmen en pergamino del s. XVIII. Anotación manuscrita del s.XVI-XVII, "Jaume Ferrer". La primera obra es un interesante y muy poco conocido conjunto de textos en verso y prosa, escritos por un personaje literario florentino de la primera mitad del s.XVI, incluye ensayos sobre magia, geomancia, astrología, medidas del cuerpo humano, etc. El autor dedica la obra a Cosme de Medici. La segunda obra trata del "arte de la guerra", inclusive se ocupa de los cohetes y su uso en artillería, es una edición muy temprana.

Salida: 1.200 €

216. Caballería. (Rodríguez Campomanes, Pedro). *Itinerario de las caballerías de posta de dentro, y fuera del reyno, que contiene también las leyes y privilegios con que se gobiernan en España... y una noticia de las especies corrientes de moneda estrangera... en los varios payses.* Madrid, Antonio Pérez Soto, 1761. 8º. XCVIII+312 p., mapa en blanco y negro plegado (desprendido). Piel nervada época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Encuadernación ligeramente rozada. Cortes tintados. Falta parte inferior de hoja entre la p. XCVIII y la p. 1. Encuadernado junto con: "Noticia de las monedas extranjeras y de los precios, á que se pagan las postas dentro, y fuera de España".76 p. Texto orlado en todo el ejemplar.

Salida: 450 €

217. Incunable-Un clásico de la Literatura Mística. Kempis-Gerson. *Imitatio Christi. Add. Johannes Gerson de Meditatione Cordis*. París, Pierre Levet, for E., J., y G. de Marnef, 1492 (21 de agosto). 8°. (13,7 x 9 cm.). 96 folios. Sign.: a-m8. 31 líneas. Espacios en blanco para iniciales, con letras guía. Portada con injertos (papel blanco) en todos sus márgenes. Buen ejemplar con encuadernación del siglo XIX en estilo catedral; plano anterior semidesprendido. Cortes dorados. Papel muy blanco y resistente, e impresión firme. 2 exlibris de antiguas bibliotecas

El "Kempis" es, después de la Biblia, el libro de lectura religiosa más traducido y reeditado. Fue escrito en el siglo XIV por un monje llamado Tomás, aunque en algunas ediciones se atribuye a Juan Gerson, canciller de París. El texto no es un tratado dogmático, ni una monografía teológica, ni siquiera un libro con ambiciones intelectuales; es un texto accesible de una sencillez estilística y mística que lo hizo legible por una legión de cristianos medievales. El *Imitatio Christi* fue la base de la 'devoción moderna', en la que se volvió a un cierto cristianismo básico, a la renuncia a los bienes y lujos excesivos, al misticismo privado, a la imitación de la vida sencilla de Jesús en la tierra, a la piedad y leyendo.

Salida: 4.000 €

218. Literatura inglesa-Siglo XVIII-Literatura de viajes. Southey, Robert. *Letters written during a journey in Spain, and a short residence in Portugal*. Londres, Longman, 1808. 2 vols. en 8° mayor. I: VI+1 h., 310 p. II: VII+300 p., 2 h. Piel de época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados.

Salida: 200 €

219. Correos y postas-Siglo XIX. Espinaly y García, Bernardo. *Guía general de Postas y Travesías de España, para este presente año de 1804*. Madrid, Imprenta Real, (1804). 8° mayor. 4h, 102 p., mapa en blanco y negro plegado al final. Piel de época con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 350 €

220. Literatura italiana-Siglo XVIII. Bianchi, Antonio. *Il Davide re d'Israele poema eroico sagro di... servitore di gondola veneziano..* Venecia, appresso Girolamo Marconi, 1751. 8°. 16 h., 296 p. Lámina con grabado calcográfico (retrato del autor). Pergamino a la romana de época. Muy buen ejemplar.

Salida: 200 €



221. Literatura s. XVIII-Vida rural. Muñoz, Antonio. *Morir vi- viendo en la aldea, y vivir muriendo en la corte*. Madrid, Pantaleón Aznar, 1784. 8°. 7 h., 82 p. Media holandesa, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Rara edición dieciochesca (la 1ª es de 1737) de esta obrita en la que el autor retrata aquella experiencia rural en la que menudean quejas, lamentos y arrebatos contra las comidas, la suciedad, la grosería de los labradores ricos y el desesperanzador tedio.

Salida: 75 €

222. Militar-Siglo XVI-Bretaña. *Discours de la deffaicte des troupes su Sieur de Saint Laurens commandant à Dinan pour le Duc de Mercure, a Saint Syriac aupres de Saint Malo en Bre- tagne*. París, Claude de Monstr'oeil, 1597. 8°. 5 p. Elegante encuadernación moderna en piel con hierros en seco en los planos y lomo; nervios. Marca tipográfica en portada. La carta está datada De Saint Malo ce deuxiesme Septembre 1597.

Salida: 100 €

223. Imprenta-Librerros-Legislación. Saugrain, Marin. *Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conference du régle- ment arrêté au Conseil d'Etat du Roy, le 28 fevrier 1723... Avec les anciennes ordonnances*. París, aux dépens de la Communauté, 1744. 8°. XXIV+496 p., 15 h. Piel de época con deterioros. Rara primera edición de esta importante obra que codifica las obligaciones de los librerros y de los impresores, coordinando al mismo tiempo sus respectivas legislaciones, para poner fin a los "conflictos de competencia y a las pretensiones del Parlamento de la Iglesia" de desempeñar un papel de censor". La obra contiene así una interesante lista cronológica de textos sobre delitos de prensa actuales cuyo origen histórico se comprende mejor.

Salida: 250 €

224. Lenguas orientales. [Madera con texto manuscrito]. siglo XIX?. 28x5 cm.

Salida: 50 €

225. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios*. Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4° menor. I: 23 h., 370 p. (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h., 372 p. III: 3 h., 505 p., 1 h. Holandesa época con tejuelo y ligeras faltas en el lomo. Cortes tintados. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 90 €



224

226. España. Rehfués, J.F. *L'Espagne en mil huit cent huit ou Recherches sur l'état de l'administration, des Sciences, des Lettres, de Arts, du Commerce et des Manufactures.* París, Treuttel et Würtz, 1811. 2 vols. en 4°. I: 384 p. II: 367 p. Holandesa nervios época; tomo I con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo.

Salida: 600 €

227. Viajes por España. Willoughby, Francis (Ray, John). *Travels through the Low-Countries, Germany, Italy and Franc, with curios observations, natural, topographical, moral, physiological, &c. Also a catalogue of plants.* London, J. Walthoe, 1738. 4º menor. 119 p., 3 láminas (dos de ellas, plegadas). Holandesa puntas nervios. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 350 €

228. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política. [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia.* Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 partes en un vol. en 4º menor. VIII+239 p; 234 p; 227 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 110 €

229. Generación del 27. Salinas, Pedro. *Seguro azar.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 129 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 350 €

230. Viajes por España-Ilustración Española. Holland, Henry Richard. *Foreign reminiscences...* Edited by his son. Londres, Longman, Brown, Green, 1850. 4º menor. VI+362 p., 1 h. Tela época. Primera edición con las 3 anécdotas, suprimidas en la segunda edición, que pudieran ofender. Narra sus impresiones de España y sus amistades con Jovellanos, Floridablanca y otros; al final una entrevista con Godoy en el exilio. #No en Palau ni Foulche.

Salida: 200 €

231. Heráldica-Bibliofilia. Gracia Dei, Pedro de (1465-ca. 1530). *Blason general y nobleza del universo. Al... rey Don Juan II de Portugal por... gallego, criado y rey de armas de los reyes don Fernando y doña Isabel.* Coria, MCCCCLXXXIX. Madrid, Lib. de M. Murillo, 1882. Folio menor. XVI p., y el facsímil de la edición príncipe de la obra (Coria, 1489); esta obra fue el primer trabajo impreso sobre genealogía y heráldica. Edición de 102 ejemplares (2/102) sobre papel de hilo. Holandesa tele, s. XIX. Trabajo de erudición en el que el autor demuestra un amplio conocimiento y amplias lecturas sobre el tema. Prólogo de Pascual de Gayangos.

Salida: 250 €

232. Historia de Cataluña-Siglo XIX. Galli, Florent. *Mémoires sur la dernière guerre de Catalogne.* París, A. Bossange, 1828. 4º menor. 3 h., 486 p. Holandesa nervios moderna con corte superior dorado.

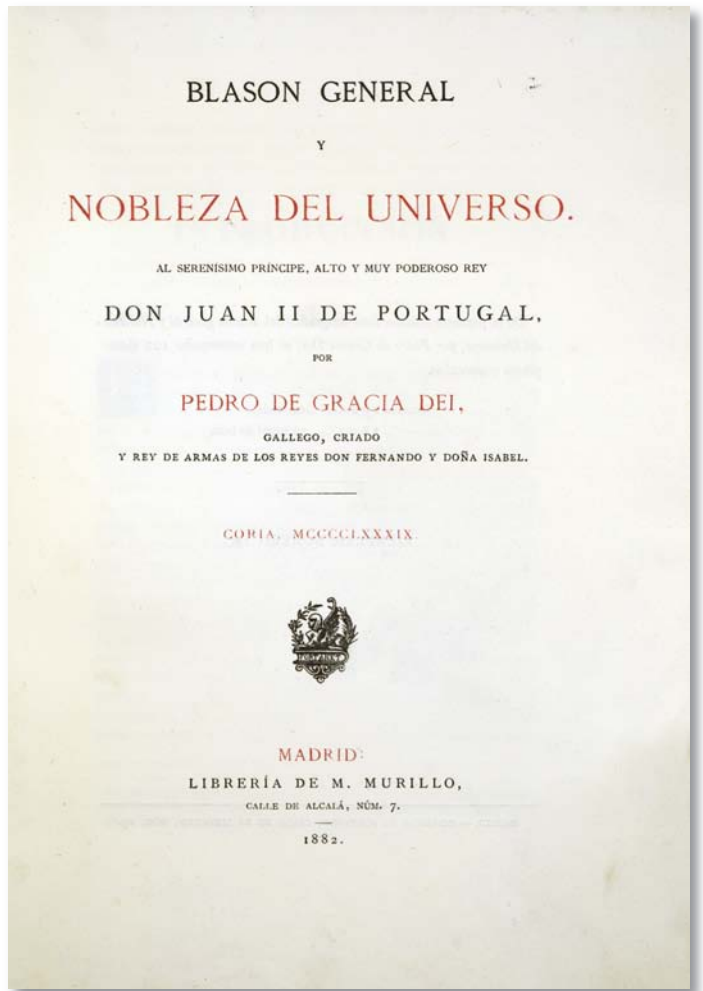
Salida: 180 €

233. Hungría-Historia. Freschot, Casimir. *Ristretto Dell'Historia D'Ungheria, E singolarmente le cose occorseui sotto il Regno dell'Augusto Leopoldo Sino Alla Trionfante Presa Di Buda.* Bolonia, Giacomo Monti, 1686. 4º menor. 6 h., 472 p. Pergamino de época. Anotaciones manuscritas, y ligeras manchas de agua, en algunas páginas.

Salida: 450 €

234. Clásicos latinos-Siglo XVIII. Virgilio Marón, Publio. *P. Virgilio Maronis opera. Interpretatione et notis illustravit carolus ruaeus, soc. jesu, ad usum serenissimi delphini. Editio nova, auctior et emendatior.* La Haya, Apud Fratres Vaillant, 1723. 4º menor. 14 h., 637 p+223 p. (index). Piel época ligeramente rozada con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris. Frontis y 15 grabados calcográficos a toda plana. Algunas capitulares grabadas. Se trata de una cuidada edición de las obras de Virgilio ad usum delphini, es decir, convenientemente expurgadas a toda alusión erótica que pudiera escandalizar al heredero de la corona francesa.

Salida: 110 €



235. Viajes por España. Bullock Workman, Fanny; Hunter Workman, William. *Sketches awheel in fin de siècle Iberia*. Londres, T. Fisher Unwin, 1897. 8º mayor. XXIV+232 p. Plano plegado (en blanco y negro, con trazos delimitados en color). Tela editorial estampada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 300 €

237. Viajes por España. Schwabe, Salis. *Richard Cobden. Notes sur ses voyages, correspondances et souvenirs, recueillies par Mme. Salis Schwabe, avec une préface de M. G. de Molinari*. París, Librairie Guillaumin, 1879. 4º menor. 384 p. Tela editorial.

Salida: 275 €



238

236. Anatomía humana. Laurent, Andre. *Andreae Laurentii... Historia anatomica: controversiis, observationibus et posterioribus curis authoris adornata*. Lion, sumpt. Laurentij Anisson & soc, 1650. 8º. 16 h., 890 p. [Sigue con portada propia:] "Lazari Meyssonnerii... Tractatus brevis de scriptis & inventis anatomicorum, qui Vel Laurentio non dicti... Andreae Laurentii... De crisis libri tres". Ídem i.t. 12 p.. [Sigue con portada propia:] "Andreae Laurentii... De crisis libri tres". Ídem i.t. 1 h., 139 p., 30 h. (índices). Pergamino de época. Ilustrado con un grabado que ilustra el aparato reproductor masculino.

Salida: 120 €

238. Post-incunable-Relaciones entre Iglesia y Estado-Reyes Católicos. Palacios Rubio, Juan López de (1450-1524).. *Libellus de beneficiis in curia vacantibus*.. Sevilla, Juan Varela de Salamanca, 1514 (13 de abril). Folio (29,1 x 20,7 cm.). 12 hojas. Encuadernación de la época con el lomo y planos parcialmente rehechos. Una sombra de humedad en la primera hoja y alguna suciedad difusa.

Primera edición. Juan López de Palacios Rubios (Palacios Rubios, 1450-1524) fue un jurista español cuyo verdadero nombre es el de Juan López de Vivero. Es el redactor del famoso "Requerimiento" que lleva su nombre, leído durante la Conquista de América a los indígenas, conminándoles a someterse pacíficamente. Miembro del Consejo de Castilla desde 1504, por nombramiento de los Reyes Católicos, fue uno de los redactores de las Leyes de Toro (promulgadas en 1505), siendo uno de los principales defensores de la cuestión de los Justos Títulos del dominio de Castilla sobre las Indias. En concreto, en su obra *Libellus de insulis oceanis* hace un concienzudo razonamiento jurídico sobre la legitimidad de la soberanía castellana de los territorios americanos. Nombrado miembro del Consejo real fue enviado como embajador a Roma, donde escribió el *Libellus de beneficiis in curia vacantibus*, en defensa de la prerrogativa que tenía la Corona de nombrar los miembros de la jerarquía eclesiástica en las curias de su territorio. Tema éste de vital importancia al entrar ahora en juego los nuevos territorios americanos bajo gobierno español. Es interesante anotar que en esta obra Isabel y Fernando están considerados "hispaniarum utriusque sicilie, hierusalem, et insularum maris oceani rex et regina" (folio a2r) y que la extensión de su jurisdicción a la zona del Nuevo Mundo se da por sentada. El texto fue encargado por la reina Isabel la Católica, de quien el autor hace un retrato encomiástico, toda vez que en el momento de la publicación ya había muerto, en la dedicatoria dirigida a su esposo Fernando de Aragón. #Norton 960. Martín Abad 957. Palau 141664.

Salida: 11.000 €

239. Viajes por España. Fonvielle, Bernard-François-Anne (Chevalier de). *Voyage en Espagne, en 1798*. París, Boucher, 1823. 4º menor. XX+484 p. Piel época. Foulché 213.

Salida: 325 €

240. Generación del 27-Residencia de Estudiantes. Moreno Villa, José. *Jacinta la Pelirroja. Poema en poemas y dibujos de J. Moreno Villa. IIº suplemento de Litoral*. Málaga, Litoral, 1929. 4º. 71 p. Holandesa nervios moderna. Conserva las cubiertas. Ilustraciones. La obra poética más personal y acabada de su autor, producto de la desafortunada historia de amor con una joven norteamericana a la que Moreno Villa conoce en la Residencia de Estudiantes a finales de 1926.

Salida: 250 €

241. Hebraica. Bacallar y Sanna, Vicente. *La monarquía hebrea... Corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio*. Madrid, Por Plácido Barco López, 1784. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 3 h., 394 p; 2 h., 344 p. Holandesa época ligeramente rozada, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polilla en primeras páginas.

Salida: 100 €



245

242. Teruel-Mariología. Lorente, Francisco. *Historia panegyrica de la aparición y milagros de María Santísima del Tremedal, venerada en un monte del lugar de Orihuela, del obispado de Albarracín*. Zaragoza, Joseph Fort, 1766. 4º menor. 16 h. Lámina calcográfica con imagen de la Virgen del Tremedal, 152 p. Con anotaciones manuscritas del s. XIX, en los márgenes. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 142333.

Salida: 300 €

243. Manuscrito-Literatura epistolar-Siglo XVII. [Copiador de cartas de María Jesus de Ágreda con Felipe IV]. S.l., s.a. [ca. siglo XVIII]. 4º. 214 h., manuscritas por una misma mano. Pergamino de época.

Salida: 375 €

244. Hagiografía-Valencia. Lopes Coelho, Domingos. *Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo Valenciano, Profeta, e Anjo do Apocalypse o glorioso S. Vicente Ferrer. Recopilada de Varios Autores. E Escrita na Linguagem Portugueza para excitar a devoção de tao Prodigioso Santo por...* Lisboa, Na Officina Joaquiniana da Musica de Bernardo Frz. Gayo, 1740. 7 h., incluyendo portada grabada, estampa con el retrato del santo grabada por Gayo, 444 p. Piel de la época rozada. Ejemplar mareado, con sombras de humedad, suciedad y algunas manchas evidentes.

Salida: 500 €

245. Numismática-Roma. Ursino, Fulvio. *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex bibliotheca Fulvi Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Illerdensis...* [Al fin:] Roma, Impensis haerendum Francisci Tramezini: apud Iosephum de Angelis, 1577. Folio. 4 h., de preliminares incluida portada bellamente grabada, 403 p., y 6 h., de índices y colofón con marca xilográfica del impresor. Piel época, con nervios y hierros dorados. Con un total de 223 viñetas grabadas al aguafuerte (monedas y medallas de las familias de la Roma Imperial). En la p., 296 comienza el tratado de Antonio Agustín. Primera edición. #Palau 346092.

Salida: 600 €

246. Espiritualidad-Barroco. Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abissm de la Gracia. Amberes-Madrid, por Henrico y Cornelio Verdussenen la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1696 (tomo I) y 1725. 3 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 14 h., CLXXVIII+235+104 p. II: 1 h., 945+76 p., 52 h. III: 448+43 p., 18 h. Pergamino época. La primera edición es de 1670. Obra importante de la mística española que tuvo muchas ediciones y traducciones. También tuvo fuertes polémicas por considerarse, por algunos autores, como pornográfica.*

Salida: 650 €

247. Historia antigua-Bizancio. *Corpus universae historiae praerertim Bizantinae Ionanis Zonaræ Annales, aucti additionibus Georgij Cedreni. Nicetae Acominati Choniatae lib. XIX. Nicephori Gregoræ lib. XI. Laonici Chalcocondylæ lib. X. historiae Turcicae. In fine etiam additus est locupletissimus rerum Index.* París, apud Gulielmum Chaudiere, 1567. Folio. 6 f, 28 h., 172 f. [Sigue:] Nicetae Acominati Choniatae"; 77 f, 7 h. [Sigue:] "Nicephori Gregoræ Romanae"; 63 f, 18 h., (la última hoja con deterioros). Falta según la portada "Laonici Chalcocondylæ lib. X. historiae Turcicae". Portadas propias para cada una de las partes descritas. Pergamino época semidesprendido. Primera edición colectiva de las traducciones latinas de los textos de los historiadores bizantinos Zonaras, Nicetas Acominatus, conocidos como Choniatas, y Gregoras del erudito alemán Jérôme Wolf (1516-1580).

Salida: 120 €

248. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII. Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle*. París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p., por vol, y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas.

Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas.

Salida: 375 €

249. Instrucción del Clero-Siglo XVII. Santa María, Gabriel de. *El predicador apostolico, y obligaciones de su sagrado ministerio... Por... de Descalços de N. Señora de la Merced, Redencion de Cautivos..* Sevilla, Thomas López de Haro, 1684. 2 partes en un vol. en folio. I: Frontis calcográfico arquitectónico ("Gregorius Fosman... delineabit, et sculpsit, Matrivi 1683", representando a Cristo crucificado y varios personajes), 25 h., 324 p. II: 6 h., 343 p; 28 h. Holandesa con lomo en pergamino antiguo. Cortes tintados. Ambas partes con anteportada, y portada a dos tintas (orlada, con escudo xilográfico de la Orden de la Merced). Colofón. Encuademado junto con: 110 p. (elenco para sermones de adviento).

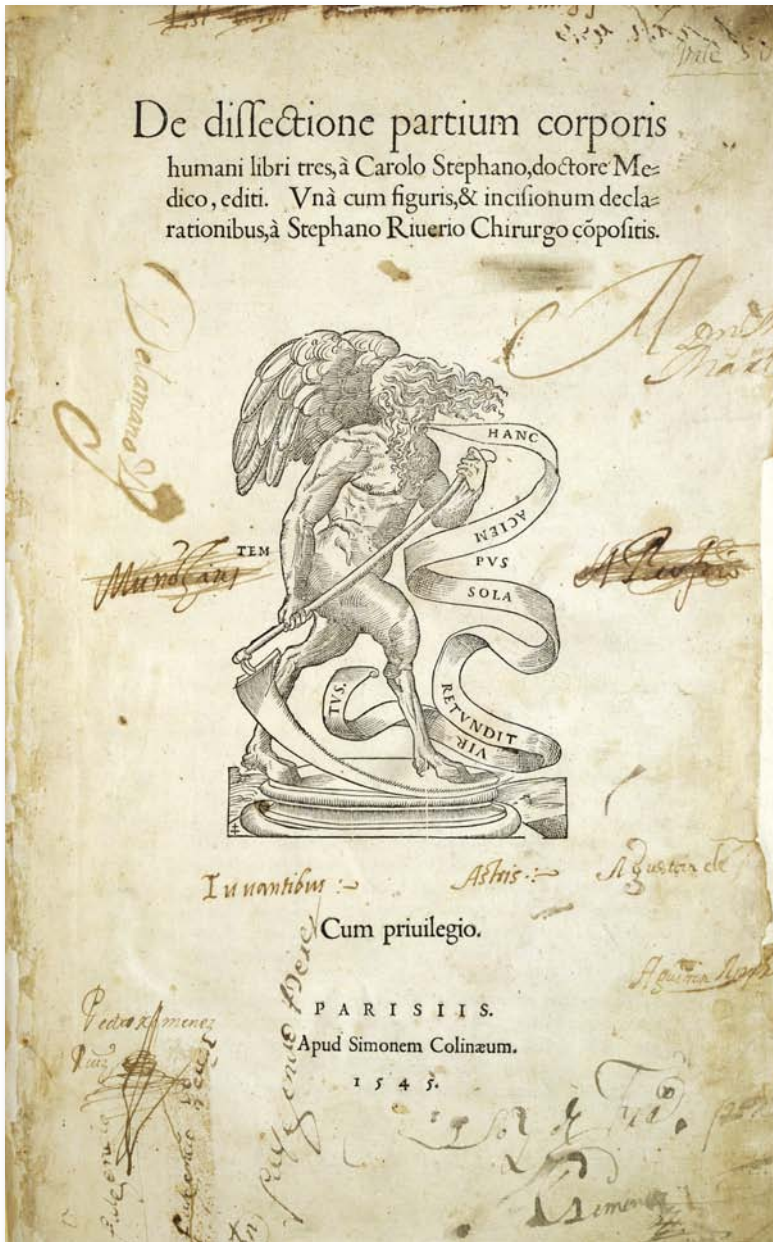
Salida: 350 €

250. Poesía española del siglo XVIII. De la Casa, José Iglesias. *Poesías de... Última edición, conforme a la original primitiva; y aumentada con un apéndice de varias poesías.* Madrid, Imprenta de la Venta Pública, 1840. 4 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: 2 h., 192 p., 2 h; II: 3 h., 175 p; III: 2 h., 126 p., 1 h; IV: 102 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Frontis en todos los tomos.

Salida: 160 €

251. Literatura de viajes-Pirineos. Dehon, L. *Au dela des Pyrénées*. París, H&L. Casterman, s.a (siglo XIX). Folio. 296 p. Tela época estampada. Cortes dorados. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 180 €



252

252. UNO DE LOS MEJORES TRATADOS ANATÓMICOS. Estienne, Charles (ca 1504-1564).. *De dissectione partium corporis humani libri tres à Carolo Stephano... editi unà cum figuris, & incisionum declarationibus, à Stephano Riuerio Chirurgo cõ[m]positis*. París, apud Simonem Colinaeum, 1545. Folio (32,5 x21 cm). 12 h., 374 [i.e. 379] p; pero faltan 7 hojas (p. 87 a 90, 245-246, 253-254, 275-276, 280-281, y 375). Con 57 grabados xilográficos (de 62) a toda p. Y 101 pequeños diagramas grabados en madera en el texto. Pasta valenciana s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; margen lateral dañado por humedad antigua (remarginado desde el comienzo hasta la p., 47).

Charles Estienne, hijo de Henri Estienne, fundador de la dinastía francesa de eruditos e impresores, estudió medicina en París y completó su formación en 1540. En 1535, durante su curso de estudios anatómicos con Jacobus Sylvius,

Estienne tuvo a Andreas Vesalius como compañero de clase. En ese momento, los únicos manuales ilustrados de disección disponibles eran los escritos de Berengario da Carpi, y la necesidad de un manual mejorado y bien ilustrado debe haber sido obvia para todos los estudiantes de anatomía, particularmente para el estudiante de medicina, hijo de uno de los principales editores del mundo. Estienne no dudó en cubrir esta necesidad. Los grabados anatómicos en madera de *De Dissectione* han atraído mucha atención crítica debido a su amplia variación en la calidad de las imágenes, las posturas extrañamente inquietantes de las figuras. Hay autores que sugieren que en una época en la que había poca erótica gráfica disponible, el autor y los editores explotaron deliberadamente las corrientes eróticas subyacentes de esta obra anatómica como una forma de expandir el mercado más allá de los estudiantes de medicina.

Salida: 3.000 €

253. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Nieto, José (director). *Poesía Española*. Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas. 5 vols. encuadernados en holandesa. Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 700 €

254. Dibujo-Método científico-Perspectiva. Nicéron, Jean-François (1613-1646). *La perspective curieuse du reverend P... Divisée en quatre livres, avec l'Optique et la Catoptrique de R. P. Mersenne*. París, chez Jean du Puis, 1663. Folio mayor (34x24 cm). Anteportada, frontis calcográfico (grabado por Daret), 5 h., lámina con retrato calcográfico del autor, 191 p., y 50 hojas con grabados explicativos (uno a doble página; las hojas 21 y 50 están facsimiladas). [Sigue:] "Optique et la Catoptrique du reverend Pere Mersenne". París, chez la veusue F. Langlois, 1651"; 6 h., 134 p. La portada con pequeño injerto en el margen lateral, Excelente encuadernación, firmada "Brugalla, 1961", en plena piel; nervios en el lomo, rueda en los contracantos, y corte superior dorado; estuche Ejemplar lavado.

Trabajo principal de Nicéron sobre perspectiva y óptica geométrica. El texto está dividido en cuatro libros que tratan respectivamente de óptica geométrica y perspectiva; el arte del dibujo en perspectiva; anamorfosis y finalmente las deformaciones por refracción. Las láminas fueron dibujadas por el propio autor. Antes de Nicéron, la anamorfosis se practicaba de acuerdo con métodos empíricos. Su tratado, tanto teórico como práctico, es precursor del Manierismo. La primera edición es de 1638.

Salida: 550 €

255. Órdenes militares-Reino de Aragón. *Informe de la verdad, por el Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, sobre que su magestad se digne declarar, que el conocimiento de la causa sobre el Derecho Privativo de Redención en los reinos de la Corona de Aragón, toca a su real Cámara de Castilla, y no al Consejo, por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato*. S.i.t. [Barcelona, 1731]. Folio. 4 h., 374+XV p., (apéndices y documentos). Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Interesante para la historia de la Orden de la Merced; con documentos en que se refieren los servicios prestados por la Orden en Indias y en África. #Palau 119413 nota.

Salida: 180 €

256. Legislación-Cataluña. *Ordenanzas de la Real Audiencia de el Principado de Cataluña, mandadas imprimir por su Magestad.* Barcelona, Joseph Texido, impresor del Rey, 1742. Folio. 3 h., 144 p., 2 h. En la portada orla tipográfica y escudo real grabado en madera. Encuadernado en pergamino de la época. Muy buen ejemplar. En 1716, Felipe V, instauró un nuevo tribunal dentro del Principado, para las causas tanto civiles como criminales, y también para lo gubernativo. Edición original. #Palau 202661.

Salida: 350 €

257. Artes industriales-Azabachería-Galicia. *Catálogo de Azabaches Compostelanos Precedido de apuntes sobre los amuletos contra el ajojo, las imágenes del Apóstol-Romero y la Cofradía de los Azabacheros de Santiago.* Madrid, 1916. Folio. XII+234 p., 1 h. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar 122. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 180 €

258. Jurisprudencia-Reino de Aragón. Molinos, Pedro.. *Practica ivdicaria del Reyno de Aragon. Compuesta por..., añadida por cvriales de la misma ciudad en esta última Impression, y reduzidas las Cedula, Actos, y Letras a Romance y estilo político y breue con algunos Processos y muchas mas Aduertencias que la antigua tiene...* Zaragoza, Pedro Cabarte, 1625. Folio. 7 h., 320 p. Medio pergamino moderno con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con manchas de humedad y desgastes en los primeros y últimos pliegos.

Salida: 700 €

259. Literatura siglo XX-Vanguardias. (Giménez Caballero, E.) Gecé. *Carteles.* Madrid, Espasa Calpe, 1927. Folio. 302 p. Ilustraciones. Piel moderna con mosaico en los planos. Cubiertas originales. El autor despliega todo su bagaje poético, crítico y artístico en el que se reconoce la impronta de la poesía visual de los caligramas de Apollinaire; y la transformación de la página en escenario de un collage de imágenes heterogéneas, según la manera futurista de Marinetti.

Salida: 250 €

260. Felipe IV-Guerra dels Segadors. Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona. *Proclamación Católica a la Magestad piadosa de Felipe el Grande, Rey de las Españas y Emperador de las Indias, nuestro Señor.* Barcelona, en casa Cormellas per Jaume Cays, 1640. Folio. Portada (torpemente restaurada en los márgenes), 145 p., 1 h. Escudo grabado en portada. Pergamino época. #Palau 238274.

Salida: 450 €

261. Manuscrito-Genealogía-Limpieza de sangre. [4 manuscritos de genealogía. Del índice del volumen:]. 1. Relación que el cardenal de Burgos Francisco de Mendoza y Bobadilla dió al Rey Dn. Phelipe Segundo, en razón de que habiendo denegado dos avitos (sic) a sus dos sobrinos, hijos del Marqués de Cañete, su hermano, por solo decir de oidas, que no eran limpios por un abuelengo (sic), le quiso significar a S. M.". 27 hojas en 4°. 2. Copia o minuta de una carta anónima y sin data, dirigida a un "Excmo. Sor." acerca de la limpieza de sangre y de la genealogía de los condes de Puñoenrostro". 2 h. 3. "Memorial también anónimo, sobre el mismo asunto que la carta antecedente, de la que parece continuación". 3 h. 4. "Declaración sobre la cavallería, hidalguía y limpieza del Marqués de Moya". 8 h., 2n 4°. Todo reunido en un vol. en folio con encuadernación de principios del s. XX.

Salida: 350 €

262. Helenismo-Clásicos latinos. Curcio Rufo, Quinto.. *Quintus Curtius De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum..* [Al fin:] Tubingen, apud Thomam Aushelmu Badensem, 1513. Folio. LXVIII f. Sign.A8, B-L6.

Tipografía romana a línea tirada. Holandesa puntas, s. XX. Reimpresión de la edición de 1494 editada por Bartholomaeus Merula.

Salida: 800 €

263. Pintura española-Monarquía española. Sánchez y Cantón, Francisco Javier. *Los pintores de cámara de los Reyes de España.* Madrid, Fototipia de Hauser y Menet, 1916. Folio menor. 2 h., 186 p., 3 h. Láminas. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubierta anterior. Anotación manuscrita en la anteportada.

Salida: 120 €



259

264. Viajes por España. Giuria, Pietro. *La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale.* Torino, Fontana, 1850-51. 2 vols. en 4° mayor. I: 398 p; II: 397 p. Tela moderna. Tomo I con frontis. Ilustraciones y láminas (algunas en color). Puntos de óxido.

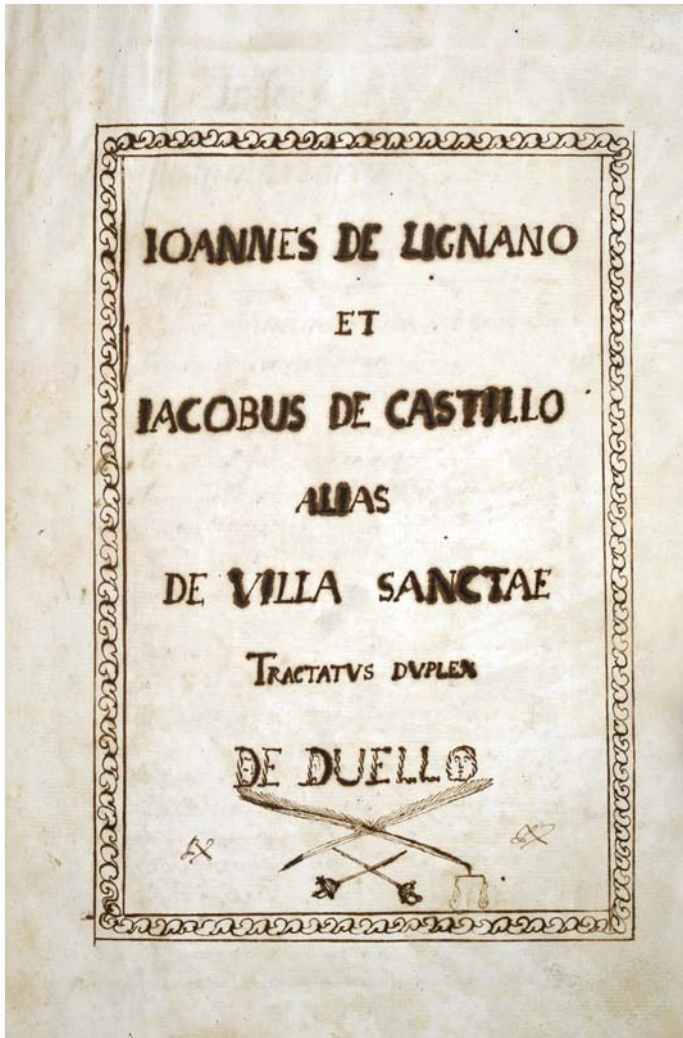
Salida: 350 €

265. Manuscrito-Cuba. [La salvación económica de Cuba]. Habana, 1880. 4°. 19 h., manuscritas. y 3 planos sobre papel avitelado: mapa del puerto de Nuevitas, bahía de Nuevitas ensenada, ingenio General Blanco. Encuadernado en el s. XIX.

Salida: 750 €

266. Manuscrito-Duelos y desafíos-Derecho civil. Castillo de Villasante, Diego. *Tractatus de duello*. [Italia, 1680]. Folio. 4 h. (la última blanca), 183 p. 6 h. Piel de época, s. XVII, con nervios y lomo cuajado. Obra publicada por primera vez en castellano en Turín en 1525, por este juriconsulto español formado en Italia. El autor justifica desde el punto de vista cristiana la licitud de los duelos, además de por salvaguardar el honor caballeresco.

Salida: 2.000 €



266

267. Historia natural-Zoología-Libros ilustrados. Chenu, Jean-Charles. *Leçons élémentaires d'histoire naturelle comprenant un aperçu sur toute la zoologie et un traité de conchyliologie. A l'usage des gens du Monde. Ouvrage adressé à Mme. Francois Delessert par...* París, J.J. Dubochet et Cie, 1847. Primera edición. 4º mayor. LXXXVII+284 p. Numerosas ilustraciones. Encuadernación holandesa de época con nervios, y hierros dorados.

Salida: 30 €

268. Historia de España. Padre Mariana; Chao, Eduardo. *Historia general de España... completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III... y la de nuestros días.* Madrid, Imprenta y Librería Gaspar y Roig, 1849-51. 5 vols. en folio menor. I: XI+2 h., 618 p., 3 h; II: 679 p., 3 h; III: 674 p., III p., 3 h; IV: V+615 p., 5 h; V: 757 p., 7 h., CII p. (apéndice a la hª general de España). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

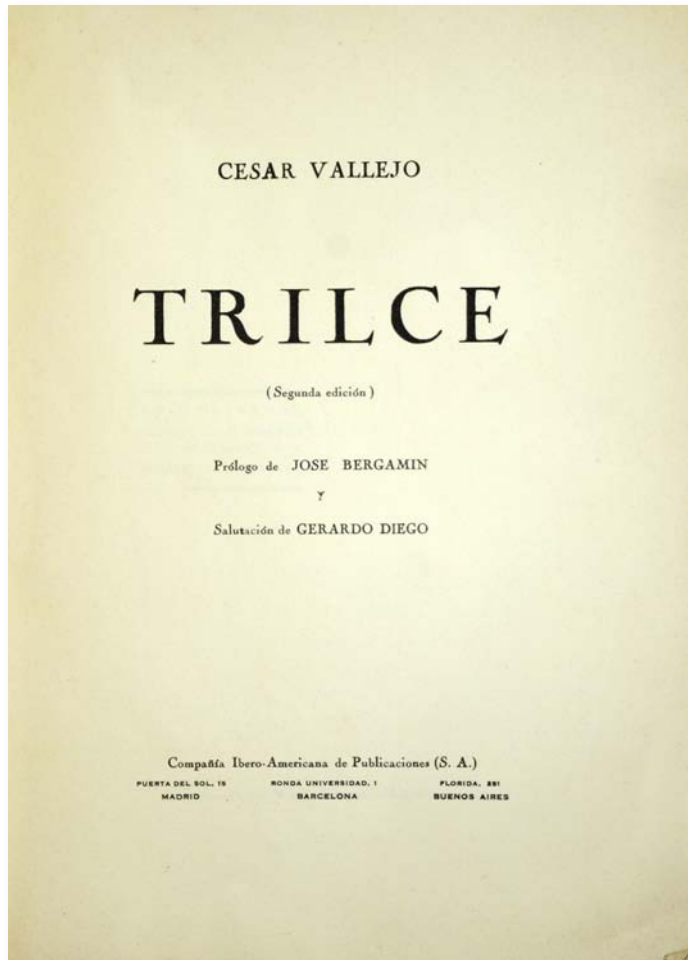
Salida: 110 €

269. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia Central. Stein, M. Aurel. *Ruins of desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China by...* With numerous illustrations, colour plates, panoramas, and maps from original surveys. Londres, Macmillan and co, 1912. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+546 p. II: XXI+517 p., 1 h. Falta anteportada en el tomo I. Marcas de antigua biblioteca en las portadas. Láminas fotográficas, mapas y planos, vistas panorámicas. Holandesa; conserva los lomos antiguos de la editorial; planos y guardas nuevos. Segunda expedición de Stein a Asia Central entre 1906 y 1908, donde adquirió una copia de la versión china del Sutra del Diamante de la dinastía Tang, primer libro impreso completo, que data del año 868 d.C. El hallazgo contribuyó a comprender las rutas comerciales a lo largo de la Ruta de la Seda.

Salida: 140 €

270. Publicaciones periódicas-Siglo XVIII. *Gaceta de Madrid. Del martes 4 de enero de 1724 [al martes 26 de diciembre de 1724].* Se inserta el siguiente manuscrito y 3 impresos: 1. Copia manuscrita de la carta personal de Felipe V a su hijo Luis; 2. "Puntual... expresión del... acto con que executó... Valencia la Real Proclamación y levantamiento de pendón por el Rey Luis primero... el día 24 de febrero del... 1724". Valencia, [1724]. 3. "Relación del prodigio obrado por S. Felipe Neri en.. cardenal Vicente María Orsini... en ocasión que se halló baxo las ruinas de su quarto, en el terremoto que arruinó [Benavente] a 5 de junio de 1688". Valencia, 1724, 4. "Relación de la... exaltación del... pontífice Benedicto XIII". Madrid, [1724]. Todo en un vol. en 4º menor, con encuadernación de época en pergamino.

Salida: 500 €



273

271. Ilustración Española-Música. Iriarte, Tomás de. *La música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 4º. 10 h., 100+126 p., XL. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y hierros

dorados; cantos dorados. Ejemplar muy ligeramente rozado. Láminas grabadas al cobre. Primera edición; Palau cita una edición de 1774 que no existe.

Salida: 350 €

272. Bibliografía-Viajes-Biblioteconomía. Maggs Bros. LTD. *Voyages and travels in all parts of the World. A descriptive catalogue.* Londres, 1942. 5 vols. en 4º menor, con la encuadernación editorial en tela. Numerosas ilustraciones e índices de las obras. Magnífica colección, fundamental para España, porque describe todas las obras de los cronistas sobre América, Asia y Oceanía. Figura la tasación hecha por la famosa librería.

Salida: 400 €

273. Poesía siglo XX-Literatura hispanoamericana. Vallejo, César. *Trilce (segunda edición). Prólogo de José Bergamín y salutación de Gerardo Diego.* Madrid, Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, 1930. 4º. 206 p., 1 h. Cubiertas originales. César Vallejo fue el máximo exponente de las letras en el Perú. Es, en opinión del crítico Thomas Merton, «el más grande poeta católico desde Dante, y por católico entiendo universal»; y, según Martin Seymour-Smith, «el más grande poeta del siglo XX en todos los idiomas».

Salida: 350 €

274. Clásicos castellanos-Siglo XVIII. [Salazar y Castro, Luis] y Álvarez de Toledo, Gabriel. *Carta del maestro de niños a Don Gabriel Álvarez de Toledo, cavallero del Orden de Alcántara, y primer bibliotecario del rey. [Junto con:] Palacio de Momo. Apología yocoseria por la historia de la iglesia y del mundo... defendiendole de una carta anonyma, aunque con el nombre de Maestro de niños... dirigida al mesmo autor, despues de haber muerto.* Zaragoza y Lion, 1713 y 1714. 2 opúsculos en un vol. en 8º mayor. 1: 2 h., 79 p. 2: 199 p. Pergamino época. Ediciones originales de esta crítica (La historia de la iglesia, y del mundo, y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer) y su réplica por parte de la Academia Matritense. Palau indica que hay otra obra como replica de la Carta del Maestro de Niños, titulada "Apuntaciones contra la Carta del Maestro de Niños, aplaudida en su margen por un Doctor natural del lugar en que todos nacen graduados de bobos, 1713". #Palau 286.817 y 286.819.

Salida: 130 €

275. Zaragoza-Poesía española-Siglo XVIII. Dicastillo, Miguel de. *Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza, fundación del Excel. Principe Don Fernando de Aragón, su arzobispo... y aora nuevamente añadida y aumentada por otro Monge de la misma Cartuxa [Agustín Nagore].* Zaragoza, Pasqual Bueno, 1679. 8º mayor. 44 h., 247 p. Sin la hoj con el grabado. Texto recuadrado. Holandesa s.XX con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

276. Poesía Siglo de Oro-Órdenes religiosas. Sarabia, Antonio de. *Justa literaria, certámen poético... en la solemne... canonización de... San Juan de Dios... celebre en el claustro del Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios... de esta Corte. Y la describe...* Madrid, en la imprenta de Bernardo Villadiego, 1692. 4º menor. 12 h., 375 p. Portada a dos tintas. Lámina grabada en madera (representando a San Juan de Dios). Pergamino época. Contiene poesías de 134 autores desconocidos excepto Antonio de Zamora. #Palau 300928.

Salida: 140 €

277. Viajes por España. Faure, Raymond. *Souvenirs du Midi, ou l'Espagne telle qu'elle est sous ses pouvoirs religieux et monarchique.* Paris, Chatet, Delaunay, Delangle, 1831. 4º menor. 387 p. Cubiertas originales. Frontis. Portada con ex-libris de tampón. Tenues manchas de óxido.

Salida: 120 €

278. Literatura epistolar. *La Corte: lettres from Spain, 1863 to 1866.* Londres, Saunders, Otley and Co, 1868. 4º. XII+321 p. Tela época. Frontis. Ilustraciones y tenues manchas de óxido.

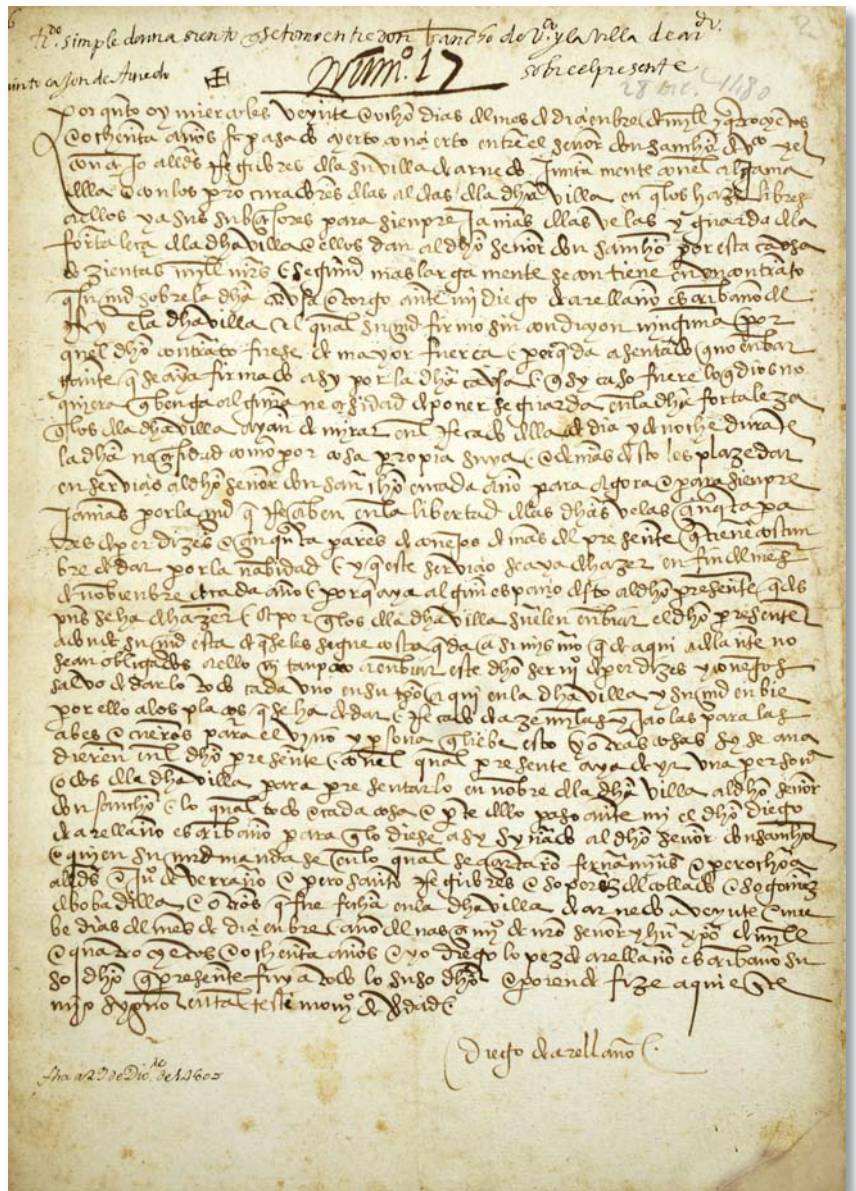
Salida: 300 €

279. Bibliofilia-Ilustradores. Musset, Alfred de. *Obras.* París, Moulin de Pen-Mur, 1949. 12 vols. en 4º. Ilustraciones en color a toda plana por Brunelleschi (13 láminas por volumen, completo). Impresión a dos tintas. Cubiertas y estuche cartón editorial. Ejemplares numerados de tirada limitada. Poésies (3 vols.), Proses (5 vols.), Théâtre (4 vols.).

Salida: 200 €

280. Manuscrito-La Rioja. [Título manuscrito en el s. XVIII:] *Convenio hecho entre d. Sancho de Velasco, Sr. de Arnedo, y el Concejo y vecinos de dicha Villa y aldeas de su jurisdicción por el que el dicho d. Sancho les releva de la guardia que tenían que hacer en dicha villa y fortaleza de Arnedo y por ello se obligan a dar 200 maravedís a d. Sancho y 50 pares de períces y conejos cada año.* 1480-1510. Folio. 11 hojas. Con encuadernación del s. XX.

Salida: 1.800 €





287

281. Papado-Cruzada contra la Corona de Aragón. Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos, con sus rey don Pedro, hicieron a los enemigos en el Rosellón y el Ampurdan por tierra y por mar.* Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h., 168 p; y 3 h. (índice). Pasta época con tejuelo; rozada.

Salida: 300 €

282. Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Philip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona: de manament dels senyors Deputats: per Hierony Margarit, 1621. 4º menor. 12 h., 198 p., 1 h. (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Media holandesa pergamino moderno; tejuelo en el lomo.

Salida: 900 €

283. Granada-Libros ilustrados. Irving, Washington; Pennell, Joseph. *The Alhambra... With an Introduction by Elizabeth Robins Pennell. Illustrated with Drawings of the Places Mentioned by Joseph Pennell.* Londres, Macmillan and Co, 1896. 4º menor. XX+436 p. Holandesa puntas moderna con cubierta superior semidesprendida. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas. Pequeñas manchas de agua en las esquinas superiores.

Salida: 150 €

284. Publicaciones periódicas-Exlibrismo. Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols. en

4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibris taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 600 €

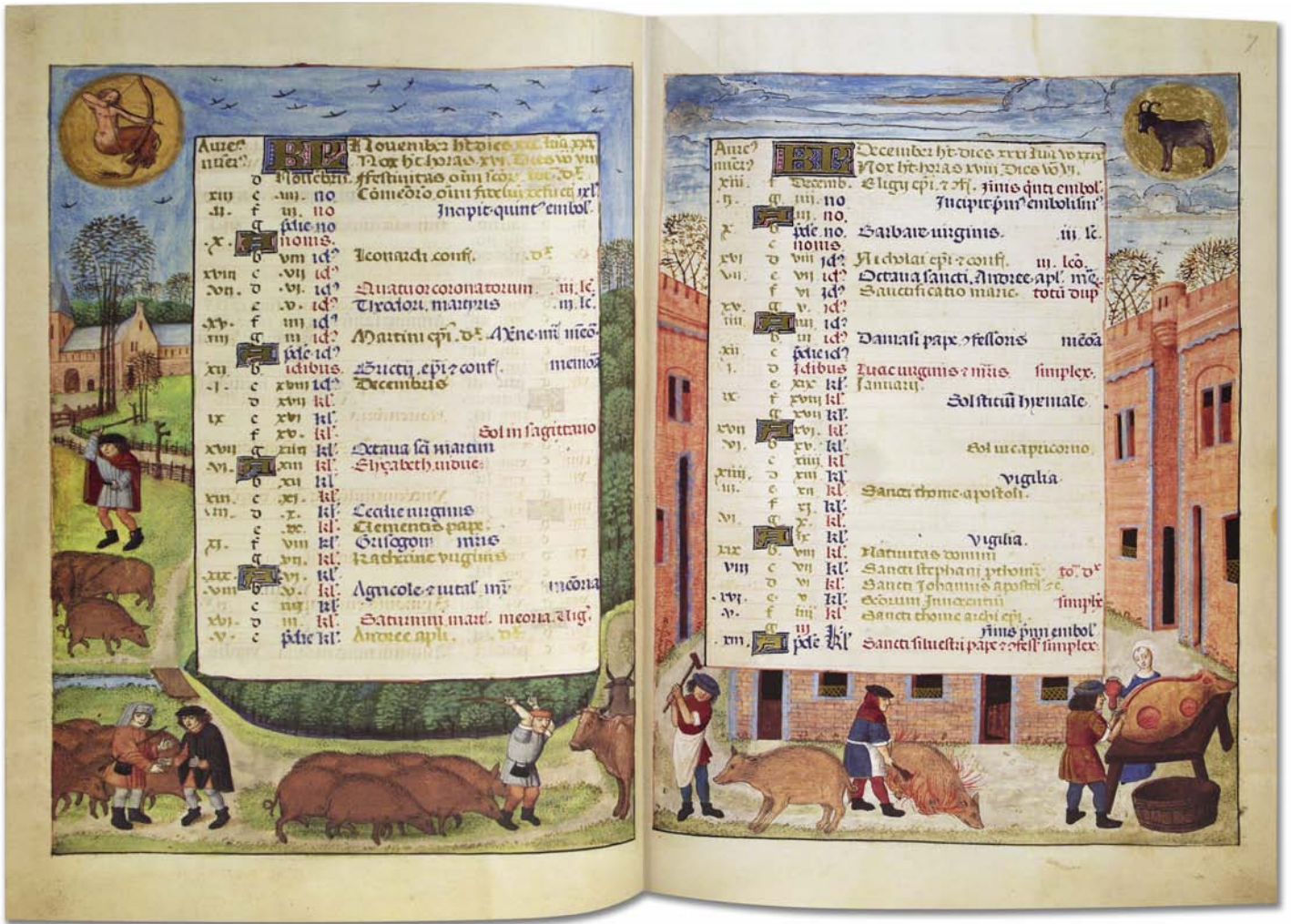
285. Libros de artista-Generación del 27. García Lorca, Federico. Miguel Rodríguez-Acosta (il.). *Diván del Tamarit. Miguel Rodríguez-Acosta, seis grabados.* Madrid, Turner-Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 31 p., 2 h. Con seis grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Edición en rama, protegida por caja-estuche en tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (58/75).

Salida: 550 €

286. Alta bibliofilia-Libros de artista-Generación del 27. Salinas, Pedro. José Luis Verdes. *El contemplado. Tema con variaciones. José Luis Verdes. Un monotipo y cinco litografías.* Madrid, Fund. Caja Madrid, 2001. Folio mayor. 46 p., 3 h. Litografías en color. Edición numerada de 91 ejemplares, pero este ejemplar sin numerar, ni firmar por el artista. Edición en rama, protegido en caja-estuche.

Salida: 350 €

287. Roma-Casas de campo y jardines-Siglo XVI y XVII. Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda. *Villa Pamphilia eiusque palatium, cum suis prospectibus, statue, fontes, vivaria, theatre, areolae, plantarum, viarumque ordines.* Roma, Joannes Jacobus de Rubeis, [ca. 1650]. Folio mayor



293

(42x29 cm). 2 h., 1 h. (retrato de Camilo Pamfilo); y 81 láminas calcográficas (siete de ellas plegadas, incluido un plano de la villa). Manchas de agua. Pergamino de época.

La Villa Pamphili fue el más magnífico de los jardines creados para las familias papales en Roma y sus alrededores en los siglos XVI y XVII. En su interior se exhibían estatuas romanas y helenísticas entre los árboles, realizadas por fuentes y balaustradas. #Brunet V, 1233.

Salida: 1.700 €

288. Reales órdenes y decretos-Fernando VII. [Lote de 25 decretos dictados por Fernando VII dirigidos a los Ministerios de Hacienda y de la Guerra].

Salida: 150 €

289. Manuscrito-Alcalá de Henares. [Carta del pago del testamento de Diego de Zúñiga y Avellaneda al convento de san Francisco, donde profesó en 1555]. Alcalá de Henares, 1555. Folio. 6 hojas.

Salida: 400 €

290. Manuscrito sobre pergamino-Segovia. Escritura pública de la merced de una dobla de agua al monasterio de Nuestra Señora de Gracia, de la orden de San Agustín de la ciudad de Segovia, en virtud de la autorización dada por Felipe II para derivarla de la que va por el puente seco de dicha ciudad. Segovia, 1557 (10 de septiembre). Folio, 3 h., 1 b., cubiertas de pergamino con título.

Salida: 450 €

291. Manuscrito-México. San Diego, Bartolomé (fray). [Carta sobre la celebración de la beatificación de San Pedro de Alcántara en el convento de San Diego en la ciudad de México]. México, 1633 (24 de octubre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por una cara.

Salida: 200 €

292. Manuscrito-Mayorazgos. Dación a d. Diego de Zúñiga y Contreras de una haza llamada el Pozo de la Nieve por 8 Xx de tributo a veintena con 3 años conn.sos. En favor del Mayorazgo q.e fundaron Luis de Mino y Diego Sierro. Seis legajos cosidos de los siglos XVII y XVIII.

Salida: 250 €

293. Facsímil-Códices miniados-Isabel La Católica. Breviario de Isabel la Católica. Add. Ms. 18851. Barcelona, Moleiro, 2010 y 2012. 2 vols. en folio y folio mayor. I: [Facsímil:]; 146 p., todas con dibujos iluminados. Encuadernación editorial, idéntica a la original: piel con estampaciones en seco; estuche. II: [Libro de estudios]; 345 p., 2 h., y con excelentes reproducciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta. Edición de 987 ejemplares. Éste es el XXXI de los 77 ejemplares numerados en romanos.

Lujoso breviario de estilo flamenco, sus páginas fueron iluminadas por al menos seis de los mejores pintores de Flandes, entre ellos el Maestro del Libro de Oración de Dresde, Gerard Horenbout, y Gérard David. Según Janet Backhouse, antigua encargada de manuscritos de la British Library: esta adquisición es una de las compras de manuscritos iluminados más importantes en la historia del Museo Británico y su biblioteca".

Salida: 1.700 €

294. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Isabel la Católica*. Madrid, Testimonio, 1991. 2 vols. en 4º menor. I: [Estudios]; 125 p., 4 h. (cubierta original ilustrada con sobrecubierta; exlibris; portada a dos tintas). II: [Facsímil]; reproducción sobre papel imitación vitela del códice original con ilustraciones y exornos pintados y miniados; plena piel estampada con nervios y clavos. Cortes dorados, guardas de seda; estuche tela. Estudio crítico de Ana Domínguez Rodríguez. Edición numerada de 980 ejemplares (480/980). Con certificado notarial. Manuscrito atribuido a William Vrelant. Nacido en Utrecht, Vrelant instaló su taller en Brujas, y fue uno de los más grandes miniaturistas del siglo XV. Una característica predominante en este manuscrito es el uso de la perspectiva, claramente influenciado por la escuela de Siena del Trecento. Su riqueza de detalles es característico de los mejores talleres de Flandes. Con 3.487 miniaturas.

Salida: 850 €

295. Manuscrito. Antonio Agustín. [*Copia manuscrita de los Estatutos o Constituciones del Estudio General de Lleida, aprobador por Felipe II el 27 de julio de 1575*]. Documento conocido, fruto de la polémica reforma de esta Universidad encargada por el rey a Agustín y a su predecesor el obispo Miguel Despuig. Se puede leer una edición en el *Viage literario* de Villanueva, tomo XVI, p. 240-246. Ejemplar interesante por presentar correcciones menores de redacción y es una copia muy cercana en el tiempo de la fecha de expedición de las Constituciones.

Salida: 1.500 €

296. Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Recuerdo de una visita a la villa "Un Pazo Más"*. Madrid, tall. Artes gráf. de Góngora, 1940. 12º. 31 p. Cubiertas originales. Edición numerada de 40 ejemplares (30/40). Dedicatoria autógrafa al librero catalán Juan Balagué. Describe una tertulia en la casa del escritor Eduardo de Palacio.

Salida: 50 €

297. Bibliología-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *El misterioso sino de algunas joyas bibliográficas españolas*. Madrid, tall. tip. Góngora, 1958. 8º. 37 p., 1 h. Ilustrado con reproducciones facsímiles. Rústica con sobrecubierta. Edición de 100 ejemplares numerados sobre papel de hilo (22/100). Dedicatoria autógrafa al librero Julián Barbazán.

Salida: 50 €

298. Facsímil-Inglés. Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language*. Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 70 €

299. Dibujo arquitectónico-Barroco. Pozzo, Andrea (1642-1709). *Rules and examples of perspective proper for painters and architects, in English and Latin. Containing a most easie and expeditious method to delineate in perspective... by the great master there of...* Londres, printed for J. Senex and R. Gosling, [1707]. Folio mayor (41x26 cm). Frontispicio calcográfico, 8 h. (dos portadas-ingles y latín-; y un grabado a toda página en el v. de la 8ª), 101 láminas (numeradas I a C; la lámina LIII es doble (A y B); Cada una con su respectiva página de explicación.; y 4 hojas (apéndice e índice). Piel de época muy rozada, y con desperfectos, pero interior en buen estado.

Andrea Pozzo fue un destacado pintor y arquitecto italiano del período barroco. Conocido por sus frescos en perspectiva ilusionista, la obra más espectacular de Pozzo se puede encontrar en Roma en la pintura de la cúpula, el ábside y el techo de la Iglesia de San Ignacio (1685-1694). Mientras se completaba este proyecto, Pozzo escribió esta obra en la que enseña su particular técnica de perspectiva y se publica en Roma en 1693. Como uno de los primeros manuales sobre perspectiva para artistas y arquitectos, el libro pasó por muchas ediciones y traducciones. El texto se destacó por la claridad y la precisión de sus explicaciones de la perspectiva, lo que lo hizo accesible a arquitectos y artistas por igual. Es un libro indispensable en cualquier biblioteca orientada al Arte (el libro de Pozzo ha sido llamado "el libro de arquitectura más elaborado y costoso jamás producido..."). Esta es la primera edición en inglés traducida por el arquitecto John James (ca. 1672-1746). Esta edición tiene, además de cien grabados en folio, 208 iniciales historiadadas.

Salida: 1.800 €

300. Facsímil-Códices miniados. *Grandes Horas de Rohan: (Ms. Lat. 9471, Biblioteca Nacional de Francia)*. Madrid, A y N, 2006. 2 vols en folio. I: Facsímil; 239 f. numerados a mano en el original. II: "Volumen de estudios"; 377 p., 1 h. El facsímil encuadernado con réplica de la encuadernación original; piel sobre tabla con nervios y tejuelo en el lomo; estuche piel editorial. Tela editorial el libro de estudios. Magnífica edición en papel imitación pergamino; Edición de 1000 ejemplares numerados (408/1.000).

Este suntuoso libro de horas fue encargado por Yolanda de Aragón (viuda del duque Luis II de Anjou) en los primeros años de la década de 1430 al "Maestro de Rohan", como regalo de bodas a su hijo. El equilibrio en la composición de las páginas entre el texto y las conmovedoras miniaturas hacen de este libro de horas una verdadera obra maestra de Arte dell final de la Edad Media.

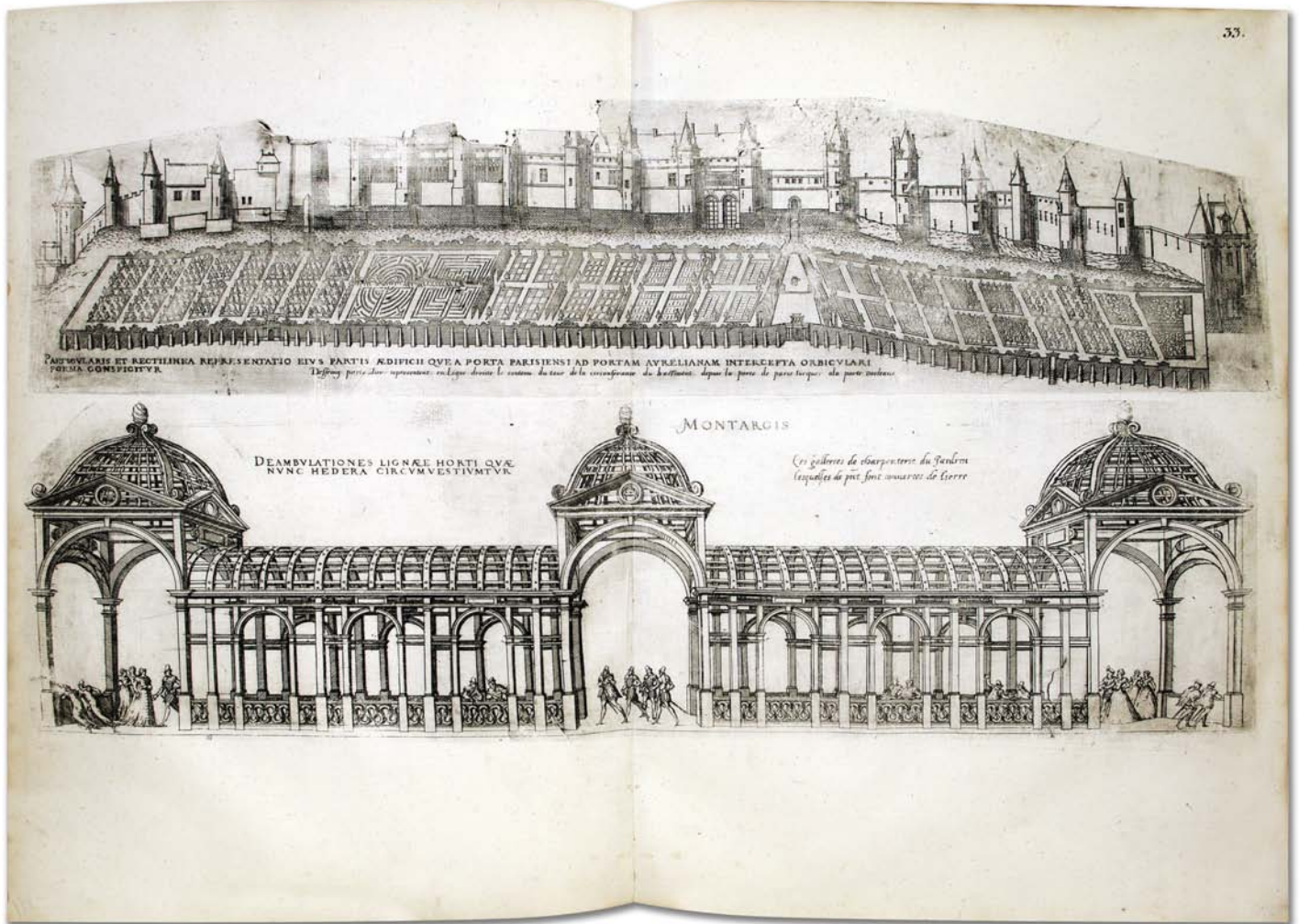
Salida: 850 €

301. Arquitectura. Vitrubio Polión, Marco; Claude Perrault (traductor y notas). *Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures. Seconde edition reveue, corrigée, & augmentée par: Perrault*. París, chez Jean Baptiste Coignard, 1684. Folio mayor (43x29 cm). Frontis calcográfico, 9 h., 354 p., 8 h. Ilustrado con grabados calcográficos, algunos a toda página; y viñetas xilográficas. Holandesa s. XIX, semidesprendida, y reforzada en el lomo con papel adhesivo transparente.

Salida: 700 €

302. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane*. Amsterdam, chez P. Brunel, 1740. 8 vols. en folio mayor. El primer tomo con frontis calcográfico. Unas 750 p., por vol. El tomo VIII con el margen inferior deteriorado por humedad antigua. Piel de época muy rozada; esguinces en los planos; lomo





305

con nervios y hierros dorados. Louis Moreri fue un académico francés del siglo XVII, autor de este Diccionario histórico por el cual se hizo muy conocido durante ese siglo y el siguiente. Su obra fue precursora de los enciclopedistas, pues coincidió con el inicio de la ilustración.

Salida: 350 €

303. Grabado. Benigno Bossi. *Opere varie incise da Benigno Bossi dall' anno MDCCLV sino all' anno MDCCLXXXIX.* Milán, da Gioachimo Bettalli, 1789. Gran folio (45,5x29 cm). Portada, 21 hojas con grabados calcográficos. Con encuadernación de época deteriorada en pergamino.

Salida: 400 €

304. Cartografía. Minguet, Pablo. *Demostración y explicación para entender los mapas y el globo terrestre, recopilado de varios autores por... grabador de sellos, láminas y firmas.* Madrid, en la imp. del autor, 1758. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Viñeta calcográfica con mapa de España y planisferio.

Salida: 250 €

305. Arquitectura civil-Renacimiento francés. Androuet du Cerceau, Jacques. *Le premier [et le Second] volume des plus excellents bastiments de France.* París, pour ledit Iacques Androvet, du Cerceau, 1607. 2 partes en un vol. en gran folio (43x29 cm). 8 f, 64 láminas calcográficas grabadas a doble página. II: 7 f, 1 h. (blanca), 61 láminas. Sólida encuadernación original en cartón color verde. Segunda edición de esta colección, uno de los libros de Arquitectura más bellos del siglo XVI. Tiene una importancia trascendental para la historia del Renacimiento Francés. De hecho, contiene detalladamente los planos, alzados y vistas de los 30 castillos más bellos de Francia, varios de los cuales hoy están destruidos. Esta obra enciclopédica se inició en 1561, pero se vio interrumpida durante

las guerras de religión. Fue apoyada por tres reyes sucesivos, Enrique II, Francisco II y Carlos IX. Androuet du Cerceau dedicó su obra a su madre Catalina de Medici.

Salida: 6.500 €

306. Cervantina-Bibliomanía. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares...* Texto corregido conforme al de la edición Príncipe. Barcelona, Ed. Orbis, 1933. 2 vols. en 8°. Edición numerada impresa sobre hojas de corcho. Estuche editorial. Las 2 primeras hojas de ambos vols. con deterioros.

Salida: 250 €

307. Poesía-Jesuitas. Vaniere, Jacobo. *Columela de nuestros tiempos.* Zaragoza, Oficina de Blas Miedes, 1784-94. 5 vols. en 4° menor. I: 240 p. II: 232 p. III: 268 p. IV: 232 p. V: 264 p. Cubiertas originales. Manchas de agua. Tomo IV, se refiere al vino; tomo V, sobre las abejas.

Salida: 120 €

308. Asia. *L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industrie.* París, Firmin Didot, 1848-1853. 5 vols. en 4°. 1. "Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal, Afghanistan", París, 1848. 388+80 p. Completo de sus grabados; 2. "Syrie ancienne et moderne", París, 1848. 388 p. Completo de sus grabados; 3. "Japón, Indo-Chine, Ceylan, etc", París, 1850. 666 p. Completo de sus grabados; 4. "Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène", París, 1852. Completo de sus grabados; 5. "Chine moderne ou description historique, géographie et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois", París, 1853. 676 p. Con grabados.

Salida: 250 €

309. Arquitectura-Grabados. Vignola (1507-1573). *Regle des cinq ordres d'Architecture*. Ámsterdam, chez F. Antoine Humblot, ca. 1750. Folio mayor (38x25 cm). Portada, y 42 láminas calcográficas numeradas I a XXXXII. Excelente encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1958"; marroquín color burdeos; nervios y hierros dorados en el lomo, y greca dorada formada por rueda y filete; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Libro de referencia ineludible en Europa hasta bien entrado el siglo XIX, en el que reducía la arquitectura clásica a sus principios esenciales con un fin didáctico.

Salida: 375 €

310. Arquitectura. Vitruvio Pollio, Marco. *Architecture ou Art de Bien Bastir*. París, de l'imprimerie de Hierosme de Marnef & Guillaume Cauellat, 1572. Folio (35x22,5 cm). 4 h., 351 p., 1 h; Con 162 ilustraciones (2 plegables, muchas a página completa), cabeceras, iniciales. Todo grabado en madera. Preliminares con suciedad en la esquina superior externa. Pergamino de época con deterioros, pero interior en buen estado. Segunda edición de la primera traducción francesa completa publicada por primera vez en 1547 y profusamente ilustrada. Además de ilustraciones arquitectónicas esquemáticas, las xilografías incluyen complejos ornamentos renacentistas, escenas y escenarios teatrales en perspectiva italiana. La mayoría de ellas son obra de Jean Goujon (fallecido hacia 1567), mientras que las iniciales de mayor tamaño se atribuyen a Jean Cousin (1490-1560). El tratado de Vitruvio va seguido del discurso de Goujon sobre sus propias ilustraciones. #Brunet V:1329.

Salida: 1.200 €

311. Facsímil-Compañía de Jesús. Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original*. Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p., y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 130 €

312. Libros de artista-Generación del 27. Unamuno, Miguel de. Álvaro Delgado (il.). *El Cristo de Velázquez. Álvaro Delgado ocho grabados*. Madrid, Turner-Fund Caja Madrid, 1985. 4º. 119 p. Con ocho grabados a varias tintas, firmados y numerados a lápiz por el artista. Holandesa editorial con cantoneras Estuche tela. Tirada numerada de 75 ejemplares (67/75).

Salida: 650 €

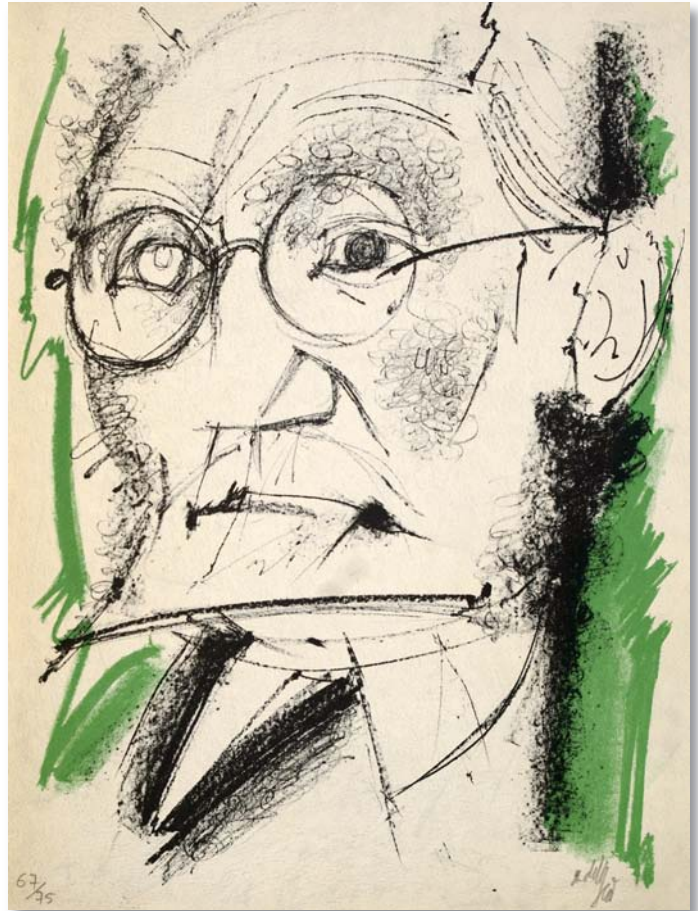
313. Libros españoles. Vindel, Francisco. *Pedro Medina y su "Libro de grandezas y cosas memorables de España": descripción ilustrada con facsímiles y notas sobre esta obra, con una pequeña biografía y bibliografía*. Madrid, est. tip. de José Góngora, 1927. 38 p; facsímiles entre el texto. Cartoné moderno. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (34/100). Vindel defiende a Medina contra la acusación de Florián de Ocampo que "Grandezas de España" era copia de su crónica impresa de 1543. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

314. Bibliografía-Grabado-Goya. Vindel, Pedro. *Los Caprichos, La Tauromaquia, Los desastres de la guerra, Los Proverbios de Don Francisco Goya. Descripción de las diversas tiradas*. Madrid, Imprenta de la Ciudad Lineal, 1928. Folio. VIII+43 p; XXXI p., con reproducciones de las obras (se insertan repetidas), 3 hojas;. Cartoné editorial. #Palau. 369825: "texto en papel de hilo y láminas sobre papel cuché".

Salida: 100 €

315. América-Libros ilustrados. Acosta, José. *Ontdekking van West-Indien, Vlijtig ondersoft, en naauw-keurig aangeteekend, door Josep d'Acosta, Soc. Jesu*. Leiden, Pieter van der Aa, 1707 ca.. Folio (33,5 x 21,5 cm.). Portada grabada, 106 columnas en 53 hojas, hoja de índice y un mapa plegado grabado. Ilustrado con 16 grandes grabados (13,5 x 18,5 cm.) de De Bry. Encuadernación en cartoné de protección. Alguna discreta sombra de humedad. Tercera edición holandesa de la Historia natural y moral de las Indias del Padre José de Acosta, publicada en el tomo segundo de la Colección De Aan merkenswaardige Voyagien door Franciosen, Italiaanen. Los catorce grabados de De Bry fueron utilizados inicialmente por su autor en la empresa editorial y son de un gran detalle y belleza. Representan escenas de caza y pesca, minería, ceremonias religiosas y funerarias, batallas y fiestas tradicionales y banquetes.



312

Théodore de Bry (1528-1598) inició en 1590 la publicación de la *Collectiones peregrinationum in Indiam Occidentalem*, auténtico Tesoro de los viajes a las Indias Occidentales y Orientales, verdadero best-seller de la época y monumento editorial de la visión protestante del mundo de aquel tiempo, cuya influencia encontrará sucesores iconográficos hasta bien entrado el siglo XIX. Compuesta de 25 partes. De Bry se ocupa personalmente de parte de la realización de América, mientras que sus dos hijos, Juan Teodoro y Juan Israel, llevarán a cabo la serie dedicada a las Indias Orientales, Asia y África.

Salida: 2.250 €

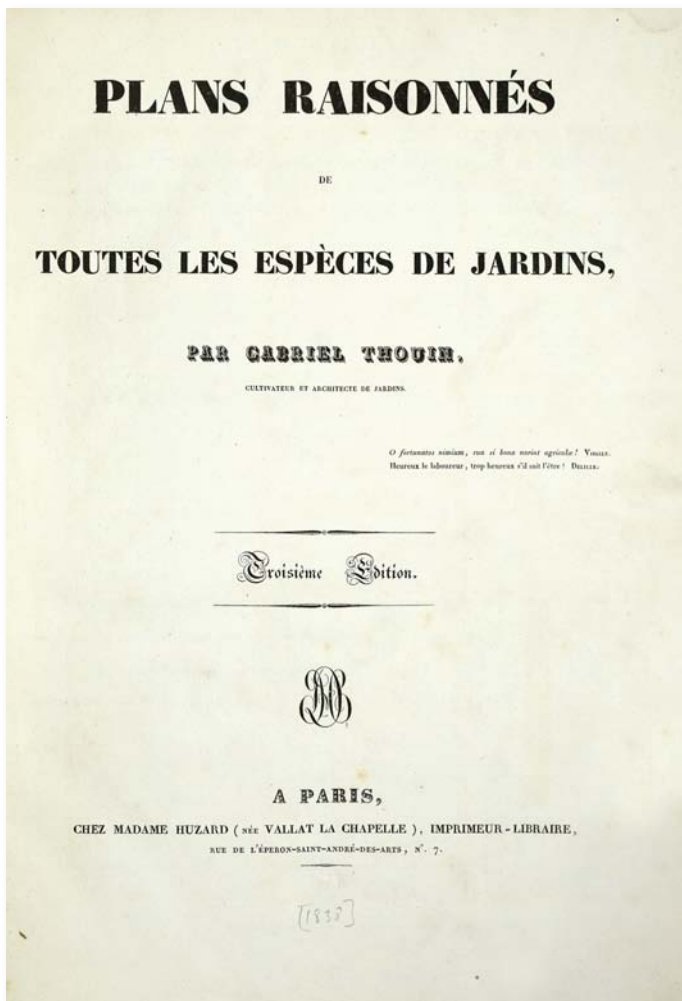
316. Cartografía-América-Libro español. Vindel, Francisco. *Mapas de América en los libros españoles de los siglos XVI al XVIII (1503-1798)*. [Junto con:] *Mapas de América y Filipinas en los libros españoles de los siglos XVI al XVII. Apéndice a los de América, adición de los de Filipinas*. Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1955 y 1959. 2 vols. en folio. I: X p., 1 h., 378 p., 1 h. II: 129 p. Reproducciones facsímiles de portadas, mapas e ilustraciones de ejemplares originales con comentarios de los mapas insertos en libros antiguos. Encuadernados en pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; y holandesa con doble tejuelo, con nervios y hierros; conservan las cubiertas originales. Ediciones numeradas de 520 ejemplares (333/500).

Salida: 250 €

317. Jardinería-Siglo XIX-Libros ilustrados. Thouin, Gabriel. *Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins... Troisième édition*. París, chez madame Huzard (née Vallat la Chapelle), s.a. [1828]. Gran folio (44x30 cm). 58 p., y 59 láminas litográficas finamente coloreadas.. Holandesa época, con leves rozaduras. Tercery más extensa edición de esta célebre obra monumental de jardín. Las láminas de gran formato y magníficamente coloreadas muestran principalmente plantas de jardines y parques, enmarcadas en su mayoría por pequeñas ilustraciones con edificios ajardinados, pabellones, templos, puentes, fuentes, monumentos, etc. Gabriel Thouin (1754-1829), fue un paisajista francés, principal representante de la era prerromántica del Jardín Inglés y uno de los paisajistas más famosos de su época. Habiéndose convertido en inspector jefe de los jardines del palacio

arzobispal, publicó en 1819 (primera edición de esta obra) el resultado de 40 años de investigación y experimentación en un solo libro. Las dos primeras ediciones se imprimieron voluntariamente en una sola entrega y cartones monocromáticos para mantener el libro asequible y accesible para los lectores menos afortunados. Thouin vio su libro más como un catálogo práctico que como un tratado teórico sobre el arte de los jardines. Los diseños son de todo tipo de jardines, aptos tanto para el simple trabajador como para el gran terrateniente.

Salida: 2.500 €



317

318. Manuscrito-Álava-Genealogía. *Noticia histórica y cronológica de la casa solariega de Pinedo en el lugar de Abecia (a quatro leguas de Victoria), provincia de Álaba, su antigua inmemorial nobleza, con asiento y sepulcro preeminente en la iglesia parroquial de aquel pueblo.* 6 hojas, en folio, y nota preliminar (título del opúsculo). Al fin, escudo estampillado.

Salida: 350 €

319. Manuscrito sobre pergamino-Órdenes militares. [Comienza:] *Sean quitos este publico... vieren como yo fray Luis de Contreras comendador de la villa e encomenda de Auñón y del Collado, mayordomo del... d. Pedro Girón, Maestre de la Orden de Caballería de Calatrava.* Toledo, 1540. 10 hojas de pergamino. Al fin con certificación notarial.

Salida: 400 €

320. Viajes por España. Vigo-Roussillon, François. *La guerre d'Espagne. Fragmens des Mémoires militaires du colonel Vigo-Roussillon.* s.l., 1891. 4°. 84 p., paginación no consecutiva. Volumen facticio con la totalidad de las entregas aparecidas en "Revue des Deux Mondes". Cubiertas facticias.

Salida: 170 €

321. Geometría-Matemáticas. [Zaragoza, José] Santucho, Antiogo. *Engaños de la otra vida. Manifiestales Don Antiogo Santucho... para desengaño de los hombres de juyzio, que no professan las mathematicas..* S.i.t., [ca. 1650]. 4° menor. 32 p. Cubiertas en papel s. XIX. Bernardo José Zaragoza y Vilanova (Alcalá de Chivert, 1627-Madrid, 1679) fue un matemático, y astrónomo jesuita español, perteneciente a los preilustrados valencianos. Raro opúsculo. #Palau, 379551.

Salida: 70 €

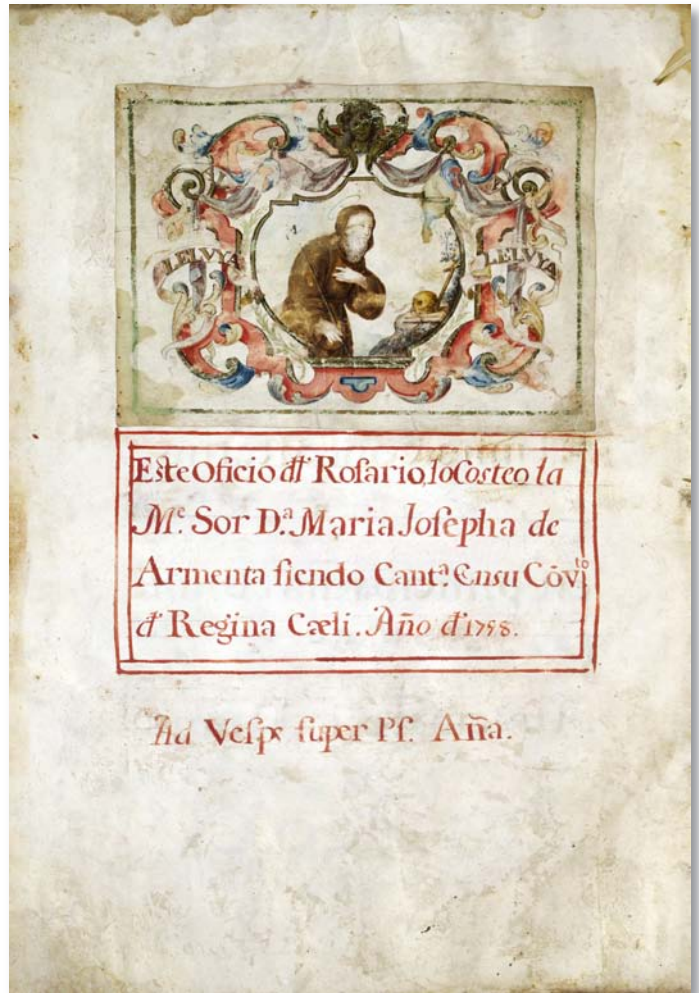
322. Flamenco-Generación del 27. Falla, Manuel de. *El "Cante Jondo" (canto primitivo andaluz)... se publica con motivo de la celebración del primer concurso de "Cante Jondo"...* Granada... 13 y 14 junio 1922. Granada, Urania, 1922. 4°. 20 p. Cubiertas, la anterior ilustrada por Manuel Ángeles Ortiz. Edición única. Raro.

Salida: 350 €

323. Facsímil-América-Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *Libro copiadador de Cristobal Colón.* Madrid, Ministerio de Cultura-Testimonio, 1989. 2 vols. en 4° (estudio y transcripción) y folio. 39 h. Piel editorial, con estampaciones en seco, estilo Renacimiento, con remaches metálicos; estuche. Edición numerada de 980 ejemplares (618/980), con acta notarial autenticando la edición. Manuscrito que contiene la transcripción de nueve cartas aparentemente enviadas por Cristóbal Colón a los Reyes Católicos y que apareció en 1985 en Tarragona. Por la forma de la letra se ha estimado que el libro podría datar del último tercio del siglo XVI. La mayoría de los nueve documentos son "cartas-relaciones" que narran los sucesos de los diferentes viajes de descubrimiento de Colón a las Indias; siete eran desconocidos anteriormente y los otros dos contienen un texto diferente del que ya se conocía. Con los 2 libros de estudio y transcripción.

Salida: 200 €





328

324. Literatura española del siglo XX-Historia de España-Ensayo. Rivas Santiago, Natalio. [9 obras de Natalio Rivas Santiago]. Madrid, s.a (siglo XX). 9 vols. en 4º menor. 1. "Anecdotario histórico contemporáneo"; 2. "Miscelánea de episodios históricos"; 3. "El siglo XIX, episodios históricos. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias"; 4. "Narraciones contemporáneas"; 5. "Anécdotas y narraciones de antaño"; 6. "Curiosidades históricas contemporáneas. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias"; 7. "Estampas del siglo XIX"; 8. "Narraciones históricas contemporáneas"; 9. "Retazos de historia. Páginas de mi archivo y apuntes para mis memorias". 3 de los 9 vols. encuadernados en holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo; el resto de los vols. encuadernados en rústica editorial.

Salida: 200 €

325. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, comentado por Diego Clemencín*. Nueva edición anotada por Miguel de Toro Gómez. París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1910. 4 vols. en 4º menor. I: 4 h., LXIII+459 p. II: 2 h., 490 p., 1 h. III: 2 h., XI+507 p. IV: 2 h., 445 p. Bonita encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Rara edición. #Palau 52271. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 500 €

326. Historia de la Medicina-Bibliografía. Chinchilla, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular...* And "Índice de las obras de Hernández Morejón y Chinchilla" by Rafael Sancho de San Román. Nueva York y Londres, Johnson Reprint Corporation, 1967. 4 vols. en 4º. I: XVII+64+476 p., 2 h. II: 3 h., 487 p. III: 5 h., 479 p. IV: 3 h., 611 p., 6 h. Tela editorial. Facsímil de la obra editada en Valencia, 1841-1846. Obra esencial para la historia y bibliografía de la Medicina.

Salida: 200 €

327. Facsímil-Alquimia-Códices miniados. *Splendor Solis*. Barcelona, Mo-leiro, 2010. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 49 f, numerados a mano en el original; 22 miniaturas a página entera. II: [Volumen de estudios]; 188p, con profusión de ilustraciones en color. Edición numerada de 987 ejemplares (970). El facsímil con la encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas en lomo y planos; estuche a juego.

El *Splendor Solis*, conservado en la British Library de Londres, es el más bello tratado de alquimia jamás creado. Realizado en 1582, fue hasta hace poco falsamente atribuido a Salomón Trismosin, posiblemente pseudónimo de Ulrich Poysel, maestro del mítico Paracelso. En él se exponen claves de la cábala, astrología y simbolismo alquímico a lo largo de 22 folios ilustrados a toda página, de gran riqueza cromática y una casi barroca profusión de detalles.

Salida: 1.300 €

328. CANTORAL ILUMINADO SOBRE PERGAMINO-Córdoba-Monasterios y conventos. [Cantoral cordobés del siglo XVIII]. [en el r. de la hoja 29º:] "Se hiço este lib.o syendo Cat.a la R.a M.e S.r Gaspara Escriv.o en este su conv.to de Regina Coeli de Córdoba A. 1712". [Sigue en el v. de la hoja 29º:] "Este Oficio d.ñ Rosario lo costeo la M.e sor D.ª. María Josepha de Armenta siendo cant.a en su cov.to d Regina Caeli. Año d. 1798". Cantoral formado por 36 hojas de pergamino (45x34 cm). Iniciales y pentagramas en tinta roja, y el resto en ocre oscuro. En el v. de la hoja 29º dibujo policromado de un monje venerando unas reliquias. Piel de época (deslucida), levemente desprendida. Al inicio una hoja de pergamino con el índice del contenido. El convento de Regina Coeli, fundado en el año 1499, fue originariamente casa de Mencía de los Ríos, hija de Diego Gutiérrez de los Ríos. Mencía, en su testamento, lo donó a la Orden Dominicana, y en 1499 se fundó el convento. Se encuentra en el antiguo barrio de la Axerquía de Córdoba.

Salida: 2.000 €

329. Bibliofilia. Baroja Nessi, Pío. *Estampas iluminadas, con nueve litografías en colores directamente realizadas sobre piedra y dos grabados originales a la puntaseca por Gregorio Vargas Ruiz. Introducción por Antonio M. Campoy.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1980. Gran folio. Sin paginar. 9 litografías en colores por Guillermo Vargas Ruiz. Ejemplar en rama, con carpeta tela editorial ilustrada. Ejemplar 83.

Salida: 250 €

330. Facsímil-Cartografía. [Tofiño de San Miguel, Vicente]. *Atlas marítimo de España.* Cádiz, Instituto Hidrográfico de la Marina, 1989. Gran folio. Láminas con reproducciones a una cara y a doble página. Holandesa editorial ilustrada con doble tejuelo en el lomo. Facsímil de Madrid 1789. Obra cumbre de la cartografía de su época, y materialización del proyecto concebido en 1751 por Jorge Juan.

Salida: 250 €

331. Grabados-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia por Antonio de Horna.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1978. Folio mayor apaisado. Edición numerada. Estuche editorial en cartón.

Salida: 20 €

332. Volcanes-España. Hernández-Pacheco, Francisco. *Estudio de la región volcánica central de España... Mapas y cortes geológicos.* [Madrid, Aguirre imp., 1932]. 1 lámina con la leyenda y otras 18 con planos parciales de la zona estudiada. Y 2 estados plegados con cortes geológicos; todo en color. El conjunto protegido en la carpeta original de cartulina.

Salida: 35 €

333. Publicaciones periódicas-Humor gráfico. *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente.* Madrid, 1956 a 1966. 9 entregas en folio tabloide. Números 755, 990, 1006, 1007, 1227, 1228, 1230, 1270, y 1289.

Salida: 20 €

334. Arquitectura-Vaticano. Zabaglia, Nicola. *Castelli e ponti di maestro Nicola Zabaglia, con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell'Obelisco Vaticano.* Roma, nella stamperia di Niccolò, e Marco Pagliarini, 1743. Gran folio (48x34 cm). 2 h., 1 h. (con retrato calcográfico del autor); 55 láminas calcográficas (4 de ellas plegadas). Sin el texto explicativo de las láminas. Encuadernación del s. XVIII, en piel; nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición de este tratado dedicado a las máquinas diseñadas por el inventor, ingeniero y maestro albañil Nicola Zabaglia (1664-1750) para afrontar todo tipo de obras, desde el transporte de mármol hasta las intervenciones bajo las cúpulas de San Pedro. Muy interesantes las láminas dedicadas a la erección del obelisco del Vaticano, incluida una imagen verdaderamente extraordinaria que muestra la inmensa variedad de fuerzas humanas y animales, utilizado en la empresa.

Salida: 500 €

335. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Congreso Exlibris París; urbanismo y Bilbao; Portugal y litografía; monarquía británica s. XIX; bodas reales, España s. XIX; Primera Guerra Mundial, documentos y Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará listado de las obras a los interesados].

Salida: 40 €

336. Asturias-Siglo XIX. Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y Secades, Fermín. *Asturias. Su historia y monumentos. Bellezas y recuerdos. Costumbres y tradiciones. El bable asturianos ilustres. Agricultura e industria. Estadística. Tomo II.* Gijón, Fototipia y Tipografía de los seres Bellmunt y Díaz, 1897. Folio mayor. 32 p. (incompleto). Cubierta provisional. Ilustraciones en el texto. 3 láminas. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

337. Valladolid-Grabado-Firma autógrafa. Pablo Ransa. [Fachada de la Universidad de Valladolid]. 1996. Papel (con huella en seco): 37x25 cm. Huella del grabado: 15x10 cm. Aguafuerte en color. Numerado (33/75) y firmado a lápiz por el artista.

Salida: 20 €

338. Facsímil-Colombina. *Capitulaciones del almirante don Cristobal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímiles en color.

Salida: 20 €

339. Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona.* Barcelona, Moleiro, 1998. 2 vols en folio y folio mayor. I: [Libro de estudios]; 407 p., 1 h., y muchas ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta. Y. II [Facsímil]; 127 f, numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche.

El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo, siglo IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autenticando la edición; ejemplar 437/987.

Salida: 1.700 €





342

340. Historia de la arquitectura-Libros ilustrados. Fischer von Erlach, Johann Bernhard.. *Entwurf einer historischen Architektur. In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker.* Leipzig, 1725. 5 partes en un vol. en gran folio apaisado (40x55 cm). Con portadas calcográficas para cada parte. Con 25 hojas de texto y 85 láminas calcográficas, cinco de ellas plegadas.. Encuadernación textil, (principios del s. XIX), muy rozada y semidesprendida; esquineras metálicas. Manchas de óxido en el texto y láminas. Primera edición de esta espléndida obra, que fue reimpresa cinco veces hasta 1742 (incluida una edición en inglés). Las tres primeras partes tratan de monumentos históricos y legendarios (entre ellos las siete maravillas del mundo antiguo, así como los monumentos de los "árabes y los turcos"). La cuarta parte está dedicada a los edificios del propio Fischer von Erlach; la quinta parte muestra jarrones y sarcófagos. Esta grandiosa obra sobre la historia de la arquitectura puede verse como parte de una ola de interés por las civilizaciones no europeas que surgieron en Europa en la última parte del siglo XVII, y como parte de la especulación sobre si podrían tener un origen común, quizás en las tradiciones mosaicas de la Biblia hebrea. El autor comienza con el templo de Salomón en Jerusalén e incluye no sólo estructuras griegas y romanas antiguas, sino también británicas, románicas, árabes, turcas, persas, chinas, japonesas y siamesas (en particular, omitiendo la arquitectura gótica e india).

Salida: 3.500 €

341. Facsímil-Miniaturismo-Edad Media. *Psalterium Glosatum = Salterio Anglo-Catalán.* Barcelona, Moleiro, 2004. 2 vols. en gran folio I: [Facsímil]; 356 p. Plena piel editorial; estuche (48x32,5 cm). II: [Libro de estudios]; 292 p: ilustraciones; tela editorial con sobrecubiertas. Edición numerada de 987 ejemplares. Con acta notarial que autentifica la edición.

Obra comenzada en Inglaterra en el siglo XIII y completada en Cataluña cien años después. Contiene 140 ilustraciones (realizadas en dos etapas: en Canterbury, alrededor de 1200, 184 folios, y en Cataluña alrededor de 1340) ricas en color y que denotan gran maestría de los artistas. El resultado final sería el singularísimo fruto de un enlace entre la cultura anglo-bizantina cercana al 1200 y las formas pictóricas del 1300 italianizante (Ferrer Bassa). Edición numerada de 987 ejemplares; éste es el 719).

Salida: 1.500 €

342. Facsímil-Beatos-Burgos. *Beato de Liébana, códice del Monasterio de Santo Domingo de Silos.* Barcelona, Moleiro, 2001. 2 vols. en folio I: [Facsímil]; 279 f, con 106 miniaturas, iluminadas con oro, con una de las gamas cromáticas más hermosas de todos los beatos. Piel de época con impresiones en seco; y estuche a juego. II: [Libro de estudios]; 235 p., 1 h; tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (799/987) autenticados notarialmente. El Beato del Monasterio de Santo Domingo de Silos fue copiado por los monjes Domingo y Munio e iluminado con miniaturas por el prior Pedro entre 1091-1109. Se conserva en la British Library de Londres (comprado por el British Museum en mayo de 1840). Permanece en él la tradición mozárabe, aunque se considera que existe una yuxtaposición de estilos con el románico, representado en su famosa miniatura del Infierno y el Peso de las Almas de San Miguel.

Salida: 1.800 €

COLECCIONISMO

343. Programas-Cine. [Lote de 230 programas de cine de películas de Hollywood de los años 40 a 60 del siglo XX]. Unos 10 programas presentan deterioros. El resto en perfecto estado.

Salida: 1.200 €



343



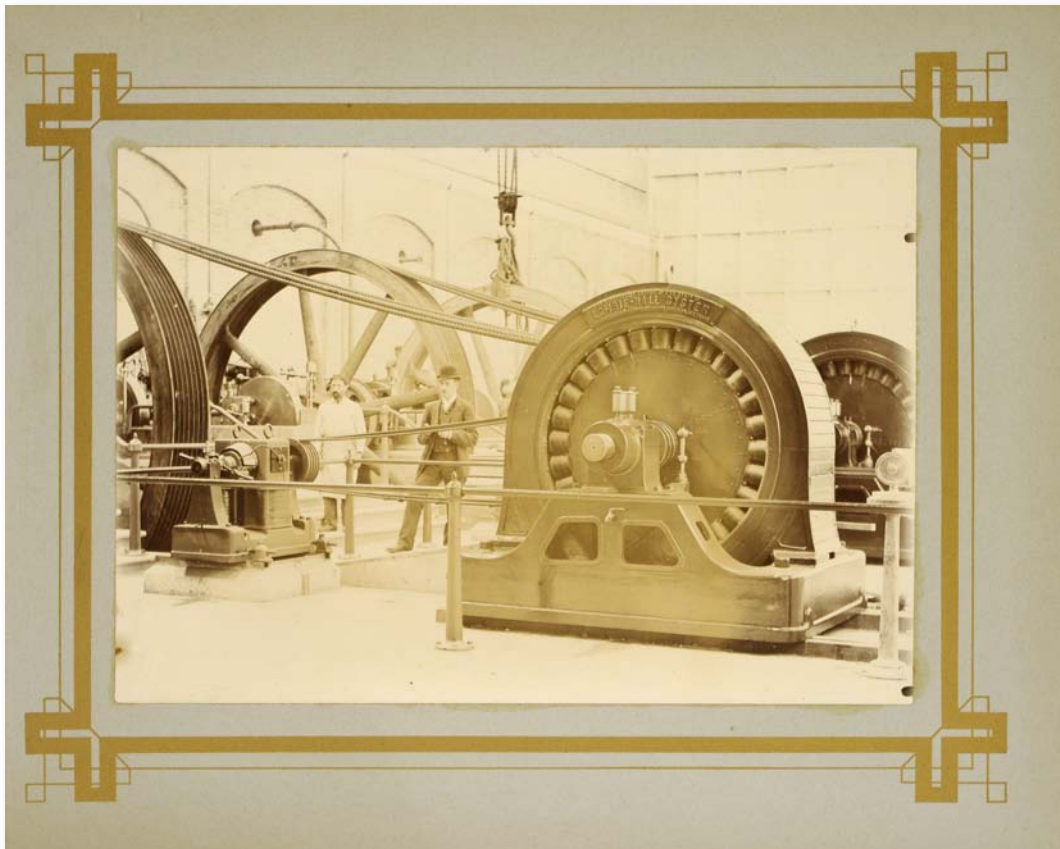
346

344. Grabado-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. 4º apaisado. 40 fototipias. Se adjunta impreso con información detallada de las láminas.

Salida: 130 €

345. Viajes por España-Fotografías antiguas. Kuhn, J. y otros autores. *[Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato]*. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 850 €



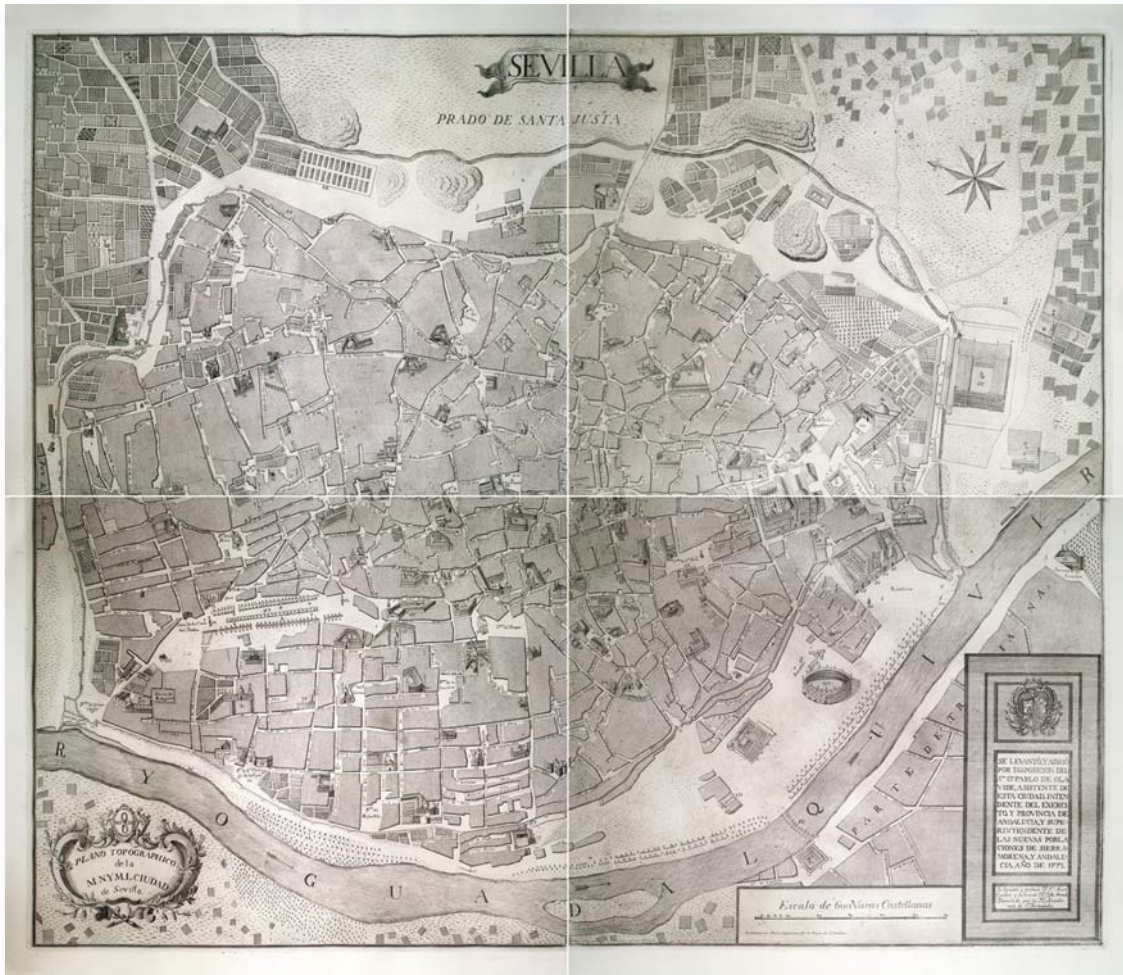
346

346. Fotografías-Madrid-Industrias energéticas. *[Álbum fotográfico The Electric Supply Company for Spain Ltd]*. ca. 1890. Álbum dedicado al Exmo. Sr. D. Pedro Pastor y Landero, director gerente de The Electric Supply Company for Spain Ltd. Contiene 21 fotografías (12x16,5 cm) de la fábrica de electricidad. Encuadernado en el Asilo de Huérfanos de Madrid. Pedro Pastor y Landero (1825-1900) fundó la primera sociedad por acciones para el alumbrado eléctrico en Madrid.

Salida: 2.000 €

347. Litografías-Edad Media. Louis Vallet. *[Dos litografías acuarreladas. Escenas de la Edad Media]*. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet (1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 70 €



curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes.

Salida: 150 €

350. Album ilustrado-Zoología. Mamíferos. Barcelona, Antonio J. Bastinos, fin s. XIX. 35x46 cm. 20 láminas cromolitográficas. Cartoné editorial. Una de las más vistosas producciones de este editor barcelonés.

Salida: 250 €

351. Cartografía-Navarra. Hondius, Jodocus. *Navarra*. [Amsterdam, mitad s. XVII]. 45x57 cm. Mapa grabado al cobre de Navarra; Escala ca. 1:400.000 (5 millas españolas = 7 cm); márgenes graduados. Orientado con el norte al E. de la hoja. Relieve por montes de perfil; hidrografía y bosques. Abundante toponimia. Título sobre placa petrea y escudo del reino de Navarra en la parte superior izquierda. Pequeños deterioros marginales.

Salida: 120 €

348

348. Sevilla-Cartografía de España. Coelho, Francisco Manuel. *Plano topographico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla*. Se levantó y abrió por disposición del Sor. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provicia de Andalucía... Lo levanto y delinea... y lo gravo. S.I. [Sevilla], a expensas del Sr. Duque de Tercera, 1803. 4 h., (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos.

Salida: 150 €

349. Litografía-Tauromaquia. Francisco de Goya. *Plaza partida*. (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm. Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una





352

352. Dibujo original. Venancio Blanco. *Maternidad*. 46x32 cm. Dibujo a sanguina. Enmarcado. Firmado ("Venancio") y fechado (13-III-2001) a lápiz.

Salida: 400 €

353. Cartografía-Aragón-Cataluña. [Ortelius]. *Arragonia et Catalonia*. [Amberes, s. XVII]. 56x43 cm. Mapa calcográfico, de Aragón y Cataluña. Escala ca. 1:142.900. Relieve por montes de perfil, hidrografía y toponimia. Títulos y escalas sobre placas pétreas. Al dorso texto en latín.

Salida: 100 €

354. Dibujo original. Manuel Alcorlo. *Jóvenes y jóvenes*. 2002. 30x30 cm. Dibujo a tinta y acuarela. Enmarcado. Firmado "Alcorlo" y fechado.

Salida: 250 €

355. Vistas-Vigo-Guerra de Sucesión. Tindal/Rapin. *An exact draught of the Bay and harbour of Vigo*. Londres, for



356

Mr. Tindals, 1737. 50x39,5 cm. Vista calcográfica de la bahía de Vigo coloreada; leyenda con elementos arquitectónicos importantes. naves de la época. Orientado al norte con lis al oeste de la hoja.

Salida: 60 €

356. Grabado-Judaica. Alex Jakesch. [*Interior de la sinagoga de Praga*]. Praga, 1901. 84x63 cm. Aguafuerte. La sinagoga de Praga es la más antigua de Europa. Tirada numerada (27/50) y firmada a lápiz por el artista.

Salida: 100 €

357. Grabado-Pintura al fresco. Paulus Decker (arquit. inv. et del.). Georg. Conrad Bodenehr (sculp.). *Plafond des grossen haupt sahles welches al fresco gemahlet werden*. ca. 1750. 38x50 cm. Grabado calcográfico del fresco. Montado sobre papel más grueso.

Salida: 50 €



354



358. Pintura española. Hermenegildo Estevan (Maella (Zaragoza), 1851-Roma, 1945). [*Faenando a la orilla del Ebro*]. 48x63 cm. Aguada de pigmentos opacos (gouache, témpera) sobre papel avitelado. Estevan, especializado en el género paisajístico, fue discípulo de Carlos de Haes.

Salida: 450 €

359. Dibujo original-Arte oriental. Gankei. [*Carpas en la corriente*]. ca. 1860. Papel de arroz con medidas de 105x41 cm, montado sobre seda con medidas 190x54 cm. En sus extremos se encuentran unos cilindros fijos (jiku) de marfil, que ayudan a mantener su superficie tersa y plana, al tiempo que permiten que sea enrollado para su almacenaje. Kakemono. Tinta y acuarela sobre papel de arroz.

Salida: 500 €

360. Album ilustrado-Aves-Insectos. *Insectos, aves y reptiles*. s.l, Sucesores de Blas Cami, s.a (fin siglo XIX). 35x46 cm. 18 láminas cromolitográficas. Cartoné editorial.

Salida: 250 €

361. Album ilustrado-Botánica. *Vegetales*. Barcelona, Antonio J. Bastinos, s.a (fin siglo XIX). 35x46 cm. 13 láminas cromolitográficas. Cartoné editorial.

Salida: 250 €

362. Grabado-Vanguardias. Vasili Kandinski. *Kubistische Rotacionem*. 1913. 34x30 cm. Grabado en plancha. Numerada (12/25) y firmado en la plancha V. K. Con sello de tampón de la galería Gurlitt (de Berlín).

Salida: 400 €



SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 363-1534

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

363. Guerra Civil-Aviación. *Aviación militar. Servicio de información.* Imprenta y Talleres del Ministerio de Defensa Nacional, s.a (siglo XX). 8,5x13 cm. Bloc de 41 fichas (en blanco y negro, salvo una que está en color) con la descripción gráfica y técnica de aviones y barcos utilizados en la guerra civil.

Salida: 20 €

364. Madrid-Guía. *Madrid. Plano callejero.* Madrid, Ediciones Neso, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación (planos en blanco y negro con su correspondiente leyenda). Ligeros refuerzos en una de las esquinas.

Salida: 20 €

365. Tarjetas postales-Encuadernaciones. [19 postales] *de encuadernaciones antiguas española.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, (1934). 9x15 cm. Postales en blanco y negro. Encuadernación en cartón editorial con estuche.

Salida: 20 €

366. Atlas. [Atlas de bolsillo]. [Alemania], 1830. 8º menor cuadrado. XXIV hojas. con mapas grabados, y con los contornos coloreados. Planisferios, mapas de los 5 continentes y de los principales países europeos. Encuadernación de época en tela.

Salida: 80 €

367. Pirineos. *Gavarnie.* S.I, Édition Jean Gabail, (1900). 8º. Carterilla con 12 vistas plegadas blanco y negro.

Salida: 20 €

368. Tarjetas postales-Sevilla. *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales.* s.l [Sevilla], s.a (siglo XX). 8º. Tarjetas postales con fotografías plegadas en blanco y negro de la ciudad de Sevilla.

Salida: 20 €

369. Pintura española-Fotografías. [Álbum de Murillo]. París, Builla Frères, fin s. XIX. 26 álbums (pinturas de Murillo; 9x5,5 cm); en un bonito álbum de época; cierre metálicos y cortes dorados.

Salida: 40 €

370. Vistas antiguas-París. Chamoulin. *Paris souvenir.* 32 vues. [París, mitad s. XIX]. 8º menor apaisado. Portadilla, 1 h. (table des vues); y 32 láminas grabadas al acero con vista. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

371. Cromos. Álbum "Suchard". Barcelona, Rieuset, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial con lomo desprendido. Cromos en color. No está completo.

Salida: 20 €

372. Mallorca-Fotografías. Frama. *Mallorca [Álbum de fotografías].* Barcelona, Fomento del Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heliogravados; medidas: 23x17 cm: Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 40 €

373. Lote de invendidos-Exlibris. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre exlibris. Ediciones del siglo XX]. Exli Robert Langbein bris; Exlibris María Ventura; Exibris Albert Malmedie.

Salida: 20 €

374. Goya-Grabado-Toros. Goya, Francisco. *La Tauromaquia.* Madrid, Banco Simeón, 1970. Folio mayor. 3 h., con la descripción de las 40 láminas con las reproducciones de los aguafuertes de Goya. Carpeta editorial.

Salida: 20 €

375. Tarjetas postales-Granada-Sevilla. [Lote de álbums de postales de Granada (12 uds.) y Sevilla (4 uds.)]. Principios del s. XX. 16 álbums en 8º, con postales plegadas en acordeón. La de Granada centradas en el grupo escultórico del entierro de Cristo (obra para el sepulcro del Gran Capitán), la Capilla Real y la Semana Santa.

Salida: 50 €

376. Turismo-Banderas-Coleccionismo. [70 banderines de turismo antiguo]. s.a (siglo XX). En color. Aprox. tamaño 35x19 cm.

Salida: 30 €

377. Cromos-España-América Latina. [73 cromos en blanco y negro sobre España América Latina]. s.l, s.a (siglo XIX). 35,5x27,5 cm. Álbum con 73 h. de cartón (quebradizo) con cromos (ilustraciones fotográficas) en blanco y negro con diferentes lugar de España y América Latina.

Salida: 70 €

378. Exlibris. [100 exlibris antiguos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 90 €

379. Grabados. *La Pasión [y la Navidad] en el grabado.* Madrid, Hauser y Menet, 1950. 2 carpetas en folio. 1: 11 láminas. 2: 8 láminas, y 3 cartulinas cada una con 2 láminas adheridas. Ejemplares completos.

Salida: 25 €

380. Heráldica-Monarquías europeas. *Derer europacischen kaiserthümer und Koenigreiche mit beygesetzter historischer Erklärung.* Nuremberg, Christoph Weigel, s. XVII. 2 hojas (37x46 cm); impresión calcográfica. Escudos de imperios y reinos europeos con una explicación histórica adjunta.

Salida: 35 €

381. Cartografía-España. Vischer, Nicolas. *Hispaniae et Portugalliae Regna.* [Amsterdam, fin s. XVII]. 37x45 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, y Baleares, coloreado de época. Relieve por montes de perfil. A la derecha pedestal con el título rodeado de figuras alegóricas.

Salida: 35 €

382. Fotografía antigua-Fútbol. [Fotografía en blanco y negro de un equipo de fútbol]. s.l, s.a (siglo XX). 37,5x30 cm.

Salida: 20 €

383. Grabado-Guerra de la Independencia Española-Barcelona. Buenaventura Planella (dib.). Fco. Jordán (grab.). *Muerto a la violencia del garrrote, el Dr. Dn. Joaquín Pou sube al Cadalso con la mayor firmeza, para sufrir igual suerte, el D. Dn. Juan Gallifa, quien con la misma serenidad reza un responso á su compañero...* [Madrid, Calcografía Nacional, s. XX. 32x44 cm. Grabado calcográfico. Lámina III perteneciente a la "Colección de grabados concernientes a la conspiración de barceloneses contra las tropas francesas en 1809.

Salida: 20 €

384. Lote de invendidos-Planos. *Carte physique et militaire de la Péninsule/Dirección general de obras públicas. Provincia de Toledo.* s.l [Madrid], s.a (siglo XIX y XX). 1. "Carte physique...": Cartografía francesa de la Península Ibérica del siglo XIX (52x43 cm); 2. "Dirección general de obras públicas": Gran mapa en color. Escala 1:400.000; 43x63 cm.

Salida: 30 €

385. Aguilar-Libro miniatura. [4 volúmenes de la colección Crisol Serie Especial o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 4 vols. en 16º. Números: 9, 23, 31, 50. Obras de A. Casona, C. Arniches, R. Palma, y G. Diego. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 20 €

386. Aguilar. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Los movimientos literarios [Crisolín 01].* Madrid, Aguilar, 1948. 16º. 592 p. Ilustraciones. Piel editorial. Cortes tintados.

Salida: 50 €

387. Aguilar. Azorín. *La ruta de don Quijote [Crisolín, 04].* Madrid, Aguilar, 1951. 16º. 305 p. Láminas. Piel editorial.

Salida: 30 €

388. Aguilar. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades [Crisolín nº 10].* Madrid, Aguilar, 1956. 16º. 422 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

389. Aguilar. Unamuno, Miguel de. *Andanzas y visiones españolas [Crisolín 011]*. Madrid, Aguilar, 1957. 16°. 635 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

390. Aguilar. Ortega y Gasset, José. *Estudios sobre el amor [Crisolín, 03]*. Madrid, Aguilar, 1950. 16°. 366 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 65 €

391. Aguilar. *El Premio Nobel de Literatura [Crisolín n° 02]*. Madrid, Aguilar, 1949. 16°. 543 p. Retrato. Ilustraciones y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

392. Aguilar. *Amor e historia en el libro [Crisolín 0]*. Madrid, Aguilar, 1946. 16°. 488 p. Ilustraciones. Piel editorial.

Salida: 100 €

393. Aguilar-Cervantina. Herrera García, Agustín. *El alma de Cervantes [Crisolín 00]*. Madrid, Aguilar, 1947. 16°. 434 p. Retrato y láminas. Piel editorial.

Salida: 100 €

394. Aguilar. *La llegendra del llibreter assassi de Barcelona [Crisolín 05]*. Madrid, Aguilar, 1951. 16°. 444 p. Retrato y láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

395. Aguilar. Castro, Rosalía. *Cantares Gallegos [Crisolín 012]*. Madrid, Aguilar, 1957. 16°. 416 p. Ilustraciones y retrato. Piel editorial con el corte superior tintado.

Salida: 40 €

396. Aguilar. D'Ors, Eugenio. *Tres horas en el Museo del Prado [Crisolín 06]*. Madrid, Aguilar, 1952. 16°. 348 p. Láminas. Piel editorial. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

397. Mística-Libros miniatura. Kempis. *La Imitación de Cristo*. Barcelona, Regina, (1942). 16°. 765 p. Lámina. Piel editorial. Cortes dorados.

Salida: 20 €

398. Aguilar. *El Premio Nobel de Literatura [Crisolín n° 02]*. Madrid, Aguilar, 1949. 16°. 543 p. Piel editorial, corte superior tintado. Retrato de Alfredo Nobel. Crisolín n° 2. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

399. Aguilar-Libro miniatura. [9 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial* o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 9 vols. en 16°. Números: 7, 21, 22, 38, 39, 40, 47, 51 y 52. Obras de J.R. Jiménez, Castillo Solorzano, Aljoxani, S. Bolívar, "Constitución de 1812", Alberti, Clarín, Jovellanos, y A. Machado. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 40 €

400. Aguilar-Libro miniatura. [7 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial* o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 7 vols. en 16°. Números: 18, 25, 28, 41, 43, 46 y 57. Obras de A. Ganivet, Larra, J. Martí, Blasco Ibáñez, Calderón de la Barca. Carlos Flores, y Jovellanos. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 35 €

401. Aguilar. Aguilar Muñoz, Manuel. *Una experiencia editorial [Crisolín 36]*. Madrid, Aguilar (Crisolín 036, Especial Cincuentenario), 1972. 2 vols. en 16°. XXIX+1107 p. Retratos. Piel editorial. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

402. Aguilar-Libro miniatura. [9 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial* o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 9 vols. en 16°. Números: 8, 20, 26, 27, 32, 33, 34, 35, 45. Obras de Ramón y Cajal, L. Chamizo, Cervantes, M. A. Asturias, Pepe-Ilo, Alarcón, Vélez de Guevara, Amado Nervo y Teresa de Jesús. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 40 €

403. Aguilar-Libro miniatura. [6 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial* o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 6 vols. en 16°. Números: 13, 16, 19, 36, 37, y 49. Obras de P. Baroja, Sainz de Robles, Pereda, Álvarez Quintero, Vargas Llosa, y García Lorca. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 30 €

404. Aguilar-Libro miniatura. [8 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial* o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 8 vols. en 16°. Números: 14, 17, 29, 42, 53, 54, 55, y 56. Obras de J. Valera, Benavente, Valle Inclán, Quevedo, M. Azaña, S. Juan de la Cruz, Nebrija y Zorrilla. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 40 €

405. Aguilar-Libro miniatura. [8 volúmenes de la colección *Crisol Serie Especial* o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 8 vols. en 16°. Números: 15, 24, 30, 44, 48, 58, 59, y 60. Obras de Galdós, Rubén Darío, Torres Villarroel, Borges, Hernán Cortés, J. Luis Sampedro, Fco Ayala, y Josep Plá. Encuadernación editorial, en muy buen estado.

Salida: 35 €

406. Aguilar. Dickens, Charles. *Obras completas... Tomo I*. Madrid, Aguilar, 1951. CCLXXVI+1544 p. Retrato. Piel editorial; cortes pintados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

407. Aguilar. *Antología de la novela histórica española (1830-1844)*. Madrid, Aguilar, 1963. 4° menor. 1803 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes tintados. Lámina antecediendo la portada.

Salida: 35 €

408. Lote de invendidos-Literatura del siglo XIX. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Agui-

lar, antologías literatura española del siglo XIX, literatura italiana del siglo XIX. Ediciones del siglo XX]. 3 vols. en 4° menor. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

409. Cádiz-Guía turística. *Cádiz en el bolsillo. Guía popular para 1902*. Cádiz, Tipografía de Cabello y Lozón, (1902). 8° mayor. 362 p., VI p. Holandesa cartoné moderna. Contiene anuncios publicitarios.

Salida: 70 €

410. Personajes relevantes-España. Schmidt-Meinkenfeis. *Charakterbilder aus spanien*. Stuttgart, Verlagshandlung, 1885. 4° menor. VI+1 h., 339 p. Holandesa época con leves rozaduras.

Salida: 20 €

411. Viajes por España. Schlesinger, E. *Verdún-París-Madrid. Die flucht eines funklers nach Spanien*. Berlín, Verlag Anode, 1926. 4° menor. 128 p., 8 h. con láminas en blanco y negro en últimas páginas. Tela. Frontis con lámina en blanco y negro del recorrido en mapa. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

412. Viajes por España. Fliedner, Georg. *Im herzen von Spanien*. Stuttgart, Steinkopf, 1928. 4° menor. 92 p. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 50 €

413. Terremotos-Andalucía. Quidam. *Cartas desde los sitios azotados por los terremotos en Andalucía*. Madrid, Lib. Nacional y Extranjera, 1885. 8° mayor. 142 p., 1 h. Cubiertas con refuerzo en el lomo; plano inferior con faltas.

Salida: 90 €

414. Viajes por España. Blackburn, Henry. *Travelling in Spain in the present day*. Londres, Sampson Low son & Marston, 1869. 8° mayor. VIII+256 p., 16 p. Tela editorial ilustrada. Cortes dorados. Frontis calcográfico (catedral de Burgos). Láminas.

Salida: 140 €

415. Cervantina. Villegas, Baldomero. *La cuestión social en el Quijote. Reto, en tres cartas abiertas a Marcelino Menéndez y Pelayo*. Madrid, imp. Moderna, 1904. 8° mayor. 15 p. Holandesa tela.

Salida: 20 €

416. Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits Mémoires*. Paris, Ollendorf, 1898. 8°. 382 p. Holandesa. Exlibris de tampón. Dos capítulos relativos a la estancia en España.

Salida: 30 €

417. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1886). Zweite vermehrte Auflage. Mit einem Titelbild und 12. Einsiedeln (Suiza), Carl und Nikolaus Benziger, 1887. 8°. 198 p. Frontispicio ilustrado, ilustraciones fuera de texto.*

Salida: 90 €

418. Ensayo. Reyes, Alfonso. *Calendario y tren de ondas*. México, Tezontle, 1945. 8°. 211 p., 5 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

419. Comercio de especias. Rodríguez-Navas, M. *Cultivo del azafrán. El azafrán como planta medicinal... movimiento comercial del azafrán*. Madrid, Saturnino Calleja, 1902. 8°. 92 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

420. Hongos. Lázaro e Ibiza, Blas. *Hongos comestibles y venenosos*. Barcelona, Manuel Soler, s.a (siglo XIX). 8°. 176 p., 8 láminas cromolitográficas. Tela moderna con ilustraciones.

Salida: 20 €

421. Fabricación de licores. Rossi-Castoldi. *Manual del licorista con dos mil recetas y procedimientos para la fabricación de licores*. Madrid, Lib. Internacional de A. Romo, 1915. 8°. 845 p., 1 h. Tela moderna con cortes tintados.

Salida: 20 €

422. Viticultura. *Viticultura y vinificación. La vid, su anatomía, sus especies... su consumo*. Barcelona, Rovira y Chiqués, 1903. 8°. 161 p. Holandesa moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

423. Literatura italiana-Siglo XVIII. Metastasio, Pietro (1698-1782). *Poesie del signor abate... Giusta le correzioni fatte dall'autore nell'edizione di Parigi, coll'aggiunta della Nitteti e del Sogno ultimamente date alla luce del medesimo. Tomo primo*. Turín, nella Stamperia Reale, 1757. 4º menor. 9 h., CCXIV+304 p. Pasta española época. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados; ligeramente rozado. Cortes pintados. Frontis. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

424. Clásicos griegos-Filosofía. La Bruyère, Jean de. *Les caractères de Théophraste; avec les caractères ou les moeurs de ce siècle*. Metz (Francia), Chez Collignon, 1806. 2 vols. en 8º mayor. I: 411 p. II: 359 p. Pasta española época con ilustración dorada en el plano superior. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Planos ligeramente rozados.

Salida: 90 €

425. Literatura s. XIX-Cuba. Martínez Villergas, Juan. *Poesías escogidas de... Edición costeada por el Casino Español de la Habana en honor del insigne poeta*. Habana, imp. militar de Soler, 1885. 2 vols. en 8º. I: XIV+330 p. II: 340 p. Holandesa época con doble tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

426. Psiquiatría-Política-Dedicatoria autógrafa. Mariscal, Nicasio. *La neurastenia en los hombres de estado (reflexiones de Medicina Política)... Con un estudio crítico acerca del autor por don Leopoldo Alas (Clarín)*. Madrid, Rodríguez Serra, 1901. 8°. 150 p., 1 h. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa en la anteportada.

Salida: 25 €

427. Viajes en el siglo XIX-Alemania. *Allemagne et Pays-Bas. Landcap Français*. París, Louis Janet, [ca. 1840]. 8°. Frontispicio, 4 h., 229 p., 1 h. Ilustrado con 12 láminas fuera de texto grabadas por Rouargue. (vistas de Gorcum, Dresde, Malines, Praga, Cologne, Louvain, Mayence, Ellfeld, Rotterdam, Nuremberg, Francfort, Bingen, Gante). Encuadernación de la época en plena piel con filetes dorados en planos y lomo, cantos y contracantos. Cortes dorados. Guardas en raso.

Salida: 50 €

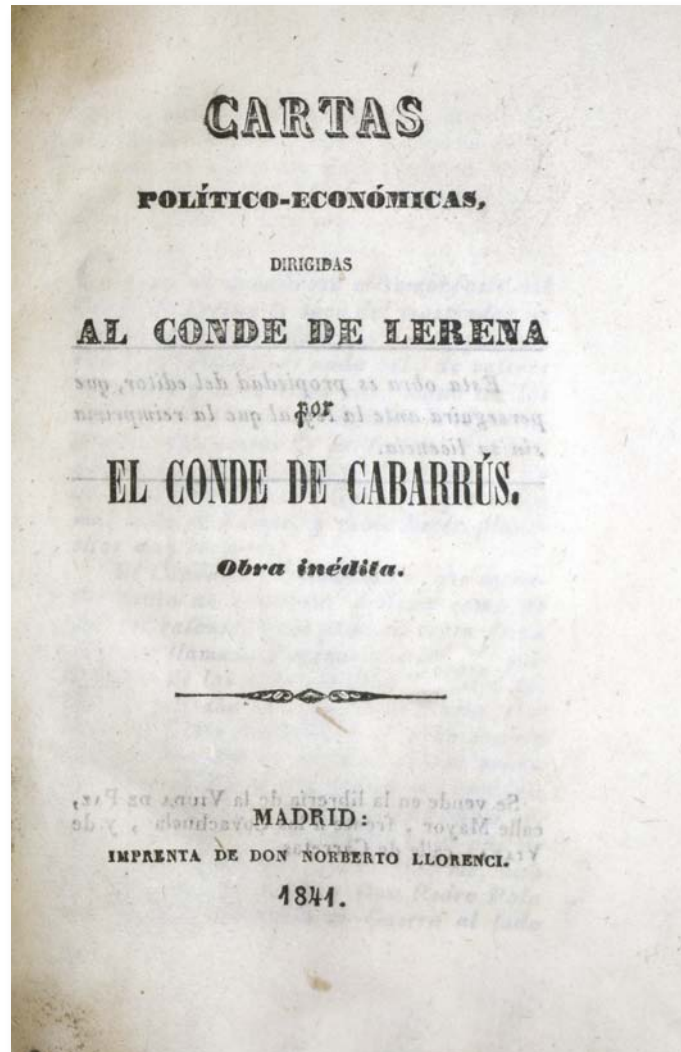
428. Metrología-Ilustración Española. García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Naciones, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al*

Excmo. Señor Don Joseph Patiño. Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h., 308 p., 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época, con deterioros. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas. El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra. Única edición.

Salida: 75 €

429. Generación Perdida Norteamericana. Scott Fitzgerald, F. *Los relatos de Basil y Josephine*. Madrid, Alianza Editorial, 1977. Primera edición en castellano. 8°. 363 p. Cubiertas originales. [Francis Scott Key Fitzgerald (1896-1940) fue un militar, anfitrión, novelista y escritor estadounidense, ampliamente conocido como uno de los mejores autores del siglo XX, cuyos trabajos son paradigmáticos de la era del jazz. Fitzgerald es considerado miembro de la Generación Perdida de los años veinte].

Salida: 20 €



430. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Martínez Garrido, Alfonso. *El miedo y la esperanza*. Barcelona, Destino, 1965. Primera edición. 8°. 251 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1964. [Alfonso Martínez Garrido (1936-1996) fue un escritor y periodista extremeño. Corresponsal en distintos lugares del mundo (estuvo en la guerra de Oriente Medio y Guerra de Vietnam, en Beirut e Israel)].

Salida: 20 €

431. Actrices célebres-Biografías. Revesz, Andrés. *La vida patética de Eleonora Duse*. Barcelona, Iberia, 1947. Primera edición. 8°. 195 p. Láminas. Tela editorial con tipos dorados. [Andrés Revesz Speier (1896-1970), politólogo, biógrafo, periodista y escritor húngaro nacionalizado español, de expresión española. Escribió numerosos libros sobre política extranjera y biografías]/[Eleonora Duse (1858-1924) fue la más célebre actriz de teatro italiana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX].

Salida: 20 €

432. Economía española-Siglo XVIII. [Cabarrús Lalanne, Francisco] Conde de Cabarrús (1752-1810). *Cartas político-económicas dirigidas al Conde de Lerena [Pedro López de Lerena y de Cuenca] por el...* Madrid, imp. de Norberto Lorenci, 1841. 8°. 317 p. Holandesa época. Sombras de humedad antigua.

Salida: 50 €

433. Banco de España-Lote de varias obras. [6 vols. del Banco de España]. Madrid, 1955-61. 6 vols. en Folio. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

434. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Radiguet, Raymond. *Le diable au corps*. París, Georges Guil-
lot, 1957. Folio. 180 p. Láminas en color por Paul-
Émile Bécát. Ejemplar en rama. Cubiertas origina-
les, camisa y estuche, con ligeras rozaduras en el
lomo. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 90 €

435. Billetes-Política monetaria. Pick, Albert. *Standard catalog of world paper money*. S.I. [U.S.A.], K p. Krause Publications, 1980. Folio menor. 1088 p. Profusamente ilustrado con imágenes de billetes. Encuadernado en tela editorial con imagen. Presenta listados desde 1794 hasta 1979; más de 300 países; más de 7000 fotos originales; enumera 26000 notas por tipo; problemas de la banca privada de Chile, y mucho más.

Salida: 25 €

436. Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista bimestral de Arte y Cultura Visual; Nueva serie]*. Milán, Franco María Ricci, 2004-2006. 10 vols. en folio. Números 1 a 10 de esta serie especial. Revista de extraordinaria calidad, tanto por su reproducciones fotográficas como por el contenido de sus artículos monográficos.

Salida: 100 €

437. Publicaciones periódicas-Arte. *FMR [Revista mensual de Arte y Cultura Visual; edición en inglés]*. Barcelona, Franco María Ricci, 1985-1988. Números 1 a 17, 22 y 33. 19 entregas en folio. Centenares de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

438. Militar-Cartografía-Principios del siglo XX. Estado Mayor Central del Ejército. *Curso de información para el mando y especial para coronales de las armas combatientes 1924-25*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1924. Primera edición. 4°. 275 p. Planos y croquis desplegados. Cubiertas originales en rústica. Algunos subrayados a lapicero. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

439. Juan Carlos I-Monarquía española-Libros ilustrados. Urbano, Pilar. *El precio del trono*. Barcelona, Planeta, 2011. Primera edición. 4°. 1003 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

440. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Linares Rivas, Manuel. *Las llamadas perdidas/ Todo es silencio*. Madrid, Alfaguara, 2002/2010. Primera edición. 2 vols. en 4°. 235 p/ 245 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Linares-Rivas y Astray-Caneda (Santiago de Compostela, 1866-Madrid, 1938) fue un dramaturgo, político y académico español, hijo del político Aureliano Linares Rivas. Diputado y senador, fue miembro de la Real Academia Española, además de un prolífico autor teatral].

Salida: 20 €

441. Cultura-Enciclopedia-Libros ilustrados. Levy. *Lo que tú debes saber. Breve enciclopedia de cultura general*. Barcelona, Labor, 1954. 8° mayor. 545 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

442. Cocina-Aceite de oliva-Firma autógrafa. Luca de Tena, Esperanza. *Cocina internacional con aceite de oliva*. mc, Espasa, 2000. Primera edición. 4°. 689 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

443. Genocidio Nazi-Tercer Reich-Libros ilustrados. Poliakov, Leon; Wulf, Josef. *El Tercer Reich y los judíos*. Barcelona, Seix Barral, 1960. 4°. 390 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

444. Revolución Francesa. Saint-Albin, A.R.C. de. *Documents relatifs a la révolution française*. París, E. Dentu, 1873. 4°. VI+274 p., 1 h. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ejemplar. Frontis con retrato. Portada a dos tintas. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

445. Colecciones literarias-Literatura fantástica y de terror. Crompton; Richmal. *La morada maligna*. Barcelona, Reino de Redonda, 2001. 8° mayor. 428 p., 1 h. Cartoné editorial. Con prólogo de Eduardo Mendoza. Novela de terror en torno a una casa habitada por el Mal. Reino de Redonda es un proyecto editorial creado para recuperar maravillosos libros olvidados y ofrecer algunos nuevos, con una estupenda presentación material.

Salida: 20 €

446. Colecciones literarias-Literatura fantástica y de terror. Crompton; Richmal. *Bruma*. Barcelona, Reino de Redonda, 2000. 8° mayor. 354 p. Cartoné editorial. Presentación de Fernando Savater y Javier Marías. Libro de relatos en torno a los fantasmas.

Salida: 20 €

447. Colecciones literarias-Novela histórica-Edad Media. Runciman, Steven. *Las vísperas sicilianas: una historia del mundo mediterráneo a finales del siglo XIII*. Barcelona, Reino de Redonda, 2009. 8° mayor. 483 p. Cartoné editorial. Nota previa de Francisco Rico.

Salida: 20 €

448. Colecciones literarias-Cuentos y relatos cortos-Literatura inglesa del s. XX. Hardy, Thomas. *El brazo marchito*. Barcelona, Reino de Redonda, 2003. 8° mayor. 483 p. Cartoné editorial. Prólogo de Manuel Rodríguez Rivero. Traducción de Javier Marías.

Salida: 20 €

449. Colecciones literarias-Cuentos fantásticos-Literatura irlandesa. Yeats, William. B. *El crepúsculo celta y la rosa secreta*. Barcelona, Reino de Redonda, 2003. 8° mayor. 406 p. Cartoné

editorial. Prólogo de Juan Villoro. Traducciones de Javier Marías y A. García Reyes.

Salida: 20 €

450. Colecciones literarias-Novela histórica-Constantinopla. Runciman, Steven. *La caída de Constantinopla 1453*. Barcelona, Reino de Redonda, 2006. 8° mayor. 401 p. Cartoné editorial. Nota previa de Antony Beevor.

Salida: 20 €

451. Literatura inglesa-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *Master Humphrey's Clock. With illustrations by George Cattermole and Hablot Browne. Vol. I [II y III in 2 vols.]*. Chapman and Hall, 1840. 3 tomos en 2 vols. en 4°. I: Frontis, 1 h., IV+306 p. [II:] 228 p. II: Frontis, 1 h., IV p., de la 229 a 306 p., [III:] 426 p. Ilustrado con dos frontispicios y un gran número de grabados dibujados por George Cattermole y Hablot Browne, dentro de texto. Encuadernación s. XX en holandesa tela, con doble tejuelo. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 90 €

452. Pintura-Antologías-Libros ilustrados. Farthing, Stephen. *1001 pinturas que hay que ver antes de morir*. Barcelona, Grijalbo, 2007. Primera edición en castellano. 4°. 960 p. Profusión de ilustraciones en color con sus respectivas descripciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

453. Zaragoza-Imprenta. Serrano y Sanz, Manuel. *La imprenta en Zaragoza es la más antigua de España*. Madrid, Revista de Archivos, 1916. 4°. 31 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

454. Imprenta-Siglo XV. Río y Rico, Gabriel M°. *La imprenta en el siglo XV. Ocho ediciones conocidas de la imprenta de Botel, en Lérida*. Madrid, Revista de Archivos, 1920. 4°. 14 p. Tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

455. Jurisdicción-Siglo XV y XVI-Biografía. Fuente, Vicente de la. *Palacios rubios. Su importancia jurídica, política y literaria. Artículo publicado en la Revista General de Legislación y Jurisprudencia*. Madrid, Revista de Legislación, 1869. 4° menor. 36 p. Holandesa tela moderna. Lámina grabada en la última página.

Salida: 20 €

456. Facsímil-Alicante. Alfonso X el Sabio. *Privilegios otorgados a la ciudad de Alicante*. Madrid, Banco de Alicante-Edilán, 1984. 4°. 9 h., 39 f. Piel editorial con estampaciones en seco de estilo plateresco. Edición facsímil de la primera parte del manuscrito Arm. 5, lib. 48 del Archivo Municipal de Alicante.

Salida: 30 €

457. Asturias-Historia de España. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Orígenes de la Nación Española. Estudios críticos sobre la Historia del reino de*

Asturias. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1972-75. 3 vols. en 4º. I: CL p., 1 h., 499 p., 2 h. II: 760 p., 1 h. III: 986 p., 3 h. Simil piel editorial. Láminas fotográficas y planos.

Salida: 50 €

458. Justicia española-Entrevistas. Mérida, María. *Hablan los jueces. La justicia a prueba.* Barcelona, Plaza & Janés, 1996. Primera edición. 4º menor. 310 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

459. Escandinavia-Siglo XVII-Firma autógrafa. Allende Salazar, Úrsula de. *La Reina Cristina de Suecia.* Madrid, Marcial Pons, 2009. Primera edición. 4º. 551 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. [Cristina de Suecia (1626-1689) fue Reina de Suecia. Protectora de las artes y mecenas, abdicó del trono de Suecia en 1654. Protestante de nacimiento, se convirtió al catolicismo el año de su abdicación].

Salida: 20 €

460. Fútbol-Curiosidades y anécdotas. García Candau, Julián. *La moral del Alcoyano.* Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 8º mayor. 240 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

461. Literatura erótica. Nin, Anaïs. *Pájaros de fuego.* Barcelona, Bruguera, 1979. Primera edición en castellano. 8º. 186 p. Cubiertas originales ilustradas. [Anaïs Nin Culmell (1903-1977) fue una escritora francesa, nacida de padres cubano-españoles. Después de haber pasado gran parte de su temprana infancia con sus familiares, se naturalizó como ciudadana estadounidense. Conocida por sus escritos sobre su vida y su tiempo. Se relacionó con mucha gente interesante e influyente, incluyendo a Henry Miller, Antonín Artaud, Otto Rank, Salvador Dalí, Edmund Wilson, Gore Vidal, James Agee y Lawrence Durrell. Nin ha sido aclamada por muchos críticos como una de las más notables escritoras de literatura erótica femenina. Anaïs Nin fue la protagonista de uno de los triángulos amorosos más famosos de la historia de la literatura con Henry Miller y su esposa June].

Salida: 20 €

462. Quevedo-Antologías-Ediciones del siglo XIX-Encuadernaciones. Quevedo Villegas, Francisco de. *Obras clásicas de Don Francisco de Quevedo Villegas. El Rómulo, Marco Bruto, Carta del Rey, Lince de Italia, Vida de Fray Tomás de Villanueva, C. Ilustradas con dibujos de D. Tomás Sala y la biografía del autor por J. A. Runa y sepultura.* Barcelona, Biblioteca Salvatella, 1885. 8º. 350 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Tela editorial roja profusamente estampada con adornos en dorado y negro; cortes decorados.

Salida: 20 €

463. Medina del Campo-Personajes relevantes en la historia de España-Castilla. Madariaga, Juan José de. *Bernal Díaz y Simón Ruiz, de Medina del Campo.* Madrid, Cultura Hispánica, 1966. Primera edición. 4º menor. XV+456 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

464. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América. Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla.* Madrid, Ediciones cultura hispánica, 1955. Primera edición. 4º menor. 526 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

465. Triángulo de las Bermudas-Misterios. Vignati, Alejandro. *El triángulo mortal de las Bermudas.* Barcelona, A.T.E., 1975. Primera edición. 8º menor. 301 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

466. Antologías-Cuentos. Varios. *Antología de cuentos de hoy.* Barcelona, Labor, 1963. Primera edición de la recopilación. 4º. 559 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

467. Artículos periodísticos-Historia del periodismo español. Varios. *El artículo 1905-1955. Selección Jaime Balleste. Estudio preliminar Gonzalo Fernández de la Mora.* Madrid, Prensa Española, 1955. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 485 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

468. Bibliografía-Obras públicas. Cambroneró Antigüedad, Luis. *Catálogo metódico de su biblioteca pública con breves noticias referentes a la misma y a la casa consulado que ocupa.* Málaga, Imprenta Márquez, 1927. 4º. XXVII+792 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 30 €

469. Crítica literaria-García Lorca. Flys, Jaroslav M. *El lenguaje poético de Federico García Lorca.* Madrid, Ed. Gredos, 1955. 4º menor. 243 p., 1 h. Cubiertas.

Salida: 20 €

470. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Federico en persona.* Buenos Aires, Emecé, 1959. 4º menor. 143 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Primera edición.

Salida: 30 €

471. Militar-Asmas. Marchesi, José María. *Catálogo de la Real Armería mandado formar por S. M., siendo director general de Reales Caballerías.* Madrid, Aguado, 1849. 4º menor. XX+198 p., 119 p. (glosario compuesto de varias palabras cuya explicación es necesaria para la inteligencia del catálogo que antecede). Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo; ligero desperfecto en esquinas de los planos por humedad. 10 láminas litográficas (falta parte de esquina superior en láminas VIII-X; las dos últimas con refuerzo en esquina superior).

Salida: 20 €

472. Bibliografía-Catálogos de librerías. *Libros y folletos raros... de venta en la Librería de los Bibliófilos Españoles Gabriel Molina.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1922. 4º. 88 p.

Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones facsímiles.

Salida: 20 €

473. El Escorial-Arte y arquitectura-Historia. Rotondo, Antonio. *Descripción de la Gran Basílica del Escorial.* Madrid, Imprenta de la Galería Literaria, 1861. 4º menor. 273 p., 1h. Holandesa moderna. Láminas.

Salida: 30 €

474. Generación del 50-Literatura española del siglo XX-Feminismo durante el Franquismo. Laforet, Carmen. *La mujer nueva.* Barcelona, Destino, 1956. 8º. 338 p. p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco. [Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra es un retrato de la condición femenina en la España de posguerra, dotándolo de indudables tintes feministas, lo que sorprende al estar escrita en los años cincuenta, en plena posguerra y en una etapa de gran represión franquista].

Salida: 20 €

475. Guerra Civil Española-Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Literatura española de principios de siglo XX. García Sanchiz, Federico. *Más vale volando. En memoria del doncel Luis Felipe García Sanchiz y Ferragud y demás héroes adolescentes.* San Sebastián, Editorial Española, 1938. Primera edición. 8º mayor. 313 p. Retrato. Encuadernación holandesa en tela con tipos e hilos dorados. [Federico García Sanchiz (1886-1964) fue un escritor, novelista, ensayista, prologuista, periodista y viajero español, miembro de la Real Academia Española, conferenciante muy solicitado, aunque él mismo se denominaba charlista. Su hijo, Luis Felipe García Sanchiz, fue marino y requeté y murió a bordo del Baleares durante la Guerra Civil. Parte de esta obra reproduce las cartas de su hijo durante la contienda].

Salida: 20 €

476. Literatura inglesa. Scott, Walter. *La hermosa joven de Perth o el día de San Valentín.* Madrid, en la lib. de Jordan, 1836. 4 vols. en 8º menor. I: Anteportada, frontis, y 285 p. Y una lámina. II: 263 p. III: Anteportada, 269 p. IV: Anteportada, y 277 p. Y una lámina. Bonita encuadernación, s. XX, con composición de hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con el papel de los planos.

Salida: 50 €

477. Facsímil-Caza-Bibliografía. Gutiérrez de la Vega, Jose; Argote de Molina, Gonzalo. *Biblioteca venatoria de Gutiérrez de la Vega.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1983. 5 vols. en 8º mayor. I. "Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI": CCXVII+288 p. II. "Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI": LXXII+413 p. III. "Libros de cetrería de el príncipe y el canciller": CI+357 p. IV. "Discurso sobre la montería": XVI+112 p. V. "Cartilla venatoria para la enseñanza del perro de muestra": 57 p. Cubiertas originales. Intonso. A excepción del tomo IV (por Gonzalo Argote de Molina), el resto de tomos por José Gutiérrez de la Vega. Edición de 750 ejemplares: tomo I y II (nº 583); tomo III (nº 545); tomo IV (nº 395); tomo V (nº 562). Facsímil de la edición de Madrid, Imp. y Fundición de M. Tello 1877-1899.

Salida: 100 €

478. Arte-Libros ilustrados. Vivanco, Luis Felipe. *Primera bienal hispanoamericana de arte*. Madrid, Aguado, 1952. Primera edición. 8°. 85 p+112 láminas. Cubiertas originales ilustradas. Colaboración fuera de concurso de S. Dalí, presentando su polémico Cristo de San Juan de la Cruz.

Salida: 20 €

479. Cultura española-Sociedad española-Pensamiento, opinión e impresiones. Abellán, José Luis. *La cultura en España (Ensayo para un diagnóstico)*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1971. Primera edición. 8°. 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

480. Fenómenos sobrenaturales y paranormales. Bergier, Jacques. *Vous êtes paranormal. Télépathie, clairvoyance, prémonitions. Des expériences à faire vous même*. París, Hachette, 1972. Primera edición. 8° mayor. 169 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Jacques Bergier (1912-1978) fue un ingeniero químico, alquimista, espía, periodista, y escritor francés de origen askenazi].

Salida: 20 €

481. Numismática-Libros ilustrados. Seaby, H. A. *Roman Silver Coins. Vol. I: The Republic to Augustus. Vol. II: Tiberius to Commodus. Vol III: Pertinax to Balbinus and Pupienus. Vol. IV: Gordian III to Postumus. Arranged according to Cohen..* Londres, Seaby Numismatic Publications, 1967-71. 4 vols. en 8°. Entre 150 y 220 p., por vol. Ilustrados con fotografías de las monedas, y desplegables. Encuadernación editorial en tela con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 50 €

482. Militar. Suárez Inclán, Pío. *Organización del Cuerpo de Estado Mayor (1810-1910)*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1912. 4° mayor. 193 p., 2 h. Piel moderna con letras doradas en los planos. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 20 €

483. Guadalajara-Gastronomía. Aragonés Subero, Antonio. *Gastronomía de Guadalajara. Primera edición*. Guadalajara, Institución de Cultura, 1973. 4°. 257 p., 5 h. (bibliografía e índice). Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

484. Cocina. Monteagudo, Pedron de. *El cocinero en casa con la olla a presión. Curso completo de la cocina ultramoderna*. Barcelona, Dalmay y Jover, 1959. 4°. 446 p. Holandesa cartóné ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

485. Literatura española del siglo XX. Palomino, Ángel. *Bosnios para un nuevo Guernica. En medio de la tragedia siempre hay un hueco para el humor*. Barcelona, Planeta, 1996. Primera edición. 8° mayor. 287 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

486. Literatura oriental-Ediciones especiales-Libros ilustrados. Kheyrián, Omar. *Rubaiyat. Ilustra Óscar Estruga*. Barcelona, Ediciones Marte, 1972. 8°. 148 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel especial.

Salida: 20 €

487. Poesía española del siglo XX-Libros ilustrados. Huerga, Florentino. *Apuntes para otra historia (1965-1974). Ilustra Beneyto*. Barcelona, Ediciones Marte, 1974. Primera edición. 8° mayor. 189 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

488. Caza-Literatura de aventuras y viajes-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. Aymard, Gustavo. *Los tramperos del Arkansas; El bisonte blanco; El desollador blanco; El blanco y el negro*. Madrid, Gaspar, 1880. Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 90 p; 48 p; 80 p; 76 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con algunos rasgados en alguna cubierta y falta de cubiertas posteriores en dos de las obras). Raro en comercio.

Salida: 20 €

489. Extremadura-Antigua Roma. Delgado, Antonio. *Memoria histórico-crítica sobre el Gran Disco de Teodosio encontrado en Almedralejo...* Madrid, Viuda de Calero, 1849. Folio menor. 83 p.+lámina plegada. Cartóné editorial rozado. El Disco de Teodosio es un objeto ceremonial romano que conmemora el décimo o el decimoquinto aniversario del reinado del emperador romano Teodosio I el Grande, en los años 388 o 393. #Palau 70048.

Salida: 30 €

490. Motín de Esquilache-Expulsión de los Jesuitas-Historia de España. Eguía Ruiz, Constancio (S. J.). *Los jesuitas y el Motín de Esquilache*. Madrid, CSIC, 1947. Primera edición. 4°. 429 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original. [El Motín de Esquilache fue la revuelta que tuvo lugar en Madrid en marzo de 1766, siendo rey Carlos III. La movilización popular fue masiva y llegó a considerarse amenazada la seguridad del propio rey, la consecuencia política fue un cambio de gobierno que incluía el destierro del marqués de Esquilache, el principal ministro del rey, al que los amotinados culpaban de la carestía del pan y de la prohibición de algunas vestimentas tradicionales. Se han identificado diferentes intereses y grupos de poder nobiliarios y eclesiásticos entre los acusados de instigar el motín (estuvo planificado por los jesuitas y personalidades afines)].

Salida: 20 €

491. Mística-Felipe II-Dedicatoria autógrafa. Cámara, Tomás. *Vida y escritos del beato Alonso de Orozco, del Orden de San Agustín, predicador de Felipe II*. Valladolid, imp. y lib. de la v. de Cuesta e hijos, 1882. 4°. XVI+636 p., 2 h. Lámina con retrato grabado del biografiado. Bonita encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados. Dedicatoria autógrafa. Muy buen ejemplar.

Salida: 35 €

492. Mártires cristianos. Ruinat, Teodoro. *Las actas de los mártires del cristianismo, ó sea interrogatorios de los emperadores... sentencias dictadas contra estos... compiladas, corregidas y publicadas en latín... por... Nueva edición, aumentada con otras muchas actas de los primitivos mártires... Tomo II*. Madrid, Imprenta de Juan Antonio Ortigosa, 1865. folio menor. LXX+691 p., 41-70 láminas al final. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; lomo con leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 70 €

493. Literatura epistolar-Francia. Constantin Chreptowitch-Bouténéff. *1798-1845. Lettres d'augustes personnages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière*. Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

494. Franquismo-Historia de España. Cierva, Ricardo de la. *Historia del Franquismo. Orígenes y configuración (1939-1945)*. Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 4°. 436 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

495. Historia de Castilla-Imperio Español-Carlos V. Carande, Ramón/Maura, Duque de. *El crédito de Castilla en el precio de la política imperial. Discursus leído ante la Real Academia de la Historia por Ramón Carande y contestación del Duque de Maura*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1949. Primera edición. 4°. 86 p. Cubiertas originales con pequeña ilustración.

Salida: 20 €

496. Familia Franco-Lote de varias obras-Firma autógrafa. palacios, Jesús; Payne, Stanley/Herrero, Nieves. *Franco, mi padre. Testimonio de Carmen Franco, la hija del caudillo/Carmen. El testimonio novelado de la hija de Franco. Una mujer testigo de la historia*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2008/2017. 2 vols. en 4°. 791 p/644 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartóné editorial con sobrecubiertas ilustradas. Firma y dedicatoria de Carmen Franco en la primera de las obras.

Salida: 20 €

497. Nazismo. Crémer, Victoriano. *El libro de San Marcos*. Madrid, Nebrija, 1980. 4°. 236 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

498. Literatura clásica. Battista Alberti, León. *Momo o del príncipe. Edición e introducción, Francisco Jarauta. Versión al castellano, Pedro Medina Reinón*. Valencia, Artes Gráficas Soler, 2002. 4°. XXXIV+198 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Anteportada con medallón en color con autorretrato de León Battista Alberti. Láminas.

Salida: 20 €

499. Historia de España-Siglo XV. Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política*

de D. *Álvaro de Luna*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa época rozada. Ejemplar en muy buen estado. #Palau 270569.

Salida: 20 €

500. Derecho-Discursos. Nicolau Dalmasas, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4º mayor. 156 p., 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

501. Literatura francesa-Libros ilustrados. Suarès, A. *Bouclier du Zodiaque*. París, Éd. de la Nouvelle Revue Française, 1920. 4º. 92 p., 2 h. Grabados en madera (a varias tintas por D. Galanis), algunos a toda página. Rústica con sobrecubierta (lomo levemente deteriorado). Edición numerada de 440 ejemplares.

Salida: 20 €

502. Diplomacia. Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernière édition augmentée des réflexions sur les mémoires pour les ambassadeurs... Première partie*. Colonia, chez Pierre Marteau, 1690. 4º menor. I: 2 h., 457 p. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios; hierros y ruedas doradas en lomo; plano anterior semidesprendido. Las embajadas, los representantes de los privilegios y las negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.

Salida: 40 €

503. Hidrología. Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 6 h., 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 50 €

504. Agua. Rubio, Pedro María. *Tratado completo de las fuentes minerales de España*. Madrid, Est. tip. de Rivera, 1853. 4º. 740 p. 1h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 25 €

505. Poesía española del siglo XX. Valente, José Angel. *Presentación y memorial para un monumento*. Madrid, col., 1970. 8º. 35 p., 2 h. Cubiertas (ilustradas por A. Saura). Primera edición.

Salida: 20 €

506. Revolución Francesa-Bibliofilia. Michelet, Jules. *Historia de la Revolución Francesa*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1982. 6 vols. en 4º menor. I: XLIV+326 p. II: 422 p. III: 429 p. IV: 421 p. V: 382 p. VI: 355 p. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Exlibris. Retrato de Louis XVI, rey de Francia. Viñetas y láminas que reproducen grabados de época. Primera traducción del francés por Vicente Blasco Ibáñez.

Salida: 65 €

509. Bibliofilia-Literatura medieval. Boccaccio, Giovanni. *El Decameron*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1975. 3 vols. en 4º menor. IV+453 p.; 498 p.; 477 p. Ilustraciones y viñetas. Plena piel editorial con estampaciones y corte superior dorado.

Salida: 50 €

510. Autobiografía-Facsímil. Agustín de Hipona.

Las confesiones de San Agustín, Enriquecida con 22 grabados representando pasajes de la vida del santo. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1983. 3 vols. en 8º. I: 20 h., 470 p+tabla. II: 491 p. III: 459 p. Viñetas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas; cortes superior dorado. Facsímil de la edición de 1781.

Salida: 35 €

511. Bibliofilia-Mística. San Juan de la Cruz. *Edición facsímil de las Obras espirituales de...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1983. 2 vols en 8º. I: 5 h., 22 h., 54 p., 1 láminas, 406 p., 6 h. II: 6 h., de la p. 407 a 802, y 34 h. de tabla. Piel editorial con estampaciones doradas. Edición numerada en papel de hilo.

Salida: 30 €

512. Bibliofilia-Roma. César, Cayo Julio. *Comentarios sobre la Guerra de las Galias y la Guerra Civil*. Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1978. 2 vols en 8º. I: XVII, IV, LXXVI+168 p. II: 170 p. a 474 p. Ilustraciones que reproducen grabados en madera del s. XV. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

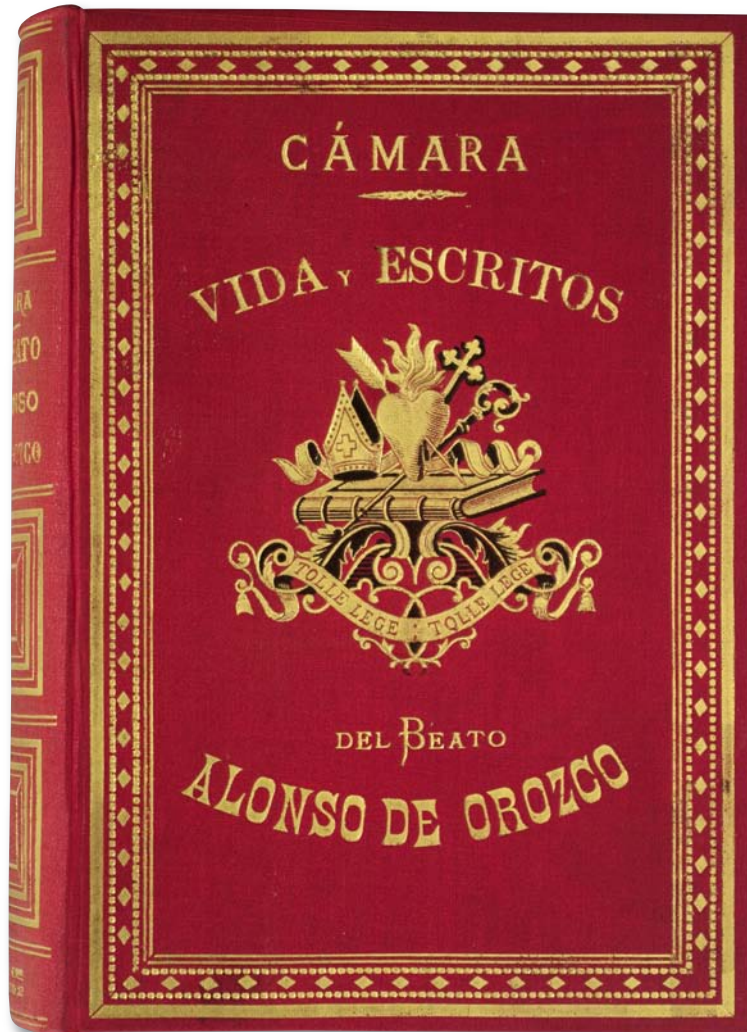
513. Reyes Católicos-Bibliofilia. Prescott, Guillermo H. *Historia del reinado de los Reyes Católicos, D. Fernando y D^a.*

Isabel. Madrid, Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1983. 2 vols en 4º menor. I: XVII+442 p. II: 450 p. Ilustraciones que reproducen grabados en madera del s. XV. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

514. Literatura inglesa-Bibliofilia. Shakespeare, William. *Dramas*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1980. 3 vols en 4º menor. I: 471 p. II: 498 p. III: 516 p. Ilustrado con reproducción de grabados al boj de época. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Traducción de Marcelino Menéndez Pelayo.

Salida: 35 €



491

507. Literatura francesa-Bibliofilia. Voltaire. *Novelas y cuentos de...* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1976. 3 vols en 4º menor. I: 429 p. II: 415 p. III: 428 p. Piel editorial con estampaciones doradas en planos superiores y lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

508. Geografía-Clásicos griegos-Bibliofilia. Heródoto de Halicarnaso. *Historias. Traducción del Padre Bartolomé Pou*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1977. 2 vols en 4º menor. I: 6 h. 445 p. II: 6 h. 527 p. 4 h. Ilustrado con cabeceras, reproducción de grabadas y láminas plegadas. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado.

Salida: 50 €

515. Literatura del s. XVI-Bibliofilia. Luis de León. *Edición facsimilar de la perfecta casada... Edición de Salamanca... 1583... Edición facsimilar de el Cantar de los Cantares Edición de Madrid... 1806.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1979. 8º mayor. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Salida: 20 €

516. Bibliofilia-Literatura juvenil. Verne, Julio. *Viajes extraordinarios.* Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1981-83. 6 vols en 4º menor. Unas 350 p. por volumen. Ilustraciones de la época del autor. Piel editorial con estampaciones doradas: corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo. Incluye: "Veinte mil leguas de viaje submarino", "Viaje al centro de la Tierra", "La isla misteriosa", "Cinco semanas en globo", "La vuelta al mundo en 80 días". Perfectos. Salida: 75 €

517. Cervantina-Facsímel. Cervantes, Miguel de. *Edición facsimilar de la vida y hechos del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha.* Madrid, Círculo Bibliófilo, 1975. 4 vols. en 4º. I: 17 h., 289 p+láminas. II: 8 h., 290 p. a 611 p+láminas. III: 15 h., 296 p+láminas. IV: 9 h., 297 p. a 649 p+láminas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas. Edición facsímil de Amberes, Geronymo y Juan Bautista Verdussen, 1673. Salida: 60 €

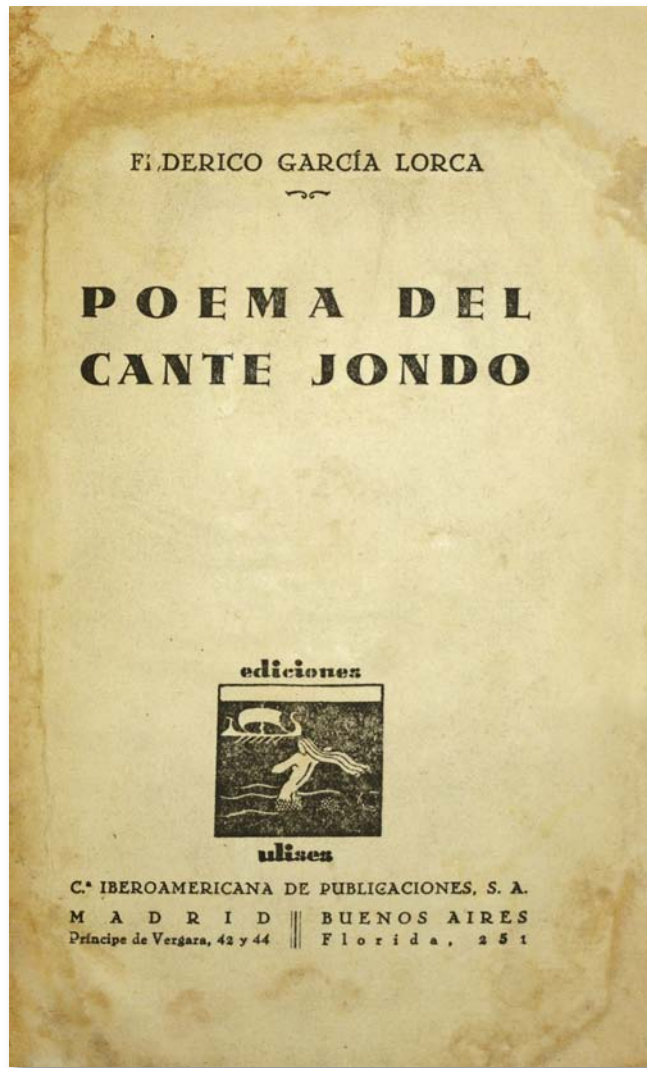
518. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Poema del cante jondo.* Madrid, Ulises, 1931. 8º. 171 p+16 h. de catálogo de Ediciones Ulises. Holandesa de época. Sin las cubiertas. Primera edición. Salida: 100 €

519. Viajes por España. Maas, Otto. *Spanien. Eine studienreise während des weltkrieges.* Münster, Franziskaner-Missionsverlag, 1921. 4º menor. 476 p. Holandesa cartoné. Láminas fotográficas. Mapa en color plegado. Salida: 45 €

520. Catálogos de librerías. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel: libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 78 facsímiles).* [Y otros dos catálogos]. Madrid, 1927. 384 p. Facsímiles. 2. Gabriel Molina (sucesores). "Boletín bibliográfico por orden de materias de obras antiguas y modernas. Número 54. [Madrid], 1932. 3. García Rico y cia. "Suplemento segundo a la Biblioteca Hispánica". [Madrid, 1921]. Todo en un vol. en 4º menor con encuadernación holandesa época; nervios y hierros dorados en el lomo. Salida: 30 €

521. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo segundo.* Madrid, 1901. 2 vols en 8º. 3 h., 378 p., 2 h. Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente

desaparecidos). Y una lámina plegada (portada de la Celestina, edición de Barcelona, 1525). Pasta española del s. XX, con nervios y doble tejuelo. Salida: 50 €



518

522. La obra de un ilustrado del siglo XVII. Santos, Francisco. *Obras en prosa y verso, discursos políticos, máximas cristianas y morales, adornadas con curiosos exemplos especulativos y prácticos [tomo segundo].* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1723. 4º menor. 2 h., 406 p., 6 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados. Restos de humedad en laterales en algunas páginas. Salida: 50 €

523. Aforismos-Literatura s. XVIII-Portugal. Moraes, Pedro Joze Suppico. *Collecao politica de apothegmas, ou ditos agudos, e sentenciosos, novamente impreffa, correcta, e illustrada: Parte I, dedicada a Augusta, e Real Magestade do... Rey... D. Joao V.* Coimbra, Francisco de Oliveyra, 1761. 2 vols. en 4º. I: 4 h., 462 p. II: 3 h., 464 p. Piel de época con nervios, rozada. Obra curiosa. Nota manuscrita relacionada con Camilo José Cela (Camilo Castelo Branco). Salida: 40 €

524. Bilbao-Universidad. *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao, (insertos sus reales privilegios).* Aprobadas, y confirmadas por el Rey Nuestro Señor Don Felipe Quinto (que Dios guarde), año de 1737. Villanueva y Geltrú, en la Oficina de José Rubió, 1813 (fecha borrada en la portada). 8º mayor. Portada, 1 h., 353 p., 31 h. (índice). Pasta española de la época con tejuelo. Grueso papel. Exlibris heráldico en la portada. #Palau 202727. Salida: 35 €

525. Historia y política. Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h., 370 p., 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Salida: 55 €

526. América. Champion, Pierre y Donouart, (Abate). *Vie du venerable Dom Jean de Palafox, évêque d'Angéopolis & ensuite Evêque d'Osme.* Colonia & se trouve a Paris, Chez Nyon, 1767. 8º. Retrato, IV+LVI+576 p. 3 láminas fuera de texto. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Primera edición. El padre Champion empezó a escribir esta biografía de Juan de Palafox, pero no pasó de las primeras hojas, la continuó el Abate Donouart unos años después y teniendo en cuenta toda la bibliografía que sobre el Venerable se había ya publicado, y con un relato bastante imparcial. Las láminas que representan momentos importantes de Palafox son dibujadas por H. Gravelot y grabadas por Louis le Grand. #Palau 364223. Salida: 85 €

527. Rentas eclesiásticas. Sempere y Guarinos, Juan. *Historia de las rentas eclesiásticas de España.* Madrid, Imprenta de I. Sancha, 1822. 4º menor. VI+150 p., 1 h. Cubiertas mudas. Salida: 20 €

528. Cocina-Alimentación. García del Real, (Matilde). *Cocina española y cocina dietética.* Madrid, Sobrinos de los Sucesores de M. Minuesa, 1929. 8º mayor. XXII+488 p., 2 h. (índice y publicidad). Tela moderna con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Salida: 20 €

529. Gastronomía. *Arte de ben menjar. Llibre catalá de Catalunya. Tercera edició.* Barcelona, Imprenta la Reinaixensa, 1935. 4º menor. 248 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Texto en catalán. Publicidad de la época en la primera y última hoja. Salida: 20 €

530. Literatura española del siglo XX-Viajes por España. Cela, Camilo José. *Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundeaje por Ávila, Segovia y sus tierras.* Barcelona, Destino, 1956. 4º menor. 309 p. Tela editorial con sobrecubierta; lomo semidesprendido. Primera edición. Planos plegados.

Salida: 20 €

531. Literatura española del siglo XX-Cela-Literatura de viajes. Cela, Camilo José. *Del Miño al Bidasoa.* Barcelona, Noguera, 1961. 8º mayor. 386 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Tercera edición. Ilustraciones. Intonso en primeras y últimas páginas.

Salida: 30 €

532. Madrid-La Gloriosa. Fernández de los Ríos, A. *El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España, tal cual es y tal cual debe dejarla transformada la Revolución.* Madrid, Carlos Bailly-Baillière, 1868. 4º menor. 366 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Lomo levemente rozado. Conserva cubierta superior.

Salida: 30 €

533. Madrid-Genealogía-Bibliofilia. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556).* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. 2 vols. en folio. I: "Estudio biográfico... Texto modernizado"; 116 p., 4 h. II: más de 100 h. sin numerar. Ilustraciones y exornos en color. Excelente encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco; estuche.

Salida: 35 €

534. Colonias-Europa. Roskoschny, Hermann. *Europas Kolonien. Das Kongogebiet und seine Nachbarländer.* Leipzig, Greßner & Schramm, s.a (siglo XIX). Folio menor. 2 h., 240 p. Holandesa editorial con plano superior estampado, ruedas y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

535. Viajes-Libros ilustrados. Hubner, (Barón de). *Paseo al rededor del Globo-América-.* Madrid, 1881. Folio. 160 p., 2 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

536. Mar-Libros ilustrados. Hugo, Víctor. *Les travailleurs de la mer.* Paris, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p., II láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumilla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 40 €

537. Pragmática-Siglo XVI. *Pragmática en que se declara, que las lenguas se han de entender lenguas comunes y vulgares, y no de las que llaman legales.* Madrid, Pedro Madrigal, 1587. Folio. Sin

paginación (2 h). Ejemplar restaurado y encuadernado en holandesa moderna. Escudo real de Felipe II en portada. Exlibris.

Salida: 65 €

538. Viajes-Extremo Oriente. Orleans, Henty d' (prince). *Du Tonkin aux Indes: janvier 1895-janvier 1896. Illustrations de G. Vuiller d'apros les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot.* París, Calmann Levy, 1898. Folio. 2 h., 442 p. Ilustraciones láminas y 5 mapas plegados. Holandesa con estampaciones doradas; corte superior dorado. Algunos puntos de óxido.

Salida: 35 €

539. Canción y baile popular-Castilla la Nueva. García Matos, M. *Danzas populares de España. Castilla la Nueva I.* Madrid, Sección Femenina de F.E.T y de la J.O.N.S., 1957. Folio. 192 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones, láminas y música notada.

Salida: 20 €

540. Canción y baile popular-Andalucía. García Matos, M. *Danzas populares de España. Andalucía I.* Madrid, Sección Femenina del Movimiento, 1971. Folio. 192 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones, láminas y música notada.

Salida: 20 €

541. Canción y baile popular-Extremadura. García Matos, M. *Danzas populares de España. Extremadura I.* Madrid, Sección Femenina de F.E.T y de la J.O.N.S., 1964. Folio. 151 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas, ilustraciones y música notada.

Salida: 20 €

542. Caza-Trofeos venatorios. Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Corte superior tintado. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 25 €

543. Caballos. *Encyclopédie française du cheval de sang.* París, Oliver Perrin, 1951. Folio. 190 p., 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Ejemplar LXII.

Salida: 20 €

544. Censos-España-Siglo XIX. Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino.* Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p., 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

545. Almería-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Ocaña Jiménez, Manuel. *Repertorio de inscripciones árabes de Almería.* Madrid, CSIC, 1964.

Primera edición. Folio. XXXII+141 p+LII láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

546. América-Bibliofilia. Cisneros, Joseph Luis de. *Descripción exacta de la Provincia de Venezuela (Valencia-1764).* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIII+72 f. Numerosas ilustraciones y ornamentos en color. Tela original estampada; estuche.

Salida: 20 €

547. Publicaciones periódicas-Cultura española-América. Blanca de los Ríos (directora). *Raza Española. Revista de España y América.* Madrid, V. H. Sanz Calleja, 1919-1930. Números 1 a 5, 10, 11, 15, 16, 43, 44, 49 a 52, 61 a 64, 67 a 70, 75, 76, 79 a 82, 87 y 88. Los números 63-64 y 69-70 (2 vols.) se ofrecen repetidos. Un total de 20 vols. en 3º. Todos con sus cubiertas originales. Influenciada por el pensamiento de Menéndez Pelayo, esta revista tuvo por objetivo principal recuperar el prestigio de la cultura española.

Salida: 100 €

548. Poesía española-Villancicos. *Las cuatro navidades.* Madrid, Imprenta Nacional, 1857. 4º. 298 p. (3 láminas entre las p. 80 y 81). Holandesa cartoné época, semidesprendida, con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

549. Elocuencia y oratoria-Aragón. Basilio de Santiago (Sch. P.). *Vida del V. Padre Maestro Fr. Antonio Garcés...Isu autor B. D. S.; la da a luz... Sebastian Espallargas...* Madrid, Pantaleón Aznar, 1788. 4º menor. 5 h., 239 p. Lámina calcográfica con retrato del biografiado. Piel época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 70 €

550. Canto gregoriano. Marcos y Navas, Francisco. *Arte o Compendio general del Canto-llano, figurado y órgano en método fácil [Música notada]: ilustrado con algunos documentos o capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza dividido en cinco tratados.* Madrid, en la of. de d. Francisco Martínez Dávila, 1816. 4º menor. 8+578 p. Pergamino época. Música notada.

Salida: 60 €

551. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, kunst und kulturstudien.* Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 4º menor. VIII+149 p. Tela con estampación en plano superior y corte superior tintado. Láminas en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

552. Literatura catalana-Siglo XX. Prous i Vila, Josep Maria. *Cuatro gotas de sangre. Diario de un catalán en Marruecos.* Barcelona, Barril, 2011. 4º menor. 334 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

553. Literatura española-Siglo XIX y XX. Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor.* Argentina, Vicente Medina, 1927. 8°. 181 p., 5 h. (3 de ellas son índice). Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado.

Salida: 60 €

554. Granada. Roscoe, Thomas. *L'Espagne. Royaume de Grenade.* París, Louis Janet, 1835. 4° menor. 5 h., 238 p. Tela época ligeramente rozada en el lomo; estuche. Cortes dorados. Láminas.

Salida: 150 €

555. Ensayo-Perú. González Prada, Manuel. *Propaganda y ataque.* Buenos Aires, Ed. Imán, 1939. 8° mayor. Lámina con retrato, 229 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

556. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Muñiz, Angelina. *Morada interior.* México, Joaquín Mortiz, 1972. 8° mayor. 113 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

557. Literatura siglo XX-Guerra Civil Española. Azaña, Manuel. *La velada de Benicarló. Diálogo sobre la guerra de España.* Buenos Aires, Losada, 1939. 4° menor. 187 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

558. Mariología. Alonso Perujo, Niceto. *Las flores de la vida y la reina de las flores, estudio sobre el culto de María en el mes de mayo.* Haro, Imprenta y Librería de D. Felipe Pastor, 1868. 4° menor. XXIX+1 h., 477 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Texto recuadrado. Frontis con litografía de la Virgen María.

Salida: 30 €

559. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Martínez Garrido, Alfonso. *Lectura insólita de "El Capital".* Barcelona, Destino, 1965. 8°. 251 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1976. [Alfonso Martínez Garrido (1936-1996) fue un escritor y periodista extremeño. Corresponsal en distintos lugares del mundo (estuvo en la guerra de Oriente Medio y Guerra de Vietnam, en Beirut e Israel)].

Salida: 20 €

560. Biografías-Egipto-Historia-Biografías. Dupont, Victor. *Faruk (El último rey de los egipcios).* Barcelona, AHR, 1956. Primera edición en castellano. 8°. 341 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Faruq de Egipto (El Cairo, 11 de febrero de 1920-Roma, 18 de marzo de 1965) fue rey de Egipto. Sucedió a su padre Fu'ad I en 1936].

Salida: 20 €

561. Cid Campeador. Trueba, Antonio de. *El Cid Campeador, novela histórica original.* Madrid, Imp. Gráfica Excelsior, 1918. 2 vols. en 4° menor alargado. I: 300 p. II: 322 p. Cubiertas originales ilustradas con ligera rozadura en el lomo (más acen tuado en el primer tomo). Tomo I con lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

562. Comercio. Aleu Carrera, Manuel. *Código de comercio aumentado con la novísima ley de hipoteca naval. Quinta edición.* Madrid, 1903. 8° menor. 555 p. Tela moderna con ligera rozadura en el lomo. Rotura en margen inferior de la p. 247 y 248. Garabatos manuscritos en algunas páginas.

Salida: 20 €

563. España-Tipos y costumbres españoles. *Spanien, oder sitten, gebräuche, trachten und denkmäler der spanier. Nach den neuesten und besten Quellen, mit Bezug auf das Werk des Herrn Breton, bearbeitet von D.G.W.T.* s.l, Hartleben, 1817. 8° menor. 208 p., 1 h. Holandesa puntas época, con rozaduras en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis con grabado plegado. Láminas, y tenues manchas de óxido.

Salida: 30 €

564. Medicina. Granjel, Luis S. *Historia de la medicina.* Salamanca, Universidad, 1969. 4° menor. 262 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

565. Literatura argentina-Mujer. Bosco, María Angelica. *Retorno a "La Ilusión".* Buenos Aires, Macondo Ediciones, 1976. 4° menor. 173 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

566. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Barcelona, Editorial Ramón Sopena, s.a (siglo XX). 8° mayor. 892 p. Piel moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligeramente deterioro entre las p. 44-49. Ilustraciones.

Salida: 20 €

567. Almanagues. Kotzebue, Aug. von. *Almanach dramatischer Spiele zur geselligen Unterhaltung auf dem lande.* Leipzig, P. G. Kummer, 1824. 8° menor. 2 h., 308 p. Láminas grabadas coloreadas. Huellas de humedad antigua. Cartoné editorial rozado.

Salida: 20 €

568. Guía de forasteros-Madrid. *Kalendarium manual y guía de forasteros en Madrid para el año de MDCCCLXXVII. Contiene los nacimientos de los reyes, cardenales y príncipes de Europa... y donde al presente habitan los de esta corte, y otras curiosidades.* (Madrid), en la Imprenta Real de la Gazeta, 1777. 12°. Sin paginar. Sin encuadernar. Texto recuadrado.

Salida: 20 €

569. Generación del 98. Machado, Antonio. *Poesías completas.* Madrid, Espasa Calpe, 1936. 8° mayor. 434 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo, muy leves rozaduras. Lámina con retrato ilustrado del autor. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

570. Literatura de viajes-Pirineos-Alpes. Hugo, Víctor. *En voyage. Alpes et pyrénées.* París, Jules Rouff et Cie, s.a (siglo XIX). 4 partes en un vol. en 8° mayor. 89 p; 97 p; 94 p; 94 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 100 €

571. Viajes por España. Baretta, Giuseppe. *Lettere di... a suoi fratelli.* Torino, Tip. dell' Oratorio di s. Franc. di Sales, 1872. 2 tomos en un vol. en 8°. 224 p; 216 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cada parte con cubiertas propias.

Salida: 80 €

572. Sociedad del siglo XIX. Lamennais, F. *Pasado y porvenir del pueblo.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 12°. 192 p. Pasta española con leves rozaduras. Lomo con tejuelo.

Salida: 20 €

573. Viajes en el siglo XIX-Marruecos-Libros ilustrados. Savine, Alberto; Lempriere, W. *Marruecos hace cien años (Recuerdos del cirujano W. Lampière) con notas tomadas de documentos de los archivos y memorias.* París, Louis-Michaud, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 4° menor. 189 p. Numerosas ilustraciones con vistas de la época, algunas a toda página. Tela con tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

574. Toros. Sánchez Lozano, J. *Manual de tauromaquia. Compendio de lo escrito hasta el día acerca de la materia, aumentado con variedad de datos inéditos.* Sevilla, Francisco Álvarez, 1882. 8° mayor. 326 p., 5 h; papel quebradizo. Piel nervios época. Portada semidesprendida.

Salida: 50 €

575. Literatura británica del siglo XX-Novela picaresca. Kipling, Rudyard. *Kim.* Madrid, Ediciones La Nave, s.a (1942). 8°. 402 p. Tela editorial con hierros dorados en el lomo, y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

576. Guía de forasteros-Madrid. *Guía de forasteros en Madrid, para el año de 1862. Estado militar de España y Ultramar, año de 1862.* Madrid, Imprenta Nacional, 1862. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 652 p. (retrato de Isabel II); 328 p. (plano plegado en blanco y negro de España y Portugal). Piel época con escudos dorados y orlas gofradas en los planos. Lomo con hierros dorados y ligeras rozaduras. Cortes y cantos dorados. Ambas partes con frontis.

Salida: 30 €

577. Guerra del Rif-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Norte de África. Wiew, L. *En-Sidi-Saïde La-Blanca*. Madrid, Lib. Antonio Rubiños, 1916. Primera edición. 8º. 253 p., 1 h. Cubiertas originales (lomo quebradizo). Muy escaso en comercio. #No en el CCPB. [Memorias que recogen las experiencias del autor en tierra de África: recuerdos, historia (la campaña de Yebala), etc].

Salida: 25 €

578. Países Bajos-Vistas. Kampen, N. G. Van. *The history and topography of Holland and Belgium, by professor... Illustrated with splendid engravings, from drawings by W. H. Bartlett*. Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1840]. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero. Con un plano plegado que muestra los dos países. Holandesa época con nervios, e impresiones doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 40 €

579. Medicina-Mujer. Scardona, Giovanni Francesco (1718-1800). *Jo. Francisci Scardonnæ... Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis: uberrimis commentariis, atque animadversionibus illustrati... de morbis mulierum*. Padua, typis Seminarii apud Joannem Manfrè, 1758. 4º. 4 h., 323 p. Pergamino de época. Galería de polilla marginal desde la p., 43 a la 86. Primera edición.

Salida: 35 €

580. Ingenieros de caminos- Construcción. Boix, E. *Estabilidad de las construcciones de mampostería. Segunda edición*. Madrid, Est. Tip. Gregorio Juste, 1892. 2 vols. en 4º. XXII+649 p. (texto); 30 láminas a doble página. Pasta española época con ligeras rozaduras y doble tejuelo en el lomo. Raro de encontrar; interesante desde el punto de vista histórico.

Salida: 35 €

581. Viajes en el siglo XIX-China. [Forgues, Paul Emile Dorand] Old Nick. *La Chine ouverte: aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin... Ouvrage illustré par Auguste Borget*. París, H. Fournier, 1845. 8º mayor. 4 h., 395 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa época muy rozada (se aprecia el catón en las esquinas).

Salida: 25 €

582. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Entremeses*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. 4º. XL+257 p. Tirada numerada en papel de hilo. Media holandesa puntas; con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 35 €

583. Caribe-Viajes. Brassey, Sady. *In the trades, the tropics, & the roaring forties*. Londres, Longmans, Green & co, 1885. 4º menor. XIV+532 p. Ilustrado con grabados en el texto. Tela editorial estampada, rozada (sobre todo en la cabezada del lomo).

Salida: 20 €

584. País Vasco. Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos*. Bilbao, La Editorial Vizcaína, 1967 y 1970. 3 vols. en 4º. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: "Teoría toponímica"; XXIII p., y de la p., 673 a la 1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

585. Literatura española. Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española*. Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1861-63. 4 vols. en 4º. I: 4 h. CVI+526 p., lámina plegada con reproducción de facsímil en color; II: VIII+645 p. III: VIII+703 p., 2 láminas con reproducción en color de facsímil; IV: VIII+628 p., lámina plegada en color con reproducción de facsímil. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. 4 tomos de 7 para colección completa.

Salida: 35 €

586. Viajes-Extremo Oriente-Misiones. Masip, Jaime (fr.). *Por tierras del Extremo Oriente (China, Japón, Indochina). Conferencias sobre las misiones católicas en tierras de infieles*. Madrid, Bruno del Amo, 1929. 8º. 239 p. Ilustraciones fotográficas, muchas a toda p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

587. Política internacional. Périn, Carlos. *El orden internacional*. Barcelona, Imprenta de la Vda. e Hijos de J. Subirana, 1890. 4º. XIII+519 p. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

588. Tierra Santa-Jesucristo. Quetglas, Juan. *Lugares y viajes de Cristo en el Evangelio. Notas y delineaciones geográficas para el estudio de la vida de N. Señor Jesucristo según los evangelistas*. Palma, Nueva Balear, 1939. 4º. IV+82 p., 2 h. 20 láminas. Ilustraciones. Tela editorial, levemente deteriorada por humedad antigua.

Salida: 35 €

589. Medicina-Ediciones del siglo XIX-Enfermedades transmisibles. Tardieu, Ambrosio. *Estudio médico-legal sobre las enfermedades producidas accidental ó involuntariamente por imprudencia, negligencia ó transmisión contagiosa, comprendiendo la historia médico-legal de la sífilis y de sus diversos modos de transmisión*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 228 p. Encuadernación editorial en tela con tipos en seco en lomo y plateados en plano. Muy escaso en comercio. Auguste Ambroise Tardieu (1818-1879), hijo del artista y cartógrafo Ambroise Tardieu, era un médico forense francés del siglo XIX. Fue

presidente de la Académie Nationale de Médecine, así como deán de la facultad de Medicina y catedrático de Medicina legal en la Universidad de París. Primera edición española.

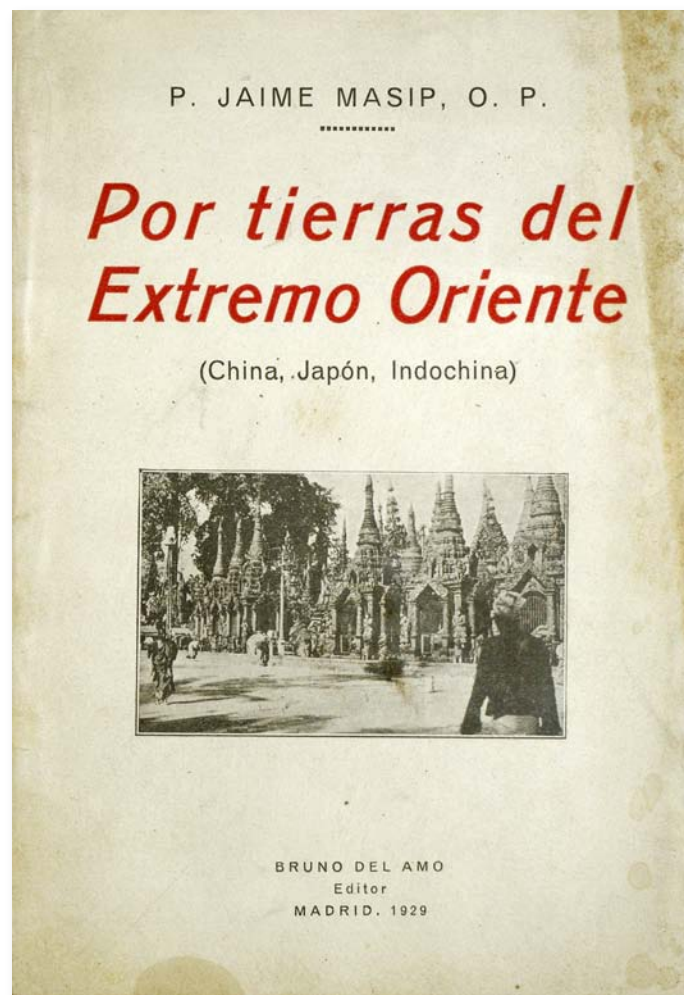
Salida: 20 €

590. Ediciones del siglo XIX-Fiestas religiosas. Walsh, Vizconde. *Cuadro poético de las fiestas cristianas*. Barcelona, José Piferrer, 1858. Primera edición en castellano. 8º. 321 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

591. Geometría-Matemáticas. Vegas, Manuel; Rouché, E; Comberousse, Ch de. *Problemas de geometría analítica/Tratado de geometría elemental... traducido por A. Portuondo y J. Portuondo*. Madrid, Fortanet-Librería Sucesores de Hernando, 1909-16. 2 vols. en 4º. 1. "Problemas de geometría analítica": 256 p; 2. "Tratado de geometría elemental": 144 p., 11 láminas plegadas; 144 p., 3 láminas plegadas (notas al tratado de geometría elemental). 1. "Problemas de geometría analítica". Cubiertas originales. Interesantes ejercicios del Académico y Catedrático de la Universidad Central; 2. "Tratado de geometría elemental", Tela moderna con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €



592. Unión Soviética-Sociedad, costumbres, política-Libros ilustrados. Novak, Joseph. *¡El futuro es nuestro, camaradas!. Conversaciones con los rusos de hoy.* Barcelona, Noguer, 1965. Primera edición en castellano. 4º menor. 241 p. Láminas fotográficas. Cartóné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. [El hombre soviético en su hogar; en el frente del trabajo socialista; la república de los sabios; mercado de productores y dinero extra; el pueblo elegido; la guerra y la paz, etc.].

Salida: 20 €

593. Cocina-Recetarios. Herrera, Ana María. *Manual de cocina (recetario).* Madrid, Sección Femenina de FET y de las JONS, 1955. 4º menor. 760 p. Ilustraciones. Símil piel. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

594. Filosofía-Alemania. Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. *La phénoménologie de l'esprit.* París, Éditions Montaigne, 1939. 2 vols. en 4º. I: 358 p. II: 357 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

595. Poesía española del siglo XX. González-Ruano, César. *Balada de Cherche-Midi.* s.l, Entregas de Poesía, (1942). Folio. 5 h. sin numerar. Holandesa tela puntas moderna. Exlibris.

Salida: 100 €

596. Colecciones editoriales. [81 episodios de distintas colecciones de la editorial "El Gato Negro"]. s.l (Barcelona), s.a (siglo XX). 4º. Holandesa cartóné, puntas y lomo en tela. Cada episodio consta de 8 páginas y portada a color.

Salida: 100 €

597. Memorias-Guerra Civil Española-Segunda Guerra Mundial. Tagüeña Lacorte, Manuel. *Testimonio de dos guerras.* México, Oasis, 1973. 4º menor. 670 p. Cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

598. Ceuta. Sánchez Montoya, Francisco. *Ceuta y el norte de África. República, guerra y represión. 1931-1944.* Granada, Editorial Nativola, 2004. 4º. 553 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y cuadros gráficos.

Salida: 20 €

599. Guerra de Vietnam. Baker, Mark. *Nam. La guerra de Vietnam en palabras de los hombres y mujeres que lucharon en ella.* Barcelona, Contra, 2020. 4º menor. 349 p. Cubierta original. Primera edición.

Salida: 20 €

600. Guerra Civil Española-Hospitales. Fernández Casado, Antonio. *Hospitales de sangre o cuarteles. Guía de hoteles durante la Guerra Civil 1936-1939.* Madrid, Editorial La Cátedra, 2018. 4º. 166 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

601. Guerra del Rif. Reverte, José Mª. *El vuelo de los buitres. El desastre de Annual y la guerra del Rif.* Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2021. 4º menor. 446 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

602. América-Manuscritos. Tudela de la Orden, Jose. *Los manuscritos de América en las bibliotecas de España.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1954. 4º menor. 586 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

603. Teatro español-Siglo XVIII. Fernández de Moratín, Leandro. *La Comedia Nueva. Edición, introducción, notas y documentos de John Dowling.* Madrid, Castalia, 1970. 4º. 346 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas entre las p. 176-177. Parte de texto subrayado en las primeras páginas.

Salida: 20 €

604. Danza-Prendas de vestir. Matamoros, Elna. *Dance & costumes. A history of dressing movement.* Berlín, Alexander Verlag, 2021. 4º. 459 p., 4 h. Cartóné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

605. Literatura de aventuras y viajes. Badia, Domingo. *Viajes de Ali Bey. Edición completa con todos los viajes, láminas.* Barcelona, Editorial Óptima, 2001. 4º mayor. 539 p. Cartóné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

606. Guerra Civil-Cataluña-Ensayo. Barraycoa, Javier. *Los (des)controlados de Companys. El genocidio catalán, julio 1936-mayo 1937.* Madrid, LibrosLibres, 2016. 4º mayor. 391 p. Rústica editorial ilustrada. 4 hojas con láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 128-129. Primera edición.

Salida: 20 €

607. Bibliofilia-Ilustradores. Colette. *Claudine en ménage. Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 192 p., 2 h. Láminas litográficas, cabeceras y viñetas de Grau Sala. Cubiertas ilustradas. Se acompaña suite en color de las diez láminas.

Salida: 40 €

608. Filología-Facsímil. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V:313 p. VI: 379 p. Cuadros plegados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1805.

Salida: 25 €

609. Facsímil-Publicaciones periódicas-Socialismo. Araquistáin, Luis (director). *Leviatán: revista mensual de hechos e ideas.* Vaduz-Madrid, Topos Verlag-ed. Turner, 1985. 5 vols. en 4º. I: IX p., 1 h. (con retrato de Araquistáin); y el facsímil de los meses de mayo a agosto de 1934. II: IX p., 1 h.

(retrato); y facsímil de septiembre de 1934 a abril de 1934. III: XII p.; y facsímil de mayo a diciembre de 1935. IV: X p.; y facsímil de las entregas de enero julio de 1936. En todas las entregas se reproducen las cubiertas originales. V: 263 p; el V es un apéndice con estudio ("Leviatán y el socialismo de Luis Araquistáin") de Marta Bizcarrondo. Con encuadernación editorial en holandesa. Leviatán fue una revista política cercana a los sectores más izquierdistas y revolucionarios del socialismo durante la Segunda República; a lo largo de su recorrido la revista experimentó una radicalización en su contenido.

Salida: 80 €

610. Literatura hispanoamericana. Reyes, Alfonso. *Marginalia. Primera serie (1946-1951).* México, Tezontle, 1952. 4º menor. 162 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado, semidesprendido. Primera edición.

Salida: 25 €

611. Historia de América. Ferrario, Giulio. *Storia dell' America... Volume I.* Palermo, tip Salvatore Barcelona, 1830. 4º menor. 321 p., 1 h. Láminas, y mapa plegado. Holandesa época.

Salida: 20 €

612. Historia económica y política-Estados Unidos de América. Galbraith, John Kenneth. *El nuevo estado industrial.* Barcelona, Ariel, 1967. Primera edición en castellano. 8º mayor. 457 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

613. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados. Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell.* Londres, Bull and Churton, 1835. 8º. Frontis, VI p., 1 h., 263 p., 2 h. (catálogo editorial). Y 21 láminas litográficas. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos. Con descripciones de la caza mayor (tigres, rinocerontes, yaks tibetanos, etc.), templos y mezquitas hindúes, montañas del Himalaya y tribus que habitan en las montañas, y otros temas interesantes.

Salida: 50 €

614. Marruecos Español-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Cansino Roldán, Luis. *Recuerdos de Marruecos.* Málaga, Tipografía Zambrana, 1923. Primera edición. 4º menor. 330 p., 3 h. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Exlibris de tampón antiguos. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

615. Bandoleros-Cataluña-Historia de España. Sau, Victoria. *El catalán un bandolerismo español.* Barcelona, Aura, 1973. Primera edición. 8º mayor. 296 p. Cartóné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

616. Pérez Galdós-Generación del 98-Ediciones del siglo XIX. Pérez Galdós, Benito. *La familia de León Roch. 1ª, 2ª y 3ª parte (Completo).* Madrid,

La Guirnalda, 1888/1884/1884. 3 obras en 1 vol. en 8°. I: 231 p. II: 255 p. III: 261 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados.

Salida: 25 €

617. Viajes por España. Foulché-Delbosc, R. *Madame D'Aulnoy Travels into Spain. Being The Ingenious and Diverting Letters of the Lady -Travels into Spain. Translated in the year of its publication from Relation du Voyage d'Espagne (1691) and now published with an Introduction and Notes.* Londres, George Routledge, 1930. 4°. LXXXV+447 p., y 4 h., de publicidad editorial. Tel editorial rozada. Tela editorial con corte superior tintado. Exlibris. Frontis. Portada orlada. Láminas en blanco y negro (una de ellas, facsímil de la portada de la edición de Londres, Samuel Croub, 1692).

Salida: 60 €

618. Publicaciones periódicas-Libros de Horas. *Verve... n° 7 (vol. II) [Monográfico: Les très riches heures du Duc de Berry].* París, 1940. Folio. 3 h., de texto, 12 láminas montadas (reproducción facsimilar del libro de horas), 2 h. Piel; planos con composición de hierros en seco y pequeños mosaicos; conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

619. Cocina. Solichón, Adolfo. *El arte culinario. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería y repostería según la escuela moderna francesa y española.* Madrid, Adrián Romo, 1913. 4° menor. 511 p. Holandesa moderna. Ilustrado con viñetas. Tercera edición aumentada.

Salida: 20 €

620. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Pérez Escrich, Enrique. *El mártir de Gólgota, tradiciones de Oriente.* Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1863-64. 5 vols. en 8° mayor. I: 254 p. II: 256 p. III: 252 p. IV: 252 p. V: 276 p., 1 h. Holandesa época con muy leves rozaduras en los cantos; lomo con hierros en seco. Láminas cromolitográficas (algunas con manchas de agua). Dedicatoria autógrafa en el tomo I.

Salida: 70 €

621. Cocina española. *La cocina española moderna.* Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8° mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

622. Medicina-Siglo XVI. Fernel, Jean François. *Universa Medicina. [Junto con:] Therapeutices Universalis, seu medendi rationis, libri septem.* Leiden, ex officina Francisci Hackii, 1645 y 1644. 2 obras en un vol. en 8°. I: Frontis alegórico grabado al cobre, 23 h., 472 p. 2: 364 p. La primera obra, con importantes manchas marginales, sobre todo en los preliminares. Holandesa s. XIX, muy rozada en el lomo.

Salida: 50 €

623. Música-País Vasco. Donostia, José Antonio; Madina, Francisco de. *De Música Vasca.* Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1943. 8°. 155 p., 1 h. Rústica editorial. Ilustrado con pentagramas.

Salida: 20 €

624. Viajes por España. Stegmann, Anton. *Ins herz spaniens. Reiseerzählung nach tagebuchblättern eines hochschulstudenten.* Heilbronn (Alemania), 1928. 4° menor. 295 p. Cartoné con lomo en tela. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Restos de humedad en las páginas.

Salida: 30 €

627. Libros prohibidos-Humanismo en España-Siglo XVI. Huarte de San Juan, Juan. *Examen de ingenios para las ciencias.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1946. 8°. 216 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Esta obra publicada por primera vez en 1575 tuvo un éxito clamoroso, no sólo en España, sino en toda Europa. Pero una denuncia del doctor Petrel, de la Universidad de Baeza y comisario del Santo Oficio, hizo inscribir el Examen de ingenios, a pesar de la previa aprobación dada por fray Lorenzo de Villavicencio, en el Índice de los libros prohibidos. Se publicó una versión expurgada en 1594. Paradójicamente, la inscripción del Examen en el Índice Expurgatorio español acrecentó aún más el interés por esa obra de los pensadores humanistas del resto de Europa].

Salida: 20 €

628. Viajes-China. Little, Archibald John. *Through the Yang-Tse Gorges or trade and travel in Western China... Third and revised edition, with map and illustrations.* Londres, Sampson Bow, Marston & compnay, 1898. 8°. XXIV+315 p; Y un bonito mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa original reconstruida (lomo original y planos nuevos). Diario escrito durante el viaje de dos meses por el río Yangtse desde Shanghai hasta Chung-king.

Salida: 30 €

629. Napoleónica. Guillón, E. *Les guerres d'Espagne sous Napoléon.* París, Plon, 1902. 4° menor. XI+364 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

630. Libros infantiles ilustrados. *The boy's own book: a complete a complete encyclopaedia of sports and pastimes, athletic, scientific, and recreative.* Londres, Lockwood & Co, s.a (siglo XIX). 8° mayor. VIII+696 p., 16 p. Piel época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones.

Salida: 25 €

631. Higiene-Medicina natural. Kneipp, Sebastián. *Mi cura de agua. Higiene y medicina.* Madrid, López y Compañía, 1892. 4° menor. 237 p., 3 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en los extremos del lomo. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tamaño en portada.

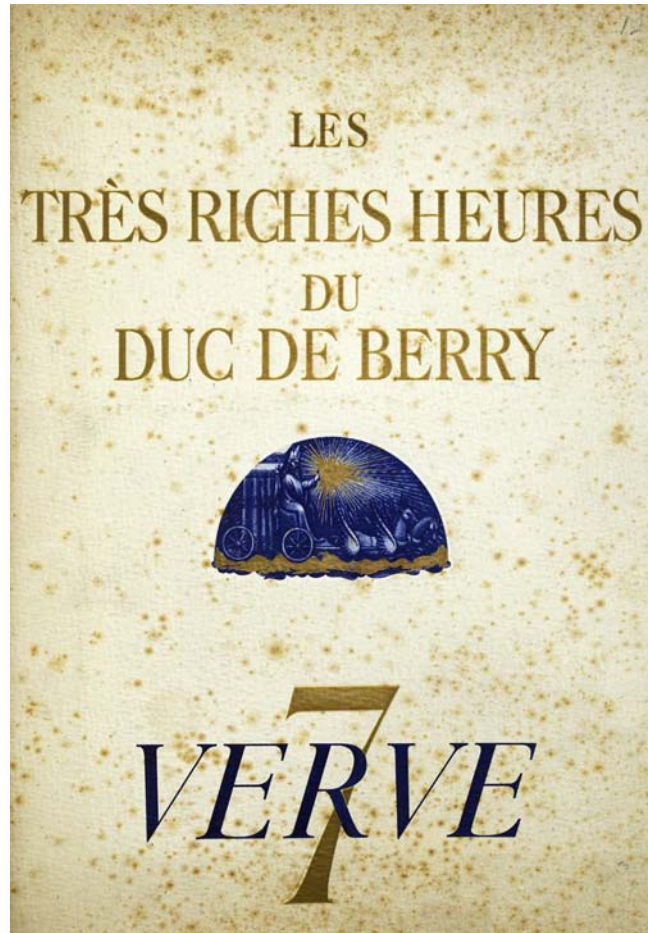
Salida: 20 €

632. Poesía épica. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso.* Barcelona, Casa Editorial Maucci, 1916-17. 2 vols. en 4° menor. I: 416 p; II: 432 p. Tela editorial estampada. Texto orlado. Ilustraciones y viñetas.

Salida: 20 €

633. Viajes por España. Smith, F. Hopkinson. *Well worn roads of Spain, Holland & Italy traveled by a painter in search of the picturesque.* Boston & New York, Houghton-Mifflin, 1887. 8° mayor. 121 p. Tela editorial ilustrada. Corte superior dorado. Viñetas ilustradas.

Salida: 100 €



618

625. Aritmética-Guipúzcoa. Balzola, Policarpio de. *Aritmética con las explicación del sistema métrico escrita por encargo de la diputación de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa.* San Sebastian, Ignacio Ramón Baroja, (1853). 2 tomos en un vol. en 4° menor. 154 p., 3 h; "Tablas de correspondencia de todas las pesas y medias de Guipúzcoa..." 76 p., 20 h. con tablas. Holandesa época. No en Palau. Muy interesante por las tablas de las correspondencias.

Salida: 30 €

626. Viajes-Brasil. Zweig, Stefan. *Brasil. País del futuro.* Barcelona, Espasa-Calpe, 1953. 8°. 257 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

634. Literatura de viajes. Moja y Bolívar, F. *Notas de viaje (España-Italia-Francia)*. Madrid, Casa Editorial de Medina, 1878. 8º mayor. 267 p; 218 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

635. Cocina. R.M.B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores jarabes y helados. Tercera edición.* Valencia, Librería de la Vda. de R. Mariana, 1911. 8º mayor. 214 p., 4 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

636. Cocina. M, Eladia. *Carmencita o la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, etc, etc, con multitud de recetas especiales que no se hallan en los tratados publicados hasta el día. 7ª edición ilustrada con grabados, reformada con multitud de recetas modernas.* Barcelona, Gasso Hermanos, 1914. 8º mayor. 306 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

637. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Lange, Norah. *Los dos retratos.* Buenos Aires, Losada, 1956. 4º menor. 196 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 30 €

638. Bibliografía-Cela. Huarte Morton, Fernando. *Papeles de Son Armadans. Año XIII, tomo XLVIII, núm. CXLII. [Ensayo de una bibliografía de "La familia de Pascual Duarte"]*. Madrid-Palma de Mallorca, Papeles de Son Armadans, 1968. 8º. 188 p. y un repertorio gráfico con portadas de muchas de las ediciones. Hasta la p., 59 "Reflexiones sobre..." por Gonzalo Sobejano. Cubiertas. Exhaustiva bibliografía del mejor conocedor de la obra de Cela.

Salida: 30 €

639. Divulgación científica-Ciencia, tecnología e inventos. Calvo Hernando, Manuel. *Las puertas del futuro.* Madrid, Galeno, 1968. Primera edición. 8º. 321 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Calvo Hernando (1923-2012) fue un profesor, periodista, escritor y divulgador científico español. Trabajó en el diario Ya, fue director de Televisión Española].

Salida: 20 €

640. Pensamiento, opinión e impresiones-Anticapitalismo-Anticomunismo. Marcuse, Herbert. *El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada.* México, Joaquín Mortiz, 1968. 8º. 274 p. Cubiertas originales ilustradas. [El hombre unidimensional ofrece una amplia crítica tanto del capitalismo contemporáneo como de la sociedad comunista de la Unión Soviética, documentando el surgimiento paralelo de nuevas formas de represión social en ambas sociedades, así como el declive del potencial revolucionario en occidente. Marcuse sostiene que la sociedad industrial avanzada creó falsas necesidades, las cuales integraron a los individuos en el sistema existente de producción y consumo a través de los medios de comunicación, la publicidad, la gestión industrial y los modos de pensamiento contemporáneos].

Salida: 20 €

641. Realismo literario del siglo XIX-Imperio Napoleónico-Literatura de aventuras y viajes. Stendhal. *La Chartreuse de Parme.* París, Garnier Frères, 1950. 8º. 685 p. Cubiertas originales en rústica. [La cartuja de Parma es una de las más reconocidas novelas del escritor junto con Rojo y negro. Se suele citar esta novela como ejemplo de Realismo. Muchos escritores consideran La cartuja una obra realmente influyente: Honoré de Balzac, André Gide, Tolstói, etc].

Salida: 20 €

642. Literatura epistolar. Hénarés. *Dernières lettres de deux amans de Barcelone, publiées a Madrid.* París, Chez Ambroise Tardieu, 1822. 4º menor. VI+291 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con lámina plegada. Manchas de agua, y tenues puntos de óxido en primeras y últimas páginas.

Salida: 100 €

643. Pensamiento, opinión e impresiones-Mayo francés (1968). Lefebvre, Henri. *Contra los tecnócratas.* Argentina, Granica, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 181 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Henri Lefebvre (1901-1991) fue un filósofo francés. Se consagró a la sociología, la geografía y al materialismo histórico en general. Influenciado por el pensamiento de Karl Marx, forma parte de los primeros intelectuales que difunden en Francia el estudio del marxismo. Está considerado como uno de los padres del movimiento que condujo a la revolución del mayo de 1968 e inspiró a toda una corriente de pensamiento progresista].

Salida: 20 €

644. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ghirardo, Alberto. *Triunfos nuevos. Prólogo de J. Más y Pi.* Madrid, Editorial América, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 251 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

645. Picaresca. Alemán, Mateo. *Vida y aventuras del pícaro Guzmán de Alfarache, atalaya de la vida humana.* Barcelona, Juan Oliveres, 1843. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XII+289 p., 1 h; X+381 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Exlibris. Ambos tomos con portada y frontis.

Salida: 110 €

646. España. Sánchez Cantón, F. J. *España.* Madrid, Hauser y Menet, (años 30 s. XX). 8º mayor. 163 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones y planos. Falta lateral de la p. 155.

Salida: 20 €

647. Educación. *Ejemplos morales ó las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad.* Zaragoza, Imprenta y Librería de Cristóbal, 1845. 8º mayor. 200 p. Pergamino de época semidesprendido. Portada orlada, con exlibris de tampón en el margen inferior.

Salida: 20 €

648. Literatura francesa-Siglo XIX. Erckmann-Chatrian. *La guerra.* Madrid, Imprenta de la biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 256 p. Holandesa rozada con hierros en seco en el lomo; faltan esquinas del plano inferior. "Erckmann-Chatrian", fue el nombre utilizado por los autores franceses Émile Erckmann y Alexandre Chatrian.

Salida: 20 €

649. Viajes por España-Portugal-España. *Espagne et Portugal. Collection des Guides-Joanne. 10 Cartes et 52 plans.* París, Hachette, 1911. 8º mayor. 387 p; 152 p. de publicidad. Tela editorial. Mapa general de la Península Ibérica plegado en carterilla de contratapa posterior.

Salida: 50 €

650. Madrid. *El Inseparable para 1864. Calendario general... y una guía de las calles de Madrid y sus afueras.* Madrid, Galiano, (1864). 12º. 174 p., 19 h., 35 p. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

651. Órdenes religiosos. Escobar, Marina de. *Reglas, y constituciones de la Orden de nuestra Madre Santa Brígida, dispuestas, y ajustadas, según inspiración de Dios, por nuestra Venerable Madre, y Señora Doña... fundadora de la Recolectión de la misma Orden.* Valladolid, por Gregorio de Vedoya, 1647. 12º. Portada, 56 f, 3 h. Holandesa s. XIX.

Salida: 100 €

652. Cultura-Historia de la civilización. Pla Cargol, Joaquín. *Las civilizaciones. El arte, las ciencias, las costumbres.* Gerona, Dalmau Carles, 1944. 4º menor. 324 p. Holandesa cartoné moderno. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

653. Medicina. Angers, Alberto d'.. *Para curar: magnetismo y curaciones al alcance de los enfermos y noveles magnetizadores/por Alberto d'Angers; versión de la 3ª ed. francesa por Eduardo E. García.* Madrid, Biblioteca de la Irradiación, s.a. [1906]. 8º menor. 96 p; con 2 ilustraciones. Pasta española época, con doble tejuelo; conserva las cubiertas. Única edición castellana. #Un sólo ejemplar.

Salida: 35 €

654. Donjuanismo-Crítica literaria. Picatoste, Felipe. *Estudios literarios. Don Juan Tenorio.* Madrid, Imprenta y Librería de J. Gaspar, 1883. Primera edición. 8º menor. 196 p. Piel, s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conservas las cubiertas.

Salida: 20 €

655. Diccionario-Poesía. D.A.L.Z. *Diccionario poético español o colección de voces consonantes.* Madrid, imprenta de S. Omaña, 1841. 8º menor. 104 p. Holandesa de época.

Salida: 20 €

656. Encuadernación-Misal. *Eucologio romano. Devocionario completo.* Barcelona, Llorens Hnos.,

1886. 8º menor. 984 p. Láminas litográficas. Encuadernación editorial con relieve de Jesús crucificado en el plano anterior; cortes dotados; cierres metálicos.

Salida: 30 €

657. Ediciones del siglo XIX-Pecados capitales-Varias obras en 1 volumen. Claret, Antonio María/Arsdekin, Richard. *Llave de oro, ó serie de reflexiones que, para abrir el corazón cerrado de los pobres pecadores, ofrece á los confesores nuevos el Excmo. é ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, Arzobispo de Cuba. Seguida del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auctore R. P. Richard Arsdekin, Societatis Jesu.* Barcelona, Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1860. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 144 p.; 288 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

658. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI. Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno.* Barcelona, Miret/Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. De página 11 a página 213: Facsímil de la edición original, gótica y con figuras que a veces de repiten; Desde la página 217 y hasta el final: Estudio crítico de Justo García Morales, y transcripción. Cubiertas originales, ejemplar en rama. Tirada de 375 ejemplares, en papel de hilo L. Guarro Casas y numerados (ejemplar nº 342). #Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El único ejemplar conocido se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid, y aún incompleto, pues le faltan 2 hojas... El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 25 €

659. Libros litúrgicos. *Horae diurnae breviarii romani, ex decreto SS. concilii tridentini.* Lyon, Apud S. Hilaire Blanc, 1845. 8º menor. Paginación variada. Piel época rozad con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

660. Prácticas religiosas. Ordoqui, Francisco. *El Sacerdote santificado en la administración del sacramento de la penitencia. Cartas sobre el modo práctico de administrar el santo sacramento de la penitencia con provecho propio, y de los penitentes.* Barcelona, Sierra y Martí, 1826. 2 vols. en 8º menor. I: 4 h., 410 p., 7 h. II: 257 p., 3 h. Pasta española época con hierros dorados. En tomo II, tenues manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 20 €

661. Libros de autoayuda y superación personal. Carnegie, Dale. *Cómo ganar amigos e influir sobre las personas.* Buenos Aires, Sudamericana, 1963. 8º. 249 p. Cubiertas originales ilustradas. [Dale Carnegie (1888-1955) fue un empresario y escritor estadounidense de libros que tratan sobre relaciones humanas y comunicación eficaz. Fue promotor de lo que en la actualidad se conoce como asunción de responsabilidades. Una de las ideas centrales de sus libros es que resulta posible cambiar el comportamiento de los demás si cambiamos nuestra actitud hacia ellos].

Salida: 20 €

662. Santa Teresa de Jesús-Facsímil. Santa Teresa de Jesús. *Conceptos del amor de Dios.* Madrid, Espasa-Calpe, 1981. 8º. XVI+193 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Facsímil de la edición de Bruselas, Roger Velpio y Huberto Antonio, 1611. Tirada de 3000 ejemplares.

Salida: 20 €

663. Viajes por España. *Rough leaves of the war of succession in Spain 50 years ago: By Don Federico.* London, Army and Navy co-operative Society Ltd, s.a (siglo XIX). 8º mayor. 58 p. Cartoné editorial. Ilustraciones en blanco y negro a toda página.

Salida: 100 €

664. Viajes por España. Poco Más. *Scenes and adventures in Spain from 1835 to 1840.* Philadelphia, Moore, 1846. 8º. 269 p. Tela moderna. Exlibris. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

665. Cádiz-Viajes-Siglo XIX. *Manual para el viajero en Cádiz. Guía ilustrada con profusión de grabados.* Cádiz, Tipografía Gaditana, s.a (finales s.XIX). 8º. 269 p., 1 h.; 68 p. (fiestas gaditanas). Cubiertas originales con ligera rozadura en extremos del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

666. Nativos americanos-Argentina. Mansilla, Lucio. *Una excursión a los indios ranqueles... Única edición actualizada.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1877. 2 vols. en 8º. I: XII+292 p. II: IX+280 p. Holandesa tela s. XX. Óxido. Obra que se publicó a modo de entregas en 1870 en un diario de la época titulado La Tribuna. Describe su encuentro en los primeros días de abril de 1870, como coronel del Ejército Argentino, con el lonkonato («cacicazgo», en el idioma hablado por los ranqueles) en su propio territorio. El motivo del viaje era convencer al cacique de trasladarse a la comandancia de Río Cuarto (provincia de Córdoba), para refrendar un tratado de paz con el gobierno argentino. Las entregas fueron luego publicadas como libro en 1870 en una edición con muchos defectos. Esta de 1877 es la primera que se considera completa.

Salida: 75 €

667. Historia de Francia-Historia de Roma. Raigois, M. *Instruction sur l'histoire de France et Romaine. Nouvelle édition.* París, Chez Barbou, 1771. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. XXI+1 h., 334 p.; 272 p., 1 h. Pasta española época. Lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes pintados. Puntas y lomo ligeramente rozados. Cantos dorados.

Salida: 20 €

668. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 373 p.; 224 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Retrato de Isabel II grabado. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras hojas.

Salida: 25 €

669. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Benedetti, Mario. *Letras del continente mestizo.* Montevideo, Arca, 1967. 8º mayor. 213 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

670. Generación del 27. Salinas, Pedro. *La bomba increíble.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1959. 8º. 195 p., 2 h. Tela editorial. Segunda edición.

Salida: 40 €

671. Literatura española del siglo XIX. Pérez Escrich, Enrique. *La madre de los desamparados. Novela de costumbres.* París, Garnier Hermanos, 1890. 4 vols. en 4º menor. I: 371 p. II: 311 p. (ligero deterioro en margen superior entre p. 127-154); III: 375 p. (p. 97-108, del revés); IV: 352 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

672. Literatura española del Romanticismo-Ediciones especiales-Libros ilustrados. Espronceda, José de. *Antología romántica. Ilustra Liarte.* Barcelona, Ediciones Marte, 1975. 8º. 219 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel especial numerada (ejemplar nº 1002).

Salida: 20 €

673. Libros ilustrados-Budismo. Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Boudha Gaydama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux.* Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Folio mayor. 183 p.; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buida), con otras tantas hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Holanda moderna con cantonera; conserva las cubiertas originales. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa.

Salida: 50 €

674. Ilustradores y dibujantes-Gran Bretaña. Foster, Birket. *Brittany. A series of thirty-five sketches by... Surrey, the artist.* 1878. Folio mayor. 6 h., 35 láminas, con otras tantas hojas explicativas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados. Bella colección de ilustraciones del artista y grabador victoriano. Durante su carrera, fue conocido, sobre todo, por su trabajo en la revista Punch y en el Illustrated London News. Primera edición.

Salida: 35 €

675. Toros-Trajes-Libros ilustrados. Varios. *Oro plata. Trajes de luces creados por Fermín. Prólogo de Luis Miguel Dominguín.* París, Assouline, 1994. Primera edición. Folio mayor. Sin paginar (unas 150 páginas). Profusamente ilustrado con fotografías de gran calidad a todo color, algunas desplegadas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [La sastrería de Toreros Fermín fue fundada por Fermín López Fuentes en 1963. Fermín, que comenzó en un pequeño piso de Madrid fue con el paso del tiempo convirtiéndose en uno de los mejores sastres taurinos, vistiendo a reconocidos toreros].

Salida: 25 €

676. Modernismo-Checoslovaquia. [*Grandes hombres checos*] *Národní Album: Sbíírka podobizen a Zivotopisu Ceskyh Lidi*. Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h., 280 p., 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 70 €

677. Facsímil-Anatomía. Vesalio, André. *Selectio Tabularum n° XII ex opere Andreae Vesalii magistri anatomiae praeclari, cuius gloria nunquam pereabit "De humani corporis fabrica" inscripto excerpta*. s.l, Bern Hrsg Dr A Wander, 1940. Folio. 12 grabados (en rama) de excelente calidad, sobre anatomía humana. Grabados en rama, con carpeta en cartóné ilustrada. Facsímil del libro publicado en Basilea en 1543.

Salida: 50 €

678. Publicaciones periódicas. Ros, Samuel (dir.). *Vértice [IV año, marzo-dic 1941 y año 1942]*. Madrid, 1941-42. 3 vols. en Folio. Paginación variada en cada volumen. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Encuadernaciones ligeramente rozadas, mayormente acentuadas en los vols. del tomo VII. Tomo VII (año IV (marzo-dic. de 1941/enero-feb. marzo 1942); tomo IX (abril-dic. 1942; posiblemente falte el mes de mayo). Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 75 €

679. Literatura francesa-Ilustradores. Merimée, Prosper. *Les âmes du purgatoire*. París, René Kieffer, 1929. Folio. 95 p. 15 láminas a todo color reproduciendo las acuarelas de Hermann-Paul. Ejemplar numerado de tirada limitada. Lomera partida y prácticamente inexistente.

Salida: 90 €

680. San Francisco de Asís-Libros ilustrados. Torró, Antonio. *San Francisco de Asís. VII Centenario. Ilustraciones de José Benlliure y comentarios del P. Antonio Torró*. Valencia, Administración de la Tercera Orden, 1926. Primera edición. Folio mayor. XXXVII+265 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco en plano superior y lomo. Letras capitulares decoradas y texto orlado.

Salida: 30 €

681. Matemática-Comercio. Luque y Leyva, Luis de. *Arithmetica de escritorios de comercio: en que se comprehenden todos los cambios, aneages, reducciones, y toda otra especie de cuenta, que pueda ocurrir*. Cádiz, en la imprenta del autor, 1780. 4º menor. Portada orlada. 3 h., 223 p., 1 lámina plegada, 4 h. (índice). Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 70 €

682. Lote de varias obras-Obras emblemáticas de la literatura-Colección Austral. Conjunto de 8 conocidas obras pertenecientes a la Colección

Austral. Madrid, Espasa-Calpe, años 60 y 70 del s. XX. 8 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

683. Lote de varias obras-Novela histórica. [*Conjunto de 6 obras de novela histórica. Ediciones del s.XX*]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

684. Ascetismo. Papa Inocencio III. *Liber de contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanae, a domino innocento papa tertio compositus*. Venecia, 1544. 8º menor. Sin paginación. Sin cubiertas con lomo desgastado. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 70 €

685. Clásicos latinos. Ovidio. *Nasonis de tristibus libri V. Ejusdem de ponto libri quatuor*. Lucerna (Suiza), Typis Henrici Renuardi Wyssing, 1713. 8º menor. 260 p. Sin cubiertas, lomo deteriorado. Cortes tintados. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 40 €

686. Personajes bíblicos. Vincartii, Joannis. *Sacrarum heroidum epistolae. Editio novissima cum permissione superiorum. Maguncia (Alemania), Sumptibus Joannis Friderici Krebsil, 1737. 8º menor. 211 p. Faltan cubiertas, lomo deteriorado. Grabado xilográfico en portada. Cortes tintados. Viñetas y grabados en el texto. Manchas de agua.*

Salida: 40 €

687. Teología-Manuales y tratados. Hipona, San Agustín de. *Divi aurelii augustini hiponensis episcopi meditationum liber unus. Soliloquiorum libri I*. Venecia, 1536. 8º menor. 160 f. Sin cubiertas, lomo rozado. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 70 €

688. Cocina y gastronomía-Recetarios. Cardelli. *Manuel du cuisinier et de la cuisinière a l'usage de la ville et de la campagne... Neuvième édition*. París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1833. 8º. 415+36 p. Holandesa puntas época. 4 láminas plegadas. Tenues puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 30 €

689. Voltaire. Voltaire. *Novelas [El ingenuo, el hombre de los cuarenta escudos, Cándido o el optimismo]*. Madrid, Sociedad Literaria, 1845. 3 partes en un vol 8º menor. 200 p; 208 p; 16 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en los cantos y parte superior del lomo. Lomo con ruedas doradas. Exlibris "Biblioteca particular de Enrique Pérez Escrich". Portada ligeramente desprendida. Retrato.

Salida: 35 €

690. Literatura del Renacimiento-Poesía épica. Ariosto, Lodovico. *Orlando furioso*. Florencia, Bianchi, 1858. 3 vols. en 16º. I: VII+540 p. II: 551 p.

III: 558 p. Pergamino de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I con ligera rozadura en margen superior del plano superior, y retrato del autor. Pequeños puntos de óxido, y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

691. Historia de la lengua española. Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Impresiones y lenguaje de España en prosa y verso... método práctico graduado para la enseñanza de la lectura impresa*. Barcelona, Litografía de los SS. Paluzie, 1872. 8º mayor. 267 p. Pasta valenciana. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

692. Viajes por España. Mellado, Francisco de P. *Guía del viajero en España*. Madrid, Gabinete Literario, 1843. 8º. VIII+466 p. [Sigue:] "Apéndice a la guía del viajero en España"; 58 p. Gran estado plegado. Pasta española con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

693. Divulgación. Johnson, Samuel. *The Rambler by... In three volumes. Cook's edition. Embellished with superb engravings*. Londres, printed for C. Cooke, s.a. [ca. 1798]. 3 vols. en 8º menor. I: 310 p., 1 h. II: 310 p., 1 h. III: 294 p., 1 h. Cartoné época. rozado. Láminas grabadas al acero. The Rambler fue una serie periódica de artículos breves del escritor Samuel Johnson. El Rambler se publicó los martes y sábados desde 1750 hasta 1752 con un total de 208 artículos.

Salida: 25 €

694. América del Norte. Chevalier, Michel. *Lettres sur l'Amérique du Nord... Avec une carte des États-Unis d'Amérique. Tome premier*. Bruselas, Hauman, Cattoir, 1837. 8º. 484 p. Con un mapa (plegado) del nordeste de los Estados Unidos. Holandesa tela.

Salida: 20 €

695. Nativos americanos. Lafitau. *Moeurs des sauvages amrriquains compare'es aux moeurs des premiers temps... Tome quatrieme*. París, Saugrain-Charles-Etienne, 1724. 8º. 4 h., 196 p., e hijas de tablas. Láminas grabadas plegadas. Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

696. Guerras de Flandes. Estrada, Famien. *Histoire de la guerre des Pays-Bas... Nouvelle édition révue & corrigée selon l'original latin imprimé a Rome [tomos I y III]*. Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 2 vols. en 8º. I: Frontis calcográfico, 15 h., 381p, 16 h. III: 12 h., 425 p., 23 h. Láminas grabadas al cobre (varias plegadas). Encuadernación de época en pergamino a la romana marfilado; tejuelo en los lomos. La obra completa son 4 tomos.

Salida: 60 €

697. Máximas, frases y anécdotas-Galante. [La Rochefoucauld Francois]. *Les Pensées, Maximes, et Réflexions Morales de M. le Duc***. Onzième édition, augmentée de Remarques Critiques, Morales & Historiques, sur chacune des Réflexions. Par M. l'Abbé de la Roche*. París, Chez Etienne

Ganeau, 1741. 8º mayor. XXIII+299 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Pequeños deterioros en algunas páginas a causa de humedad.

Salida: 20 €

698. Iglesia Católica-Iconografía. Hergenröther, José. *Album de los Papas, con los retratos de todos los Soberanos Pontífices desde San Pedro hasta Leon XIII, y un resumen histórico de cada uno de ellos... Espléndida edición hispano-francesa de gran lujo, con 130 magníficas láminas y los retratos originales de los 258 Papas, sacados de las monedas y medallas antiguas... publicada bajo los auspicios y protección del... Sr. Dr. d. Jaime Catalá y Albosa.* Barcelona, La Aurora, 1885. Folio apaisado (28x43 cm). 261 p. Láminas con retratos de los Papas. Bonita encuadernación editorial holandesa con estampaciones. Muy buen ejemplar.

Salida: 50 €

699. Ética política. Constant, Benjamín. *Tratado de las reacciones políticas.* Barcelona, Imprenta Catalana, 1844. 8º. 78 p., 1 h. Cubiertas originales. Cortes tintados.

Salida: 30 €

700. Legislación. DCB. *Casos razonados de competencia, entre la jurisdicción administrativa y la ordinaria.* Madrid, Sociedad Tipográfica de Hortalano y Cía, 1846. 8º. 67 p. Cubiertas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

701. España-Francia-Conflictos territoriales. Timón [Cormenin, Louis-Marie de La Haye, Vicomte de]. *De la centralización. Discurso traducido del francés, al cual se ha añadido un apéndice sobre los obstáculos que la opinión y las leyes oponen en España al principio de la centralización.* Barcelona, Imprenta de Joaquín Verdager, 1844. 8º. 178 p. Cubiertas. Cortes tintados. "Timón" es seudónimo de Louis Marie La Haye, Vicomte de Cormenin.

Salida: 30 €

702. Estadística. Sampaio, A.P.F. de. *Elementos de la ciencia de la estadística.* Madrid, I. Boix, 1841. 8º menor. 76 p. Cubiertas. Cortes tintados. Ligeró recorte en margen inferior en algunas páginas.

Salida: 20 €

703. Zaragoza-Virgen del Pilar. Arbiol, Antonio. *Espiritual novenario a la reina de los ángeles María Santísima del Pilar de Zaragoza, para conseguir divinos favores.* Zaragoza, Imprenta de la Vda. de Ibáñez, 1837. 8º menor. 126 p. Holandesa época ligeramente rozada. Frontis.

Salida: 50 €

704. Novenas-Burgos. El menor de sus capellanes. *Novena devota de María Santísima del Rosario, cuya prodigiosa imagen se venera en su capilla de S. Pablo, orden de Predicadores de la ciudad de Burgos.* Burgos, imp. de Josef de Astulez, 1784. 8º menor. 4 h., 106 p. Cubiertas de papel antigua impreso en colores. Portada orlada.

Salida: 75 €



698

705. Filosofía moral. Fernández, Pablo. *Caridad evangélica. Refutación filosófica y consejos poéticos á la conciencia en desagravio de las ofensas proferidas contra Dios y su santísima madre en plano Congreso Español.* Haro, Felipe Pastor, 1873. 8º menor. 157 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

706. Almanagues-Monarquía española. *Almanaque monárquico de bolsillo.* s.l, Imp. Sáez Hermanos, 1936. 8º menor. Cubierta original. Numerosas fotografías en blanco y negro. Manchas de agua en margen superior.

Salida: 30 €

707. Moral católica. Stanyhurst, Guillaume. *Veteris hominis per expensa quatuor novissima metamorphosis et novi genesis.* Colonia (Alemania), Sumptibus Hermannii Demen, 1702. 8º menor. 12 h., 363 p., 5 h. Pergamino de época. Frontis calcográfico. Error de paginación, de p. 132 pasa a 135.

Salida: 50 €

708. Política y sociedad. *Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely.* Merinde, Chez Innocent Democrite, 1706. 8º. 24 h., 382 p. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 25 €

709. Instrucción-Epistolario. Sobrino, Francisco. *Secretario español enseñando la manera de escribir cartas españolas según el estilo moderno, explicadas en Francès = Secrétaire espagnol enseignant la maniere... Bruselas, por Francisco Foppens, 1720. 8º menor. 8 h., 352 p. Portadas (española y francesa) a dos tintas. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Textos en castellano y francés en páginas opuestas. Esta colección de modelos de cartas fue escrita en un momento en que, como el prólogo explica: "Jamais la Langue Espagnole n'a été plus en vogue qu'elle n'est aujourd'hui, les Nations qui ont eu autrefois le plus d'antipatie contre les Espagnols, la cherissent et l'apprennent présentement". Incluye*

cartas a los nobles y el clero, por parte de mujeres y hombres, soldados, políticos y hombres de negocios en una amplia gama de temas, cada uno acompañado de una traducción literal al francés. Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

710. Libro objeto. *Luz divina. Completo devocionario que contiene la Santa Misa.* Winterberg, Casa Editorial Catol J. Steinbrenner, s.a (siglo XX). 12º. 256 p. Encuadernación editorial en seda negra con guardas y dos corchetes en el lomo, que lo unen a una especie de funda de piel negra que imita un bolso de mano femenino, con asa, billetero y monedero. Ilustrado, con algunas partes a dos tintas. Raro de encontrar.

Salida: 35 €

711. Literatura del Renacimiento. (Rojas, Fernando de). *La Celestina o tragi-comedia de Calixto y Melibea. Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas.* Madrid, Imp. de D. León Amarita, 1835. 8º. XX+404 p. Holandesa tela s. XX; ejemplar sin desbarbar. Segunda edición de León Amarita, que publicó en 1822 por primera vez *La Celestina*, después de casi dos siglos de olvido por parte de las prensas españolas.

Salida: 50 €

712. Geografía-Astronomía. Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal.* Madrid, León Amarita, 1824. 8º mayor. LIX+440 p; estado plegado. Piel época. Falta mapa.

Salida: 20 €

713. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Fernández Santos, Jesús. *Libro de las memorias de las cosas.* Barcelona, Destino, 1971. Primera edición. 8º. 389 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1970. [Jesús Fernández Santos (1926-1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español].

Salida: 20 €

714. Órdenes religiosas-Reglamento. *Compendio de las constituciones de la religión de clérigos regulares pobres de la madre de Dios de las Escuelas Pías.* Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1848. 8°. 128 p. Pasta valenciana con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados, y cortes tintados.

Salida: 20 €

715. Fotografías antiguas-Viajes por Marruecos-Ediciones del siglo XIX. *Marruecos. Recuerdo del viaje de la embajada española en 1894. Fotografías del capitán de ingenieros Echagüe. Fototipias de Hauser y Menet.* S.L., s.a. (1894). Primera edición. 4° apaisado. Portada, y 40 láminas con fotografías en blanco y negro con vistas, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Carpeta protectora en tela con tipos y hierros dorados; orlas y adornos en seco. Raro en comercio.

Salida: 40 €

716. Manuscrito-Medicina alternativa. [*Homeopatía familiar. Compendio simplificado de la práctica homeopática de la medicina*]. s.l., s.a (siglo XIX). 4° menor. 187 p. numeradas de forma manuscrita, 7 h. (en blanco). Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas, pero en general en buen estado.

Salida: 40 €

717. Estados Unidos de América-Retratos. Livingstone, John. *Portraits of eminent americans now living; including president pierce and his cabinet with biographical and historical memoirs of their lives and actions.* Nueva York-Londres-París, Broadway, Sampson Low, Galignani, 1854. 4° mayor. XVI+542 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Numerosas láminas con retratos.

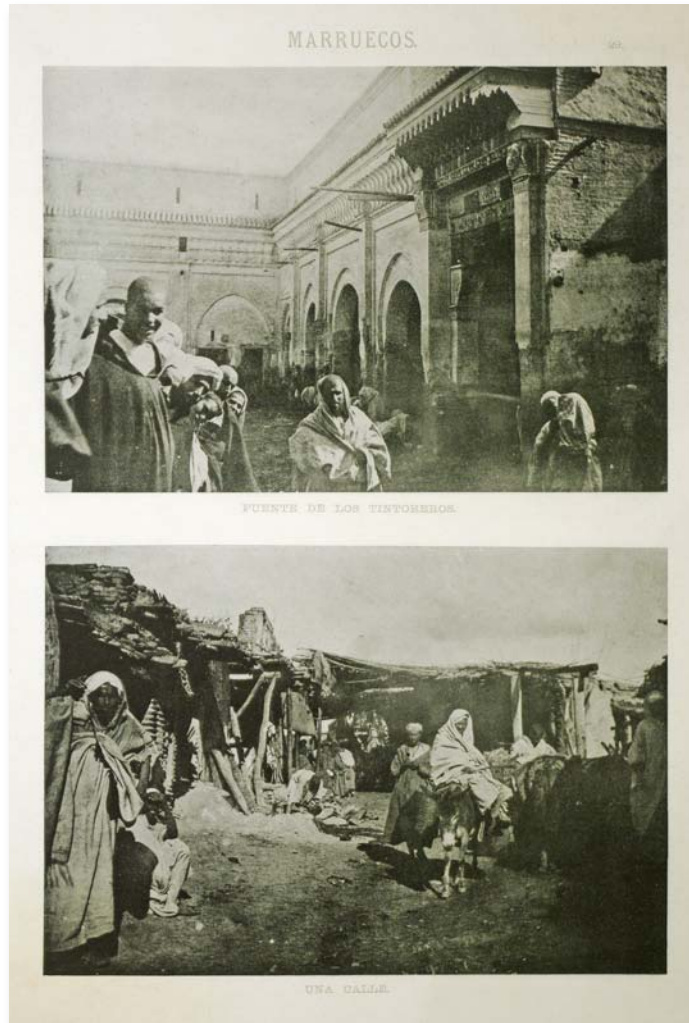
Salida: 30 €

718. Devocionario-Ascética. Dassance. *L'imitation de Jésus-Christ.* París, L. Curmer, 1856. 4° mayor. 448 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas. Texto orlado, decorado con motivos. Es el libro más impreso del mundo después de la Biblia y, según Yann Sordet, "uno de los mayores éxitos de librería que ha conocido Europa desde finales de la Edad Media hasta principios de la era contemporánea.

Salida: 20 €

719. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. [Démétrius Herz, María]. *Heures de loisir.* París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 80 €



715

720. Medicina-Libros ilustrados. Menier, H. M. *Mon docteur. Traité de Médecine et d'Hygiene. Méthodes Scientifiques et populaires.* París, Lib. Commerciale, 1907. 3 vols. en 4°. I: 5 h., 730 p. II: 2 h., 713 p. III: 5 h., 730 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Con tres modelos humanos anatómicos desmontables en color.

Salida: 35 €

721. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Loti, Pierre. *Le roman d'un enfant. Illustrations de A.E. Marty.* París, Calmann-Levy, 1936. 4°. 234 p., 2 h. Holandesa puntas editorial con nervios en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

722. Publicaciones periódicas-Unamuno. *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.* Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1948-1978. 26 números (I a XXVI) encuadernados en 18 vols. en 4°. Tela con tejuelo. Revista de Humanidades centrada en el estudio de la figura, la obra y el entorno de Unamuno. Fue fundada en 1948. Después de varias décadas de fructífero desarrollo, en 1994 se inició una segunda época a partir del volumen 29.

Salida: 130 €

723. Viajes por España-Aragón. Ordinaire, Olivier. *Notes de voyage: En Aragón.* Besanzón (Francia), Cérage, 1910. 8° prolongado. 72 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 40 €

724. Espiritismo. Heredia, Carlos María de. *Los fraudes espiritistas y los fenómenos metapsíquicos.* México, Imp. Teresita, 1931. 4°. XIV+392 p; láminas fotográficas. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

725. San Ignacio de Loyola-Correspondencia. San Ignacio de Loyola. *Cartas de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús [Tomos I y III de 6].* Madrid, Imprenta de la Vda. é Hijo de E. Aguado, 1874 y 1877. 6 vols. en 4° mayor. I: XXVI+524 p., 1 h; III: 559 p. Pasta española época; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

726. La Rioja-Arquitectura. Garran, Constantino. *San Millán de la Cogolla y sus dos insignes Monasterios. Estudio Histórico-Arqueológico.* Logroño, Sucesor de Delfín Merino, 1929. 4° menor. 186 p., 2 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

727. Publicaciones periódicas-Ilustración Española. (Quintana, Manuel Josef). *Varietades de Ciencias, Literatura y Artes: obra periódica. Tomo primero.* Madrid, Oficina de Benito García, 1803-05. 8° mayor. 128 p. (de 382). Faltan cubiertas. Tenué mancha de agua en portada. Posiblemente esté incompleto.

Salida: 50 €

728. Mujer-Sexualidad. Piontek, Maitreyi D. *El tao de la mujer. Trabajo energético, autocuración, sexualidad.* Barcelona, Ediciones Luciérnaga, 1997. 4° menor. 298 p., 2 h. (índice). Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

729. Literatura inglesa del s. XX. O'Neill, Jamie. *Nadan dos chicos.* Santander, Pre-Textos Contemporánea, 2008. 4°. 785 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 20 €

730. Literatura italiana-Dante-Ensayo. Blake, William. *La Divina Comedia de Dante.* Colonia, Taschen, 2017. 4°. 463 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Parte de texto subrayado, y anotaciones manuscritas, en algunas páginas.

Salida: 30 €

731. Vinos. Pacottet. *Vinificación en los viñedos meridionales*. París, Librería J.B. Baillière, 1911. 4º mayor. 446 p. Holandesa época con lomo desprendido (falta parte). Ilustraciones.

Salida: 20 €

732. Alimentación-Análisis y estudio. Dorronsoro y Ucelayeta, Bernabé. *Tratado de análisis químico general y aplicado á los alimentos y medicamentos y á la investigación de venenos*. Madrid, Librería de Perlado, Pérez y Cía, 1905. 2 vols. en 4º. VII+570 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras, más notable en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

733. Camino de Santiago. Liber Sancti Jacobi co-dex Calistinus. Traducción (de)... A. Moralejo, C. Torres y J. Feo. Pontevedra, Xunta de Galicia, 1992. 4º. XVII+640 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

734. Literatura satírica-Siglo de Oro-Ediciones especiales. Vélez de Guevara, Luis. *El diablo cojuelo. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 8º. 186 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares en papel especial numerada (ejemplar nº 2546). [El diablo cojuelo es, quizá, la obra más popular de Luis Vélez de Guevara. Según el hispanista norteamericano George Ticknor, es la más picante y animada entre todas las sátiras en prosa de la literatura moderna].

Salida: 20 €

735. Comunismo. Vagovic, Esteban. *Ética comunista*. Bilbao, Desclee de Brouwer, 1964. Primera edición en castellano. 8º. 412 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

736. Universidad-Inglaterra-Libros ilustrados. Stubbs, Charles William. *Cambridge ans its story by... With twenty-four lithographs and other illustrations by Herbert Railton*. Londres, J. M. Dent & co, 1903. Folio. XIV+290 p., 1 h. Láminas litográficas que reproducen rincones de la ciudad universitaria inglesa por excelencia. Tela editorial rozada; corte superior rozado.

Salida: 20 €

737. Libros ilustrados-India. Atkinson, George Francklin. "Curry & rice", on forty plates or the ingredients of social life at "our station" in India. Londres-Calcuta, W. Thacker-, 1911. Folio menor. 5 h., Cada lámina acompañada de una hoja con el texto explicativo. Tela editorial impresa; guardas nuevas.

Salida: 35 €

738. Aventuras, viajes y expediciones. Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. [1917]. 4º mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial; cortes dorados. Dos historias de aventuras, una ambientada en México y Argelia, donde el héroe se une a la Legión Extranjera, la otra en el extremo norte de Canadá y Alaska.

Salida: 20 €

739. Legislación española-Alfonso X el Sabio. *Fuero real del rey D. Alfonso El Sabio, publicado y cotejado con varios códices antiguos. Las leyes de los adelantados mayores, las nuevas y el ordenamiento de las tafurenas; y por apéndice las leyes del estilo*. Madrid, Imprenta Real, 1836. Folio. 352 p. Piel moderna, con doble tejuelo, nervios, hierros en seco en el lomo; con escudo real estampado en seco en el plano superior.

Salida: 65 €

740. Viajes por España. Carletto. *Von Leipzig nach der Sahara*. Leipzig, Schmidt, (1887). 4º mayor. 181 p. Numerosas ilustraciones. Tela moderna con tejuelo. Foulché, 746.

Salida: 40 €

741. Viajes por España. Vizconde de Gazenolz de Tuilbonne. *Memorias de un viaje al interior de España*. Madrid, J.E. Morete, 1867. 4º menor. 203 p., 1 h. (índice). Tela época. Exlibris. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 120 €

742. Catálogo de subasta. [3 catálogos de Saskia-Sotheby's]. Madrid, Saskia, s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. Sin paginación. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

743. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José; Vicente, Eduardo (il.). *La colmena*. Barcelona, Alfaguara, 1966. 4º. 259 p. Guaflex editorial con adornos en seco en los planos y lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto y a toda página.

Salida: 25 €

744. Literatura española-Siglo XVI y XVII-Historia y crítica. Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *Noticia de un precioso códice de la Biblioteca Colombina; algunos datos nuevos para ilustrar el Quijote; varios rasgos ya casi desconocidos ya inéditos de Cervantes, Cetina, Salcedo, Chaves y el bachiller Engrava*. Madrid, Rivadeneyra, 1864. Folio menor. 82 p. Holandesa tela moderna. Conserva cubiertas. Texto a dos columnas.

Salida: 20 €

745. Artesanía-Libros. Börjesson, Ingeborg. *Lecons de reliure pour amateurs*. París, Gauthier-Villars, 1926. 4º. VIII+120 p., 1 h., 5 h. (publicidad). Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

746. Armas y armaduras. Cameron Stone, George. *A glossary of the construction, decoration and use of arms and armor in all countries and in all times*. Nueva York, Jack Brussel, 1961. Folio. 5 h., 694 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (con muy leves rozaduras en los extremos del lomo). Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

747. España-Arte antiguo. Caro Baroja, Julio. *España primitiva y romana*. Barcelona, Seix Barral,

1957. Folio. 373 p., 2 h. Tela editorial con hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 40 €

748. Madrid-Teatro Real. Diana, Manuel Juan. *Memoria histórico-artística del Teatro Real de Madrid*. Madrid, Imprenta Nacional, 1850. Folio. 127+XXIV p., 9 láminas litográficas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ligeramente rozado. Texto orlado.

Salida: 70 €

749. Cervantina. Duquesa de Villahermosa. *Álbum cervantino aragonés, de los trabajos literarios y artísticos con que se ha celebrado en Zaragoza y Pedrola el III Centenario de la edición príncipe del Quijote*. Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello, 1905. Folio. XV+224 p., XXVI h. de láminas. Pergamino de tela. Frontis con retrato de Miguel de Cervantes Saavedra. Portada a dos tintas. Numerosas láminas en blanco y negro y en color, y fotografías en blanco y negro.

Salida: 50 €

750. Historia de España-Bibliografía. Menéndez Pidal, Ramón. *Crónicas Generales de España*. Madrid, Blass, 1918. Folio. IX+238 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Láminas (alguna en color). Parte de texto a dos tintas.

Salida: 30 €

751. Numismática-Facsímil. Heiss, Alois. *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*. Madrid, Juan R. Cayón, 1975. 3 vols. en folio menor. I: XI, 2 h., 433 p., 1 hoja de tabla de materias, 13 láminas con las imágenes de los Reyes de Castilla y España, láminas de la 1 a la 70 con reproducciones de monedas y 7 hojas de reproducciones de sellos. II: 502 p., 2 lám. con la imagen de los Reyes de Aragón, Navarra y Sicilia, láminas de la 71 a la 143 de reproducciones de monedas, 1 hoja. III: 208 p., 5 lám con las imágenes de: Fernando (el Católico), Mariana de Austria, Gobernador de los Países Bajos, Isabel Clara Eugenia, Maria Tudor, láminas de la 144 a la 203, 1 h. Mas un dossier de "lista de precios" de las monedas. Encuadernados en guaflex editorial con letras doradas en plano y lomo. En buen estado. Edición facsímil de la edición de Madrid, 1865.

Salida: 50 €

752. Cisma de Occidente-Dedicatoria autógrafa-Encuadernación. Caldas de Montbuy, Marqués de. *Los Embajadores de los estados españoles en el Concilio de Constanza.[1414-1418]*. Barcelona, Horta, 1948. 4º mayor. 113 p. Excelente encuadernación firmada "Brugalla, 1951"; holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa. Edición original. Los principales objetivos del Concilio de Constanza fueron acabar con el Gran Cisma de Occidente y estudiar la reforma de la Iglesia, aunque se tomaron otras decisiones, como la condena de Jan Huss.

Salida: 60 €

753. Baleares-Epistolario. Torres Gost, Bartolomeu. *Epistolari de Miquel Costa i Llobera amb Ramón Pico y Campamar*. Palma de Mallorca, Bartolomé March, 1975. 4º mayor. 216 p. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar 33/150.

Salida: 20 €

754. Facsímil-Cancionero. Luzón, Juan de. *Cancionero. Noticia preliminar de A. Rodríguez-Moñino*. Madrid, Góngora, 1959. 4º mayor. XII p., y facsímil. Cubiertas originales. Ejemplar numerado 6/300. Facsímil del original gótico (Burgos, 1506). Intonso.

Salida: 35 €

755. Feminismo-Homenajes-Derechos. *Homenaje a Clara Campoamor. 90 aniversario del voto femenino en España*. Madrid, Secretaria General del Senado, 2021. 4º. 163 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

756. Madrid en la literatura-Vistas y paisajes. Fradejas Lebrero, José. *Geografía literaria de la provincia de Madrid*. Madrid, CSIC-Biblioteca de Estudios Madrileños, 1958. Primera edición. 4º. 260 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

757. Crónicas y artículos-Entrevistas-Personajes relevantes españoles. Varios. *El periódico del siglo. 100 Firmas-100 años. Selección y prólogo de Catalina Luca de Tena*. Madrid, Ediciones Luca de Tena, 2002. Primera edición de la selección. 4º. 542 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

758. Madrid-Colegios-Personajes relevantes españoles. Varios. *100 pilaristas hablan del Pilar. Colegio Nuestra Señora del Pilar*. Madrid, Asociación de Antiguos Alumnos, 2007. Primera edición. 4º. 277 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

759. León tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Granizo, León M. *La provincia de León. Paisajes, hombres, costumbres y canciones. Con dibujos de Máximo Sanz y una canción de Rogelio Villar*. Madrid, Torrent, 1929. 4º. 76 p. Ilustraciones, viñetas y letras capitulares decoradas. Planos despleables. Cubiertas originales ilustradas (con leves pérdidas de papel).

Salida: 20 €

760. España Musulmana-Arquitectura-Libros ilustrados. Torres Balbás, Leopoldo. *Artes almohávide y almohade*. Madrid, CSIC, 1955. Primera edición. 4º. 47 p.+48 láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Leopoldo Torres Balbás (1888-1960) fue un arquitecto restaurador, escritor prolífico acerca de la arquitectura monumental española y arqueólogo español. Amigo de Manuel de Falla desarrolló una importante parte de su actividad en los edificios más emblemáticos de la ciudad española de Granada].

Salida: 20 €

761. Nazismo-Propaganda política-Fotografías. Heartfield, John. *Photomontages of the nazi period*. Munchen, Gordon Fraser, 1977. Primera edición. 4º cuadrado. 143 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

762. Historia de los Papas-Siglo XIX-Libros ilustrados. O'Reilly, Bernardo. *Vida de León XIII, escrita con autorización y aprobación del sumo pontífice en vista de la memoria auténtica comunicada de orden de su Santidad*. Barcelona, Espasa, s.a. (1886). Primera edición en castellano. 4º. 590 p. Retrato y numerosas láminas con vistas. Portada a dos tintas. Encuadernación editorial (con desperfectos) en holandesa en piel y tela con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; estampaciones doradas y a color en planos.

Salida: 20 €

763. Cuenca-Historia-Libros ilustrados. *Cuenca y la Orden de Santiago. Exposición conmemorativa de la inauguración de la casa de la cultura. Julio de 1965*. Madrid, Langa, 1965. Primera edición. 4º cuadrado. Sin paginar. Numerosas láminas. Tela arpillera editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

764. Pintura española-Madrid-Libros ilustrados. Pérez Sánchez, Alfonso. *D. Antonio de Pereda (1611-1678) y la pintura madrileña de su tiempo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1979. Primera edición. 4º mayor. Sin paginar. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

765. Ascetismo-Portugal. Antonio Das Chagas (O.F.M.). *Obras espirituales do espirital e veneravel padre frey...: primeyra e segunda parte*. Lisboa, na officina de Miguel Deslandes, 1701. 4º menor. 8 h., 504 p. Pergamino de época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

766. Facsímil-Gnomónica. Ruiz, Pedro. *[Libro de relojes solares. Compuesto por... en el qual muestra a hazer descubiertas, levantadas a plomo, o inclinadas haxia tierra, y otras cosas para esto necesarias]*. S.i.t., [2ª mitad s. XX]. 4º menor. 3 h. (falta portada), y 120 p., 2 h. Cosido, pero sin encuadernación. Edición facsímil de la edición de Valencia, 1576.

Salida: 20 €

767. Mariología-Cataluña. Macia, Juan. *Fasciculus myrrhae concionatorius Dolorum Virginis Mariae: tractatus, siue commentaria in Evangelium Sancti Joannis Cap. 19...: tomus unicus*. Barcelona, ex typ. Francisci Guasch. 1711. 4º menor. 16 h., 344 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

768. Geopolítica-Historia de Europa-Guerras europeas. Moravec, Manuel. *Rutas de la estrategia moderna. Del significado y esencia de la guerra*. Madrid, Nueva Época, 1941. Primera edición. 8º. 158 p. Numerosos planos. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

769. Artillería-Primera Guerra Mundial-Bataallas célebres. Vera, Comandante. *La artillería y su evolución en la Gran Guerra*. Toledo, Sebastian Rodríguez, 1930. Primera edición. 8º. 238 p. Croquis y planos. Cubiertas originales. Algunos subrayados a lapicero. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

770. Azorín-Crítica literaria-Generación del 98. Azorín. *Lecturas españolas*. Madrid, Agrupación Nacional del Comercio del Libro, 1974. Primera edición. 8º. 152 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

771. Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la Revolution d'Espagne*. Paris, chez Rosa, 1816. 8º. XXIV+406 p. Holandesa época, con tejuelo en el lomo Imprescindible en la bibliografía de la Guerra de la Independencia.

Salida: 30 €

772. Doctrina política-Siglo XIX-América. Murat, Achille. *Exposition des principes du Gouvernement Républicain, tel qu'il a été perfectionné en Amérique*. Paris, Paulin, 1833. 8º. 2 h., XXVII+414 p., 1 h. Holandesa época rozada, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 60 €

773. Caricaturas-Francia-Siglo XIX. [Eymery, Alexis]. *Dictionnaire des girouettes ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes; ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, chansons, extraits d'ouvrages écrits sous le gouvernement qui ont eu lieu en France depuis vingt cinq ans; et les places, faveurs et titres qu'ont obtenus dans les différentes circonstances les hommes d'État... Seconde édition*. Paris, Alexis Eymery, 1815. 8º mayor. 491 p. Lámina. Holandesa época, con tejuelo, y lomo cuajado Diccionario en el que aparecen personajes de la época caricaturizados por el autor. Coincide con un momento histórico en el que la caricatura se extendía tanto gráfica como literariamente.

Salida: 70 €

774. Prostitución-Sociología-Siglo XIX. Parent-Duchatelet, A. J. B. *De la prostitution dans la ville de Paris considere sous le rapport de l'hygiene publique, de la morale et del'administration. Ouvrage appuyé de documens statistiques puisés dans les archives de la Préfecture de police*. Paris, chez J.-B. Bailliere, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+624 p. II: 2 h., 580 p. Estados plegados con estéticas; y mapa y plano con la distribución de las prostitutas según distintos conceptos. Holandesa época, rozada. Óxido. Primera edición de esta obra considerada una obra importante no sólo sobre la historia de la prostitución, sino también como una de las primeras investigaciones sociológicas empíricas.

Salida: 75 €

775. Gramática. Márquez de Medina, Marcos. *El arte explicado y gramático perfecto*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 4º menor. 3 h., 683 p. Pasta española, s. XIX, semidesprendida; doble tejuelo en el lomo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

776. Viajes en el siglo XIX-París. Trollope, Frances. *Paris and the parisians in 1835*. Londres, Richard Bentley, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XV+418 p. II: Frontis, IX+412 p. Láminas grabadas. Holandesa época rozada. Un libro de viajes escrito en un momento de agitación política en París.

Salida: 35 €

777. Biografías y semblanzas-Americanos. Amunategui, Miguel Luis y Gregorio Victor. *Biografías de americanos*. Santiago, Imp. Nacional, 1851. 4º menor. 2 hojas, 389 p., 1 h. Una lámina con retrato litográfico del autor. Holandesa época rozada. Biografías de Andrés Bello, Simón Rodríguez, Camilo Henríquez, Manuel Salas y José Rodríguez Ballesteros. #Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

778. Tabaco. Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia-su estancamiento-males que produce-su cultivo-su elaboración-sus cualidades, sus defectos-compras, ventas y beneficios*. Madrid, T. Fortanet, 1854. 4º. 306 p., 1 h. Tela editorial. Exlibris de tampion en portada.

Salida: 20 €

779. Cocina. Viart. *Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine et la pâtisserie... Suivie d'une notice sur les vins*. Paris, chez Barba, 1817. 4º menor. 4 h., X+485 p615 p. Piel época con arreglo casero en lomo y puntas. Manchas típicas de haber estado en una cocina.

Salida: 50 €

780. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados. Pérez Escrich, Enrique. *El amor de los amores. Novela de costumbres. Tercera edición.*, Madrid, Imp. y Lib. Miguel Guijarro, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º. I: 688 p. II: 763 p., 1 h. Tela época. Láminas cromolitográficas.

Salida: 35 €

781. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Voltaire. *La princesse de Babylone et le Tauréau Blanc. Édition agrémentée de neuf lithographies originales de Marius Petit*. Montecarlo, Éditions du livre, 1945. 8º. 199 p., 2 h. Holandesa puntas con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Portada y texto a dos tintas. Láminas litográficas.

Salida: 20 €

782. Viajes. *Viaje de SS. MM. y AA. a Portugal en diciembre de 1866*. Madrid, Rivadeneyra, 1867. 4º menor. VIII+284 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

783. Alimentación. Vila-San-Juan, Juan Felipe. *Alacena y bodega*. Bar-

celona, Plaza y Janés, 1971. 4º menor. 264 p., 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Planos en blanco y negro.

Salida: 25 €

784. Viticultura. Guyot, Julio. *Tratado del cultivo de la vid y vinificación*. Madrid, Victoriano Suárez, 1884. 4º menor. 220 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con leves rozaduras. Lomo con hierros dorados. Ilustraciones y pequeños puntos de óxido.

Salida: 30 €

785. Alimentación. Caldeano. *Reconocimiento de productos*. Barcelona, Imprenta Elzeviriana de Borrás y Mestres, 1910. 4º menor. 396 p., 1 h. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

786. Comercio de especias. Rodríguez-Navas, M. *El azafrán. Su cultivo, producción y comercio*. Madrid, Bailly-Bailliere, 1905. 8º mayor. 168 p. Holandesa cartoné moderno.

Salida: 20 €

787. Bebidas y alimentos-Falsificaciones. Agreda, F. Javier. *Falsificaciones de los alimentos y bebidas, ó diccionario de las sustancias alimenticias con sus alteraciones y sofisticaciones... y reglas higiénicas para la buena alimentación*. Barcelona, Est. Tip. de Espasa, 1877. 4º menor. 633 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 30 €

788. Poesía del Romanticismo-Encuadernación. Zorrilla, José. *Álbum de un loco*. Madrid, Alonso Gullón, 1867. 4º menor. IX+440 p. Bonita encuadernación de época en piel (rozada); con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de hierros formando una greca; rueda en los contracantos, y cortes dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

789. Folletos-Castillos-Lote de varias publicaciones. [Lote de 20 folletos sobre la Asociación Española de Amigos de los Castillos]. Madrid, s.a (siglo XX). 20 folletos en 4º. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

790. Madrid-Almanaques-Guía. *Almanaque y Guía matritense. Año de 1900*. Madrid, Sucesores de Cuesta, (1900). 8º menor. 159 p. Planos. Mapa desplegable de la ciudad de Madrid. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

791. Poesía española del siglo XX. Martínez-Corbalán. *Caminos... (poemas)*. Cartagena, Levante, 1920. 8º mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

792. Napoleónica. (Napoleón, I). *Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena. Traducción del inglés al francés y de este al castellano por D.M.C.* Madrid, Imprenta de Villalpando, 1821. 8º mayor. 116 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

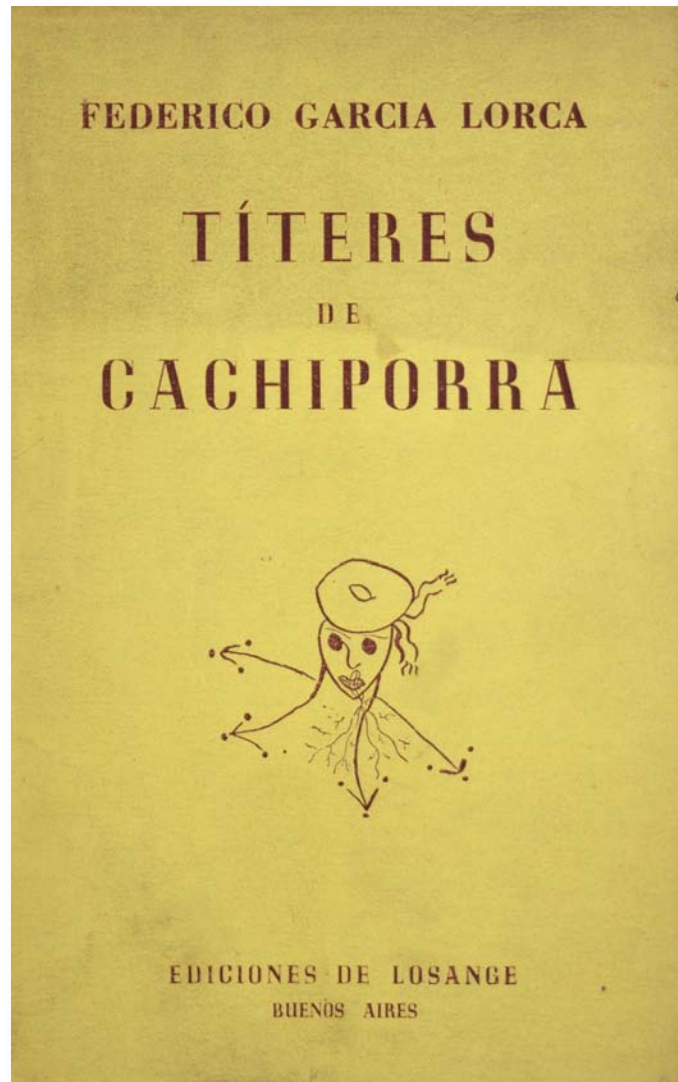
Salida: 60 €

793. Poesía española del siglo XIX. Palau, Melchor de. *Cantares de... precedidos de un prólogo por D. Manuel Cañete*. Madrid, Imprenta de Manuel Galiano, 1866. 8º menor. 108 p. Holandesa época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Dedicatoria autógrafa de Manuel Cañete en anteportada.

Salida: 40 €

794. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Títeres de Cachiporra. Teatro*. Buenos Aires, Losange, 1953. 8º. 52 p. Ilustrado con un dibujo de Lorca. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €



795. Literatura española del siglo XIX. Pérez Escrich, Enrique. *La envidia (historia de los pequeños). Novela original.* Madrid, Sociedad Editora Universal, s.a [principios s. XX]. 4 partes en un vol. en 8°. 304 p.; 325 p., 1 h.; 379 p.; 344 p. Tela época. Falta esquina inferior de la portada.

Salida: 20 €

796. Literatura española del siglo XIX. García Sanchíz, Federico. *Cosmopolita. Novelerías de Francia, Cuba, Marruecos, los Estados Unidos y el Japón.* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 236 p., 2 h. Holandesa época con leves rozaduras en las puntas. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 20 €

797. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Valencia, Terraza, Aliena y Compañía, 1892. 2 vols. en 8° mayor. I: 599 p., 4 láminas cromolitográficas II: 654 p., 5 h., 3 láminas cromolitográficas (y ligera rotura en las p. 601-602). Holandesa época con muy leves rozaduras. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 30 €

798. Literatura española del siglo XIX. Martínez de la Rosa, Francisco. *Poesías y las dos comedias. Los zelos infundados, y lo que puede un empleo.* París, Librería de los SS. Vicente Salvá, 1836. 4° menor. XX+475 p. Piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cantos y contracantos dorados. Ligera rozadura en la parte superior del lomo. Retrato. A partir de la p. 401 "Lo que puede un empleo. Comedia en prosa". Leves puntos de óxido en algunas páginas. Tenuas manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

799. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Highsmith, Patricia. *El grito de la lechuga.* Barcelona, Noguer, 1971. 8°. 318 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

800. Crítica política y social-Ensayos-Pensamiento, opinión e impresiones. Martín Retortillo, Lorenzo. *El vía crucis de las libertades públicas y otros ensayos rescatados.* Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1976. Primera edición. 8°. 391 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

801. Publicaciones periódicas. *Revista Noticiero Español. La realidad de España.* Madrid, s.a (siglo XX). 70 números en tamaño 4° menor. N° 161-162; 171-173; 198 y 199; 209 y 210; 210; 216-228; 230-249; 263-269; 280-287; 305-306; 308-312; 315; 317-321. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 30 €

802. Quevedo-Libros ilustrados-Ediciones especiales. Quevedo, Francisco de. *La vida del Buscón llamado don Pablos. Ilustra Goñi.* Barcelona, Ediciones Marte, 1966. 8° mayor. 237 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 2941/4100. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color.

Salida: 50 €

803. Literatura de Ciencia-Ficción. Strugatski, Arkadi y Boris. *Qué difícil es ser Dios.* Buenos Aires, Acervo, 1975. Primera edición en castellano. 8°. 247 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Los hermanos Arkadi Strugatski fueron dos autores de ciencia ficción rusos que escribieron juntos sus novelas. Sus primeras influencias literarias estaban marcadas por el trabajo de Iván Yefrémov, aunque se les ha asociado también con H. G. Wells, Arthur Conan Doyle y Julio Verne. Sus obras muestran una clara evolución de la ciencia ficción más didáctica a un estilo mucho más humanista y de sátira social].

Salida: 20 €

804. Crítica en tono de humor-Estados Unidos de América-Mingote. Díaz-Plaja, Fernando. *Los siete pecados capitales en Estados Unidos. Con ilustraciones de Mingote.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8°. 295 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

805. Irlanda. O'Connor, Dermond. *Keating's general history of Ireland.* Dublín, James Duffy, 1854. 4° menor. 556 p. Holandesa puntas época con nervios y tejuelo en el lomo. Puntas y parte superior del lomo con ligeras rozaduras.

Salida: 90 €

806. Guía de forasteros. *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1853. Estado militar de España e Indias, año de 1853.* Madrid, Imprenta Nacional, (1853). 2 tomos en un vol. en 8° mayor. Retrato grabado (Isabel II), frontis calcográfico, 560 p. Y "Estado militar de España para 1853"; 272 p. Piel época semidesprendido con escudo real en dorado en ambos planos y lomo con hierros. Cortes y cantos dorados.

Salida: 55 €

807. Madrid. López Silva, J. *Los hijos de Madrid. Prólogo de D. Manuel Bueno.* Madrid, Fernando Fé, 1910. 8° mayor. XVI+230 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 40 €

808. Ostricultura. Fraiche, Félix. *Guide pratique de l'ostréculteur et procédés d'élevage et de multiplication des races marines comestibles.* París, Eugène Lacroix, s.a (c.a 1862). 8° mayor. 174 p., 24 p. Cubiertas originales. Muy leves manchas de agua en esquinas superiores. Ilustraciones y láminas. En el verso del índice aparece la fecha de 1862.

Salida: 50 €

809. Moral católica. [Roca y Ponsá, José]. *¿Cuál es el mal mayor y cuál el mal menor?* Bilbao, Imp. y Enc. de la Editorial Vizcaína, s.a (siglo XX). 8° mayor. 325 p. Cubiertas originales. Fecha de 1912 tomada de preliminares.

Salida: 30 €

810. Hagiografía. Ansart, Andrés José. *El espíritu de San Vicente de Paul.* Madrid, Aguado, 1839. 8° menor. XIII+2 h., 613 p., 1 h. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

811. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Obras raras y ejemplares únicos impresos en los siglos XV a XVIII que se hallan en casa de P. Vindel [1ª y 2ª serie].* Madrid, 1914 y 1915. 2 vols. en 8° menor. I: 32 p. II: 33-120 p. Ilustrado con reproducciones de algunos de los libros. Impreso a dos tintas. Encuadernación en cartoné.

Salida: 40 €

812. Madrid. *El Madrid de hace 200 años (1758). Calles, posadas, mesones, librerías... comercios... objetos de arte y otros asuntos personales.* Madrid, imp. Góngora, 1958. 8°. 127 p.; y un plano plegado fuera de texto; y un facsímil y reproducciones de grabados entre texto. Cubiertas originales. Edición numerada de 630 ejemplares; este es uno de los 100 (16/100) impresos en papel registro superior ahuesado. Incluye un plano de la Puerta del Sol en 1758 con los establecimientos que en ella había.

Salida: 50 €

813. Bibliografía. Vindel, Pedro. *Artículos bibliológicos: con 87 ilustraciones y viñetas.* Madrid, tall. tip. Ed. Góngora, 1948. 8°. 229 p., 1 h. Ilustrado con portadas de libros seleccionados. Cubiertas originales. Ejemplar 26/400.

Salida: 50 €

814. Bibliografía. Vindel, Francisco. *Solaces bibliográficos.* Madrid, Instituto Nacional del Libro, 1942. 4° menor. 195 p. Ilustrado con reproducciones facsímiles de libros antiguos. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

815. Francia-País Vasco. Sanchis, Vicente. *Villa-Venus. La vida alegre e Biarritz.* Madrid, M. Romero, 1903. 4° menor. 283 p., 2 h. Tela época. Conserva cubierta. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

816. San Francisco de Asís. Chalipe, Cándido. *Vida del seráfico padre y patriarca San Francisco de Asís, fundador de las tres órdenes, de menores, de Sta. Clara, y tercera orden de penitencia.* Madrid, Imp. de la Vda. de Joaquín Ibarra, 1796. 4° menor. 4 h., 722 p., 1 h. Pasta española época ligeramente rozada en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Tenuas manchas de agua en margen superior en primeras y últimas páginas. Pequeño taladro de polilla en esquina inferior del plano superior, afectando ligeramente a las primeras páginas.

Salida: 50 €

817. Historia de España-Títulos nobiliarios. Moreno Morrisón, Roberto. *Guía nobiliaria de España 1936-1941.* Madrid, Excelentísima Diputación de la Grandeza de España, 1941. 8° mayor. 596 p., 1 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

818. País Vasco. Millán, Pascual. *Biarritz y sus cercanías.* Madrid, Imp. de El Enano, 1897. 8° mayor. 366 p., 2 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 90 €

819. Literatura de viajes. Mézières, A. *Hors de France. Italie, Espagne, Angleterre, Grèce moderne.* París, Hachette et Cie, 1907. 4º menor. VI+326 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 100 €

820. Generación del 80 (Argentina)-Científicos célebres-Ensayo. Lugones, Leopoldo. *Elogio de ameghino.* Buenos Aires, Otero y Cía, 1915. 8º mayor. 147 p., XXIV p. Cubierta original con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

821. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Amarillo celeste.* Buenos Aires, Losada, 1972. 4º menor. 141 p., 1 h. Cubierta original ilustrada con tenues manchas de agua y muy ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

822. Cementerios-Madrid. Mesonero Romanos, Manuel. *Las sepulturas de hombres ilustres en los cementerios de Madrid. Indicación de los enterramientos de los más eminentes escritores y poetas, artistas, músicos, actores... la aristocracia, etc. Tirada de 500 ejemplares numerados.* Madrid, Imp. de Hernando y Cía, 1898. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Ejemplar nº 445. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 40 €

823. Poesía española del siglo XX. Díaz-Canedo, Enrique. *La visita del sol.* Madrid, Imp. Gutenberg, 1907. 8º mayor. 152 p., 4 h. (3 h. índice). Cubiertas originales con leve rozadura en extremos del lomo.

Salida: 25 €

824. Erótica-Poesía francesa-Ilustradores. *L'oeuvre libertine des poètes du XIX siècle.* París, Briffaut, 1954. 4º. 190 p., 1 h. Cubiertas originales, con estuche cartoné. Portada a dos tintas. Poemas de Roger de Beauvoir, Víctor Hugo, Th. Gautier y Baudelaire, entre otros. Ilustrado con láminas en color de Paul-Emile Bécot. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 60 €

825. Historia del arte español-Siglo XVII. Muñoz González, Mª Jesús. *El mercado español de pinturas en el siglo XVII.* Madrid, Fundación Caja Madrid, 2008. Folio. 541 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en color.

Salida: 35 €

826. El Greco. Álvarez Lopera, José. *El Greco. Estudio y catálogo. Volumen I, fuentes y bibliografía.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2005. Folio. 723 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 35 €

827. Ingeniería-América. *Obras hidráulicas en América Colonial.* Madrid, Tabapress, 1993. Folio.

357 p. 1h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Junto con "El agua en el Mundo antiguo" (20 p., mismo lugar, edición y año).

Salida: 25 €

828. Publicaciones periódicas-Cine. *Revista AGR. Coleccionistas de cine [Año I, Nº2, junio de 1999; Año I, Nº4, diciembre de 1999].* Madrid, 1999. 2 vols. en Folio. 114 p; 119 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

829. Cataluña-Pintura del siglo XX. Porcel, Baltasar. *Sanvisens.* Barcelona, Àmbit Servicios Editoriales, 1985. Folio cuadrado. 182 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

830. Goya. Zapater y Gómez, Francisco. *Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Don Francisco de Goya precedidos de un epistolario del gran pintor y de las noticias biográficas publicadas por...* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º mayor. 481 p., 3 h. Láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

831. Militaría-Guerra Civil Española. Blanco Escolá, Carlos. *Vicente Rojo, el general que humilló a Franco.* Barcelona, Planeta DeAgostini, 2005. 4º. 348 p. Cartoné editorial ilustrado. Mapas ilustrados en blanco y negro.

Salida: 20 €

832. Literatura de viajes. Atkins, William. *El mundo incommensurable. Viajes por lugares desérticos.* Barcelona, Literatura Random House, 2022. 4º. 446 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ilustraciones (algunas a doble página).

Salida: 20 €

833. Carlos II. Duque de Maura. *Vida y reinado de Carlos II.* Madrid, Fundación Antonio Maura, 1989. 2 vols. en 4º. I: 387 p. II: 346 p. Piel editorial con estuche en tela editorial ilustrada. Láminas en color.

Salida: 40 €

834. Nobleza-Felipe II. Marañón, Gregorio. *Antonio Pérez.* Buenos Aires, Espasa Calpe, 1947. 2 vols. en 4º. I: XXXI+553 p. II: 592 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 20 €

835. Facsímil-Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha.* Barcelona, Montaner y Simón, 1897. 2 vols. en 4º. I: 12 h., 277 p. II: 8 h., 280 p., 4 h. Holandesa época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Lomo ligeramente rozado en los dos tomos (con mayor apreciación en el tomo I). Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1608-15.

Salida: 40 €

836. Hidrología-Agua. Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenues manchas de óxido.

Salida: 35 €

837. Viajes por España. Bernard. *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre.* París, Delagrave, 1887. 4º menor. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 30 €

838. Canarias. Minutoli, Julius Freiherr. *Die canarischen inseln, ihre vergangenheit und zukunft.* Berlín, Allgemeine Deutsche Verlags-Anstalt, 1854. 4º. 5 h., 259 p. Holandesa época.

Salida: 100 €

839. Viajes y expediciones. Mountfort, Guy. *Portrait of a Wilderness. The story of the Coto Doñana Expeditions... Illustrated by Eric Hosking... Introduction by Field Marshal.* Londres, Hutchinson, 1958. Primera edición. 4º. 240 p. Tela editorial ilustrada con tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Láminas en blanco y negro y en color. Primera edición.

Salida: 80 €

840. Armada Española. Risco, Alberto. *Apuntes biográficos del Excmo. Sr. Almirante d. Pascual Cervera y Topete.* Toledo, Sebastián Rodríguez, 1920. Folio. 454+70 p. (apéndices y documentos), 4 h. (índice). Tela editorial con lámina en color montada en plano superior. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 50 €

841. Tipografía-Incunables. Vindel, Francisco. *Escudos y Marcas Tipográficas de los Impresores en España durante el siglo XV (1485-1500).* Madrid, Imprenta Torrent, 1935. 4º. 40 p. Impreso a dos tintas, profusamente ilustrado. Cubiertas originales. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Edición de "un corto número de ejemplares".

Salida: 50 €

842. Cuentos tradicionales-Libros ilustrados. Jaquet, J. *La romance du troibadour.* J. Jaquet-la Renaissance Universelle, 1923. Ilustrado a toda página por C. Hérouard. Las ilustraciones adornan las páginas rodeando el texto (escrito en marcos en forma de pergamino). Encuadernado en piel.

Salida: 50 €

843. Bibliografía-Fiestas. Alenda y Mira, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas de España [Tomo 1º].* Madrid, Rivadeneyra, 1903. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: LXXXV+527 p. Holandesa puntas, con tejuelo, y nervios. Conserva la cubierta anterior. Tomo 1º (de dos; el 2º es rarísimo y no se incluye en las reediciones modernas). #Palau 6882.

Salida: 50 €

844. Tranvías-Madrid. Varios. *Consulta sobre el derecho que asiste á los concesionarios de tranvías en Madrid, respecto al uso que de sus carriles hacen los ómnibus-tranvías del sistema Rippert. Y dictamen emitido.* Madrid, Fortanet, 1883. 4º mayor. 40 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

845. Viajes por España. Strahlheim, C. *Die Wundermappe oder sämtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Treu nach der Natur abgebildet und topographisch-historisch beschrieben.* Frankfurt, Comptoir für Literatur und Kunst, 1835. 3 entregas en 4º. Números: 58, 71 y 76. Cubiertas originales. Láminas grabadas.

Salida: 70 €

846. Literatura irlandesa-Libros ilustrados. Moore, George (1852-1933). Stephen Gooden (il.). *Peronnik the Fool. With engravings by Stephen Gooden.* Londres, George G. Harrap, 1933. 4º. 1 h., 77 p. Ilustrado con bellos grabados realizados por Stephen Gooden, dentro de texto. Encuadernación editorial en pergamino con el título en dorado al plano y lomo, con estuche. Muy buen estado de conservación. edición numerada de 525 ejemplares (478/525) firmada por el autor y el artista. Según Moore Gooden era "el más grande entre los artistas vivos, nadie puede compararlo con él excepto el propio Durero".

Salida: 60 €

847. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Londres-Investigaciones policiales. Fabian, Robert (Ex-Superintendente de policía). *Londres de noche.* Barcelona, Luis de Caralt, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 246 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

848. Literatura de suspense. Sciascia, Leonardo. *Los navajeros. La desaparición de Majorana.* Barcelona, Noguer, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

849. Pintura española-Crítica de arte-Libros ilustrados. Sánchez-Camargo, Manuel. *Solana. Pintura y dibujos.* Madrid, Aguado, 1953. Primera edición. 8º. 47 p+79 ilustraciones a toda página. Numerosas láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

850. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Amazonas. Rittlinger, Herbert. *Solo por las altas selvas de Amazonia. De Lima al Atlántico por vía fluvial.* Barcelona, Edit. Labor, 1966. 8º

mayor. 227 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Rittlinger (1909-1978) fue un escritor, fotógrafo, explorador y pionero del piragüismo alemán. Con sus reportajes desde zonas remotas alcanzó cifras de circulación enormes y fue un escritor muy leído en las décadas de 1930, 1940 y 1950. Sus obras tuvieron una acogida especialmente atenta y duradera entre los piragüistas, ya que en muchos de sus viajes viajaba en una barca plegable].

Salida: 20 €

851. Literatura erótica-Libros polémicos. Nabokov, Vladimir. *Lolita.* París, Gallimard, 1959. 8º. 366 p. Cubiertas originales ilustradas. [Lolita es la novela más conocida del escritor de origen ruso, nacionalizado estadounidense, Vladimir Nabokov. Trata sobre la obsesión sexual de un hombre de mediana edad por una niña de 12 años. No exenta de polémica, es considerada por muchos críticos y académicos como una obra maestra de la literatura universal contemporánea y un clásico moderno].

Salida: 20 €

853. Literatura inglesa del s. XX. Machen, Arthur. *La pirámide de fuego.* Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 157 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "La biblioteca de Babel".

Salida: 30 €

854. Generación del 27-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas. Aub, Max. *La gallina ciega.* *Diario español.* México DF, Joaquín Mortiz, 1971. 4º menor. 417 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Ejemplar numerado 1374/3000.

Salida: 20 €

855. Italia-Siglo XV. Orti y Brull, Vicente. *Italia en el siglo XV. Religión, política, letras y artes.* Madrid, Litografía de los Huérfanos, 1892. 4º. 537 p., 3 h. Holandesa época con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado.

Salida: 20 €

856. Ensayo. Reyes, Alfonso. *Grata compañía.* México, Tezontle, 1948. 4º menor. 224 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Primera edición. Ilustraciones en últimas páginas.

Salida: 25 €

857. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibarbourou, Juana de. *La rosa de los vientos.* Montevideo, Palacio del libro, 1930. 8º mayor. 125 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Retrato ilustrado de la autora por Buscasso. Portada a dos tintas. Primera edición numerada (ejemplar 897/3250).

Salida: 70 €

858. Ensayo. Reyes, Alfonso. *El suicida. Libro de ensayos.* Madrid, M. García y G. Sáez, 1917. 8º mayor. 183 p. Cubiertas originales. Primera edición. Intonso. Manchas de humedad en lateral.

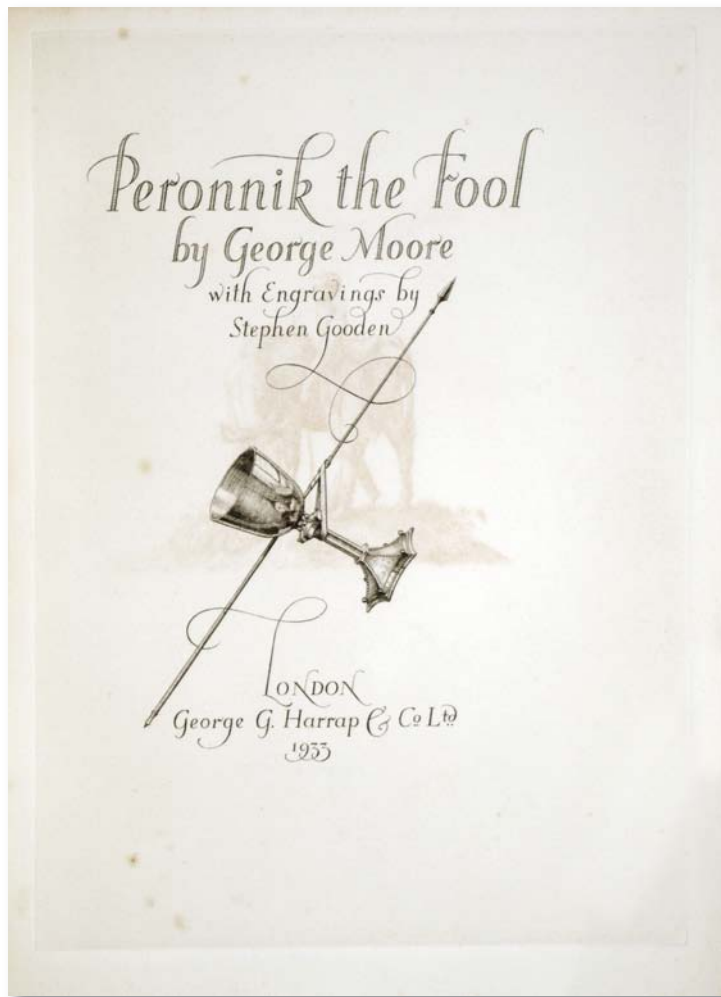
Salida: 35 €

859. Publicaciones periódicas. Toro Montalvo, César (dir.). *Oráculo. Revista de arte y literatura.* N° 2, junio de 1981. Lima, 1981. 4º menor. 81 p., 5 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

860. Pintura del siglo XX-Buenos Aires. Gómez de la Serna, Ramón. *Norah Borges.* Buenos Aires, Losada, 1945. 8º mayor. 41 p., XXXII láminas en blanco y negro. Cubierta original ilustrada. Lámina en color en anteportada.

Salida: 50 €



846

852. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *Cuentos argentinos.* Madrid, Siruela, 1986. 4º alargado. 128 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "La biblioteca de Babel".

Salida: 30 €

861. Historia de España. Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política...* Edición XIV. Madrid, en la imp. de la Vda. de Ibarra, 1794. 4º menor. Portada, XXXVIII+450 p. Pergamino época.

Salida: 40 €

862. Ceremonias eclesiásticas. Lobera y Abio, Antonio. *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de preladados y sacerdotes, que en forma de diálogo entre un vicario y un estudiante curioso.* Barcelona, Imprenta de los Consortes Sierra y Martí, 1791. 4º menor. 2 h., 735 p. Pasta española época ligeramente rozada. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Falta margen superior de la anteportada. Tenuas manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 30 €

863. Política española. Azaña, Manuel. *Mi rebelión en Barcelona.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º mayor. 358 p. Cubiertas originales. Cuarta edición.

Salida: 20 €

864. Poesía española del siglo XIX. Balmes, Jaime. *Poesías póstumas.* Barcelona, Antonio Brusí, 1849. 8º mayor. Portada, VI+196 p., 2 h. Holandesa época con pequeñas rozaduras en el lomo y puntas. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

865. Guerra Civil. López Hernández, Antonio. *Defensa de Madrid. Relato histórico.* México DF, Márquez, 1945. 4º menor. 319 p. Tela editorial con corte superior tintado. Ejemplar nº 192. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

866. Madrid. Romero, Federico. *Por la calle de Alcalá: evocaciones a vuela voz.* Madrid, Oteyza, 1953. 4º menor. 258 p., 1 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada; lomo ligeramente desprendido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

867. Madrid-Primera República. Soto, Antonio. *El Madrid de la primera república.* Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935. 4º menor. 178 p. Pasta valenciana. Lomo con nervios y doble tejuelo. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

868. Crítica literaria-Literatura francesa. Nisard, Charles. *Les ennemis de Voltaire.* París, Amyot, 1853. 4º. VIII+408 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados.

Salida: 20 €

869. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Biografía incompleta.* Madrid, Cultura Hispánica,

1967. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición con nuevos poemas. Nº 39 de la colección Poesía de España y América.

Salida: 25 €

870. Psicoanálisis. Hinostroza, Rodolfo. *Aprendizaje de la limpieza.* Lima, Mosca Azul Editores, 1978. 4º menor. 148 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

871. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Prada, Manuel. *Minúscula. Cuarta edición. Adoración. Primera edición.* Lima, Editorial PTCM, 1947. 4º menor. 126 p., 4 h. (índice). Cubiertas originales con lomo rozado. Pequeñas manchas de agua en los planos.

Salida: 50 €

872. Generación del 27-Pedro Salinas. Salinas, Pedro. *Néant.* Bélgica, Le Cormier, 1978. 4º menor. 37 p. Cubierta original. Texto en español y francés. Ejemplar 020/500.

Salida: 50 €

873. Literatura austriaca-Siglo XX. Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas.* Madrid, Argis, 1931. 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 25 €

874. Mineralogía. Ruskin, John. *Ética del barro. Traducción directa del inglés por Elisa Morales de Giner.* Madrid, Renacimiento, 1917. 4º menor. 310 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

875. Portugal-Derecho civil-Siglo XIX. Austrán, Isidro. *Código civil portugués traducido al castellano, y precedido de un prólogo por... y anotado y concordado con la legislación española.* Madrid, Imprenta de la biblioteca universal económica, 1868. 4º menor. XLI+141 p; 313 p. (comentarios y concordancias). Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 30 €

876. Publicaciones periódicas. Mutualidad General de Previsión de la Abogacía [nº 5-6; 8-16]. Madrid, Gráfica Unión, 1951-57. 11 números en 4º menor. Entre 20 y 50 p. por número. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

877. Hostelería. Regás i Ardèvol, Miquel. *Una generació d'hostalers. Pròleg de Joaquim Mº de Nadal.* Barcelona, Gráficas Marina, 1952. 8º mayor. 166 p., 3 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

878. Sociedad. Romero, Luis. *Libro de las tabernas de España.* Barcelona, Ahr, 1956. 4º. 341 p., 1 h. Tela editorial. Láminas. Primera edición.

Salida: 30 €

879. Repostería. Salinas Pobes, Francisco. *Escuela y guía de confiteros.* Barcelona, Aries, 1943. 4º menor. 226 p., 1 h. (índice), 14 h. con contenido publicitario. Tela editorial. Segunda edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

880. Alimentación-Medicina. Noguer y Molins, Luis. *Nuevos fundamentos para la prescripción de regímenes alimenticios.* Barcelona, Editorial Científico Médica, 1921. 4º menor. 326 p. Cubierta original con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Parte de texto subrayado, en algunas páginas, a partir de la p. 244 hasta el final.

Salida: 20 €

881. Industria alimentaria. Goded y Mur, Antonino. *Industrias derivadas de la leche.* Barcelona, Salvat, 1954. 4º. XXIV+926 p. Tela editorial con doble tejuelo. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 30 €

882. Alimentación. Balaguer y Primo, Francisco. *Preparación de las conservas de carnes, pescados, leches, frutos y legumbres. Tercera edición notablemente corregida y aumentada.* Madrid, Hijos de D.J. Cuesta, 1899. 4º menor. 152 p. Tela moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

883. Alimentación. Combelli, R.F. *Fabricación de fideos y otras pastas alimenticias. Primera edición.* Barcelona, José Montesó, 1952. 4º. X+324 p., 1 h. Tela editorial con doble tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

884. Naturalismo literario español-La Mancha-Bohemia española de principios del siglo XX. López de Haro, Rafael. *¡Muera el señorito! (Ni patria ni amor).* Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #No en CCPB esta edición. [Rafael López de Haro (1876-1967) fue un escritor, narrador, dramaturgo, periodista, guionista cinematográfico español, discípulo del naturalista Felipe Trigo y como él cultivó asiduamente la novela erótica].

Salida: 20 €

885. Disputa sobre la soberanía de Gibraltar. Iberplan/Maxwell Stamp Associates. *Gibraltar ¿británico o español? El futuro de Gibraltar y la economía española.* Barcelona, Fundación Juan March, 1976. Primera edición. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

886. España vista por viajeros extranjeros-Toros, cultura, política, sociedad, etc-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Villeboeuf, André. *Serenatas sin guitarra. Prólogo de Domingo Ortega. Epílogo de Antonio Díaz-Cañabate. Traducción del francés con una cuartilla liminar de Julio Gómez de la Serna.* Madrid, Espasa-Calpe, 1958. Primera edición en castellano. 8º. 256 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

887. Generación del 98-Viajes por España-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Noel, Eugenio. *España nervio a nervio*. Madrid, Espasa Calpe, 1963. 8º. 239 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Eugenio Noel, (1885-1936), escritor español. De humildes orígenes, estudió con los Escolapios e ingresó en el Seminario. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. Se alistó voluntario para luchar en Marruecos y sus artículos sobre la campaña de África le valieron ingresar en la cárcel Modelo. Comprometido siempre con causas sociales, mantuvo a lo largo de toda su vida una pertinaz campaña contra el flamenquismo y contra la fiesta de los toros, lo que le creó no pocos enemigos. Murió en la miseria].

Salida: 20 €

888. Caballos. Rodríguez-Navas, Manuel. *Caballos de lujo y de carrera. Sus clases, especies y variedades: caballos para carrera, para caza y para paseo. Cruzamientos de raza extranjera y española. Educación e higiene del caballo: arte de domar caballos*. Madrid, Saturnino Calleja, 1902. Primera edición. 8º menor. 88 p., 3 p. Ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartón ilustrado. Muy escaso en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

889. Farmacia-Medicina. Heumann. *El libro de los célebres medicamentos alemanes Heumann: Un nuevo método de conservar y recuperar la salud*. Madrid, s. a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º menor. 288 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas (leves pérdidas de papel en lomo). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

890. Política española de principios del s. XX-Derecha española. Calvo Sotelo, José. *El capitalismo contemporáneo y su evolución*. Valladolid, Cultura Española, 1938. Primera edición. 8º. 173 p., 1 h. Cubiertas originales. [José Calvo Sotelo (1893-1936) fue un abogado y político español. En 1936, protagonizó varios debates en las Cortes en los que pidió al Gobierno que restableciese el orden público, reclamando que en caso contrario tal tarea fuera asumida por el Ejército. Estas intervenciones parlamentarias le granjearon una enorme popularidad entre conservadores, pero también mucha oposición. En la madrugada del 13 de julio de 1936 fue detenido por La Motorizada y asesinado. El suceso tuvo un hondo impacto y provocó que Franco decidiese unirse al golpe de Estado contra la República].

Salida: 20 €

891. Historia medieval-Cristianismo-Ediciones del siglo XIX. Sepet, Marius. *La drame chrétien au Moyen Age*. París, Didier, 1878. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Marius Sepet (1845-1925) fue un historiador y bibliotecario francés].

Salida: 20 €

892. Antologías-Poesía española. Varios. *Los 25.000 mejores versos de la lengua castellana*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1963. 8º. 473 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

893. Literatura española del siglo XX. Díaz-Plaja, Fernando. *Cuentos crueles*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. Primera edición. 8º. 247 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

894. División Azul-Campos de concentración-Unión Soviética. Luca de Tena, Torcuato. *Embajador en el infierno. Memorias del Capitán Palacios. Once años de cautiverio en Rusia*. Barcelona, Planeta, 1976. 8º. 271 p. Cubiertas originales ilustradas. [Teodoro Palacios Cueto (1912-1980), fue un militar español partícipe en la guerra civil española, permaneciendo luego en el Ejército y sirviendo en la División Azul. Fue hecho prisionero y pasó once años en diversos gulags. Fue represaliado por defender a unos republicanos españoles que estaban encerrados sin agua en un barracón. Fue tres veces juzgado y dos veces condenado a muerte, postergándose la sentencia finalmente].

Salida: 20 €

895. Literatura estadounidense-Varias obras en 1 volumen. Melville, Herman. *Benito Cereno, Billy Budd, marino*. Madrid, Alianza Editorial, 1975. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. [Herman Melville (1819-1891) fue un escritor, novelista, poeta y ensayista estadounidense. Entre sus novelas más conocidas están Moby Dick, considerada su obra maestra y un clásico de la literatura universal. La novela Billy Budd, que dejó inconclusa y fue publicada póstumamente es considerada una de las obras de mayor relevancia de la literatura estadounidense].

Salida: 20 €

896. Cuentos y relatos cortos-Recopilaciones. Varios. *Cuentos escogidos: Semblanza de Eugenio Morón (Merinos); El gallo del campanario, por Merinos; La criadita, por Catulo Mendes; Sganarelle, por Teodoro de Barville; La obra maestra del crimen, por Juan Richepin; Los generales y el Muyik, por Chehedrine; La partida de Chaquete, por Próspero Merimée; El ayuno, por Sainte-Beuve; El pan bendito, por Francisco Coppée; Una condesa, por Alfonso Daudet*. Madrid, La España Moderna, s.a. (primeros años del siglo XX). 8º menor. 291 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

897. Literatura del siglo XX. Goyanarte, Juan. *Lunes de carnaval*. Buenos Aires, Sur, 1952. 4º menor. 184 p., 1 h. Cubierta original con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

898. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Usler-Pietri, Arturo. *El laberinto de fortuna. Estación de máscaras*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4º menor. 200 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

899. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Usler Pietri, Arturo. *Un retrato en la geografía*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º menor. 285 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

900. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Vargas Llosa, Mario. *Conversación en la catedral*. Barcelona, Seix Barral, 1970. 2 vols. en 4º menor. 368 p; 307 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

901. Viajes por España. Gautier, Théophile. *Voyage en Espagne. Nouvelle édition revue et corrigée*. Paris, Charpentier, 1845. 8º mayor. 407 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

902. Literatura hispanoamericana-Libros ilustrados. Hernández, José (Carlos Alonso). *El gaucho Martín Fierro. Xilografías de Alberto Nicasio*. Buenos Aires, Colección Peuser, 1946. 8º mayor. 281 p., 1 h. (a partir de la p. 97, "la vuelta de Martín Fierro"). Cartón editorial ilustrado, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones a toda página y viñetas.

Salida: 20 €

903. Caballos. Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas. *Théorie de la centauration pour arriver promptement à l'exécution des mouvements de l'ordennace. Seconde édition*. París, Librairie Militaire, 1863. 8º. 180 p. Holandesa época. Garabatos en la guarda superior.

Salida: 120 €

904. Cervantina. Molins, Marqués de. *La sepultura de Miguel de Cervantes. Memoria escrita por encargo de la Real Academia Española*. Madrid, Rivadeneyra, 1870. 8º mayor. 228 p. Holandesa cartón de época. Lomo rozado, con ligeros refuerzos. Dos árboles genealógicos plegados, y un plano (plegado) al final del Convento de las Trinitarias Descalzas de Madrid.

Salida: 80 €

905. Lima-Toros. Díaz M, Néstor A. *Historia de la fiesta de toros en Lima*. Lima, Sanmartí y Cía, (1945). 8º mayor. 76 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Ilustración a toda página en la p. 53. Tenues manchas de agua en los laterales.

Salida: 30 €

906. Poesía siglo XX-Exilio español. (Ana, Marcos). *Poesía española en la prisión y exilio (antología de los mejores autores)*. Lima-Perú, M.U.R (Movimiento Universitario Revolucionario) Ed. Libertad, 1961. 8º. 124 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Libro homenaje, desde Perú, al poeta encarcelado, Marcos Ana, con la publicación de 10 poemas suyos y poesías de otros poetas como Carlos Barral, Gloria Fuertes, León Felipe, Rafael Alberti..., presentados por el poeta peruano Alejandro Romualdo.

Salida: 80 €

907. Literatura hispanoamericana. Ribeyro, Julio Ramón. *Los hombres y las botellas*. Lima (Perú), Populibros Peruanos, (años 70). 8º. 135 p., 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

908. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Recuerdos de Viaje por Francia y Bélgica 1840-1841*. Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 300 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con doble tejuelo. Láminas en blanco y negro.
Salida: 30 €

909. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Panorama Matritense (Primera serie de "Las Escenas") 1832 a 1835*. Madrid, Renacimiento, 1925. 8º mayor. 418 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Lomo con doble tejuelo. Láminas en blanco y negro.
Salida: 25 €

910. Cádiz. *Guía del veraneante en Cádiz. Año II*. Cádiz, J. García y Cía, (1897). 8º mayor. 111 p. Tela moderna con tejuelo. Plano plegado de Cádiz y publicidad de la época. Corte superior tintado.
Salida: 70 €

911. Teatro español-Siglo XX. Balbontin, José A. *La canción de riego. Biografía dramática con un prólogo y 3 actos*. Barcelona, Boreal, 1936. 8º mayor. 56 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Esta obra fue estrenada en Teatro Chueca, 24 de abril de 1936.
Salida: 50 €

912. Bibliografía. [Volumen facticio de prospectos de libros]. s.l, s.a (siglo XIX). 8º mayor. Holandesa época. Paginación variada. Alrededor de 10 prospectos.
Salida: 150 €

913. Erótica-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les chansons de Bilitis*. Lausanne, Editions du Grand Chêne, 1947. 8º mayor. 227 p., 1 h. Ilustraciones litográficas a color por Dignimont. Rústica, con estuche y camisa cartoné editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.
Salida: 50 €

914. Poesía francesa-Ilustradores. Verlaine, Paul. *Poèmes choisis. Ornés de lithographies originales de Grau Sala*. París, La Bonne Compagnie, 1949. 4º menor. 4 h., 250 p. Cubierta original ilustrada. Frontis. Láminas litográficas de Grau Sala. Texto a dos tintas.
Salida: 40 €

915. Bibliofilia-Ilustradores. Balzac, Honoré de. *La rabouilleuse*. París, Mornay, 1931. 4º menor. 436 p., 3 h. Cubierta ilustrada. Ilustraciones en color en texto y a toda página por Ferdinand Fargeot. Estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.
Salida: 30 €

916. Literatura inglesa-Siglo XIX. Bronte, Charlotte. *Jane Eyre. Adapté de l'anglais par Jacques*

Marcieau. Illustrations de Grau Sala. Poitiers, Fonteneau, 1947. 4º menor. 333 p., 1 h. Holandesa puntas moderna, con ligeras rozaduras. Conserva cubierta. Láminas en color por Grau Sala. Ejemplar numerado de tirada limitada.
Salida: 25 €

917. Guerras europeas-Militaria-Principios del siglo XX. Glasson, Capitán. *La guerra futura*. Madrid, Palas, s.a. (1915). Primera edición. 8º. 82 p. Cubiertas originales. Algunos subrayados a lápiz. Muy escaso en comercio. #CCPB000973300-0.
Salida: 20 €

918. Vampiros. Masters, Anthony. *Historia natural de los vampiros*. Barcelona, Bruguera, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 317 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.
Salida: 20 €

919. Drogas. Cohen, Sidney. *Historia del LSD*. Madrid, Cuadernos para el diálogo, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 398 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

920. Juicios y procesos célebres-Historia. Vignati, Alejandro. *Procesos célebres*. Barcelona, Bruguera, 1975. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

921. Poesía-Gramática. González Muela, Joaquín. *Gramática de la poesía*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 135 p. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

922. Literatura del siglo XX. Butor, Michel. *La modificación*. Barcelona, Seix Barral, 1969. Primera edición en castellano. 8º. 284 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

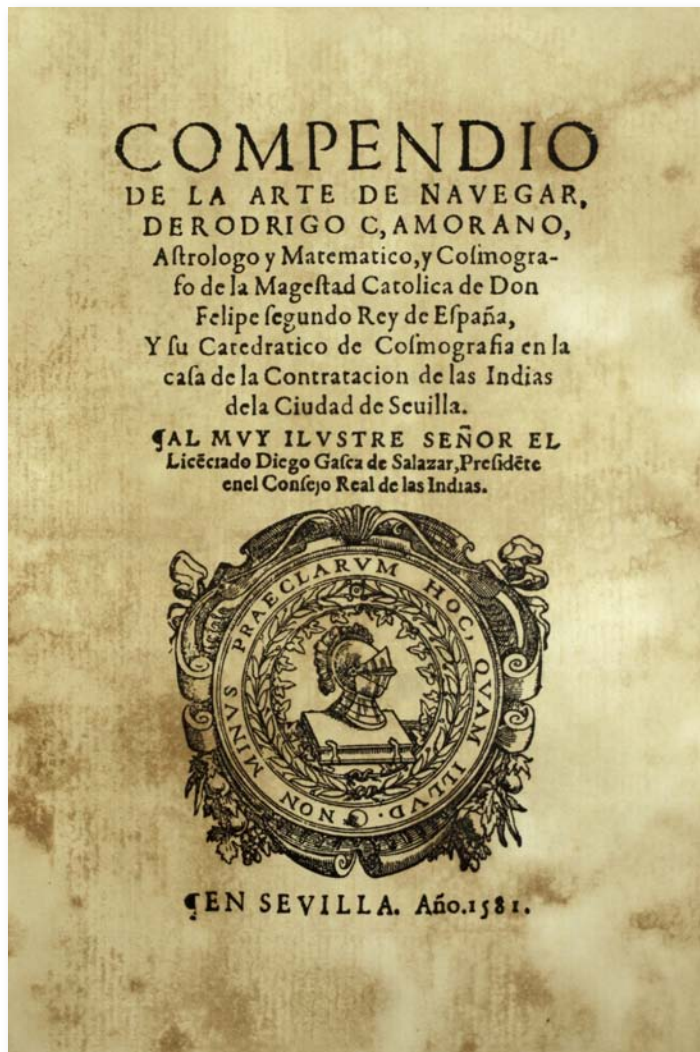
923. Doctrina católica. Galiana, Antonio. *Fundamentos sólidos de la doctrina católica contenidos en la profesión de fé del Papa Pio IV... por vía de diálogo entre un ministro protestante y un sacerdote católico*. Cádiz, Manuel Quintana y Cía, 1799. 8º. XCVIII+101-272 p., 2 h. Pergamino de época.
Salida: 50 €

924. Mujer-Vida religiosa. *La piadosa aldeana, ó vida de Luis Deschamps*. Madrid, Imprenta de José Rebolledo, 1846. 8º mayor. 365 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.
Salida: 20 €

925. Facsímil-Navegación marítima-Siglo XVI. Zamorano, Rodrigo. *Compendio del arte de navegar*. S.i.t., [siglo XX]. 4º menor. Facsímil de la primera edición (Sevilla, 1581) sobre papel envejecido. Cosido, pero sin encuadernación.
Salida: 35 €

926. Literatura estadounidense del siglo XX-Cuentos y relatos cortos. Himes, Chester. *Pinktoes. Versión al español de Antonio Ribera*. México, Grijalbo, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 221 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Chester Bomar Himes (Jefferson City, Misuri, 1909 – Morrira, Alicante, 1984) fue un escritor afroamericano, conocido sobre todo por sus novelas de serie negra, aunque también practicó otros géneros].
Salida: 20 €

927. Socialismo. Chiappelli, Alejandro. *El socialismo y el pensamiento moderno. Ensayos notablemente corregidos y aumentados*. Barcelona, Imprenta de Henrich y Cía, 1905. 2 tomos en un vol. en 8º. 168 p., 1 h; 161 p., 1 h. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo.
Salida: 20 €



928. Durero-Renacimiento alemán-Humanismo. Varios. *Durero y Cranach. Arte y humanismo en la Alemania del Renacimiento.* Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, 2007. Primera edición. Folio cuadrado. 541 p., 3 h. Centenares de ilustraciones y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

929. Industria española-Historia. *La maquinista terrestre y marítima 1856-1944.* Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 20 €

930. Leonardo da Vinci. *Leonardo da Vinci. Dibujos. La invención y el arte en el lenguaje de las imágenes.* Madrid, Editorial Debate, 1987. 4º mayor cuadrado. 315. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. Primera edición.

Salida: 20 €

931. Pintura española del siglo XX-Mallorca. Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures.* Londres, Leicester Galleries, 1929. 4º. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 25 €

932. Fotografía artística. Park, Bertram; Gregory, Yvonne. *Living sculpture. A record of expression in the human figure.* Londres, B.T. Batsford LTD, 1926. Folio. 32 p. y láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con ilustración dorada en el plano superior. Frontis. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

933. Literatura inglesa-Romanticismo. Finden, W y E. *Le byron des dames; or portraits of the principal female characters in Lord Byron's poems.* Londres, Charles Tilt, Folio menor. Sin paginación. Piel época con adornos dorados en los planos, y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Retratos, la mayoría con óxido.

Salida: 35 €

934. Biodiversidad. *Wildlife estates en España. Territorios wildlife estates y manual de gestión.* Madrid, Lúa Ediciones, 2021. Folio. 926 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto a dos tintas. Numerosas ilustraciones en color. Primera edición.

Salida: 20 €

935. Literatura medieval-Bibliofilia. Abbat, Per. *Poema de Mío Cid.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. Folio. 190 p. ("transcripción y estudio"); facsímil del manuscrito de Per Abbat. Excelente encuadernación piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Edición compuesta de la transcripción moderna en verso-romance del Cantar, enriquecida con 12 reproducciones de grabados; numerada y en papel de hilo.

Salida: 25 €

936. Napoleón Bonaparte. Las Cases, Conde de. *El Memorial de Santa Elena.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1981. 2 vols. en Folio. I: 3 h. 541 p. 4 h. II: 4 h. 549 p. 4 h. Piel editorial con estampaciones; corte superior dorado. Láminas fuera de texto (orlado). Edición numerada y en papel de hilo.

Salida: 50 €

937. Bibliofilia-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Obras.* Madrid, Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1982. 2 vols en folio. I: 30 h. 672 p. II: 11 h. 612+LIV p. Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta del Mercurio, 1752; numerada; papel de hilo. Magnífica encuadernación piel editorial con profusión de hierros dorados en planos y lomo; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo.

Salida: 30 €

938. Bibliofilia-Conquista de América. Prescott, Guillermo H; Xerez, Francisco de. *Edición compuesta y ampliada de la historia de la conquista del Perú.* [Y] Edición facsimilar de la verdadera relación dela conquista del Perú y provincia del Cuzco. Madrid, Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1983. Folio menor. 321 p., 1 h., y facsímil [portada, CXII f, 1 h); y 6 h. Ilustraciones. Piel editorial con impresiones doradas; cortes dorados. Edición numerada.

Salida: 30 €

939. Facsímil-Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia. Rojas, Fernando de. *Edición facsimilar La Celestina por... En Toledo, casa de Juan de Ayala año 1538.* Madrid, Ediciones Antiguas, 1983. 4º mayor. 308 p. 3 h. y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado. Edición numerada sobre papel de hilo, transcrita al castellano actualizado y con estudio preliminar por Luis Cardona Castro.

Salida: 30 €

940. Bibliofilia-Indias Occidentales. López de Gomara, Francisco. *Transcripción moderna de la Historia General de las Indias "Hispania Vitrix" de... Edición enriquecida con el facsímil de la Historia General de la Indias del mismo autor, en Zaragoza, año 1554.* Madrid, Ed. Iberia (Amigos del Círculo del Bibliófilo), 1982. 2 vols en folio menor. I: XIV+393 p., y facsímil. II: 453 p., y facsímil. Piel editorial con estampaciones doradas; corte superior dorado.

Salida: 35 €

941. Vanguardias. Alonso Fernández, Luis. *J. Solana. Estudio y catalogación de su obra por.../Exposición-homenaje.* Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1985. 2 partes en un vol. en folio. I: 414 p. II: 244 p. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

942. Nobleza-Siglo XV. Yriza Luaces, Joaquín. *La nobleza ante el rey. Los grandes linajes castellanos y el arte en el siglo XV.* Madrid, Fundación Iberdrola, 2003. Folio cuadrado. 343 p., 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en color.

Salida: 30 €

943. Tenerife-Parques Nacionales. *Timanfaya. Parque Nacional.* Barcelona, Lunweg, 2000. Folio cuadrado. 215 p. Tela editorial con estuche en cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones, en su mayoría, en color.

Salida: 30 €

944. Viajeros, aventureros y exploradores-Himalaya-Lote de varias obras. Tichy, Herbert. *Ocho-Oyu. Conquista de un pico de 8000 m. en el Himalaya/La metamorfosis de la flor de loto. Un reportaje sobre la Jnaio/Hacia el trono de los dioses, por los caminos y senderos del Afganistán, la India y el Tibet.* Barcelona, Labor, 1964/1965/1967. 3 vols. en 8º. 214 p/280 p/198 p., 1 h., mapa plegado de la ruta seguida por el autor a través del Himalaya. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Tichy (1912-1987) fue un escritor, geólogo, periodista y escalador austriaco. En 1935, aburrido de su vida como estudiante y con apenas 23 años, Tichy viajó en motocicleta desde su Viena natal hasta la India, pasando por el Tibet, Birmania y Afganistán. En 1954, formando parte de una expedición austriaca, conquistó, la cumbre del Cho Oyu por primera vez en la historia].

Salida: 25 €

945. Literatura humorística-Literatura costumbrista. Mocho, Fray (José Sixto Álvarez Escalada). *Cuentos pon policías. Prólogo de José Edmundo Clemente.* Buenos Aires, Sur, 1962. 8º. 121 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fray Mocho (1858-1903) es el seudónimo de José Sixto Álvarez Escalada, escritor y periodista argentino famoso por sus retratos costumbristas y de época, frecuentemente escritos en clave humorística].

Salida: 20 €

946. Memorias, opinión y anécdotas-Personajes relevantes de la cultura española. Laín Entralgo, Pedro. *Descargo de conciencia (1930-1960).* Barcelona, Barral, 1976. Primera edición. 8º mayor. 512 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Laín Entralgo (1908—2001) fue un médico, historiador, ensayista y filósofo español de ideología falangista en sus comienzos, que abandonó luego para evolucionar hacia convicciones democráticas y liberales. Cultivó, fundamentalmente, la historia y la antropología médica].

Salida: 20 €

947. Cante jondo-Cante flamenco. Manfredi, Domingo. *Geografía del cante jondo.* Madrid, Bullón, 1963. 8º. 220 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

948. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Literatura irlandesa-Nueva York. Behan, Brendan. *Mi Nueva York. Con dibujos de Paul Hogarth.* Barcelona, Marbot, 2008. Primera edición en castellano. 8º. 183 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Brendan Behan (1923-1964) fue un dramaturgo, poeta y escritor irlandés, que escribió en inglés e irlandés. Su niñez trascurrió en las familias más pobres de Dublín. Fue un militante activo del IRA, por lo cual fue encarcelado ocho años].

Salida: 20 €

949. Madrid. Peñasco de La Puente, Hilario. *Páginas de la historia de Madrid*. Madrid, Fernando Fe, 1891. 4º menor. XIV+199 p. Cubierta original con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

950. Guerra de la Independencia Española. Ciria y Nasarre, Higinio. *Dos de mayo en 1808-1908. Noticia y apuntes*. Madrid, Imprenta Ducazal, 1908. 4º menor. 96 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Lámina en blanco y negro “cenotafio herejido en el Prado el día 2 de mayo de 1814. Á las víctimas madrilenas”, precediendo la portada.

Salida: 30 €

951. Madrid. Borrás, Tomás. *Quién es Madrid y dónde se le encuentra*. Madrid, Diputación Provincial de Madrid, 1956. 4º menor. 59 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

952. León-Viajes. Roch, León. *Una visita a León. Impresiones de un viajero*. Madrid, Mateu, 1916. 4º menor. 56 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

953. Literatura española del siglo XIX. Ortega y Frías, Ramón. *Guzmán el bueno*. s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º menor. I: 824 p., 4 h., láminas (recorte en esquina inferior de la p. 823-824); II: 598 p., 3 h. Holandesa nervios época con leves rozaduras en las puntas. Lomo con ruedas doradas y hierros en seco.

Salida: 30 €

954. Literatura alemana de posguerra-Primera Guerra Mundial. Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente*. México, Compañía General de Ediciones, 1952. 4º menor. 579 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo levemente desprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

955. Almanques. *El año en la mano. Almanaque-enciclopedia de la vida práctica*. Barcelona, Imprenta de Antonio López, 1909. 4º menor. 524 p. Holandesa moderna con plano superior estampado. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

956. Hongos. Lázaro e Ibiza, Blas. *Hongos comestibles y venenosos*. Barcelona, José Gallach, s.a (siglo XIX). 8º. 175 p., 8 láminas cromolitográficas. Tela moderna con plano superior estampado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

957. Historia de España-Siglo XVII. Villars, Pierre. *Mémoires de la cour d'Espagne de 1679 a 1681*. París, Plon, 1893. 8º mayor. LXXX+348 p.,

2 h. Tela época. Exlibris. Frontis calcográfico con retrato del autor.

Salida: 50 €

958. Personajes célebres-Siglo XIX. *Personajes célebres del siglo XIX. Por uno lo que no es*. Madrid, Imprenta de Fernando Suárez, 1842. 8º mayor. Paginación variada. Holandesa puntas con lomo en pergamino. 12 partes en un vol. Cada parte con grabado.

Salida: 50 €

959. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición*. Madrid, Est. Tip. Gabinete Literario, 1844. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+607 p. (faltan láminas) II: XIV+657 p. (falta 1/6 láminas grabadas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ambos tomos presentan ligeras rozaduras. Ligeros puntos de óxido en ambos tomos.

Salida: 60 €

960. Literatura francesa-Siglo XIX-Libros ilustrados. Goncourt, Edmond de. Apeles Mestres (il.). *Les frères Zenganno. Illustrations de Apeles Mestres*. Madrid-París, La España Editorial [Enrique Rubiños, impresor]-Charpentier, [1891]. 8º. XIII-399 p. Ilustraciones dentro de texto. Cubiertas originales, la delantera en color. Holandesa con nervios. Buen ejemplar. Primera edición en lengua francesa ilustrada por Apeles Mestres. Esta edición no va fechada, pero se acostumbra a dar la fecha de 1879, que es la que figura en el “préface” de Edmond de Goncourt (23 Mars 1879). #Palau 104572.

Salida: 45 €

961. Literatura francesa-Siglo XIX-Literatura de viajes. Barrès, Maurice. *Du sang de la volupté et de la mort. Cinquième édition*. París, Albert Fontemoing, s.a (siglo XIX). 4º menor. 341 p. Holandesa puntas moderna. Conserva cubiertas.

Salida: 100 €

962. Facsímil-Viajes por España. Cushing, Caleb. *Reminiscences of Spain. The country, its people, history, and monuments*. Delhi, Pranava Books, 2007. 2 vols. en 4º menor. I: VI+2 h., 300 p. II: 300 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Boston, Carter, Hendee and Co. 1833. Primera edición.

Salida: 25 €

963. Viajes por España-Mujer. Elliot, Frances. *Diary of an idle woman in Spain*. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1884. 2 vols. en 8º mayor. I: 279 p. II: 271 p. Holandesa puntas moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. El tomo II con ligeras rozaduras en el lomo; tomo I con ligera restauración en el lomo.

Salida: 100 €

964. Cristóbal Colón-Descubrimiento de América. Ballesteros Gaibrois, Manuel. *Cristóbal Colón*. Madrid, Editora Nacional, 1943. Primera edición. 8º. 202 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

965. Clarín-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Recopilaciones. Alas, Leopoldo. *Solos de Clarín. Con un prólogo de José Echegaray*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 368 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

966. Literatura española del siglo XX. Nieto, Ramón. *La señorita*. Buenos Aires, Seix Barral, 1974. Primera edición. 8º. 401 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

967. Literatura del siglo XIX. Goncourt, Edmond y Jules de. *Renata Maupérin*. Madrid, Rivadeneira, s.a. (1922). 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. #No esta edición CCPB. [Edmond (1822-1896) y Jules Goncourt (1830-1870) fueron dos hermanos inseparables, escritores franceses que trabajaban al alimón y publicaron cinco novelas en colaboración y un diario que se ha hecho famoso. Hijos de un oficial del ejército de Napoleón, quedaron muy unidos cuando murieron su padre y su hermana de cólera. Los dos vivían de las rentas del patrimonio familiar. Después de la muerte de Jules, Edmond creó en su testamento el Premio Goncourt de literatura, que se concedió por primera vez en 1903].

Salida: 20 €

968. Goya. [3 libros y 2 folletos sobre Goya]. 1. Agustín Ruiz Cabriada. “Aportación a una bibliografía de Goya”. Madrid, 1946. 198 p., y láminas. 2. “Bibliothèque Nationale [de France]. Goya. Exposition de l'oeuvre gravé de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du Prado”. París, 1935. XXXIV+75 p., y láminas. 3. “Museo del Prado. Centenario de Goya. Exposición de pinturas”. Madrid, 1928. 100 p. 4. “Estampes originales par Francisco Goya et Odilon Redon en vente chez Vve. Victor Prouté”. París, ca. 1930. 16 p. 5. Ricardo del Arco. “Por qué Goya pintó como pintó”. Zaragoza, 1926. 24 p.

Salida: 30 €

969. Facsímil-Bibliofilia-Trienio liberal. Champagny, Clerjon de. *Album de un soldado durante la Campaña de 1823 en España*. Madrid, Atlas, 1988. 4º menor. 40 láminas coloreadas con textos explicativos enfrentados. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de París, 1829. Ejemplar 465/790.

Salida: 25 €

970. Poesía jocosa y satírica-Quevedo-Libros ilustrados. Quevedo, Francisco de. *Poemas satíricos. Ilustra Goñi*. Barcelona, Ediciones Marte, 1964. 8º mayor. 226 p. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 2470/5000. Portada a dos tintas. Ilustraciones en color (algunas a toda página).

Salida: 50 €

971. Teoría literaria-Ensayo. Revueltas, Jose. *Cuestionamientos e intenciones (ensayo)*. México, Ediciones Era, 1978. 4º menor. 376 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

972. Reales órdenes, decretos, bandos, proclamas y tratados-Relaciones, noticias y sucesos-Historia de Portugal. Borges de Castro, José Ferreira/Judice Biker, Julio Firmino. *Collecção dos tratados, convenções, contratos e actos públicos, celebrados entre a Corona de Portugal e as mais potencias desde 1640, compilados, coordenados e anotados por José Ferreira Borges de Castro/Supplemento a collecção dos tratados, convenções, contratos e actos públicos, celebrados entre a Corona de Portugal e as mais potencias desde 1640, compilados, coordenados e anotados pelo Visconde de Borges de Castro e continuada por Julio Firmino Judice Biker... Tomos I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI (parte 1 y 2), XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXX (parte 1 y 2).* Lisboa, Impresa Nacional, 1856-1880. Primera edición. 31 vols. en 4º menor. Entre 300 p. y 500 p. por vol. aprox. Cubiertas originales en rústica (pérdida de la cubierta anterior en 3 de los vols.). Varios intonos. Escasos en comercio.

Salida: 120 €

973. Industria alimentaria. Cabrera, Ángel. *Industrias de la alimentación.* Madrid, Calpe, 1923. 4º menor. 93 p. Cubierta original con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Cubierta superior desprendida y muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

974. Castilla-Cocina. Escobar, Julio. *Itinerarios por las cocinas y las bodegas de Castilla. Cuarta edición.* Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1968. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

975. Enología-Viticultura. *Instrumentos enológicos al alcance del viticultor.* Zaragoza, La revista vinícola y de agricultura, 1919. 8º menor. 127 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en los extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

976. Cocina. Sans, Carmen de. *Aperitivos, cocktails y refrescos para ti. Cocktails, cobblers, limonadas, etcétera.* Barcelona, Editorial Sintés, 1960. 8º. 151 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

977. Vinos. Rueda y López, Diego de. *Vinificación moderna.* Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, s.a (siglo XX). 8º. 303 p., 17 h. Tela moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

978. Vinos. Cambon, Víctor. *Le vin et l'art de la vinification.* Paris, Bailly et Fils, 1892. 8º mayor. 324 p., 30 h. Tela moderna. Ilustraciones y tenues puntos de óxido.

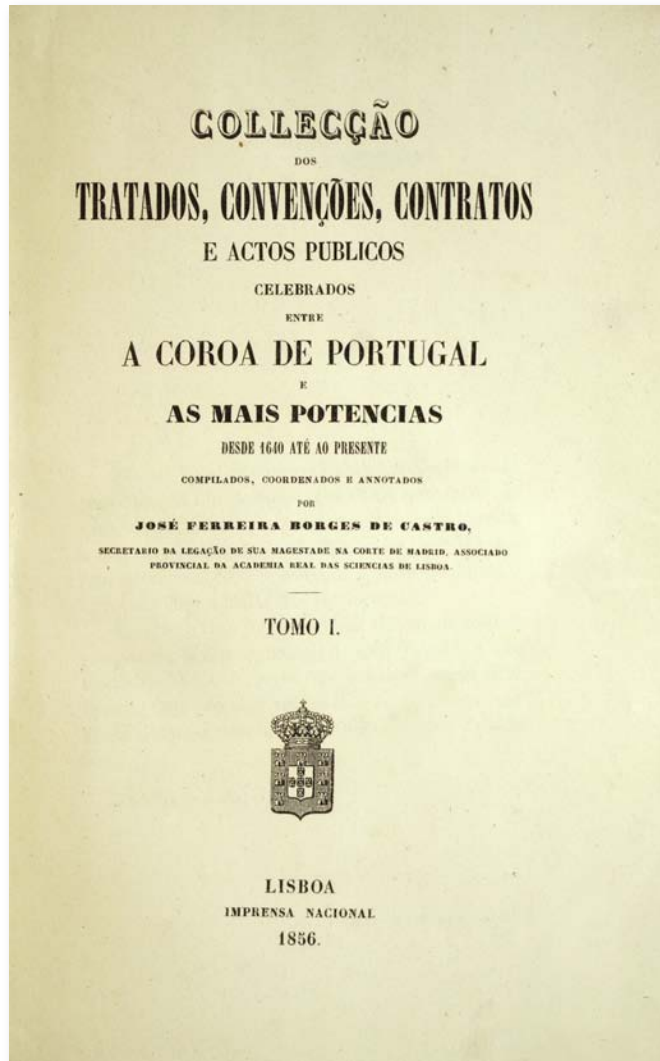
Salida: 20 €

979. Industria alimentaria. Maestro Paló, Fernando. *Vinagre.* Zaragoza, Revista vinícola y de agricultura, 8º. 152 p., 4 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

980. Jerez de la Frontera-Vinos. Cuevas, José de las. *Historia del brandy de Jerez.* Jerez de la Frontera, Jerez Industrial, 1952. 8º mayor. XI+268 p., 4 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



972

981. Licores. Delgado García, Antonio. *Manual completo del licorista y perfumista, sin maestro y sin aparatos.* Barcelona, Casa Editorial Lezcano, s.a (siglo XIX). 4º menor. 224 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

982. Madrid-Guía turística. Durán, Jacobo. *Madrid en el bolsillo. Guía manual para el turista. Año 1958.* (Madrid, 1958). 8º mayor. 136 p. Cubierta original ilustrada. Con contenido publicitario.

Salida: 20 €

983. Madrid castizo-Generación del 98. López Silva, José. *La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Don Luis Bonafoux.* Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. 4º menor. 238 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

984. Zorrilla-Literatura española del siglo XIX. Zorrilla, José. *Lecturas públicas hechas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid y en el Teatro de Jovellanos en 1877.* Madrid, V. Suárez, 1877. 8º mayor. XVI+319 p., 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

985. Literatura española del siglo XX-Cela. Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo.* Barcelona, Destino, 1953. 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

986. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922.* Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

987. Salamanca. Prieto, Tomás. *Salamanca, la ciudad de oro. Historia, monumentos, leyendas y tradiciones.* Madrid, Tormes, 1952. 8º mayor. 103 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 25 €

988. Entomología. Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo.* Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p., 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

989. Licores-Recetarios. Roldán, J. *Recetario moderno del licorista y del barman. Segunda edición aumentada.* Barcelona, José Monteso, 1943. 4º menor. 267 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

990. Matemáticas. D'Ocagne, M. *Cálculo geográfico y nomografía.* Madrid, Daniel Jorro, 1914. 8º mayor. 2 h., 466 p., 1 h. Tela editorial con corte superior tintado. Con 146 figuras.

Salida: 20 €

991. Alicante-Cocina. Guardiole y Ortiz, J. *Cocina alicantina. Contribución al estudio de la tradición culinaria comarcal.* Alicante, 1936. 8º. 234 p. Tela moderna. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

992. Galicia-Caza y cocina. Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia. Caza y cocina gallegas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1962. 8º mayor. 158 p., 9 h. Cubierta original con sobrecubierta.

Salida: 20 €

993. Galicia-Caza y cocina. Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro. *Viaje por los montes y chimeneas de Galicia. Caza y cocina gallegas.* Madrid, Espasa-Calpe, 1969. 8º mayor. 158 p., 9 h. Cubierta original con sobrecubierta. Segunda edición.

Salida: 20 €

994. Quesos. Matallana Ventura, Santiago; Riesco del Potro, Valeriano. *El manchego, típico queso español.* Madrid, Ministerio de Agricultura, 1952. 8º mayor. 175 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones. Parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

995. Alimentación. *La industria de conservas vegetales en España.* Madrid, Ministerio de Industria, 1965. 4º menor. 138 p. Cubierta original ilustrada. Láminas plegadas.

Salida: 20 €

996. Alimentación. Cassano, R; Brocá, I.J. *Cómo se fabrica la margarina y otras grasas alimenticias.* Barcelona, Librería de Felu y Susanna, 1911. 8º mayor. 142 p., 1 h. Tela moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

997. Licores-Impuestos. *Manual del impuesto especial sobre los alcoholes, aguardientes y licores. Comprende la ley de 19 de julio... y los modelos oficiales para su cumplimiento. Segunda edición.* Madrid, Imprenta de El Consultor, 1904. 4º menor. 278 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

998. Alimentación. Saillard, Emilio. *La remolacha y la fabricación del azúcar de remolacha.* Barcelona, Casa Editorial P. Salvat, 1923. 8º mayor. 761 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

999. Literatura del siglo XIX. Benítez de Guevara, Concepción de. *La loca de la fuente del rey. Semi-novela. Segunda edición corregida y aumentada.* Valencia, Imprenta de El Aviador, 1863. 8º. 200 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con ruedas doradas. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1000. Madrid. Lopez Silva, J. *Los barrios bajos.* Madrid, Hijos de M. G. Hernandez, 1895. 4º menor. 244 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

1001. Antequera-Gastronomía. Alcaide de la Vega, Juan. *Gastronomía antequerana. Prólogo de Francisco López Estrada.* Antequera (Málaga), Talleres de Imprenta y Lit. Gráficas del Sur, 1972. 8º mayor. 79 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1002. Cocina. Nogara, Silvio. *Elaboración de pastas alimenticias. Macarrones, fideos, caneloni "spagueti", pastas para sopa.* Barcelona, Armando Baget, 1946. 4º menor. 126 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada (la parte superior semidespreñida). Ilustraciones, y láminas (p. 48-55), en blanco y negro. Tenuis puntos de óxido.

Salida: 20 €

1003. Economía doméstica. *Nuevo manual de la buena ama de gobierno. Contiene: las indicaciones necesarias para administrar una casa... un tratado de economía doméstica é hijiénica... y operaciones diarias de éstos en el campo.* Valladolid, Imprenta de Gerónimo Marcos Gallardo, 1851. 8º. 52 p., 2 h. Cubiertas originales. Tenuis manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1004. Cocina. Gedelp. *Sopás, salsas y ensaladas.* Madrid, Ediciones Aspas, s.a (siglo XX). 8º. 94 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1005. Cocina. Ruiz Hernández, Luis. *Manual de alimentación del soldado.* Madrid, Editorial Gran Capitán, s.a (siglo XX). 8º. 142 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1006. Alimentación-Enfermedades-Guerra Civil Española. Pons, A. Pedro. *Enfermedades por insuficiencia alimenticia observadas en Barcelona durante la guerra (1936-1939).* Barcelona, Relieves Pasa y Pagés, 1940. 4º menor. 298 p. Cubierta original. Dos láminas en blanco y negro intercaladas en el texto. Publicidad de la época. Manchas de agua en margen inferior, ocasionando ligero deterioro en algunas páginas.

Salida: 20 €

1007. Alimentación. Calicó, Jose. *Guía práctica de los regímenes alimenticios.* Barcelona, Editorial Cervantes, 1922. 4º menor. 184 p., 4 h. (las dos primeras corresponden al índice). Holandesa editorial.

Salida: 20 €

1008. Gastronomía. Martínez Orozco, José. *El libro del buen arroz (recetario rimado).* Buenos Aires, Fontana, 1943. 8º mayor. 133 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1009. Literatura española del siglo XIX-Novela histórica. Luque de Beas, Diego. *La dama del conde-duque. Novela histórica.* Madrid, Imprenta

a cargo de C. González, 1852. 8º mayor. 316 p., 1 h. manuscrita por ambas caras. Holandesa época con ligeras rozaduras, lomo con hierros dorados. Encuadernado junto con: Eguilaz, Luis de. "La espada de S. Fernando", mismo lugar, imprenta y año de edición, 346 p., 1 h. (advertencia).

Salida: 30 €

1010. Carlos XII. Voltaire. *Histoire de Charles XII, roi de suède.* París, Chez Nyon, 1805. 4º menor. 387 p. Piel época rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1011. Literatura española del siglo XX. Pérez y Pérez, Rafael. *Muñequita.* Argentina, Editorial Juventud, 1938. 8º mayor. 205 p. Pasta valenciana con nervios en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

1012. Generación del 98. Blasco Ibáñez, Vicente. *Los cuatro jinetes del apocalipsis.* Valencia, Prometeo, 1919. 8º mayor. 404 p. Piel nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Ejemplar con ligeras rozaduras.

Salida: 20 €

1013. Literatura española del siglo XIX-Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez, Vicente. *Arroz y tartana. Novela.* Madrid, La Novela Corta, s.a (c.a 1918). 4º menor. 288 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras en las puntas. Lomo con ruedas doradas. Láminas ilustradas. Leves manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

1014. Literatura del siglo XIX. Laboulaye, Eduardo. *El rey de los papamoscas.* Madrid, Imprenta de la Biblioteca Universal Económica, 1868. 8º mayor. 246 p., 5 h. Tela época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

1015. Manuscritos-Enseñanza. Dalmáu Carles, José. *El segundo manuscrito. Nueva edición.* Gerona, Dalmáu Carles, 1935. 4º menor. 345 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado con lomo en tela. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1016. Alcohol. Ricord y Puerta, Eduardo. *El alcohol.* Madrid, Bailly-Bailliere, 1899. 8º mayor. 159 p. Tela moderna con ilustraciones. Hoja plegada al final.

Salida: 20 €

1017. Horticultura. Martínez Pintos, Waldemar. *Hortalizas en conserva al natural, con antisépticos... preparación del maíz.* Buenos Aires, Editorial Atlántida, 1944. 8º mayor. 313 p., 1 h. Holandesa cartoné moderno ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1018. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. López Pacheco, Jesús. *Central eléctrica*. Barcelona, Destino, 1970. 8°. 341 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Jesús López Pacheco (Madrid, 1930-Ontario, 1997) fue un escritor y profesor universitario español representante del llamado realismo crítico dentro de la generación del 50. En 1957 es finalista del Premio Nadal por *Central eléctrica*, en donde se examinan las ideas de progreso y tradición, y se barajan tesis peligrosas en aquel momento como la “apropiación capitalista del trabajo obrero y del desarrollo social”].

Salida: 20 €

1019. Brujería-Antropología. Jiménez del Oso, Fernando. *Brujas. Las amantes del diablo*. Madrid, Anaya, 1995. Folio. 192 p. Láminas e ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta. Obra en la que se combinan los datos historiográficos y antropológicos, apoyados en un sorprendente repertorio de imágenes.

Salida: 20 €

1020. Navidad-Pintura española-Andalucía. Quesada, Luis. *La Navidad en el arte. Pinturas de iglesias y museos de Andalucía*. Sevilla, Guadalquivir, 1997. Primera edición. Folio. 193 p. Numerosas ilustraciones en color. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1021. Pintura española-Libros ilustrados. Varios. *Pintura Española de bodegones y floreros. De 1600 a Goya*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1983. Primera edición. Folio. 234 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1022. Pintura-Retratos-Libros ilustrados. Walker, John. *Portraits 5.000 years*. New York, Harry N. Abrams, 1983. Primera edición. Folio. 285 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos en seco. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1023. Belenes-Navidad-Escultura del Barroco español. Varios. *El Belén de Salzillo, fantasía hispánica de la Navidad*. Murcia, Caja Murcia, 1999. Primera edición. Folio. 207 p. Profusión de láminas fotográficas a color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1024. Castilla-La Mancha-Libros ilustrados. *Enjory Castilla-La Mancha 2005*. Cuenca, Mateo Communication, 2003. Primera edición. Folio. 217 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1025. Cervantina-Libros ilustrados. *El Quijote de Vièrge*. Barcelona, Osoxile, 2005. Folio. Sin paginación. Cartoné editorial. Texto a dos tintas, aunque mayoritariamente en rojo. Numerosas ilustraciones (en el texto, y a toda página).

Salida: 20 €

1026. Caza-Trofeos venatorios. I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza*. Madrid, Imprenta A.G.I., 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

1027. África-Fotografías antiguas. Loureiro, Joao. *Postais antigos de S. Tomé e príncipe*. Lisboa, 1999. Folio. 127 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1028. Literatura del siglo XX. Trinidad, Crisostoforo. *Pero pudo más el tiempo. Novela*. Tetuán, 1953. 4º mayor. 86 f. Holandesa moderna, con lomo semidesprendido y ligero deterioro (por humedad).

Salida: 20 €

1029. Facsímil-Casa Real de Austria-Testamentos. Fernández Álvarez, Manuel. *Testamento de los reyes de la Casa de Austria*. Madrid, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º. Alrededor de 100 p. por vol. Cubiertas originales ilustradas con estuche en cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con láminas facsímiles a toda página. Testamento de Felipe II, Carlos V, Felipe III, Felipe IV, Carlos II.

Salida: 50 €

1030. Cómic-Héroes de ficción. [Colección de 30 cómics de la editorial mexicana José G. Cruz]. México, años 60 del s. XX. Historietas ilustradas en color del el Llanero Solitario, Superman, Annie Dakley, Juan sin Miedo, Tarzán, Jim de la Selva, y muchos otros. Usados, pero en buen estado. Protegidos por caja estuche moderna.

Salida: 100 €

1031. Manolete. Vida, triunfo y muerte de “Manolete”. Madrid, Talleres Revistas y Explotaciones, s.a (siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial con tejuelo. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1032. Manolete. ¡Manolete! El dolor de su vida y la tragedia de su muerte. s.l., s.a (siglo XX). 4º. Sin paginación. Tela editorial con tejuelo; corte superior tintado. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1033. Sevilla. Sevilla (230 láminas). Santander, Patronato Nacional de Turismo (Aldus Artes gráf.), s.a (mediados s. XX). 4º mayor. 7 h., 230 láminas. Tela moderna con ligeras rozaduras en el lomo, y pequeñas manchas de agua en una esquina de ambos planos. Número I de la colección “Ciudades de España”. Texto en español, francés, inglés y alemán. Ilustraciones fotográficas con textos explicativos en los mismos idiomas.

Salida: 20 €

1034. Generación del 27-Aleixandre. Aleixandre, Vicente. *Miré los muros. Textos inéditos y olvidados, en edición de Mario Hernández y Driss El-Fakhour*.

Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma, 1991. 4º mayor. 53 p. Cubiertas originales. Retrato ilustrado del autor por José Moreno Villa. Portada (y texto) a dos tintas. Ilustrado con facsímiles. Ejemplar 134/3025.

Salida: 25 €

1035. Lote de varias obras-Cocina y gastronomía. [18 libros sobre cocina, en diferentes tamaños]. s.a (siglo XX). Diferentes autores, tamaños y años de edición. Diferente encuadernación.

Salida: 20 €

1036. País Vasco-Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Zunzunegui, Juan Antonio de. *La vida como es/La frontera delgada/El camino alegre/El premio*. Barcelona, Noguer, 1953/1968/1962/1961. Primera edición. 4 vols. en 8º. 676 p/366 p/559 p/771 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-Madrid, 1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portuguesa y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

1037. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo de un novelista*. Barcelona, Planeta, s.a. (mediados s. XX). Primera edición de la recopilación. 4º. 704 p. Tela editorial con estampaciones doradas en lomo y plano anterior.

Salida: 20 €

1038. Crímenes, delitos y asesinatos célebres. Hernández Castanedo, Francisco. *La policía y la calle (Páginas de los archivos del crimen)*. Barcelona, Timon, 1959. Primera edición. 8º. 378 p. Tela con tipos dorados. [Novelización de casos criminales reales: El caso del afilador chino; El caso de la muchacha enlunada; El caso de los tres “gángsters”; El caso de las veinticuatro horas; El caso de los tres bohemios; El caso del rastro de sangre; El caso del “hombre de los curritos”].

Salida: 20 €

1039. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Amazonas-Viajes por España en el siglo XIX. Humboldt, Alejandro de. *Del Orinoco al Amazonas. Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente*. Barcelona, Labor, 1967. 8º. 429 p. Retrato, láminas y planos. Cubiertas originales ilustradas. Entre otros contenidos: Preparativos; Partida de España; Escala en las Islas Canarias; Escala en Tenerife; Viaje desde Santa Cruz a la Orotava; Ascensión del Teide; Travesía desde Tenerife a la costa de América del Sur; Llegada a Cumaná; Primera estancia en Cumaná; La península de Araya; Pantanos salados; Las ruinas del castillo de Santiago, etc. [Alexander von Humboldt (1769-1859), fue un polímata, geógrafo, astrónomo, humanista, naturalista y explorador prusiano. Es considerado como uno de los fundadores de la ecología, y la geografía entendida como ciencia empírica. Sus viajes de exploración, equiparables a los de Darwin en cuanto a la influencia que tuvieron en varios ámbitos científicos].

Salida: 20 €

1040. Fábulas-Libros ilustrados. La Fontaine. *Fables... Illustrations de Grandville... 240 sujets (un pour chaque fable) et un frontispice.* Tours, Alfred Mame et fils, 1864. 8°. X+512 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 35 €

1041. Cárceles y presidios-Europa-Estados Unidos de América. López, Marcial Antonio. *Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y los Estados Unidos, seguida de la aplicación práctica de sus principios y régimen interior á las Casas de Corrección, Fuerza y Reconciliación que pudieran plantearse en España con grande utilidad del Real Erario, y otros resultados no menos importantes.* Valencia, Imprenta de Don Benito Monfort, 1832. 2 vols. en 8°. I: XVIII+289 p., 2 h. II: 351p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1042. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Cara de plata. Comedia bárbara dividida en tres jornadas.* Madrid, Imprenta Cervantina, 1923. 8°. 274 p. Opera Omnia. Volumen XIII. Portada a dos tintas. Iniciales, viñetas y decoraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 40 €

1043. Aviación española. Franco, R. y Ruiz de Alda, J. *De Palos al Plata. Por el comandante de aviación...* Madrid, Espasa Calpe, 1926. 8°. 294 p. Láminas con ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas ilustradas. Relato del primer vuelo entre España y Sudamérica, partiendo el 22 de enero de 1926 del Muelle de la Calzadilla en Palos de la Frontera con destino Buenos Aires, adonde aterrizó el 10 de febrero de ese mismo año.

Salida: 20 €

1044. Zarzuelas de principios del s. XX-Ejemplar singular-Firma autógrafa-Lote de varias obras. Jackson Veyán, José/Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícaro lengua! Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde/Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez.* Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8°. 25 p/47 p. Cosidos, pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 20 €

1045. Política española del siglo XIX-Personajes relevantes españoles-Ediciones del siglo XIX.

Varios; Cañamaque, Francisco. *Los oradores de 1869. Aparisi y Guijarro, Ayala, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Figuera, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pí y Margall, Posada Herrera, Prim, Ríos Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros.* Madrid, Victoriano Suárez, 1887. 8°. 434 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1048. Juegos de Naipes-Siglo XIX. Circasiano Dosílovo, M. *El Dengue: Manual del Juego del Tresillo ó exposición metódica y razonada de sus reglas, leyes y arte de jugarle, con el reglamento... y el vocabulario de las voces técnicas.* Madrid, Imprenta de la Vda. e hijos de J.A.García, 1881. 8° mayor. 372 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 30 €

1049. Historia de Alemania. Brueneau. *Estat present des affaires d'Allemagne, avec les interest & les genealogies des princes de l'empire.* París, Chez Pierre le Petit, 1675. 8° mayor. 6 h., 274 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

1050. Viajes por España. Rolef, Franz. *Reisebriefe aus spanien und marocco (november 1883 bis april 1884). Ein beitrag zur kenntniss spanischer zustande.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), J. Dilger, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4° menor. 4 h., 184 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: J.M Hagele "alban stoff nach authentifchen quellen", 1884, 265 p., frontis con retrato en blanco y negro.

Salida: 70 €

1051. Historia de la literatura. Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle.* París, Garnier, (hacia 1890). 8° mayor. 553 p., 34 p. Viñetas. Holandesa época con lomo rozado.

Salida: 20 €

1052. Bibliofilia-Romancero. *Romancero del almirante de la mar Don Juan de Austria (1571-1800).* Valencia, 1956. 2 vols. en 8°. I: 156 p., 2 h. II: XIII+160 p., 2 h.

Cubiertas originales. Introducción bibliográfica de Antonio Pérez Gómez. Edición de 300 ejemplares numerados (18).

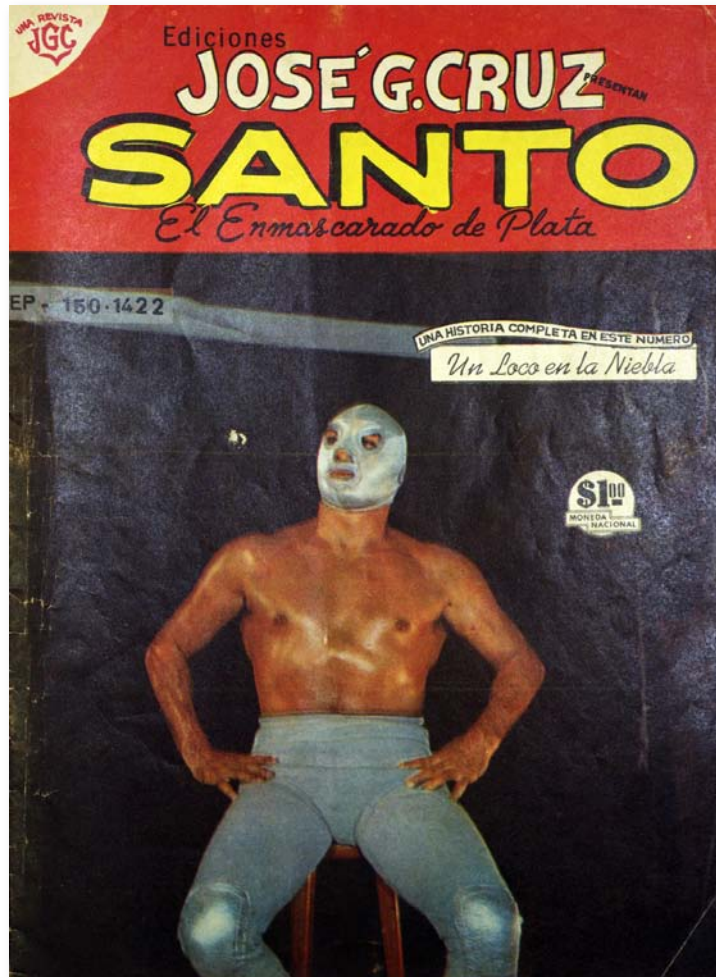
Salida: 25 €

1053. Generación del 27. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias.* Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 4° menor. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1054. Literatura hispanoamericana del siglo XIX. Reyles, Carlos. *Beba.* Montevideo, Dornaleche y Reyes, 8° mayor. 412 p. Piel época con corte superior tintado. Tenues manchas de óxido, y exlibris de tampón, en portada.

Salida: 20 €



1030

1046. Devocionario. *Exercicio quotidiano de diferentes oraciones, y devociones para antes, y despues de la Confession, y Comunión.* Valencia, Oficina de Salvador Fauli, 1775. 8°. 4 h., 304 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Ejemplar con rozaduras. Texto orlado, grabados y manchas de agua en margen inferior de algunas páginas.

Salida: 50 €

1047. Política española-Elecciones. Gutiérrez Jiménez, Rafael. *Las elecciones de diputados á Cortes en España, ó sea teoría y práctica de todas las operaciones que han de ejecutar... desde que aparece el decreto de convocatoria hasta la proclamación de los candidatos elegidos.* Madrid, Imp. de Rafael Gutiérrez, s.a (siglo XX). 8° menor. 376 p., XII p. Tela editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €

1055. Literatura hispanoamericana. Borges, J. L. y Bioy Casares, A. *Los orilleros. El paraíso de los creyentes*. Buenos Aires, Losada, 1955. 4º menor. 137 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1056. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones*. México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 20 €

1057. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda*. Buenos Aires, Losada, 1940. 4º menor. 112 p. Cubiertas original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1058. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas*. México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1059. Literatura hispanoamericana-Ecuador. Dávila Andrade, César. *13 relatos*. Quito, edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1955. 8º mayor. 188 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1060. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p., 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1061. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Canto, Estela. *El muro de mármol*. Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 20 €

1062. Literatura hispanoamericana-Feminismo. Medeiros, Paulina. *Bosque sin dueño (extraordinaria historia de una recién casada)*. Montevideo, Galería Libertad, 1968. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Miguel A. Marrodán.

Salida: 20 €

1063. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Guido, Beatriz. *La casa del ángel*. Buenos Aires, Emecé, 1954. 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

1064. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Indochina. Bernatzik, Hugo Adolf. *Viajes de exploración por las selvas de la Indochina. Los espíritus de las hojas amarillas*. Barcelona, Labor, 1965. 4º. 271 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Hugo

Adolf Bernatzik (1897-1953) fue un antropólogo y fotógrafo austríaco. Bernatzik fue el fundador del concepto de antropología alternativa. Tras su paso por el ejército austrohúngaro se embarcó en extensos viajes y expediciones tomando fotografías, que se convirtieron en su profesión y pasión].

Salida: 20 €

1065. Medicina de guerra-Primeros auxilios-Libros ilustrados. Domínguez Navarro, Leopoldo. *Socorro de urgencia en accidentes y heridas (para oficiales y mandos subalternos)*. Madrid, Ediciones Ejército, 1943. Primera edición. 8º. 251 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales con la anterior original ilustrada montada.

Salida: 20 €

1066. Viajes. Thomas, George C. *Letters to the officers, teachers, and scholars of the Sunday School of the Church of the Holy Apostles*. Philadelphia, 1904. 4º. 186 p. Retrato e ilustraciones. Cartoné editorial, rozado en lomera. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1067. Carlismo. Bonilla, Carlos. *La Guerre Civile en Espagne 1833-1848-1872*. Bayona (Francia), Cazals, s.a (1875). 4º. 474 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1068. Viajes por España. Hecker, A. *Durch den st. Gotthard, die Riviera uns Südfrankreich bis in's "Herz von spanien"*. Regensburg (Alemania), Manz, 1903. 4º. XV+638 p., 1 h. Holandesa puntas nervios con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

1069. Topografía-Fotografía-Dedicatoria autógrafa. Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro. *Topografía fotográfica ó sea aplicación de la fotografía al levantamiento de planos*. Madrid, Tipolitografía de Raoul Péant/Fototipia Hauser y Menet, 1899. 2 vols. en 4º, y folio apaisado. I: XVI+463 p. II: "Láminas"; Portada y XXV láminas; y un plano al final, plegado, con "Plano del Moncayo... Levantado por el procedimiento topo-fotográfico", con las firmas de los ingenieros agrónomos). Ambos con encuadernación uniforme de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las obras pioneras en el uso de la fotografía para el levantamiento de planos.

Salida: 50 €

1070. Literatura francesa-Mujer. Guitry, Sacha. *Elles et toi*. Paris, 1951. 4º. 105 p. Piel impresa imitando cocodrilo con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustraciones y láminas en color. Ejemplar numerado (317/486).

Salida: 20 €

1071. Libros ilustrados. Keats, John. *Poems by...* Londres, George Bell & sons York House, 1907.

4º menor. XXV+338 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada, rozada en la parte superior del lomo. Exlibris. Ilustraciones por Robert Anning Bell e introducción por Walter Raleigh. Corte superior dorado.

Salida: 70 €

1072. Viajeros británicos-Libros ilustrados. Caunter, Hobart. *Caunter's and Daniel's Oriental Annual 1839. Eastern legends by the Rev... With twenty-two engravings from drawings by the late William Daniel*. Londres, Whiaker, 1838. 8º. VI p., 1 h., 268 p. Piel editorial, fatigada en las charnelas; cortes dorados.

Salida: 25 €

1073. Libros ilustrados-Viajes-Países Bajos. Ritchie, Leitch. *Travelling sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. With twenty-six beautifully finished engravings from drawings by Clarkson Stanfield*. Londres, Longman, Rees y otros, 1833. 8º. IV p., 2 h., 256 p. Frontis y láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados. De la colección "Picturesque Annual".

Salida: 30 €

1074. Viajeros británicos-Libros ilustrados. Bacon, Thomas. *The Oriental Annual containing a series of tales, legends, & historical romances by... With engravings by W. and E. Finden from sketches by the author*. Londres, Charles Tilt, 1840. 8º. 3 h., 244 p. Frontispicio (con mancha de agua); y 17 láminas grabadas al acero. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

Salida: 30 €

1075. Comercio-Economía. Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: Portada, XXII+288 p. II: 2 h., 190 p. III: 360 p. Pasta española de época, con doble tejuelo y ruedas doradas (tomo III, además, con hierros dorados). Importante edición por la traducción de Don Victoriano de Villaba. #Palau 101389.

Salida: 50 €

1076. Filatelia. Thebussem. *Frustrerías postales*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. XV+317 p., 1 h., hoja plegada con "tabla de itinerarios entre Madrid y Sevilla". Holandesa nueva con nervios y ruedas doradas. Edición única y rara, como ocurre en general con todas las publicaciones de este autor. Corta tirada.

Salida: 45 €

1077. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. García Blázquez, José Antonio. *El rito*. Barcelona, Destino, 1974. Primera edición. 8º. 232 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Antonio García Blázquez (Plasencia, 1936-Madrid, 2019) fue un escritor y traductor español. El rito (1974), quizá su obra más famosa, y merecedora en 1973 del Premio Nadal].

Salida: 20 €

1078. Obras públicas-París siglo XIX-Ejemplar singular-Firma autógrafa. D'Esménard, E. *Premier congrès d'assainissement et de salubrité Paris 1895. Compte rendu des travaux.* París, Baudry, 1897. Primera edición. 4º mayor. 449 p. Ilustraciones y láminas desplegadas. Cubiertas originales (restauraciones en lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 25 €

1079. Alimentación. Richet, Ch; Marañón, G. *Alimentación y regímenes alimentarios.* Madrid, Espasa-Calpe, 1942. 4º. 328 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

1080. Málaga-Gastronomía. Mapelli, Enrique. *Papeles de gastronomía malagueña.* Málaga, Ediciones La Farola, 1982. 4º. 401 p., 1 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

1081. Balnearios-España. *Reseña de los principales balnearios de España por los médicos directores de baños.* Madrid, Ricardo Rojas, 1903. 4º. 331 p., 6 h. Tela editorial con ligeros deterioros en los planos. Ilustraciones y láminas. Falta el Mapa hidrológico oficial de España.

Salida: 20 €

1082. Industria alimentaria. Fleischmann, W. *Tratado de lechería.* Barcelona, Gustavo Gili, 1945. 4º. 2 h., 740 p., 2 h. Tela editorial con deterioro por humedad en margen inferior de los planos (afectando al interior). Ilustraciones.

Salida: 20 €

1083. Pastelería-Autógrafo. Sánchez, Serafín. *Método del pastelero, confitero y repostero.* s.l, Editorial Tradicionalista, s.a (siglo XX). 4º menor. 446 p. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior; lomo desprendido. Falta portada. Ilustraciones y láminas. Dedicatoria autógrafa.

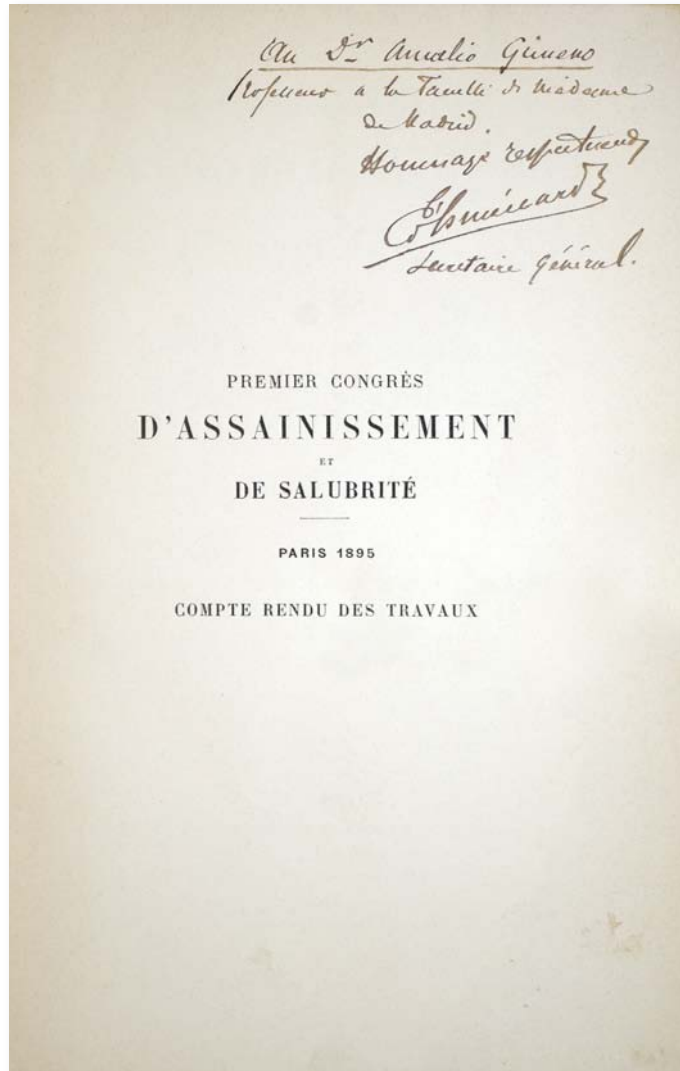
Salida: 20 €

1084. Gastronomía. Montagné, Prosper. *Larousse gastronomique.* París, Larousse, 1938. Folio menor. 1087 p. Tela editorial con estampación en plano superior y lomo. Portada a dos tintas. Texto en paralelo. Ilustraciones en blanco y negro, y láminas en color.

Salida: 40 €

1085. Cocina española. [Colección de] platos típicos. *Cocina española.* s.l [Madrid], Iberia, s.a (siglo XX). 4º cuadrado. Colección de 60 platos regionales de España; texto (sin numerar) y mapas ilustrados. Tela editorial. Ilustrado con postales en color montadas sobre papel, con texto explicativo (en español, inglés, francés y alemán) en margen inferior.

Salida: 20 €



1078

1086. Cocina-Erótica. Martínez Llopis, Manuel. *De cocina erótica. Para una historia del erotismo en la cocina.* Barcelona, Argos Vergara, 1983. 4º mayor. 325 p. Cartoné editorial ilustrad. Primera edición. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1087. Viajes por España-Descripción y viajes. [Mellado, Francisco de Paula]. [En el lomo]: *Recuerdos de un viaje [por España. Quinta y sexta parte].* s.l [Madrid, Mellado, s.a (mediados siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º. 163 p; 142 p. Tela época con tejuelo. Falta portada. Grabados y puntos de óxido.

Salida: 20 €

1088. Madrid. Rincón Lazcano, José. *Historia de los monumentos de la Villa de Madrid.* Madrid, Imprenta Municipal, 1909. 4º mayor. VIII+734 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco en el lomo. Portada a dos tintas, orlada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1089. Sevilla. Pérez Olivares, Rogelio. *¡Sevilla! Apuntes sentimentales para una guía literaria y emocional de la Ciudad de la Gracia.* Madrid, Uguina, 1941. 4º. 281 p. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1090. Madrid. Morales, Gustavo. *Madrid de mi vida, añoranzas.* Madrid, Gráfica Universal, 1924. 4º. 367 p. Tela moderna con tejuelo (con ligeras rozaduras). Exlibris. Lámina en blanco y negro a doble página, con vistas de Madrid 1852. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1091. Poesía española del siglo XX. Pombo, Álvaro. *Hacia una constitución poética del año en curso.* Barcelona, La Gaya Ciencia, 1980. 4º. 91 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1092. Casa Real española. Celliez, A. *Les reines d'Espagne suivies des reines de Portugal.* Paris, Lehubey, (mediados s. XIX). 2 tomos en un vol. en 4º mayor. V+278 p., 361 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Ligeras rozaduras en las puntas y lomo. Cortes dorados. Retratos. Manchas de óxido en algunas páginas. Tenuas manchas de agua en lateral en las últimas páginas.

Salida: 30 €

1093. Antigua Roma. Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life.* Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit"; X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.

Salida: 20 €

1094. Sociedad española-Siglo XIX. Díaz-Plaja, Fernando. *La vida española en el siglo XIX.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1952. 4º. 270 p. Cubierta original con lámina en color montada sobre el plano superior, y refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

1095. Madrid. Guinard, Paul. *Madrid. L'Escorial et les anciennes résidences royales.* París, Librairie Renouard, 1935. 4º mayor. 195 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en el lomo. Texto en francés. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1096. Madrid. Otamendi, Minier. *Madrid y sus calles. Tomo primero.* Madrid, SAEGE, 1961. 4º. 449 p. Tela editorial. Ilustraciones fotográficas. Leves puntos de óxido en las últimas páginas.

Salida: 20 €

1097. Geografía de España. *Geografía general de España: diccionario general de todos los pueblos.* Madrid, Gaspar y Roig, 1862. Folio menor. 345 p., 2 h. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

1098. Construcción naval. Sociedad Española de Construcción Naval. *Resumen de obras 1925.* Madrid, Rivadeneyra, (1925). 4º menor apaisado. 247 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Mapa plegado en blanco y negro con los lugares en las que la S.E tiene organizados sus trabajos. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro (algunas plegadas).

Salida: 50 €

1099. Publicaciones periódicas-Perú. Miró Quezada, Aurelio (dir.). *Mar del sur. Revista peruana de cultura. Año I, noviembre-diciembre de 1948. N°2.* Lima, Talleres Gráficos P.L., 1948. 4º. 96 p., 1 h. (índice). Cubierta original ilustrada con pequeños puntos de óxido en los planos. 4 láminas fotográficas en blanco y negro entre las p. 40 y 41. Las 5 primeras hojas, con contenido publicitario.

Salida: 25 €

1100. Lorca-Biografía-Fotografías. Cano, José Luis. *García Lorca. Biografía ilustrada.* Barcelona, Ediciones Destino, 1962. 4º. 151 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 20 €

1101. Paremiología. Nuñez, Herman. *Refranes o proverbios en romance, con sus glosas y numerados según el orden en que fueron escritos en la edición príncipe... Edición crítica.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º. I: XXXIII+452 p. II: 280 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas (con reproducción de la portada de la edición de Salamanca, 1555). Lámina con reproducción de la portada (1555), y retrato del autor en ambos vols.

Salida: 35 €

1102. Pioneros y aventureros-Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Tey, José Mª. *Hong Kong-Barcelona en el Junco "Rubia".* Barcelona, Juventud, 1960. 8º mayor. 222 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial. [Viaje de 11000 millas que separan Barcelona de Hong Kong en un junco modelo del siglo XV, construido expresamente para esta expedición].

Salida: 20 €

1103. Marruecos Español-Libros ilustrados. Arqués, Enrique. *El momento de España en Marruecos.* Madrid, Imprenta de S. Aguirre, 1943. 8º. 158 p. 1 h. Numerosas láminas fotográficas y plano desplegable. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Enrique Arqués (1885-1970), pe-

riodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos y fue correspondiente de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

1104. Viaje fluvial-Europa meridional-Libros ilustrados. Wright, G. N. *The Rhine, Italy, and Greece. In a series of drawings from nature by colonel Cockburn, major Irton; messrs. Bartlett, Leitch, and Wolfensberger.* Londres, Fisher, son and co., s.a. [1846]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis, 76 p. II: Frontis, 90 p., 1 h. Láminas grabadas al acero. Puntos de óxido. Piel s. XIX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Diario pictórico de viaje que detalla las bellezas naturales y arquitectónicas de Italia, el Mediterráneo oriental, Constantinopla y la cuenca del Rin, con ilustraciones de edificios y vistas notables por expertos grabadores; y comentarios sobre estos sitios de G.N. Wright.

Salida: 25 €

1105. Viajes-China-Mongoles. Piassetsky, Pavel. *Voyage a travers la Mongolie et la Chine. Traduit du Russe... et contenant 90 gravures d'après les croquis de l'auteur et une carte.* París, lib. Hachette, 1883. Folio. 3 h., 563 p. Un mapa con el itinerario realizado en las regiones descritas. Ilustraciones grabadas, muchas a toda página. Holandesa puntas de época. El autor (1843-1919) participó en la expedición comercial y científica de Sosnovsky y Matousovsky que viajaron a través de Siberia, el lago Baikal y Mongolia durante los años 1874 y 1875. Fueron los primeros exploradores que cruzaron todo el desierto desde Gobi de Berkul hasta Lanjou, e hicieron un circuito entre Beijing y Shanghai antes de regresar primero a Mongolia, luego nuevamente a través del desierto de Gobi, y finalmente regresaron a su tierra natal. Esta obra es el único relato de este viaje, que se publicó por primera vez en ruso en 1880. Primera edición francesa.

Salida: 35 €

1106. La Rioja. Cantera Orive, Julián. *Un cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209.* Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1960. 4º. 194 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1107. La Rioja-Edad Media. Leza, Jesús de. *Los López Díaz de Haro, señores de Vizcaya, y los señores de Cameros en el gobierno de La Rioja durante la Edad Media (1016-1334).* Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1954. 4º. 68 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1108. La Rioja-Edad Media. Leza, Jesús de. *Señoríos y municipios de La Rioja durante la Baja Edad Media (1319-1474).* Logroño, Artes Gráficas Librado Notario, 1955. 4º. 85 p. Cubiertas originales. Tenuos puntos de óxido en cubiertas y primeras páginas.

Salida: 30 €

1109. Gales-Libros ilustrados. *Wales illustrated in a series of views, comprising the picturesque scenery, towns, castles, seats of the nobility &*

gentry, antiquities... engraved on steel from original drawings by... Accompanied by historical and topographical descriptions. Londres, Jones & Co. Temple of the Muses, s.a [1830]. 4º mayor. Frontis grabado. Con 176 vistas en 88 láminas; con una hoja descriptiva para cada lámina. Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

1110. Partitura musical. Wagner, Richard. *La valkyrie. Version française de Victor Wilde. Partition pour Chant et piano.* Paris, Editions Schott, s.a (1895). Folio menor. 2 h., 309 p. Música notada. Holandesa época con nervios. Portada en color.

Salida: 20 €

1111. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Suiza. Beattie, William. *The Waldenses, or Protestant Valleys of Piedmont, Dauphiny and The Ban de la Roche... Illustrated by W. H. Bartlett, Esq.... and W. Brockedon.* Londres, George Birtue, 1838. 4º mayor. Frontis, 4 h., 216 p; un mapa plegado y 70 láminas grabadas al acero. Encuadernación de época en marroquín; estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Primera edición del relato de William Beattie sobre sus viajes por la tierra de los Valdenses, en una extraordinaria encuadernación. Los valdenses, o valdenses, son un movimiento ascético cristiano supuestamente fundado en la Edad Media por Peter Waldo; un rico comerciante que regaló sus propiedades y comenzó a predicar la pobreza apostólica como camino a la perfección.

Salida: 50 €

1112. Antiguo Egipto-Libros ilustrados. Tyndale, Walter. *An artist in Egypt.* Londres-Nueva York, Hodder & Stoughton, s.a. [1912]. Folio menor. 4 h., 285 p. Láminas en color montadas (reproducen los dibujos de Tyndale). Tela editorial con estampaciones; lomo levemente decolorado y leves deterioros en cabeza y pie. Un diario de viaje con una atractiva encuadernación, escrito e ilustrado por Walter Tyndale.

Salida: 25 €

1113. Literatura francesa-Libros ilustrados. Croisset, Francis de. *La feerie cinghalaise.* Paris, Monceau, 1947. 4º mayor. 203 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Viñetas y láminas en color por Fouqueray.

Salida: 20 €

1114. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes. González-Ruano, César. *Nuevo descubrimiento del mediterráneo.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1959. 4º mayor. 175 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Lomo con muy leves rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1115. Teatro épico-Impreso en el s. XIX. Vega, Ventura de la. *La muerte de César. Tragedia, por Don Ventura de la Vega, de la Real Academia Española.* Madrid, Administración Lírico-Dramática, 1863. 8º. XX p., 1 h., 120 p. Holandesa época con supralibros de una biblioteca de marquesado.

Salida: 20 €

1116. Diarios de viaje-Dibujos y acuarelas-París. Le Dantec, Jean-Pierre. *Jardines de París. Cuaderno de viaje. Ilustraciones de Fabrice Moireau.* Singapur, Anaya Touring Club, s.a. (2010). Primera edición en castellano. 4º cuadrado. 95 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1117. Colonias españolas en África-Argelia-Historia de España. Bauer Landauer, Ignacio. *Pa-pelas de mi archivo. IV: Relaciones de África (Argel).* Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, s.a. (principios s.XX). Primera edición. Folio menor. XV+350 p. Encuadernación en símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1118. Franquismo. Franco, Bahamonde, Francisco. *Manuscritos de Franco.* Sevilla, Otero ed., 2006. 4º mayor. 320 p. Facsímiles de los manuscritos con su transcripción. En caja editorial símil piel. Documentos seleccionados por el profesor Luis Suárez.

Salida: 20 €

1119. Comentarios-Santo Tomás-Escolástica. Cabrera, Pedro de (O.S.H.) (1539-1616). *Fratris Petri de Cabrera, cordubensis... ex ordine diuini Hieronymi, In tertiam partem Sancti Thomae Aquinatis Commentariorum et Disputationum. Tomus primus; ad Philippum Tertium hispaniarum Regem Catholicum.* Córdoba, apud Andream Barrera, 1602. Folio menor. Frontis calcográfico, 11 h., 856 p., 25 h. Galerías de polilla marginales. Pergamino época desprendido. La obra completa son 3 vols. #Palau 38889.

Salida: 50 €

1120. Madrid-Arquitectura española-Siglo XVIII y XIX. Isidro Velázquez 1765-1840. *Arquitecto del Madrid Fernandino.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2009. Folio menor cuadrado. 577 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones, laminas y planos.

Salida: 35 €

1121. Literatura italiana-Siglo XIX. Pellico, Silvio. *Mes prisons, suivis des devoirs des hommes. Traduction nouvelle. Édition illustrée.* París, H.L. De-lloye, 1844. 4º. XXII+335 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis. Grabados al acero. Tenuas manchas de agua en lateral de las últimas páginas. Primera edición en francés.

Salida: 40 €

1122. Montserrat. Cardús, S. *Espiritualitat mont-serratina de Terrassa.* Terrassa, Comissió Abat Oliva, 1947. 4º mayor. 179 p. Ilustraciones y lámi-nas de Mateu Avellaneda. Cubiertas originales con estuche cartoné. Exlibris. Edición numerada, 151/200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 20 €

1123. Guardia Civil. Opisso, Alfredo. *La Guardia Civil y su tiempo. Episodios de la historia contem-*

poránea de España. Barcelona, Molinas y Maza, s.a (1914). 2 vols. en 4º. I: 606 p. II: 637 p. Láminas. Holandesa tela de época.

Salida: 70 €

1124. Toledo-Libros ilustrados. Amador de los Ríos, José. *Toledo pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos.* Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio menor. VIII+341 p., 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa de época con puntas en pergamino.

Salida: 50 €

1125. Misiones-Nueva España. Espinosa, Isidro Félix (fr.). *Crónica de los colegios de Propaganda Fide de la Nueva España.* Washington (Madrid), Academy of American Franciscana History (tall. tip. Raycar), 1964. Folio menor. CII+972 p., 1 h. Sello de antigua biblioteca en portada. Láminas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera en 1746) de esta espléndida obra sobre la evangelización de Nueva España.

Salida: 50 €

1126. Restauración. Michel, Francisque. Édouard Fournier. *Histoire des hotelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafés, et des hoteliers, marchands de vins, restaurateurs, limonadiers, etc. etc.* París, lib. historique de Seré, 1851. 2 vols. en folio. I: X+348 p. II: Portada, 410 p. Holandesa, s. XIX, muy rozada; el plano anterior del tomo II semidesprendido. Láminas con grabados en madera a la testa (algunos a doble página). Edición original de esta interesante obra en torno a la historia de la restauración.

Salida: 85 €

1127. Clásicos griegos-Libros ilustrados. Homero. *La Iliada de... Traslado de Alfonso Reyes. Primera parte Aquiles agraviado.* México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. 4º mayor. 243 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones y lámi-nas. Intonso. Primera edición. Ligero deterioro en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

1128. Bibliofilia-Libros de artista. Poe, Edgar Allan. *Berenice. Con cinco aguafuertes de Ángel Bellido.* Madrid, Gisa, 1976. 4º mayor. 32 p. 5 lámi-nas grabadas al aguafuerte, numeradas y firmadas por el artista y viñetas en color. Carpeta tela editorial con estuche a juego, realizada por Jesús Cortés. Edición en papel especial Super Alfa limitada a 250 ejemplares.

Salida: 50 €

1129. Cuba-Revolución Cubana. (Martí, José; Castro, Fidel). *[En la última hoja]: Moncada. Edición homenaje al vigésimo aniversario del 26 de julio de 1953.* La Habana, Editorial de Ciencias Sociales del Instituto Cubano del libro, 1973. 4º. 285 p. Tela editorial con sobrecubierta (con ligera rozadura en la parte superior del lomo). Lomo semidesprendido. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 80 €

1130. Castilla y León. *Castilla y León. Ayer y hoy. Patrimonio cultural de Castilla y León.* Madrid, Cultural SA, 2000. 3 vols. en Folio. 608 p. Encuadernaciones en terciopelo. Ejemplar 625/3000. Numerosas ilustraciones en color.

Salida: 20 €

1131. Facsímil-Cristóbal Colón. Asensio, José María. *Cristóbal Colón, su vida, sus viajes, sus descubrimientos... con magnificas oleografías, copia de famosos cuadros de artistas españoles...enriquecida...con orlas...viñetas...y... carta geográfica que detalla...los viajes...* México, Ed. del Valle de México, 1991. 2 vols. en folio menor I: XLIII+CXLIII+742, 1 h. II: 901 p., 1 h. Numerosas láminas en color y viñetas en b/n. Símil piel editorial; estuche. Edición monumental (facsímil de la de 1891) y conmemorativa del Quinto Centenario.

Salida: 35 €

1132. Madrid. Sanz Martínez, Julián. *Rincones de la España vieja... Mejorada del Campo. Rivas del Jarama.* Madrid, Mundo Latino, 1919. 8º mayor. LXLIV+297 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

1133. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central-India. Bonvalot, Gabriel. *Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin.* París, E. Plon, Nourrit et cie, s.a. [1889]. 4º mayor. XII+458 p., Y un mapa plegado con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados, algunos a toda p. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado. El explorador Gabriel Bonvalot viajó por las regiones musulmanas del Imperio ruso. Este viaje llevó a Bonvalot, acompañado del dibujante Albert Pépin, desde el Mar Caspio hasta el Norte de la India. Primera edición.

Salida: 30 €

1134. Facsímil-Órdenes religiosos-Literatura española del Siglo de Oro. *Cuatro documentos relativos a Sor Juana.* México, Frente de Afirmación Hispanista, 2018. Folio. XVII+73 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de México, 1947. Edición facsímil de 500 ejemplares.

Salida: 25 €

1135. Viaje fluvial-Europa Oriental-Libros ilustrados. Tombleson, W. *Tombleson's views of the Rhine, edited by W. G. Fearnside.* Londres, Tombleson, 1832. 8º mayor. Frontis, 2 h., 190 p., 1 h. Diagrama plegado con el recorrido del río. Láminas grabadas al acero. Encuadernación moderna en veau; estuche.

Salida: 35 €

1136. Divulgación científica-Tecnología e inventos-Recursos de la Tierra. Popp, Georg/Pleticha, Heinrich. *Vivimos desde hace cinco segundos (Una correría llena de sorpresas a través de las maravillas del universo, de la tierra, del ser humano y del átomo).* Madrid, Espasa-Calpe, 1960. Primera edición en castellano. 4º. 482 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial profusamente decorada con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1137. Sociedad-Cine-Espectáculos-Memorias, viajes, anécdotas, curiosidades, opinión-Crítica sarcástica. Villalonga, José Luis. *La nostalgia es un error. Una crónica desenfadada y mordaz del mundo del cine, las letras, la política y la aristocracia internacionales por uno de los escritores más incisivos y polémicos de la España de hoy.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 4º. 257 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1138. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Política española de principios del s. XX-Personajes relevantes de la política española. Vegas Latapie, Eugenio. *Memorias políticas. El suicidio de la Monarquía y la Segunda República.* Barcelona, Planeta, 1983. Primera edición. 4º. 327 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Eugenio Vegas Latapié (Irún, 1907-1985) fue un político, jurista, militar e intelectual contrarrevolucionario español. Muy activo en los medios monárquicos desde su juventud, fundó con Ramiro de Maeztu y el marqués de Quintanar la revista Acción Española, combatió en la guerra civil española y fue uno de los más influyentes consejeros en el exilio de Juan de Borbón hasta 1947].

Salida: 20 €

1139. Judaísmo-Misticismo-Libros ilustrados. Shimon Halevi, Zev ben. *La Cábala. La tradición de los conocimientos ocultos.* Madrid, Debate, 1989. Primera edición en castellano. Folio menor. 95 p. Numerosas ilustraciones, algunas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1140. Dickens-Literatura de época Victoriana-Libros ilustrados. Dickens, Charles. *Aventuras de Mr. Pickwick. Tomos I, II y III.* Madrid, Saturnino Calleja (La novela de ahora), s.a. (principios del s. XX). 3 vols. en 4º. 114 p; 103 p; 101 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas (lomos quebradizos). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1141. Caza, viajes y aventuras-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Varios. *Conjunto de 8 obras en 12 vols. de la editorial Gaspar publicadas en la segunda mitad del siglo XIX sobre literatura de caza, viajes y aventuras. Muy ilustradas y la mayoría en primera edición en castellano.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1142. Toros. Herreros. *¿Quiere usted aprender a torear?* Barcelona, 1945. 4º. 63 p. Ejemplar en rama con carpeta y estuche cartoné (ligeramente rozado). Ejemplar 36/150, firmado por el autor. Láminas cromolitográficas.

Salida: 60 €

1143. Publicaciones periódicas-Historia de España-Genealogía. *Revista de historia y genealogía española [nº 1-11].* Madrid, 1912. 10 números en 4º. Cubiertas originales. Falta el nº3.

Salida: 60 €

1144. Viajes y expediciones-Libros ilustrados. Fernández Cuesta, Nemesio [Editor]. *Nuevo Viajero Universal, enciclopedia de viajes modernos, recopilación de las obras notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicada por los más célebres viajeros del siglo XIX.* Madrid, imprenta y librería de Gaspar y Roig., 1859-1862. 5 vols. en 4º mayor. Tomo I. África. Tomo II. Asia. Tomo III. América. Tomo IV. Oceanía. Tomo V. Europa. 5 volúmenes. 27x17,5 cm. I: 1101 páginas, 54 láminas, 1 mapa desplegable. 1 Hoja.-II: 733 páginas, 44 láminas, 1 mapa desplegable. 1 hoja.-III: 987 páginas, 49 láminas, 2 mapas desplegables, 2 hojas.-IV: 660 páginas, 39 láminas, 1 mapa desplegable, 2 hojas. V: 725 páginas, 42 láminas, 1 mapa desplegable, 1 hoja. Holandesa época. Edición original y completa de todas las láminas (228 láminas y 6 mapas. Esta es una de las mejores colecciones de relatos de viajes y exploraciones realizadas durante la primera mitad del siglo XIX.

Salida: 400 €

1145. España Prerromana. La España románica [Cataluña 1, Castilla 1, El mozárabe, Galicia, El Prerrománico]. Madrid, Ediciones Encuentro, 1978-80. 5 vols. en 4º. 1. "El Prerrománico": 474 p; 2. "El mozárabe": 470 p; 3. "Castilla 1": 386 p; 4. "Galicia": 555 p; 5. "Cataluña 1": 301 p. Encuadernadas en tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. 5/10 tomos para ser obra completa.

Salida: 30 €

1146. Literatura española del siglo XIX. Pérez Escrich, Enrique. *La calumnia (páginas de la desgracia). Novela original. Tercera edición, tomo primero.* Madrid, Imprenta y Lib. de Miguel Guijarro, 1886. 2 vols. en 4º. I: 720 p. II: 810 p., 2 h. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 30 €

1147. Viajes por España. Davillier, Charles. G. Doré (il.). *Viaje por España.* Madrid, Castilla, 1949. 3 vols. en 4º. LXXXI+1508 p. Pergamino editorial con ruedas doradas en los planos y lomo; tejuelo. Cortes superiores dorados. Ilustraciones de Gustavo Doré.

Salida: 60 €

1148. Facsímil-Poética-Manuales y tratados. Díaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 6 h., 364 p. (facsímil), 387-441 (epílogo). Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 20 €

1149. Publicaciones periódicas-Legislación militar-Siglo XIX. Manual de reales órdenes de generalidad para el gobierno de la Armada que da principio en el año de 1824. Madrid, imp. de Miguel de Burgos-M. Campo-Redondo, 1831-1862. 11 vols. en 4º menor. Entre 200 y 520 p., por vol. La publicación continuó hasta 1892. Encuadernación uniforme de época en pasta española, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 65 €

1150. Geometría. Cirodde, Paul-Louis. *Lecciones de Geometría con algunas nociones de la descriptiva.* Madrid, Carlos Bailly-Baillière, 1871. 4º. VIII+474 p., 6 p. (catálogo). Pasta española con ligeras rozaduras y tejuelo en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras y últimas páginas. Séptima tirada, corregida, anotada y adicionada por el traductor. Faltan las hojas de grabado plegadas que van situadas al final.

Salida: 20 €

1151. Facsímil-Cuentos orientales-Siglo XVI. Exemplario contra los engaños: y peligros del mundo. Valencia, Servicio de Reproducciones de Libros, 1993. 4º menor. LXXXVIII f (facsímil). Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Zaragoza, George Cori Alemán, 1531. El "Exemplario contra los engaños y peligros del mundo", es una versión de una conocida colección de cuentos de origen oriental, el Calila e Dimna. El eslabón fundamental que puso en marcha la amplísima difusión occidental del libro fue la traducción latina realizada por un converso, Juan de Capua, en el último tercio del siglo XIII a partir de un original hebreo.

Salida: 20 €

1152. Viajes por España. Kuypers, Franz. *Spanien. Wie ich's erlebte. Eine wanderfahrt durch seine kulturen.* Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923. 4º. XXII+458 p., 1 h. Tela con leve rozadura en parte superior del lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

1153. Gastronomía. Luján, Néstor; Perucho, Juan. *Cocina española. Gastronomía e historia.* Barcelona, Danae, 1970. 4º. 567 p. Tela editorial con estuche editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1154. Heráldica-Diccionario. Diccionari general d'heráldica. Glossari anglès, castellà, francès i italià. Barcelona, Edhasa, 1982. 4º menor. 242 p. Cubierta original ilustrada. Ilustrado con escudos heráldicos.

Salida: 20 €

1155. Facsímil-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Canción. Facsímil de la primera edición (1936).* Barcelona, Seix Barral, 1993. 4º menor. 433 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1156. Poesía española del siglo XX-Generación del 50. González, Ángel. *Lecciones de cosas y otros poemas.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. 4º menor. 281 p., 1 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1157. Pirineos-Montañismo. Camp du Col d'Aran (15-25 Juillet 1943). Compte-rendu publié par la Commission scientifique de la Section du Sud-Ouest. Fédération Française de la Montagne. Section du Sud-Ouest du Club Alpin Français. s.l [Burdos], 1943. 4º menor. 123 p. Cubierta original. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1158. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *Novelas de...* Madrid, Imprenta Nacional, 1843. 8º mayor. 127 p. Contiene: Rinconete y Cortadillo: p. 1-39 — La española inglesa: p. 41-84 — El Cautivo: p. 85-127. Con 2 láminas grabadas al cobre. Sigue con: "El amante liberal"; 64 p. "La fuerza de las sangre"; 32 p. "La tía fingida"; 30 p. "El licenciado Vidriera"; 42 p. "El zeloso estremeño"; 56 p. "La dos doncellas"; 60 p. Estas 6 últimas novelas están impresas en Madrid, en la imp. del colegio de Sordo-Mudos en 1842-43. Llena 4 láminas calcográficas. Volumen con encuadernación de época en holandesa, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

1159. Árabe. Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles.* Beirut, imp. Catholique, 1897. 8º. XXI p., 80 f., 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 40 €

1160. Historia-Gran Bretaña. Chamberlain, Juan. *Noticia de la Gran Bretaña, con relación a su estado antiguo y presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. Portada, 8 h., 352 p. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Puntos de óxido. Galería de polillas en laterales entre las p. 23-60; y en esquinas inferiores entre las páginas 265-348.

Salida: 65 €

1161. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Monvel, María. *Fue así...* Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1922. 8º mayor. 110 p. Símil piel moderna. Segundo poemario de "La mejor poetisa de Chile, pero más que eso: una de las grandes poetisas de América" (en palabras de Gabriela Mistral).

Salida: 35 €

1162. Tomás de Aquino. Roselli, Salvatore Maria. *Summa philosophica ad mentem angelici doctoris S. Thomae Aquitanis. Secunda secundae partis.* Roma, Ex Typographia Octavii, 1779. 4º menor. 515 p., 13 láminas (lámina IX plegada), XCII+2 láminas (de óptica astronomiae parte tractatus). Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Tenuas manchas de agua en margen superior y laterales, ocasionando ligero deterioro en algunas páginas. Texto con notas a pie de página y reclamos.

Salida: 70 €

1163. Sermones españoles-Siglo XVIII. Echeverz, Francisco Miguel de. *Platicas doctrinales, ordenadas, y añadidas nuevamente por su autor... Parte tercera, que comprehende las doctrinas, y explicación de los siete sacramentos... van añadidas otras razones, y especies.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. 8 h., 408 p. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica. Manchas de agua hasta la p. 140, ocasionando deterioro en esquinas inferiores.

Salida: 50 €

1164. Vagos, ociosos y pecadores-Vicios, pasiones y manías-Ediciones del siglo XIX. Descuret, J. B. F. *La médecine des passions ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies les lois et la religion.* París, Bechet et Labe, 1841. Primera edición. 8º. XVI; 783 p. Cubiertas provisionales. Escaso en comercio. [Primera parte: pasiones en general. Segunda parte: pasiones en particular. Pasiones animales: embriaguez, glotonería, ira, pereza, miedo, libertinaje. Pasiones sociales: amor, orgullo y vanidad, ambición, envidia y celos, avaricia, pasión por los juegos, suicidio, duelos, nostalgia. Pasiones o manías intelectuales: Manía por el estudio, la música, el orden, las colecciones. Fanatismo artístico, político y religioso].

Salida: 25 €

1166. Segunda Guerra Mundial-Procesos de Núremberg. Berg, Frederick. *El proceso de Núremberg.* Buenos Aires, Guillermo Kraft LTDA, 1947. 8º mayor. 588 p., 2 h. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada, y en p. 51 y 101.

Salida: 20 €

1167. Marruecos Español-Ceuta y Melilla-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Paraíso Lasús, Basilio. *Excursión comercial a Marruecos. Melilla, Ceuta, Tetuán, Tánger.* Zaragoza, Cámara de Comercio, 2010. 4º menor. 94 p. Numerosas ilustraciones con vistas de la época. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Herald,

1910. Escaso en comercio. [Basilio Paraíso Lasús (1849-1930) fue un empresario, político y escritor español. Vinculado al regeneracionismo, fue un firme defensor de la innovación, el desarrollo y la educación como pilares del crecimiento y la prosperidad. Fue un hombre pragmático que vivió con humildad su dedicación al bien común].

Salida: 20 €

1168. Literatura Edad Media. Bradley, William Aspenwall. *The story of Flamenca: the first modern novel, arranged from the provençal. Original of the XIIIth Century by...* New York, Harcourt, 1922. 4º. XIII+66 p. Cartoné editorial impreso (con algunos deterioros). Parcialmente intonso. Flamenca es una novela occitana del siglo XIII, escrita después de 1287 en la corte de los señores de Roquefeuil por un trovador desconocido.

Salida: 20 €

1169. Biografía. Señan y Alonso, Eloy. *D. Diego Hurtado de Mendoza. Apuntes biográficos-críticos...* Con un prólogo de José España y Lledó. Jerez, Imprenta de El Guadalete, 1886. 4º. XIV+104 p. Cubiertas originales con ligera falta en el plano superior. Dedicatoria (¿del autor?) en anteportada.

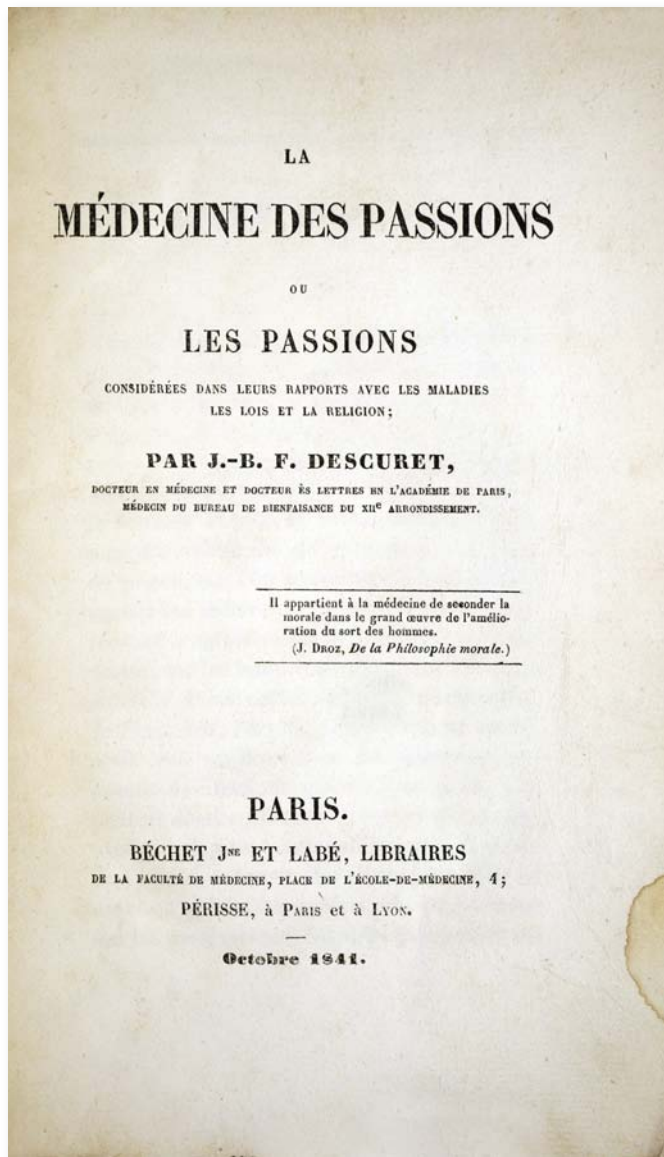
Salida: 40 €

1170. Literatura francesa-Bibliofilia. Hugny, Ernest. *Les etapes d'une race. Sinorix.* Paris, L.-Borel, 1900. 4º menor alargado. 296 p., 6 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones por Abel Boye. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

1171. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *Plan de evasión.* Novela. Buenos Aires, Emecé, 1945. 4º menor. 187 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Ilustraciones a toda página.

Salida: 30 €



1164

1165. Madrid. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Madrid... y el resto del mundo.* Madrid, Tejarío, 1959. 4º menor. 262 p. Holandesa nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1172. Geografía. Malte-Brun, Conrad. *Nuevo diccionario geográfico manual, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo.* Madrid, Pérez, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XIX+672 p. II: VI+900 p. Pasta española de época; lomo doble tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón. Falta parte de hoja de respeto en tomo II.

Salida: 50 €

1173. China-Colonialismo. Landor, Henry Savage. *China and the allies... With illustrations and maps by the author, in two volumes.* Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1901. 2 vols. en 8º mayor. I: XXVI p., 1 h., 382 p. II: XXV+446 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Tela editorial ilustrada (algo rozada). Un análisis exhaustivo de la situación en China en el cambio de siglo, ya que muchas naciones extranjeras, en particular Estados Unidos, Rusia y Japón, estaban presentes durante la Rebelión de los Bóxers.

Salida: 25 €

1174. Literatura de viajes-Extremo Oriente. *The Book of Ser Marco Polo the Venetian concerning the kingdoms and marvels of the East. Translated and edited with notes by colonel sir Henry Yule... Third edition... In two volumes.* Londres, John Murray, 1903. 2 vols. en 4º. I: CII p., 1 h., 462 p. II: XXII p., 1 h., 662 p. Mapas e ilustraciones. Tela editorial (forrada con plástico adherente transparente).

Salida: 25 €

1175. Antologías-Literatura de Ciencia-Ficción. Varios. *Antología de novelas de anticipación. (Completa).* Barcelona, Acervo, 1963-1974. Primera edición de la recopilación. 20 vols. en 4º menor. Paginaciones variadas (400 p. por vol. aprox.). Bonita encuadernación uniforme en tela editorial con tejuelo; profusamente decorados en lomo con hierros, tipos, ruedas e hilos dorados. Muy rara en comercio la colección completa. [Entre 1963 y 1974, la editorial Acervo publicó veinte antologías en tapa dura que, con el tiempo, se han convertido en un referente básico de la narrativa breve de ciencia ficción publicada en nuestra lengua. En su mayor parte es material anglosajón, pero también hay volúmenes dedicados a la ciencia ficción francesa, rusa y, especialmente, a la española. Las traducciones, a cargo en su mayor parte de José María Aroca, eran de bastante calidad y las selecciones bastante acertadas y representativas del género].

Salida: 100 €

1176. Facsímil-Filología. Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V: 313 p. VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 25 €

1177. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Naufragios. Bombard, Alain. *Náufrago voluntario. En una balsa a través del Atlántico.* Barcelona, Labor, 1966. 8º. 241 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [El experimento de Bombard fue un experimento de supervivencia para náufragos. Alain Bombard se enfrentó en el curso de su actividad profesional al problema del salvamento de náufragos y se dedicó con tesón al hallazgo de posibles soluciones, mantenía que se podía sobrevivir en una balsa de naufrago teniendo conocimientos de técnica marinera y sabiendo alimentarse y a aplacar la sed aprovechando los recursos del propio mar. Realizó un primer viaje entre Mónaco y Baleares para después realizar un viaje ruta Tánger-Casablanca-Canarias-Antillas, consumiendo agua extraído de pescado, así como agua de mar].

Salida: 20 €

1179. Picasso-Biografía. Guillén, Mercedes. *Picasso.* Madrid, Siglo XXI, 1975. Primera edición. 8º. 218 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1180. Gauchos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Viajes. Mocho, Fray (José Sixto Álvarez). *Tierra de materos.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1952. 8º. 146 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Se caracteriza por mostrar al gaucho desde una perspectiva más salvaje mediante la figura del matrero: personas que viven al margen de la civilización y las leyes argentinas. A través de esta obra se muestra la naturaleza, vidas y costumbres de este tipo de gauchos].

Salida: 20 €

1181. Militaría-Francia-Ejército. *Extracto de organización militar de los ejércitos extranjeros según datos existentes en el Depósito de la Guerra. Francia.* Madrid, Imp. y lit. del Depósito de la Guerra, 1901. Primera edición. 8º menor. 446 p. Estado y mapa desplegable a color. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

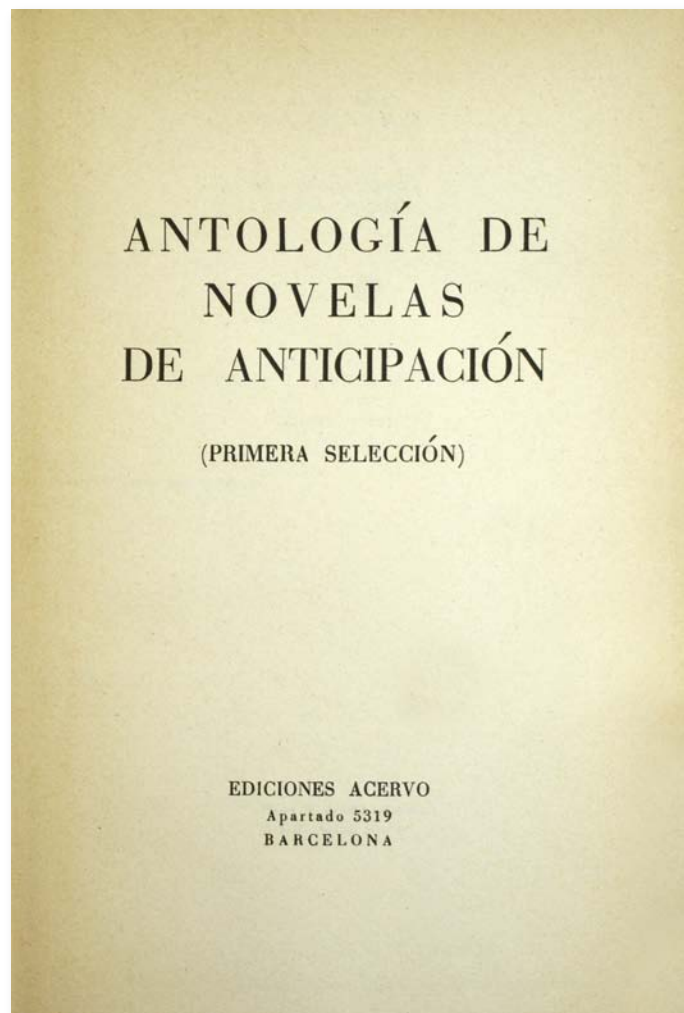
1182. Literatura amorosa-Escritoras célebres-Varias obras en 1 volumen. Maryan, M./Chantepleure, Guy de/Saxel, Pierre de/Marlitt, E. *El rescate/Prometida de abril/La rosa azul/Jorge y yo/La casa de los biñhos.* Madrid, Pueyo, 1944/1940. Primeras ediciones en castellano. 5 obras en un vol. en 8º menor. 253 p./239 p./196 p./207 p./253 p. Encuadernación holandesa de época en tela con tipos y ruedas doradas. Escasas en comercio.

Salida: 20 €

1183. Literatura de viajes-Escritoras célebres españolas-Varias obras en 1 volumen. Durango, M^a Adela. *Loreto en la Costa Azul/La muchacha del sábado/Esposa inesperada.* Madrid, Pueyo, 1944/1946. Primeras ediciones. 3 obras en un vol. en 8º menor. 180 p./189 p./178 p. Encuadernación holandesa de época en tela con tipos y ruedas doradas. Escasas en comercio. [María Adela Durango (1916, Madrid), escritora española, autora de más de 300 novelas rosas entre 1943 y 1974, algunas fueron traducidas a portugués, además fue letrista musical. Deportista y viajera, utilizando los lugares que visitaba en sus novelas].

Salida: 20 €

1184. Literatura amorosa-Escritoras célebres españolas-Varias obras en 1 volumen. Chiampos, M. J. *Casada!/Nieve y fuego/Al margen del amor/El ahijado del duque.* Madrid, Pueyo, 1944/1945. Primeras ediciones. 4 obras en un vol. en 8º menor. 213 p./197 p./201 p./198 p. Encuadernación holandesa de época en tela con tipos y ruedas doradas. Escasas en comercio. [M. J. Chiampos fue el seu-



1175

1178. Asesinatos célebres-Italia-Investigación. Sciascia, Leonardo. *El caso Moro.* Barcelona, Argos Vergara, 1979. Primera edición en castellano. 8º. 159 p. Cubiertas originales. [Aldo Moro (1916-1978) fue en dos ocasiones primer ministro de Italia. Uno de los que más tiempo había permanecido en el cargo. Fue secuestrado por militantes de las Brigadas Rojas y asesinado en 1978, aunque las circunstancias que rodean su muerte siguen sin estar esclarecidas hoy].

Salida: 20 €

dónimo utilizado por María Josefa Fornovi Martínez (1893 en Almería-25 de febrero de 1983, Ídem), una escritora española de más de 50 novelas rosas entre 1931 y 1959, cuyas obras fueron traducidas al portugués].

Salida: 20 €

1185. Historia de las religiones. Bergua, Juan B. *Historia de las religiones. (Completo)*. Madrid, Clásicos Bergua, 1964-1977. 5 vols. en 8°. 687 p./585 p./701 p./662 p./732 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1186. Literatura oriental-Hinduismo. Vyasa. *Los vedas*. Madrid, Clásicos Bergua, 1982. 8°. 630 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1187. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España/Adiciones al Diccionario Histórico*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 10 vols. en 8°. Paginación varía para cada volumen. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889.

Salida: 25 €

1188. Induismo-Épica-Literatura oriental. Valmiki. *El Ramayana*. Madrid, Clásicos Bergua, 1970. 2 vols. en 8°. I: 771 p. II: 832 p. Cubiertas originales ilustradas. [El Ramayana (c. siglo III a. C.) es un texto épico atribuido al escritor Valmiki. Forma parte de los textos sagrados smrti (textos no revelados directamente por Dios, sino transmitidos por la tradición)].

Salida: 20 €

1189. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Quiroga, Horacio. *Más allá*. Buenos Aires, Sociedad Amigos del Libro Rioplatense, 1935. 4º menor. 266 p. Cubiertas originales con garabatos manuscritos en los planos. Lámina con retrato ilustrado en blanco y negro del autor, con manchas de óxido.

Salida: 30 €

1190. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Borges, Jorge Luis. *La cifra*. Buenos Aires, Emecé, 1981. 4º. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1191. Literatura española-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Capítulos de literatura española (primera [(y segunda)] serie)*. México, La Casa de España en México, 1939. 2 vols. en 4º menor. I. (Primera serie): VI+317 p. II. (Segunda serie): 295 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

1192. Literatura española del siglo XX. Jarnés, Benjamín. *Escenas junto a la muerte. Novela*. Madrid, Espasa Calpe, 1931. 4º menor. 253 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

1193. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Las invitadas*. Buenos Aires, Lozada, 1961. 4º menor. 184 p., 2 h. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en el lomo: plano inferior semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1194. Literatura hispanoamericana-Argentina. Rojas, Ricardo. *El país de la selva*. París, Garnier Hnos, (1905). 8º mayor. XII+268 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 30 €

1195. Historia de la literatura-Literatura universal. Borges, Jorge Luis. *Antiguas literaturas germánicas*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1951. 8º mayor. 179 p., 3 h. Cartóné editorial con sobrecubierta (ligeramente rozada en extremos del lomo). Con la colaboración de Delia Ingenieros. Primera edición.

Salida: 20 €

1196. Historia de España-Países Bajos. Parker, Geoffrey. *España y los Países Bajos. Diez estudios*. Madrid, Rialp, 1986. 4º menor. 280 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1197. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Silva, Clara. *El alma y los perros*. Uruguay, Alfa, 1962. 8º mayor. 182 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1198. Literatura siglo XX. Reyes, Alfonso. *Las vísperas de España*. Buenos Aires, Sur, 1937. 8º mayor. 279 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

1199. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue Reiseskizzen aus Spanien*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1858. 2 tomos en un vol. en 8°. 387 p; 350 p. Tela. Manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 481.

Salida: 70 €

1200. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Ratisbona (Alemania), Manz, 1855. 2 tomos en un vol. en 8°. VI+312 p; 329 p. Tela. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en primeras páginas. Foulché 468.

Salida: 70 €

1201. Marruecos-Colonias en África-Principios del siglo XX. González Hontoria, Manuel. *El protectorado francés en Marruecos y sus enseñanzas para la acción española*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1915. Primera edición. 8°. 338 p. Portada a dos tintas. Intonso. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel González Hontoria (1878-1954) fue un diplomático y político español, ministro de Estado durante el reinado de Alfonso XIII. Como diplomático participó en la Conferencia Internacional de Algeciras (1906), y en la negociación del tratado hispano-francés de 1912].

Salida: 20 €

1202. España-Militaria. Brunet, Romuald. *L'armee espagnole*. Paris, Berger-Levrault, (1880). 4º menor. 101 p. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1203. Viajes por España. Sorrento, Luigi. *In Is-pagna. Impressioni e studi*. Catania, Minerva, 1913. 8º mayor. 143 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1204. Viajes por España. [Mansuy, Edmond]. *Journal des voyages d'un jeune Globe-Trotter lo-rrain, raconté par lui-même*. Varangéville, Imprimerie Nouvelle, 1909. 4º menor. VI+447+III p. Retrato en frontis. Rústica editorial. Muy raro.

Salida: 70 €

1205. Pirineos-Música popular. Girou, Marius; Mélet, Louis. *Le Chant Languedocien et Pyrénéen à l'École. Recueil de chants populaires*. Toulouse, Édouard Privat, 1935. 4º menor. 140 p. Tela editorial. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de Charles L'Hopital. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en lengua vernácula).

Salida: 20 €

1206. Sevilla-Matemáticas. *Proposiciones de aritmética, y algebra, que han de explicar los discípulos de primer año de los Reales Estudios de Matemáticas, que están al cuidado de la Real Sociedad Patriótica de Sevilla, en el colegio de San Hermenegildo*. (Sevilla), Vázquez, Hidalgo y Compañía, 1786. 8°. 25 p. Cartóné.

Salida: 40 €

1207. Ensayo. Borges, Jorge Luis. *Otras inquisiciones (1937-1952)*. Buenos Aires, Sur, 1952. 4º menor. 226 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras y pequeño refuerzo en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1208. Literatura hispanoamericana del siglo XX. González Tuñón, Raúl. *Todos los hombres del mundo son hermanos*. Buenos Aires, Editorial Poesías, 1954. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales (la superior, desprendida) con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1209. Economía. Piernas y Hurtado, José M. *Vocabulario de la economía. Ensayo para fijar la nomenclatura y los principales conceptos de esa ciencia*. Madrid, Imprenta central á cargo de V. Saiz, 1877. 8º mayor. 192 p. Tela época.

Salida: 25 €

1210. Gramática francesa. Galmace, Antonio. *Llave nueva, y universal, para aprender con brevedad, y perfección la lengua francesa... que procede por todas las partes de la oración... dispuesta en tres columnas*. París, 1753. 8°. 4 h., 342 p. [Si-gue:] "Adiciones a la Gramática Francesa"; 4 h., 47 p. Piel de época muy rozada, y con algunos deterioros.

Salida: 20 €

1211. Patrística. Sigüenza, José de (O.S.H.) (1544-1606). *Vida de S. Jerónimo recopilada de la que escribió el... P. Fr... por el P. Fr. Lucas de Alaejos...; la da a la luz... el P... Juan Nuñez.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. Lámina calcográfica (representa a S. Jerónimo.) 7 h., 340 p. Pergamino de época desprendido. Texto recuadrado. Ligero deterioro en margen de la p. 81-82.

Salida: 35 €

1212. Ferrocarriles-Panamá. Otis, F. N.. *The Panama railroad; together with a traveler's guide and business man's hand.* Nueva York, Harper & Brothers, Publishers, 1861. 8º. 263 p., 2 h. Mapas, y láminas con grabados en madera. Tela editorial muy rozada.

Salida: 20 €

1213. Literatura francesa-Siglo XVIII. Berquin, Arnaud. *L'ami des enfants et des adolescents.* París, Víctor Lecou, 1853. 4º menor. 146 p., 1 h. Holandesa nervios época con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido. ¿Dedicatoria autógrafa? Las historias de Berquin consistían en acontecimientos que les podían suceder a los niños en su vida cotidiana. No contenían cuentos de hadas ni otra literatura imaginativa. Sus libros conciben la lectura infantil como un ejercicio familiar.

Salida: 20 €

1214. Poesía francesa-Siglo XIX. Mesples, E. *La pipe cassée. Poème épigrammatique héroïcomique.* París, Théophile Belin, s.a (fin siglo XIX). 4º menor. 8 h., 55 p., 1 h., XII p. Holandesa nervios época. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1215. Rusia-Política-Trotski. Trotzki, León. *La situación real de Rusia. Traducción de Manuel Pumarega.* Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 4º menor. 285 p. Tela editorial con tejuelo. Exlibris de tampón en portada, y margen superior del prólogo.

Salida: 30 €

1216. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Relatos cortos. Poe, Edgardo A. *Cuentos de lo grotesco y lo arabesco. Traducción y prólogo de R. Lasso de la Vega.* Madrid, América, s.a (siglo XX). 8º mayor. 280 p., 4 h. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas doradas.

Salida: 20 €

1217. Sevilla. Méndez Bejarano, Mario. *Histoire de la juiverie de Séville.* Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americano, 1922. 4º menor. 280 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Dos planos pegados.

Salida: 20 €

1218. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados. Galibert, Leon. Clément Pellé. *Angleterre. Tome premiere.* París, Firmin Didot frères, 1842. 4º. I: 2 h., 488 p. y láminas. Holandesa cartoné con lámina

montada sobre el plano superior y lomo. Pequeñas manchas de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 25 €

1219. Epistolario-Literatura satírica-Crítica política y social. *El Folletón. Cartas críticas sobre muchas cosas raras que suceden en España.* Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1847. 4º. 145 p., 2 h. Holandesa con leves rozaduras.

Salida: 30 €

1220. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Vidal Cadellans, José. *No era de los nuestros.* Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8º. 233 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco; sobrecubierta. [José Vidal Cadellans (Barcelona, 1928-Igualada, 1960) fue un escritor español. En vida sólo vio publicada una de sus novelas, No era de los nuestros, con la que consiguió el Premio Nadal de 1958].

Salida: 20 €

1221. País Vasco. Bouchet, Evelyne; Darracq, Jean-Yves; Laharie, Claude. *La Révolution en Béarn et au Pays Basque. 1789-1799.* s.1 [Pau], Centre Départemental de documentation pédagogique des Pyrénées-Atlantiques, 1989. Folio. I: 92 p. II: 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Tomo II con restos de humedad en el plano inferior.

Salida: 35 €

1222. Goya. *Goya. Cien dibujos inéditos.* Madrid, Talleres de la fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). Folio. 10 h., 240 p., 3 h. Cubiertas originales con estuche cartoné, rozado.

Salida: 20 €

1223. Aristocracia Española-Conflictos entre Estado e Iglesia-Siglo XVII. *Respuesta al discurso teológico y canonista, o por mejor decir a la apología, que por autor anónimo se ha publicado en defensa del señor Duque de Veraguas, sobre la muerte executada en la persona de Fray Juan Facundo de Ribera, religioso y subdiácono en la Sagrada orden de San Agustín.* S.i.t. [Valencia, fin s. XVII]. Folio. 106 p. Galería de polilla marginal en algunos cuaderillo. Piel moderna.

Salida: 60 €

1224. Libros litúrgicos-Siglo XIX. Iglesia Católica. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII et urbani VIII auctoritate recognitum. Accuratissima editio novis missis indulto apostolico concessis aucta.* Turín, Typis A. Mame, 1878. Folio. XLIV+476 p.; 155 p. (commune sanctorum); 40 p. (missae propriae sanctorum...). Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Cortes y cantos dorados. Texto a dos tintas, a dos columnas, enmarcado. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Portada orlada, a dos tintas con viñeta grabada. Lámina grabada entre las p. 200 y 201. Refuerzo entre las p. 200 y 208. Leves rozaduras en las puntas y el lomo.

Salida: 25 €

1225. Bibliografía-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Clásica Española, 1913-14. 2 vols. en folio. I: XIII+407 p. II: XIV+577 p. Numerosas reproducciones de portadas, grabados y textos, algunas de ellas a dos tintas. Holandesa con nervios. Edición de 400 ejemplares.

Salida: 55 €

1226. Fotografía. *Magnum. 50 años de fotografía. 22 junio-30 agosto 1993.* Madrid, Electa, 1993. Folio. 363 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 30 €

1227. Erótica-Bibliofilia. Diderot, Emile Becat (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 pointes-sèches originales en couleurs de P-Emile Bécac.* París, Le Vasseur et Cie, 1939. 4º. 3 h., 249 p.+indice. Láminas con dibujos de Emile Becat y grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales; estuche. Edición numerada de 511 ejemplares (449/420).

Salida: 100 €

1228. Euskera-Diccionario. Larramendi, M. de. *Diccionario trilingüe: castellano, bascuence y latin.* San Sebastián, Don Pio de Zuazua, 1853. 2 vols. en folio. I: 3 h., XVI p., 7 h., CCV+444+V p., 2 h. II: 3 h., 510+VI p., 1 h. (bl.), 6 h. Texto a dos columnas. Holandesa rozada. #Palau 13204.

Salida: 70 €

1229. España-Fotografías. Varios. *España artística y monumental. Número 34-53.* Barcelona, Seguí, (primera mitad s. XX). 4º mayor. Sin paginar. Holandesa nervios moderna con tejuelo, y muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cada número con portada propia. La sección nº35 presenta falta en ambas esquinas superiores. Manchas de agua apenas distinguidas en margen inferior de las últimas páginas. Los nº 41-42 y 43 están descolocados. Láminas en blanco y negro, con texto explicativo en margen inferior.

Salida: 30 €

1230. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. José Segrelles (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Ilustrado por José Segrelles.* Madrid, Espasa-Calpe, 1966. 2 vols. en folio. I: 453 p. II: 494 p. Láminas montadas en color por José Segrelles. Piel editorial. Estuches editoriales.

Salida: 50 €

1231. Granada. Ferrer, Manuel. *Sierra Nevada.* Granada, Anel, 1971. Folio. 635 p. Holandesa editorial con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones en negro y color. Transparencias con itinerarios de excursionismo y montañismo.

Salida: 30 €

1232. Guerra Civil Española-Exposiciones. *La guerra civil española. Exposición.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1980. Folio alargado. 131 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1233. Guerra Civil Española. Propaganda en guerra. Salamanca, Ciudad Europea de la Cultura, 2002. Folio alargado. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1234. Carteles-Guerra Civil. Varos. *Carteles de la guerra 1936-1939. Colección Fundación Pablo Iglesias.* Barcelona, Lunwerg, 2004. Folio menor cuadrado. 157 p. Cubierta original ilustrada. Láminas e ilustraciones en color.

Salida: 30 €

1235. Profecías. Blake, William. *Libros proféticos.* Girona, Atalanta, 2013. 2 vols. en 4º mayor. I: 703 p. II: 617 p. Cartoné editorial ilustrado. Texto en inglés y español. Láminas ilustradas en color.

Salida: 20 €

1236. Franquismo-Dibujos. Quintanilla, Luis. *Franco's black Spain. Drawings by... with a commentary by Richard Watts Jr.* Nueva York, Reynal & Hitchcock, 1946. Folio. 3 h., 40 dibujos a toda página, acompañados de comentarios. Tela editorial. El autor nació en Santander en 1893. Fue oficial del ejército republicano durante la última guerra civil, exiliado en Nueva York desde 1938. Realizó allí numerosos murales y editó varios libros.

Salida: 50 €

1237. Ceuta-Lote de varias obras-Libros ilustrados. [Conjunto de 5 obras sobre Ceuta. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1238. Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX-Sociedad, política, noticias, costumbres, cultura-Toros, deportes, espectáculos, eventos, fiestas, etc. Varios. *Nuevo Mundo. Año XVII [De Enero 1910 a Mayo 1910, Números de 838 a 854] (17 publicaciones).* Madrid, Nuevo Mundo, 1910. Primera edición. 17 publicaciones en 4º mayor. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por número). Profusión de ilustraciones fotográficas. Publicidad de la época. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1239. Jesús de Nazaret-Libros ilustrados. Hole, W; Bover, José María. *Vida de Nuestro Señor Jesucristo en 80 láminas en colores por W. Hole. Precedida de una introducción por...* Madrid, Ri-

vadeneyra, 1915. Folio menor. 20 p. 40 h. (con las explicaciones de las 80 láminas en color). Tela editorial profusamente decorado con estampaciones doradas y gofrados en seco; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1240. Segovia-Románico en España-Libros ilustrados. Ruiz Montejo, Inés. *El románico de villas y tierras de Segovia.* Segovia, Encuentro, 1988. Primera edición. 4º mayor. 339 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €



1227

1241. Románico en España-Arte-Libros ilustrados. Lafora, Carlos R. *Por los caminos del Románico porticado. Una fórmula arquitectónica para albergar el derecho a la libertad.* Madrid, Ediciones Encuentro, 1988. Primera edición. 4º mayor. 230 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y dibujos. Planos con itinerarios. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1242. Artesanía textil-Arte precolombino. Carlsen, Robert S y otros. *Amb les seves mans I els*

seus ulls: teixits maies, miralls d'una cosmovisio. Girona, Fundació Caixa de Girona, 2004. Folio. 231 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Texto catalán y traducción al castellano, Catálogo de la exposición.

Salida: 20 €

1243. Arte. Portfolio art news annual. N.º 2. s.l., The Art Foundation Press, 1959. Folio. 186 p. Holandesa cartoné moderno ilustrado con refuerzo en parte superior del lomo. Ejemplar levemente rozado. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Interesante primera traducción al inglés de Borges: The Inmortal en la página 56.

Salida: 20 €

1244. Fotografía. Mante, Harald. *Kompositionen. Photedition 10.* Escafusa (Suiza), Verlag Photographie Schaffhausen, 1987. Folio mayor. Sin paginación, aproximadamente 26 h. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1245. Leonardo da Vinci-Renacimiento. Da Vinci, Leonardo. *El Códice Atlántico de la Biblioteca Ambrosiana de Milán. [Volúmenes 1 a 5; Láminas 1 a 325. Junto con:] El vuelo. Domenico Laurenza. Las máquinas. Carlo Pedretti. Arte y Ciencia..* Barcelona, Ediciones Folio, 2007. 8 vols. en folio. Unas 280 p. (el Códice Atlántico-5 vols.; y unas 110 las otras tres obras). Ilustrado con reproducción de los dibujos e ingenios de Leonardo. Cartoné editorial.

Salida: 70 €

1246. Poesía francesa. Album-Buvar. París, Imprimerie de Gratiot, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Láminas cromolitográficas. Música notada. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1247. Islam-Arte Islámico-Libros ilustrados. Papadopoulos, Alexandre. *El Islam y el arte musulmán.* Barcelona, Gustavo Gili, 1977. Primera edición en castellano. Folio. 529 p. Profusión de láminas fotográficas en color. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1248. Picasso-Pintura española-Libros ilustrados. Gaya Nuño, J. A. *Picasso.* Madrid, Aguilar, 1957. Primera edición. 2 vols. en folio. 341 p., 216 diapositivas. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial con tejuelo. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1249. Historia del mueble-Libros ilustrados. Feuchti, Luis. *Historia de los estilos del mueble español*. Barcelona, Riusset, 1969. Primera edición. Folio cuadrado. 388 p., 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas, algunas desplegadas. Facsímiles. Tela editorial arpillera.

Salida: 20 €

1250. Pintura-Vanguardias-Libros ilustrados. Daval, Jean-Luc. *Journal de l'art moderne 1884-1914*. Geneve, Albert Skira, 1973. Primera edición. Folio. 310 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada; estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1251. Segovia-Edad Media-Libros ilustrados. Varios. *Vivir en palacio en la Edad Media. Siglos XII-XV. Torreón de Lozoya*. Segovia, Caja Segovia, 2005. Primera edición en castellano. Folio. 335 p. Centenares de ilustraciones y láminas fotográficas, muchas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1252. Historia de la música-Libros ilustrados. Varios. *Historia de la música*. Madrid, Edaf, 1998. Primera edición en castellano. Folio. 486 p. Numerosas ilustraciones. Simil piel editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1253. Sucesos de la historia-Noticias históricas-Libros ilustrados. *Dónde, cuándo y cómo sucedió. Los acontecimientos más dramáticos de la historia... y cómo cambiaron el mundo*. Madrid, Reader's Digest, 1995. Primera edición en castellano. Folio. 448 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1254. Monarquía española-Cataluña. Bofarull y Mascaró, Próspero. *Los condes de Barcelona vindicados, y cronología y genealogía de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca*. Barcelona, imprenta de J. Olivares y Monmany, 1836. 2 vols en 8º mayor. I: 5 h., 12+29 p., 2 h., XII+254 p., 1 h; retrato grabado (Wifredo I), y lámina plegada. II: 2 h., 381 p., 1 h. Cubiertas originales impresas. Excelente obra (dedicada a la nobleza catalana y española) citada como modelo de historia crítica. Bofarull basó sus estudios en documentos y testimonios auténticos y comprobados. Única edición. #Palau 31327.

Salida: 30 €

1255. Viajes-Extremo Oriente. Oliphant, Lawrence. *Narrative of the Earl of Elgin's Mission to China and Japan in the Years 1857, '58, '59*. Nueva York, Harper & Brothers, 1860. 8º mayor. 645 p., 1 h. (catálogo editorial). Y una lámina cromolitográfica (escena invernal en Japón). 61 ilustraciones grabadas de las cuales 10 son a toda página, Tela editorial rozada. La misión diplomática de Oliphant duró más de dos años; a partir de sus observaciones describe los países en detalle: desde la llegada a Hong Kong, río arriba por el río Cantón hasta Pekín, muchas otras ciudades, viajes a Filipinas, India, etc. Primera edición americana.

Salida: 20 €

1256. Historia de Marruecos-Libros ilustrados. Varios. *Histoire du Maroc*. París, Librairie Nationale, 1967. Primera edición. 4º. 415 p. Ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1257. Literatura romántica-Libros ilustrados-Viajes. [Bulwer-Lytton, Edward]. *The Pilgrims of the Rhine. By the Author of "Pelham", "Eugene Aram", etc.* Londres, Saunders and Otley, 1834. 8º mayor. Frontis, XXXVI+341 p. Ilustraciones grabadas en el texto, y 13 láminas grabadas. Bonita encuadernación de época, restaurada en los cajos; decoración de filetes y hierros dorados; cortes dorados. Conocida novela epistolar del romanticismo renano: Un inglés viaja a lo largo del Rin con su hija Getrude, enferma terminal, acompañada de un joven; Con vistas espectaculares de los lugares más famosos del Rin.

Salida: 100 €

1258. Literatura de viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados. Thomson, J. *Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine. Ouvrage traduit del anglais avec l'autorisation del auteur par M M. A. Talandier et H. Vattemare et illustré de 128 gravures sur bois*. París, Lib. Hachette, 1877. 4º. 2 h., 492 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa editorial; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados.

Salida: 30 €

1259. Memorias-Inglaterra. Leslie, George D. *Our river: Personal reminiscences of an artist's life on the river Thames... With upwards of fifty illustrations by the author*. Londres, Bradbury, Agnew, 1888. 4º. XVI+260 p. Láminas. Tela editorial con impresiones; cortes dorados. Una encantadora reminiscencia de la vida junto al río Támesis durante la época victoriana, del notable pintor de género George Dunlop Leslie.

Salida: 20 €

1260. Alimentación-Militaria. Pascual y Bauzá, Eusebio. *La alimentación en el ejército y la armada. Tratado teórico-práctico de los principales artículos de alimentación en la Sociedad en general y en el ejército y armada... preferentemente las de molinería y panadería; cualidades de los productos alimenticios... y medios de reconocimiento*. Madrid, Imprenta del Patronato de Huérfanos de Adm. Militar, 1910. 2 vols. en 4º. I: XII+718 p. II: 786 p. (recorte en margen inferior del lomo. Garabatos y parte de texto subrayado en algunas páginas). Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 40 €

1261. Libro de caballerías. Ortega, Melchor de. *Felixmarte de Hircania*. Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 1998. 4º. XXVII+448 p. Cubierta original ilustrada. Facsímiles de la portada y primera hoja de texto de la edición de Valladolid, 1556. Edición de Mª del Rosario Aguilar Pardo. Felixmarte de Hircania, es un libro de caballerías español publicado por primera vez en Valladolid en 1556 con el título Parte primera de la grande historia del muy animoso y esforzado Príncipe Felixmarte de Hircania y de su extraño nacimiento.

Salida: 20 €

1262. Toros-Bibliografía. Díaz Arquer, Graciano. *Libros y folletos de toros. Bibliografía taurina, compuesta con vista de la biblioteca taurómaca de D. José Luis de Ybarra y López de Calle*. Madrid, Pedro Vindel, 1931. 4º. VII+388 p. Numerosas láminas con facsímiles. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tirada de 400 ejemplares (ejemplar de obsequio), colacionándose 2077 obras. Edición única.

Salida: 70 €

1263. Bibliografía-Literatura Edad Media-Dedicatoria autógrafa. Castañeda, Vicente. *Dos ediciones desconocidas del libro de "Bons Amonestaments" de Fray Anselmo de Turmeda*. Madrid, 1919. 4º. 21 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa al Marques de Laurécín. Separata de la revista Crítica Hispano-Americana.

Salida: 25 €

1264. Teoría literaria. Bickermann, Joseph. *Don Quijote y Fausto. Los héroes y las obras*. Barcelona, Araluce, 1932. 4º. 422 p. Cartoné editorial con estampaciones. Primera edición española.

Salida: 20 €

1265. Viajes por España. Vignon, Claude. *Vingt jours en Espagne*. París, Monnier, 1885. 4º. 3 h., 65 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Lomo con nervios. Láminas. #Foulché 675.

Salida: 70 €

1266. Viajes por España-Historia-Monumentos. Godard, León. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et Monuments*. Tours (Francia), Alfred Mame et fils, 1882. 4º. 350 p. Tela editorial decorada, cortes dorados. Manchas de óxido. Quinta edición (primera con los grabados de Doré). Láminas. #Foulché 499.

Salida: 40 €

1267. Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. Paris, Lefort, 1913. 4º. 239 p. Láminas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 60 €

1268. Manuscrito-Caminos y viajes. Fall, Tomas. *Guía de directores de caminos ó sea el arte de hacer caminos puesto al alcance de todos*. ca. 1850. 4º mayor. 238 p., 1 h. Holandesa época muy rozada.

Salida: 50 €

1269. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Rica edición en 4º mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto [Tomo I]*. Barcelona, Imp. de Don Antonio Bergnes y Cia, 1840. 4º. 524 p. Holandesa época con composición de hierros románticos en el lomo. Ilustraciones y texto enmarcado. Frontis con retrato ilustrado de Gil Blas.

Salida: 20 €

1270. Fiestas religiosas-Siglo de Oro-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Influencia de las Fiestas Religiosas en el Siglo de Oro. En conne-*

moración del "Día de Cervantes". Madrid, Imprenta Góngora, 1940. 4º. 21 p., 1 h. Ilustrado con un retrato. Texto enmarcado en rojo. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición limitada y numerada de 100 ejemplares (11/100), papel de hilo. Dedicatoria autógrafa. #Palau 369755.

Salida: 35 €

1271. Quevedo. Castellanos, Daniel. *Quevedo humanista*. Montevideo, 1947. 4º. 62 p., 1 h. Cubierta original con lomo semidesprendido. Dedicatoria autógrafa en portada. Lámina con reproducción de grabado del s. XVIII, que figura como anteportada de las obras de Quevedo, editadas en Madrid en el año MDCCXC.

Salida: 20 €

1272. Tarragona-Bibliofilia. Montoliú, Manuel de. *Tarragona, símbolo: visiones, leyendas y evocaciones*. Tarragona, Sindicato de Iniciativa de Tarragona, 1951. 4º mayor. 2 h., 264 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1273. Pamplona. Arazuri Díez, José Joaquín. *Pamplona antaño. Curiosidades e historia de la ciudad. Tercera edición*. Navarra, I.G Castuera, 1967. 4º. 166 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Escudo real de Pamplona. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1274. Pamplona. Arazuri Díez, José Joaquín. *Pamplona antaño. Curiosidades e historia de la ciudad*. Navarra, Editorial Gómez, 1965. 4º. 164 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1275. Viajes marítimos-Conquista de América-Libros ilustrados. Irving, Washington. *Vida y viajes de Cristóbal Colón*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 252 p., 4 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con grabados en madera a la testa.

Salida: 30 €

1276. Catálogos de librerías. Vindel, Francisco. *Catálogo de la Librería F. Vindel. 100 obras: América-Varios-Encuadernaciones*. Madrid, Imprenta Góngora, 1930. 4º. 115 p. Láminas con facsímiles. Holandesa con nervios. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1277. Bibliófilos españoles. Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...* Madrid, 1923. 4º mayor. 1 h., 96 p., 13 h. Encuadernación tela.

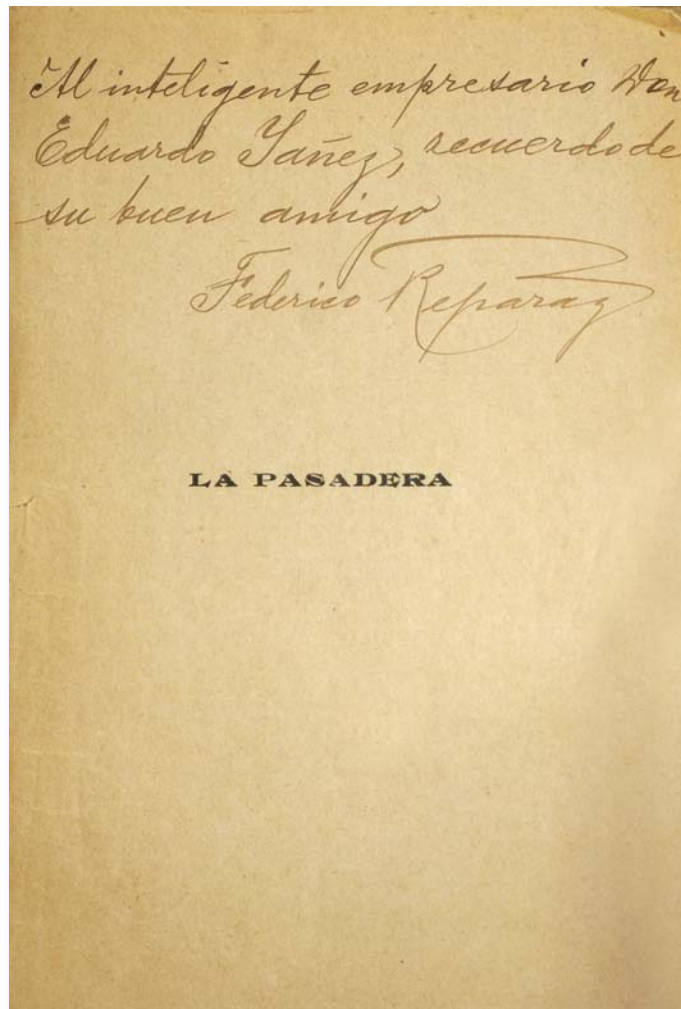
Salida: 50 €

1278. Poesía hispanoamericana. Varios. *Seminario Archivo Rubén Darío [Nº 1-12]*. Madrid, Gráficas, 1959-64. 12 vols. en folio menor. Entre 40 y 90 p. por vol. Retrato. Cubiertas originales. Nº1 con retrato en blanco y negro de Rubén Darío. Láminas.

Salida: 20 €

1279. Ejemplar singular-Firma autógrafa-Sainetes, zarzuelas y comedias españolas-Lote de varias obras. Reparaz, Federico/Alonso Gómez, Sebastián/Fernández de la Puente, Manuel y Rodríguez Alenza, Tomás. *La pasadera. Comedia en tres actos y en prosa.../La prueba. Juguete cómico en un acto y en prosa.../Loreto-Frégoli. Zarzuela cómica en un acto, en verso...* Madrid, Velasco, 1907/1907/1896. Primeras ediciones. 3 vols. en 8º. 79 p/31 p/40 p. Cubiertas originales. Raros. Todas con firmas y dedicatorias de los autores a Eduardo Yáñez (Empresario teatral y político español).

Salida: 40 €



1279

1280. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alexandre. *Le comte de Monte-Cristo*. París, Au Bureau de L'écho des Feuilletons, 1850. 2 vols. en 4º mayor. I: 478 p., 1 h. II: 499 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Láminas. Frontis en ambos tomos. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 75 €

1281. Guerra Civil Española. Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña*. Madrid, Idea, 1940. 4º mayor. 890 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada. Láminas y planos. Frontis con retrato del General Francisco Franco.

Salida: 20 €

1282. Viajes por España-Publicaciones periódicas-Siglo XVII. Huygens, Lodewijck. *Spaans journal. Reis naar het hof van de koning van Spanje, 1660-1661*. Zutphen (Países Bajos), Walburg Pers, 2005. 4º. 384 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Retrato del autor. Ilustraciones en blanco y negro y a color.

Salida: 45 €

1283. Pirineos-Cerámica. Cadayé, Jacques. *Poteries et potiers de Garos et Bouillon. Une ancienne industrie artisanale et familiale en Béarn*. s.l, Association Béarn Culture, 1990. 4º mayor alargado. 95 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones y fotografías de piezas de cerámica.

Salida: 20 €

1284. Pirineos. Vignau-Lous, Jean. *Costumes des vallées béarnaises*. s.l, Association Béarn Culture, 1991. 4º alargado. 102 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1285. Viajes por España. Keene, Benjamín. *The private correspondence of Sir Benjamin Keene, K.B. Edited with Introduction and Notes by Sir Richard Lodge*. Cambridge, University Press, 1933. 8º. XXXVIII+548 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas e ilustraciones. Keene fue embajador inglés en Madrid y residió 20 años en España.

Salida: 90 €

1286. Hagiografía-Año cristiano. García San Juan, Pedro. *Año cristiano. Vida de santos españoles. Obra muy útil á los piadosos cristianos... en todo el orbe católico. Segunda edición*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1877. 2 vols. en 4º mayor. I: XLVIII+1026 p., 5 h. (primeras hojas desprendidas); II: 1068 p., 5 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con leves rozaduras. Láminas. Falta el tomo III para obra completa.

Salida: 30 €

1287. Matemáticas. Fola Igurbide, Apolinar. *Investigaciones filosófico-matemáticas sobre las cantidades imaginarias*. Valencia, Manuel Alufre, 1881. 4º. 166 p., 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1288. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Rinconete et Cortadillo*. París, Launette, 1891. 4º mayor. 116 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné época. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1289. Arte-Títulos honoríficos. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Relación de la distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor y repartidos por la Real Academia de S. Fernando a los discípulos de las nobles artes Pintura, Escultura y Arquitectura, en la junta general celebrada en 23 de diciembre de 1753*. Madrid, en la oficina de Gabriel Ramírez, 1754. 4º. 3 h., 77 p. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1290. Títulos honoríficos-Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3 de agosto de 1766*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4º. 2 h., 92 p. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1291. Arte-Títulos honoríficos. *Distribución de los premios concedidos por el rey nuestro señor a los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la Junta General de 12 de Julio de 1769*. Madrid, Viuda de Eliseo Sánchez, 1769. 4º. 76 p. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1292. Títulos honoríficos-Arte. *Distribución de los premios concedidos por el rey nuestro señor a los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la junta general de 3 de Junio de 1763*. Madrid, Gabriel Ramírez, (1763). 4º. 116 p. Cartoné moderno.

Salida: 35 €

1293. Numismática-Dedicatoria autógrafa. Saulcy, Félicien de. *Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne*. Metz, S. Larmort, imprimeur de l'Académie Royale, 1840. 4º. X p., 1 h. (blanca), 219 p; 7 láminas plegadas. 1 mapa plegado de España. Cubiertas originales. Ejemplar con todos sus márgenes. Dedicatoria autógrafa. Primera edición, las láminas contienen los alfabetos que se encuentran en las antigua monedas hispanas anteriores a la ocupación romana. El mapa lleva por título: "Carte numismatique de l'Espagne avant sa réduction en province romaine". #Palau 303026.

Salida: 90 €

1294. Cervantina-Ilustradores. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Three exemplary novels: Rinconete and Cortadillo, Man of glass, the colloguy of the dogs*. Translated by Samuel Putnam. Nueva York, The Viking Press, 1950. 4º mayor. XXI+232 p. Láminas por Luis Quintanilla. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

1295. Bebidas y alimentos. Chicote, César. *Alimentos y bebidas. Investigación de sus alteraciones y falsificaciones. Segunda edición, reformada*. Madrid, Fernando (Ricardo) Fé, 1897. 4º. XIV+750 p. Pasta española época con doble tejuelo y ligeras rozaduras en puntas y extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1296. Literatura española del siglo XIX. Pérez Escrich, Enrique. *El cura de aldea. Segunda edición*. Madrid, Est. Tip. Manini Hermanos, 1863. 2 tomos en un vol. en 4º. 560 p; 595 p. Holandesa época ligeramente rozada. Lomo con ruedas y hierros dorados. Láminas. Conocido por sus seudónimos Carlos Peña-Rubia y Tello.

Salida: 40 €

1297. Pamplona. Urabayen, Leoncio. *Biografía de Pamplona. La vida de una ciudad reflejada en su solar y en sus palabras. Sus problemas urbanísticos*. Pamplona, Editorial Gómez, 1952. 4º menor. XVII+313 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en esquina del plano superior, y pequeño refuerzo en la parte inferior del lomo. Láminas y planos (algunos plegados) dentro y fuera del texto.

Salida: 30 €

1298. Bibliología. Vindel, Francisco. *Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro*. Madrid, Instituto Nacional del Libro español, 1943. 4º menor. VII+199 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela. Primera edición.

Salida: 50 €

1299. Bibliofilia-Bibliografía. Librería de Pedro Vindel. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel. Libros raros, curiosos y antiguos, que se hallan de venta en esta casa*. Madrid, Imprenta Ciudad Lineal, 1929. 4º. 296 p. Cubierta original. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 25 €

1300. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (ilustrado con 212 facsímiles)*. Madrid, (imp. Ciudad Lineal), 1929. 4º menor. 296 p; 169 facsímiles de portadas entre texto). Palau divide el catálogo de Pedro Vindel de 1929 en dos fichas. La 1ª (nº 369827) con 1802 obras por orden alfabético dentro de la cual van temas de A-G. La 2ª (nº 369828) aquí descrito, contiene temas A-G ampliada con obras en orden alfabético H-Z, que incluyen temas de Jesuitas, Medicina, Milicia, pragmáticas y Venezuela. La 2ª parte empieza con el nº 1948 Halifax en p., 193, entonces faltan unas hojas (con fichas 1803-1947).

Salida: 80 €

1301. Viajes por España-Andalucía. Schäfer. *Spanien eine fahrt nach andalusien*. Leipzig, Velhagen & Klasing, 1928. 4º. 5 h., 119 p., mapa plegado en color al final. Tela con estampaciones en plano superior. Portada orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

1302. Literatura de viajes. Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845*. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1846. 4º. VI+274 p., 10 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios y ruedas doradas. Conserva cubiertas. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

1303. Guerra Civil Española-Vida cotidiana y costumbres-Libros ilustrados. Abella, Rafael. *La vida cotidiana durante la guerra civil. I: La España Nacional/II: La España Republicana*. Barcelona, Planeta, 1973-1975. Primera edición. 2 vols. en 8º. 446 p/477 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1304. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles)*. Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales; la anterior desprendida. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 40 €

1305. Ejército español-Militaria-Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX. *Memorial de Infantería. 4 Publicaciones: Septiembre de 1929/Octubre de 1929/Diciembre de 1929/Diciembre de 1930*. Toledo, Imp Colegio Mª Cristina, 1929-1930. 4 vols. en 4º. Paginaciones variadas (unas 80 páginas por publicación). ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [La revista "Memorial de Infantería", nacida en 1852, estaba destinada a divulgar conocimientos propios de la profesión militar. Se reúnen aquí un conjunto de artículos sobre armas y tácticas].

Salida: 20 €

1306. Entrevistas-Personajes relevantes de la política y cultura española-Libros ilustrados. Gironella, José María. *100 españoles y Dios*. Barcelona, Nauta, 1969. 4º cuadrado. 685 p. Numerosas retratos fotográficos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1307. Historia de España-Sociedad española-Libros ilustrados-Fotografías. Díaz-Plaja, Fernando. *La España política del siglo XX en fotografías y documentos. I: Del arranque del siglo a la Dictadura (1900-1923)/II. De la Dictadura a la Guerra Civil (1923-1936)/III. La Guerra Civil (1936-1939)/IV. Del final de la guerra Civil al Príncipe Juan Carlos (1939-1969)/V. La sociedad española en fotografías y documentos. (Completo)*. Esplugas de Llobregat, Barcelona, Plaza & Janés, Editores, 1970-1972. Primera edición. 5 vols. en 4º mayor. 467 p., 6 h/531 p., 6 h/595 p., 2 h/454 p., 5 h/538 p. Papel satinado y texto a dos columnas. Tela arpillera editorial estampada, con sobrecubiertas originales ilustradas. Extraordinario estudio de la España política del siglo XX profusamente ilustrado con cientos de fotografías.

Salida: 20 €

1308. Historia y política-Fascismo-Comunismo-Socialismo-Capitalismo-Libros ilustrados-Fotografías. Nolte, Ernst/Stolze, Diether y Jungblut, Michael/Festcher, Iring y Gunter, Dill/Grebing, Helga. *El fascismo de Mussolini a Hitler/El capitalismo de Manchester a Wall Street/El comunismo de Marx a Mao Tse-Tung/El socialismo de la lucha de clases al estado providencia.* Barcelona, Luis de Caralt, 1970/1971. Primera edición. 4 vols. en 4°. 395 p./381 p./383 p./423 p. Papel satinado y texto a dos columnas. Tela arpillera editorial estampada. Extraordinario estudio profusamente ilustrado con cientos de fotografías.

Salida: 20 €

1309. Antigua Roma-Jurisprudencia y legislación-Ediciones del siglo XIX. García del Corral, Ildefonso L. *Cuerpo del derecho civil romano, a doble texto, traducido al castellano del latino... con las variantes de las principales ediciones antiguas y modernas y con notas de referencias.* Barcelona, Jaime Molinas, 1889-98. Primera edición. 6 vols. en Folio. I: LIX, 988 p. II: 844 p. III: 968 p. IV: 711 p. V: 797 p. VI: 711 p. Bonita encuadernación holandesa en pergamino y tela con doble tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; hierros en seco. Texto en paralelo en latín y en español. Contiene: 1. "Primera parte: Instituta-Digesto", 1889, Imprenta La Ilustración Ibérica. 2. "Primera parte: Digesto", 1892, Imp. Diario Mercantil. 3. "Primera parte: Digesto", 1897, Imprenta de Redondo y Xumetra. 4. "Segunda parte: Código, revisado el texto latino por Emilio Hermann". 1892, Imp. Diario Mercantil. 5. "Segunda parte: Código, revisado el texto latino por Emilio Hermann". 1895, Tip. de Redondo y Xumetra. 6. "Tercera parte: Novelas, revisado el texto latino por Eduardo Osenbrüggen". 1898, Tip. de Enrique Redondo. [Ildefonso L. García del Corral (1848-1919) fue un abogado, jurista, traductor y escritor español. Tradujo al castellano, en seis volúmenes, el Corpus Iuris Civilis (la más importante recopilación de Derecho romano y el texto jurídico más influyente de la historia).

Salida: 50 €

1310. Postguerra Española-Humor sarcástico-Lote de varias obras. Vizcaíno Casas, Fernando. *La España de la PosGuerra 1939/1953/Mis episodios nacionales.* Barcelona, Editorial Planeta, 1975/1983. Primeras ediciones. 2 vols. en 4°. 436 p/317 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada y Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1311. Antologías-Literatura satírica-Siglo XVIII. Isla, José Francisco de. *Obras escogidas de...* Con

una noticia de su vida y escritos por Don Pedro Felipe Monlau. Madrid, Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles), 1850. 4°. XXXVII+632 p. Encuadernación holandesa en tela y cartoné con tipos dorados.

Salida: 20 €

1312. Mitos y leyendas de la historia-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Matthews, John/MacLagan, David. *El santo grial/Mitos de la creación.* Madrid, Debate, 1988/1989. Primera edición en castellano. 2 vols. en 4°. 96 p/96 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

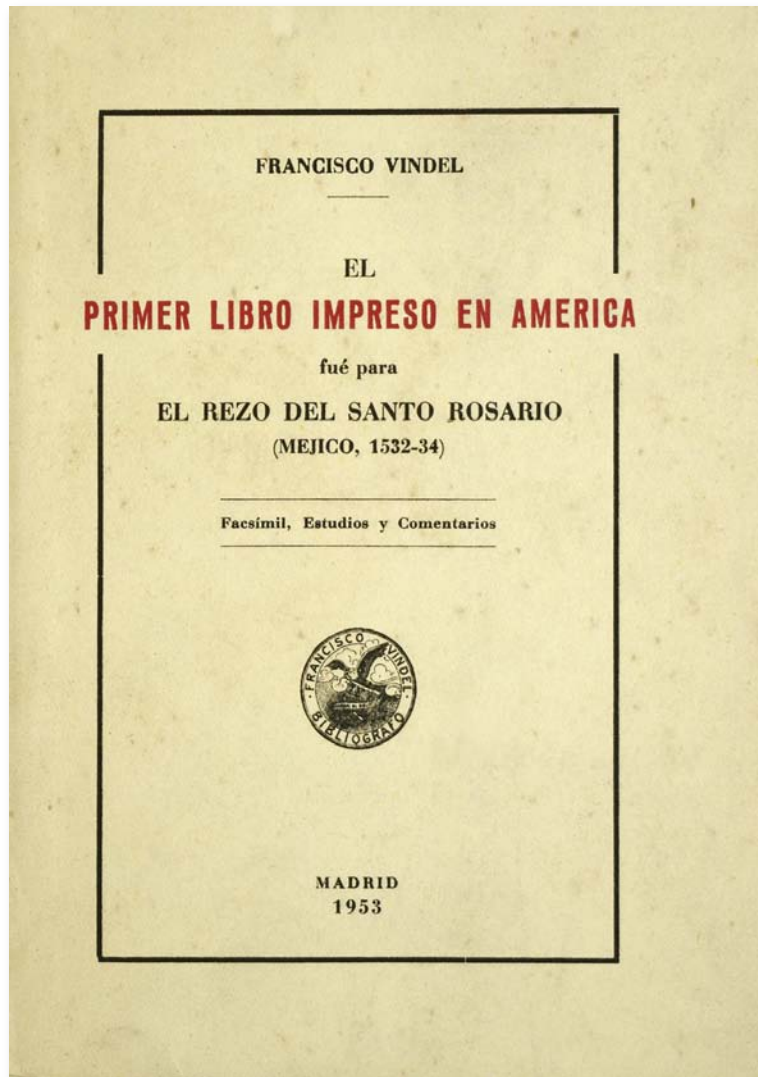
Salida: 20 €

1314. Encuadernaciones-Manuales y tratados. Shepherd, Rob. *Como hacer encuadernación artesanal.* Madrid, Celeste, 1996. 4° mayor. 80 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1315. Bibliografía-América. Vindel, Francisco. *El primer libro impreso en América fue para el rezo del Santo Rosario (Méjico, 1532-34).* Madrid, tall. Artes gráf. Faure, 1953. 8°. 101 p. Ilustraciones. Cubiertas. Intonso. Incluye facsímil del texto original. Tirada en papel lito apergaminado de 15 ejemplares (12/15) para distribución privada.

Salida: 50 €



1315

1313. Militar-Italia-Publicaciones periódicas-Principios del siglo XX. Varios. *Rassegna dell'Esercito italiano. Números 3, 4, 7, 8, 11 y 12.* Roma, Stabilimento Poligrafico per L'Amministrazione della Guerra, 1923. 3 vols. en 4°. Fascículo 3-4: de página 140 a página 271. Fascículo 7-8: 140 p. Fascículo 11-12: de página 280 a página 408. Láminas, ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1316. Literatura británica del siglo XX-Vanguardismo. Wolff, Virginia. *La Señora Dalloway.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1944. 8° mayor. 303 p., 1 h. Cubierta original. Segunda edición.

Salida: 25 €

1317. Literatura del siglo XX. Yan, Mari. *Espejo sin imagen. Novela.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1936. 8° mayor. 152 p. Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro de la autora. Intonso.

Salida: 20 €

1318. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *Cumpleaños.* México, Joaquín Mortiz, 1969. 8° mayor. 115 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1319. Literatura hispanoamericana del siglo XX. López y Fuentes, Gregorio. *Campamento. Novela mexicana.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8° mayor. 262 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1320. Historia antigua-Roma. Apiano. *Historia romana.* Madrid, Gredos, 1980. 3 vols 8° mayor. I: 646 p., 1 h. II: 329 p., 1 h. III: 374 p., 1 h. Símil piel editorial.

Salida: 50 €

1321. Bibliología. Lecoy de la Marche, A. *Les manuscrits et la miniature.* París, A. Quantin, s.a. [fin s. XIX]. 4°. 357 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1322. Pirineos. Willkomm, Moritz. *Die pyrenäische Halbinsel*. s.I [Alemania], s.a (siglo XIX). 3 vols. en 4°. I: 5 h., 250 p. II: 3 h., 243 p., 1 h. III: 4 h., 259 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Tomo III intonso.

Salida: 30 €

1323. Viajes por España. Franck, Harry A. *Four months afoot in Spain*. New York, The Century, 1911. 4° menor. 370 p. Tela editorial ilustrada, con corte superior dorado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

1324. Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos*. Sevilla, imp. Manuel Morales-Gómez, [1847-48]. 7 tomos en 4 vols. en 8°. I: 337 p. II: 372 p. III: 368 p. IV: 365 p. V: 368 p. VI: 384 p. VII: 594 p. Holandesa época rozada. Rara impresión sevillana. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 40 €

1325. Literatura española del siglo XX-Premio Nadal. Tapia, José Félix. *La luna ha entrado en casa. Novela en 4 fases y una sonrisa*. Barcelona, Destino, 1946. Primera edición. 8°. 271 p. Tela editorial con estampaciones doradas y gofrado en seco; sobrecubierta. [José Félix Tapia (Madrid, 4 de febrero de 1910-Madrid, 13 de agosto de 1969) fue un escritor y periodista español. De su carrera como escritor destaca la novela *La luna ha entrado en casa*, con la que obtuvo el Premio Nadal 1945].

Salida: 20 €

1326. Equitación. *Traite d'équitation contenant l'art de monter a cheval les premiers principes pour connaitre dresser et gouverner les chevaux d'après de la guerinière*. París, Delarue, s.a. [Principios s. XX]. 8°. 159 p. Lámina plegada. Encuadernado en tela. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1327. Botánica. Richard, Achille. *Nouveaux éléments de Botanique contenant l'organographie, l'anatomie, la physiologie vegetales et les caractères de toutes les familles naturelles*. París, F. Savy, 1864. 8°. 2 h., II+VII p., 1 h., 661 p., y hojas del catálogo editorial. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época semidespreñida.

Salida: 20 €

1328. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Mis amigas las truchas. (Del block de notas de un pescador de Ribera)*. Barcelona, Destino, 1977. 8° mayor. 186 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1329. Caza. Delibes, Miguel. *La caza en España*. Madrid, Alianza, 1984. 8°. 143 p. Cubiertas Ilustradas.

Salida: 20 €

1330. Militar-Siglo XVIII. Ramírez de Arellano, García. *Instrucción metódica, y elemental para la táctica, manejo, y disciplina de la Cavallería y Dragones presentada a el Rey... Por el coronel de*

Dragones...Tomo I [de dos]. [Madrid], of. de Antonio Marín, 1767. 8°. 4 h., XXXXVII+302 p; y XIII láminas y un estado plegados (completo según la pauta). Pergamino de época.

Salida: 50 €

1331. Galicia. Meakin, Annette. *Galicia, the Switzerland of Spain*. London, Methuen, 1909. 4°. XI+376 p., 40 p. (a catalogue of books published). Tela editorial con ligero roce en la parte superior del lomo. Mapa y láminas fotográficas en blanco y negro. Primera edición.

Salida: 90 €

1332. Viajes por España-Canarias. Haeckel, Ernst. *Berg und seefahrten 1857/1883*. Leipzig, Koehler, 1923. 4°. 135 p. Cartoné editorial. Corte superior tintado.

Salida: 100 €

1333. Marruecos Español-Viajes por Marruecos-Libros ilustrados-Fotografías. Escamilla, Antonio María de. *Marruecos visto y soñado*. Barcelona, Artes Gráficas Carlos Sabadell, s.a. (1926). Primera edición. 4° menor. 284 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB001237681-7.

Salida: 20 €

1334. Vida después de la muerte. Moody, Raymond A. *Vida después de la vida. Testimonios de casos reales que revelan que hay vida después de la muerte. Sorprendente "Best seller" que describe las experiencias de personas declaradas clínicamente "muertas"...* Madrid, Nuevos Temas, 1995. 8°. 173 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1335. Extraterrestres-OVNIS. Vorilhon, Claude. *Le livre qui dit la vérité. J'ai rencontré un extra terrestre*. S.I, Message, 1974. Primera edición. 8°. 160 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 330 ejemplares. Raro en comercio. [Claude Vorilhon (1946), más conocido como Rael, es el fundador y líder espiritual de la secta ovni Movimiento Raeliano. Antes de fundar el movimiento raeliano, Vorilhon era periodista deportivo y cantante].

Salida: 20 €

1336. Poesía hispanoamericana-Ediciones especiales-Libros ilustrados. Álvarez, Griselda. *Estación sin nombre. Ilustra Oscar Estruga*. Barcelona, Ediciones Marte, 1972. Primera edición. 8°. 147 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel especial numerada (ejemplar n° 2836). [Griselda Álvarez Ponce de León (1913-2009) fue una maestra, escritora y política mexicana, la primera mujer electa gobernadora de un estado].

Salida: 20 €

1337. Exploradores y conquistadores españoles-Crónicas-Conquista de América. Vázquez, Francisco. *Jornada de Omagua y Dorado (Historia de Lope de Aguirre, sus crímenes y locuras)*. Barcelona, Espasa-Calpe Argentina, 1945. 8°. 169 p. Cubiertas originales ilustradas. [La Jornada de Omagua

y Dorado ha pasado a la historia como la expedición del tirano Lope de Aguirre (1510-1561), explorador español y conquistador de Sudamérica que protagonizó un episodio de crueles asesinatos selectivos para erigirse en líder de una expedición en la búsqueda de El Dorado y, a su vez, acaudilló una rebelión contra la monarquía española. El autor Francisco Vázquez fue un explorador que participó en la y sobrevivió a los crímenes de Lope de Aguirre].

Salida: 20 €

1338. Exploradores y conquistadores españoles-Río de la Plata-Crónicas. Díaz de Guzmán, Ruy. *La Argentina. Noticia preliminar de Enrique de Gandía*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1945. 8°. 225 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Ruy Díaz de Guzmán (1559-1629) fue un conquistador, burócrata colonial y cronista criollo asunceno que se convirtió en el primer escritor nacido en la gobernación del Río de la Plata y del Paraguay; además, se le considera el primer mestizo de ascendencia hispano-guaraní en registrar la historia de la región del Plata. Por mandato del adelantado Juan Torres de Vera y Aragón en 1593, fue el segundo fundador de la ciudad de Santiago de Jerez del Igurey —o el actual río Ivinhema, en el sudeste del presente estado brasileño de Mato Grosso del Sur— aguas arriba de los saltos del Guayrá, y se convertiría en su teniente de gobernador en 1596.

Salida: 20 €

1339. Viajes y expediciones-Turquía-Oriente Próximo. soubrier, Jacques. *Monjes y bandidos. Desde el Adriático hasta las fronteras iranianas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1949. Primera edición en castellano. 8°. 226 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1340. Viajes y expediciones-Polo Norte-Diarios de viaje. Edward Parry, William. *Tercer viaje para el descubrimiento de un paso por el noroeste*. Madrid, Espasa-Calpe, 1967. 8°. 145 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [William Edward Parry (1790-1855) fue un contraalmirante inglés y explorador del Ártico].

Salida: 20 €

1341. Magia, esoterismo y ciencias ocultas-Viajes-Tíbet. David-Neel, Alexandra. *Místicos y magos del Tíbet*. Madrid, Espasa-Calpe, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 251 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Alexandra David-Néel (1868-1969), fue una orientalista, cantante de ópera, periodista, exploradora, anarquista, espiritualista, budista y escritora franco-belga. Es conocida principalmente por sus viajes y estancias en el Tíbet donde fue adquiriendo gran conocimiento de los lamas budistas, incluida la creación de un tulpa (fantasma generado a través de nuestra mente) en esta obra narra los seis duros meses que duró el invertir aquel proceso].

Salida: 20 €

1342. Literatura europea del siglo XX-Suiza. Knittel, John. *El Hakim*. Barcelona, José Janés, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 297 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1343. Triángulo de las Bermudas-Libros ilustrados. Berlitz, Charles. *El Triángulo de las Bermudas*. Barcelona, Pomaire, 1976. 8°. 254 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1344. Misal. *Missale juxta ritum sacri ordinis praedicatorum auctoritate apostolica approbatum et excm. ac reverendissimi Patris Fr. Joachimi Briz. Ejusdem ordinis magistri generalis jussu editum*. Madrid, Apud Eusebium Aguado, 1829. Folio. Paginación variada. Piel nervios época con estampación dorada y en seco en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. A examinar.

Salida: 35 €

1345. Publicaciones periódicas-Toros. *Vértice. Fiesta de toros. Julio-Agosto 46-47*. Madrid, s.a [1941]. Folio. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Numerosas ilustraciones (la gran mayoría, en blanco y negro). Publicidad de la época.

Salida: 40 €

1346. Toros. Varios. *Índice de Artes y Letras. 300 años de toreo*. Madrid, 1958. Folio mayor. 98 p. Holandesa moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

1347. Publicaciones periódicas-Toros. Varios. *El ruedo [suplemento taurino]*. Madrid, Marca, 1945. Folio mayor. Paginaciones variadas. Holandesa moderna con tejuelo. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 25 €

1348. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana 1890. 1ª [y 2ª] semestre*. Madrid, 1890. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 424 p; 408 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1349. Literatura española del siglo XIX. Ayguals de Izo, W. *La bruja de Madrid [novela en 33 cuadermillos]*. s.l, s.a (siglo XIX). 33 cuadermillos en 4°. Cubiertas originales, algunas con ligeras rozaduras. Completo en 33 cuadermillos. Formato real de la publicación, raro de encontrar.

Salida: 70 €

1350. Catálogos de librerías. [13 catálogos de librerías]. s.a (siglo XX). 13 catálogos en 4º menor. Todos en cubiertas originales. A examinar.

Salida: 20 €

1351. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, Sevilla, Venezuela, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1352. Medicina española. Hernández Morejón, Antonio (1773-1836). *Historia bibliográfica de la Medicina Española. Obra póstuma de*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Jordán e Hijos, 1842-1846. 4 vols. en 8°. I: 399 p; y una lámina con retrato litográfico del autor. II: 381 p., 1 h. Lámina con retrato (Laguna). III: 426 p., 1 h; lámina con retrato (Vallés). IV: 384 p. Holandesa época. La colección se siguió publicando hasta 1852, y reunía 7 vols.

Salida: 150 €

1353. Biblia. *Biblia sacra vulgatae editionis, sixth v et Clementis VIII pontificum maximorum jussu recognita atque edita*. Brioci, Apud L. J. Prud'

homme, 1805. 6 vols. en 12°. I: XVI+540 p. II: 655 p. III: 691 p. IV: 643 p. V: 260+CCXXXV p. VI: 767 p. Pasta española época con doble tejuelo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Leves rozaduras en las puntas.

Salida: 70 €

1354. Lote de invendidos-Carteles. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre acciones; aluluyas y Baroja; cartel bibliofilia. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1355. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre China, arte oriental, literatura francesa siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1356. Lote de invendidos-Obras públicas. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre manuscrito mecanográfico ingenieros de camino e hidráulica; matemáticas y marina; historia de España generación del 98. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

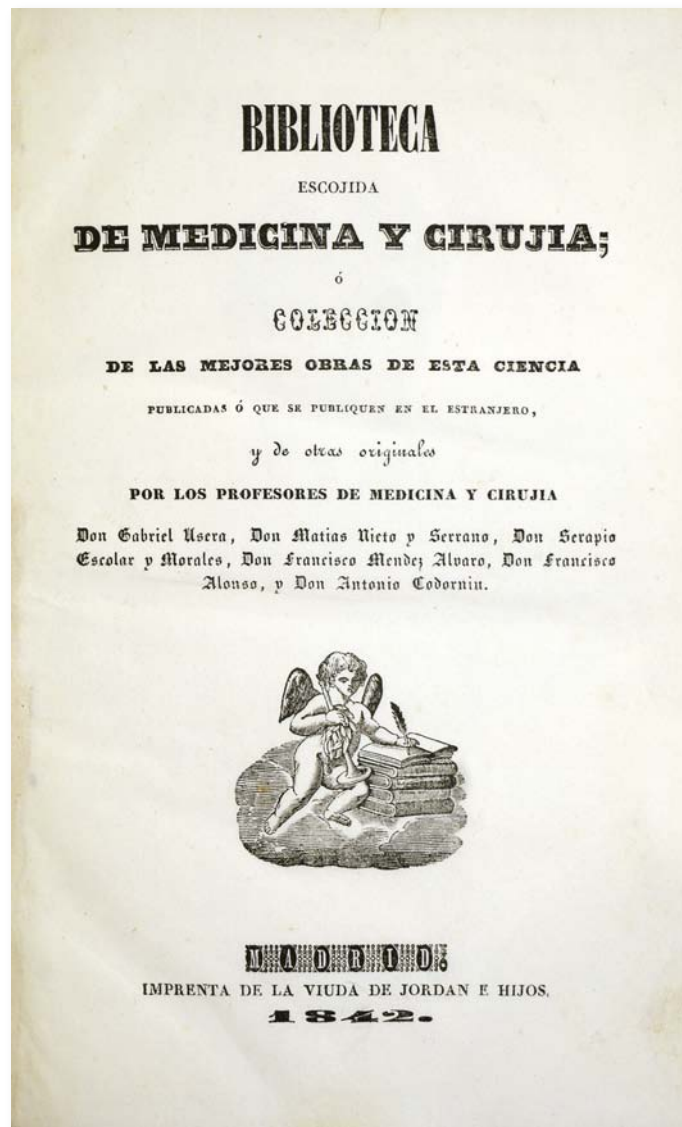
Salida: 30 €

1357. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre hebraica; publicaciones periódicas y País Vasco; poesía catalana del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1358. Militar-Principios del siglo XX-Lote de varias publicaciones. Conjunto de 18 publicaciones de "Dirección General de Preparación de Campaña" y "Ministerio de Guerra" sobre táctica, combate, ferrocarriles, caballería, artillería, ingenieros, carros de combate, pontoneros, camilleros, etc. Madrid, Depósito de la Guerra, 1912-1932. 18 vols. en 8°. Paginaciones variadas (unas 100 páginas por vol.). Ilustraciones y planos desplegados. Cubiertas originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



1359. Lote de invendidos. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre goigs; Gran Bretaña y arquitectura; manuscrito, Madrid, parroquias; crítica histórica. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1360. Lote de invendidos-Hidráulica-Ingeniería. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre mecánica, ingeniería, hidráulica, legislación. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1361. Monasterios y conventos-Francia-Litografía. Dupasquier, Louis. *Monographie de Notre-Dame de Brou*. París, Lib. Archeologique de Victor Didron, 72x55 cm. Portada, y una hoja con texto introductorio, y la pauta de las láminas, 29 láminas litográficas (varias de ellas en color; falta una según la pauta). Manchas y pequeños desgarros en los márgenes. La iglesia de Nuestra Señora de Brou se construyó entre los años 1513 y 1532. Presenta una fachada gótica con una decoración exuberante. Su interior comprende cinco naves y un amplio crucero. Reúne un valioso conjunto de piezas que conforman su mobiliario.

Salida: 50 €

1362. Toros-Bibliofilia. Horna, Antonio de. *Cromos de La Lidia. Presenta Marcial Llanda [y Domingo Ortega]*. Madrid, De Horna Editores, (Años 70). 11 carpetas (medidas:58x38 cm). Con 11 láminas cada una. La carpetas originales de la editorial en símil piel.

Salida: 50 €

1363. Canal de Isabel II. Echeverz, Francisco Miguel de. *Vistas de las obras del Canal de Isabel II, fotografiadas por Clifford*. Madrid, J. Soto, 2003. Folio cuadrado. 169 p. (hasta la p. 24 texto; desde la p. 29, vistas de las obras con su correspondiente explicación). Tela editorial con estuche en cartón ilustrado.

Salida: 30 €

1364. Madrid-Arquitectura-Congreso de los Diputados. Comisión de Gobierno. *Memoria histórico-descriptiva del nuevo palacio del Congreso de los Diputados*. Madrid, Aguado, 1856. Folio mayor. 2 h., 66 p., 15 p. (apéndice), 18 h. con grabados (dos de ellos a doble página). Tela editorial. Portada con escudo grabado.

Salida: 75 €

1365. Guipúzcoa-Grabados. *Antiguos grabados de Guipúzcoa y demas regiones vascas. Atlas 2º de la geografía del País Vasco*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. Folio mayor apaisado. 3 h., 95 p. con reproducciones artísticas en color por ambas caras. Sin cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

1366. Atlas-Ámsterdam. Fouquet, Petrus. *Atlas van Fouquet. 103 Afbeeldingen Van de Wyd-Vermaarde Koopstad Amsterdam, Alle Naar Het Leeven Getekend*. Ámsterdam, 1960. 39x52 cm. Facsímil con 103 grandes grabados de Ámsterdam.

Salida: 30 €

1367. Lote de varias obras-Cocina. [Conjunto de, aproximadamente, 42 obras sobre cocina. Ediciones del siglo XIX y XX]. En diferentes tamaños y encuadernaciones. A examinar.

Salida: 30 €

1368. Lote de varias obras-Cocina. [Conjunto de, aproximadamente, 50 obras sobre cocina. Ediciones del siglo XIX y XX]. En diferentes tamaños y encuadernaciones. A examinar.

Salida: 20 €

1369. Lote de varias obras-Cocina. [Conjunto de, aproximadamente, 71 obras sobre cocina. Ediciones del siglo XIX y XX]. En diferentes tamaños y encuadernaciones. A examinar.

Salida: 20 €

1370. Publicaciones periódicas-Calderón de la Barca. *El día á D. Pedro Calderón de la Barca. Gloria de España... dedica este número el 25 de mayo de 1881, segundo centenario de su muerte*. Madrid, El Día, 1881. 35x50 cm. Sin paginación (4 h). Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1371. Ferrocarriles españoles-Pleitos. *Recurso de casación [y alegación en derecho] por la Compañía de Ferrocarriles Extremeños... defendidos por... en el pleito sostenido por la Compañía de Madrid á Zaragoza y Alicante*. Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1897-98. 2 vols. en Folio. 1. "Recurso de casación...": 43 p; 2. "Alegación en derecho...": 65 p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1372. Pleitos-Comercio con América. *Memorial ajustado, impreso a instancia y costa del Marqués de Branciforte y cotejado con asistencia de las partes, en el pleito que sigue el...fiscal d. Santiago Tejada con el mencionado Marqués, como marido de doña Carlota Lagrua... Grandes de España. Sobre nulidad o validez de la venta que el anterior Marqués de Branciforte hizo a la Caja de Consolidación de un privilegio para introducir 100.000 barriles de harina en América, y recíprocas reclamaciones de su precio*. Madrid, León Amarita, 1836. Folio. 50 f. Anotaciones manuscritas de época. Cubiertas de protección originales.

Salida: 50 €

1373. Pleitos entre nobles-Mayorazgos. *Discurso razonado y legal en defensa de don Pedro Alcántara Téllez Girón Enríquez, Duque de Osuna para el pleito pendiente en el Consejo con d. Carlos Miguel Stuart, Duque de Berwick Liria y Alba [y otros]. Sobre la tenita y posesión de los mayorazgos fundados en 1426, por el Almirante Mayor de Castilla don Alfonso Enríquez y doña*

Juana de Mendoza su muger. Madrid, of. de Juan Nepomuceno Ruiz, 1833. Folio. Portada, 23 f. Cubiertas originales impresas.

Salida: 50 €

1374. Pleitos entre nobles-Mayorazgos-Carlismo. *Memorial ajustado... del pleito pendiente... entre... carlos María Isidro de Borbón y... el señor d. Juan VI, Rey de Portugal, como tutor de su sobrino y nieto... Sebastián Gabriel de Borbón y de Braganza. Sobre la posesión y pertenencia del mayorazgo Infantazgo, administración perpetua del Gran Priorato del orden de san Juan*. Madrid, Miguel de Burgos, 1821. Folio. Portada, 52 f; y árbol genealógico plegado. Cubiertas de protección originales en papel amarmolado.

Salida: 50 €

1375. País Vasco-Pirineos-Genealogía. Feuillée, P.; Sigal, J. *La transgression du Crétacé supérieur ("flysch nordpyrénéen") sur le massif des Cinco-Villas (Pyrénées basques)*. (Separata del Bulletin de la Société Géologique de France, 7e série, t. VII, p.45-55, 1965). [Paris], 1965. 4º mayor. p. 45-55. Gráficos en texto. Rústica.

Salida: 20 €

1376. Pirineos. Dumonteil, Jacques. *Foires et marches à Oloron. Sixième centenaire (1398-1998). Textes et Documents choisis et présentés par Jacques Dumonteil*. s.l, 1998. Folio. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. Fotografías en blanco y negro de la época.

Salida: 20 €

1377. Pirineos-Geología. Mutti, E.; Luterbacher, H. P.; Ferrer, J.; Rosell, J. *Schema stratigrafico e lineamenti dl facies del paleogene marino della zona centrale sudpirenaica tra Tresp (Catalogna) e Pamplona (Navarra)*. (Separata de "Memorie della Società Geológica Italiana", t. XI (1972), p. 391-416). Pisa, Pacini Mariotti, 1972. 4º mayor. p. 391-416. Gráficos, ilustraciones fotográficas. Rústica editorial.

Salida: 30 €

1378. Milagros-Siglo XVII. *Relación verdadera del maravilloso prodigio, y peregrino caso que ha sucedido en la Ciudad de Palermo, con los raros milagros... y media de dicha ciudad en una gruta*. Madrid, 1671. Folio. Sin paginación (2 h). Cartoné época con reproducción de portada en el plano superior. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. #Palau 258709 se refiere a otra edición, o da una descripción errónea de la muestra.

Salida: 50 €

1379. Matrimonio-Indias. Papa Inocencio XII. [Breve sobre matrimonios en las Indias]: *Innocentius Papa Duodecimus, ad futuram rei memoriam. Pro parte christianissimi in Christo filii nostri Caroli, Hispaniarum Regis Catholici...* s.l [Madrid, 1699]. Folio. 2 h. escritas por ambas caras. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con el nº 31 manuscrito en primera plana y foliación manuscrita 204-205.

Salida: 40 €

1380. Real Cédula-Legislación española-Herencias. *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h. impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 30 €

1381. Real Cédula-Comercio-Derecho. *Real Cédula de su magestad a consulta del consejo, que fixa los determinados casos del conocimiento de la Real Junta de Comercio y Moneda, que son las causas que miran à las reglas del Tráfico, comercio, y ordenanzas de maniobras... del conocimiento de la junta, con otras cosas.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1767. Folio. 4 f. Escudo real en portada. Ligeras manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 20 €

1382. Real Cédula-Derecho canónico-Siglo XVIII. *Real Cédula de S.M. y señores del consejo, para que los tribunales superiores y justicias de estos Reynos presten el auxilio necesario en lo que les pertenezca à el cumplimiento del Real Decreto y Breve, que se refieren, sobre exigir de las dignidades... en la forma y para los fines piosos que se expresan.* Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1784. Folio. 8 p. Escudo real en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

1383. Pragmática Sanción-Corona de Aragón-Hacienda Pública. *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar, reduciendo los réditos de los censos de la Corona de Aragón del cinco al tres por ciento, conforme a la que se publicó para los Reynos de Castilla y León en veinte y tres de febrero de mil setecientos y cinco.* Madrid, por Antonio Sanz... y por su original, en Valencia, por la Vda. de Antonio de Bordázar, 1750. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 35 €

1384. Defensa del Cristianismo-Crítica. [Cañas, José de]. *Carta respuesta de N. natural, y vezino de Sevilla, à N. natural, y vezino de Toledo. En assumpto del Libro del doct. Nicasio Sevillano, cuyo título es: defensa christiana, política, y verdadera de la primacia de la Santa Iglesia de Toledo.* Sevilla, 1728. Folio. 20 p. Apostillas marginales. Palau señala que según el P. Uriarte al autor es el Padre José de Cañas. Palau lo fecha en 1728. #Palau 45.901.

Salida: 20 €

1385. Pleitos-Comercio-Siglo XVIII-Barcelona. *Demonstración jurídica [...] del que assiste a los cónsules de la Lonja del Mar, como a los del gremio de merceros [...] y a los demás hombres de comercio de [...] Barcelona. En respuesta a las dudas resultantes del processo del pleyto vertiente en el juzgado de la Superintendencia General del [...] Principado de Cataluña. Entre unos y otros de los dichos [...] y Juan Silvestre Mar-*

chamador de la Real Aduana de [...] Barcelona. Barcelona, en la imp. de María Martí, s.a. [1733]. Folio. Portada (orlada) y 59 p.

Salida: 20 €

1386. Pleitos-Siglo XVII-Valencia. *Discurso apoyado en derecho en favor de Eugenia Berenguer, viuda y heredera de Juan Ortiz. Contra el Síndico de la Universidad de Monfort.* Valencia, por Juan Bautista Marçal, 1640. Folio. Portada, 9 f., y 1 h. (blanca). Viñeta xilográfica en portada. Mancha de agua generalizada.

Salida: 25 €

1387. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española. *Ceremonial para el bautismo del Serenísimo. Señor Príncipe de Asturias.* [Al fin:] Madrid, Aguado, 1832. Folio menor. 15 p.

Salida: 20 €

1388. Real Cédula-Carbón-Comercio español. *Real Cédula de su magestad, por la qual se concede privilegio exclusivo por doce años, à Don Juan Richard, de Nación Suizo, para que pueda sacar, y vender en estos Reynos la Tierra llamada Turba, y su Carbon, baxo de las condiciones que contiene. Año 1772.* s.l. 1772. Folio. 2 h. impresas por ambas caras. Real cédula fechada en el Pardo el 8 de marzo de 1772.

Salida: 30 €

1389. Real Cédula-Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *Real cédula de Su Magestad, sobre que los eclesiásticos seculares, y regulares se abstengan de declamaciones y murmuraciones contra el Gobierno, guardando los prelados, para impedirlo, lo dispuesto en consecuencia de la Ley de el Reyno inserta.* Madrid, en la of. de don Antonio Sanz, y por su original en Valencia, 1766. Folio. 4 h., la última blanca. Escudo real en portada.

Salida: 35 €

1390. Pleitos entre nobles-Valencia. *Apuntamiento del pleito que en grado de apelación sigue d. Pedro Albornoz y llorens... con d. Antonio Nicolás Castelví y Vallterra, Conde del Castellá, y d. Vicente Albornoz y Llorens, Marqués de León. Sobre sucesión en propiedad del vínculo fundado por d. Juan Vallterra de la baronía de Torres-Torres.* Valencia, imp. de José Rius, 1851. Folio. Portada, 32 p., y árbol genealógico plegado (con extensa anotación manuscrita de época acerca del pleito que se trata. Cubiertas mudas de protección).

Salida: 30 €

1391. Real Cédula-Carlos IV-Madrid. *Real Cédula de S.M., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte exerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprehendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h. (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1392. Manuscrito-Administración de justicia. *[Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo*

referente a la administración de justicia]. s.l, 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 25 €

1393. Gótico castellano-Compraventa. *[Carta de venta].* s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h. escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 75 €

1394. Manuscrito-Firma Real. Carlos II. *[Carta al Marques de Santa Cruz de Paniagua sobre asuntos de la Corte].* Madrid, 1686 (17 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras; Falta de papel que impide parcialmente la lectura. Firmas del rey.

Salida: 40 €

1395. Relaciones entre Iglesia y Estado-Fernando VI. *Real decreto y ordenanzas mandadas observar por Su Magestad en la colectación, y distribución del producto de espolios, y vacantes, y en la exacción de las medias-annatas de pensiones y beneficios eclesiásticos.* S.i.t. [Dado en San Lorenzo el real, 1754]. Folio. 9 hojas.

Salida: 25 €

1396. Oración-Crónica caballerisca-Siglo XIX. *Oración. Mírame ¡o mi amado y buen Jesús! Pierre de Provence. Cléomades et Claremonde.* s.l, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 8º y folio. 1. "Oración": Sin indicaciones tipográficas. Ocho ejemplares en un pliego impreso por una sola cara en cuyas dos mitades están impresas sendas composiciones idénticas, cada una de las cuales consta de cuatro estampas con el mismo texto y diferentes grabados del crucificado. Raro de encontrar. Junto con: [Justificantes de doctrina y comunión], fol. 2 h. impresas por el recto con la misma composición. Raro de encontrar; 2. "Pierre de Provence": Cartoné época. Exlibris. Conserva cubiertas superiores (falta parte superior de la cubierta superior), 48 p.

Salida: 25 €

1397. País Vasco-Pirineos-Genealogía. Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Heddebaut, Claude. *Paléozoïque anchi-métamorphique à illite, chlorite, pyrophyllite, alleverdite et paragonite, dans les Pyrénées basques. (Separata de "Bulletin du Service de la carte géologique d'Alsace et de Lorraine", t. 24, nº4, 1971. Sédimentologie et géochimie de la surface. p. 277-290.).* Strasbourg, 1971. 4º mayor. p. 277-290. Gráficos. Rústica.

Salida: 25 €

1398. Lote de varias obras-Pirineos-Geología. Obermaier, Hugo. *Beiträge zur Kenntnis des Quarzärs in den Pyrenäen. (Artículo en dos entregas extraído de "Archiv für Anthropologie", Neue Folge, Band 4-5 (1906), Heft 3+4).* Braunschweig, F. Vieweg, 1906. 4º. p. 299-310, 244-262. Gráficos, dos láminas, un mapa desplegable al final. Holandesa época. Dedicatoria manuscrita del autor en blanca inicial de la segunda entrega.

Salida: 60 €

1399. Catálogos de librerías-Vindel. Vindel, Pedro. *Catálogo de la librería de P. Vindel... Tomo primero [América, Oceanía, Miscelánea]*. Madrid, imp. de Fco Nozal, 1896. 8°. 3 h., 144+112+211 p., 1 h. Ilustrado con abundantes reproducciones de las portadas de los libros ofrecidos (muchos de ellos hoy prácticamente desaparecidos). Piel época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1400. Bibliofilia-Siglo XIX-Francia. *Table alphabétique des noms d'auteurs et des ouvrages anonymes de la bibliothèque de feu M. Le Baron S. De la Roche Lacarelle. Suivie de la liste des prix d'adjudication.* París, Charles Porquet, 1888. Folio. 24 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

1401. María Cristina de Borbón. *A la vuelta faustísima de la reina Dña María Cristina de Borbón, madre de nuestra augusta soberana Dña Isabel II.* Gerona, Vicente Oliva, 1844. 4º mayor. 22 p. Cubiertas originales. Texto orlado.

Salida: 60 €

1402. Impresionismo-Teoría del Arte. Colin, Paul. *Notes pour servir à l'étude de l'Impressionisme.* París, Georges Crès, 1920. 4º. 58 p. Cubiertas.

Salida: 25 €

1403. Francia-Fotografías antiguas. *Una boda en Biarritz.* s.l, 1930. Folio. Sin paginación 8 h. Cartón con lámina montada sobre el plano superior. Texto recuadrado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Enlace de Carmen Pardo Heeren con Manuel Escandón Salamanca, el día 3 de noviembre de 1930.

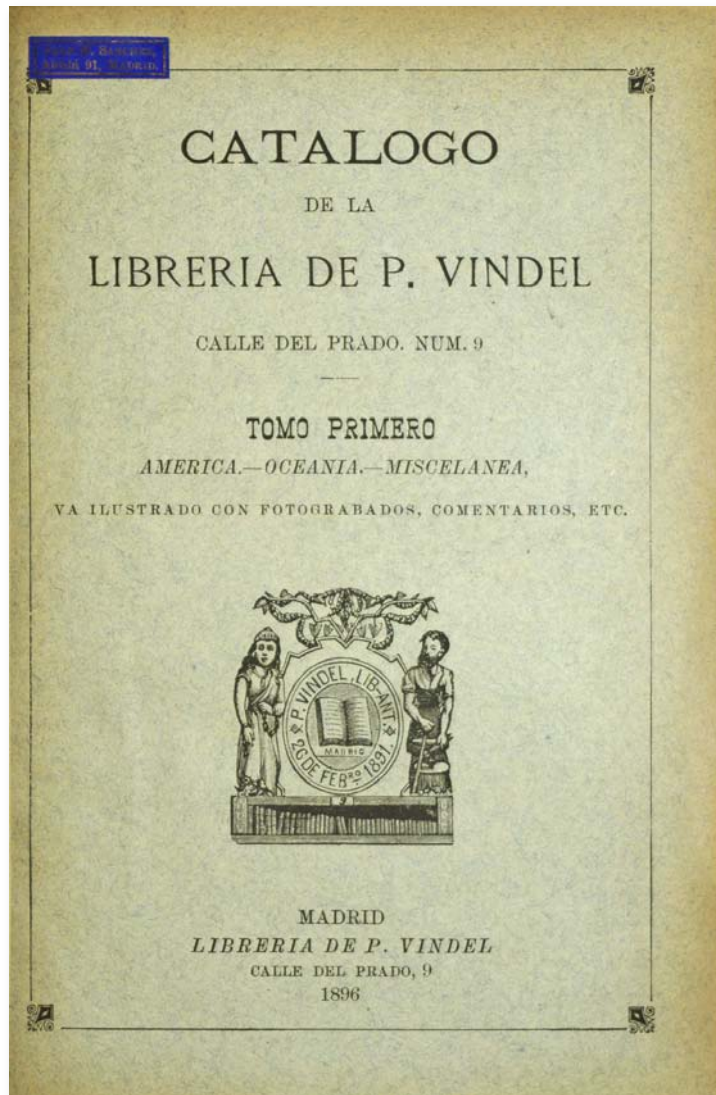
Salida: 30 €

1404. Córdoba-Iglesia Católica-Pleitos. *Por el Dean y Cabildo de la Santa Iglesia de Córdoba... en el Pleyto con Luis Ximénez de Góngora.* s.l, s.a (siglo XVIII). Folio menor. Sin paginación 9 h. Cubiertas. Tenues manchas de agua en laterales. Texto firmado por: "Doctor D. Martín de Orellana Doctoral. Por tipografía se deduce impreso en el S. XVII.

Salida: 80 €

1405. Perú. Velarde Moreno, Ernesto A. *Índice geográfico de los pueblos del Perú. Homenaje al IV Centenario de la fundación de Lima (18 de enero 1535-1935).* Lima, 1935. 4º. IV+mapa plegado, 66 p., 9 láminas fotográficas en blanco y negro, 1 h. (índice). Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Retrato fotográfico del General de División Óscar R. Benavides.

Salida: 30 €



1399

1406. Pliego de cordel-Jesucristo. *Testamento de Christo a la fin el devoto romance à la assumpción de la Virgen.* Barcelona, Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta ilustrada.

Salida: 25 €

1407. Pliego de cordel. *Nueva relación, y curioso romance, donde se da cuenta de la amorosa conversación que tuvo un sacerdote con Dios Nuestro Señor... y el desastroso fin que tuvo una criada suya, con lo demás que verá el curioso lector.* Barcelona, Imprenta de Bernardo Pla, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta ilustrada.

Salida: 25 €

1408. Genealogía y Heráldica-Catálogo. *Catálogo de una colección de libros de genealogía, heráldica, nobleza y órdenes militares.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4º menor. 20 p., y láminas con portadas facsimiladas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1409. Cervantina. Vindel, Francisco. *Cervantina: In memoriam. Don Alfredo Ramírez Tomé, iniciador del "Día de Cervantes". Noticias inéditas sobre la primera edición académica del Quijote de 1780. "La Quijotitis", cáncer literario incurable. [Y:] 2º Cervantina.* Madrid, Góngora, 1958 y 1960. 2 opúsculos en 4º. 1: 30 p. 2: 32 p., 1 h. Ilustraciones. Retrato y una lámina reducida del Quijote de edición abreviada. Ambos con sus cubiertas originales. La 2ª parte es el último trabajo de Vindel (4 meses antes de su fallecimiento).

Salida: 40 €

1410. Imprenta española-Siglo XVIII-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Carlos III y Paradell: El Arte tipográfico español en la segunda mitad del siglo XVIII fué el más bello de Europa.* Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1941. 4º. 11 p., 4 facsímiles de impresos antiguos (plegados); y 2 h. Cartoné. Edición numerada de 100 (90/100) ejemplares impresos sobre papel de hilo. #Palau 369758.

Salida: 50 €

1411. Imprenta-Japón-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *La cultura y la imprenta europeas en el Japón durante los siglos XVI y XVII: la iniciativa española, base de tan importante gesta 1548-1610 (con 33 reproducciones).* Madrid, 1943. 4º. 76 p., 2 h; un mapa plegado. Con facsímiles de portadas de obras relativas a la materia. Cubiertas originales. Edición de 340 ejemplares; éste es uno de los 300 en papel superior numerados (138/300). Dedicatoria autógrafa.

Salida: 40 €

1412. Aerostación-América. Vindel, Francisco. *Las primeras aeronaves en América fueron de invención española (México, 1784-85).* Madrid, Góngora, 1954. 4º mayor. 33 p. Facsímiles fuera de paginación. Cubiertas originales. Tirada numerada de 100 ejemplares (4/100). #Palau 369780.

Salida: 30 €

1413. Cervantina. Vindel, Francisco. *Cervantes, el mejor hombre de España.* Barcelona, imp. Primero de Mayo, 1938. 4º. Díptico impreso por tres caras. Impreso del que el Repertorio de Vindel sugiere 50 ejemplares. Es un homenaje a Cervantes en el aniversario de su muerte. Vindel elige el título citando a un poeta coetáneo: Y así quedo esperando la muerte/el mejor hombre de España". #Palau 369748.

Salida: 20 €

1414. Bibliofilia. Aguiló Fuster, Plácido. *Apuntes bibliográficos acerca de cuatro incunables españoles desconocidos.* Barcelona, Fidel Giró, 1888. 4º. 27 p. Cubierta original. Texto a dos tintas en algunas páginas.

Salida: 20 €

1415. Lote de invendidos. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre, literatura, sexo, teología, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1416. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cristianismo, viajes, sermones, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 45 €

1417. Lote de varias obras-Escritoras españolas-Literatura española del siglo XX. Conjunto de 52 obras de reconocidas escritoras de los años 40 del siglo XX de la editorial Pueyo. Madrid, Pueyo, años 40 del siglo XX. Primeras ediciones. 52 obras en 26 vols. en 8º menor. Encuadernadas de forma homogénea en holandesa en tela azul con tipos y ruedas doradas, algunas conservando las cubiertas originales ilustradas en el interior. La mayoría escasas en comercio. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1418. Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX-Lote de varias obras. Conjunto de 6 libros del siglo XIX con encuadernaciones de época y de temáticas variadas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1419. Italia-Bibliografía-Siglo XV. *Ouvrages imprimés à Bologna au XV. siècle.* Florencia, Librairie Ancienne T. de Marinis & C. 1914. 4º mayor. 59 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

1420. Toledo. Juncá, Francisco. *Justas aclamaciones de los vecinos de esta imperial ciudad de Toledo al glorioso tránsito por ella de... Dña. María Ana Victoria de Portugal, digna esposa de... Gabriel Antonio infante de España.* Toledo, Oficina de Nicolás de Almanzano, 1785. 4º. IX p. Tela época.

Salida: 60 €

1421. Marruecos. García Figueras, Tomás. *Embajada de El Gazzal (1766). Nuevos datos para su estudio.* Larache (Marruecos), Miguel Boscá Mata, 1938. Folio. 26 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Portada a dos tintas, orlada, con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustrado con láminas fotográficas en blanco y negro montadas.

Salida: 120 €

1422. Viajes por España. Schubart, Herman de. *Lettres d'un diplomate danois en Espagne (1798-1800), publiées par E. Gigas.* Paris, 1902. 4º. 51 p. Cubiertas originales. Intonso. Separata de "La Revue Hispanique".

Salida: 25 €

1423. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Exilio. Nº 12 del periódico *Vencerem.* Portantveu de l'agrupacio cultural catalana. 1945. 39x58 cm. Número extraordinario del periódico conmemorativo del quinto aniversario de la muerte de Lluís Companys. Retrato ilustrado.

Salida: 40 €

1424. Conferencias de la Paz de La Haya-Siglo XIX-Prisioneros de Guerra. *Conférence de la Haye 1899. Projet de règlement international sur les prisonniers de guerre. Presente a MM. les membres de la conférence.* París, Chamerot et Renouard, 1899. Primera edición. Folio menor. 16 p. Cubiertas originales. Raro en comercio. [Las Conferencias de La Haya fueron dos conferencias sostenidas por diversos Estados en 1898 y 1907. Se inspiran en los trabajos del Proyecto de declaración concerniente a las leyes y costumbres de la guerra en Bruselas 1874 sobre leyes de la guerra, propuesta por el zar Alejandro II. La propuesta de la primera conferencia fue enviada a nombre del zar Nicolás II. Aunque se logró avanzar en el tema de la reglamentación de la guerra y la creación de un tribunal internacional de arbitraje, no se logró el objetivo principal de la Conferencia, la limitación de los armamentos].

Salida: 20 €

1425. Segovia-Prisiones-Personajes célebres. Gómez Santos, Antonio. *Cárceles famosas y prisioneros célebres en la Segovia de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX.* Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1973. 4º. 32 p. Cubiertas originales con ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

1426. Pliego de cordel-Siglo XVII. *Manifiesto de el elector de Branbemburg, publicado en Ratisbona a 2 de março 1689.* s.l [Madrid], (1689). 4º menor. 5 p. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, encuadernado en cartón de época forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1427. Pliegos poéticos-Siglo XIX. [Amador, Francisco]. *Escribe el hombre.* Sevilla (reimpresión), Hidalgo y Compañía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h. sin numerar. Cartoné época con reproducción de la portada en el plano superior. Junto con: Bonito tango un consejo para las mujeres que quiere casarse. Palma, Imp. de la Voz del Pueblo, s.a (siglo XIX). Grabado al acero (Cupido disparando). Esta composición es rara de encontrar.

Salida: 20 €

1428. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia de los crímenes y liviandades de esta célebre cortejana/Historia del bienaventurado San Amaro, con el martirio de Santa Lucia.* s.l [Barcelona] y Madrid, s.a (siglo XIX). 2 pliegos en 4º menor. 1. "Historia de los crímenes...": 24 p; 2. "... San Amaro...": 16 p. 1. Con grabado de Noguera al acero; 2. Grabado en portada. Ejemplar sin cubiertas, desencuadernado de un volumen facticio. Raro de encontrar.

Salida: 25 €

1429. Manuscrito-Música-Siglo XIX. *Explicación fundamental de la música que se halla sobre los números de las cifras, con todas las advertencias necesarias para que los aficionados puedan ejecutar las obras que gusten emprender; Obra nueva compuesta por un profesor de música de esta Corte.* 4º. 16 hojas.

Salida: 150 €

1430. Manuscrito-Medicina-Madrid. *Topografía médica de Madrid.* Cuadernillo en 4º con 10 hojas manuscritas.

Salida: 150 €

1431. Pliego de cordel. *Cantares devotos por el tono del sacris solemniss.* Valencia, Imprenta de la Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º. 2 h. impresas por ambas caras. Holandesa moderna. Dos grabados xilográficos encabezando texto.

Salida: 30 €

1432. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Lamare, Pierre. *Sur l'attribution au Néocomien des couches comprises entre le Lusitanien et l'Aptien du massif de l'Yzurre, près de Tolosa.* (Separata de "Comptes rendus des séances de la Société Géologique de France")/Das Westende der Pyrenäen. [París-Mainz], 1935-58. 2 vols. en 4º. p. 80-82; p. 279-284. En rústica; el segundo es una reproducción facsimilar de artículo extraído de "Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften und der Literatur" de Mainz.

Salida: 20 €

1433. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Oldfield, F; Vanden, Berghen, C. *The quaternary vegetational history of the French Pays Basque. 1. Stratigraphy and pollen analysis.* (Separata de "New Phytologist", 67, 677-731, July 1968)/La végétation méditerranéenne-montagnarde en Haute Soule (Pyrenées occidentales, France). (Separata de "Mitteilungen der Floristisch-soziologischen Arbeitsgemeinschaft"). Oxford/Edinburgh-, Blackwell-Todenmann über Rinteln, 1968-69. 2 vols. en 4º. p. 677-731; p. 299-308. En rústica.

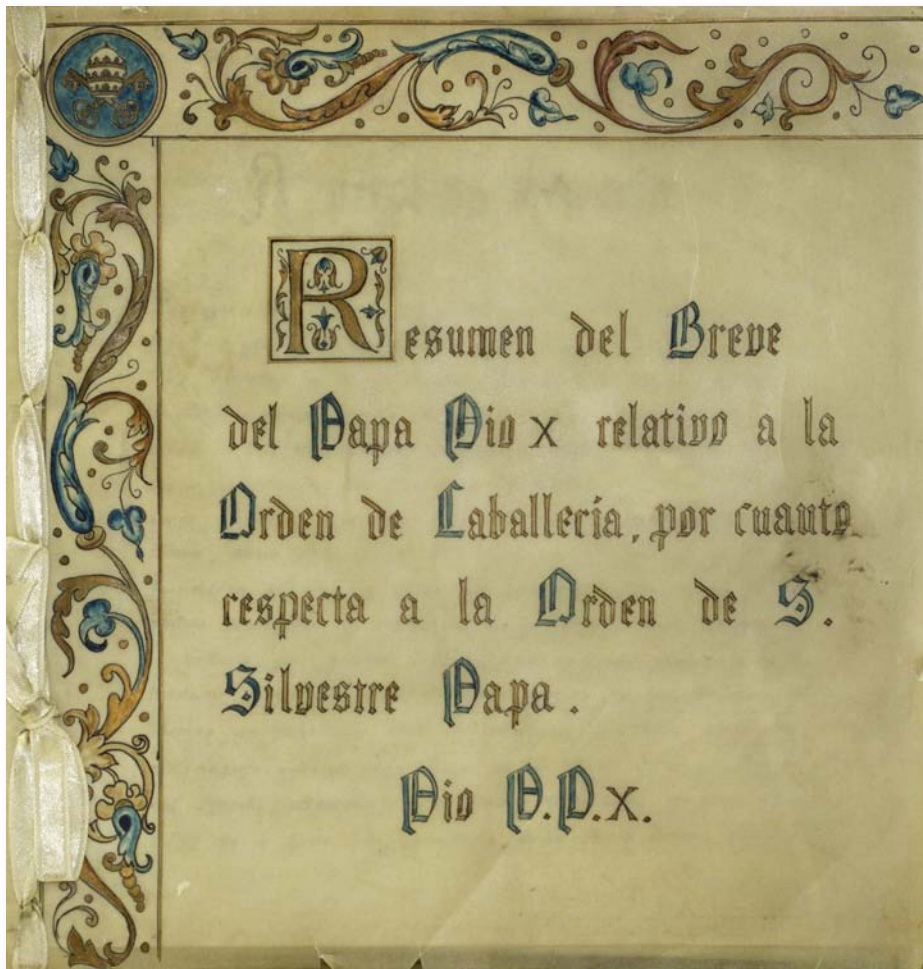
Salida: 40 €

1434. Lote de varias obras-Pirineos. Spitz, Albrecht. *Die Pyrenäen im Lichte der Deckentheorie.* (Separata de "Geologische Rundschau", Band VI, Heft 4/6)/Die eiszzeitliche Schneegrenze in den Pyrenäen. (Separata de "Verhandlungen der III. Internationalen Quartär-Konferenz"). Leipzig-Wien, Engelmann-I. Band, 1915-36. 2 vols. en 4º. p. 286-314; 3 p. Mapa desplegable al final. En rústica editorial; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior.

Salida: 40 €

1435. Lote de varias obras-Pirineos. Viennot, Pierre. *La nappe du Labourd, pays basque français. Note de M. Pierre Viennot.* (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences/1ª Reunión internacional de Geología del Pirineo. París-[Madrid], Gauthier-Villars-C. S. I. C., 1923-52. 2 vols. en 4º. 4 p; p. 431-432. En rústica; la primera con dedicatoria manuscrita del autor en p. 1.

Salida: 20 €



1441

1436. Lote de varias obras-País Vasco. Termier, Pierre. *Le Granite de la Haya ou des Trois-Couronnes (Pays basque)*. (Separata del *Bulletin de la Société Géologique de France, 4e série, t. VII, p. 9, 1907*)/*Sur la tectonique du pays basque français*. (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences". París, Société Géologique de France-Gauthier-Villars, 1907-11. 2 vols. en 4º. p. 9-17; 7 p. En rústica.

Salida: 25 €

1437. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Lotze, Fr; Mangin, Jean-Philippe. *Über "autochthone Klippen", mit Beispielen aus den westlichen Pyrenäen. Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen/L'Éocène inférieur des provinces de Burgos, d'Alava et de Navarre occidentale (Espagne). Note de M. Jean-Philippe Mangin, présentée par M. Charles Jacob*. (Separata de "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, t. 241, p. 73-75, séance du 4 juillet 1955"). Berlín-París, Weidmann-Gauthier-Villars, 1934-55. 2 vols. en 4º menor. 10 p; 2 p. En rústica.

Salida: 25 €

1438. Franciscanos. *Tabula diffinitionis capituli provincialis almae provinciae argentinae seu Germaniae Superioris Fratrum Minorum S. P. N. Francisci Recollectorum. Dominica 7 post Pentecosten,*

quae incidit in diem 28 mensis Julii, anno MDCCXXVI. Augustae, typis Joannis Michaelis Labharr, 1726. 1 hoja (50x40 cm), impresa por una cara, y plegada. Texto manuscrito en el v. relativo al contenido del impreso.

Salida: 30 €

1439. Crónica caballerescas-Siglo XVIII. Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio*. Barcelona, Juan Centené, 1779. 4º menor. 20 p. Tela época con grabado. #Palau 300755. Santos Alonso no es el verdadero autor.

Salida: 50 €

1440. Iglesia Católica-Divorcio-Siglo XVIII. Valladares y Mejía, Gabino (O.C.) (1725-1794). *Avisos que sobre el modo que deben conducirse con los divorciados diriige a los confesores de su diocesi el [...] señor don Gavino de Valladares Y Mesoa, obispo de Barcelona, del Consejo de S. M.* Barcelona, por Francisco Suria y Burgada, s.a. [1782]. Folio menor. Portada y 21 p. Muchas anotaciones marginales de época.

Salida: 35 €

1441. Manuscrito-Órdenes militares-Papado. Macchi, Luigi. *Resumen del breve del Papa Pío X relativo a la Orden de Caballeria, por cuanto*

respecta a la Orden de S. Silvestre Papa. [1ª mitad del s. XX]. 4º cuadrado. Portada (con bonita orla vegetal); y 12 hojas. Papel vegetal (o cebolla). Las dos últimas hojas con dibujos del uniforme de la orden. La Orden Ecuestre de San Silvestre Papa es una de las cinco Órdenes de Caballería otorgadas por el papa como sumo pontífice y y como el jefe de Estado de Ciudad del Vaticano. Fue instituida por el papa Gregorio XVI el 31 de octubre de 1841 y reformada por san Pío X el 7 de febrero de 1905.

Salida: 50 €

1442. Valladolid-Colegios-Ediciones del siglo XIX. *Arma de caballería. Discurso de inauguración en la solemne apertura del Colegio de Santiago. Año 1892.* Valladolid, Leonardo Miñón, 1892. Primera edición. 4º. 17 p. Portada a varias tintas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1443. Clásicos griegos. Píndaro (518 a.C.). *Obras poéticas de Píndaro en metro castellano con el texto griego y notas críticas por don Francisco Patricio de Berguizas.* Madrid, Imprenta Real, 1798. 8º menor. 303 p. Cosido, pero sin encuadernación. Tipografía latina y griega. Marcelino Menéndez Pelayo alaba esta traducción.

Salida: 35 €

1444. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 65 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1445. Lote de invendidos-Literatura, historia, política y más temáticas. *Conjunto de 65 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1446. País Vasco-Pirineos-Genealogía. Kopp, Karl-Otto. *Über Facies und Tektonik der Kreide im Westen der Pyrenäen.* (Separata de "Geologischen Rundschau", Band 53, p. 821-847, 1963). Stuttgart, Ferdinand Enke, 1963. 4º. p. 821-847. Mapas y gráficos, uno desplegable. Rústica.

Salida: 20 €

1447. Lote de varias obras-País Vasco-Pirineos. Oldfield, F. *Late Quaternary vegetational history in South West France.* (Separata de "Pollen et Spores", t. VI, nº 1, Mai 1964)/*Quaternary plant records from the Pays Basque. I. Le Moura, Mouligna, Marbella.* (Separata del "Bulletin du Centre D Études et de Recherches Scientifiques" de Biarritz, 4 (2), 211-217, 1962). París-Biarritz, Muséum National d'Histoire Naturelle-Centre d'Études et de Recherches Scientifiques, 1962-64. 2 vols. en 4º. p. 157-168. Mapa y gráficos en texto; p. 211-217. Rústica.

Salida: 30 €

1448. Pirineos-Ciencias naturales. Kapellos, Christos; Schaub, Hans. *Zur Korrelation von Biozonierungen mit Grossforaminiferen und Nannoplankton im Paläogen der Pyrenäen.* (Separata de "Eclogae Geologicae Helveticae", v. 66, n° 3, p. 687-737. Basel, Dez. 1973). Basel, Birkhäuser, 1973. 4°. 687-737. 11 figuras en texto y 13 láminas al final. Rústica.

Salida: 25 €

1449. Pirineos-Geología. Fuchs, C. W. C. *Die alten Sediment-Formationen und ihre Metamorphose in den französischen Pyrenäen.* (Artículo en dos entregas extraído de "Neues Jahrbuch für Mineralogie, Geologie und Palaeontologie", Jahrgang 1870). [Stuttgart, Friedrich Schweizerbart, 1870]. 4°. p. 719-752, 851-879. 1 lámina al final. Rústica, volumen facticio. Dedicatoria manuscrita del autor en cubierta anterior.

Salida: 35 €

1450. Arte. Boix, Félix. *Los dibujos de Goya. Conferencia pronunciada en el local de la exposición de dibujos organizada por la Sociedad Española de Amigos del Arte, el domingo 9 de julio de 1922.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1922. 4°. 39 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1451. Pliego de cordel. *Historia verdadera, curiosa y entretenida de la doncella Teodora.* Madrid, 1881. 4° menor. 24 p. Con grabado al acero.

Salida: 25 €

1452. Pliegos poéticos-Siglo XVIII. *Nuevo romance de la justicia que ha obrado la magestad de Dios nuestro señor, por no haver reverenciado al santísimo sacramento... que oy en día lo llevan por el mundo, por orden de su santidad, para que todos lo vean.* Barcelona, Imprenta de Joseph Giralt, s.a (siglo XVII). 8° mayor. 2 h. impresas por ambas caras. Con grabado xilográfico. Ejemplar ligeramente deslucido. Raro de encontrar.

Salida: 30 €

1453. Bibliofilia-Siglo XX. *Danza de la muerte.* Edición conforme al códice del Escorial. [Barcelona, Tipografía L'Avenc], 1907. 8° mayor. 32 p. Cubiertas originales. Lámina facsímil plegada seguida de la portada. #Palau 38685.

Salida: 30 €

1454. Reino de Aragón. Morales Santisteban, Jose. *Estudios históricos sobre el reino de Aragón.* Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. 4°. 78 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1455. Exequias-Casa de Braganza-Zaragoza. Miralles, Bartolomé. *Oración fúnebre que en las exequias de la Reyna... María Isabel Francisca de Braganza celebradas por la M.I ciudad de Barbastro.* Zaragoza, Francisco Magallón, 1819. 4° menor. 58 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1456. Literatura caballeresca-Siglo XIX. *Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio.* Sacada

con toda individualidad de los más insignes historiadores españoles. Nueva edición corregida y aumentada. Madrid, José M. Marés, 1852. 4°. 23 p. Cartoné de época con reproducción de la portada en el plano superior. Exlibris. Portada con grabado al acero. Edición rara de encontrar.

Salida: 40 €

1457. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Tamayo Vargas, Augusto. *Camino de poesía.* Lima, Anea Ediciones, 1986. 4° menor. 47 p., 2 h. con fotografías en blanco y negro (p. 47 con ilustración en blanco y negro en ambas partes). Rústica editorial ilustrada. En p. 26 y 27 facsímil con poema del autor.

Salida: 25 €

1458. Noticias-Siglo XVIII. *Enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la creación del mundo, hasta este año de 1726.* Sevilla, Imprenta Castellana, (1726). 8° mayor. Sin paginación (8 h). Holandesa época. Ex-libris. Texto orlado. Esta especie de compendio cronológico empieza con la creación del mundo según el Génesis, y continúa reseñando los principales hechos de la historia universal hasta el nacimiento de Cristo. Sigue un resumen de su vida y una relación de los acontecimientos históricos hasta 1726, en que da fin "este papel de noticias".

Salida: 60 €

1459. Administración de justicia-Estudios-Conferencias. Fournás, Blas de. *Discurso que en la apertura del tribunal de la Real Audiencia de Aragón... en 2 de enero de 1832.* Zaragoza, Im-

prenta Real, s.a (1832). 4° menor. Sin paginación (6 h., la última en blanco). Fecha tomada del título.

Salida: 20 €

1460. Bibliografía-Manuscritos-Colonias Españolas. Vindel, P. *Biblioteca Ultramarina. Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países que se ofrecen en venta por...* Madrid, 1917, 8°. 324 p. Láminas plegadas con reproducciones facsímiles de manuscritos. Rústica.

Salida: 40 €

1461. Pliegos de cordel. *Lista de todos los que se ha de llevar el Diablo antes de acabarse el año. Primera [y segunda] parte.* Barcelona, Imprenta de Benito Espina, 1845. 2 pliegos en. 4° menor. 2 h. impresas (cada pliego) por las dos caras. Ambas partes con viñeta ilustrada encabezando el texto.

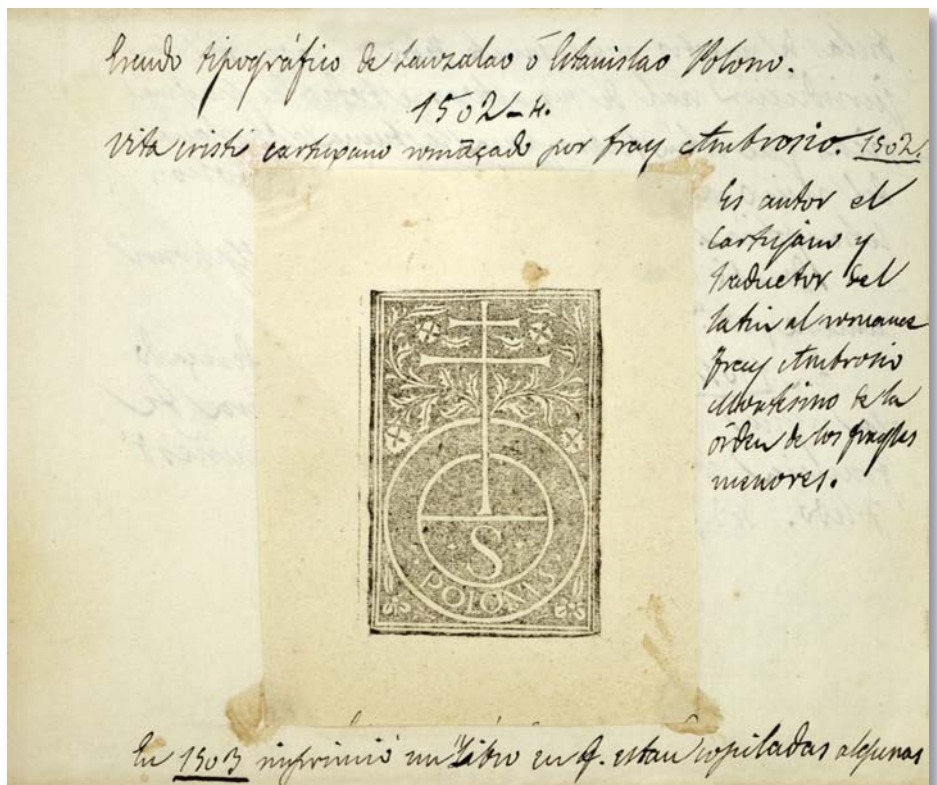
Salida: 30 €

1462. Teatro español-Autógrafos-Siglo XX. [Autógrafos Compañía Teatral]. s.l, s.a (años 40-50 del siglo XX). 11,5x17,5 cm. Autógrafos (por una sola cara) de Emilio Gutiérrez Cava, Gracita Morales, Encarnita Paso, Juan de Haro.

Salida: 40 €

1463. Alcalá de Henares-Imprenta española. *Escudos tipográficos de Alcalá de Henares, 1502-1804.* Cuaderno en 4° apaisado, con 20 escudos tipográficos grabados y montados sobre el cuaderno, y comentarios explicativos manuscritos adjuntos. 21 hojas.

Salida: 150 €



1464. Bibliofilia-Siglo XIX. Ruiz Cobos, Andrés. *Doctor Thebussem. Estudio crítico-biográfico.* Madrid, Ricardo Fe, 1890. 8°. 48 p. Cubierta original. Retrato y dos hojas con carta facsimilada. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

1465. Catálogos de librerías-Territorios ultramarinos. *Catálogo ilustrado con fotograbados, comentarios, etc., de los libros antiguos y modernos principalmente de América, Oceanía y varios. Libros españoles raros y curiosos de venta a los precios fijados en la Lib. de P. Vindel... América, Oceanía. Miscelánea de libros raros.* Madrid, 1896 y 1895. 2 catálogos en 4º menor. 1: 112 p. (fichas 1551 a 2238). 2. pp. [113] a 176 (fichas 2239 a 2693). Ambos con sus cubiertas originales.

Salida: 40 €

1466. Catálogos de librerías-Vindel-País Vasco. *Catálogo de la librería F. Vindel... Vasconia (va ilustrado con 14 reproducciones en facsímil) [y Vascongadas y Navarra, Venezuela. Va ilustrado con 9 facsímiles].* Madrid, 1922 y 1926. 2 catálogos en 8°. 1: 76 p. 2: pp 321 a 384. Ambos con sus cubiertas originales.

Salida: 35 €

1467. Administración española. *Comisaría general abastecimiento y transporte. Colección de cupones de racionamiento. Segunda [y tercera] categoría. Primer semestre 1952.* s.l, 1950. 8°. Sin paginación. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1468. Literatura española del siglo XIX-Teatro. Pérez Escrich, Enrique. *Los extremos. Juguete cómico en un acto, en verso. Representada por primera vez... en el teatro del Príncipe... el día 12 de febrero de 1855.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1855. 8º mayor. 45 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1469. Generación del 27-Teatro. Sánchez Mejías, Ignacio. *Sin razón. Juguete trágico en tres actos.* Madrid, El Teatro Moderno, 1928. 8°. 47 p. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

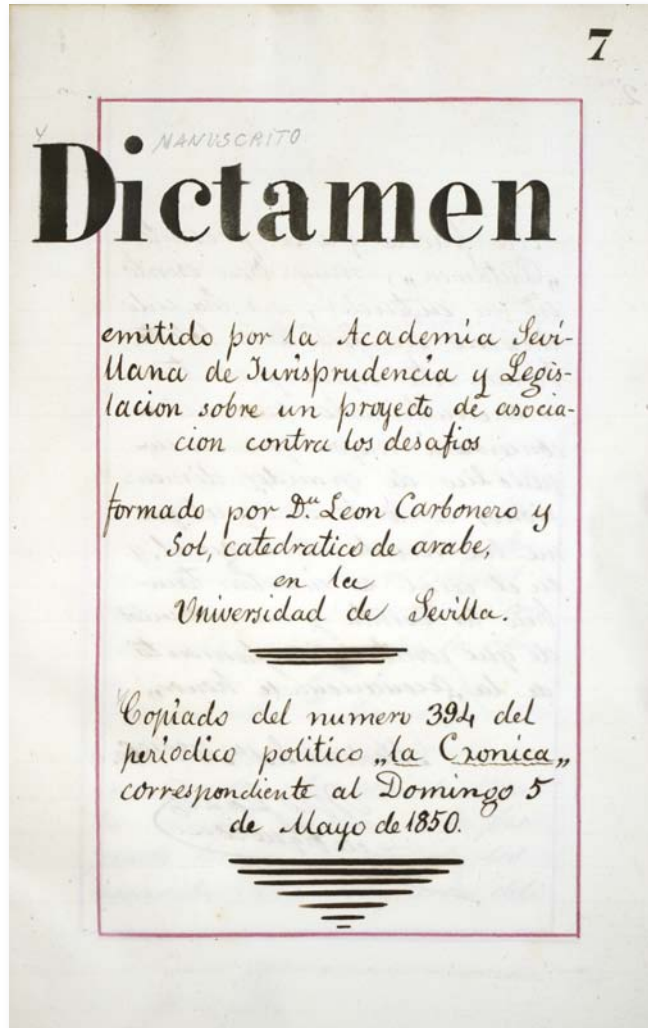
Salida: 25 €

1470. Manuscrito-Novenas. Marroquín y Moreno, Francisco de Sales. *Novena a honrra de María SSma. del Pilar. Sacada por un devoto de la misma señora a luz... Y copiada en Santafé de Bogotá, año de 1814.* Bogotá, 1814. 8°. 32 p. Copia manuscrita (¿impreso Madrid, 1804?).

Salida: 30 €

1471. Manuscrito-Aritmética. *Modo fácil y breve para saber las cinco reglas de cuentas.* S.l, 1831. 8°. 17 h. Cubiertas de protección (de época).

Salida: 30 €



1475

1472. Extremadura. Valverde y Álvarez, Emilio. *Guía de Extremadura: provincias de Cáceres y Badajoz.* Madrid, imp. de F. Cao y Domingo de Val, s.a. [fin s. XIX]. 8º mayor. Portada, p. 747 a 812. Mapa plegado al principio y lámina con vista de Cáceres. Cubiertas mudas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1473. Manuscrito-Doctrina católica. *Método p.a. hacer con perfección las obras ordinarias de cada día.* 2ª mitad s. XVIII. 8°. 29 h. Mancha de agua en la parte inferior del cuaderno. Cubiertas de protección originales. Manual de comportamiento para la rutina diaria de un cristiano.

Salida: 35 €

1474. Andalucía-Guía de viaje. Valverde, Emilio. *Guía del viajero en Utrera, San Fernando, Puerto de Santa María, Montilla, Aguilar y Antequera. Ilustrada con vistas y grabados.* Madrid, s.a (siglo XIX). 8º menor. 43 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1475. Manuscrito-Duelos y desafios. Carbonero y Sol, León. *Dictamen emitido por la Academia*

Sevillana de Jurisprudencia y Legislación sobre un proyecto de asociación contra los desafíos formado por... catedrático de árabe en la Universidad de Sevilla. Copiado del número 394 del periódico político "La Crónica" correspondiente al domingo 5 de mayo de 1850. Medina Sidonia, 1860. 4º menor. 20 p. Copia manuscrita firmada M. Pardo de Figueroa [Doctor Thebussem].

Salida: 50 €

1476. Iglesia Católica-Historia. Tostado, Ingenio. *Incompatibilidad de la libertad española con el restablecimiento de la inquisición.* Cádiz (Madrid), Imprenta de Vicente Lema (reimpreso en Ibarra), 1811 (1812). 8º menor. 19 p.

Salida: 20 €

1477. Sevilla. *Noticiero-guía de Sevilla. Año III.* Sevilla, Tipografía Hispalense, 1911. 8º mayor. 137 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y publicidad de la época. Plano plegado (en blanco y negro) de la ciudad de Sevilla al final.

Salida: 40 €

1478. Oración. *Exhortación pastoral é instrucción sobre las gracias y privilegios del jubileo plenísimo del año pasado de 1875, y las condiciones para ganarle.* bUR, Imp. y Lib. de Anselmo Revilla, 1875. 8º menor. 24 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1479. Devocionario. *Novena al español San Roque abogado contra la peste.* Lérida, Imp. de Corominas, 1870. 8º menor. 14 p. Cubiertas. Retrato de San Roque.

Salida: 20 €

1480. Devoción mariana. *Devoción a la virgen. Letanía de la bienaventurada Virgen María vertida del latín al castellano.* Haro, Imprenta de Felipe Pastor, 1871. 8º menor. 46 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1481. Devoción mariana. *Novena al dulcísimo corazón de María.* Oviedo, Oficina de Fermín Pérez Prieto, 1825. 16°. 46 p. Sin encuadernar.

Salida: 40 €

1482. Vinos. *Nuevo y seguro método de hacer el vino más fuerte, más licoroso y de mayor duración, fermentándolo en vasos cerrados.* Segunda edición. Madrid, Imprenta de D.M. Burgos, 1828. 8º menor. 54 p. Sin encuadernar. Falto de la tabla y lámina que se indican en portada.

Salida: 20 €

1483. Devocionario. *Devoto septenario de los dolores de María Santísima señora nuestra, con que intenta dispersar la dormida devoción de los fieles...*

sita en la Parroquial del Señor Santiago de la Ciudad de Ezija. Zaragoza (reimpresión), Francisco Magallón, 1804. 8º menor. 26 p. Pergamino de época. Ligera mancha de agua en esquina superior de la portada.

Salida: 30 €

1484. Autógrafo. Linares-Rivas, Manuel. [*Muchas gracias por la amable referencia*]. [Madrid], 1916 (22 de diciembre). Nota de agradecimiento dirigida a Antonio Gullón, en tarjeta (10x14 cm) con membrete del Senado.

Salida: 20 €

1485. Enseñanza-Siglo XX. *Cartilla de lectura rápida.* Gerona, Dalmau Carles, 1937. 8º mayor. 16 p. Cartoné editorial. Junto con: 1. "Nuevo método de lectura perlado publicado para que sirva de texto en las escuelas por la Casa Editorial Hernando. Primera parte", Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando. 8º mayor, 15 p; 2. "Cartilla segunda". Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo. 8º mayor, 16 h.

Salida: 20 €

1486. Teatro español del siglo XIX. Bautista Cozzer, Juan. *Numa Pompilio, Bayle Grande, heroico, fabuloso, en cinco actos.* Madrid, 1817. 8º. XXIII p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

1487. Liberalismo español del siglo XIX-Conflictos entre Estado e Iglesia-Crítica política. Gaume, Abate. *De cómo el liberalismo es pecado según lo demuestran el syllabus la enciclica quanta cura y otros documentos pontificios con su explicación por El Abate Gaume y el ruidoso artículo del P. Montaña.* Madrid, Francisco de Sales, 1901. Primera edición. 12º. 103 p. Cubiertas originales en rústica (lomo reforzado). Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB001002779-3. [Jean-Joseph Gaume (1802-1879) fue un teólogo y escritor católico francés. Fue nombrado protonotario apostólico por el papa Pío IX en 1854. Condenó el liberalismo, el socialismo y la franc-masonería. Acusó a la masonería de conspiración en la Revolución francesa]/[José Fernández Montaña (1842-1936), fue un sacerdote español, jurista, lingüista, historiador y confesor de la reina María Cristina].

Salida: 20 €

1488. Bibliografía-Incunable. Vindel, Francisco. *XX incunables de la Colección Massó.* Prólogo de Ángel González Palencia [...]. *Con 175 facsímiles.* Madrid, (Tall. Tip. de Góngora), 1948. Folio mayor. 110 p. Cubiertas. Ilustraciones y facsímiles. Edición numerada de 400 ejemplares (370/400).

Salida: 50 €

1489. Bibliografía-América. Vindel, Francisco. *En papel de fabricación azteca fue impreso el primer libro en América (apuntes que comprueban la falta de veracidad en un dictamen de la Academia Mexicana de la Historia).* Madrid, Góngora, 1956. Folio. 42 p. Facsímiles. Cubiertas rozadas y con leves deterioros.

Salida: 20 €

1490. Bibliografía-Náutica. Vindel, Francisco. *Cien obras de la colección Massó (con 128 facsímiles).* Vigo, Roel, 1940. Folio. 148 p. Tela editorial impresa. Edición numerada de 400 ejemplares en papel couché (22). Facsímiles de 100 tesoros del museo establecido por Salvador Massó y Palau, gerente de una fábrica de salazones en Galicia, del cual Fco. Vindel era bibliotecario: Los fondos bibliotecarios de Massó representan la colección particular más importante que existía en España relativa a las ciencias náuticas.

Salida: 50 €

1491. Letras de cambio. *Pragmática sanción por la cual se declara y establece lo que debe observarse en el pago y aceptación de Letras de Cambio, para evitar tergiversaciones y providencias*

arbitrarias e inconstantes. Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1782. Folio. 6 h., la última blanca. Escudo grabado.

Salida: 50 €

1492. Manuscrito-Letras de cambio. [*Protesto de letra de cambio librada en Madrid el 9 de junio de 1830*]. 4 hijas en folio manuscritas. Papel timbrado ("sello 2º 12 R[eale]s"). Al fin sello del Real colegio de Escribanos de La Habana.

Salida: 50 €

1493. Autógrafos-Teatro francés. Copeau, Jacques. [*5 cartas autógrafas dirigidas a [André] Boll*]. París, 1914 (abril a octubre). En cinco hojas tamaño folio menor; 2 con el membrete del "Theatre du Vieux Colombier; y 1 con membrete del "Ministere de la Guerre. Direction Générale des Approvisionnements de Sège". Jacques Copeau (1879, París.-1949) fue un relevante teórico, crítico y director de teatro francés, fundador del famoso Théâtre du Vieux-Colombier en 1913.

Salida: 50 €

1494. Cervantina. Vindel, Francisco. *La verdad sobre el "falso Quijote". Segunda parte: El "falso Quijote" fue escrito por Alonso de Ledesma con 37 facsímiles*]. Barcelona, Antigua Librería Barba, 1937. Folio. 4 h., 99 p. Cubiertas originales. Holandesa.

Salida: 50 €

1495. Encuadernación-Facsímil. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España.* Madrid, Gremio madrileño de Comerciantes de libros usados, 2002. Folio mayor. 4 h., 13 p., 4 h., XXVII láminas. Rústica. Edición facsímil de la de Madrid, 1935.

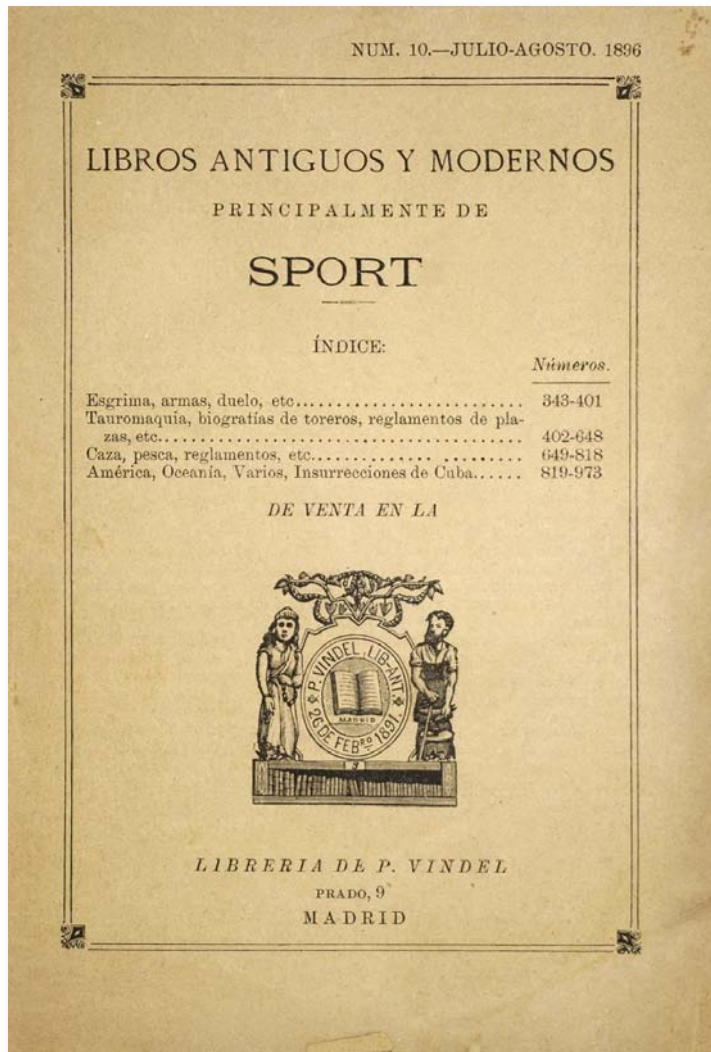
Salida: 25 €

1496. Encuadernación-Siglo XVIII-Firma autógrafa. Vindel, Pedro. *D. Antonio de Sancha encuadernador: datos para la historia de la encuadernación en España.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1935. Folio menor. 13 p., 2 h., XXVII láminas y 1 h. de índice. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (53/100). Firma de Pedro Vindel en el r. de la 1ª hoja.

Salida: 50 €

1497. Catálogos de librerías-Deportes de campo. Vindel, Pedro. *Libros antiguos y modernos principalmente de Sport.* Madrid, imp. de F. Nozal, 1896. 8º mayor. pp. [65]-129 (interior de la cubierta posterior, verso con desiderata. Esgrima, armas, duelos, tauromaquia, caza, pesca.

Salida: 40 €



1498. Cervantina-Crítica literaria. Cotarelo y Mori, Emilio/Vindel, Francisco. *Las treinta casualidades que hacen que sea Alonso de Ledesma el autor del "Falso Quijote"*. Madrid, Tall. tip. de Góngora, 1941. 4°. 19 p. Ilustraciones. Edición numerada de 160 ejemplares (este ejemplar sin numerar). Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1499. Catálogos de librerías. Vindel, Francisco. *Catálogo de la librería F. Vindel... 50 obras raras (con 50 facsímiles)*. Madrid, imp. Góngora, 1932. Folio menor. 54 p. Cubiertas originales (desprendidas).

Salida: 30 €

1500. Incunable-Imprenta-Cataluña. Vindel, Francisco. *Los incunables catalanes. Conferencia pronunciada en el Ateneo Barcelonés en réplica a D. Pedro Bohigas, bibliotecario de la Central de Barcelona. El día 3 de Junio de 1947*. Madrid, gráf. González, 1947. 4°. 25 p., 3 h. Cubiertas originales. Separata de "Bibliografía Hispánica". Tirada de 150 ejemplares numerados (68/150; distribución privada). Don dedicatoria autógrafa a Julián Barbazán.

Salida: 20 €

1501. Bibliofilia-Libreros. Vindel, Francisco. *Libreros célebres Gabriel de León (siglo XVII)*. Barcelona, tall. gráf. de la imp. Primero de Mayo, 1938. 4°. 14 p. Ilustraciones de marcas editoriales. Cubiertas. Edición de 50 ejemplares (42/50) numerados. Dedicatoria autógrafa a José Velasco Pajares.

Salida: 30 €

1502. Imprenta-China-Dedicatoria autógrafa. *El papel, libros y librerías en China durante siglo XVI (Con 5 reproducciones) Separata de la revista "Bibliografía Hispanica" del Instituto Nacional del Libro Español (Nº 1 Enero 1944)*. Madrid, (tall gráf. González), 1944. 4°. 21 p., 1 h; y 5 facsímiles de portadas e impresos entre el texto. Cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (16/100). Dedicatoria autógrafa a Julián Barbazán. Incluye transcripción de la lista de los libros adquiridos en China en el siglo XVI por los misioneros Padres Martín de Rada y Jerónimo Marín; y lista de 52 ediciones de la obra de Juan González Mendoza Historia de las Cosas muy Notables Ritos y Costumbres del Gran Reyno de la China, el primer libro en Europa en que se estamparon caracteres chinos. #Palau 369 768.

Salida: 30 €

1503. Militar-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *El soldado español en Alemania a principios del siglo XIX. Conferencia pronunciada en la Escuela Superior del Ejército el día 23 de marzo de 1946*. Madrid, Gráficas González, 1946. 4°. 15 p. Cubiertas originales. Edición de 100 ejemplares numerados (15/100). Vindel explica en detalle la importancia de la obra de Carlos de Gimbernat "Manual del soldado español en Alemania (1807); un incunable de la litografía. Dedicatoria autógrafa a Julián Barbazán.

Salida: 25 €

1504. Comercio del libro-Madrid. Vindel, Francisco. *Libros y librerías en la Puerta del Sol (1587-*

1825). Con 12 facsímiles. Madrid, Ed. del autor, 1940. 4°. 31 p., y 2 estados plegados. Edición numerada de 150 ejemplares (136/150). Cubiertas originales. Opúsculo escrito durante el desplazamiento de Vindel a Barcelona por causa de la Guerra Civil.

Salida: 50 €

1505. Litografía-Mariano Fortuny. Vindel, Francisco. *Un romántico autorretrato de Fortuny (Barcelona, 1856)*. Madrid, Góngora, 1956. 4°. 10 p., 2 láminas. Cubiertas originales. Edición de 150 ejemplares en papel especial registro ahuegado. Trata sobre dos de las litografías dibujadas por Mariano Fortuny cuando tenía tan sólo 18 años, en la obra de A. Dumas "Mendigo Hipócrita" (1857).

Salida: 20 €

1506. Bibliología-Libros prohibidos-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *El "Libro del juego de las suertes" impreso en Valencia, 1515 (Con 8 facsímiles)*. Barcelona, tall. de la imp. Primero de Mayo, 1938. 4° mayor. 16 p., cubiertas incluidas. Edición numerada de 70 ejemplares numerados (4/70). Dedicatoria autógrafa. Sobre el único ejemplar conocido de la edición de Valencia, en el taller de Jorge Costilla, 1515, ingresado con el legado de Antonio Rodríguez Moñino y María Brey en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

Salida: 25 €

1507. Carta pastoral-Compañía de Jesús. Astorga (cardenal). *Carta pastoral, que el cardenal... arzobispo de Toledo... escribe a todo el estado eclesiástico de su arzobispado, exortando a los ejercicios espirituales de San Ignacio*. S.i.t. [Madrid, 1733]. 4° menor. 6 h.

Salida: 20 €

1508. Lope de Vega. Vindel, Francisco. *Por el honor de Lope de Vega... y Portocarrero*. Madrid, imp. Góngora, 1941. 4°. 6 p., 1 h. Cartoné. Una respuesta a una fuerte crítica de Vindel por Joaquín de Entrambasaguas, llamando la atención a los errores de este último sobre Lope de Vega.

Salida: 20 €

1509. Bibliología-Libreros. Vindel, Francisco. *El librero español: su labor cultural y bibliográfica en España desde el siglo XV hasta nuestros días*. Madrid, Imp. Góngora, 1934. 4°. 31 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1510. Bibliografía. *Catálogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fué del excmo. Félix Boix*. Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1933. 4° mayor. VII+50 p., 1 h. Cubiertas originales. 383 fichas. Prólogo con elogio a Félix Boix por Vicente Catañeda.

Salida: 35 €

1511. Imprenta-Madrid-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Los impresores madrileños en su aportación a la labor misionera española en América durante los siglos XVII y XVIII. Trabajo*

publicado en el número 8 de la revista España Misionera. Madrid, 1945. 4°. p., [537]-554. 10 facsímiles de portadas entre texto. Tirada numerada de 25 ejemplares (9/25). Dedicatoria autógrafa. Demuestra la importancia de los impresores madrileños en el desarrollo de la imprenta de los libros de lingüística indígena.

Salida: 25 €

1512. Bibliografía-Vindel. Vindel, Francisco. *Repertorio bibliográfico de nuestros treinta años de investigación sobre viejos libros (trabajos y conferencias) (1927-1957)*. Madrid, tall. tip. Góngora, 1958. 4°. 31 p. Bibliografía de las 106 obras y 25 conferencias pronunciadas por Vindel hasta la fecha. "En nuestros libros figuran más de 12.000 facsímiles, documentos de fidelidad absoluta... a esta cifra no hay nación en el mundo que se aproxime en su propia bibliografía". #Palau 369787.

Salida: 20 €

1513. Catálogos de librerías-Arte. Vindel, José Pedro. *Catálogo ilustrado de los libros últimamente adquiridos por... Número 1 [Y:] Catálogo número 2 de libros antiguos, raros o curiosos en su mayoría de Arte últimamente adquiridos por... Para su venta en la librería de la calle del Prado núm. 7*. Madrid, Blass, 1958 y [1962]. 2 catálogos en 8°. 1: 68 p., 1 h. 2:112 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1514. Cervantina-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Cervantes, Robles y Juan de la Cuesta. Conferencia dada ante el micrófono de unión radio, el día 27 de abril del año 1934, con motivo de la semana cervantina*. Madrid, Francisco Vindel, 1934. 4°. 16 p. Retrato de Alfredo Ramírez Tomé (iniciador del día de Cervantes). Ilustrado con dos pequeños grabados dentro de texto. Cubiertas originales impresas a dos tintas. Tirada de corto número de ejemplares. Vindel trata de descifrar en qué época fue concebido el Quijote, y si Cervantes tuvo ayuda o protección para su redacción e impresión.

Salida: 30 €

1515. Imprenta española-Incunables. Vindel, Francisco. *Catálogo-índice de los incunables impresos en España existentes en la Biblioteca Nacional con algunas observaciones sobre las bibliotecas públicas y sobre la adquisición de libros para las mismas*. Madrid, P. Sáez, 1935. 4°. 27 p. Cubiertas originales. Tirada de 250 ejemplares.

Salida: 20 €

1516. Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Los bibliófilos y sus bibliotecas desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días*. Madrid, Góngora, 1934. 4° menor. 64 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

1517. Bibliografía-Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Repertorio de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa (va ilustrado con 24 facsímiles) [y 27 facsímiles]*. Madrid, 1933 y 1935. 2 vols. en 8°. 1: 72 p. 2: p., 73 a 172. Facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

1518. Imprenta española-Siglo XVIII-Dedicatoria autógrafa. Vindel, Francisco. *Investigación bibliográfica por los viejos anaqueles de la "Antigua Librería Babra"*. La imprenta de Ibarra; sus marcas tipográficas de carácter tipográfico y las de los impresores españoles del siglo XVIII. Barcelona, 1938. 4°. 62 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 100 ejemplares (55/100). dedicatoria autógrafa a Martín Alonso. Aunque el total de los libros impresos por Ibarra alcanza unos 2.000, este trabajo se llevó a cabo investigando los 114 conservados en la Librería Babra.

Salida: 50 €

1519. Catálogos de librerías. *Catálogo de libros franceses ingleses, alemanes, italianos, portugueses, latinos, etc. que se hallan en venta en casa de Pedro Vindel.* Madrid, 1934. 4°. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1520. Catálogos de librerías-Cervantina. *Libros relativos a Cervantes, Camoens y Shakespeare de venta en la librería de P. Vindel [Catálogo nú. XIII].* Madrid, 1901. 8°. pp, 225 a 352. Ilustrado con facsímiles a de algunas de las obras ofrecidas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1521. Catálogos de librerías-Vindel. *Catálogo de la librería F. Vindel... Obras raras.* Madrid, 1927. 8°. 22 p., y láminas de n° 25 a 101 (varias plegadas; reproducen portadas de los libros). Cubiertas.

Salida: 50 €

1522. Guerras Carlistas-Ejército español-Ediciones del siglo XIX. Reyes y Mesa, José de los. *Refutación por el Teniente General Don José de los Reyes y Mesa á las aseveraciones erróneas hechas por el Teniente General Don Manuel Pavía Rodríguez de Alburquerque en un libro titulado Ejército del Centro.* Madrid, Viuda é Hijos de J. A. García, 1878. Primera edición. 8° mayor. 23 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. #CCPB000311970-X.

Salida: 20 €

1523. Lote de varias obras-Pintura-Arte. *Conjunto de 30 obras sobre arte, principalmente de pintura. Ediciones de segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1524. Lote de invendidos. [Conjunto de 28 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, bibliografía, Cervantina, ilustración española, entre otras. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote].

Salida: 30 €

1525. Lote de varios impresos-Folletos, impresos y publicaciones. [95 folletos antiguos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños. Rústica.

Salida: 30 €

1526. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX; Goya (dibujo); literatura americana. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1529. Lote de invendidos. [Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caza; historia de la marina; falange española; Semana Santa Sevilla; diccionario mitología; Indochina. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1530. Lote de invendidos. [Conjunto de 11 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cervantina; gramática; divorcio en España; monarquía española; magia; literatura francesa; zoología. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1531. Lote de invendidos-Lote de varias obras. [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía clásica y Francia, lote de varias obras sobre filología, árabe, misioneros, historia de América franciscanos california, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1532. Lote de invendidos. [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Zamora y bibliografía; País Vasco; ingeniería civil; América; literatura española del siglo XX. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

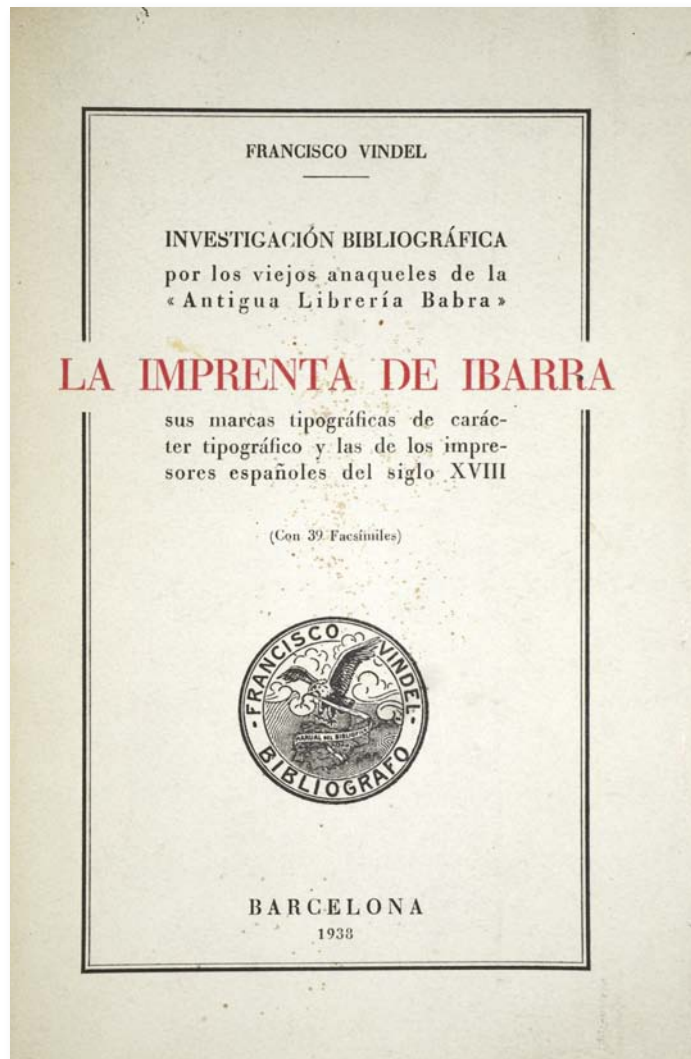
1533. Lote de invendidos. [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del

siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1534. Lote de invendidos. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre tango, Hitler, viajes por España, economía y política, literatura. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



1518

1527. Lote de varias obras-Gastronomía y cocina. [Conjunto de 36 libros sobre cocina, del siglo XX]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones y años de edición. A examinar.

Salida: 30 €

1528. Lote de varias obras-Cocina y repostería. [Conjunto de 50 libros sobre cocina, del siglo XX]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones y años de edición. A examinar.

Salida: 30 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

A Bachelor 80
Abad, Diego José 73
Abbat, Per 935
Abella, Rafael 1303
Abellán, José Luis 479
Accarigi, Alberto 122
Acosta, José 315
Agreda, F. Javier 787
Agreda, María de Jesús de 246
Aguilar Muñoz, Manuel 401
Aguiló Fuster, Plácido 1414
Agustín de Hipona 510
Alas, Leopoldo 965
Alberti, Rafael 1053
Alcaide de la Vega, Juan 1001
Aleixandre, Vicente 1034
Alemán, Mateo 645
Alenda y Mira, Jenaro 843
Aleu Carrera, Manuel 562
Alex Jakesch 356
Alfonso X el Sabio 456
Allendesalazar, Úrsula de 459
Almazán, Duque de 132
Alonso Fernández, Luis 941
Alonso Perru, Niceto 558
Álvarez de Toledo, Gabriel 274
Álvarez, Griselda 1336
Álvarez Lopera, José 826
Álvarez Ossorio y Vega, Manuel 74
Amador de los Ríos, José 585, 1124
Amador, Francisco 1427
Amat, Juan Carlos 203
Amicis, Edmundo de 195
Amico Bernardino 28
Aminatogui, Miguel Luis y Gregorio Víctor 777
Ana, Marcos 906
Andreo, Manuel 102
Andros, A. C 207
Androuet de Cerceau, Jacques 305
Angers, Alberto d' 653
Ansart, Andrés José 810
Antillón, Isidoro de 712
Antonio Agustín 295
Antonio Das Chagas 765
Apiano 1320
Aragónes Subero, Antonio 483
Araquistáin, Luis 609
Arazuri Díez, José Joaquín 1273, 1274
Arbiol, Antonio 703
Arias Montano, Benito / Cristóbal Plantin 210
Ariosto, Ludovico 632, 690
Arqués, Enrique 1103
Artucio Ferreira, Antonia 986
Asensio, José María 1131
Asociación de Ex-libristas ibéricos 284
Astorga 1507
Atkins, William 832
Atkinson, George Francklin 737
Aub, Max 854
Autrán, Isidro 875
Ayguales de Izo, W 1349
Aymard, Gustavo 488
Azaña, Manuel 557, 863
Aznar, Manuel 1281
Azorín 387, 770

B

Bacallar y Sanna, Vicente 241
Bacon, Thomas 1074
Badia, Domingo 605
Baker, Mark 599
Balaguer y Primo, Francisco 882
Balbontin, José A 911
Ballesteros Gabrisois, Manuel 964
Ballesteros y Saavedra, Fernando de 105
Balmes, Jaime 864
Balzac, Honoré de 915
Balzola, Policarpo de 625
Barattani, A 94
Barellas, Esteban 49
Baretti, Giuseppe 571
Baroja Nessi, Pio 329
Barra, Francesc 194
Barrycoo, Javier 606
Barrés, Maurice 961
Barriere, Dominique and Giovanni Battista Falda 287
Basilio de Santiago 549
Battista Alberti, León 498
Bauer Landauer, Ignacio 1117
Bautista Cozzer, Juan 1486
Beattie, William 1111
Behan, Brendan 948
Bellmunt y Traver, Octavio; Canella y

Secades, Fermín 336
Benedetti, Mario 669
Benigno Bossi 303
Benítez de Guevara, Concepción de 999
Berg, Frederick 1166
Bergier, Jacques 480
Bergua, Juan B 1185
Berlitz, Charles 1343
Bernard 837
Bernardo, Santo 72
Bernardus Clavallensis 77
Bernatzik, Hugo Adolf 1064
Berquin, Arnaud 1213
Bianchi, Antonio 220
Bickermann, Joseph 1264
Blkei, Ferenc 211
Biy Casares, Adolfo 1171
Blackburn, Henry 414
Blake, William 730, 1235
Blanca de los Ríos 547
Blanco Escolá, Carlos 831
Blasco Ibáñez, Vicente 1012, 1013, 1037
Blowitz, H. Opper de 182
Boaistuau, Pierre. 36
Boccaccio, Giovanni 27, 509
Bofarull y Mascaró, Próspero 1254
Boix, E 580
Boix, Félix 1450
Bombard, Alain 1177
Bonilla, Carlos 1067
Bonvalot, Gabriel 1133
Borges de Castro, José Ferreira / Judice Biker, Julio Firmo 972
Borges, Jorge Luis 852, 1055, 1060, 1190, 1195, 1207
Börjeson, Ingeborg 745
Borrás, Tomás 951
Boscán, Juan. y Garcilaso de la Vega 112
Bosco, María Angelica 565
Bossuet, Jacobo Benigno 225
Boswell, John T. / N. E. Brown W.H.
Fitch, N. E. Brown and John Edward So-
werby 188
Boucher de la Richarderie, G 96
Bouchet, Evelyne; Darracq, Jean-Yves;
Laharie, Claude 1221
Bradley, William Aspenwall 1168
Brassey, Sady 583
Brockedon, W 171
Bronie, Charlotte 916
Browne, Junius Henri 184
Bruneau 1049
Brunet, Romuald 1202
Buenaventura Planella Fco. Jordán 383
Bulenger, Julius Caesar 121
Bullock Workman, Fanny; Hunter Work-
man, William 235
Bulwer-Lytton, Edward 1257
Butor, Michel 922

C

Conde de Cabarrús 432
Cabrera, Ángel 973
Cabrera, Pedro de 1119
Cadayé, Jacques 1283
Caldas de Montbuy, Marqués de 752
Caldeano 785
Calicó, Jose 1007
Calvete de Estrella, Juan Cristóbal 54
Calvo Hemando, Manuel 639
Calvo Sotelo, José 890
Cámara, Tomás 491
Cambon, Víctor 978
Cambronero Antigüedad, Luis 468
Cameron Stone, George 746
Cano, José Luis 1100
Cansino Roldán, Luis 614
Cantera Orive, Julián 1106
Canto, Estela 1061
Cañas, José de 1384
Capmany y de Montpalau, Antonio de 191
Carande, Ramón / Maura, Duque de 495
Carbonero y Sol, León 1475
Cardelli 688
Cardús, S 1122
Carletto 740
Carlos II 1394
Carlsen, Robert S y otros 1242
Carnegie, Dale 661
Caro Baroja, Julio 747
Carpi, Ugo da 84
Cassano, R; Brocá, I.J 996
Castañeda, Vicente 1263
Castellanos, Daniel 1271

Castillo de Villasante, Diego 266
Castro, Rosalía 395
Castroviejo, José María; Cunheiro, Ál-
varo 992, 993
Caunter, Hobart 613, 1072
Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo
Lloset Marañón 542
Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza,
Conde de la 1187
Cela, Camilo José 12, 530, 531, 743,
985
Cellarius, Christoph 177
Celliez, A 1092
Cervantes, Miguel de 21, 41, 156, 306,
325, 517, 566, 582, 797, 835, 959, 1158,
1230, 1288, 1294
César, Cayo Julio 512
Chalipe, Cándido 816
Chamberlain, Juan 1160
Chamouin 370
Champagny, Clerjon de 969
Champion, Pierre y Donouart 526
Chenu, Jean-Charles 267
Chevalier, Michel 694
Chiampos, M. J 1184
Chiapelli, Alejandro 927
Chicote, César 1295
Chinchilla, Anastasio 326
Cid Noé, Paul 69
Cierva, Ricardo de la 494
Circasiano Dosilovo, M 1048
Ciria y Nasarre, Higinio 950
Cirodde, Paul-Louis 1150
Cisneros, Joseph Luis de 546
Claret, Antonio María / Arsdakin, Ri-
chard 657
Coelho, Francisco Manuel 348
Cohen, Sidney 919
Colette 607
Colin, Paul 1402
Colón, Cristóbal 323
Combelli, R.F 883
Comisión de Gobierno 1364
Congregación de San Camilo de Lelis
120
Consejo de Ciento de la Ciudad de Bar-
celona 260
Constant, Benjamín 699
Constantin Chreptowitch-Bouténeff 493
Consulado de Bilbao 205
Copeau, Jacques 1493
Coste, Jean-François 116
Cotarelo y Mori, Emilio / Vindel, Fran-
cisco 1498
Crémer, Victoriano 497
Croisset, Francis de 1113
Crompton; Richmal 445, 446
Croze, Austin de 198
Cuevas, José de las 980
Curcio Rufo, Quinto. 262
Cushing, Caleb 962

D

Da Vinci, Leonardo 1245
Dalmáu Carles, José 1015
D.A.L.Z 655
Dante Alighieri 189
Dassance 718
Daval, Jean-Luc 1250
David-Neel, Alexandra 1341
Dávila Andrade, César 1059
Davillier, Charles. G. Doré 1147
DCB 700
De la Casa, José Iglesias 250
Dehon, L 251
Del Monte, Guidobaldo 23
Delaporte, Abbé 117
Delgado García, Antonio 489, 981
Delibes, Miguel 1328, 1329
Démétrius Herz, María 719
Deschanel, Emile 197
Desclot, Bernardo 281
Descuret, J. B. F 1164
D'Esménard, E 1078
Deulin, Charles 109
D'Hugues, Pierre 187
Diana, Manuel Juan 748
Díaz Arquer, Graciano 1262
Díaz de Guzmán, Ruy 1338
Díaz de Luco, Juan Bernardo 111
Díaz, Édouard 201
Díaz M, Néstor A 905
D'Orvenipe, D. L. 39
Díaz-Plaja, Fernando 1307
Díaz-Rengifo, Juan 1148
Díaz-Canedo, Enrique 823
Díaz-Plaja, Fernando 804, 893, 1094
Dicastillo, Miguel de 275
Dickens, Charles 97, 406, 451, 1140

Diderot. Emile Becat 1227
Diego, Gerardo 869
Dirección General del Instituto Geográ-
fico y Estadístico 544
D'Ocagne, M 990
Domenech, Antonio Vicente 67
Domeny de Rienzi, G. L 193
Dominguez Navarro, Leopoldo 1065
Donostia, José Antonio; Madina, Fran-
cisco de 623
D'Orbigny, Alcide 64
Dorronsoro y Ucelayeta, Bernabé 732
D'Ors, Eugenio 396
Du Cerceau, Jean Antoine 114
Dueñas, Gregorio, M.º 213
Dumas, Alexandre 1280
Dumontell, Jacques 1376
Dunoyer de Segonzac, Gilbert; Hedde-
baut, Claude 1397
Dupasquier, Louis 1361
Dupont, Victor 560
Duque de Maura 833
Duquesa de Villahermosa 749
Durán, Jacobo 982
Durango, Mª Adela 1183

E

Echeverz, Francisco Miguel de 1163,
1363
Edward Parry, William 1340
Eguía Ruiz, Constanco 490
El menor de sus capellanes 704
Elliot, Frances 963
Enriquez de Villegas, Diego 100
Erckmann-Chatrian 648
Escamilla, Antonio María de 1333
Escobar, Julio 974
Escobar, Marina de 651
Espinaly y García, Bernardo 219
Espinosa, Isidro Félix 1125
Espronceda, José de 672
Estado Mayor Central del Ejército 438
Estienne, Charles 252
Estrada, Famién 696
Eymer, Alexis 773
Eyre, Mary 78

F

Fabian, Robert 847
Fabro Bremundan, Francisco 160
Facultad de Historia 40
Fall, Tomas 1268
Falla, Manuel de 322
Farthing, Stephen 452
Faure, Raymond 277
Feducchi, Luis 1249
Felip, Victoriano 778
Fernández Álvarez, Manuel 1029
Fernández Casado, Antonio 600
Fernández Cuesta, Nemesio 1144
Fernández de los Ríos, A 532
Fernández de Moratín, Leandro 603
Fernandez de Oviedo, Gonzalo 533
Fernández de Santaella, Rodrigo 170
Fernández, Pablo 705
Fernández Santos, Jesús 713
Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano
744
Fernel, Jean François 622
Ferrario, Giulio 611
Ferrer, Manuel 1231
Feuillée, P; Sigal, J 1375
Fejjoó y Montenegro, Gerónimo 13
Finden, W y E 933
Fischer von Erlach, Johann Bernhard.
340
Fleischmann, W 1082
Fliedner, Georg 412
Flórez, Enrique 861
Flys, Jaroslaw M 469
Fola Igburbe, Apolinar 1287
Fonvielle, Bernard-François-Anne 239
Old Nick 581
Foster, Birket 674
Fouché-Delbosc, R 617
Fouquet, Petrus 1366
Fournás, Blas de 1459
Foxá, Agustín de 464
Fradejas Lebrero, José 756
Fraiche, Félix 808
Francia 372
France, Héctor 93, 206
Francisco de Goya 349
Franck, Harry A 1323
Franco, Bahamonde, Francisco 1118
Franco, R. y Ruiz de Alda, J 1043
Franquet y Bertrán, Cirilo 503
Freschot, Casimir 233

Freshfield, Douglas W 157
Fuchs, C. W. C 1449
Fuente, Vicente de la 455
Fuentes, Carlos 1318

G

Galbraith, John Kenneth 612
Galiana, Antonio 923
Galibert, Leon. Clément Pellé 1218
Galli, Florent 232
Galmace, Antonio 1210
Gankei 359
Garces, Gregorio 165
García Blázquez, José Antonio 1077
García Candau, Julián 460
García Cavallero, Joseph 428
García del Corral, Ildefonso L 1309
García del Real 528
García Figueras, Tomás 1421
García Lorca, Federico 37, 75, 285, 518, 794
García Matos, M 539, 540, 541
García Nieto, José 253
García San Juan, Pedro 1286
García Sanchiz, Federico 475, 796
Garrañ, Constantino 726
Gaume, Abate 1487
Gautier, M 104
Gautier, Théophile 901
Gaya Nuño, J. A 1248
Gedelp 1004
Genovesi, Antonio 1075
George, Waldemar 42
Geuss, J.M. 01
Ghirardo, Alberto 644
Gecé 259
Giménez-Arnau, J. A 139
Gironella, José María 1306
Girou, Marius; Mélet, Louis 1205
Giuria, Pietro 264
Glasson, Capitán 917
Godard, León 1266
Goded y Mur, Antonino 881
Gómez de la Serna, Ramón 145, 860
Gómez Miedes, Bernardino 115
Gómez Santos, Antonio 1425
Goncourt, Edmond y Jules de 248, 960, 967
González, Ángel 1156
González Hontoria, Manuel 1201
González Muela, Joaquín 921
González Prada, Manuel 555, 871
González Tuñón, Raúl 1208
González-Ruano, César 595, 1114
Gorse 53
Goya, Francisco 331, 344, 374
Goyanarte, Juan 897
Gracia Dei, Pedro de 231
Granada, Luis de 209
Granizo, León M 759
Granjel, Luis S 564
Guardiole y Ortiz, J 991
Guicciardini, Ludovico 141
Guido, Beatriz 1063
Guillén, Jorge 470
Guillén, Mercedes 1179
Guillón, E 629
Guinard, Paul 1095
Guitry, Sacha 1070
Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav 110
Gutiérrez de la Vega, José; Argote de Molina, Gonzalo 477
Gutiérrez Jiménez, Rafael 1047
Guyot, Julio 784

H

Haeckel, Ernst 1332
Hardy, Thomas 448
Harris, S. Hutchinson 931
Heartfield, John 761
Hecker, A 1068
Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 594
Heiss, Alois 751
Hénarés 642
Heredia, Carlos María de 724
Hergenrother, José 698
Hermenegildo Estevan 358
Hernández Castanedo, Francisco 1038
Hernández, José 902
Hernández Morejón, Antonio 1352
Hernández-Pacheco, Francisco 332
Heródoto de Halicarnaso 508
Herrera, Ana María 593
Herrera, Gabriel Alonso de. 70
Herrera García, Agustín 393
Herrerros 1142
Hervás, Lorenzo 608, 1176
Heumann 889
Highsmith, Patricia 799
Himes, Chester 926
Hinostroza, Rodolfo 870
Hipona, San Agustín de 687
Hiita, Arcipreste de 66
Hole, W; Bover, José María 1239

Holland, Henry Richard 230
Homero 1127
Homero. Chema Cobo 133
Homero. Guillermo Pérez Villalta 134
Hondius, Jodocus 351
Horna, Antonio de 1362
Huarte de San Juan, Juan 627
Huarte Morton, Fernando 638
Hubner 535
Huerga, Florentino 487
Hugny, Ernest 1170
Hugo, Victor 536, 570
Humboldt, Alexander de 11, 1039
Huygens, Lodewijck 1282

I

Ibáñez, Sara de 1057, 1058
Ibarbourou, Juana de 857
Iberplan / Maxwell Stamp Associates 885
I.C.O.N.A 1026
Iglesia Católica 1224
Ignacio de Loyola 311
Imperiale di Sant'Angelo, Cesare 82
Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro 1069
Iriarte, Tomás de 18, 271
Irving, Washington 283, 1275
Isla, Joseph Francisco de 161, 1311

J

J. L. Tasker 6
Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José 1044
Jaquet, J 842
Jarnés, Benjamín 1192
Jiménez del Oso, Fernando 1019
Jiménez, Juan Ramón 1155
Johnson, Samuel 298, 693
Jonas, Lucien 136
Jouhanneaud, Pablo 57
Juncá, Francisco 1420

K

Kampen, N. G. Van 578
Kapellos, Christos; Schaub, Hans 1448
Keats, John 1071
Keene, Benjamín 1285
Kempis 397
Kempis-Gerson 217
Kératy, E. de 416
Kheyyán, Omar 486
Kipling, Rudyard 575
Kneipp, Sebastián 631
Knittell, John 1342
Knoop, Theodore von 89
Kopp, Karl-Otto 1446
Kotzebue, Aug. von 567
Kuhn, J. y otros autores 345
Kuypers, Franz 1152

L

La Bruyère, Jean de 424
La Fontaine 1040
La Rochefoucauld Francois 697
Laborde, Alexandre de 19
Laboulaye, Eduardo 1014
Lacroix, Paul 149, 150
Lafitau 695
Lafora, Carlos R 1241
Laforet, Carmen 474
Lain Entralgo, Pedro 946
Lamare, Pierre 1432
Lamartine, A. de 1324
Lamennais, F 572
Landor, Henry Savage 1173
Lange, Norah 637
Lardeur, J 1267
Larramendi, M. de 1228
Las Cases, Conde de 936
Laurent, André 236
Lázaro e Ibiza, Blas 420, 956
Le Dantec, Jean-Pierre 1116
Le Mire, Aubert 50
Le Sage, Alain René 1269
Lecoy de la Marche, A 1321
Lefebvre, Henri 643
Leguina, Enrique de 190
Lengueglia, Giovanni Agostino della 91
Leslie, George D. 1259
Levy 441
Leza, Jesús de 1107, 1108
Librería de Pedro Vindel 1299
Linares Rivas, Manuel 440
Linares-Rivas, Manuel 1484
Little, Archibald John 628
Livingstone, John 717
Lobera y Abio, Antonio 862
Longinos Navas, P 988
Lopes Coelho, Domingos 244
López de Gomara, Francisco 940
López de Haro, Rafael 884

López Hernández, Antonio 865
López, Marcial Antonio 1041
López Pacheco, Jesús 1018
López Silva, J 807, 983, 1000
López y Fuentes, Gregorio 1319
Lorente, Francisco 242
Lorinser, Franz 1199, 1200
Loriot, Pierre 131
Loti, Pierre 721
Lotze, Fr; Mangin, Jean-Philippe 1437
Louis Vallet 347
Loureiro, Joao 1027
Louys, Pierre 913
Lozano, Christobal 106
Luca de Tena, Esperanza 442
Luca de Tena, Torcuato 894
Ludwig Löwenstein, Wilhelm Paul 1302
Lugones, Leopoldo 820
Luis de León 515
Luján, Néstor; Perucho, Juan 1153
Luque de Beas, Diego 1009
Luque y Leyva, Luis de 681
Luzón, Juan de 754

M

M, Eladia 636
Maas, Otto 519
Macchi, Luigi 1441
Machado, Antonio 569
Machen, Arthur 853
Macia, Juan. 767
Madariaga, Juan José de 463
Maestro Paló, Fernando 979
Maggs Bros 178, 179, 180, 272
Maistre, Joseph de 228
Malte-Brun, Conrad 1172
Manfredi, Domingo 947
Mansilla, Lucio 666
Mansuy, Edmond 1204
Mante, Harald 1244
Manuel Alcorlo 354
Mapelli, Enrique 1080
Marañón, Gregorio 834
Marchesi, José María 471
Marcos y Navas, Francisco 550
Marcuse, Herbert 640
Mariscal, Nicasio 426
Marliano, Ambrosio 87
Márquez de Medina, Marcos 775
Marroquín y Moreno, Francisco de Sales 1470
Martí, José; Castro, Fidel 1129
Martí y Viladamar, Francisco 159
Martignac, Vicomte de 95
Martín Retortillo, Lorenzo 800
Martínez de Bizcargui, Gonzalo 98
Martínez de la Rosa, Francisco 798
Martínez Garrido, Alfonso 430, 559
Martínez Llopis, Manuel 1086
Martínez Orozco, José 1008
Martínez Pintos, Waldemar 1017
Martínez Villergas, Juan 425
Martínez-Corbalán 791
Maryan, M. / Chantepleure, Guy de / Saxel, Pierre de / Marlitt, E 1182
Masip, Jaime 586
Masters, Anthony 918
Matallana Ventura, Santiago; Riesco del Potro, Valeriano 994
Matamoras, Elna 604
Mathuisieulx, Mehier de. 738
Matthews, John / Maclagan, David 1312
Maurice de Leloir Marius Michel 154
Meakin, Annette 1331
Medeiros, Paulina 1062
Medina, Vicente 553
Mellado, Francisco de P 692, 1087
Melville, Herman 895
Méndez Bejarano, Mario 1217
Méndez Pidal, Ramón 750
Menier, H. M 720
Mérida, María 458
Merimée, Prosper 679
Mesonero Romanos, Manuel 822
Mesonero Romanos, Ramón de 908, 909
Mesples, E 1214
Metastasio, Pietro 423
Meyrick, Frederick 199
Mézières, A 819
Michel Francisque. Édouard Fournier 1126
Michelet, Jules 506
Millán, Luis 658
Millán, Pascual 818
Minguet Pablo 304
Minutoli, Julius Freiherr 838
Miñano y Bedoya, Sebastian 107
Miralles, Bartolomé 1455
Miró Quesada, Aurelio 1099
Mocho, Fray 945, 1180
Moja y Bolívar, F 634
Molinos, Pedro. 258
Molins, Marqués de 904
Montagné, Prosper 1084

Monteagudo, Pedron de 484
Montegut, Louís 124
Montoliú, Manuel de 1272
Monvel, María 1161
Moody, Raymond A 1334
Moore, George Stephen Gooden 846
Moraes, Pedro Joze Suppico 523
Morales, Gustavo 1090
Morales Santisteban, Jose 1454
Moravec, Manuel 768
Moreno de Vargas, Bernabé 166
Moreno Morrisón, Roberto 817
Moreno Villa, José 240
Moren, Louis 302
Mountfort, Guy 839
Muniesa, Tomas 51
Muñiz, Angelina 556
Muñoz, Antonio 221
Muñoz González, M^a Jesús 825
Murat, Achille 772
Musset, Alfred de 279
Muther, Richard 90
Mutis, José Celestino Mutis 147
Mutti, E.; Luterbacher, H. P.; Ferrer, J.; Rosell, J 1377

N

Nabokov, Vladimir 851
Nageotte, E 1051
Napoleone, I 792
Niceron, Jean-François 254
Nicolaou Dalmasas, Federico 500
Nieto, Ramón 966
Nin, Anís 461
Nisard, Charles 868
Noel, Eugenio 887
Nogara, Silvio 1002
Noguer y Molins, Luis 880
Nolte, Ernst / Stolze, Diether y Jungblut, Michael / Festcher, Iring y Gunter, Dill / Grebing, Helga 1308
Novak, Joseph 592
Nuñez, Herman 1101

O

Obermaier, Hugo 1398
Ocampo, Silvina 821, 1193
Ocaña Jiménez, Manuel 545
O'Connor, Dermond 805
Oldfield, F 1433, 1447
Oliphant, Lawrence; 1255
Olschki, Leo S 181
O'Neill, Jamie 729
Opisso, Alfredo 1123
Ordinaire, Olivier 723
Ordoqui, Francisco 660
O'Reilly, Bernardo 762
Orleans, Henty d' 538
Orsi, Joseph Agustín 86
Ortega, Melchor de 1261
Ortega y Frías, Ramón 953
Ortega y Gasset, José 390
Ortelius 353
Orti y Brull, Vicente 855
Ossian Henry 836
Otamendi, Minier 1096
Otis, F. N. 1212
Ovidio 685

P

Pablo Ransa 337
Pacottet 731
Padre Mariana; Chao, Eduardo 268
palacios, Jesús; Payne, Stanley / Herrero, Nieves 496
Palacios Rubio, Juan López de 238
Palafox y Mendoza, Juan de 62
Palatino, Giovanni Battista 7, 8
Palau, Melchor de 793
Palomino, Ángel 485
Paluzie y Cantalozella, Esteban 691
Papa Inocencio III 684
Papa Inocencio XII 1379
Papadopoulos, Alexandre 1247
Paraíso Lasús, Basilio 1167
Parent-Duchatelet, A. J. B 774
Park, Bertram; Gregory, Yvonne 932
Parker, Geoffrey 1196
Pascual y Bauzá, Eusebio 1260
Pastor 168
Paulus Dcker Georg. Conrad Bodenehr 357
Peguera, Lluís de 158
Pellico, Silvio 1121
Peñasco de La Puente, Hilario 949
Perefixe, Hardouin de 118
Pérez, Vicente 92
Pérez Escrich, Enrique 620, 671, 780, 795, 1146, 1296, 1468
Pérez Galdós, Benito 616
Pérez Olivares, Rogelio 1089
Pérez Sánchez, Alfonso 764
Pérez y Pérez, Rafael 1011

Périn, Carlos 587
Piassetsky, Pavel 1105
Picatoste, Felipe 654
Pick, Albert. 435
Piernas y Hurtado, José M 1209
Pindaro 1443
Piontek, Maitreyi D 728
Pla Cargol, Joaquín 652
Poco Más 664
Poe, Edgar Allan 1128, 1216
Poliakov, Leon; Wulf, Josef 443
Pombo, Álvaro 1091
Pons, A. Pedro 1006
Ponthieu, Amedee de / Brehat, Alfred de 212
Popp, Georg / Pleticha, Heinrich 1136
Porcel, Baltasar 829
Porreño, Baltasar 164
Pouchkine, Alexandre; Clave, A 128
Pozzo, Andrea 299
Pradt 771
Preschez, Eugène 183
Prescott, Guillermo H 513, 938
Prieto, Tomás 987
Prous i Vila, Josep Maria 552

Q

Quesada, Luis 1020
Quetglas, Juan 588
Quevedo, Francisco de 43, 462, 802, 970
Quidam 413
Quintana, Manuel Josef 727
Quintanilla, Luis 1236
Quiroga, Horacio 1189

R

Radiguet, Raymond 434
Ragois, M 667
Ramírez de Arellano, García 1330
Ramos del Manzano, Juan Francisco 172
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1289, 1290
Regás i Ardèvol, Miquel 877
Reguera Valdelomar, Juan de la 32, 61
Rehfués, J.F. 226
Remarque, Erich María 954
Reparaz, Federico / Alonso Gómez, Sebastián / Fernández de la Puente, Manuel y Rodríguez Alenza, Tomás 1279
Restif de la Bretonne, Nicolás Edme 151
Reverte, José M^a 601
Revesz, Andrés 431
Revueltas, Jose 971
Rey, Pierre 673
Reyes, Alfonso 418, 610, 856, 858, 1056, 1191, 1198
Reyes y Mesa, José de los 1522
Reyles, Carlos 1054
Ribelles y Ulzurrun de Asanza, Julián de 22
Ribeyro, Julio Ramón 907
Richard, Achille 1327
Richet, Ch; Maraón, G 1079
Ricord y Puerta, Eduardo 1016
Rincón Lazcano, José 1088
Río y Rico, Gabriel M^a 454
Risco, Alberto 840
Ritchie, Leitch 1073
Rittlinger, Herbert 850
Rivas Santiago, Natalio 324
Rizzo y Ramírez, Juan 499
R.M.B 635
Robertson, William 5
Roca y Ponsá, José 809
Roch, León 952
Rodríguez Campomanes, Pedro 216
Rodríguez-Navas, M 419, 786, 888
Rojas, Fernando de 711, 939
Rojas, Ricardo 1194
Roldán, J 989
Rolf, Franz 417, 1050
Romero, Federico 866

Romero, Luis 878
Ros, Samuel 678
Roscoe, Thomas 554
Roselli, Salvatore Maria 1162
Roskoschny, Hermann 534
Rossi-Castoldi 421
Rothes, Walter 551
Rotondo, Antonio 473
Routhier, A. B 185
Rubio, Pedro María 504
Rueda y López, Diego de 977
Rufo, Quinto Curcio 85
Ruinar, Teodoro 492
Ruiz Cobos, Andrés 1464
Ruiz Hernández, Luis 1005
Ruiz Montejo, Inés 1240
Ruiz, Pedro 766
Runciman, Steven 447, 450
Ruskin, John 874

S

Sabunde, Raimundo de 103
Sagra, Ramón de la 162
Saillard, Emilio 998
Saint-Albin, A.R.C. de 444
Sainz de Robles, Federico Carlos 386, 1165
Salazar y Castro, Luis de 47, 83
Salinas, Pedro 229, 286, 670, 872
Salinas Pobes, Francisco 879
Salmasius, Claudius 113
Salmon, Thomas 169
Sampaio, A.P.F. de 702
San Diego, Bartolomé 291
San Ignacio de Loyola 725
San Juan de la Cruz 511
Sánchez Cantón, F. J 646
Sánchez, Juan M 1225
Sánchez Lozano, J 574
Sánchez Mejías, Ignacio 1469
Sánchez Montoya, Francisco 598
Sánchez, Serafín 1083
Sánchez y Cantón, Francisco Javier 263
Sánchez-Albornoz, Claudio 457
Sánchez-Camargo, Manuel 849
Sanchis, Vicente 815
Sans, Carmen de 976
Sansinenea, J. M 584
Santa María, Gabriel de 249
Santa Teresa de Jesús 662, 937
Santiago, Hernando de 202
Santos Alonso, Hilario 1439
Santos, Francisco 522
Sanz Martínez, Julián 1132
Sardabía, Antonio de 276
Sardá y Salvany, Félix 71
Sau, Victoria 615
Saugrain, Marín 223
Saulcy, Félicien de 1293
Savary de Lancosme-Brèves, Louis-Stanislas 903
Savine, Alberto; Lempriere, W 573
Scardona, Giovanni Francesco 579
Schäfer 1301
Schlesinger, E 411
Schmidt-Meikenfels 410
Schubart, Herman de 1422
Schwabe, Salis 237
Sciascia, Leonardo 848, 1178
Scott Fitzgerald, F 429
Scott, Walter 476
Seaby, H. A. 481
Sempere y Guarinos, Juan 527
Señan y Alonso, Eloy 4, 1169
Sepet, Marius 891
Serrano y Sanz, Manuel 453
Serruys, Washington 1159
Shakespeare, William 514
Shepherd, Rob 1314
Shimon Halevi, Zev ben 1139
Sigüenza, José de 1211
Silio Itálico, Cayo 45
Silva, Clara 1197
Smith, F. Hopkinson 633
Sobriño, Francisco 709

Sociedad Española de Construcción Naval 1098
Soler Oliveres, J. y Ferrer, A 214
Solichón, Adolfo 619
Sorrento, Luigi 1203
Soto, Antonio 867
Sotos, Andrés de 204
Soubrier, Jacques 1339
Southey, Robert 218
Spitz, Albrecht 1434
Stanyhurst, Guillaume 707
Stegmann, Anton 624
Stein, M. Aurel. 269
Stendhal 641
Stoughton, John 17
Strahlheim, C 845
Strugalski, Arkadi y Boris 803
Stubbs, Charles William 736
Suarès, A 501
Suárez Inclán, Pio 482
Symeoni Fiorentino, Gabriel / Valle, Battista della 215

T

Tagüeña Lacorte, Manuel 597
Tamayo Vargas, Augusto 1457
Tapia, José Félix 1325
Tardieu, Ambrosio 589
Tello, Diego 10
Teresa de Jesús, Santa 174
Termier, Pierre 1436
Tey, José M^a 1102
Thebussem 1076
Thesauro, Manuel 99
Thomas, George C 1066
Thomas Hibernicus 34
Thomson, J 1258
Thouin, Gabriel 317
Tichy, Herbert 944
Timón 701
Tindal / Rapin 355
Tofiño de San Miguel, Vicente 330
Tombleson, W. 1135
Torio de la Riva, Torquato 167
Toro Montalvo, César 859
Torres Balbás, Leopoldo 760
Torres Gost, Bartolomeu 753
Torres Villaruel, Diego de 173
Torró, Antonio 680
Tosi Francesco Maria 144
Tostado, Ingenuo 1476
Toynbee, Arnold J 1093
Trinidad, Crisostoforo 1028
Trollope, Frances 776
Trotzki, León 1215
Trueba, Antonio de 561
Tudela de la Orden, Jose 602
Tyndale, Walter 1112

U

Unamuno, Miguel de 312, 389
Urabayen, Leoncio 1297
Urbano, Pilar 439
Ursino, Fulvio 245
Uslar Pietri, Arturo 898, 899

V

Vagovic, Esteban 735
Valente, José Angel 505
Valladares y Mejía, Gabino 1440
Valle-Inclán, Ramón del 1042
Vallejo, César 273
Valmiki 1188
Valverde, Emilio 1474
Valverde y Álvarez, Emilio 1472
Vanier, Jacobo 307
Vargas Llosa, Mario 900
Varios 15, 155, 466, 467, 525, 675, 757, 758, 844, 892, 896, 928, 1021, 1023, 1045, 1141, 1175, 1229, 1234, 1238, 1251, 1252, 1256, 1278, 1313, 1346, 1347, 1348
Vasili Kandinski 362

Vayrac, Jean de 108
Vázquez, Francisco 1337
Vega, Lope Felix de 33
Vega, Ventura de la 1115
Vegas Latapie, Eugenio 1138
Vegas, Manuel; Rouché, E; Comberousse, Ch de 591
Velarde Moreno, Ernesto A 1405
Velázquez, Luis Joseph 65
Velez de Guevara, Luis 734
Velez, Rafael de 88
Venancio Blanco 352
Vera, Comandante 769
Verlaine, Paul 26, 914
Verne, Julio 516
Versalio, André 677
Viar 779
Vidal Cadellans, José 1220
Viennot, Pierre 1435
Vignati, Alejandro 465, 920
Vignau-Lous, Jean 1284
Vignola 309
Vignon, Claude 1265
Vigo-Roussillon, François 320
Vilallonga, José Luis 1137
Vila-San-Juan, Juan Felipe 783
Villars, Pierre 957
Villeboeuf, André 886
Villegas, Baldomero 415
Vincartii, Joannis 686
Vindel, Francisco 3, 30, 38, 125, 140, 152, 192, 296, 297, 313, 316, 814, 841, 1270, 1276, 1298, 1315, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1488, 1489, 1490, 1494, 1499, 1500, 1501, 1503, 1504, 1505, 1506, 1508, 1509, 1511, 1512, 1514, 1515, 1516, 1518
Vindel, Pedro 2, 31, 35, 76, 163, 314, 811, 813, 1277, 1300, 1399, 1460, 1495, 1496, 1497, 1513, 1517
Virgilio Marón, Publio 46, 234
Vischer, Nicolas 381
Vitrubio Polión, Marco 55
Vitrubio Polión, Marco; Claude Perrault 301
Vitruvio Pollio, Marco 310
Vivanco, Luis Felipe 478
Vizcaino Casas, Fernando 1310
Vizconde de Gazenolz de Tuilbonne 741
Voltaire 507, 689, 781, 1010
Vorilhon, Claude 1335
Vyasa 1186

W

Wagner, Richard 1110
Walker, John 1022
Walsh, Vizconde 590
Wicquefort 502
Wiew, L 577
Willkomm, Moritz 1322
Willoughby, Francis 227
Woermann, Karl 9
Woolf, Virginia 1316
Wright, G. N. 1104

Y

Yan, Mari 1317
Yarza Luaces, Joaquín 942
Yeats, William. B 449

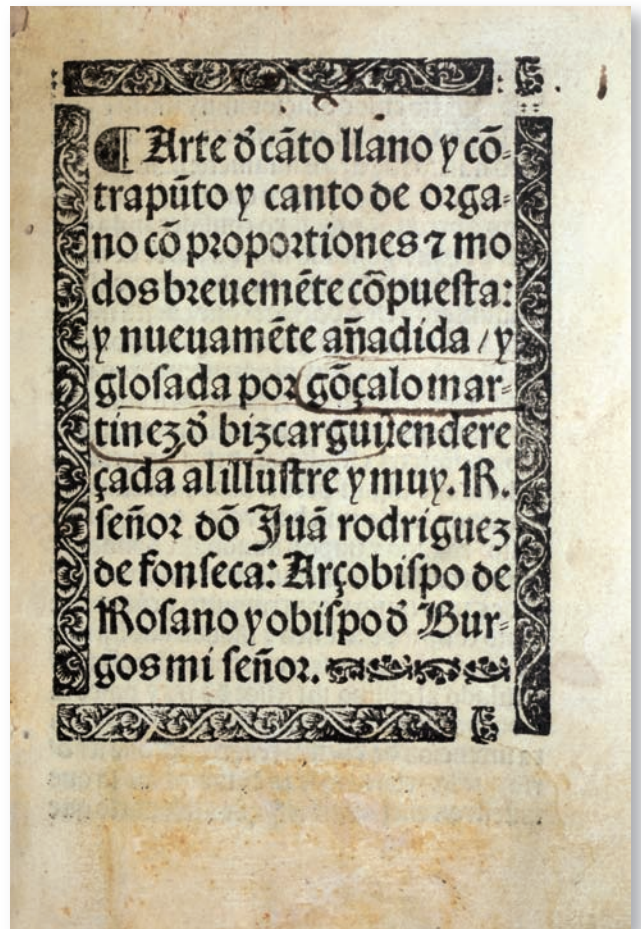
Z

Zabaglia, Nicola 334
Zamorano, Rodrigo 925
Zapater y Gómez, Francisco 830
Santucho, Antigo 321
Zenocaro, Guillermo 58
Zorrilla, José 788, 984
Zunzunegui, Juan Antonio de 1036
Zur Mühlen, Herminia 873
Zweig, Stefan 626

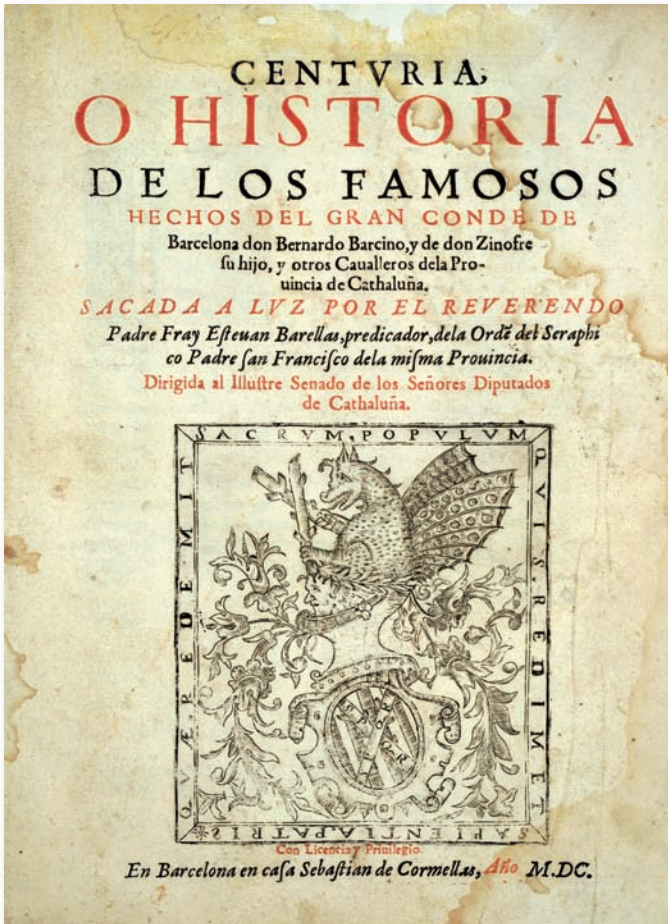
Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



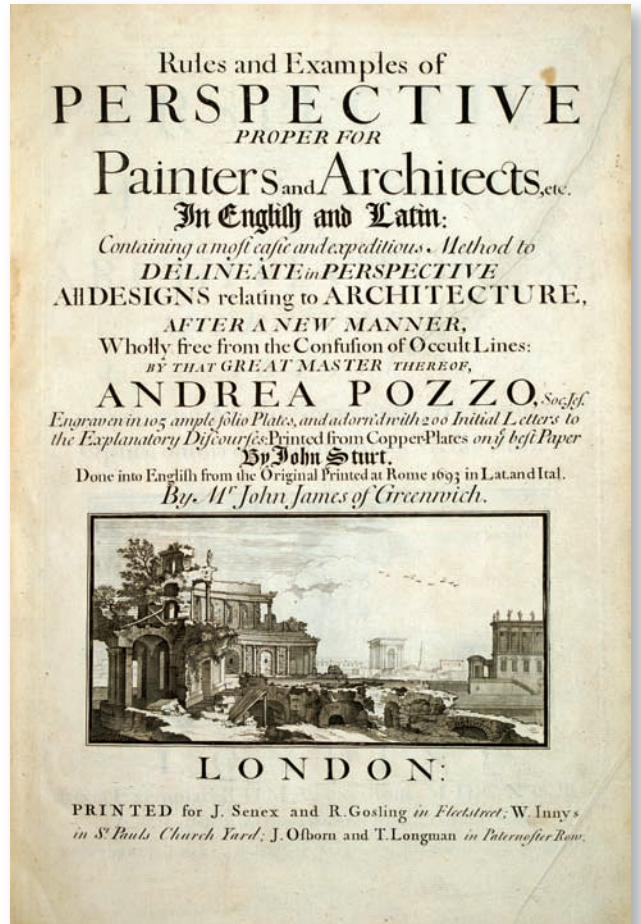
7



98



49



299

