

MEMOIRES DES SAGES ET ROYALES
OECONOMIES DESTAT.
DOMESTIQUES, POLITIQUES
ET MILITAIRES DE HENRY LE GRAND,
l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes & des Loix,
& le Pere en effet de ses Peuples François.

ET DES SERVITVDES VTILES OBEISSANCES CONVENA-
bles & administrations loyales de MAXIMILIAN DE BETHVNE l'un des plus
confidens, familiers & vtils soldats & Seruiteurs du grand Mars des François.

Dediez à la France, à tous les bons Soldats & tous peuples François.

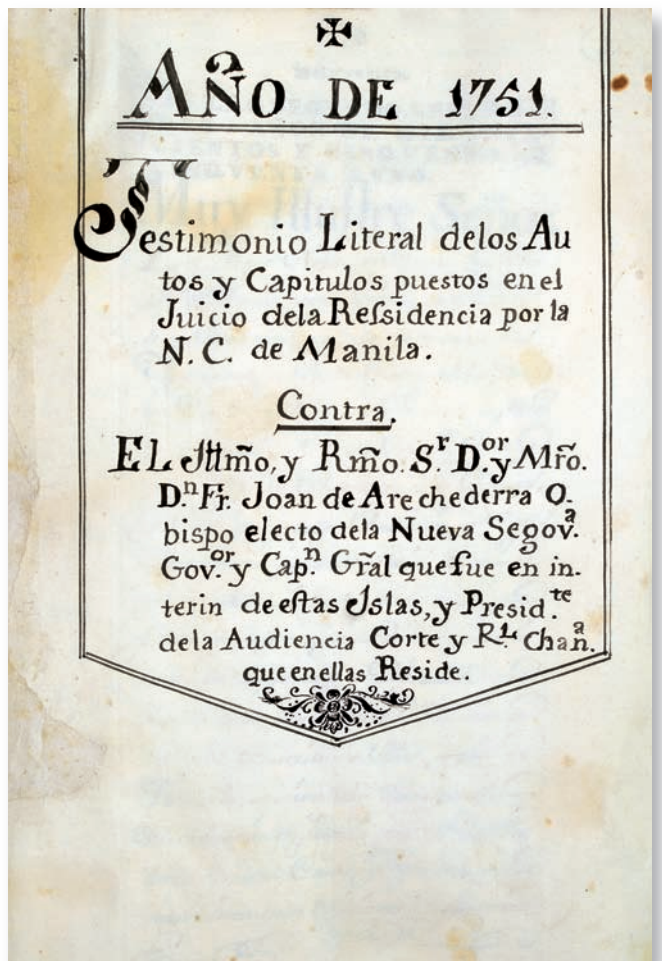
MARCESCIT



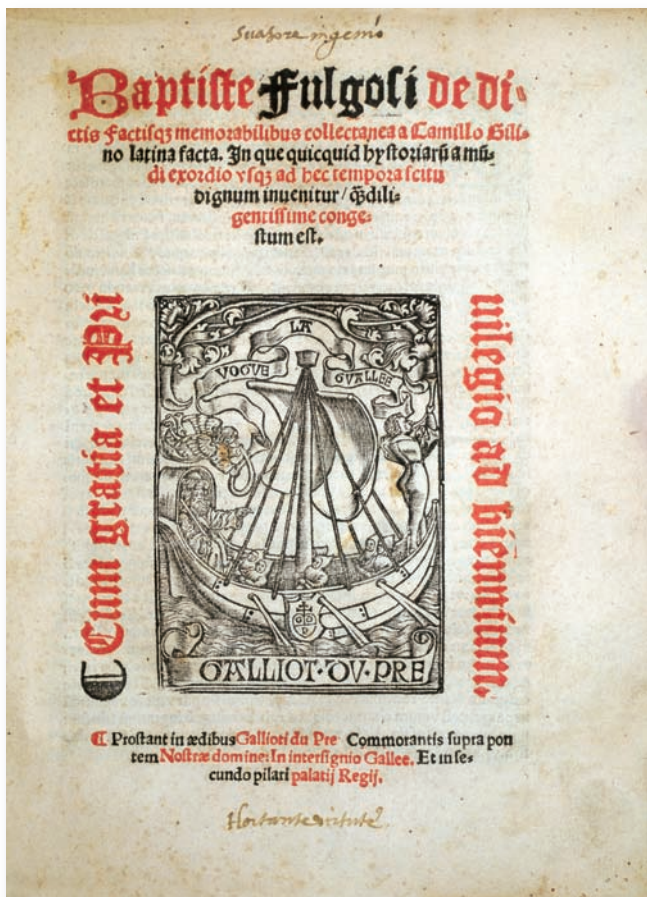
A AMSTELREDAM,
(ALETHINOSGRAPHE DE CLEARETIMELEE,
&
(GRAPHEXECHON DE PISTARISTE.
Al enseigne des trois Vertus couronnées d'Amarante.



48



248



73



153



EL
Remate[®]
S U B A S T A S

LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 22 de febrero a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12
(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)

EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **12 de febrero** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **22 de febrero** de 9,00 h. a 14,00 h.
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)
El día **17 de febrero** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 255
CONTRAPORTADA: LOTE 5, 14, 28, 43, 59, 80, 101, 125, 234

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodadorado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

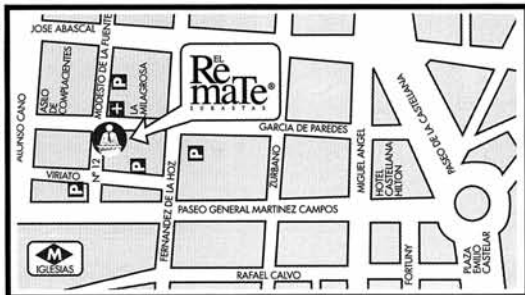
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12. 4 apartamientos públicos a su disposición.

Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-342

1. Oriente Medio-Libros ilustrados. Laborde, Leon de. *Journey through Arabia Petraea to Mount Sinai, and the excavated city of Petra. the Edom of the prophecies by...* Londres, John Murray, 1836. 8º mayor. XXVIII p, mapa plegado, 331 p, 8+4 p. Ilustrado con grabados en madera, y láminas con grabados al acero. Buena encuadernación moderna en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

2. Descripción y viajes-Centroamérica. Lloyd Stephens, John. *Incidents of travel in Central America, Chiapas, and Yucatán. With numerous engravings.* Londres, Arthur Hall, Virtue & Co, 1854. 4º. XVI+548 p, y un mapa en blanco y negro del viaje a Centro América, Chiapas y Yucatán, 8 h, de catálogo editorial. Tela editorial. Numerosas láminas, algunas plegadas.

Salida: 75 €

3. Rusia-Libros ilustrados. Gilbert, Linney. *Russia illustrated; an historical & descriptive account of that immense empire particularly as regards St. Petersburg and Moscow... With twenty-five splendid steel engravings after drawings by Alfred George Vickers.* Londres, published for the proprietor, s.a. [1844]. 4º. Frontis grabado, VIII+232 p. Holandesa puntas de época: lomo con nervios y profusión de hierros dorados; cortes dorados. Láminas grabadas al acero.

Salida: 75 €

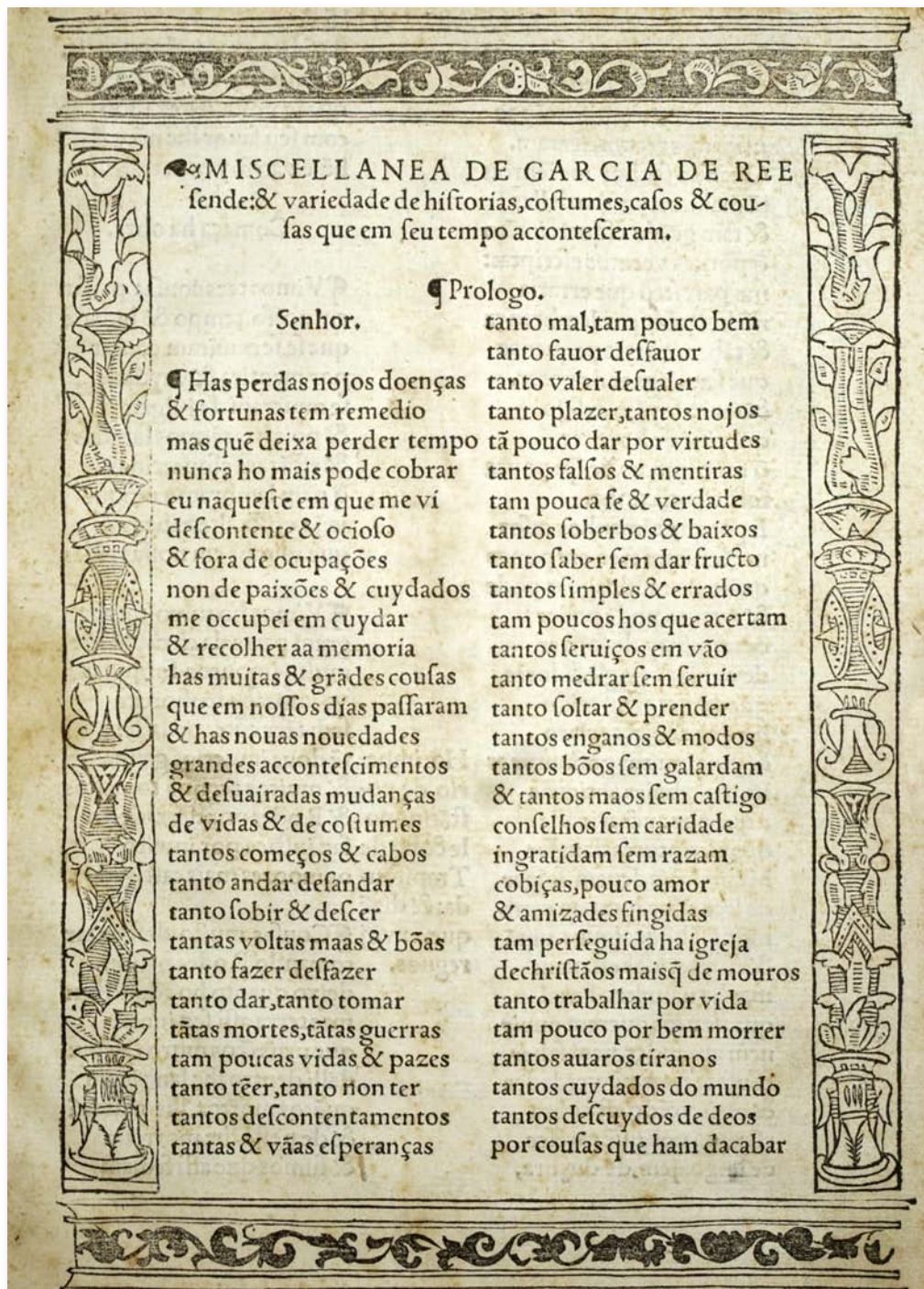
4. Tierra Santa-Libros ilustrados-Paisajes. Hartwell, Thomas (rev.). *Landscape Illustrations of the Bible, consisting of views of the most remarkable places mentioned in the Old and New Testaments... engraved by W. and E. Finden. With descriptions by the rev...* Londres, John Murray, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XII p, 48 láminas grabadas al acero. II: Frontis y 46 láminas. Cada lámina va acompañada de un texto descriptivo del teólogo y bibliotecario inglés Thomas Hartwell Horne. Holandesa editorial.

Salida: 100 €

5. Judaica. Resende, Garcia de. *Miscellanea de Garcia de Reesende & variedade de historias, costumes, casos & cousas que em seu tempo aconteceram.* Évora, imp. Andrés de Burgos, 1554. 4º (24x18 cm). 23 hojas. Portada con orla de madera, texto en verso a dos columnas. Escudo grabado en madera en el colofón. Encuadernación,

firmada Bruggalla 1939, de estilo portugués en plena piel roja con soberbia decoración de hierros dorados, nervios. Ejemplar algo corto de márgenes. Edición original rarísima de esta parte que forma un apéndice con numeración propia incluido en el Livro das obras del mismo García de Resende (Évora: Andrés de Burgos, 1554). Abundantes noticias sobre la India, África, etc. También contiene versos enteros dedicados a los judíos portugueses. #Anselmo 383.

Salida: 18.000 €



6. Viajes y expediciones-Asia. Hedin, Sven. *Through Asia... With nearly three hundred illustrations from sketches and photographs by the author.* Londres, Methuen & co, 1898. 2 vols. en 4º. I: XX+663 p. II: XII p, 665-1278 p. Ilustraciones fotográficas (algunas a toda p.) y 2 mapas plegados. Varios exlibris de biblioteca pública inglesa. Encuadernado en tela. Primera edición.

Salida: 50 €

7. Publicaciones periódicas. Humor gráfico-Siglo XIX-. [Ortego y Vereda, Francisco]. *[La criatura]*. s.a (siglo XIX). 8º mayor apaisado. Tela época. Volumen con la colección completa de las 13 entregas de la publicación gráfica humorística "La Criatura", muy difícil de reunir completa, más la segunda entrega de "Menestra", publicación gráfica del mismo autor. En total 120 láminas litografiadas en un volumen 8º mayor apaisado, tela época.

Nacido en Madrid, Francisco Ortego y Vereda (1833-1881) fue uno de los dibujantes del siglo XIX más populares de su época. Su fama se debió, sobre todo, a sus caricaturas de tipos populares y personajes políticos. Ortego colaboró durante años en diversos periódicos, y él mismo editó dos series de álbumes de caricaturas litografiadas. La primera serie llevó el título de "Menestra", en cuadernillos de 16 láminas cada uno, se inició en enero de 1869 y parece haberse interrumpido ese mismo año tras las 6 primeras entregas. La segunda serie apareció en agosto de 1870, bajo el nombre de "La Criatura", en cuadernillos de 8 láminas cada uno, y su publicación se extendió hasta llegar a las 13 entregas contenidas en este volumen. Los temas ilustrados, siempre en clave satírica, son, entre otros, escenas costumbristas madrileñas, la guerra carlista, las elecciones y la actualidad política, la búsqueda de un nuevo rey, la guerra franco-prusiana, la situación del emperador Napoleón III y la elección de Amadeo de Saboya como nuevo rey de España.

Salida: 850 €

8. Historia natural-Libros ilustrados. Buffon. *Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même... Nouvelle édition ornée de 185 figures en taille-douce.* París, chez Crapart, Caille et Ravier, 1804. 11 vols en 8º mayor. I: XVI p, 1 h, 99+384 p. II: VIII+512 p. III: VI+382. IV: VI+408 p. V: VIII+391 p. VI: VI+376 p. VII: VIII+420 p. VIII: XII+491 p. IX: X+500 p. X: VI+436 p. XI: 2 h, 399 p. Láminas grabadas (coloreadas) y planos plegados; Holandesa época restaurada; el tomo IX completamente nueva: De las "Oeuvres completes de Buffon" (tomos I a XI).

Salida: 275 €

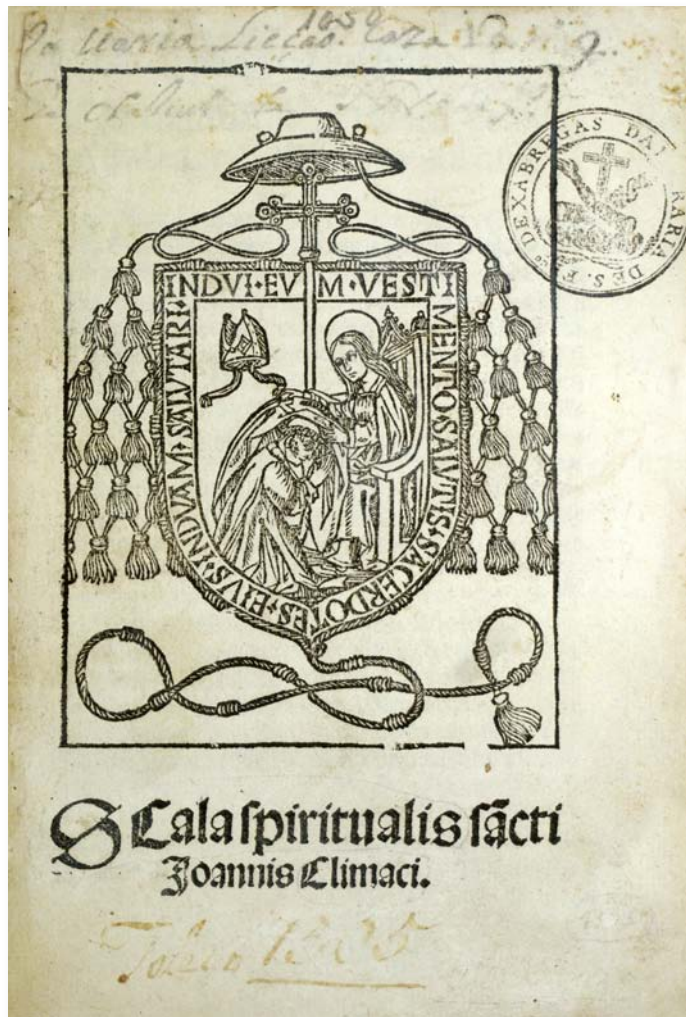
9. Viajes y expediciones por África-Misiones. Livingsstone, David. *Missionary travels and researches in South Africa; Including a sketch of sixteen years residence in the interior of Africa, and a journey from the cape of Good Hope to loanda on the west coast.* Londres, John Murray, 1857. 4º menor. VI+687 p. Láminas, algunas en color y algunas plegadas. 3 mapas plegados (uno insertado en encarte). Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

10. Minería-Historia de España. González, Tomás. *Noticia histórica documentada de las célebres minas de Guadalcanal, desde su descubrimiento en el año de 1555, hasta que dejaron de labrarse por cuenta de la Real Hacienda.* Madrid, Miguel de Burgos, 1831. 2 vols. en 4º. I. (1555-1558): 6 h, XII+600 p. II. (1559-1700): 725 p. Holandesa moderna con nervios y doble tejuelo. Sin desbarbar. Intonso. #Palau 193597.

Salida: 225 €

11. Historia natural. Plinio Segundo, Cayo. [y] Cristoforo Landino, (traductor). *Historia naturale di C. Plinio Secondo di latino in volgare tradotta per Christophoro Landino, nuovamente un molti luoghi, dove quella mancava, supplito, & da infiniti errori emendata, & con somma diligenza corretta, con la tavola similmente castigata.* Venecia, stampato [...] per Thomaso de Terengo ditto Balarino, 1534. 4º (22x15 cm). 40 h, marca del impresor en la portada y al dorso de la última. DCCCXI p. Anotaciones



14

manuscritas del s. XVII. Texto a dos columnas, letras capitales xilográficas. Antigua mancha de agua en las últimas 20 hojas. Encuadernación del s. XVIII, en pergamino a la romana con doble tejuelo. Cortes pintados. Sello de antiguo poseedor.

Antigua edición muy completa de los índices que hacen de esta edición una de las preferidas por los estudiosos de esta obra clásica. Alfonso V de Aragón, Rey de Nápoles propuso a Cristofor Landino que preparase una traducción al italiano de este clásico de las Ciencias Naturales, finalizado el trabajo este escribió una epístola al rey, que se incluye en esta edición, así como la biografía de Plinio.

Salida: 1.900 €

12. Manuscrito-Caballos. Nuevo tratado de la Caballería geométrica, técnico y práctico o arte de manejar el caballo. Madrid, 1794 (7 de noviembre). 4º menor. 128 f. Pergamino rígido moderno. Nota en h. 1 r: consta de 128 h. útiles, Bustamante.

Salida: 800 €

13. Geografía antigua-Fábulas-Clásicos latinos. Avieno, Rufo Festo. *Opera quae extant don Petrus Melian... Regius Auditor collegit ex Bibliotheca D. Laurenti Ramirez de Prado.* Madrid, ex Offic. Franc. Martinez, 1634. 4º. Portada (corta del margen inferior) calcográfica arquitectónica: "Juan de Noort F.", 12 h. (escudo calcográfico heráldico: "I. de Courbes F.", en verso de la 2ª h.); 91 f, 1 h. Plena piel moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

14. Ascética-Cisneros. San Juan Clímaco. [Francisco Ximénez de Cisneros, (editor)]. *Scala spiritualis*. Toledo, 1505. [Al fin: [...] finis liber spiritualis scale beati Joan/nis Climaci: opus perfecto aureum ac etiam magna/rum virtutum plenum: Impressum in regali civitate Toledo, s.i., [Sucesor de Hagembach] 3 de enero 1505. 8º mayor (21x14,5 cm). 4 hojas, 150 folios. Gótico. Letras capitales xilográficas. Portada con gran escudo del cardenal y orla alrededor. Encuadernación posterior (s. XIX) en plena piel con estampación en frío en los planos, doble tejuelo. Obra publicada por orden del cardenal de España don Francisco Ximenez de Cisneros. Hay una edición anterior (1504), que es en lengua castellana. De esta que presentamos se conocen dos emisiones. Raro y bello libro gótico español, del que se conservan ejemplares en bibliotecas públicas y alguno en privadas. Buen estado de conservación en general, la portada con un sello de antigua biblioteca (s. XVIII) y alguna anotación a lápiz. #Palau 292613. Martín Abad 858.

Salida: 4.500 €

15. Libros ilustrados-Viajes-India. Hedin, Sven. *Overland to India by... With 308 illustrations from photographs, water-colour sketches, and drawings by the author and 2 maps*. Londres, Macmillan and co, 1910. 2 vols. en 4º menor. I: XIX+416 p. XIV+357 p. Láminas fotográficas y con dibujos; 2 mapas plegados. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 65 €

16. Monarquías europeas. Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título *Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impresa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato*. Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. #Palau 148682 no da paginación.

Salida: 225 €

17. Madrid-Costumbres. Núñez de Castro, Alonso. *Libro histórico político sólo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid: tercera impresión, con diferentes adiciones*. Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1675. 4º menor. 12 h, 549 [i.e. 555] p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Marca al fuego en el corte superior. Obra de propaganda de Madrid como capital de España. #Palau, 197141.

Salida: 180 €

18. Manuscrito mecanográfico-Artes industriales. *Representación al rey que de orden del marqués de Squilace hizo don Juan Ruliere, director de las Reales fábricas de seda, oro y plata de Talavera de la Reina. 21 de diciembre de 1759*. S.l., s.a. [mitad s. XX]. 107 f. Holandesa, puntas, s. XX. Nota manuscrita en la guarda: "Esta curiosa y primorosa copia, como los justificantes se deben a d. Antonio Paz que fue su dueño". Portada manuscrita.

Salida: 200 €

19. Bibliofilia-Ilustradores. Boylesve, Rene. *Le parfum des Iles Borromées*. París, L'Édition d'Art H. Piazza, 1933. 4º mayor. 174 p, 2 h. Cubiertas originales con estuche cartoné. Ilustrado con 26 aguafuertes en color en texto y a toda plana por Paul-Emile Becat (8 láminas, 17 en el texto y 1 en la cubierta). Ejemplar numerado de tirada limitada de 450. Ligera falta en borde superior del lomo.

Salida: 120 €

20. Aeronáutica. *Nave admospherica y tentativa sobre la posibilidad de navegar por el ayre, no solo especulativa, sino practicamente..* Barcelona, Tomás Gaspar, 1847. 4º. 16 p. Una lámina desplegable "Nave admospherica".

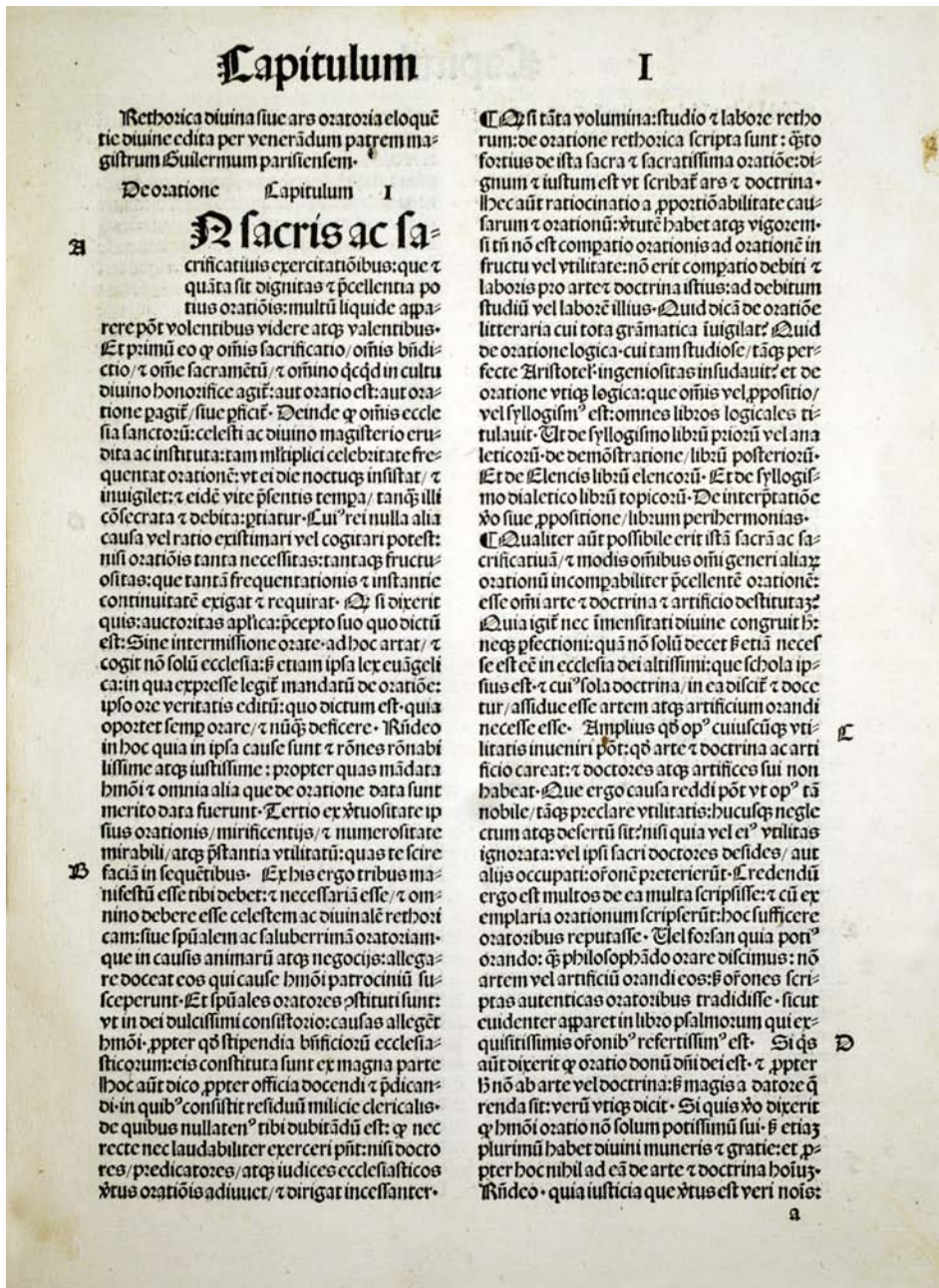
Encuadernado en holandesa medio pergamino y puntas con tela marron, título rotulado a plumilla en el lomo, conservando las cubiertas originales impresas sobre papel azul, ligeramente restauradas. Muy buen estado de conservación. Tercera edición realizada por Tomás Gaspar de la reimpresión en Barcelona por Pedro Gomita y Girált, en la calle de Xuclá, en el año 1784, la primera edición de 1783. "Se desconoce al autor de este pequeño libro, sólo se sabe que estaba a la venta en ciertas librerías y puestos de diarios de Madrid y Barcelona. Su título, y otros detalles, son intrigantes. La portada es todo un ejercicio de misterio: Nave admospherica y tentativa sobre la posibilidad de navegar por el ayre, no solo especulativa, sino prácticamente. Junto a ese título, una referencia a la imprenta, la licencia y una completa falta de mención al posible autor. Luego, un gráfico singular: un gran barco aéreo, dotado de globos para la sustentación, velas y una especie de alas y cola." Fantasías volantes. #Palau 188794.

Salida: 180 €

21. Clásicos latinos-Edición plantiniana. Suetonio Tranquilo. Cayo. *[Vida de los XII Césares] XII Caesares, et in eos Laevini Torrentii commentarius auctior et emendatior*. Amberes, Officina Plantiniana, Apud viduam & Ioannem Moretum, 1578. 4º. 407 p. Portada calcográfica (contiene los retratos de los doce Césares en medallones). Grabados al cobre dentro de texto de numismática romana. Encuadernado en pergamino flexible del s. XIX, con rueda dorada enmarcando los planos, lomo cuajado de hierros dorados y tejuelo rojo, cortes tintados. Primera edición magníficamente impresa en la Plantiniana, se reimprimió en 1592. esta editada con sumo esmero e ilustrada con grabados de monedas romanas. Raro.

Salida: 1.300 €





28

22. Libros ilustrados-Viajes-Francia. Janin, M. Jules. *La Normandie*. Paris, Ernest Bourdin, s.a. [ca. 1844]. 4°. 3 h, 652 p. Holandesa época con nervios y hierros dorados en el lomo. 23 láminas con vistas de ciudades y retratos, 2 láminas con escudos en color, 2 mapas, 5 láminas en color con tipos populares y numerosas ilustraciones. Cortes dorados. Óxido.

Salida: 50 €

23. Grecia-Libros ilustrados-Viajes. Wordsworth, Christopher, D.D. (1807-1885). *Greece pictorial, descriptive and historical... With upwards of three hundred and fifty engravings on wood and twenty-eight on steel*. Londres, William S. Orr and co, 1840. 4°. Frontis, XXVII p, mapa de Grecia, 356 p. Ilustraciones grabadas en madera y láminas grabadas al acero. Piel época rozada, y restaurada en los cajos; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas (papel de peines).

Salida: 100 €

I

Capitulum

Rhetorica diuina siue ars oratoria eloque
rie diuine edita per venerandum patrem ma-
gistrum Guilermum parisiensem.

De oratione Capitulum I

In sacris ac sa-

crificatijs exercitatiõibus: que ⁊
quãta sit dignitas ⁊ pcellentia po-
nus oratiõis: multũ liquide appa-
rere põt volentibus videre atq; valentibus.
Et primũ eo q; omnis sacrificatio, omnis bñdi-
ctio ⁊ omne sacramētũ ⁊ omniũ q̄cqd in cultu
diuino honorifice agit: aut oratio est: aut ora-
tionẽ pagit. siue pñat. Deinde q; omnis eccle-
sia sanctoꝝ: celesti ac diuino magisterio eru-
dita ac instituta: tam multiplici celebritate fre-
quentat orationẽ: vt ei die noctuq; insitat ⁊
inuisit: ⁊ eidẽ vite pñentis tempa ⁊ tanq; illi
cõsecrata ⁊ debita: priatur. Cui⁹ rei nulla alia
causa vel ratio existimari vel cogitari potest:
nisi oratiõis tanta necessitas: tantaq; fructu-
ositas: que tantã frequentationis ⁊ instantie
continuitatẽ exigat ⁊ requirat. Si dixerit
quis: auctõritas applica: pcepto suo quo dictũ
est: Sine intermissione orate: ad hoc arrat: ⁊
cogit nõ solũ ecclesia: s; etiam ipsa lex euãgeli-
ca: in qua expresse legis mandatiũ de oratiõẽ:
ipso ore veritatis editũ: quo dictum est: quia
oportet semp orare ⁊ nõ q̄ deficere. Rñdeo
in hoc quia in ipsa cause sunt ⁊ rñones rñabi-
lissime atq; iustissime: propter quas mãdara
hñõĩ ⁊ omnia alia que de oratione data sunt
merito data fuerunt. Tertio ex x̄tuositate ip-
sius orationis: mirificentijs ⁊ numerositate
mirabili: atq; pstantia vtilitatis: quas re scire
faciã in sequẽtib; . Et his ergo tribus ma-
nifestũ esse tibi debet: ⁊ necessariũ esse ⁊ om-
nino debere esse celestem ac diuinã r̄thorici-
cam: siue spũalem ac saluberrimã oratoriã: im-
que in causis animarũ atq; negocijs: allega-
re doceat eos qui cause hñõĩ patrociniũ su-
sciperunt. Et spũales oratores pstituti sunt:
vt in dei dulcissimi consistorio: causas allegẽt
hñõĩ: ppter qd stipendia bñficioꝝ ecclesia-
sticõũ: eis constituta sunt ex magna parte
hoc aut dico ppter officia docendi ⁊ pdican-
di: in quib; consistit residuũ milicie clericalis:
de quibus nullaten; tibi dubitãdũ est: q; nec
recte nec laudabiliter exerceri pñt: nisi docto-
res ⁊ predicatores: atq; iudices ecclesiasticos:
x̄tus oratiõis adiucet ⁊ dirigat incessanter.

Q̄si tãta volumina: studio ⁊ labore r̄tho-
rum: de oratione r̄thorica scripta sunt: q̄to
fortius de ista sacra ⁊ sacratissima oratiõẽ: di-
gnũ ⁊ iustum est vt scribat ar; ⁊ doctrina:
hec aut ratiocinatio a ppositiõ abilitate cau-
sarũ ⁊ orationũ: virtutẽ habet atq; vigore m-
si tũ nõ est compatio orationis ad orationẽ in
fructu vel vtilitate: nõ erit compatio debiri ⁊
laboris pro arte ⁊ doctrina istius: ad debitũ
studiũ vel laborẽ illius. Quid dicã de oratiõẽ
litteraria cui tota grãmatica inuigilat: Quid
de oratione logica: cui tam studiose: tanq; per-
fecte Aristotel; ingeniositas inuadunt: et de
oratione vtiq; logica: que omnis vel ppositio/
vel syllogism; est: omnes libros logicales ti-
tulauit. Et de syllogismo libũ priorũ vel ana-
leticõũ: de demonstratiõẽ libũ posteriorũ:
Et de elencis libũ elencõũ: Et de syllogis-
mo dialerico libũ topicõũ: De interpretatiõẽ
x̄o siue ppositione: libũ peribermõias.
Qualiter aut possibile erit istã sacrã ac sa-
crificatiã ⁊ modis omibus omni generi aliaz
orationũ incompatibiliter pcellentẽ orationẽ:
esse omni arte ⁊ doctrina ⁊ artificio destitutã?
Quia igit nec inueniatur diuine congruit h;
neq; pfectionis: quã nõ solũ decet fectã neces-
se est eẽ in ecclesia dei altissimi: que schola ip-
sius est: ⁊ cui⁹ sola doctrina: in ea discit ⁊ doce-
tur: assidue esse artem atq; artificium orandi
necesse esse. Amplius qd op; cuiuscũq; vti-
litaris inueniri põt: qd arte ⁊ doctrina ac arti-
ficio careat: ⁊ doctores atq; artifices sui non
habeat. Que ergo causa reddi põt vt op; tã
nobile: tanq; pcellere vtilitatis: hucusq; negle-
ctum atq; desertũ sit: nisi quia vel ei⁹ vtilitas
ignorata: vel ipsi sacri doctores desides / aut
alija occupati: ofonẽ pterierũt. Reddendũ
ergo est multos de ea multa scripsisse: tã ex-
emplaria orationũ scripserũt: hoc sufficere
oratoꝝibus reputasse. Et forsã quia pon-
orando: q; philosophãdo orare discimus: nõ
artem vel artificiu orandi eos: s; ofones scri-
ptas autenticas oratoꝝibus tradidisse. sicut
euidenter apparet in libro psalmozũ qui ex-
quisitissimis ofonib; referentissim; est. Si q; s;
aut dixerit q; oratio donũ dñi dei est: ⁊ ppter
hñõ ab arte vel doctrina: s; magis a datore q;
renda sit: verũ vtiq; dicit. Si quis x̄o dixerit
q; hñõ oratio nõ solum potissimũ sui: s; etiaz
plurimũ habet diuini muneris ⁊ gratie: et p-
pter hoc nihil ad eã de arte ⁊ doctrina hñõĩz.
Rñdeo: quia iusticia que x̄tus est veri nois:

24. África-Colonias. Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos. *Acción de España en África*. Madrid, Ministerio de la Guerra, 1935. 3 vols. en Folio menor. I: "Iberos y bereberes"; X+296 p. II: "Cristianos y musulmanes de Occidente"; IX+295 p. III: "El reparto de áfrica"; VIII+162 p. Profusión de láminas fotográficas. Holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 70 €

25. Guerras hispano-marroquíes-Historia militar. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo segundo*. Madrid, Estado mayor Central del Ejercito, 1951. Folio menor. XXIII+944 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Láminas y planos plegados.

Salida: 100 €

26. Historia de España-Siglo XIX. Pi y Mar-gall, Francisco. *Historia de España en el siglo XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres*. Barcelona, Miguel Seguí, 1902. 7 tomos en 8 vols. en Folio menor. I: XIII+687 p; II: 765 p; III: 864 p; IV: 1086 p; V: 989 p; VI: 956 p; VII (1º y 2º parte): 1951 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con escenas de distintos acontecimientos de la historia del siglo XIX en España y retratos.

Salida: 400 €

27. Manuscrito-Árabes en España. Lozano, Pablo. *[Investigaciones acerca de la entrada de los Almorávides en España]*. 1799. 4º menor. 59 h. Contiene: entrada de los Almorávides en España, testimonios de historiadores, testimonios sobre Zaida, copias de privilegios que existen en la Real Biblioteca, versión de los textos árabes inéditos, nombres de las reinas mujeres de d. Alonso. Encuadernado en cartón de la época.

Salida: 900 €

28. Incunable-El primer libro impreso en Friburgo. Guillermo de Au-vernía. *Rhetorica Divina de oratione domini Guilermi Parisien[sis]*. [Frei-burg im Breisgau, Kilian Fischer, no antes de 1491. Folio (26,5x19 cm). 58 hojas. Tipografía gótica. 52 líneas. Huecos para capitales. Texto a dos columnas. Pergamino moderno con el título rotulado en el lomo. Muy buen estado de conservación.

PRIMER LIBRO IMPRESO EN FRIBURGO, y segunda edición de la Retórica Divina. Este libro es uno de los cuatro o cinco sin fecha impresos por Kilian Fischer. Guillermo de Auvernía, conocido como Guillermo de París, fue un famoso predicador y filósofo francés, médico de la Sorbona, nacido en Aurillac. Fue autor de una serie de obras de las cuales este tratado sobre Retórica fue uno de los más populares. #Hain 8303.

Salida: 7.000 €

29. Literatura del siglo XVIII-Memorias y biografías. Seingalt, Casa-nova de. *Memoires de... édition nouvelle*. París, Aux éditions de La Sirène,

1924-35. 12 vols. en 4º mayor. I: CII+340 p. II: XXI+326 p. III: XXXI+361 p. IV: XXXI+351 p. V: XIV+347 p. VI: XXX+346 p. VII: XXIX+348 p. VIII: XLVI+312 p. IX: XXI+434 p. X: XXXIV+365 p. XI: XLVI+350 p. XII: XXXVI+338 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes dorados. Todos los vols. conservan cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Algunos tomos tienen frontis con retrato del autor. Su obra principal fue una autobiografía, conocida como *Memorias de Casanova*. La obra posee un importante valor documental para la historia de las costumbres, y en ese sentido es una de las obras literarias más importantes para conocer la vida cotidiana del siglo XVIII; aunque, en virtud del mundo frecuentado por el autor, se refiere de modo primordial a las clases dominantes de la época: nobleza y burguesía.

Salida: 600 €

30. Literatura siglo XX. Conde, Carmen. *Jubilos. Poemas de niños, rosas, animales, máquinas y vientos*. Murcia, Ediciones Sudeste, 1934. 4º mayor. 137 p. 1 h. Tela época. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones a toda página Norah Borges de Torre. Prólogo de Gabriela Mistral.

Salida: 140 €

31. Jerusalem. Bartlett, W. H. *Jerusalem revisited*. Londres, Arthur Hall, 1855. 4º. Frontis, XVI p, 2 h, 202 p, y 8 h, de catálogo editorial. Láminas grabadas al acero (una de ellas plegada). Tela editorial; guardas nuevas; corte superior dorado.

Salida: 100 €

32. España-Libros ilustrados. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1884-1889. 25 vols. en 4º menor. Faltan 2 vols. para ser colección completa (Cataluña y Jaén, Málaga y Almería). Láminas montadas de fotografías, ilustraciones en color con las vestimentas típicas de los lugareños, y láminas plegadas. Preciosa encuadernación uniforme, en tela editorial en rojo y negro con el escudo de los territorios españoles correspondientes a cada volumen. Anotaciones bibliográficas con rotulador blanco en los planos anteriores de cada tomo; y el tomo de Burgos con la encuadernación deteriorada.

Salida: 650 €

33. Historia de España-Viajes. Díez de Games, Gutierre. *Crónica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna*. [Junto con:] *Historia del gran Tamorlan, e itinerario y narración del viage, y relación de la embajada que Ruy González de Clavijo le hizo...* [Junto con.] *Sumario de los Reyes de España por el despensero mayo*. Madrid, en la imprenta de don Antonio de Sancha, 1782 y 1781. 353. 3 obras en un vol. en folio menor. 1: VIII p, 2 h, 236 p. 2: XIII+248 p. 3: (1781); VIII+95 p. La última parte con mancha de agua en el margen lateral a partir de la p. 52. Pasta de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; encuadernación deteriorada.

Salida: 140 €

34. Manuscrito-Independencia de las colonias españolas de América. Montoro, Pedro. *Relacion de la Revolución de Buenos Aires y Río de la Plata*. Buenos Aires, 1812. 4º. Portada y XII f. Tafilete época (con manchas); greca dorada en los planos. Al fin, firma autógrafa. La Revolución de Mayo fue una serie de acontecimientos revolucionarios ocurridos en la ciudad de Buenos Aires, capital del virreinato del Río de la Plata.

Salida: 700 €

35. Post-incunable-Erasimismo-Física. Nuñez Coronel, Luis. *Physice perscrutationes magistri Ludovici Coronel Hispani Segoviensis*. [fecha de la dedicatoria:] 7 kalendas diciembre de 1511 (Paris, 25 de Noviembre). Lion, Simon Vicent, s.a. [1511]. 4º (25,5x17,5 cm). 2 h,

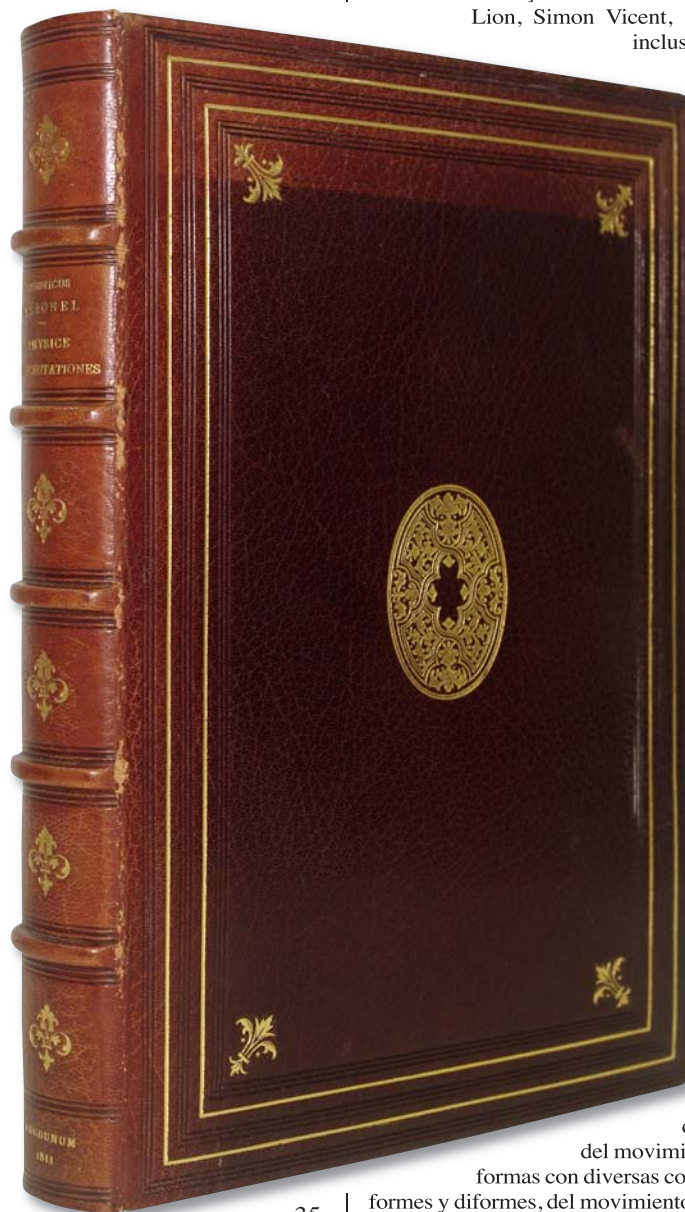
inclusive portada a dos tintas y con marca del impresor. CLXVI f. Tipografía gótica a dos columnas, letras capitales xilográficas. Figuras dentro de texto. Profusamente anotado en los márgenes, por una mano del siglo XVI. En la portada, orla xilográfica arquitectónica con figuras de la época sosteniendo un libro entre las manos. En el centro, xilografía de San Pedro y San Pablo portando la faz de Cristo sobre lienzo. Texto en tinta roja. En la parte superior el título y abajo: "Prostant in edibus Simonis Vicentii Librarii Lugdunensis in vico Mercuriali". (J. L. M. R.) Creadores del Libro del Medievo al Renacimiento. Pags. 193-194. Encuadernación moderna en plena piel con nervios y hierros dorados, firmada "Brugalla, 1947". Ejemplar lavado, pero en muy buen estado y con anchos márgenes.

Primera edición muy rara tanto en bibliotecas públicas como particulares. *Physice perscrutationes* (1511) es la obra más importante de Coronel. En ella Luis Núñez Coronel expone su pensamiento sobre la filosofía natural siguiendo el orden temático establecido por Aristóteles. Pero a diferencia de lo acostumbrado hasta entonces no incluye el texto aristotélico seguido de comentarios y disquisiciones, sino que presenta su propia doctrina en un solo cuerpo. De los ocho capítulos o libros de que consta la obra, posiblemente sea el tercero, que trata sobre el movimiento, el que presente mayor interés por las aportaciones sobre la física. En él retrata sucesivamente

del movimiento local y su naturaleza, del movimiento de alteración y la intensidad de las formas con diversas consideraciones sobre las "latitudes" uni-

formes y diformes, del movimiento de aumento y de cómo debe evaluarse la velocidad en cada uno de estos movimientos (Piñero y otros: *Diccionario histórico de la ciencia moderna en España*). En cuando al movimiento local, Luis Núñez Coronel adopta una posición intermedia entre la realista de Jean Buridan y la nominalista más popular de William Ockham, lo que para William A. Wallace es la expresión más clara de una nueva doctrina sobre el status ontológico del movimiento local cuyo rasgo más sobresaliente sería que el impetus no es realmente distinto de dicho movimiento local. Figuran representaciones xilográficas entre el texto y en los márgenes.

Salida: 2.250 €



35

36. Países Bajos-Vistas. Kampen, N. G. Van. *The history and topography of Holland and Belgium, by professor... Illustrated with splendid engravings, from drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1840]. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero. Con un plano plegado que muestra los dos países. Holandesa época con nervios, e impresiones doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 120 €

37. El manual más completo de bibliografía española. Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano.* Barcelona, José María Viader, 1948-76. 27 vols Folio menor. 28 vols. (cuerpo de la obra) y 8 vols. de apéndices; en rústica, todos con sus cubiertas.

Salida: 500 €

38. Bibliofilia-Ilustradores. Diderot. *La religieuse.* París, Pierre Larrive, 1947. 4º mayor. 296 p. Ejemplar en rama, con ligero refuerzo en la camisa; carpeta y estuche cartoné. Ligeramente rozado. Ejemplar numerado de tirada limitada, uno de los que contienen suite en negro y dos planchas rechazadas.

Salida: 150 €

39. Jurisprudencia-Gótico-Notaría. Ferraris, Giovanni Petrus de.. *Practica Papiensis [...] Illustrata copiosissimis additionibus J. U. doctoris domini Francisci de Curte et domini Bernardini Landriani Mediolanensium et aliorum in practica excellentium. Item summaris de novo additis per J. U. doctorem dominum Joannem Ricium Venetum et alios diligentissime emendata. Addita est etiam in principio operis Tabula omnium materiarum scitu dignarum. 1531.* Lion, Constantin Fradin, 31 de agosto 1530 [1531]. 4º mayor (25x18 cm). 16 h, inclusive la última blanca; CCXXXVII f. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Portada a dos tintas y con magnífica orla de madera con figuras de angelotes. Encuadernación moderna firmada por Brugalla 1952, en marroquín rojo con anchas ruedas en seco enmarcando los planos, nervios y hierros entre ellos, letrería dorada gótica, rueda dorada en los contraplanos, cortes dorados.

Antigua y bella edición de este conjunto de textos de jurisprudencia escritos por Giovanni Pietro de Ferraris (1364-1421 ca.), juriscónsulato nativo de Parma y que fué profesor en Pavia en 1389. Esta importante obra denominada "Practica Aurea", es de absoluto culto en el ámbito de las numerosas obras de practica notarial que circulaban entre el siglo XIII y el XV; esta práctica fue de uso para los juristas y los tribunales de esa región y las ediciones se sucedieron hasta finales del siglo XVII y principios del siguiente.

Salida: 1.700 €

40. Bibliofilia-Libros ilustrados-Picaresca. Andrés Lambert (il.). *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades. Edición ilustrada con aguafuertes y ornamentos tipográficos de Andrés Lambert.* Valencia, Aeternitas, 1942. Folio menor. 151 p. Aguafuertes con ilustraciones de Andrés Lambert. Cubiertas originales con carpeta cartoné. Texto y portada recuadrados. Edición numerada de 375 ejemplares (3/375). Contiene una plancha al cobre.

Salida: 300 €

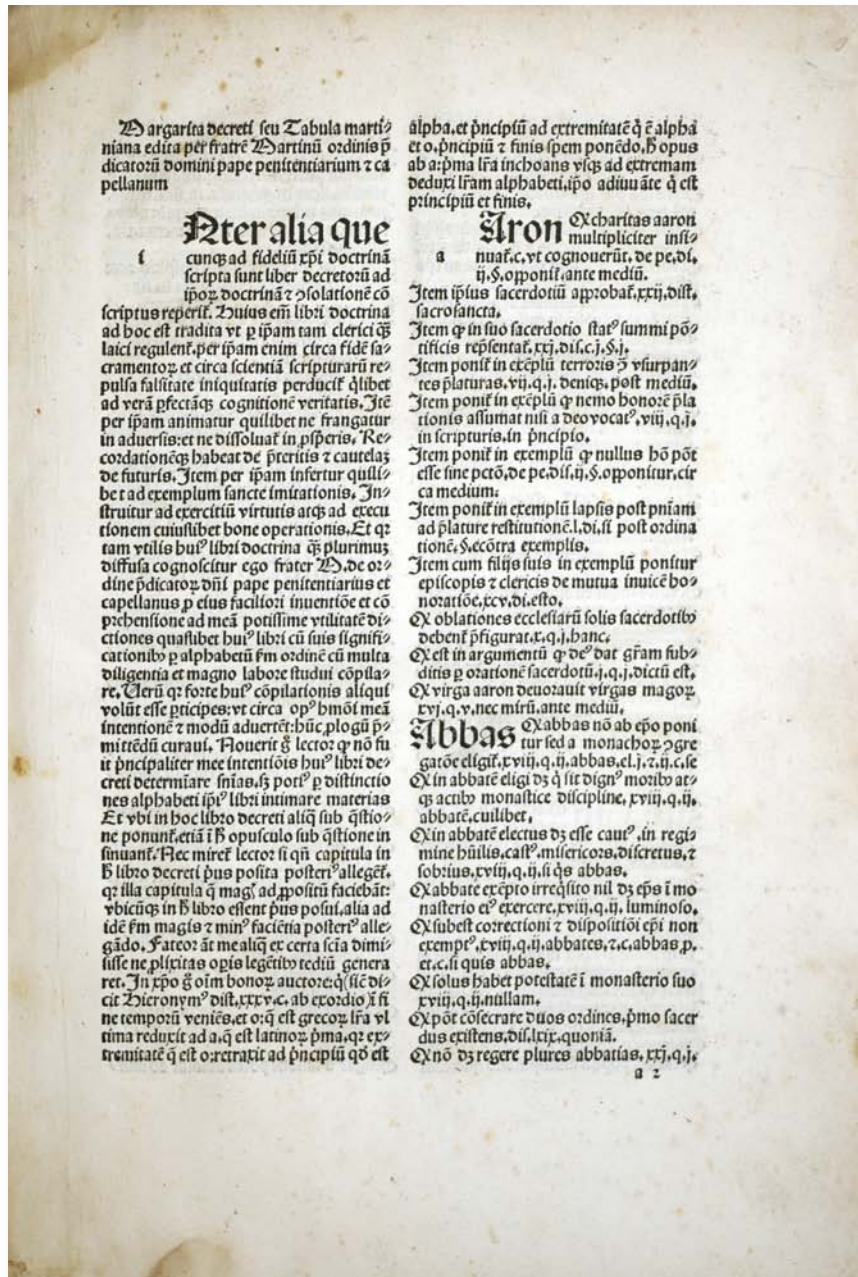
41. Publicaciones periódicas-Cine. *Cahiers du cinema [1966-1983].* s.l [París], s.a (mediados del siglo XX). 11 vols. en. 4º mayor. 6 tomos en tela editorial; 5 en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Años 1966-71 y 1979-83.

Salida: 100 €

42. Escocia-Libros ilustrados. Turner, J. M. W.. *Landscape-historical illustrations of Scotland and the Waverley novels. From drawings by... Comic illustrations by G. Cruikshank. Descriptions by the rev. G. N. Wright.* Londres, Fisher, s.a [ca.1836]. 2 tomos en un vol. en folio. I: 2 h, 72 p. II: 84 p. 91 láminas grabadas al acero. Holandesa época; cortes dorados.

Salida: 100 €

43. Incunable-Jurisprudencia. Martinus Polonus. *Margarita decreti seu tabula martiniana decreti.* Estrasburgo, [George Hussner], 1499. [Al fin:] Explicit Margarita decreti que martiniana vocatur [...] Impressa Argentine Anno domini Mccccxcix, ipsa vigilia. Folio menor (29x20 cm). 105 hojas. Signaturas a(8), b-q(6), r7 (de 8, una blanca al final). Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Encuadernación original (quebrada en el lomo) en piel sobre tabla con ruedas en los en los planos, conserva los dos cierres de metal. Muy buen estado de conservación. Exlibris de piel con estampación en oro de "Jacobo P. R. Lyell".



Esta es la penúltima edición impresa incunable, desde su aparición en 1481, se publicaron hasta doce ediciones. Era libro de consulta obligada si se usaban las Decretales de Gregorio IX, pues hacia las funciones de índice alfabético. Bello ejemplar de un incunable de Jurisprudencia. #HC 10851. Goff M-328, solo tres ejemplares en USA.

Salida: 4.000 €

44. España. Méndez Silva, Rodrigo. *Población general de España: sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables... con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad...* Madrid, Roque Rico de Miranda, 1675. Folio. 7 h, 266 f. Pasta española, lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Sigue el título: "Añadida y enmendada por el mismo en esta última impresión". Portada a dos tintas y con viñeta xilográfica. Gran escudo calcográfico, iniciales alfabéticas y otros adornos tipográficos. Manchas de agua. Cortes tintados.

Salida: 450 €

45. Pueblos y ciudades españoles. Méndez Silva, Rodrigo. *Población general de España. Sus trofeos, blasones y conquistas heroicas, descripciones agradables, grandezas notables... con muchas y curiosas noticias, flores cogidas en el estimable Jardín de la preciosa antigüedad...* Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera, s.a (mediados siglo XVII). Folio. 9 h, 301 f, 5 h. Pergamino antiguo. Exlibris. Portada a dos tintas, con escudo calcográfico firmado: "Juan de Noort. fecit, En Madrid". Grabado en el v. de la h. 8 con retrato de Rodrigo Méndez Silva. Viñetas y capitulares. Tenuas manchas de agua en laterales de las primeras y últimas páginas. Injerto de papel blanco en primeras y últimas hojas.

Salida: 400 €

46. Ceuta. Mascarenhas, Jerónimo de. *Historia de la Ciudad de Ceuta: Sus sucesos militares; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales.* Lisboa, Academia Ciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p, 1 h. Holandesa época. Garabatos manuscritos en las dos últimas páginas.

Salida: 100 €

47. Historia de Portugal-Genealogía. Dornellas, Affonso de. *Historia e genealogia.* Lisboa, Livraria Ferin, 1913-22. 9 vols. en 4º. I: 200 p. II: 200 p. III: 200 p. IV: 202 p. V: 201 p. VI: 205 p. VII: 212 p. VIII: 200 p. IX: 201 p. Holandesa puntas editorial. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros en seco. Todos los tomos conservan cubiertas originales. Ilustraciones, láminas (algunas plegadas), árboles genealógicos. Algunos tomos con ligeras manchas de óxido. Tomo I con retrato del autor. Edición de 300 ejemplares. Cortes superiores tintados. La obra completa son 14 vols.

Salida: 250 €

48. Manuscrito-Monarquía Hispana-Blasones. [Villa, Jeronimo de (rey de armas de Felipe IV)]. *La Corona de Hespaña. Historia que trata de los Reinos, Señoríos, i Estados de el Rei de Hespaña, con sus origenes, successión i blasones. Escrivese primero de la invención i significacion de las armas, i leyes de armerías.* [Madrid], 1630?. Folio (30,5x21,5 cm). Portada, 112 hojas numeradas de época, y 2 hojas de tabla. Con 54 escudos (10x6 cm) miniados de los reinos y otros territorios hispanos. Y otros 27 escudos o figuras de menor tamaño explicativos de la heráldica. En el f. 17 el dibujo coloreado y a media página de 2 heraldos. Encuadernado en pergamino de época. Muy buena caligrafía cursiva de fácil lectura.

La realización de esta obra en este año se puede relacionar con la "Unión de Armas" En 1626 surge la necesidad de que todos los Reinos, Estados y Señoríos de la Monarquía Hispánica contribuyeran en hombres y en dinero a su defensa, en proporción a su población y a su riqueza; y es preciso realizar un censo exhaustivo de los mismos.

Salida: 12.000 €



49. Guerras Carlistas. Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Por el teniente general... Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 3 vols. en 4º mayor I: XX+405 p. II: 467 p. III: 526 p.* Retrato e ilustraciones. Holandesa época; nervios en el lomo. F. Fernández de Córdoba, militar que desempeñó varios cargos políticos es conocido por su extremo autoritarismo en el mando, rayando a veces en la crueldad, como el mismo cuenta en estas memorias.

Salida: 55 €

50. Arqueología-Portugal-Encuadernación Real. Silva, J. P. N. *Mémoire de l'Archéologie sur la véritable signification des signes qu'on voit gravés sur les anciens monuments du Portugal.* Lisboa, Imprimerie Nationale, 1868. Folio menor. 15 p, y XLV láminas (se reproducen firmas de los canteros que trabajaron en monumentos portugueses). Con encuadernación en marroquín de época; plano anterior con corona real española; cortes dorados.

Salida: 150 €

51. Comercio-Siglo XVIII-Sevilla. Ordenanzas para el Prior, y consules de la Universidad de los Mercaderes de la ciudad de Sevilla. Sevilla, por d. Florencio Joseph de Blas y Quesada, 1739. Folio. 56 p. Piel de época, con nervios en el lomo; decoración de filetes y hierros dorados; cierres metálicos.

Salida: 250 €

52. Derecho Procesal. Rodríguez, Amador. *Tractatus de executione sententiae et eorum quae paratam habent executionem: in quo de modo & forma procedendi & examinandi processum in causis executivis agitur.* Madrid, ex typographia Illephonsi Martini: a costa de Domingo Gonçalez, 1613. Folio. 6 h, 162 f, 12 h. Pergamino de época. Única edición. Portada con escudo xilográfico. Manchas de agua, ocasionando deterioro en primeras y últimas páginas. Galería de polilla en margen inferior, creciente en las últimas páginas.

Salida: 70 €

53. Gótico castellano-Renacimiento español. Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos. Compuesto por... obispo d[e] Mo[n]doñedo...; nuevamente corregido y emendado... [Al fin:], Fue impressa en... Valladolid, a costa y en casa d[e] Sebastia Martínez... 1550.* Folio menor. CXXVIII f. Portada (muy bien facsimilada) a dos tintas con orla plateresca compuesta de 4 maderas. Tipografía gótica a dos columnas, fileteado. Iniciales grabadas. Algunas anotaciones y firma de época. 2 páginas con censuras inquisitoriales, casi siempre legibles. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunos folios. Buena encuadernación en plena piel con nervios; estuche cartoné.

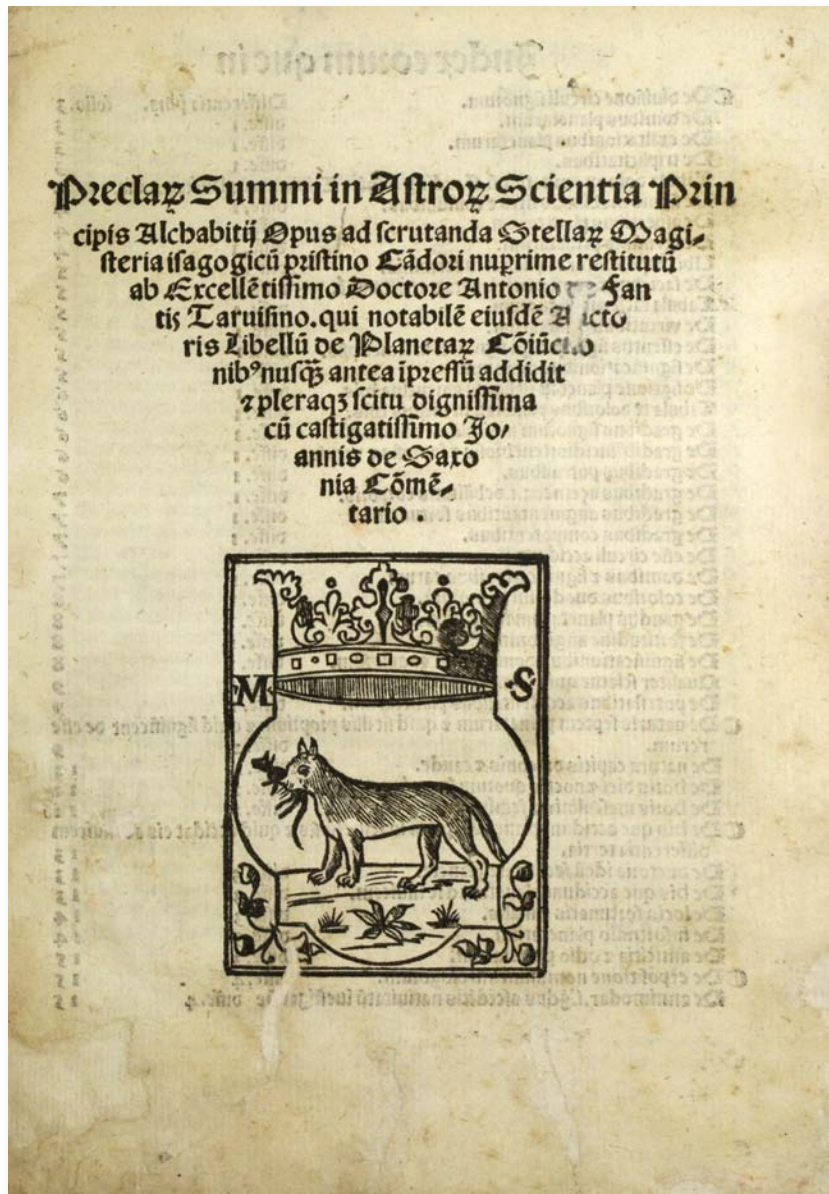
Salida: 600 €

54. Viajes-Mediterráneo-Libros ilustrados. Wright, G. N. *The Shores and Islands of the Mediterranean drawn from nature by sir Grenville Temple, Bart... With an analysis of the Mediterranean and descriptions of the plates by...* Londres, Fisher, son & co, ca. mitad s. XIX. Folio menor. I: Frontis, 96 p. II: De la p, 97 a la 154. Y unas 60 láminas con preciosos grabados al acero. Plena piel moderna, con nervio; hierros y ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados; estuche.

Salida: 100 €

55. Viajes-Las Antillas. Comas, José. *El Mundo Pintoresco: resumen general de cuanto se ha publicado sobre viajes [En la anteportada "Historia y descripción de las Antillas"]*. Barcelona, Biblioteca Ilustrada de ambos mundos, Juan Pons, 1868. Folio menor. 499 p. 6 h. Frontispicio y 10 láminas grabadas en madera. Holandesa moderna. Obra dedicada monográficamente a la descripción de las Antillas y a Cuba. #Palau 57860.

Salida: 100 €



59

56. América. *L'America settentrionale e meridionale. Ovvero descrizione di questa grande parte del Mondo.* Turín, presso il libraj Giuseppe Vaccarino, 1836. 4º mayor. 620 p. Láminas con grabados en madera. Holandesa s. XIX.

Salida: 75 €

57. Instrumental científico-Topografía-Agrimensura. Zubler, Leonhard. *Novum Instrumentum Geometricum quo Rerum Mensurabilium Longitudo, Altitudo & Profunditas, Hactenus Inaudito Compendio, etiam Arithmeticae Imperitis, Quam Certissime Mensurantur.* Basilea, impensis Ludovici Regis, 1607. Frontis (arquitectónico) grabado al cobre (levemente corto del margen superior), 3 h, 58 p, 1 h. (blanca). Con 20 grabados calcográficos que muestran las aplicaciones del instrumento inventado por Zubler. [Junto con:] "Fabrica et usus instrumenti chorographici". Idem i.t. Frontis arquitectónico, 1 h, 43 p. Esta segunda obra con pequeña galería de polilla en el margen superior que afecta levemente.

Las dos obras encuadernadas en pergamino de época en un vol. en 8º. Primera edición latina de estas obras, publicada por separado en alemán el mismo año. Zubler (1563-1609) describe un importante instrumento topográfico de su invención, "Uno de los primeros instrumentos de triangulación" (Kiely). Zinner registra que se conservan ejemplares del instrumento

de Zubler en el Museo Nacional Germanisches de Nuremberg y en el Planetario Adler de Chicago. Los grabados también muestran las aplicaciones militares de la agrimensura, es decir, en la artillería, medición de tierras y pueblos, paisajes y jardines, y fortificaciones.

Salida: 350 €

58. Colonias Francesas-Libros ilustrados. Hanotaux, Gabriel. Alfred Martineau. *Histoire des Colonies Françaises et de l'expansion de la France dans le Monde*. París, Société de l'Histoire Nationale-Lib. Plon, s.a. [ca. 1934]. 3 vols. en folio. I: "L'Amérique"; 3 h, XLVIII+630 p, 1 h. II: "L'Indochine"; 3 h, 598 p, 1 h. III: "Madagascar"; 3 h, 583 p. Ilustraciones y láminas en color. Holandesa con puntas moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La obra completa son 6 vols.

Salida: 85 €

59. Astrología. Alchabitius [Abu Al-Saqr Abd Al-Aziz Ibn Uthman Al-Qabisi]. Johannes de Saxonia. [Astronomia] *Preclarum summi in astrorum scientia Principis Alchabitii Opus scrutanda Stellarum Magisteria isagogicum pristino Candori [...] Joannis de Saxonia Comentario*. Venecia [Al fin:] Impressum Venetiis, per Melchiorum Sessam & Petrum de Ravanis socios, Anno Dni., 1521 Die 18. Junii. 4º menor (21,5x14,5 cm. 63 folios (el folio 47 numerado por error 48), 1 hoja blanca. Sign. a-h8. Tipografía gótica. Marca del impresor grabada en madera en la portada. Figuras astrológicas dentro de texto. Encuadernación de pergamino moderno. Restauraciones en el margen inferior derecho afectando la caja tipográfica. Numerosas anotaciones manuscritas marginales del siglo XVI, muy interesantes, una hoja al final con anotaciones manuscritas del s. XVI, sobre el Calendario y la Astrología.

Abu al-Saqr Abd al-Aziz Ibn Uthman Ibn Ali al-Qabisi l-Mawsili al-Hashimi, generalmente conocido como Al-Qabisi, (latinizado como Alchabitius o Alcabitius), y a veces conocido como Alchabiz, Abdelazys, Abdilaziz astrólogo, astrónomo y matemático. Originario de Irak, Alchabitius más tarde se fue a Alepo, donde trabajó y vivió en el palacio de Sayf al-Dawla. Murió en 967. Al-Qabisi es conocido por este tratado sobre las estrellas. Esta edición de Al-madkhal ila Sina'at Ahkam al-Nujum (Introducción al Arte de los Juicios de las Estrellas) contiene De planetarum coniunctionibus, una obra que una vez fue atribuida a Alchabitius, traducida al latín por Joannes Hispalensis y comentada sobre de Joannes de Saxonia.

Salida: 6.500 €

60. Nobleza-Genealogía-Derecho. Trencó López de Haro, Bernardo. *Discurso jurídico, en que se demuestra que la nobleza y linage illustre ó de línea general de España, se conserva y propaga por los ilegítimos, y por las hembras, las cuales ennoblecen á sus maridos: qual debe ser la preferencia respecto de sus transversales legítimos... y nuevo sistema sobre el modo de suceder en ellos por primogenitura y representación*. Madrid, Imprenta de Benito Cano, 1789. 4º menor. XVI+320 p. Pergamino de época con manchas de agua en esquina inferior en las primeras hojas. #Palau 340147. Único tomo publicado, obra completa, por tanto.

Salida: 180 €

61. La obra de un ilustrado del siglo XVII. Santos, Francisco. *Obras en prosa y verso, discursos políticos, máximas christianas y morales, adornadas con curiosos exemplos especulativos y prácticos [tomo segundo]*. Madrid, Francisco Martínez Abad, 1723. 4º menor. 2 h, 406 p, 6 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados. Restos de humedad en laterales en algunas páginas.

Salida: 100 €

62. Viajes por España. Duché de Vancy, Joseph-François. *Lettres inédites de duché de Vancy, contenant la relation historique du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au trône d'Espagne, ainsi que des ducs de Bourgogne et de Berry, ses frères, en 1700*. París, Librairie de Lacroix et Sautet, Marseille, Camoin-Anfonce, 1830. 4º. 400 p. Holandesa época con ruedas doradas, y hierros en seco en el lomo. Cortes tintados. Puntos de óxido. #Foulché 125.

Salida: 325 €

63. Poesía española del siglo XX-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo, elegía andaluza. Ilustraciones de Fernando Marco*. Madrid, Ediciones de La Lectura, (1914). 8º mayor. 141 p. Tela editorial desprendida. Ilustraciones y capitulares. Primera edición.

Salida: 300 €

64. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados. Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell*. Londres, Edward Churton, 1836. 8º. Frontis, 3 h, 297 p, 3 h. (catálogo editorial). Láminas grabadas al acero. Piel editorial, impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

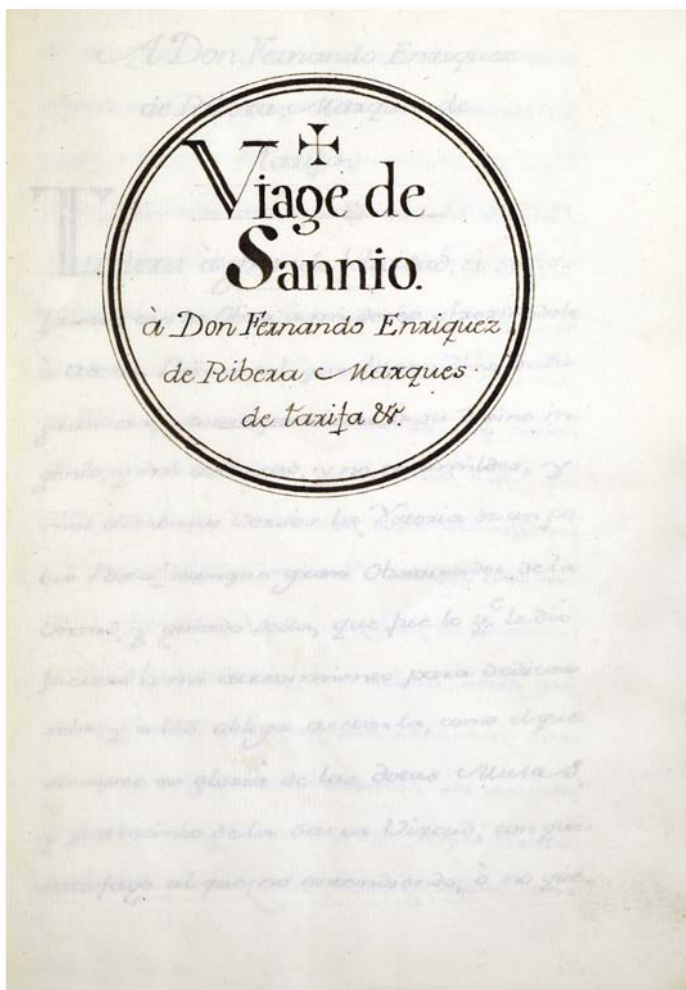
Salida: 110 €

65. Viajeros británicos-Libros ilustrados. Caunter, Hobart. *Caunter's and Daniel's Oriental Annual 1839. Eastern legends by the Rev... With twenty-two engravings from drawings by the late William Daniel*. Londres, Whittaker, 1838. 8º. VI p, 1 h, 268 p. Piel editorial, fatigada en las charnelas; cortes dorados.

Salida: 75 €

66. Manuscrito-Literatura Siglo de Oro. Cueva, Juan de la. *Viage de Sannio. A don Fernando Enriquez de Ribera, Marqués de Tarifa*. S.l., s.a. [ca. 1750]. 8º mayor. 126 hojas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y nervios en el lomo. Poema que recrea el viaje alegórico del poeta Sannio (obra que permaneció inédita hasta el año 2023). Tomado del ejemplar de la Biblioteca Colombina (56-3-4).

Salida: 1.800 €



67. Libros ilustrados-Viajes-Rusia. Ritchie, Leitch. *A journey to St. Petersburg and Moscow through Courland and Livonia by... With twenty-five splendid engravings by the first artists after drawings by A. G. Vickers.* Londres, Longman, Rees y otros, 1836. 8°. IV p, 2 h, 256 p. Frontis y láminas grabadas al acero. Piel editorial, algo rozada en los cajos; cortes dorados. De la colección "Picturesque Annual".

Salida: 100 €

68. Libros ilustrados-Viajes-Países Bajos. Ritchie, Leitch. *Travelling sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. With twenty-six beautifully finished engravings from drawings by Clarkson Stanfield.* Londres, Longman, Rees y otros, 1833. 8°. IV p, 2 h, 256 p. Frontis y láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados. De la colección "Picturesque Annual".

Salida: 80 €

69. Viajeros británicos-Libros ilustrados. Bacon, Thomas. *The Oriental Annual containing a series of tales, legends, & historical romances by... With engravings by W. and E. Finden from sketches by the author.* Londres, Charles Tilt, 1840. 8°. 3 h, 244 p. Frontispicio (con mancha de agua); y 17 láminas grabadas al acero. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

Salida: 80 €

70. Viajes por España. Slidell Mackenzie, Alexander. *A year in Spain. By a young American.* London, Harper, 1836. 3 vols. en 8°. I: 262 p. II: 265 p. III: 320 p. Frontis grabados. Tela editorial. #Foulché 306.

Salida: 275 €

71. Viajes por España. Lomas, John. *Sketches in Spain from nature, art and life.* Edimburgo, Adam and Black, 1888. 4° menor. 417 p. Mapa en color, plegado. Música notada. Tela editorial. #Foulché 723.

Salida: 130 €

72. Economía política-España-

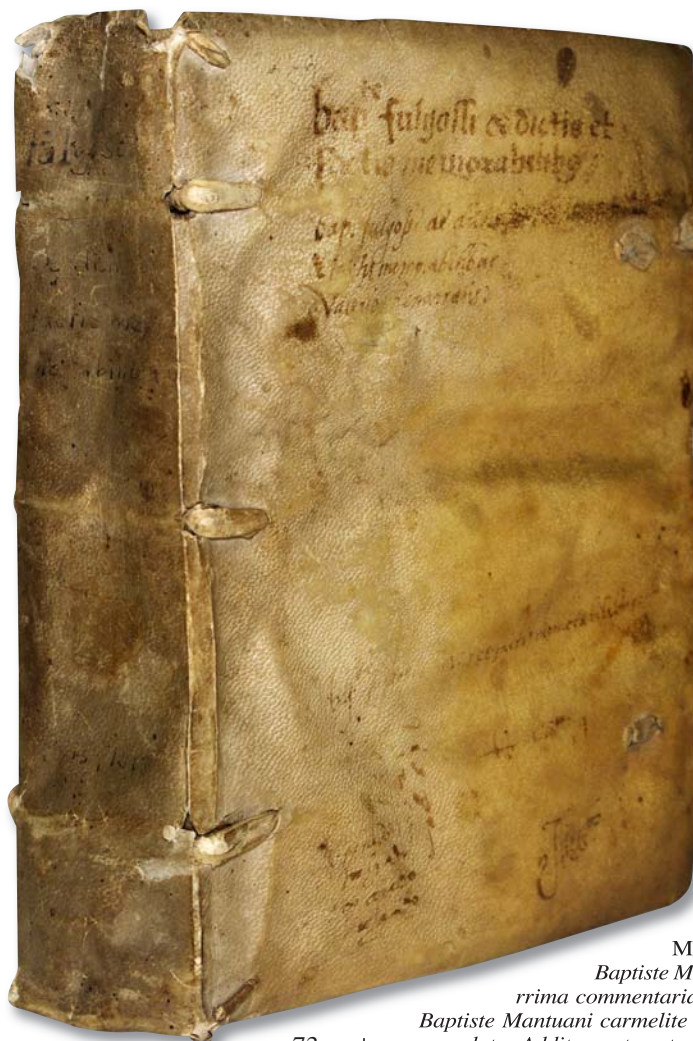
América. (Managat y de Pastors, José Antonio) Matanegui. *Cartas críticas del abate Matanegui por las que se conocen los errores que cometen los hombres con más frecuencia.* Madrid, Imprenta Real, 1793. 8°. 4 h, 272 p. Pergamino de época. Cerco de humedad en primeras hojas. #Palau 157863: "De la p. 95 al fin "Disertación sobre España", verdadero tratado de Economía política. Multitud de datos sobre España y América".

Salida: 80 €

73. Una enciclopedia del Renacimiento. Fregosso, Battista. *De dictis factis que memorabilibus collectanea a Camillo Gilino Latina facta. In que quiequid hystoriarum a mundi exordio usque ad hec tempora scitu*

dignum invenitur que diligentissime congestum est.. París, Magister Petrus Vodove, Impensis Galiot du Pre, bibliopolae, decimo quinto kanedas Maii, 1518. 4° (21x16 cm). 6 hojas, inclusive portada a dos tintas impresa en tipos góticos, y marca del impresor grabada en madera, que se repite al final de la obra. CCCXXXII folios. Profusión de letras capitales e iniciales grabadas en madera de diversos tamaños y diseños. La última hoja de preliminares contiene la "aprobación" en lengua francesa con tipos góticos y la letra capital y título: "Extraict des registres de parlement" en tinta roja. Encuadernación original de la época en pergamino flexible con restos de cintas para atar, y título rotulado en el plano. Notas manuscrita de propiedad en la hoja de guardas fechada en 1531. Magnífico ejemplar. Segunda edición de esta obra considerada una "enciclopedia del saber" que incluye hechos y descubrimientos cercanos como la imprenta "De Gutemberg argentinensi"; el descubrimiento de America, "De Christophoro Columbo", etc.

Salida: 3.250 €



74. México. Ortega, José. *Historia del Nayarit, Sonora, Sinaloa y ambas Californias que con el título de "Apostólicos afanes de la Compañía de Jesús, en la América septentrional" se publicó anónima en Barcelona el año de 1754 siendo su autor el Padre... México, Tip. de E. Abadiano, 1887. 4° menor. IX+564+VI p. Holandesa época rozada. La obra de Ortega es una importante fuente primaria para el Sudoeste español. #Un sólo ejemplar en el CCPBE. Palau 204880.*

Salida: 100 €

75. Gitanos-Literatura de viajes. Borrow, George. *Lavengro. The scholar, the gypsy, the priest.* Londres, John Murray, 1851. 3 vols. en 8°. I: Retrato grabado del autor, XX+360p, y 32 p. (catálogo editorial). II: XI+366 p, y 31 p. (catálogo); III: XI+426 p. Tela editorial. Primera edición; una de las 3.000 colecciones, con catálogos del editor en el volumen 1, con fecha de febrero de 1851, y el volumen 2, con fecha de enero de 1851.

Salida: 100 €

76. Poesía latina-Gótico. Battista

Mantuanu. [Baptista Spagnoli]. *Buccolica Baptiste Mant[uan]i. Habes hic candide lector uberrima commentaria Andree Vaurentini in buccolica fratris Baptiste Mantuani carmelite Theologi et Poete celeberrimi correcte ac emendata. Addita sunt preterea glossemata in prima Buccolica que culpa impressorum lemovicorum [!] et que summopere utilia erant. Necnon et Joannis Coronel Carnutensis Annotamenta... cum annotationibus Remundi Laugano de Alta Ripa in margine positis et nunquam antea impressis [...]* (al fin:) *Finit uberrima comentaria Andree Vaurentini Serrani i Buccolica fratris Baptiste Mantuani Carmelite de novo correcte e emendata atque impressa Lugduni per Jacobi myt. Anno Domini M.d.xxvii. Die vero vi mes Aprilis..* Lion, Jacobo de Myt, 1527. 8° (18x12 cm). XCIX f, y 1 hoja. Tipografía gótica. Texto a línea tirada en verso y comentarios alrededor. Portada a dos tintas con orla de madera, restauraciones en la esquina superior afectando la orla y el dorso. Marca tipográfica de [Simon] Vincent en portada y de mayor tamaño al verso de la portada. Grabados en madera dentro de texto. Letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Encuadernación moderna en plena piel con decoración de estilo renacentista; ruedas doradas en los contraplanos, firmada Miquel Rius.

Edición rara de la obra poética comentada de uno de los autores más divulgados de la literatura neolatina de tema religioso, el beato carmelita Battista Spagnoli, más conocido como Battista Mantuano. Los grabaditos que acompañan el texto son escenas bucólicas y pastoriles.

Salida: 1.700 €

77. Grabado-Jesucristo. Ricci, Bartolomeo (S.I.) (1542-1613). *Vita D. N. Iesu Christi: ex verbis evangeliorum in ipsismet concinnata*. Roma, pud Barthol. Zanettum, 1607. 8º mayor. Frontis calcográfico, 7 h, 160 f. Con 160 grabados calcográficos a toda página que representan la vida de Jesús. En algunos ejemplares hay un mapa de Palestina, pero hay muchos ejemplares como el nuestro que carecen de él. Piel s. XVIII; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original, muy rara y buscada por su rica iconografía, sobre la vida de Jesús pero también muy interesante por la historia de las costumbres y la arquitectura.

Salida: 275 €

78. Heráldica-Historia de Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana, Arte Heráldica, y practicas reglas del blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo, interior y exteriormente*. Barcelona, Imprenta de Mauro Martí, 1753. 2 vols en 4º menor (20,5x15 cm). I: Frontis, 13 h, 243 p, 5 h, 9 láminas (dos dobles). II: Frontis, 4 h, 330 p. (la p. 111, es la portada para la parte tercera), 13 h, 28 láminas. Portadas a dos tintas. Frontispicio grabado en ambos volúmenes y viñeta de cabecera también grabada al cobre al empezar el texto de cada volumen. Encuadernado en plena piel marrón oscuro, con orla dorada gofrada en los planos, nervios, celdas y hierros dorados en el lomo, rueda dorada en contraplanos, papel de guardas pintado al agua, cortes dorados. Uno de los pocos ejemplares impreso sobre papel grueso. Muy buen estado de conservación. Edición original de esta importante obra, el primer tratado de heráldica catalana. La obra está dividida en tres partes "libros", las dos primeras con portada a dos tintas: "Libro primero. De los Ornamentos interiores de Armeria, con que se adorna un Escudo". "Libro segundo, de los Ornamentos exteriores". "Libro tercero (portada a una sola tinta), Del Diccionario Heráldico y terminos propios del Blasón". El autor era secretario del Rey en Cataluña, su Archivero Real del Archivo general de la Corona de Aragón, y Académico de la Academia Real de Barcelona. Las láminas que son todas grabadas al cobre (en primera tirada en este ejemplar por su entintado tan nítido) están dibujadas por el propio Garma y grabadas por Anastasio Llopart y Ignacio Valls en Barcelona. Contiene un total de 39 láminas (dos dobles) con 925 escudos de armas grabados. Extraordinaria obra en un magnífico ejemplar #Palau 100135.

Salida: 1.300 €

79. Cirugía-Medicina. Canivell, Francisco. *Tratado de vendages y apositos para el uso de los reales colegios de Cirugia, ilustrado con once laminas, en que se manifiestan los Apósitos necesarios a cada operacion...* Madrid, Joseph Doblado, 1809. 4º menor. 4 h, 146 p+11 láminas grabadas plegadas. Pergamino de época. Leves manchas de agua en las primeras páginas.

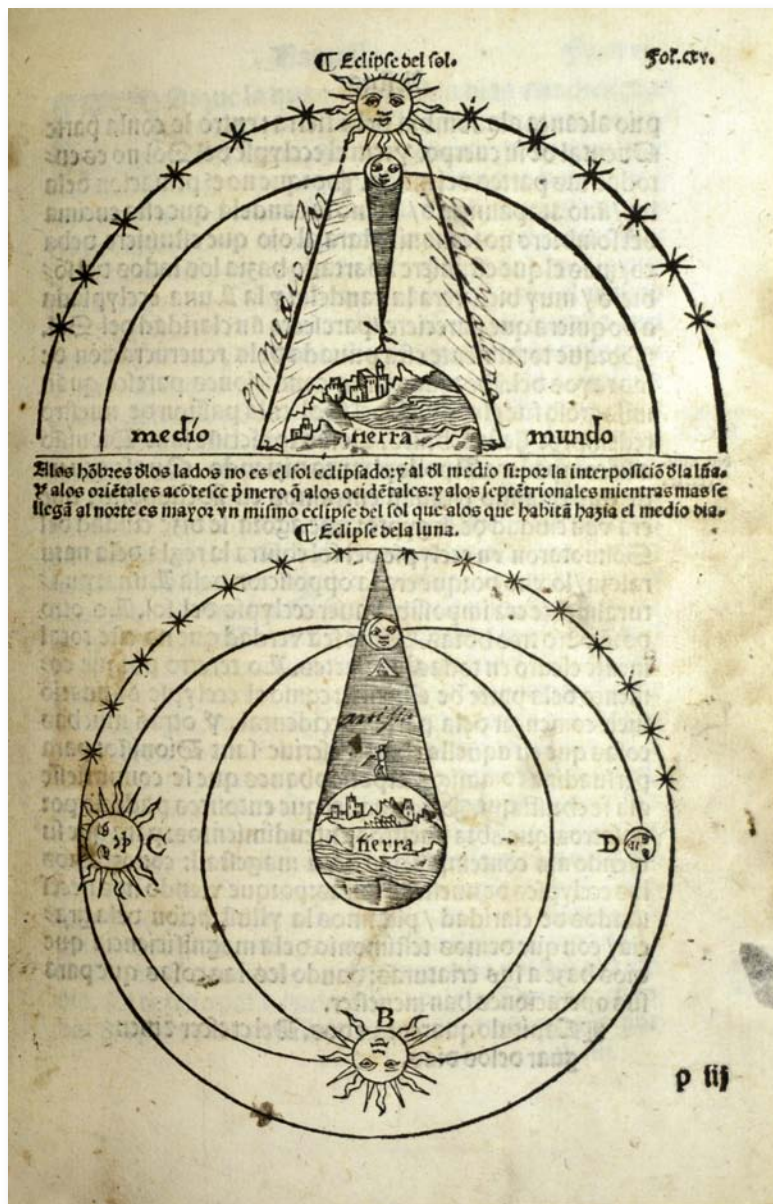
Salida: 100 €

80. Humanismo en España-Gótico castellano. Vanegas, Alejo. [Alejo Vanegas de Busto]. *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo [...] por el maestro Alejo Vanegas*. Toledo, Juan de Ayala, 8 de febrero de 1540. 4º menor (20,5x14 cm). 8 hojas, inclusive portada con grabado (escudo heráldico), CCXL f. Ilustrado con figuras astronómicas dentro de texto. Tipografía gótica. Letras capitales xilográficas. Encuadernación, firmada Brugalla 1948, en marroquín granate estilo jansenista, ruedas doradas enmarcando los contraplanos. Escudo de Juan Bernal Díaz de Luco en portada. La portada y ocho primeras hojas

magníficamente facsimiladas. Unos puntos de restauración en el margen superior de la hoja final. Magnífico ejemplar.

PRIMERA EDICION de extraordinaria rareza, la mayoría de ejemplares que se conservan en bibliotecas públicas se encuentran faltos de hojas o en mal estado de conservación, ya que fue una obra muy leída en su tiempo. Los "libros", a los que se refiere el título, no son tomos físicos, sino partes del universo. Los libros son tres: el libro de Dios, el libro de la naturaleza, y el libro de conceptos morales y religiosos. Siguieron a esta diversas ediciones durante el siglo XVI. En diversas partes de la obra se refiere a Cristóbal Colón, América, y otros puntos geográficos recientemente descubiertos. #Salvá 2438. Heredia 3731. Palau 351608. Este el ejemplar que menciona vendido en 1950.

Salida: 4.500 €



81. Enfermedades. García Hernández, Francisco. *Tratado de dolor cólico, en que se contienen varias, y distintas especies, con su apropiada curación, acomodada a la más racional práctica*. Madrid, Oficina de Diego Miguel de Peralta, 1737. 4º menor. 16 h, 248 p. Pergamino de época. Portada orlada. Errores de paginación: de p. 168 pasa a 189, y de p. 245 pasa a 248.

Salida: 80 €

82. Portugal-Moral. [Melo, Francisco Manuel de (1608-1666)]. *Carta de guía de casados, y avisos para Palacio. Versión castellana del idioma portugués. Dedicada al señor Don Juan Bautista... y Secretario de la Reyna nuestra feñora.* Madrid, Blás de Villanueva, 1724. 8°. 36 h, 286 p. Pergamino de época. Única traducción al español de esta obra. Bello escudo nobiliario en el r. de la 2ª hoja. Autor tomado de licencia. El verdadero nombre es Francisco Manuel de Melo. Buen ejemplar.

Salida: 150 €



87

83. Química. M. y A. *Lecciones elementales de química.* Madrid, Catalina Piñuela, 1816. 8°. 554 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. 3 láminas plegadas al final. Letras manuscritas en las p. XI y XII; 25 y 26; 31 y 33; 44-50; 55-64.

Salida: 100 €

84. Constitución de 1812. [Argüelles, Agustín]. *Constitución Política de la Monarquía Española. Promulgada en Cádiz á 19 de Marzo de 1812 [Decretos por los cuales se manda imprimir y publicar la Constitución Política de la Monarquía y solemnidades de la impresión; modo de juramento].* [Al fin:] Madrid, Imprenta que fue de García, 1820. 8° menor. Frontis calcográfico, 7 h, 120 p. ("Discurso preliminar leído en las Cortes"). [Sigue:] "Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812. Reimpresa en Madrid, Imprenta Nacional, 1820. 120 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 200 €

85. Soria-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Manrique, Gervasio. *Soria. La ciudad del Alto Duero; Leyendas y tradiciones de su provincia.* Madrid, Tip. de Martín, 1926. Primera edición. 8°. 357 p, 2 h. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela. Firma y dedicatoria del autor para Benito Artigas Arpón (Soria, 1881-Ciudad de México, 1958. Periodista y político español).

Salida: 50 €

86. Misal. *Oficio de la Semana Santa según el misal y breviario romanos.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1786. 4° menor. 619 p. Viñeta calcográfica en portada. Piel época con estampaciones en los planos y cierres metálicos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portada y texto a dos tintas. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 150 €

87. Literatura Siglo de Oro. Suárez de Figueroa, Cristobal. *La Constante Amarilis de [...] en quatre discours, traduite d'Espagnol en Francois par N. L. Parisien.* Lion, Claude Morillon, 1614. 8° (17x10,5 cm). Portada grabada al cobre, 7 h, 565 p, 9 h. Encuadernación de la época en plena piel, con algunos deterioros; triple filete dorado en los planos, nervios y hierros dorados en el lomo, cortes dorados. Edición bilingüe castellano-francés con texto enfrentado. Los planos de la encuadernación un poco sueltos (no ha sido restaurada). Segunda edición muy rara en comercio. Esta importante novela pastoril se había publicado por vez primera en Valencia, 1609. "Se narran los amores de don Juan Hurtado de Mendoza y de doña María de Cárdenas". #Palau 323902.

Salida: 1.800 €

88. Luis XIV-Novela histórica. Dumas, Alejandro. *Louis XIV y su siglo.* Sevilla, Imprenta de Gómez, 1851. 8 tomos en 4 vols. en 8° menor. I: 168 p. II: 192 p. III: 192 p. IV: 192 p. V: 192 p. VI: 190 p. VII: 175 p. VIII: 112 p. Pasta española época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. El último tomo encuadernado junto con: "El caballero encubierto, leyenda", 54 p.

Salida: 120 €

89. Literatura inglesa-Siglo XIX. Scott, Walter. *El abad.* Sevilla, Establecimiento Tipográfico, 1845. 3 vols. en 8° mayor. I: 312 p. II: 321 p. III: 373 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo III con manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 150 €

90. Soria. Bedoya, Juan Manuel. *Memorias históricas de Berlanga*. Orense, Juan María de Pazos, 1845. 8°. 302 p., 1 h. Retrato de autor, litografiado, con su escudo; planta de la iglesia Colegiata de Berlanga y 1 h. explicativa. Algún subrayado con lápiz rojo. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. #Palau 26417.

Salida: 100 €

91. Ascetismo. Kempis, Thomas de. *Contempus mundi*. Madrid, Imprenta Real, 1670. 16°. 16 h., 318 f., 12 h. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polilla en margen inferior entre los f. 154 y 198. Tenuas manchas de agua en esquinas inferior y superior en algunos folios. La Imitación de Cristo, es un libro cristiano de devoción y ascética, escrito en forma de consejos breves, cuyo objetivo es «instruir al alma en la perfección cristiana, proponiendo como modelo a Jesucristo». También es conocido como “Contemptus mundi” («menospresio del mundo»). Está considerado como uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 300 €

92. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alejandro. *El collar de la reina*. *Novela escrita en francés*. Madrid, Wenceslao Ayguals de Izco, 1849. 3 vols. en 8° mayor. I: LXIII+239 p. II: 430 p. III: 480 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en las puntas y hierros en seco en los planos. Tomo I con retrato litográfico y tenuas manchas de agua al principio.

Salida: 150 €

93. Poesía-Jesuitas. Vaniere, Jacobo. *Columela de nuestros tiempos*. Zaragoza, Oficina de Blas Miedes, 1784-94. 5 vols. en 4° menor. I: 240 p. II: 232 p. III: 268 p. IV: 232 p. V: 264 p. Cubiertas originales. Manchas de agua.

Salida: 300 €

94. Generación del 27-Encuadernación. García Lorca, Federico. *Primer romancero gitano 1924-1927*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8° menor. 149 p. Piel época; en el plano anterior imagen repujada de San Gabriel (“Un bello niño de junco...”); conserva cubierta anterior. Primera edición.

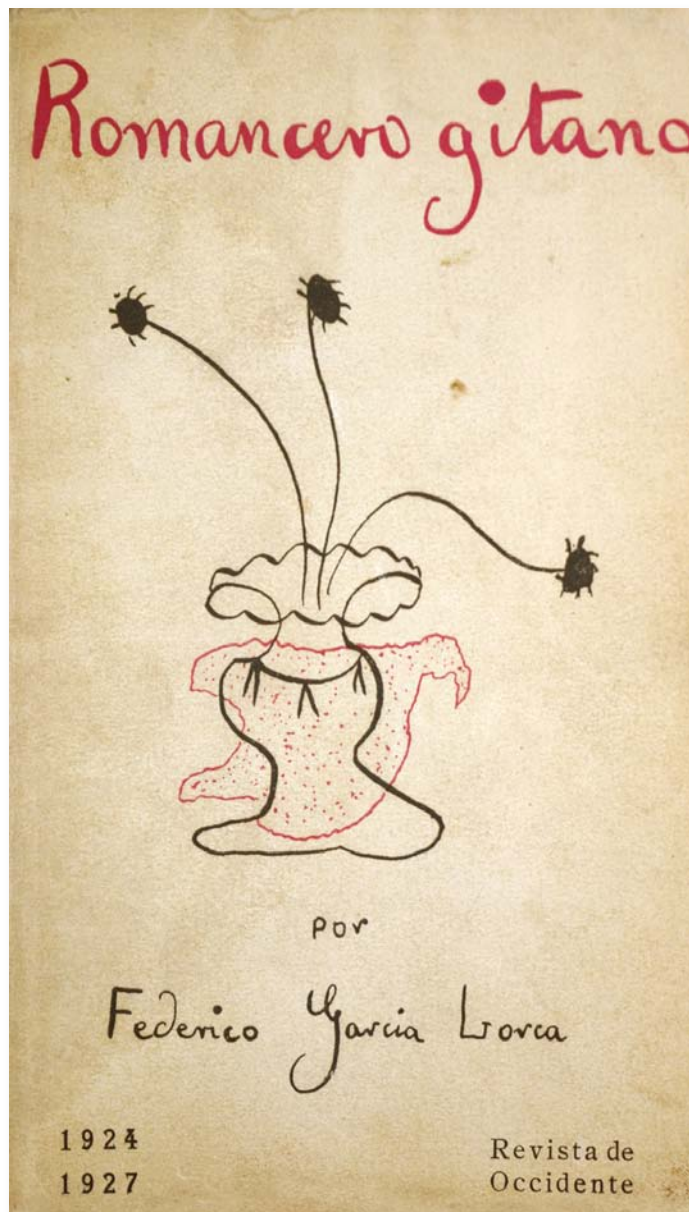
Salida: 700 €

95. Viajes por España. Main, E. *Cities and sights of Spain: a handbook for tourists... With numerous illustrations from photographs by the author*. Londres, George Bell and sons, 1899. 8°. XV+214 p. Ilustraciones fotográficas. Mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 160 €

96. Misal-Liturgia. Iglesia Católica. *Missale romanum ex decr. sacr. concilii tridentini restitutum, sancti pii papae quinti jussu editum, summorum pontif. clementis VIII et urbani itidem VIII*. Madrid, Typis Societatis, 1796. 8° mayor. 58 h., 576 p., CXVI (commune sanctorum), 68 p. (missae propriae festorum), 36 p. (aliae missae festorum), 4 p. (aliae missae sanctorum), 6 h. (índice). Piel época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Galerías de polilla. Ilustraciones calcográficas en portada, e intercaladas en el texto.

Salida: 120 €



97. Vida religiosa. [Ruscelli, Girolamo]. *Secretos del Reverendo don Alexo Piamontes. Traduzidos de lengua Italiana en Castellano. Añadidos y emendados en muchos lugares en esta esta ultima impression*. Madrid, Juan Garcia Infançon, 1691. 8°. 280 p. Encuadernación moderna en pergamino flexible con título y año rotulados en el lomo. Exlibris. Falto de la portada, y las p. 108,109, 183 y 184, y las 16 hojas finales (tabla). Girolamo Ruscelli publicó sus “Secreti” por primera vez en Venecia, 1555, bajo el seudónimo de Alessio Piemontesse. La traducción castellana fue publicada en Zaragoza 1563, y luego en 1570, 1624, 1640, 1647, 1689, 1691 y 1696. Al tratarse de un libro de cordel, concretamente de secretos (fuente principal de otros posteriores como el de Jerónimo Cortés), tuvo enorme éxito editorial y las primeras ediciones son rarísimas, tanto que Salvá solo alcanzó a poseer esta de 1689-1691, “gozó de una popularidad tan extraordinaria, que siempre ha sido pieza que de él se hacía, han motivado la pérdida de muchas ediciones; los pocos ejemplares que hemos visto en circulación son estropeados o incompletos”.

Salida: 200 €

94

98. Manuscrito-Siglo XVIII. [*Evangelio de Juan manuscrito en lengua ge'ez*]. s.a (siglo XVIII). 8º menor. 126 h. numeradas a lápiz. Manuscrito en pergamino. Cosido, con tapas. Compuesto de dos partes correspondientes a dos manos, pero el texto presenta continuidad. En la primera parte, señales de pautado con perforaciones marginales. Tinta negra y roja, con cinco pinturas en colores, las tres primeras de mejor calidad: la Virgen con el Niño (h. 13), San Jorge (43), la resurrección de Lázaro (105), la Sagrada Familia (124), San Jorge (125). Agujeros en las h. 16, 32, 37, 83, 97; rotura cosida en la h. 39. Señales de humedad en la parte superior de las hojas. Subrayados a bolígrafos en muchas hojas, y alguna anotación moderna. Dibujos infantiles a lápiz en la h. 2. Según los profesores P. Tedros Abraha y Manfred Kropp, el manuscrito contiene el texto del evangelio de Juan en ge'ez, lengua muerta empleada en la liturgia de la Iglesia ortodoxa de Etiopía.

Salida: 300 €

99. Historia. [Du May (Louis), L. de Castellan & Savary de Breves]. *Recueil historique contenant diverses pieces curieuses de ce temps*. Colonia, chez Christopher van Dyck, 1666. 12º prolongado. 2 h, 350 p. Pergamino antiguo. Contient: "Projet pour l'entreprise d'Alger. Relation des voyages faits à Thunis par le sieur Bricard". "Relation contenant diverses particularités de l'expédition de Gigery de l'année 1664 (par M. de Castellan). Relation de la campagne de Hongrie." "Discours abrégé des assurez moyens d'anéantir la monarchie de princes ottomans" (par Savary de Brèves). "Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples par M. le duc de Guise". "Discours historique & politique sur les causes de la guerre d'Hongrie" (par Du May). "Discours politique sur le traité de paix fait entre Leopold I Empereur des Romains, & Achmet ou Mahomet, dernier Empereur des Turcs."

Salida: 70 €

100. Literatura portuguesa. Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejuelo. Portada orlada.

Salida: 180 €

101. Incunable-Patrística. San Ambrosio. [*Opera sancti Ambrosii pars secunda. Opus primum. [I] Expositio sancti Ambrosii in psalmum Beati immaculati per XXII sermones distincta. [II] Expositio sancti Ambrosii in evangelium secundum Lucam. [III] Ambrosius super epistolas pauli...*] [Basilea, Johann Amerbach, 1492]. 3 vols. en folio (31x21,5 cm). I, 79 hojas sin foliar. II, 84 hojas sin foliar. III, 125 hojas sin foliar. Tipografía gótica de dos tamaños, incluye algunos párrafos en letra romana, y palabras en tipografía griega. 52 líneas. Texto a dos columnas. Encuadernados los tres volúmenes en plena piel moderna (mediados del s. XX), con rueda dorada enmarcando los planos, nervios y hierros dorados en el lomo. Los tres volúmenes con anchos márgenes y en buen estado de conservación. Este ejemplar al formar parte de las obras en tres volúmenes, no tiene fecha de impresión y por lo tanto suponemos es impreso por el impresor mencionado, en la ciudad y fecha, según consta en las bibliografías.

Raro conjunto de las tres partes del tomo segundo de las obras de San Ambrosio. Este ejemplar fue ofrecido en los años 50 del pasado siglo por un librero madrileño de mucho renombre que en su catálogo decía sobre ellos: "Por su impresión gótica, nítida y correcta, por sus hermosos tipos, claros y diversos; por el papel, grueso y puro, y por su maravilloso y espectacular estado de conservación, estos tres incunables de San Ambrosio nadie dudaría un momento en considerarlos como tres joyas inapreciables [?] para la biblioteca del más exigente y meticoloso bibliófilo". #Hain Copinger 896. Goff A-551.

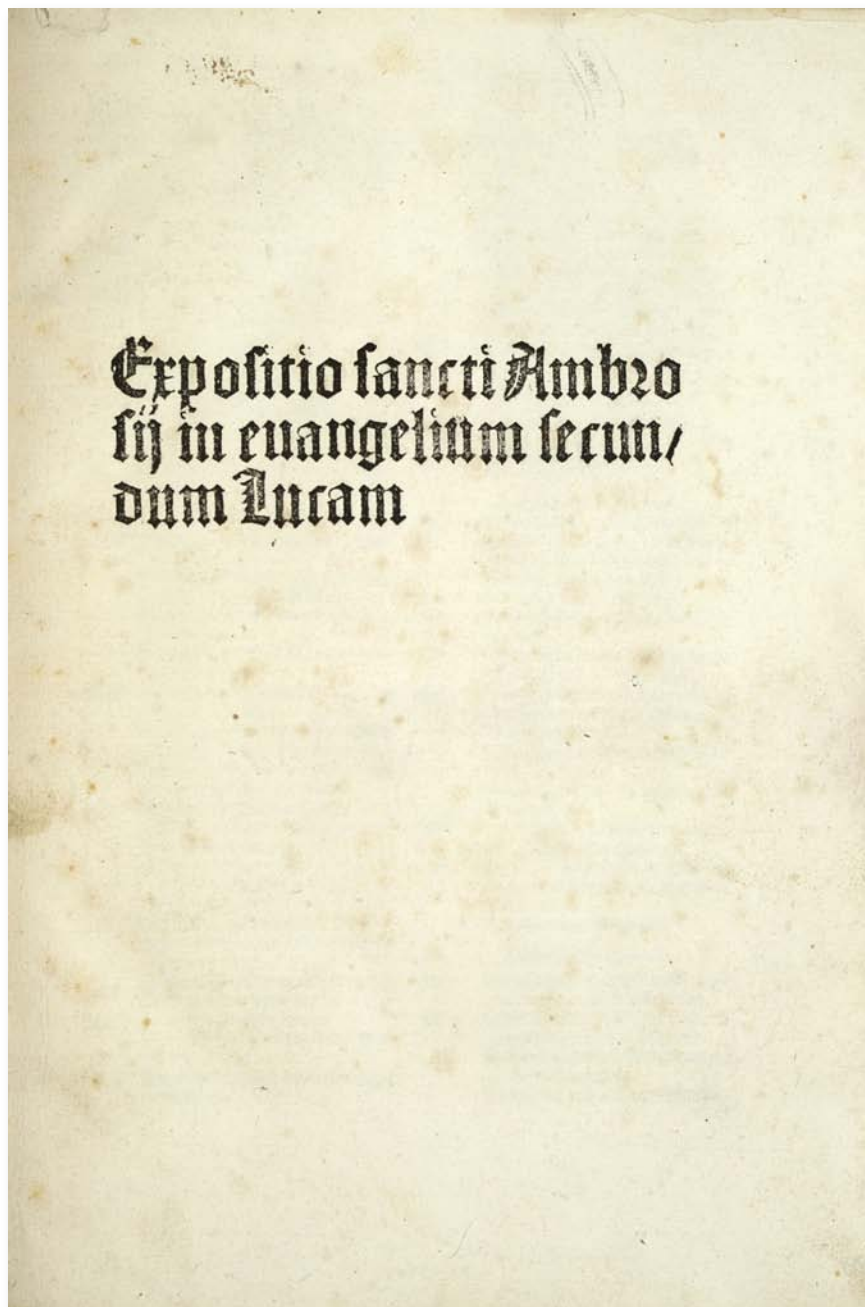
Salida: 6.000 €

102. Historia de España-Siglo XIX. Pirala, Antonio. *Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII*. Madrid, Felipe González Rojas, 1892-95. 6 vols. en Folio mayor. I: 1056 p. II: 1024 p. III: 957 p. IV: 839 p. V: 711 p. VI: 997 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Numerosas cromolitografías y láminas plegadas.

Salida: 600 €

103. Gramática-Lenguas indígenas de América. *Gramática de la lengua zapoteca. Por un autor anónimo...; la ed. ha sido dirigida por Antonio Peñafiel...* México, (Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1887. Folio. LVII+148 p, 1 h. Holandesa moderna.

Salida: 85 €



104. Genealogía. Fernández de Oviedo, Gonzalo. *Las Quinquagenas de la nobleza de España por el capitán... Alcayde de la fortaleza de Sancto Domingo, publicadas por la Real Academia de la Historia.* [borrado: "Tomo I" (único publicado)]. Madrid, Manuel Tello, 1880. Folio mayor. XXXVI+559 p. Láminas facsímiles plegadas. Holandesa puntas, con nervios. Bella edición. Figuran numerosos proverbios y máximas, con comentarios sobre la cultura y costumbres españolas en el siglo XVI. #Palau 89544.

Salida: 70 €

105. Viajes por España-Checoslovaquia. Pinkas, Ota. *Cesta po Spanelich.* Praga, Knihtiskarna, 1880. Folio menor. VII+2 h, 186 p. Tela editorial. Numerosos grabados. Puntos de óxido.

Salida: 225 €

106. Astrología. *Lapidario del rey Alfonso X. Códice original.* Madrid, Imp. de la Iberia, a cargo de J. Blasco, 1881. Folio. XX+4 h. (informe de la Real Academia de la Historia), facsímil, 76 p. Tela época con tejuelo y corte superior dorado. Magnífica reproducción fotolitográfica del códice del s. XIII existente en El Escorial, con más de 600 miniaturas. En el pensamiento del siglo XIII el saber de los astros ocupaba un lugar privilegiado, y la obra se sustenta sobre la concepción aristotélica de que todas las cosas terrenales están gobernadas por la acción de los astros, de modo que también las piedras, al recibir sus rayos de luz, experimentan esta influencia y, a su vez, pueden ejercer ciertos poderes, sobre todo curativos. El códice nos muestra un deslumbrante repertorio de alrededor de cincuenta miniaturas de símbolos del zodíaco, de un total de 638 ilustraciones e iniciales policromadas, con gran variedad de letras capitales historiadas. Perteneció a la biblioteca de don Diego de Mendoza, de la que pasó por compra de Felipe II a la de El Escorial.

Salida: 650 €

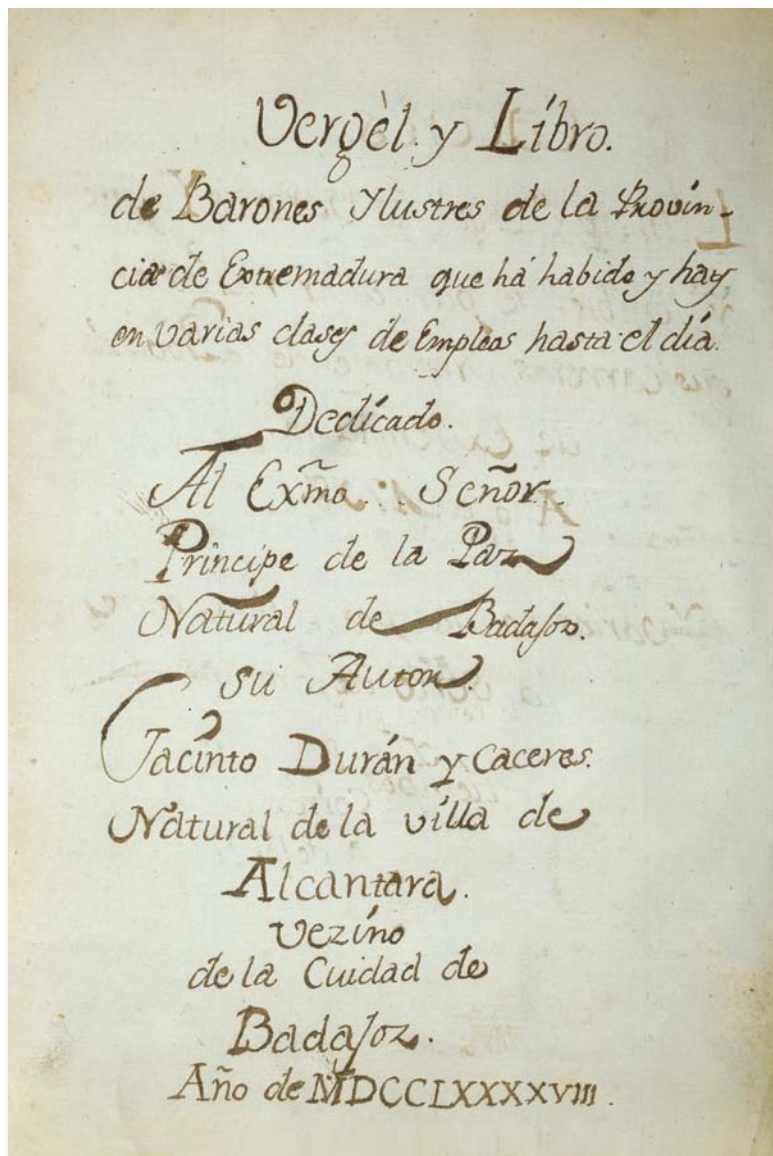
107. Mística. Estella, Diego de. *Tratado de la vanidad del Mundo, dividido en tres libros, con sus índices muy copiosos... y al fin un tratado de meditaciones devotísimas del amor de Dios.* Madrid, Imprenta de la Causa de la V.M. María de Jesús de Ágreda, 1759. Folio. 4 h, 457 p, 31 h, 3-166 p, 6 h. Pergamino de época. Exlibris. Portada orlada.

Salida: 70 €

108. Música española-Generación del 27. Halffter, Ernesto, 1905-1989. *Canticum Elegiacum.* Madrid, Unión Musical Española, 1979. Folio. 15 h. Sellos de tampón raspados en la portada. Partitura del concierto estrenado el 27 de Julio de 1966 en la Cour d'honneur del Palacio de Mónaco, "Elégie à la memoire de S.A.S. le Prince Pierre de Monaco", Príncipe de Polignac, padre de Rainiero, Casa Grimaldi, celebrado bajo la dirección del célebre director alemán Wolfgang Sawallich y la coral de Cantores de Brujas. Obra del pianista y compositor español E. Halffter Escriche (1905-1989), generación musical del 27. Grupo de los Ocho, con F. Remacha, G. Pittaluga, Salvador Becarisse y su hermano de Rodolfo, tío de Cristóbal Halffter. Autor de una variada obra sinfónica, escénica, coral y para películas, como Carmen de Jacques Feyder, 1926, fue el único discípulo que tuvo don Manuel de Falla, consiguiendo finalizar la gran ópera inacabada de su maestro "Atlántida" (M.Falla-E. Halffter, 1962). Única edición, ejemplar n° 75 de 150, firmado manuscrita del autor, cubierta con el escudo del principado.

Salida: 200 €

109. Manuscrito inédito-Extremadura. Durán y Cáceres, Jacinto. *Libro Vergel de varones ylustres y hombres de particular mérito en sus carreras, naturales de la provincia de Extremadura. Año de 1798. Y varias noticias*



particulares entre la serie de familias y tiempos. Badajoz, 1798. Folio. 222 h, manuscritas por la misma mano, sin paginar ni foliar. Pergamino época reutilizado. Jacinto. Libro Vergel de varones ylustres y hombres de particular mérito en sus carreras, naturales de la provincia de Extremadura. Año de 1798. Y varias noticias particulares entre la serie de familias y tiempos. Badajoz, 1798. Folio. 222 h, manuscritas por la misma mano, sin paginar ni foliar. Pergamino época reutilizado.

Jacinto Durán y Cáceres, natural de Alcántara, escribe esta obra (segunda del autor; la primera está perdida) en 1794, que justifica por su segundo apellido ("deuda indispensable a mi heredada obligación"). Durán dedica la obra a Manuel Godoy, y aprovecha la obra "para que la acoja bajo su amparo", solicitud que parece no tuvo demasiado efecto. Comienza la primera hoja de texto: "Esta obra contiene la creación del Mundo por Dios, al hombre, sociedad y principio de las Monarquías, clases primeras para su defensa y hombres que se han distinguido en esta provincia de Ex[tre]m[a]d[ura], de que familias y porque tienen muchos apellidos". Se conserva otro manuscrito en el Museo Británico compuesto de 427 folios (Eggerton, Mss. n. 418, Plut DXVI. D) #Referencias: Extremadura: tierra de libros, Badajoz, Biblioteca de Extremadura, 2007, p. 162. Según el CCPBE se conserva una copia parcial del ms. que se conserva en el Museo Británico en la Real Academia Española.

Salida: 2.000 €

109

110. Lenguas indígenas de América. Carranza, Josepg (fr.). *Arte donde se contienen todos aquellos rudimentos y principios preceptivos que conducen a la Lengua Mexicana. Dicidese en siete libros por...* México, imp. del Museo Nacional, 1900. Folio. Portada, 49-224 p. Holandesa época con tejuelo. Primera edición (publicado en el apéndice al tomo III de "Documentos para la Lingüística de la República Mexicana" de los Anales del Museo Nacional de México.

Salida: 130 €

111. Ilustración Española-Papado-Impresión Ibarra. Rodríguez Camomanes, Pedro. *Juicio imparcial sobre las letras, en forma breve, que ha publicado la curia romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del serenísimo señor infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.* Madrid, Oficina de Joachin Ibarra, 1769. Folio. 4 h, 337 p. Pasta española con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada con grabado xilográfico. Cortes tintados. Encuadernado junto con: "Apéndice de documentos al juicio imparcial sobre el monitorio de Roma, publicado contra las regalías de Parma". Madrid, 1769. 4 h, 48 p. Portada propia. En el apéndice de documento van cartas de Felipe II, sobre las diferencias entre Carlos V, y Paulo IV, un edicto de Luis de Belluga y provisiones del Consejo.

Salida: 60 €

112. Moral católica. Corella, Jaime de. *Práctica de el confessorario, y explicación de las sesenta y cinco proposiciones condenadas por la santidad de N.S.S.P. Inocencio XI. Su materia... su forma... vigesimasexta impresion, nuevamente reconocida y mejorada sobre todas las impresiones antecedentes.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Juan García Infanzón, 1751. 2 tomos en un vol. en Folio. 18 h, 493 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Exlibris. Cortes tintados. Anteportada con injerto de papel en lateral. Portada a dos tintas, orlada, con grabado viñeta xilográfica. La segunda parte empieza en la página 217. Error de paginación, de la p. 246 pasa a la p. 249.

Salida: 70 €

113. Libros sagrados. Capponi, Serafino. *Veritates aureae super totam legem veterem, tum litterales, tum mysticae, per modum conclusionum é sacro textu mirabiliter exculptae.* Venecia, Apud Marcum Antonium Zalterium, 1590. 5 partes en un vol. en Folio. 20 h, 182 p; 6 h, 142 p; 6 h, 174 p; 10 h, 218 p; 8 h, 188 p. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris. Cada parte con portada propia: 1. "Veritates aureae super totam legem veterem"; 2. "Veritates aureae super Exodum"; 3. "Veritates aureae super Leuiticum"; 4. "Veritates aureae super Numeros"; 5. "veritates aureae super Deuteronomium". Colofón.

Salida: 130 €

114. Evangelios. Maldonado, Juan. *Ioannis Maldonati saphaerensis societatis iesu theologi; comentarii in quatuor evngelistas... Editio postrema.* París, Sumptibus Petri Billaine, 1629. Folio mayor. 4 h, 1904 columnas, 33 h. Holandesa s. XVIII con rozaduras en extremos del lomo y cantos. Portada a dos tintas, con grabado calcográfico, e injerto de papel en lateral. Manchas de agua en margen inferior en las primeras hojas. Cortes tintados. Juan Maldonado fue un teólogo jesuita del siglo XVI conocido por sus opiniones antiprotestantes.

Salida: 70 €

115. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX. Piralá, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 600 €

116. Farmacia-Botánica y zoología-Libros ilustrados. Dioscórides, Pedacio. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Con 653 ilustraciones facsímiles de la edición de Salamanca de 1566, traducida del griego al castellano y muy ampliamente comentada por Andrés de Laguna. Y con 28 ilustraciones facsímiles en colores del Dioscórides de Viena... y notas a las mismas de Otto Mazal. Presentación de Agustín Albarracín. Prefacio de Guillermo Folch.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 481 p, 1 h. Numerosas ilustraciones y láminas. Edición numerada Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; estuche protector en cartón.

Salida: 60 €

117. Vistas-Granada-Córdoba. Laborde, Alexandre. *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Tome seconde. Premier partie.* París, de l'Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1811. Folio tabloide (57,5x44 cm). Volumen incompleto que incluye: Anteportada, XLV+36 p. y las láminas Plano de la Mezquita de Córdoba en tiempo de los Arabes; Plano de la Mezquita de Córdoba segun su estado actual; Capiteles y fragmentos antiguos de Córdoba; Pilastras en la Mezquita de Córdoba y Baños Árabes; Inscripciones y capiteles árabes de Córdoba; Inscripciones árabes de Córdoba, Plano general de Granada; Plano Topográfico de la Alhambra de Granada; Plano del piso baxo de la Alhambra y de los cimientos del Palacio de Carlos V; Corte transversal de la Alhambra; Detalles y inscripciones árabes de Granada; 2º. estampa de inscripciones y detalles arábigos en Granada; De la 3a. á la 6a. estampa de detalles e inscripciones árabes en Granada; Detalles, inscripciones y capiteles arábigos en Granada; Capiteles árabes en Granada; Plano del Palacio de Carlos V y de los subterráneos de la Alhambra; Altura y corte del Palacio de la Alhambra; Elevación y corte del Palacio de Carlos V en Granada; Plano de la Bahía de Gibraltar; Plano de la Bahía de Cádiz En total 23 láminas. Holandesa época deteriorada; sombra de humedad antigua en la mitad inferior del volumen. A examinar.

Salida: 110 €

118. Vistas-Cataluña. Laborde, Alexandre. *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* París, de l'Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1811. Folio tabloide (57,5x44 cm). Volumen incompleto que incluye: Anteportada, frontis XLVI+72 p, 1 h, y las láminas Detalles del Templo de Hércules y vista interior de los Baños Árabes; Baxos relieves antiguos en Barcelona; Detalle y cortes del Arco de Bara/Restos de antiguas sepulturas en la ciudad de Olerdola/Ruinas de la antigua ciudad de Olerdola; Plano de la ciudad y del nuevo Puerto de Tarragona; Detalles y cortes de diferentes Monumentos antiguos de Tarragona; Diversos fragmentos antiguos en Tarragona; cofre, copa e inscripciones; Plano de Lérida; Puerta de los Botes en Lérida/Plano geométrico y mapa; y cortes de los Baños árabes en Gerona; Varias inscripciones que se hallan en Cataluña En total 12 láminas. Holandesa época deteriorada; sombra de humedad antigua en la mitad inferior del volumen. A examinar.

Salida: 100 €

119. Dermatología-Libros ilustrados. Olavide, Jose Eugenio. *Dermatología general y clínica iconográfica de enfermedades de la piel ó dermatosis.* Madrid, José Gil Dorregaray (imprensa de T. Fortanet), 1871-1873. 2 partes en un vol en gran folio (55x39 cm). I: [Textos]; 96+170 p. y X p. de índices. II: "Atlas de la clínica iconográfica"; IX láminas (7 cromolitográficas) y 119 láminas cromolitográficas (cuatro a doble p), y hojas explicativas de las láminas. Encuadernación en holandesa, s. XIX, con planchas en seco, y remaches metálicos en los planos; rozaduras en los cantos y esquinas.

José Eugenio de Olavide y Landazábal (Madrid, 1836-1901) estudió en la Facultad de Medicina de Madrid, y tras licenciarse en 1868, viajó a París, donde conocerá las nuevas corrientes intelectuales propugnadas por los dermatólogos franceses Devergie, Hardy o Bazin. Según la teoría de la diátesis de éste último, las enfermedades cutáneas no existirían como tales, sino que serían la expresión externa de enfermedades sistémicas. Las continuas observaciones de enfermedades cutáneas en las salas del hospital de San Juan de Dios y la necesidad de conservar en su memoria los detalles clínicos de los casos por él vividos llegaron a Olavide a la

realización de unas láminas de enfermedades de la piel. Las primeras láminas aparecieron en 1866. En 1870, Olavide habría reunido ya 80 láminas. Olavide también realizaba muchas anotaciones clínicas, ayudado por sus colaboradores Hernando de Benito y Castelo. Así fue realizando una clasificación de las enfermedades dermatológicas, influido como veremos por la escuela francesa de Dermatología, y especialmente por Bazin. Surgió entonces la idea de publicar estas vivencias y enseñanzas en forma de libro, que ordenara el material procedente de sus observaciones personales con el fin de ayudar a una mejor comprensión de las enfermedades dermatológicas. El tratado se tituló Dermatología general y Atlas de la clínica iconográfica de enfermedades de la piel o dermatosis, y apareció en forma de fascículos entre 1871 y 1881. La aparición en fascículos del libro de Olavide puede ser también la causa de que los ejemplares que nos han llegado hasta hoy están a veces incompletos o faltos de alguna de las láminas, que a veces eran vendidas sueltas en mercadillos como muestra morbosa de las enfermedades cutáneas. No es fácil tampoco la tirada exacta del libro de Olavide, aunque por signos indirectos creemos que podría estimarse de unos 1.000 ejemplares, ya que las láminas llevaban todas un sello con la numeración de la tirada con 4 cifras. La obra de Olavide, que se encuadernó a su fin en dos volúmenes, comprende un libro de texto, con 9 láminas, y un rico atlas iconográfico, con 168 láminas, que destaca como una de las mejores publicaciones de clínica dermatológica de su tiempo.

Salida: 1.500 €



119

120. Legislación de municipios-Barbastro. Monter, Segismundo.. *Ordinaciones reales de la Ciudad de Barbastro. Hechas por el Illustrissimo Señor [...], del Consejo de su Magestad, y su Regente en el Supremo de los Reynos de la Corona de Aragón. En el Año 1696. [sigue:] Tarifa, y Aranzel de los salarios, y derechos que ab antiguo se han llevado, y cobrado*

en la Escrivania del Justiciado de la Ciudad de Barbastro.. Zaragoza, por Pascual Bueno, Impresor del Reyno de Aragón, s.a. [1696]. Folio (29x20 cm). 10 h, inclusive portada con orla tipográfica; 151 p, 3 h. "Tarifa y Aranzel". Pergamino de la época restaurado, título rotulado en el lomo, correillas para atar. Ejemplar lavado, con grandes márgenes. Edición original muy rara de la que se imprimieron los ejemplares necesarios para los propios de Barbastro. #Solo se conoce un ejemplar en CCPBE, y otro en la Nacional de Madrid. Palau 178306.

Salida: 900 €

121. Gótico-Filosofía de la Edad Media. Blois; Pierre de. [*Antisemita*] *Divinarum ac humanarum literarum viri admodum copiosissimi insignia opera in unum volumen collecta e emendata authore. J[acobus] M[erlinus] doctore theologo subsequenti ordine habentur: Epistole. Sermones. Tractatus in librum Job. Contra perfidia judeorum. de confessione. de amicitia christiana..* [Al fin:] París, felici auspicio finen sumpsero opera & industria magistri Andree boucard calcographi. Impensis autem Johannis petit [...], die xv. Octobris 1519.. Folio (28x20 cm). 4 h, (inclusive portada, a dos tintas, con gran marca del impresor y librero parisino Jehan Petit), XCVI f; LXXXIII f.. Texto en tipografía gótica a dos columnas, letras capitales xilográficas. Anotaciones manuscritas del s. XVI. Reparaciones de taladros de polilla en el margen sin afectar la caja tipográfica, una hoja ligeramente remarginada del margen derecho. Mancha de humedad en los folios LXVII-LXXII. Anchos márgenes. Encuadernación moderna de pergamino a la romana, conserva el refuerzo en ambos planos de pergamino manuscrito del s. XV. Del folio L al LXI, el tratado: "Contra perfidia judeorum". Al dorso de la portada se encuentra el "privilegio" del Rey de Francia para la impresión del libro, en lengua francesa. Pedro de Blois (en latín Petrus Blesensis, en francés Pierre de Blois) (c. 1135-c. 1203) fue un diplomático y poeta latino de la Edad Media. Probablemente fue durante sus años de estudiante, cuando compuso una serie de textos en latín, algunos de los cuales se han conservado en la colección de Carmina Burana.

Salida: 1.200 €

122. Incunable-Exégesis bíblica. Conrado de Alemania/Juan López de Segovia. *Concordantiae bibliorum. Add: Johannes de Segovia: Concordantiae partium indeclinabilium. Ed: Sebastian Brant] Concordantiae maiores biblie tam dictionarium declinabilium diligenter vise cum textum ac secundum vera orthographiam emendate. [parte II:] Concordantie partium sive dicionum indeclinabilium totius Biblie.* [Basilea, Johan Froben et Johann Petri, 1496. 2 partes en un vol. en folio (29x19 cm). 464 hojas sin paginar ni foliar. Tipografía gótica, texto a tres columnas. Buen estado de conservación, con una leve mancha antigua de óxido que afecta la parte superior de un buen número de páginas. Encuadernación moderna de pergamino con título rotulado en el lomo. En la portada anotación manuscrita de antiguo poseedor (s.XVI).

Primera edición de estas concordancias bíblicas editadas por Sebastian Bran, ampliada con las concordancias menores que añadió Juan López de Segovia, cardenal en el concilio de Basilea. #Hain 5633. IBE 1739.

Salida: 2.500 €

123. Erótica-Ilustradores. Dulac, Jean (il.). *Les dessous du semi-siècle. Illustrations de Jean Dulac.* París, Aux depens d'un amateur, 1956. 4º mayor. 186 p, 1 h. Cubiertas originales protegidas con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustrado con 30 composiciones del mencionado artista: 16 láminas en color, 8 en bistro y 6 en blanco y negro en el texto.

Salida: 70 €

124. Topografía-Dibujo. Pilar Morales, José. *Manual de dibujo topográfico.* Madrid, Bailly-Baillière, 1864. 4º apaisado. 67 p. Holandesa puntas con ruedas doradas en el lomo. Conserva las cubiertas superiores originales. Láminas.

Salida: 150 €

125. Historia universal-Humanismo-América. Sabellicus, Marcus Antonius Coccius. *Rapsodiae Historiarum Enneadum [...]* Ab orbe condito Pars Prima quinque complectens Enneades: Praemissis earundem Repertoriis & Epitomis. [vol.II:] Posterior pars eiusdem Rapsodiae Historiarum [...] continens ses Enneades reliquas, cum earundem Repertoriis & Epitomis.. Lion, in aedibus Nicolai Petit & Hectoris Penet consortium, 1535. 2 vols. en folio (31x20 cm). I: 20 hojas, inclusive portada a dos tintas y con ancha orla grabada en madera, marca del editor Vicenti de Portonaris en la parte central; 506 páginas. II: 16 hojas, inclusive portada; 562 páginas.. Texto a dos columnas. Numerosas letras capitales xilográficas de diversos tamaños. Encuadernados ambos volúmenes por Brugalla en 1954, estilo jansenista, plena piel chagrin con nervios, cortes dorados. Magnífico ejemplar con anchos márgenes.

Marco Antonio Sabellico (1436-1506) fué un célebre historiador y humanista italiano conocido por entre sus múltiples obras, por la "Historia Universal" que fué editada por vez primera en Venecia 1487, y posteriormente continuada con nuevas adiciones históricas que se fueron sucediendo por Pietro Bembo. La edición que presentamos contiene referencias al descubrimiento de América (páginas 526-527 de vol.II.). Alden 535/16.

Salida: 4.250 €



126. Derecho-Manuscrito. [Copiador de correspondencia 24 enero 1913 a 7 junio 1932]. Principios s.XX. Folio menor. Holandesa puntas. Lleva por título manuscrito "Instituto Diplomático y Consular. Copiador N°.. Lleva un primer contenido de hojas con clasificador alfabético y un segundo contenido de 497 hojas en papel biblia, numeradas, de las cuales hay 249 escritas (algunas manuscritas y otras a máquina) con correspondencia oficial. Esta es bien del Instituto libre de Enseñanza de las Carreras Diplomática y Consular y Centro de Estudios Marroquíes, o bien de la propia Real Academia de Jurisprudencia y Legislación en la que creemos estaba incorporado el citado Instituto. Estas comunicaciones están buen número de ellas firmadas por los secretarios o presidentes de las correspondientes instituciones, algunos de ellos personajes tan relevantes como Don Antonio Maura. Y están dirigidas a intelectuales y académicos muy importantes de la época: Eloy Bullón, Antonio Blázquez, Manuel González Hontoria, etc... o bien el Ministro de Estado, Ministro de Instrucción Pública, Secretarios de Estado, etc... La correspondencia empieza el 24 de enero de 1913 y acaba el 7 de junio de 1932. Muy curioso e interesante. A examinar.

Salida: 90 €

127. Generación del 27-Bibliofilia. Aleixandre, Vicente. *Mundo a solas. Con retrato y seis dibujos por Gregorio Prieto.* Madrid, Clan, 1950. Folio. 98 p. Pergamino rígido con doble filete dorado en los planos, lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Estuche cartoné. Tirada numerada (ejemplar 124/200) en papel de hilo Guarro verjurado.

Salida: 250 €

128. Colonias Españolas-África. Galindo y de Vera, León. *Historia, vicisitudes y política tradicional de España respecto de sus posesiones en las costas de África.* Madrid, Imp. y fund. de M. Tello, 1884. Folio. 482 p, 1 h. Holandesa época. Anotaciones manuscritas en lateral entre las p. 473-482.

Salida: 50 €

129. Religión-Filología. Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, concilis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis.* Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h, 447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 150 €

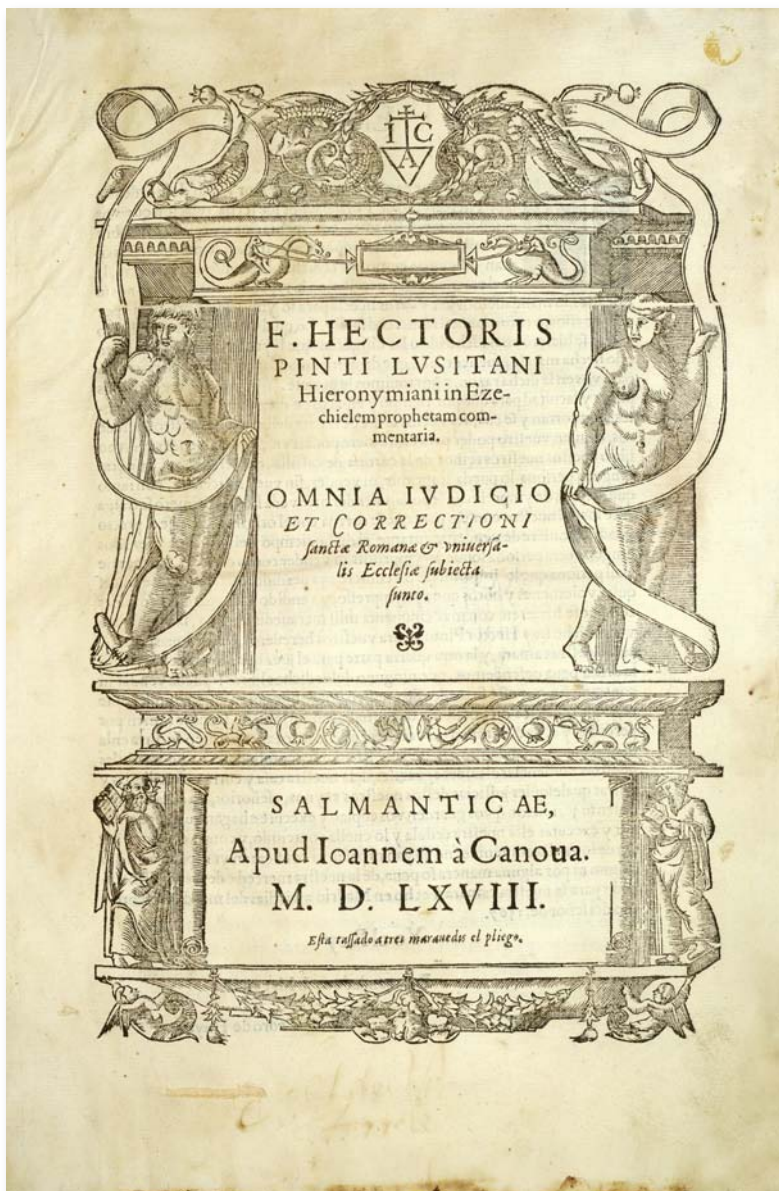
130. Metereología-Aristóteles. Vimercati, Franciscus. *In quatuor libros Aristotelis Meteorologicorum commentarii. Et eorundem librorum e greco in latinum per eundem conversio. Cum indice locupletissimo.* Venecia, Apud Hieronim Scotorum [imp. Dominico y Giovanni Battista Guerrei, 1565. Folio (30,5x21 cm). 4 h, 217 f, 1 h. Falta la portada. Texto en tipografía romana y griega a línea tirada. Figuras astronómicas dentro de texto. Algunas sombras de manchas de agua en las primeras y últimas hojas. Pergamino de la época. Anchos márgenes. Segunda edición de los comentarios de Vimercati a los cuatro libros de la Meteorología de Aristóteles. La primera se publicó en Paris, 1556. El ejemplar que ofrecemos tiene impresa en caracteres itálicos la dedicatoria-carta a el Cardenal de Paris, fechada en las calendas de septiembre de 1556. Es obra rara en comercio y de pocos ejemplares en bibliotecas públicas.

Salida: 1.100 €

131. Espiritualidad-Literatura portuguesa. Pinto, Hector. *Hieronymiani in Ezechielem Prophetam commentaria. Omnia iudicio et correctioni sanctae Romanae & universalis*

Ecclesiae subiecta sunt.. Salamanca, Apud Joannem a Canova, 1568. Folio (30x20 cm). 8 h, inclusive portada con tabernáculo arquitectónico xilográfico, dentro los datos de título y editor. 806 p, 1 h, de colofón del impresor, con su marca grabada, 50 h, inclusive las "Licencias de impresión", fechadas en Madrid a 17 de agosto de 1568. Dos grabados xilográficos, uno en la página 650, y el otro en la 792. Encuadernación original de época (s. XVI) piel sobre tabla con decoración de estilo renacentista. En la hoja de guarda dos notas de antigua propiedad, la primera fechada en 1750; la segunda dice: "Le compré en Aranda del Duero el año de 1812, en donde tenían depositados los Franceses de Napoleon los libros de las librerías de Expera(?), y los tenían depositados para hacer cartuchos. me costó diez reales. Mateo". Bellísimo ejemplar con anchos márgenes. Primera edición, muy raro en comercio. Hector Pinto. Covilha, Betra (Portugal), 1528 sup.-Toledo, 1584. Jerónimo (OSH), escritor asceta. El más importante autor espiritual portugués del siglo XVI. Nombrado rector del Colegio de Coímbra, cargo que cumplió satisfactoriamente y le dio la oportunidad de consultar las bibliotecas de Coímbra, y le decidió a comentar al profeta Ezequiel, obra que publicó en Salamanca en 1568. Pero esta decisión, que le supuso un viaje a dicha ciudad, en realidad era un pretexto para intentar ingresar en el claustro de profesores de aquella Universidad. #Ruiz Fidalgo, La Imprenta en Salamanca 682.

Salida: 1.600 €



131

132. Ritos, ceremonias y supersticiones-Muerte. Porcacchi, Thomaso. *Funerali antichi di diversi Popoli, et Nationi; Forma, ordine, et pompa di sepulture di etsequie, di Consecrationi antiche et d'altro. Descritti in Dialogo da... Con la Figure in Rame di Girolamo Porro.* Venecia, Heredi di Simon Galignani, 1591. Foilto (30x20,5 cm). 4 h. (inclusive portada), 95 p. Ilustrado con una magnífica portada grabada calcográficamente de estilo arquitectónico, y con 23 grabados (9,5x15 cm.) intercalados en el texto de los ritos y estelas funerarias de los antiguos romanos, griegos, atenienses, etc., Letras capitales xilográficas, y culs-de-lamp. Al final marca del impresor grabada en madera. Encuadernado en pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Papel de guardas pintado del s. XVII. Buen estado de conservación. Segunda edición de este magnífico libro que contiene 23 grabados calcográficos de Girolamo Porro, describiendo los antiguos funerales, limpieza de los cuerpos, sepultura, cremaciones, etc. Aparecen escenas de las culturas o pueblos, Romanos (8); Funeral de Abraham (1); Egipcios (3); Trogloditas (1); Macrobio (1); Griegos (2) Indianos [Etiopes] (1); Escitas (3); Armenios (2) Cristianos (1). Brunet 820. La primera edición es de Venecia. 1574.

Salida: 800 €

133. Post-incunable-El Humanismo en la educación de los gobernantes.

Pico della Mirandola, Giovanni Francesco. [I] *De morte Christi & propria cogitanda libri tres.* [II] *De studio divina & humana philosophiae: libri duo.* [III] *Liber de imaginatione.* [IV] *domini & Concordiae Comitii Liber de vita Io. Pici patruí. Eiusdem de uno & enteldefensio & alia quaeipiam...* [Argentorari (Estrasburgo), Joannes Knoblochus imprimebat, pridiae kalendas februarías, 1507. Folio menor (28x19 cm). 72 hojas. Sign.: a-c6, d8, e6, f10, g4, h-k6, l8. Encuadernación moderna, firmada Brugalla 1951, en piel marrón con decoración renacentista enmarcando los planos, doble filete dorados en los cantos, nervios y hierros en seco entre ellos, cortes dorados. Muy buen ejemplar impreso sobre papel blanco de calidad.

Edición original de este fragmento de las obras de Juan Francisco Pico de la Mirándola, sobrino de Juan Pico de la Mirandola. Juan Francisco se caracterizó por reivindicar la primacía de la doctrina cristiana contra la cultura clásica pagana, característica de su tiempo. Las obras que contiene este fragmento están completas y forman parte de un volumen que tiene 593 hojas. Este ejemplar que ofrecemos lleva manuscrito del s.XVI, la nota siguiente al final del texto sobre la vida de Pico de la Mirandola: [sign. k3v.] "FINIS (impreso)/epitaphi mirandule//Joannes jacet hit mirandula. Caetera norunt/et tajus et ganges, forsan et Antipodes".

Salida: 3.000 €

134. Post-incunable-Derecho canónico. Antonio de Florencia.

Tractatus de censuris ecclesiasticis. Item tractatus de sponsalibus e matrimoniis. domini Antonini archiepiscopi florentini ordinis predicatorum. Lion, Johannes Cley n alemanus, 1511. Folio menor (29x20 cm). 56 hojas, inclusive la última que es blanca. Tipografía gótica. 69 líneas. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Marca del impresor grabada en madera debajo del colofón en la última columna de texto. Encuadernación moderna en medio pergamino con tejuelo, cortes dorados. Magnífico ejemplar. Bella edición gótica de dos textos legales escritos por Antonio de Florencia. Es una edición rara en comercio y también en bibliotecas públicas.

Salida: 1.800 €

135. Historia del arte-España. *Ars Hispaniae: historia universal del Arte Hispánico.* Madrid, Plus Ultra, 1947-77. 22 vols. en folio menor. Entre 300 y 400 p. por vol. Holandesa editorial, con cortes superiores tintados. Colección completa. Excelentes reproducciones fotográficas en negro, y láminas montadas en color.

Salida: 1.200 €

136. Cádiz-Exequias-Siglo XVIII-Carlos III. Negrete, Fr. Manuel. *Ora-ción fúnebre, que en las solemnes honras que hizo la comunidad de los RR. PP. Menores Observantes de N. P. S. Francisco de la Ciudad de Cadiz, en la iglesia de su convento, el día 18 de febrero de 1789. Po la alma de nuestro augusto monarca el señor don Carlos III.* Cádiz, por don Juan Ximenez Carreño, s.a. [1789]. Folio (29x20 cm). LXXVII p. Todas las páginas orladas. Viñeta y letra capital xilográfica. Ejemplar a grandes márgenes y sobre papel grueso. Un taladro de polilla en las últimas hojas, sin importancia. Encuadernación de la época en pasta española. Sello de biblioteca particular. Anotación manuscrita (s. XIX) en la parte superior de la portada: "Es de la Librería de la Aurora del convento de Santa Maria, lo dio Cantero". (firma:) Gallardo. Edición original de este impreso gaditano muy raro, que no cita Palau. Solo se conservan dos ejemplares en bibliotecas públicas de España. #Aguilar Piñal VI, 321. No en la BNE. No en BL. No en Hispanic Society of NY.

Salida: 450 €

137. Literatura francesa-Libros ilustrados. Salignac De la Motte Felon, François de. *Les aventures de Telemaque, fils d'Ulysse.* Amsterdam-Rotterdam, chez J. Wetstein & G. Smith-chez Jean Hofhout, 1734. Folio. 2 h, retrato grabado del autor, X+XXXVIII+424 p. 25 láminas grabadas por Debrie, Dubourg, y Picart; viñetas por Dubourg, y 21 culs-de-lampe por Debrie et Dubourg. Portada a dos tintas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados. Muy bella edición ilustrada.

Salida: 350 €

138. Filipinas-Discursos-Dedicatoria autógrafa. Sempere, Lorenzo G. *Discurso leído en la apertura anual de los estudios de la Real y Pontificia Universidad de Santo Tomás de Manila, el día 2 de julio de 1895.* Manila, Colegio Sto. Tomás, 1895. Folio. 142 p, 1 h, LVIII p. ("Datos estadísticos de facultad, estudios superiores y segunda enseñanza del curso académico de 1894 a 1895"). Cartoné; y bonito estuche moderno. Dedicatoria autógrafa a la hermana.

Salida: 300 €

139. Manuscrito. [Manuscrito, escrito posiblemente en cirílico]. s.l [Bulgaria], 1808. Folio menor. Sin paginación. Holandesa época con cortes tintados. Portada y texto a dos tintas. Interior en buen estado. A examinar.

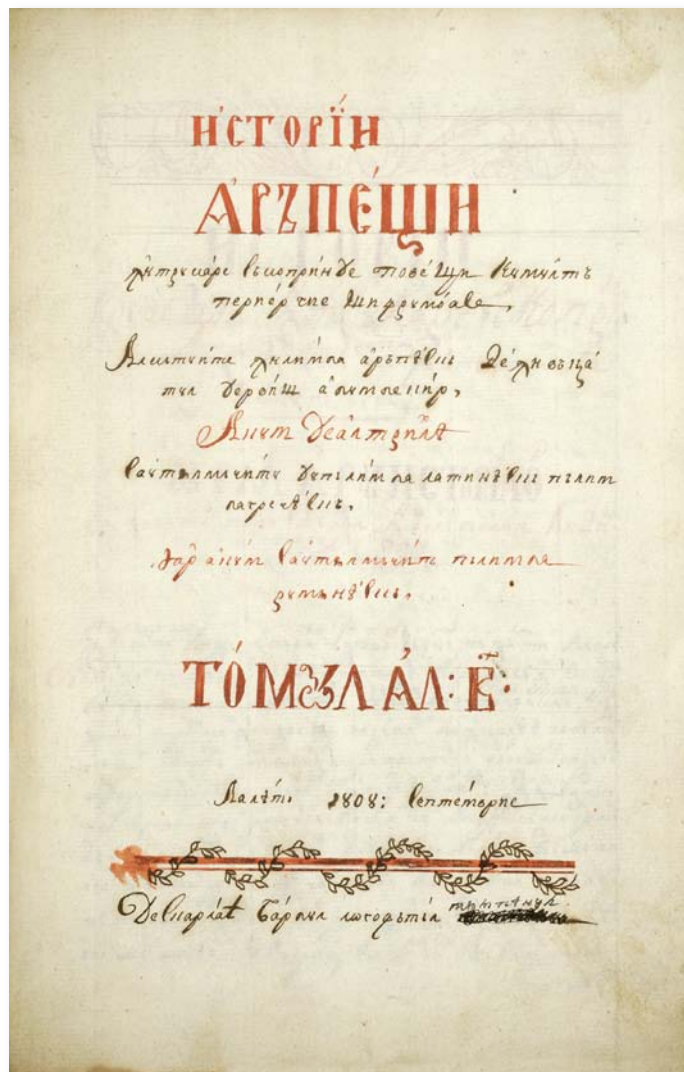
Salida: 200 €

140. Bibliofilia-Erótica-Ilustradores. Gautier, Théophile; Wegener, Gerda (il.). *Fortunio.* París, Briffaut, 1934. 4º. 212, p, 1 h. Holandesa puntas nervios moderna con corte superior dorado. Conserva las cubiertas. Portada a dos tintas. 16 grabados en color a toda página.

Salida: 250 €

141. América Precolombina. Clavigero, Francisco Javier (S.I.) (1731-1787). *Historia antigua de Megico: sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los indios...; traducida del italiano por José Joaquín de Mora.* Londres, R.Ackerman, Strand, (Impreso por Carlos Wood), 1826. 2 vols. en 4º. I: XXXI+432 p; Un mapa plegado ("Anahuac o Imperio Megicano"), y 18 láminas (una de ellas plegada). II: IV+449 p, 1 h, Un mapa plegado ("Lagos de Megico") y 2 láminas. Pasta española época; lomo con nervios, doble tejuelo, y ruedas doradas. Sello de tampón en margen inferior de la portada en los dos tomos. Clavigero (Puerto de Veracruz, Nueva España, 1731 – Bolonia, 1787) sacerdote jesuita novohispano, es muy conocido por sus obras historiográficas, especialmente la Historia antigua de México. Por esta obra se le ha considerado uno de los precursores del indigenismo en México. Presenta un cuadro de la vida política y militar de los aztecas y de las demás tribus dirigentes del Valle. Profundiza en su vida interior: religión, costumbres, cultura, organizaciones sociales, fuentes de actividad y riqueza, establece, por primera vez, la cronología de los pueblos indígenas.

Salida: 500 €



139

142. Novela picaresca-Siglo XVIII-Murcia. Rejón, Diego Antonio. *Aventuras de Juan Luis: historia divertida que puede ser util, y que da a la luz pública Diego Ventura Rexon y Lucas.* Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 4º menor. 2 h, VIII+328 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 200 €

143. Manuscrito-Medicina alternativa. [Homeopatía familiar. Compendio simplificado de la práctica homeopática de la medicina]. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 187 p. numeradas de forma manuscrita, 7 h. (en blanco). Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Tenuis puntos de óxido en algunas páginas, pero en general en buen estado.

Salida: 80 €

144. Viajes y expediciones-África. Denham (major); Captain Clapperton, Doctor Oudney. *Narrative of Travels and Discoveries in Northern and Central Africa, in the Years 1822, 1823 and 1824.* Londres, John Murray, 1828. 2 vols. en 8º mayor. I: XII p, 2 h, 471 p; y un encarte con un mapa de las zonas exploradas de África. II: IV+467 p. Láminas y mapas y planos plegados. Piel época restaurada (lomos nuevos).

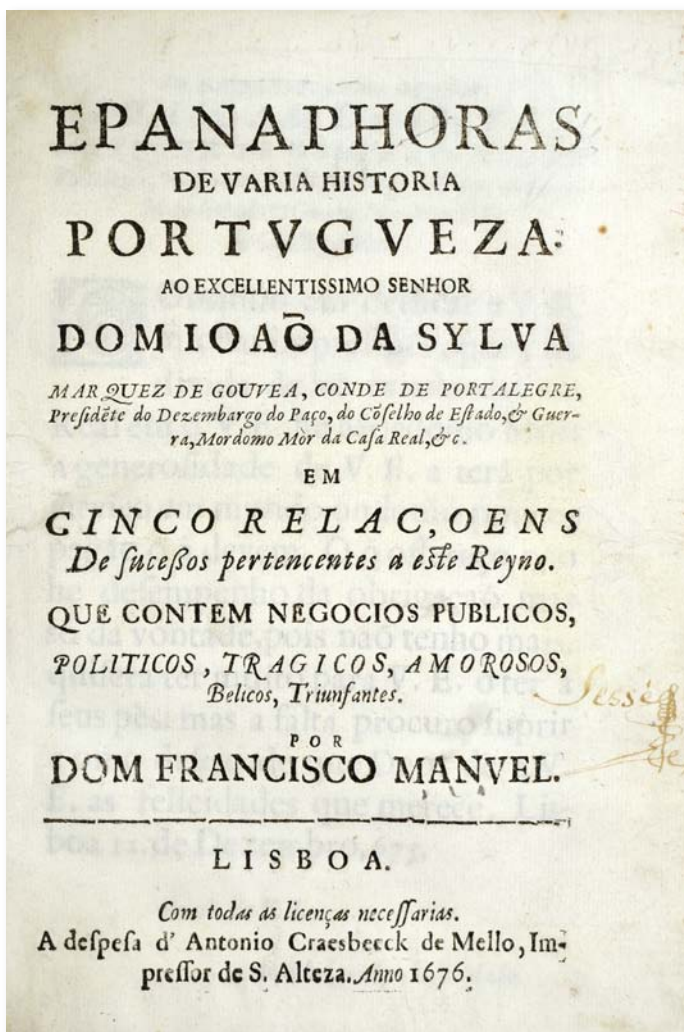
Salida: 100 €

145. Felipe II-Portugal. Caramuel Lobkowitz, Juan (O.Cist.) (1606-1682). *Respuesta al manifiesto del Reyno de Portugal por... de la Orden de Cister.* Amberes, en la oficina plantiniana de Balthasar Moreto, 1642. 4º. 8 h, 198 p, 1h. Árbol genealógico plegado. Pergamino época. Primera edición de esta obra que sostiene que Felipe II y sus herederos son los reyes legítimos de Portugal: #Palau 43539.

Salida: 275 €

146. Historia de España-Historia de Portugal. Melo, Francisco Manuel de (1608-1666). *Epanaphoras de varia historia portugueza... em cinco relaçoens de sucesos pertenecientes a este Reyno que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, belicos, triunfantes.* Lisboa, A despese d' Antonio Cralesbeeck de Mello, 1676. 4º menor. 2 h, 624 [i.e. 524] p, 1 h. Pergamino de época. La Epanáfora política y la Historia de la Guerra de Cataluña son dos cimas de la historiografía de la época, y para Melo era éste el género noble por excelencia. En esta Epanáfora hay un retrato bastante negativo de Olivares. Segunda edición (la primera Lisboa, 1660).

Salida: 500 €



146

147. Toledo-Monarquía española. Lozano, Cristóbal. *Los Reyes Nuevos de Toledo. Descrivense las cosas más augustas y notables de esta Ciudad Imperial.* Madrid, por Andrés García, a costa de Fco Serrano de Figueroa, 1674. 4º menor. 8 h, 445 p, 7 h. Portada remarginada. Pergamino. Cuadernillos tostados y mancha de agua en la esquina inferior externa de

los preliminares. Serie de biografías de los monarcas enterrados en la Capilla de los Reyes Nuevos y de leyendas históricas vinculadas a ellos. Edición rara. #Palau 142905.

Salida: 100 €

148. Historia de España-Imprenta en Alcalá de Henares. Sánchez, Alfonso (fl. 1634). *De rebus Hispaniae anacephaleosis libri Septem: a condita Hispania ad annum 1633..* Alcalá de Henares, Antonium Deplastre, 1634. 4º menor. Frontis calcográfico ("I. de Courbes f.", 4 h, 401 p, 5 h. Pergamino época. Esta obra de historia de España ordenada cronológicamente dentro de las series de los reyes de España, contiene abundantes noticias en capítulos dedicados a ello sobre América: 'Indicae navigationes', caput XVI. 'De Ferdinando Cortesio', Caput. III; 'Cortesium Mexicanum Regnum invadit', Caput IV. Palau dice sobre esta obra: "No es más que un compendio de la Historia del padre Mariana, pero escrito en un latín muy docto y elegante". #Palau 294034. Martín Abad, 322.

Salida: 275 €

149. Literatura de cordel-Siglo XIX. [Volumen facticio constituido por 16 pliegos de cordel]. Holandesa tela azul del siglo XIX con lomo rotulado "Historia de Aladino". Contiene: 1. "La lámpara maravillosa o Aladino", Játiva, Bellver, 1855. Con grabado al acero a media plana. 4º, 31 p. Ejemplar sin cubiertas, algo escaso de márgenes; 2. "Historia del príncipe Selim de Balsora. Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1863; 3. "Historia del robo de Elisa", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1873; 4. "Historia de la hermosa de los cabellos de oro". Madrid, Despacho de Marés y Compañía, 1873; 5. "Historia de Aurelia y Florida. Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1865; 6. "Historia del toro blanco encantado". Madrid, Despacho de Marés y Compañía, 1870; 7. "Historia maravillosa de la diosa de los mares". Madrid, Despacho de Marés y Compañía, [1866-1874]; 8. "Historia del bastardo de Castilla", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866; 9. "Historia maravillosa del mágico rojo", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866; 10. "Historia del conde de las maravillas", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866; 11. "Historia del descubrimiento de las tierras de los enanos", Valladolid, Fernando Santaren, 1866; 12. "Historia del marqués de Villena", Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1868; 13. "Historia de la guirnalda milagrosa", Madrid, Imprenta de J.M. Marés, 1858; 14. "Historia del caballero andante don Quijote de la Mancha", Barcelona, Imp. de Juan Llorens, 1865; 15. "Historia de Orlando furioso", Madrid, Despacho de Marés y Compañía, [1866-1874]; 16. "Historia maravillosa de Roberto el diablo", Madrid, Despacho de Marés y Compañía, [1866-1874].

Salida: 80 €

150. Cirugía-Siglo XVIII-Manuales y tratados. Cascaron, Francisco Xavier de. *Suplemento a las instituciones chirurgicas de D. Lorenzo Heister, con los nuevos descubrimientos que ha habido en la cirugia en estos últimos años.* s.l [Madrid], Oficina de Hilario Santos Alonso, 1782. 4º menor. 8 h, 396 p. Piel nervios época rozada, con tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Tenuas manchas de agua, y de óxido, en margen inferior en algunas páginas del principio.

Salida: 100 €

151. Manuscrito-Felipe II. *Testamento de el Rey Felipe segundo. Papeles firmados y otro de condiciones en lo de Flandes que dejó dentro de su codicilio.* siglo XVII. 4º. [1], 36 h., [2], 30 h., 8 h.(blancas). Holandesa s. XIX. Contiene: Testamento y codicilo de Felipe II. Papeles firmados, cerrados y sellados, incluyendo las mandas para el Monasterio de El Escorial y la dote de su hija. Juntas para el gobierno de su hijo d. Felipe. Condiciones para disponer lo de Flandes. Compendio de la vida de Felipe II escrita por Antonio Pérez. Breves sobre los Maestrazgos.

Salida: 400 €

152. Música española-Siglo XVII. Montanos, Francisco de. *Arte de canto llano, con entonaciones comunes de coro y altar.* Zaragoza, Francisco Moreno, 1756. 4º. 2 h, 166 p. Grabado con la mano musical e ilustrado con una letra capital y pentagramas para las diferentes misas (Missa de Spiritu Sancto, Missa Sanctissimae Trinitatis, Missa Corporis Christi, Missa Assumptionis Beatae Mariae, Missa Angelorum, etc., así como los ejemplos: Diatonico, con la entonacion de Psalmos en cada tono, entonaciones comunes de coro, y Altar, etc.): Pergamino época. La primera edición de es de Salamanca (1610). #Palau 177490.

Salida: 800 €

153. Libros de Caballerías-Poesía del siglo XVI-Imprenta en Alcalá de Henares. Gomez de Luque, Gonzalo. *Libro primero de los famosos hechos del príncipe Celidón de Iberia. Compuesto en estancias, por... dirigido a la Catholica Magestad del rey don Phelipe nuestro señor, segundo deste nombre.* En Alcalá, en casa de Juan Iñiguez de Lequerica: A costa de Diego de Xaramillo, mercader de libros, 1583. 4º menor. 4 h, 197 [i.e. 199] f; Errores de foliación: f. 32 en lugar de f. 34; f. 36 en lugar de f. 39; f. 63 por f. 65; f. 68 y 69 repetidos; f. 71 en lugar de f. 72. Pergamino época semidesprendido.

Poema caballeresco en cuarenta cantos de octava rima, y por su argumento se relaciona con los dedicados a los Amadises, puesto que Alberto, padre de don Celidón, estuvo casado con Aurelia, hija del emperador de Constantinopla, ciudad en la que pasan muchas de las aventuras descritas en el poema. La obra figura en el largo catálogo de libros de caballería escritos en castellano. Estudiada poco como el resto de los poemas caballerescos, solo mereció elogio por parte de Cervantes. Incluye dos sonetos castellanos de Antonio Fernández de Córdoba y de Juan de Quintana. Muy rara y única edición. #Martín Abad, 932.

Salida: 1.500 €

154. Cataluña-Correo-Siglo XVIII. Alonso Rodríguez, Pedro. *Instrucción para dirigir con seguridad las cartas a todos los pueblos, monasterios, casas solas, hostales, molinos... de este principado de Cataluña. Con expresión de los días, y horas en que salen las valijas del Oficio de Correo General de Barcelona.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1765. 4º menor. 91 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Contracantos dorados. Estuche. Pequeño injerto de papel en esquina superior de la portada. Portada con escudo real xilográfico.

Salida: 150 €

155. Cortes-Reino de Aragón. Martel, Geónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragón. Escrita por [...]. Publicala el Doctor Juan Francisco de Uztarroz, con algunas notas.* Zaragoza, por Diego Dormer, a costa del Reyno, 1641. 4º menor (20x15,5 cm). 10 h, inclusive una página con el escudo de armas de los Martel grabado en madera; 108 p, 4 h. Encuadernación de la época en pergamino flexible con título rotulado en el lomo. Muy buen ejemplar, salvo la portada que está reforzada y con una sombra

de mancha antigua de agua. Edición original en una emisión distinta de la conocida que se encuentra junto al tratado de Blancas, "Coronaciones de los Serenísimos Reyes de Aragón". Interesante tratado del ceremonial y protocolo que debe de usarse durante la constitución de las Cortes, a diferencias de los Actos; en sus 84 capítulos se describen las obligaciones de los estamentos, caballeros, hidalgos, delegados reales, eclesiásticos vigentes en las Cortes de 1535 (Monzón) y 1592 (Tarazona), incluye esquemas de situación física en las salas. Muy interesante. #Palau 153152.

Salida: 600 €

156. Oración-Jesuitas-Meditación. Puente, Luis de la. *Guía espiritual, en que se trata de la oración, meditación, y contemplación: de las divinas visitas, y gracias extraordinarias:*

de la mortificación y obras heroycas que las acompañan, compuesta por... dividese en quatro tratados por el orden que se vera en la plana siguiente. Valladolid, Juan de Bostillo, 1609. 2 vols. en 4º menor. 909 [i.e. 901] p, colofón, 27 h. Pergamino antiguo con tejuelo. Exlibris. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Colofón. Errores tipográficos de paginación, repite las p. 178-179 y de p. 869 pasa a la p. 880. Rotura en dos hojas del final. Puente, jesuita, defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Primera edición. #Palau 240448.

Salida: 300 €

157. Órdenes militares. Rigalt y Nicolás, Bruno. *Diccionario histórico de las órdenes de caballería religiosas, civiles y militares de todas las naciones del mundo; desde los primeros tiempos hasta nuestros días.* Barcelona, Est. Tip. Narciso Ramírez, 1858. 4º menor. 239 p. Tela época. Tenues manchas de óxido.

Salida: 100 €

158. Bibliofilia-Poesía del s. XVIII. Yriarte, Tomás de. *La música, poema. Segunda edición.* Madrid, Imprenta Real, 1784. 4º menor. 10 hojas, 126+XL p. 6 láminas, una haciendo las veces de frontispicio. Pasta española en árbol; con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Algunas hojas presentan manchas de óxido. Segunda edición de este bello libro. Las láminas son las mismas de

la primera edición y la tipografía usada también, aunque se notan diferencias en la caja tipográfica. #Palau 121148.

Salida: 180 €

159. Geografía-Enseñanza-Cartografía. González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h, V+104 p; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época. #Palau 105.152.

Salida: 250 €



153

160. Poesía épica-Siglo XVI. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso* [...] *traduzido en romance castellano por el S. Don Hieronimo de Urrea, con nuevos argumentos y alegorias en cada uno de los cantos muy utiles. Assi mismo se ha annadido una breve introducción para saber pronunciar la lengua Castellana.* Lion, en casa de Guielmo Roville [Mathias Bonhomme], 1556. 4º menor. 4 h, 529 p, 42 h. (esta última parte con portada propia). Portada frontispicio grabada en madera, retrato ovalado grabado en madera de Ariosto, y al pie un soneto. 45 grabados en madera a modo de frontal al empezar cada canto y letras capitales de gran tamaño. Texto a dos columnas. Encuadernación de finales del siglo XVII, en plena piel con nervios y hierros dorados entre ellos, guardas de agua. Muy rozada la encuadernación. Uno de los más importantes poemas épicos escrito en el siglo XVI. Segunda edición española (la primera, Venecia 1553). Contiene con portada propia: "Exposición de todos los lugares dificultosos que en el presente libro se hallan. Con una breve demostración e muchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diversos Autores contenidos en el [...]". En Leon, en casa de Guielmo Rovillo, 1556. Portada con gran marca del impresor. #Palau 16601.

Salida: 5.500 €

161. Literatura Siglo de Oro. Góngora, Luis de. *El Polifemo de. Comentado de García de Salcedo Coronel.* Madrid, Imprenta Real, 1636. 8 h, 1 hoja con grabado calcográfico (representación del Polifemo: "I. de Courbes F."); 313-420 f, 4 h. [Junto con:] Cristobal de Salazar Mardones. "Ilustración y defensa de la fábula de Píramo y Tisbe compuesta por d. Luis de Góngora". Madrid, Imprenta Real, 1636. 10 h, 192 f, (los f. 32, 33 y 34 facsimilados). Ambas obras en un vol. en 8º mayor, con encuadernación del s. XIX en piel; lomo con nervios y cuajado de hierros dorados #Palau 104628, quien también lo reseña en Palau 104663 donde indica que esta temprana edición se suele encontrar suelta, separada de la edición de 1636. Y 286861.

Salida: 250 €

162. Facsímil-Libro de Horas. *Libro de Horas de Carlos V.* Madrid, Club Bibliófilo Versol, 1999. 2 vols. en 4º. El primero con el facsímil sobre papel imitación vitela profusamente ilustrado con márgenes iluminados. Plena piel con nervios y herrajes metálicos en los planos. Cortes dorados por pliegos. El segundo 285 p. con estudios, y holandesa nervios. Estuche. Edición numerada 568/575 ejemplares. El Libro de horas de Carlos V (guardado en la Biblioteca Nacional de España) es un libro de horas realizado en un taller de París, tal vez en el entorno del iluminador Jean Poyer y en el filo de los siglos XV-XVI. El libro, en pergamino de vitela de 230x153 mm con texto en letra gótica en latín, está lujosamente ilustrado en 320 páginas completas y en 3 a doble página, de sus 333 páginas. Son impactantes sus escenas sobre la danza de la muerte.

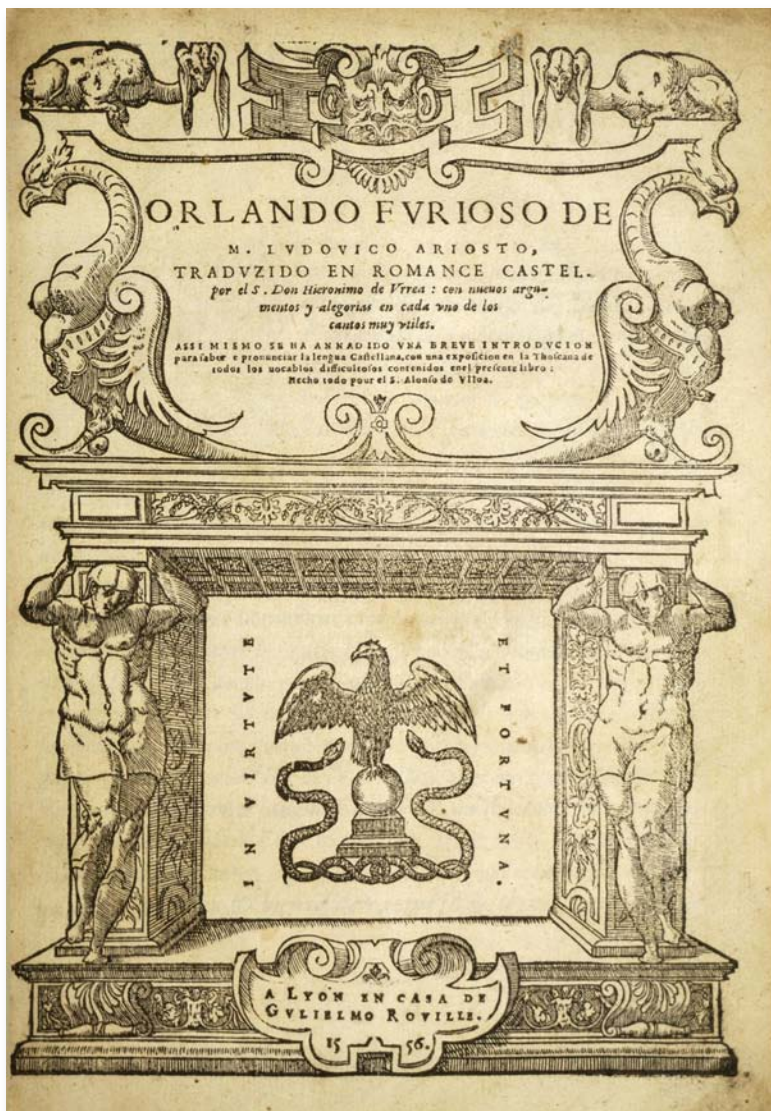
Salida: 500 €

163. Bibliografía-Códice-El Escorial. Antolín, Guillermo. *Catálogo de los codices latinos de la Real Biblioteca del Escorial.* Madrid, Imp. Helénica, 1910-23. 5 vols. 4º mayor. I: LIII+576 p. II: 2 h, 596 p. III: 2 h, 568 p. IV: 2 h, 610 p. V: VIII+512 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 100 €

164. Bibliofilia-Ilustradores. Jammes, Francis; Grau Sala (il.). *Pomme d'amis. Bois de Grau Sala.* París, Raymond Jacquet, 1946. 4º mayor. 120 p, 2 h. Láminas, capitulares, viñetas y culs-de-lampe en color por Grau Sala. Ejemplar en rama, camisa con ilustración en el plano superior y estuche cartoné. Ejemplar numerado acompañado de una suite en color de todas las ilustraciones.

Salida: 130 €



160

165. Cataluña-Historia económica y política. Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona.* Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92. 4 vols. en 4º mayor. I: 2 h, XXIV p, 1 h, 185 p, 1 h, 260 p, 1 h, 148 p, 4 h. II: Portada, XVI p, 1 h, 471 p,+XIII+XXX p, 1 h, 124 p, 3 h. III: Portada, XX p, 1 h. 377+XIX p. IV: 2 h. XXXIV+418+133 [i.e. 139] p. Faltan anteportadas. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camarón, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Pergamino a la romana, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. #Palau 43352.

Salida: 450 €

166. Literatura oriental-Libros ilustrados. *Les mille et une nuits. Contes arabes traduits par Galland. Édition illustré par les meilleurs artistes français et étrangers.* París, Ernest Bourdin et cue, s.a. [ca. 1840]. 3 vols. en 4º mayor. I: Frontis, 2 h, VIII+482 p. II: Frontis, 2 h, 576 p. III: 2 h, frontis, 482 p, 1 h. Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa en el texto, y láminas. Conserva las cubiertas originales. Holandesa época, con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; leves rozaduras.

Salida: 70 €

167. Astronomía-Astrología. Paulus Venetus. [Nicolettus]. *Liber de Compositione mundi. Excellentissimi viri Pauli Veneti Theologi insignis. Philosophi summi: ac Astronomi maximi opus aureum de compositione Mundi quod Astronomie ianua a nuncupari potest: in quo omnium celestium signorum, segmentorumque omnium figuratio & quasi typus quidam perspicitur nuperrime diligenter recognitum..* [Al fin:] Lion, impressum in edibus honesti viri Antonii du Ry calcographi admodum diligentis Anno a redemptione humana, Millesimo quingentesimo vigesimoquinto. Die decimaseptima mensis Novembris. 1525. 4º (24x16,5 cm). 17 hojas, signaturas A-c4, D6 (faltaría la última que es blanca). Tipografía gótica, texto a dos columnas. Portada con ancha orla arquitectónica compuesta de seis maderas y marca del librero "Simon Vincent" en el centro. Al dorso gran letra capital xilográfica, y varias de distintos tamaños. 53 grabados de carácter astronómico y signos del zodíaco, planetas etc. Encuadernación moderna, firmada "Brugalla 1948", en plena piel color tabaco con triple filete enmarcando los planos, hierro en las esquinas, nervios y hierros entre ellos. Muy buen ejemplar, aunque con los márgenes muy cortos y ligeras res-

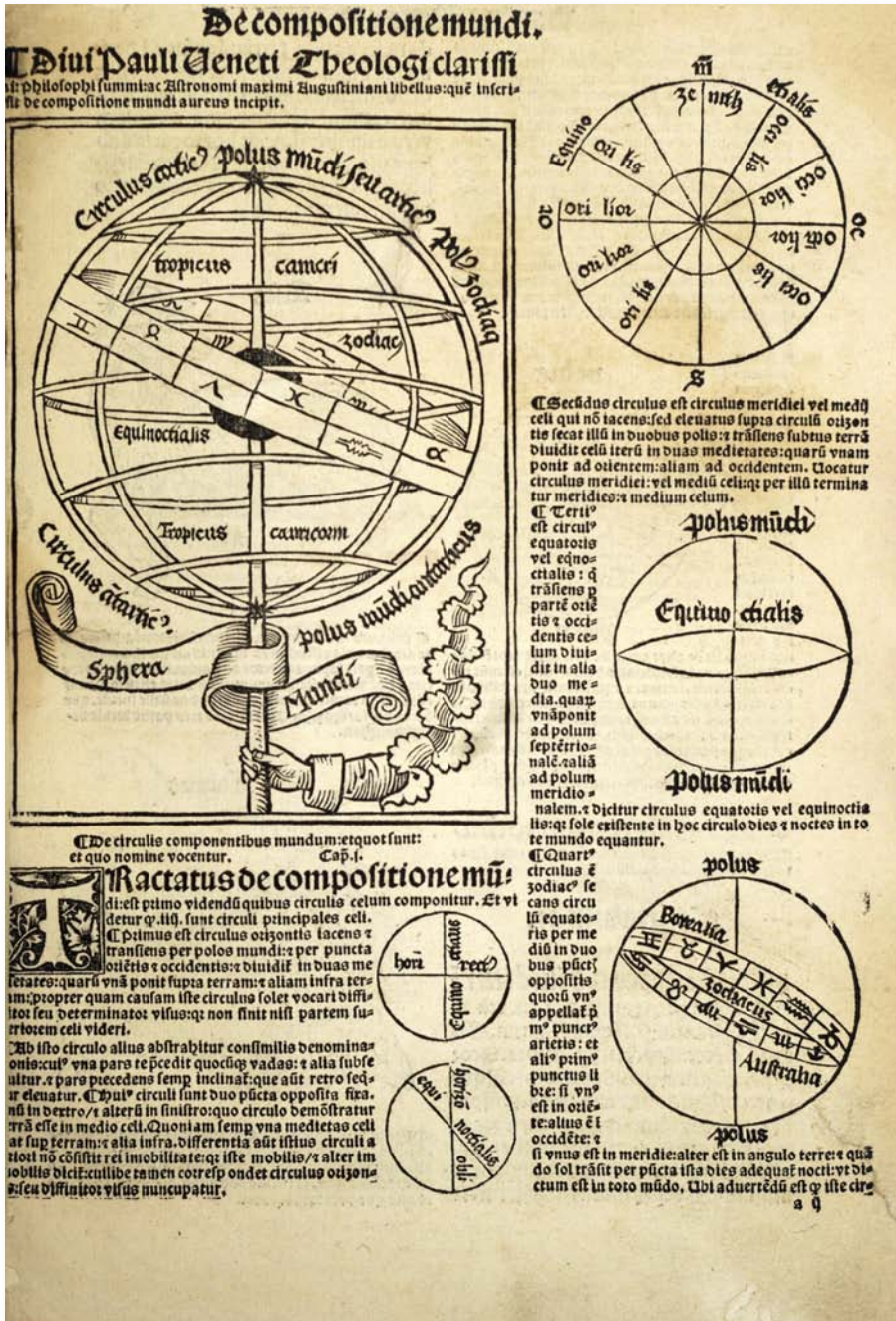
tauraciones por taladro de polilla en el margen inferior blanco que casi no son perceptibles.

Precioso libro de astronomía escrito por el agustino italiano Paulus Venetus (1369-1429), teólogo y filósofo, estuvo influenciado por Tomás de Aquino, Averroes, Juan Wiclef, y Juan Duns Scoto. Son conocidas y publicadas varias obras de comentarios a Aristoteles, entre ellas esta que se publicó por vez primera en Venecia 1498. La edición que ofrecemos de Lyon 1525, es muy bella por sus ilustraciones y rara en comercio y bibliotecas públicas; #El bibliógrafo Baudrier no recoge esta obra en su *Bibliographie Lyonnaise*.

Salida: 3.750 €

168. Imprenta. Monet, A. L. *Les machines et appareils typographiques en France et à l'étranger, suivi des procédés d'impression.* París, "Bulletin de l'Imprimerie", 1878. 4º. 2 h, 434 p, 2 h. Ilustraciones en el texto y láminas. Holandesa época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €



169. Novela pastoril-Imprenta de Sancha. Suarez de Figueroa, Christobal. *La constante Amarillis. Prosas y versos de... Divididos en quatro discursos. A don Vincencio Guerrero, Marqués de Montvelo.* Madrid, por d. Antonio de Sancha, 1781. 8º. Portada, IV p, 2 h, 293 p. Cartoné s. XIX. Tercera edición de esta novela pastoril, una de las más conseguidas de este género (la primera, Valencia, 1609).

Salida: 50 €

170. Literatura de viajes-Turquía. Montagu, Mary Wortley. *The letters and works of lady... Edited by her great grandson Lord Wharnclyffe. Second edition, revised.* Londres, Richard Bentley, 1837. 3 vols. en 8º mayor. I: Portada, LXIV+402 p; 2 láminas grabadas al acero. II: 2 h, 450 p; 1 lám. III: Portada, 471 p, 1 lámina. Bonita encuadernación del s. XIX en holandesa con puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Mary Montagu es recordada principalmente por estas cartas, en particular sus cartas a la embajada turca que describen sus viajes al Imperio Otomano, como esposa del embajador británico en Turquía.

Salida: 180 €

171. Literatura Siglo de Oro. Lozano, Christobal. *Soledades de la vida y desengaños de el Mundo: Novelas Exemplares.* Barcelona, por Pablo Campins, 1722. 4º menor. 4 h, 438 p. Pergamino época. Cristobal Lozano debe la mayor parte de su fama a las novelas contenidas en esta obra, algunas de las cuales se han juzgado inspiradas en "Las mil y una noches". #Palau 142883.

Salida: 80 €

172. Poesía-Siglo XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas... Dedicadas en esta segunda edicion [sic] al mismo autor y añadidas de una tercera parte y corregidas y emmendadas.* Pamplona, por Joseph Ezquerro, 1724. 4º 4 h, 243 p. [Junto con:] "Rasgo épico de la conquista de Orán que a la diversión de los oficiales de los regimientos que guardias españolas y valonas dedica la ociosidad de un compañero suyo". s.i.t. [ca. 1730]. 59 p.

Pergamino coetáneo. Gerardo Lobo (1679-1750) militar que fue gobernador de Barcelona; entre sus poesías destacan las de tema amoroso, burlesco y satírico, en especial aquellas que ironizan sobre modas y costumbres del s. XVIII. #Palau 139451.

Salida: 100 €



174

173. Iglesia Católica. Piasecki, Pawel. *Praxis episcopalis, ea quae officium et potestatem episcopi concernunt continens. In qua varia summorum ponti.* Colonia (Alemania), Antonium Boetzerum, 1620. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 4 h, 436 p, 9 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con escudo calcográfico, y garabatos manuscritos. Error de paginación: de la p. 392 pasa a p. 383. Encuadernado junto con: "Praxis compendiosa de visitatione", mismo lugar, editor y año de edición, 8 h, 104 p, portada con retrato xilográfico. Falta parte del lateral del plano superior. Manchas de agua en todo el ejemplar.

Salida: 250 €

174. Sermones-Post-incunable. Denisse, Nicolas. *Preclarissimum atque diuinum opus quod Gemma predicantium nuncupatur [...] compositum atque collectum per venerandum patrem fratrem Nicholaum Deniise provincie Francie prouincialem vicarium super fratres minores de obseruantia.* [Paris-Rouen-Caen, Venundatur Parisius, in vico Sancti Jacobi sub signo diui Claudii, et Rothomagi, prope signum trium ferrozum equi, atque Cadomi, in Frigido vico, 1506 [1507]. 4º menor (19,5x13 cm). 18 h, CLXII f. Tipografía gótica. Texto a dos columnas. Letras capitales xilográficas. Portada a dos tintas y con marca del impresor grabada. Encuadernación de plena piel, firmada "Brugalla, 1946"; con nervios, hierros dorados en el centro de los planos y doble filete dorado enmarcándolos; triple filete en los contraplanos y cortes dorados. Buen estado de conservación aunque lavado y con restauraciones en el margen inferior. Bella y rara edición de los sermones de Nicolás Denisse, que están encabezados por un epigrama latino de Pedro, y otro al final dedicado al libro y sus lectores. El libro está fechado "Anno salutis M. Qingentesimo sexto. Die XV martii", que corresponde al mismo día y mes pero de 1507. Parece ser que era esperada una gran venta de esta obra y así fue editada entre Pierre Olivier, imprimeur-libraire; François Regnault y Pierre Regnault, libraire. #Ejemplar en la Biblioteca Nacional de Francia.

Salida: 3.000 €

175. Viajes alrededor del mundo. [Navarre, p. & de Meaux]. *Amusemens geographiques et historiques ou les memoires de M. ***. Contenant ses voyages & ses aventures dans les quatre parties du Monde. Ornés de cartes geographiques & de figures.* París, chez Méquignon, 1788. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, IV p, 3-346 p; 2 mapas plegados (Europa y Asia). II: 2 h, 317 p; 1 h; y 3 mapa plegados (África, América y Francia). Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas y anteportadas con manchas de óxido.

Salida: 100 €

176. Botánica. Müller, Karl. *Les maraveilles de monde vegetal ou voyage botanique autour du monde. Essai de botanique cosmique.* París-Bruselas, Schulz & Thuillier & A. Schnée, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º. I: VIII+351 p. II: 284 p. Holandesa tela con nervios. Ilustraciones y láminas.

Salida: 80 €

177. Legislación-Cataluña. *Capitols de Cort, per lo Redres del general y Casa de la Deputació de Cathalunya, feets en las corts celebradas en dite Casa de la Deputació per... Carlos III en lo any 1706.* Barcelona, en casa de Rafel Figuerò, 1706. 4º menor. 17 h, 203 p. Pergamino época. Texto en latin a partir de la p. 182.

Salida: 250 €

178. Viajes por España. Magnien, Édouard. *Excursions en Espagne, ou chroniques provinciales de la peninsule. La Biscaye et les Castilles.* París, R. Lebrasseur, 1837. 8º. 168 p. Frontis y láminas grabados con ilustraciones de David Roberts. Tela, rozada. #Foulché 343B.

Salida: 225 €

179. Ocultismo. *El gran libro de los oráculos, arte de adivinar la suerte presente y futura de las personas, por el método eipcio y por el de los astros. Manuscrito hallado en las catacumbas de Egipto cuando la expedición de los franceses.* Madrid, Oficina del Establecimiento Central, 1841. 4º. 56 p. y 65 p. con cuadros de oráculos o libro de destinos. Pasta española rozada, lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Gran hoja desplegable con 32 preguntas que se hacen al oráculo como respuestas que se encuentran en las tablas del destino.

Salida: 250 €

180. Papado-Cruzada contra la Corona de Aragón. Desclot, Bernardo. *Relación histórica de la famosa invasión del ejército y armada de Francia en Cataluña en 1285; y de la valerosa resistencia que los catalanes, aragoneses y valencianos, con sus rey don Pedro, hicieron a los enemigos en el Rosellón y el Ampurdan por tierra y por mar.* Madrid, Sancha, 1793. 4º menor. 4 h, 168 p; y 3 h. (índice) con el margen lateral debilitado por humedad antigua. Pasta época; con nervios y hierros dorados, rozada; falta el tejuelo.

Salida: 100 €

181. Leyendas y tradiciones-Hispanismo. *History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin. Traslated from the latin in Spanheim's lives of ecclesiastical writers together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve peers of France mentioned in Don Quijote; with english metrical versions by Thomas Rodd.* Londres, printed for T. Rodd, 1812. 2 vols. en 8º. I: VIII+275 p. II: 2 h, 331 p. Holandesa puntas en tela. Texto bilingüe español-inglés. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

182. Santa Teresa de Jesús. Teresa de Jesus. *Libros de la B. Madre Teresa de Jesús, fundadora de los Monasterios de Monjas, y Frayles Carmelitas Descalzos de la primitiva Regla. Que contienen Un Tratado de su Vida, llamamiento y aprovechamiento, con algunas cosas de Oración. Otro tratado del Camino de la Perfección, juntamente con unas reglas y avisos. Otro que se intitula Castillo Spiritual, o las Moradas, con unas Esclamaciones o Meditaciones Spirituales.* Nápoles, Por Constantin Vidal, 1604. 4º (20x14,5 cm). 18 h, 427 p.-4 h, 207 p.-240 p. Textos a línea tirada y con tipografía de tamaño grande. Ejemplar sin márgenes afectando y cortando los comentarios. La portada primera con escudo de la orden con orla arquitectónica. La segunda portada "Libro llamado Camino de perfección", igual a la primera. En la página 202 de esta segunda parte contiene: "Avisos de la Madre Teresa de Jesús para sus Monjas". Sigue "Libro llamado Castillo Interior o las Moradas", este encabezado con un friso y sin portada (correcto). En la página 212, empieza: "Esclamaciones, o Meditaciones del alma su dios". Edición de extraordinaria rareza completa de las tres partes. #Los ejemplares conservados en bibliotecas españolas (Madrid (BN), Sevilla, Soria, Ávila y Barcelona) son incompletos o solo tienen una de las partes, como ocurre con el ejemplar de la Nacional de Madrid, que solo tiene el "Camino de Perfección". #Palau 298502.

Salida: 3.250 €

183. Historia de Francia-Guerras Revolucionarias de Francia. Custine, [Adam Philippe de]. *Mémoires posthumes du général françois Comte de Custine. Rédigés par un de ses aides de camp.* Hamburgo y Francfort, 1794. 2 partes en un vol. en 8º. I: 2 h, 217 p. II: 2 h, 253 p. Holandesa, s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

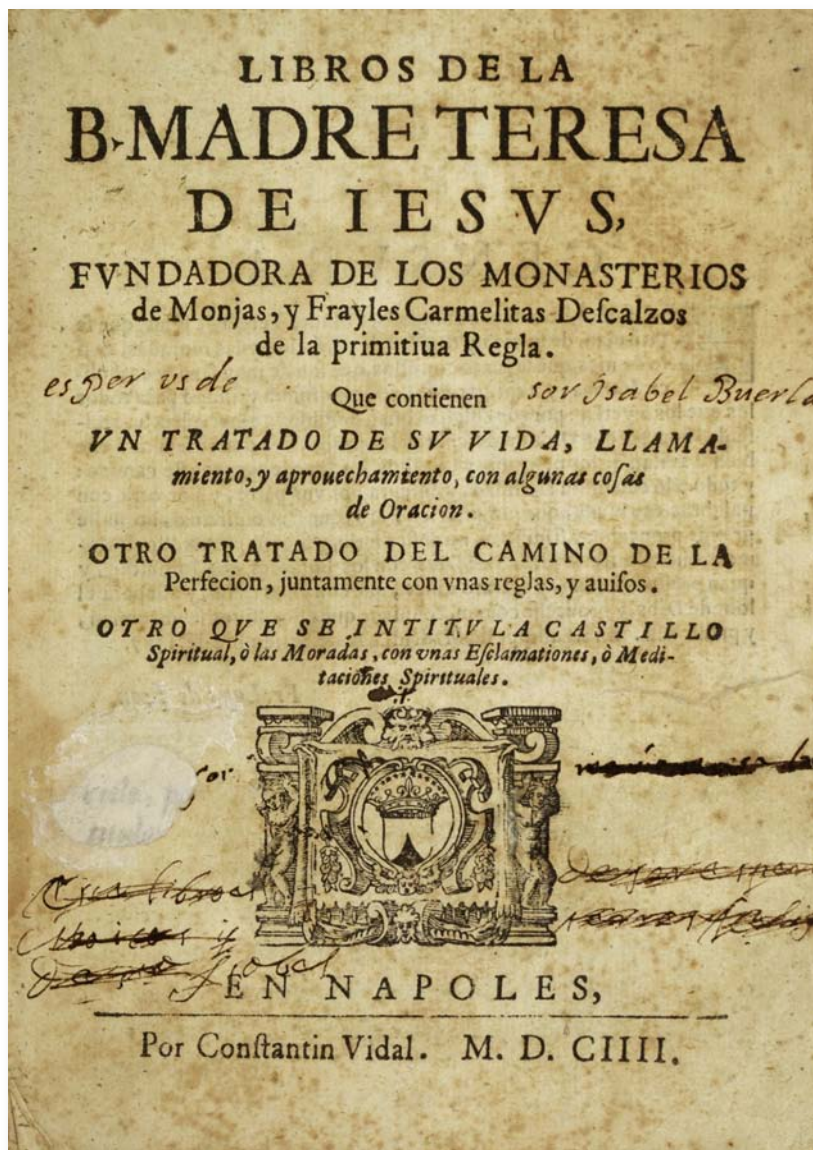
Salida: 70 €

184. Poesía española del siglo XX. Torre, Claudio de la. *El canto diverso. Con prólogo de Enrique Díaz-Canedo.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1918. 8º mayor. Sin paginación. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva las cubiertas originales. Aunque se dio a conocer como poeta con esta obra, lo cierto es que su trayectoria literaria se mueve principalmente entre la novela y el teatro.

Salida: 80 €

185. Inquisición. San Bartolomé, José de (fr.). *El duelo de la inquisición o pésame que un filósofo rancio da a sus amados compatriotas... por la extinción de tan santo y utilísimo tribunal. Apología del santo tribunal de la inquisición en la memorable historia (de)... Bartolomé Carranza. [Sigue:] Apología del Santo Tribunal de la Inquisición en la memorable historia del... señor D. Fr. Bartolomé Carranza.* México, María Fernández de Jáuregui, 1814. 2 partes en un vol. en 4º menor. I: 14 h, 245 p. II: 1 h, 44 p, 1 h. Holandesa época, rozada: nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 130 €



182

186. Patrimonio artístico-Pintura española. *Catálogo de las pinturas y esculturas que se conservan en la Real Academia de San Fernando.* Madrid, por Ibarra, 1824. 8º. 111 p. Pasta valenciana época; lomo cuajado y con tejuelo; planos con orla formada por rueda y filetes dorados.

Salida: 150 €

187. Fiestas reales-Córdoba. Leal y García, Rafael (1763-1800). *Obsequios de Cordoba á sus reyes ó descripción de las demostraciones públicas de amor y lealtad, que Córdoba tributó á nuestros católicos monarcas en los días 11, 12, y 13 de marzo de 1796... Escribála el M.R.P.*

Fr... regente de estudios del Real Convento de N.P.S. Agustin de dicha ciudad. Córdoba, en la imprenta de... Juan Rodriguez de la Torre, [s, s.a. [1796]. 8°. XIII+65 p. Corto de márgenes afectando parcialmente al pie de imprenta. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior.

Salida: 100 €

188. Militaría. Pacheco de Narvaez, Luis. *Nueva Ciencia y filosofia de la destreza de las armas.* Madrid, por Melchor Sánchez, 1672. 4º menor. 16 h, (anteportada facsimilada), 766 p. 9 h. Restos de humedad en los preliminares. Pergamino reutilizado (s. XVIII). Edición original. #Palau 208257.

Salida: 250 €

189. Redención de cautivos-Barcelona. Colombo, Felipe. *Vida de nuestro gloriosissimo patriarca y padre S. Pedro Nolasco... primer padre y fundador del real y militar Orden de N. Señora de la Merced.* Madrid, en la Imprenta Real, 1674. 4º menor. 16 h, 421 p, 13 h. Holandesa s. XIX. San Pedro Nolasco (Barcelona, 1180-Barcelona, 1245) fue el fundador de la Orden de la Bienaventurada Virgen María de la Merced para la redención de cautivos. Destacan en esta obra tres aspectos: la reseña de la biografía publicada anteriormente sobre el tema; el método hermenéutico que aplica el autor, prefiriendo las fuentes más cercanas a los hechos; y la abundancia de noticias relativas a la ciudad de Barcelona. Primera edición.

Salida: 100 €

190. Manuscrito-Vida cortesana-Fernando VI. Armona, José Antonio. *Planta de la Casa Real. En ella está señalada, y distinguida la familia que sirve a el Rey, y a la Reyna. Reglamento de sus pagas y sueldos, expedidos por el señor d. Fernando Sexto, a 18 de marzo de 1749, y noticia de las funciones de Capilla a que asiste el Rey en todo el año. Recogido todo por...* [S.I. [Madrid], s.a. [1749]. 4º menor. Portada, y 195 f, numerados de época. Holandesa, s. XVIII, con tejuelo y nervios en el lomo. Muy buena caligrafía que facilita la lectura de este interesantísimo documento.

Salida: 1.200 €

191. Manuscrito-Literatura Siglo de Oro. [Volumen factico; obras del Siglo de Oro manuscritas]. siglo XVIII. Un vol. en 4º menor, encuadernado en cartón, s. XIX, con 282 hojas numeradas a lápiz. Contiene: Quevedo, discurso de Perinola. Villamediana, lo satírico contra Rodrigo Calderón. Sentencia de muerte contra Rodrigo Calderón (marqués de Siete Iglesias y conde de la Oliva de Plasencia). Padre Isla, Romance chistoso. Vida del Duende de Madrid. Disertación historica. Relacion del proceso de Antonio de Córdoba y Montemayor. Delitos y hechicerías que imputan al Conde-Duque de Olivares. Melchor de Macanaz, testamento de España. Muerte del Conde-Duque. Andrés de Mena, Memorial al rey contra el Conde – Duque.

Salida: 300 €

192. Moriscos. (Hurtado) de Mendoza, Diego. *Guerra de Granada. Hecha por el Rey de España Don Felipe II... contra los moriscos de aquel Reyno, sus rebeldes.* Madrid, Imprenta Real, 1674. 4º menor. 6 h, 147 f. Exlibris manuscrito de época en el v. de la portada (trasluce algo en el r.). Pergamino época, título en caligrafía gótica en el lomo Segunda edición (la primera Lisboa, 1627). #Salvá, 2979. Palau, 117245.

Salida: 300 €

193. Órdenes militares-Encuadernación. Peñafiel y Araujo, Alonso de. *Obligaciones y excelencias de las tres órdenes militares Santiago, Calatrava y Alcántara, copiadas por...* Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1643. 8°. 16 h, 158 f. 18 h.. Pergamino época. Única edición. #Palau 217627.

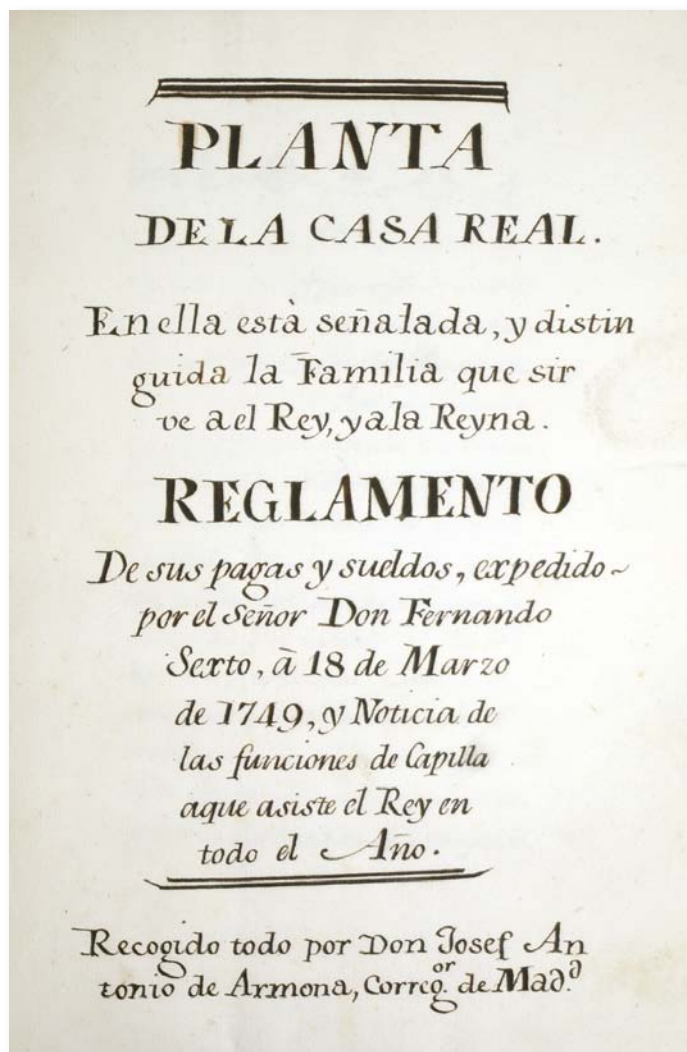
Salida: 150 €

194. Literatura del Renacimiento español. Timoneda, Juan de (ca. 1518-1583). *El discreto tertuliente. Primera parte de las Patrañas de Juan de Timoneda en las cuales se trata de admirables cuentos graciosos, novelas ejemplares, marañas, y delicadas invenciones para saber contar el sabio, y discreto relator.* Madrid, Manuel Martín, s.a (hacia 1759). 8°. 8 h, 252 p, 2 h. Piel marron con ruedas gofradas en los planos; nervios y hierros en seco en el lomo; leves rozaduras. Colección de 22 novelas escrita por Juan Timoneda en castellano y publicada por vez primera en Valencia por Juan Mey en 1567; la intención predominante es más divertir que instruir. #Palau 332265.

Salida: 600 €

195. Memorias-Aristocracia. *Memoires a du Marechal de Berwik, Duc et Pair de France.* La Haya, chez Pierre Paupie, 1737. 2 vols. en 8°. I: 3 h, 339 p. II: Portada, 327 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo.

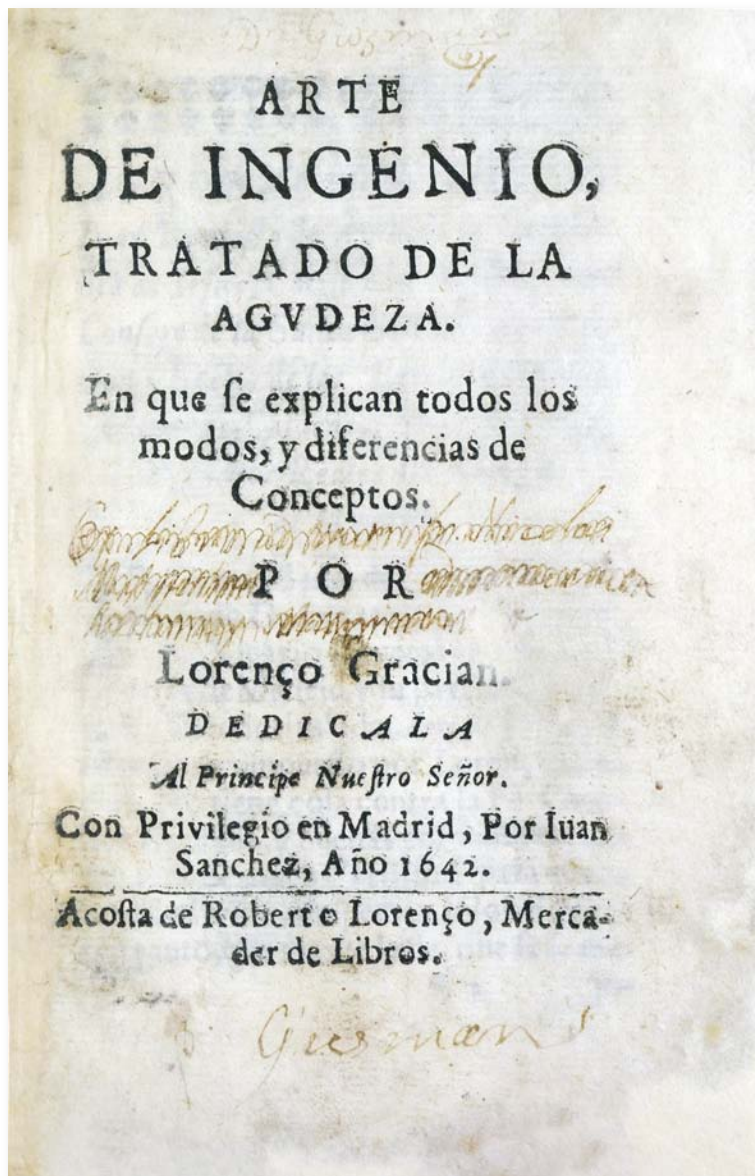
Salida: 180 €



190

196. Humanismo-Literatura del Renacimiento. Bonciario, Marco Antonio. *Seraphidos. Libri III. Aliq; pia Poemata.* Perugia, apud Academicos Augustus, 1606. 12°. 179 p. A partir de la p. 87 con portada propia "Gerardus B. Bernardi frater ad Christum conversus". Frontis calcográfico con leve deterioro. Pergamino época.

Salida: 60 €



197

197. Literatura Siglo de Oro-Obra cumbre de la Literatura del Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. (1601-1658). *Arte de ingenio, tratado de la Agudeza. En que se explican los modos, y diferencias de Conceptos. Por Lorenzo Gracian.* Madrid, Por Juan Sanchez, A costa de Roberto Lorenço, Mercader de Libros, 1642. 8º menor (14,5x10 cm). 8 hojas inclusive portada, 152 hojas foliadas. Faltan los folios 75 y 81, que forman pliego (y tampoco posee el ejemplar de la Biblioteca Nacional); los folios 76 a 80, el 90, 95, 96, 112 (numerado 111), 113, 135, 145, 152, son facsímiles. Encuadernación moderna en pergamino flexible. Ejemplar con anchos márgenes. Anotación del siglo XVII de su antiguo propietario en la portada. Ejemplar lavado y con ligeras restauraciones, pero en buen estado. Anotación manuscrita de la época en el folio 14, que descubre el autor encumbrado en: “Entre la vida y la muerte de un monstruo de fortuna, otro que lo fue en todo, cantó esta disonancia” (se añade manuscrito): “Don Luis de Tassis Conde de Villamediana”. EDICIÓN PRÍNCIPE de insigne rareza. Los ejemplares conservados en bibliotecas públicas del mundo no llegan a la docena, en España casi con toda probabilidad no pasan de tres. “Inventor se consideraba al publicar en 1642 el Arte de Ingenio, tratado de la Agudeza, nombre este último con que dice fundar la disciplina que da reglas para forjar conceptos, ejemplificándolas con material literario, pero también con anécdotas, dichos, chistes y gestos; no es, por tanto, una retórica-a veces se

ha malinterpretado así-, sino un intento de racionalizar la ‘agudeza de arteficio’, que actúa en todos los comportamientos humanos, y cuya manifestación es la satisfacción desinteresada que proporciona considerarlos (frente a la de ‘perspicacia’ que da frutos en técnicas y en ciencias; justo la que, cinco años antes, había fundamentado Descartes). #Palau 106893. No en Salvá. En el Hispanic Society de N.Y. el ejemplar del Marqués de Jerez.

Salida: 2.500 €

198. Política española-Felipe V. Rousset de Missy, Jean (1686-1762).. *Histoire du Cardinal Alberoni depuis sa naissance jusqu’au commencement de l’année 1719.* La Haya, Adrien Moetjens, 1719. 8º menor. 5 h, 390 p; 3 retratos grabados (Cardenal Alberoni, Felipe V y del Duque de Orleans. Piel de época, con nervios y lomo cujado, rozada.

Salida: 50 €

199. Picaresca-Literatura del siglo XVIII-Libros ilustrados. Le Sage, Alain-René. *Le Diable Boiteux par... Nouvelle édition corrigée, refondue, augmentée... & ornée de figures.* Londres, chez Jean Nourse, 1759. 2 vols. en 12º. I: 6 h, 192 p; 7 láminas. II: 193-399 p, 10 h; y 6 láminas. Piel moderna, con nervios en el lomo y filetes en seco en los planos.

Salida: 70 €

200. Encuadernación-Oración. *Officium in Epiphania Domini et per totam.* Madrid, exTypographia Viduae Marin, 1790. 8º mayor alargado. 259 p, 1 h; mínimas galerías de polilla. Piel época con ruedas doradas, y escudos reales, estampados en dorado en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados. Portada a dos tintas con grabado calcográfico; con faltas en margen inferior. Galería de polillas, afectando parcialmente al texto en algunas páginas.

Salida: 70 €

201. Educación tradicional de la mujer. Steele, R. *Bibliothèque des dames, contenant des règles générales pour leur conduite dans toutes des circonstances de la vie. Écrité par une dame (= Lady Mary Hamson Wraye?), et publiée par R. Steele.* Ámsterdam, chez du Villard et Changuion, 1719. 2 vols. en 8º menor. I: 6 h, 546 p, 9 h. Lámina clacográfica. II: 4 h, 425 p, 9 h. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cujado. Primeros 2 vols. de un total de tres en los que el editor y dramaturgo Richard Steele recopiló de los escritos de teólogos famosos lo que consideraba importante para el estilo de vida de las “damas” de la época.

Salida: 55 €

202. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmälern insbesondere christlicher Kunst.* Würzburg, Bayern, Wien, Verlag von Leo Woerl, (1892). 8º menor. 421 p. Cubiertas originales. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). #Foulché 749.

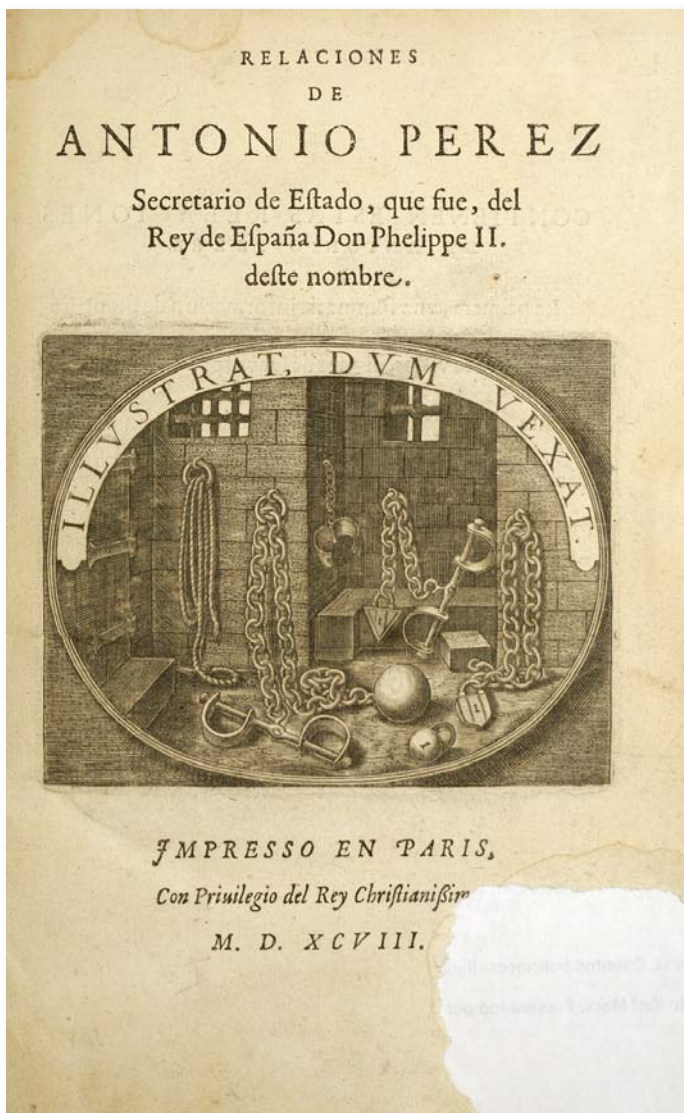
Salida: 160 €

203. Retórica-Erasmo de Róterdam. Erasmus, Desiderius. *De duplici copia verborum ac rerum, commentarii duo.* Lyon, apud Seb. Gryphium, 1541. 8º mayor. 346 p, 6 h. Encuadernación del siglo XIX en holandesa nervios. Cortes tintados. Exlibris. Tenues manchas de agua en casi todo el ejemplar.

Salida: 70 €

204. Leyenda negra-Felipe II. Pérez, Antonio. *Relaciones de Antonio Pérez secretario de Estado, que fue del Rey de España Don Phelippe II. deste nombre.* París, s.i, 1598. 4°. 316 p, 1 h. (blanca), 18 p, 7 h. Holandesa s. XIX, con tejuelo y nervios dorados. La portada y Y2, con falta de papel, sin afectar, en la esquina inferior externa (6x4 cm, aprox.) En marzo de 1578 es asesinado Juan de Escobedo (secretario de Juan de Austria), sospechoso de traición en los asuntos flamencos. Este acto originó la puesta en prisión y proceso del principal instigador del crimen político: el secretario Antonio Pérez, que huye a Aragón en abril de 1590. La revuelta zaragozana contra la pretensión del rey de reclamar el procesamiento del secretario por el Tribunal del Santo Oficio decidió a Felipe II a mandar un ejército a Aragón para restablecer su autoridad. En este tumulto de acontecimientos Antonio Pérez se refugia en París (noviembre de 1591) y redacta las RELACIONES, que junto con la literatura proindigenista de Las Casas o la Apología de Guillermo de Orange constituyen el origen de la "Leyenda Negra" antiespañola. #Palau 219034 difiere en la paginación.

Salida: 850 €



204

205. Literatura Siglo de Oro. Castillo Solórzano, Alonso. *Historia de Marco Antonio y Cleopatra, última Reyna de Egypto.* Madrid, a costa de d. Pedro Joseph Alonso, 1736. 8°. 8 h, 271 p. Pergamino nuevo con puntas; lomo con nervios, triple tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Exlibris. Tenue marca de humedad en esquinas superiores entre las p. 124 y 147. Segunda edición de la novela de Castillo Solórzano, publicada por primera vez en 1639.

Salida: 100 €

206. Suecia-Siglo XVIII. Robinson, John (1650-1723). *L'etat present de la Suede: avec un abrege de l'histoire de ce royaume. Traduit de l'anglois de... Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1720. 8°. 4 h, mapa plegado al cobre (Peínsula Escandinava); 424 p. Cubiertas originales en papel de aguas; ejemplar sin desbarbar.*

Salida: 70 €

207. Literatura del siglo XVII-Novela de espionaje. Marana, Jean Paul (1642-1692). *L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et memoires d'un enuyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe [Junto con:] L'espion turc dans les cours des princes chretiens.* Colonia-Londres, chez Erasme Kenkus-Aux depens de la Compagnie, 1711 y 1742. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: Portada, 382 p, 5 h. II: VIII+382 p, 8 h; y 2 láminas calcográficas con vistas (una de ellas plegada). Cartoné s. XIX semidesprendido. Marana fue un escritor de ficción y no ficción, recordado, sobre todo, por su condena por no revelar una conspiración para ceder la ciudad genovesa de Savona al ducado de Saboya.

Salida: 70 €

208. Herejía-Polémica. Simancas, Diego de. *Jacobi Simancae, episcopi pacensis, iuriconsulti prostantissimi. Theorice et praxis haereseos, sive enchiridion indicum violatae religionis.* Venecia, Ex Officina Iordani Ziletti, 1573. 8°. 24 h, 154 f, 1 h. Pergamino de época. Exlibris. Parte de texto de algunos folios está subrayado. Tenues manchas de agua en primeros y últimos folios. El cordobés Diego de Simancas, fue preceptor de Carlos V, consejero de la Suprema desde 1559, y gran enemigo del arzobispo Carranza. Caro Baroja lo considera modelo de inquisidores, y estudia brevemente al personaje utilizando la autobiografía que él mismo redactó. Se trata de la obra Praxis haereseos, sive enchiridion iudicum violatae religionis (1568) en versión ampliada, y adicionada con dos opúsculos del obispo. #Palau 314062.

Salida: 300 €

209. Clásicos griegos. Longo. *Gli amori pastorali di dafni e di cloe di longo sofista tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore annibal caro.* Crisopoli (Turquía), Impresso Co Tipi Bodoniani, s.a (finales siglo XVIII). 8° mayor. XXIII+319 p. Piel época con ligeros deterioros. Filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 100 €

210. Heráldica. Aldazabal y Murguía, Pedro José de. *Compendio heráldico, arte de escudos, de armas según el methodo más arreglado del blason, y autores españoles.* Pamplona, Viuda de Martín José de Rada, 1775. 8° menor. 12 h, 283 p. Pergamino de época. 3 hojas plegadas con grabados de escudos heráldicos.

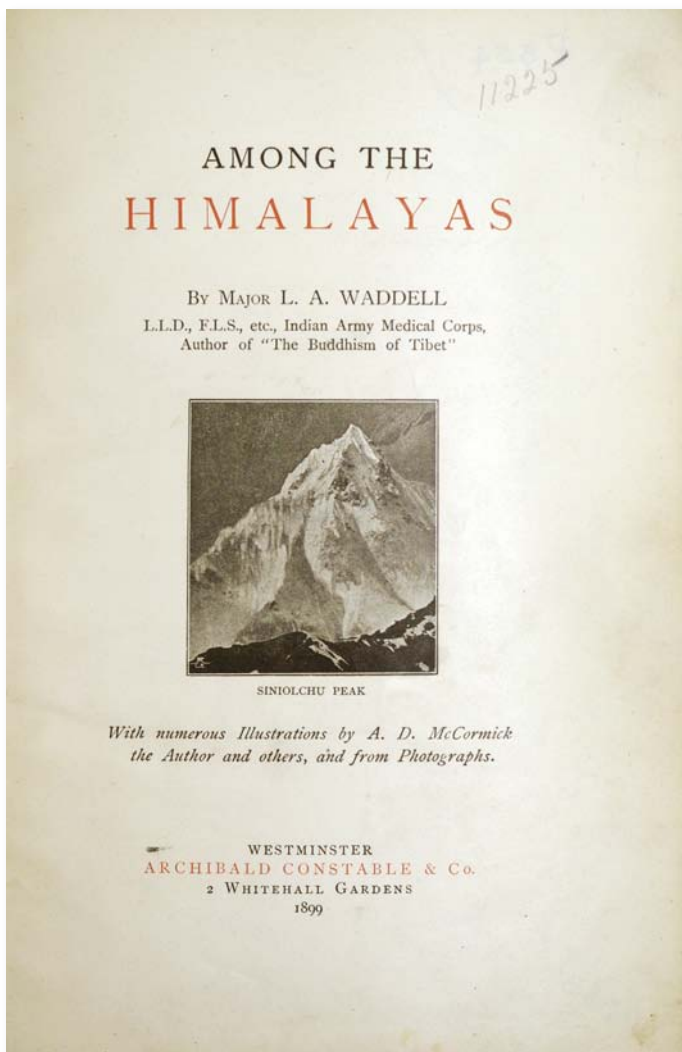
Salida: 130 €

211. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa. Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano.* París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8°. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 130 €

212. Viajes y expediciones-Himalaya. Waddell, L. A. (major). *Among the Himalayas... With numerous illustrations by A. D. McCormick, the author and others, and from photographs.* Westminster, Archibald Constable & co, 1899. 4º. XVI+452 p; Y mapa plegado (laminado). Ilustraciones fotográficas. Sellos de tampón de antigua biblioteca pública. Holandesa con puntas moderna; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €



212

213. Guerras de Flandes. Strada, Famiano (1572-1649). *De bello Belgico decas prima [et secunda].* Milán, ex Typographia Josephi Marelli, 1733. 2 vols. en 8º. I: 7 h, 655 p. II: 4 h, 728 p. El primer tomo con tenue mancha de agua. Retratos grabados. Pergamino de época.

Salida: 150 €

214. Indias-Leyenda negra. Nuix, Juan. *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, contra los pretendidos filósofos y políticos. Para ilustrar las historias de MM. Raynal y Robertson...traducidas con algunas notas por D. Pedro Valera y Ulloa y Josef de Nuix.* Madrid, Joachin Ibarra, 1782. 4º menor. 2 h, LII+315 p. Pasta española de época, con tejuelo y el lomo cuajado. Cortes tintados. Obra destinada a refutar los numerosos autores que hablaron de la barbarie española en la conquista y colonización de América, entre ellos Robertson. Primera edición en castellano. #Palau 196692.

Salida: 250 €

215. Cervantina-Bibliofilia-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *Le ja-loux d'Estremadure. Traduit de l'espagnol par Francis de Miomandre. Lithographies originales de Marti Bas.* París, A. et P. Jarach, 1949. Folio mayor. 84 p, 3 h. Ejemplar en rama con camisa y estuche cartoné. Portada a dos tintas. Ilustrado con litografías en color en texto (16) y a toda plana (10). Uno de los 123 ejemplares impreso sobre "papier de Rives a la cuve" que contiene una suite en negro de las 26 composiciones y 3 planchas rechazadas. Carpeta y estuche cartoné, con manchas de agua.

Salida: 120 €

216. Legislación-Reino de Aragón. *Fueros del Reyno de Aragón, del año de mil y quinientos ochenta y cinco. [junto a:] Fueros, y Actos de Corte del Reyno de Aragón, hechos en las Cortes por la Catholica, y Real Magestad del Rey Don Phelippe nuestro señor celebradas en la ciudad de Taraçona el año M. D. XCII..* Zaragoza, Impressos con licencia, en casa de Simon de Portonariis, [2º: Lorenço de Robles], 1586-1593. 32,5x22,5 cm. I: 1 hoja (portada con gran grabado central), 14 folios, el primero contiene la Tabla/Erratas, y el texto empieza en el fol. 2. 42 líneas. Letras capitales xilográficas. Texto a dos columnas, al dorso del folio 14, escudo de Aragón en el centro de la página. II: 2 hojas (portada con escudo de Aragón, y Licencia de impresión dada por Felipe III; al dorso: Tabla y Erratas), 40 páginas. Texto a dos columnas. Magnífica impresión de ambos, con grandes márgenes y papel blanco. Encuadernación moderna en pergamino flexible, título rotulado en el lomo. I: Primera edición, este ejemplar corresponde a la primera tirada por no haber sido aún corregidas las erratas. Estas Cortes celebradas en Monzón, se terminaron en febrero de 1586, y fueron imprimidas inmediatamente. Contiene entre otros: De Receptoribus. -De Usuris. -De Resumptionibus. -De Suspitione Judicium. -De Salario Advocatorum, & Procuratorum. -De exilio Bohemianorum (de expulsión de los Gitanos). -De Furtis. -Que mujer no pueda ser caplevadora. -De los Mercaderes alçados. -Veda de Arcabuzes. -De los Guiages. -Inquisición. -(fol.8): Que los Aragoneses gozen de lo que los Castellanos en las Indias. -Viedas de panes y Carnes. -Limosna para los Hospitales de los Niños. -DI Archivero, y del Escribano principal de la Diputación. -Del Justicia de Jaca y de las Montañas. -II: Primera edición, ejemplar sin corregir las erratas que se encuentran en lista. Empieza y sigue: Que por error de processo, constando del delicto, el criminoso no pueda ser absuelto. -De manifestación de procesos. -De las Pazas. -De la prohibición de Imprimir. -De los que injuriaren a los Oficiales Reales. -De creación de Notarios. -De los Pesos, Mesuras, y Medidas del Reyno. -De los Médicos y Boticarios. -De los Notarios, y escripturas de la Diputación. #Palau 95567, 95568. Sanchez 648 "Sospechamos que deben existir algunos ejemplares de esta edición zaragozana, pero hasta la fecha (1914) no hemos visto más que el de la biblioteca de la Real Academia de la Lengua Española" (ahora se conocen más ejemplares. 755 "Edición zaragozana de alguna rareza, pues solo conocemos el ejemplar que hay en la biblioteca Nacional de Madrid".

Salida: 900 €

217. Diccionario-España. Riera y Sans, Pablo. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico, biográfico, postal, municipal, militar, marítimo y eclesiástico de españa y sus posesiones de ultramar.* Barcelona, Pablo Riera, 1881-87. 12 vols. en folio. Entre 900 y 1000 p. por vol. aprox. Pergamino de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Puntos de óxido en algunas páginas. Obra monumental con más de cien mapas y planos (completo).

Salida: 500 €

218. Colonias Españolas-Etnología. Larrea Palacín, Arcadio de. *Peinados bujebas. Iniciación al estudio del tocado en los pueblos de la Guinea Española.* Madrid, CSIC, 1953. Folio mayor. 50 p, LXV láminas. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas. Texto orlado con iniciales ilustradas en color. Leves puntos de óxido entre las p. 18-23.

Salida: 60 €

219. Reino de Navarra. Moret, J. de. *Annales del Reyno de Navarra...* Pamplona, en la imp. de Martín Gregorio de Zabala, 1684-1709. 4 vols. en folio. I: Frontis calcográfico (escudo de Navarra, San Fermín y San Francisco Javier = “Gregorio Fosman... delineavit et sculpsit. Matriti, 1684”), 4 h, 836+48 p. (“Appendix al Tomo I de los Annales del Reyno de Navarra”). II: “Pamplona, por Bernardo de Huarte, 1695”; 7 h, 409 p, 4 h. III: “... con scholios y adiciones al fin del Padre Francisco de Alesón. Pamplona, por Francisco Antonio de Neyra, 1704”; 6 h, 536 p, 8 h. IV: “Tomo quarto de los Annales... o primero de su segunda parte. Compuesto por el P. Francisco de Alesón. En Pamplona por Francisco Picart, 1709”; 5 h, 710 p, 6 h. (tabla, con manchas de agua). Pergamino época, excepto el tomo IV sin encuadernación. Primeras ediciones de cuatro de las cinco partes de la obra completa. #Palau 182511 y 182512.

Salida: 850 €

220. Salamanca-Historia. [Colegio Mayor de Cuenca]. *Constitutiones et statuta Collegii maioris Conchensis Diuo jacobo Zebedeo dicati.* Al final: (Salamanca, ex officina viduae Sebastiani Perez, 1662). Folio. 149 p, 7 h. Pergamino antiguo. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 300 €

221. Teología Medieval. Tomás de Aquino, Santo. *D. Thomae Aquinatis enarrationes quas Catheram vere auream dicunt in quatuor Euuangelia: ex vetustissimorum codicum collatione quantum licuit emendatiores quaactenus in lucem editae: additus est index rerum scitu dignarum.* París, Ex Officina Petri Galteri, 1546. Folio. 338 p, 3 h. Pergamino de época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Tenues manchas de agua en uno de los laterales al final.

Salida: 200 €

222. Derecho canónico-Ceremonias eclesiásticas. Suárez de Paz, Gundisalvo. *Praxis ecclesiastica, et saecularis, in qua Acta processuum omnium utriusque Fori causarum cum actionum formulis sermone...* Madrid, Joachim Ibarra, 1770. Folio. I:4 h.+332+84+140+108 p. Pergamino época. Palau no ha visto ejemplar completo de esta edición. Dice que estas prácticas eclesiásticas fueron de gran utilidad en su tiempo. Los modelos de documentos son en lengua castellana.

Salida: 70 €

223. Derecho. Hevia Volaño, Juan de. *Curia Filipica. Primero, y segundo tomo...* Añadido en esta última impresión un índice uniuersal... por... Don Nicolás de la Cueva. Madrid, por la viuda de Juan García Infanzón a costa de la Hermandad del Glorioso San Geronimo, 1717. 2 tomos en un vol en folio. I: 5 h, 196 p, 18 h. II: 2 h, 239 p, y las h, del índice. Holandesa puntas, s. XIX, con tejuelo. #Palau 114528.

Salida: 70 €

224. Genealogía-España-Dinastías europeas. Imhof, Jacob Wilhelm von (1651-1728). *Historia Italiae et Hispaniae genealogica, exhibens instar prodromi stemma desiderianum ab ima radice cum suis stirpibus ac ramis, unde Italiae & Hispaniae reges proceresque.* Nuremberg, sumptibus Joannis Hoffmanni Vid. & Engelberti Streckii, 1701. Folio. Lámina grabada, 5 h, 257 p. Anteportada con deterioros. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Junto con “Corpus historiae genealogicae Italiae et Hispaniae in quo stirpium utriusque Regni primariarum genealogiae exegesi historica perpetua”: Ídem i.t. 1702. 2 h, 381 p. Ambas obras con escudos heráldicos grabados en madera. Piel de época muy rozada, y con deterioros. #Palau 118488.

Salida: 200 €



219

225. Moral católica. Trullench Amella, Juan Gil. *Ioannis Aegidii trullench villae-realis regni valentiae S.T.D et insignis collegii corporis christi primarii, et perpetui collegae: Operis moralis... Tomus quartus.* Barcelona, Sumptibus Joseph Teixidò, 1702. 2 tomos en un vol. en folio. 6 h, 349 p. 12 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada orlada con viñeta xilográfica; parte de texto subrayado y letras manuscritas; restos de exlibris de tampón. Tenues manchas de agua en márgenes superior e inferior en la primera parte. Encuadernado junto con: “Tractatus de censuris, tam in genere, quam in specie, et aliis poenis ecclesiasticis”, Didaco Vieta, Barcelona, Joseph Teixidò, 1703. 4 h, 420 p, 29 h. Portada orlada con viñeta xilográfica. Leves manchas de agua en laterales.

Salida: 80 €

226. Bibliofilia-Libros ilustrados-Corona de Aragón. Moncada, Francisco de. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1947. Folio. 365 p, 5 h. Ejemplar en rama con camisa (rozada en el plano superior) y estuche cartoné. Ejemplar numerado (19/100) en papel de hilo de fabricación especial con la filigrana de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona. Letras capitulares.

Salida: 250 €

227. Generación del 27-Mujer. Conde, Carmen. Norah Borges (prólogo). Gabriela Mistral (ilustración). *Jubilos. Poemas de Niños, Rosas, Animales, Máquinas y Vientos. Prólogo de Gabriela Mistral. Dibujos de Norah Borges de Torre..* Murcia, Editorial La Verdad, 1934. 4º mayor (27x18 cm). 137 p, 2 h. Cubiertas originales. Protegido en estuche de piel. Muy buen estado de conservación. Primera edición muy rara. Uno de los pocos libros donde solo intervienen mujeres: Autora, prologuista, e ilustradora. Carmen Conde es considerada una de las voces más significativas de la generación poética del 27.

Salida: 950 €

228. Preceptiva regia. Portocarrero, Pedro. *Theatro monarchico de España, que contiene las más puras, como catholicas maximas de estado, por las quales assi los principes como las republicas aumentan y mantienen sus dominios, y las causas que motivan su ruyna.* Madrid, Juan García Infanzón, 1700. Folio. 9 h, 415 p, 2 h. Tenue mancha de agua en preliminares. Pergamino de época. Exlibris. Portada a dos tintas, orlada. Tenues manchas de agua en las primeras y últimas páginas.

Salida: 200 €

229. Moral católica. Corella, Jaime de. *Práctica de el confessorario, y explicación de las proposiciones condenadas por la santidad del Papa Inocencio XI, su materia... su forma. Undécima impresión, nuevamente reconocida, mejorada, y añadida por su autor. Primera parte.* Madrid, Imprenta de Antonio Román, s.a (fin. siglo XVII). Folio. 20 h, 486 p. Pergamino de época. Faltas en esquina inferior de las primeras hojas por humedad. Manchas de agua. A partir de la página 225, segunda parte.

Salida: 70 €

230. Religión. Calatayud, Pedro de. *Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones... para desenredar, y dirigir las conciencias, para alivio de los curas... según Dios, y en instruir, y doctrinar practica, y oportunamente á los pueblos.* Valladolid, Imp. de la Congregación de la Buena Muerte, 1753. Folio. 22 h, 447 p. Pergamino época. Exlibris. Portada orlada, con anagrama de la Compañía de Jesús.

Salida: 50 €

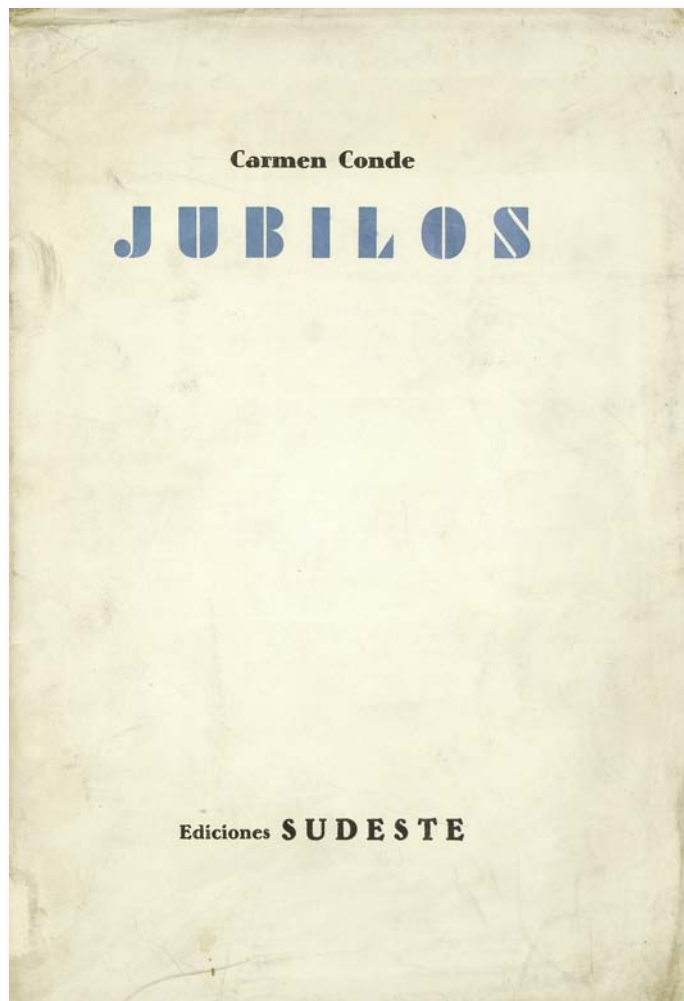
231. Instrucción de jóvenes. Bravo de la Serna, Marcos (1628-1680). *Espejo de la iuventud moral politico y christiano del... señor Don... abad de la colegiata real de Arbas... obispo de Ciudad Real de Chiapa.* Madrid, por Mateo de Espinosa y Arteaga, aposentador de la Real Casa de Castilla, 1674. Folio. 12 h, Lámina con retrato calcográfico (Juan de Austria); 350 p, 2 h. Pergamino época semidesprendido. Portada orlada y a dos tintas. Única edición.

Salida: 250 €

232. Legislación-Castilla. Villadiego, Alfonso. *Forus antiquus gothorum regum hispaniae: olim liber iudicum hodie Fuero Juzgo nuncupatus: XII libros continens...: cui accessit brevis eorundem Historia Regum[ue] hispanorum catalogus et Index locupletissimus.* Madrid, ex officina Petri Madrigal, 1600. Folio. 5 h, 80 p, 461 f, 33 h. Marca al fuego en el margen lateral. Pergamino época semidesprendido. Papel levemente tostado. El Fuero Juzgo es la traducción romance del Liber Iudiciorum o Lex gothica, código legal visigodo promulgado primero por Recesvinto en el año 654 y posteriormente, en una versión completada, por Ervigio (681). Edición bilingüe latín-castellano. #Palau 95525: "Primera edición en romance... Falto de portada, 150 pts. Bardón, 1949".

Salida: 250 €

233. Heráldica-Cataluña. Garma y Durán, Francisco Xavier de. *Adarga Catalana: arte heraldica, y prácticas y reglas del Blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un escudo, interior*



227

y exteriormente. Barcelona, Orbis, 1954. 3 tomos. en 2 vols. en folio. I: XXX p, 1 h, 146 p. II y III: 206 p. Láminas grabadas al aguafuerte. Cubiertas. Estuche cartoné. Ejemplar numerado. Facsímil de Barcelona, Mauto Martí, 1753.

Salida: 70 €

234. Gótico castellano-Humanismo en España. Tostado, Alfonso Fernández de Madrigal. [El Tostado]. [Madrigal de las Altas Torres, Ávila 1410-1455]. *Tostado sobre el Eusebio. Partes I a V. Comiença el comento o exposicion de Eusebio de las cronicas o tiempos interpretado en vulgar.* [al final:] Acabose la primera parte dl Eusebio por mandado del reverendissimo señor arçobispo de Toledo. Empresa en la noble cibdad de Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat en el año de mil y quinientos y seis años a xxviii del mes de septiembre. Salamanca, Hans Gysser, 1506-1507. 5 volúmenes en folio (30x21 cm). Gótico. Letras capitales xilográficas. Portadas orladas y con escudo del cardenal Cisneros. Texto a dos columnas. Encuadernación de pergamino con el título rotulado en el lomo, igual para cuatro volúmenes. Exlibris manuscrito del convento de los trinitarios descalzos de Baeza. Al dorso de la portada de la primera parte larga (página completa) anotación manuscrita de la época que contiene la biografía del autor. Vol. I, Salamanca por mi Hans gysser Aleman de Silgenstat (1506, 28 de septiembre). 4 hojas (inclusive portada), CLXXXII folios, (inclusive nueva portada). Vol. II, (1506, 20 de noviembre). 6 hojas (inclusive portada), CXC folios. Vol. III, (1507, 9 de febrero) 4 hojas (inclusive portada), CXXXVIII folios (inclusive segunda portada). Vol. IV, (1507, XIII de marzo), 7 hojas (inclusive dos portadas), CLXXVI folios. La 2º portada, el folio I, y los folios XVII-XXIII, son facsímiles. Vol. V, (1507, 22 de abril). 8 hojas (inclusive portada) CCII folios. Sufre

una pequeña pérdida en la esquina superior de la última hoja afectando algunas letras, polilla en los márgenes restaurada, por lo demás muy buen ejemplar con anchos márgenes. Colección muy rara COMPLETA de las cinco partes. #Martín Abad 1479.

Salida: 11.000 €



234

235. Derecho. Solorzano Pereira, Juan (1575-1653?). *Obras póstumas. Recopilación de varios tratados, memoriales y papeles, escritos algunos en causas fiscales y llenos todos de mucha enseñanza y erudición.* Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, s.a. [1776]. Folio. 12 h, 712 p. Portada a dos tintas. Mancha de agua en la esquina superior externa desde la 12ª hoja hasta la p. 12. Portadas propias para cada parte. Pergamino época.

Salida: 275 €

236. Post-incunable-Sagradas Escrituras. Du Puy, François. *Cathena aurea super psalmos.* s.l [París], Thiemanni, 1530. Folio. CCLXII f; la última hoja deteriorada en los márgenes. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con grabado en madera, y viñeta en margen inferior que representa a Cleopatra a punto de quitarse la vida. Xilografía a toda página de los Seis Días de la Creación precediendo el f. 1. Traducción Vulgata de los Salmos, intercalada con el comentario latino de varios autores, compilada por Franciscus de Puteo.

Salida: 140 €

237. Mariología. Villafañe, Juan de. *Compendio histórico, en que se da noticia de las milagrosas, y devotas imágenes de la reyna de cielos, y tierra, María Santissima, que se veneran en los más célebres santuarios de Hespaña. Refieren sus principios, y progressos con los principales milagros, que ha obrado Dios Nuestro Señor, por su intercession, y sucessos más notables de sus prodigiosos aparecimientos.* Salamanca, Imprenta de Eugenio García, 1726. Folio. 18 h, 594 f. Pergamino de época. Exlibris. Portada orlada, con ligera rotura en margen inferior. Letras capitulares.

Salida: 110 €

238. Guerra de Sucesión. Jesús Belando, Nicolás de. *Historia civil de España, sucessos de la guerra y tratados de paz desde el año de mil setecientos hasta el de mil setecientos y treinta y tres. Parte primera [segunda y tercera].* Madrid, Manuel Fernández, 1740. 3 partes en dos vols. en folio. I: 12 h, 655 p. II y III: 4 h, 493 p. Pergamino época. En tomo II, la tercera parte empieza en la p. 259; y tienes manchas de agua en laterales y esquinas inferiores de algunas páginas. En sus escritos, Belando refería todos los acontecimientos del reinado de Felipe V hasta el año 1735. Contaba entre ellos el caso de Macanaz, en tono de apología de aquel ministro, y atacando a los jesuitas, en especial a los confesores reales. En 1746, la Inquisición mandó requisar el tercer tomo de la obra. Resultado de ello, Belando fue encarcelado en el convento de los franciscanos de Valencia, con la prohibición expresa de escribir en adelante y con penitencia. En la actualidad, este tomo III es considerado como raro y buscado por los bibliófilos.

Salida: 350 €

239. Publicaciones periódicas-Ilustración-Cataluña. Apeles Mestres. *Granizada. Album por...* Barcelona, Librería Española, s.a. [1880]. 12 cuadernos en un vol. en folio menor. 8 h, por cuaderno, impresas por una sola cara. Encuadernado en pergamino rígido; tejuelo y nervios en el lomo. "Granizada" es la primera recopilación importante de dibujos sencillos de Mestres. Desarrolla libremente su humorismo gráfico más típico, integrado especialmente por historietas o sucesiones de viñetas donde aparecen profusamente sus temas de niños y de animales; sus ironías amables, pero tampoco dulces; sus evocaciones funerarias; su temática de las pesadillas angustiosamente inexplicables. Todo servido con un dibujo-reproducido por la litografía Aleu-.

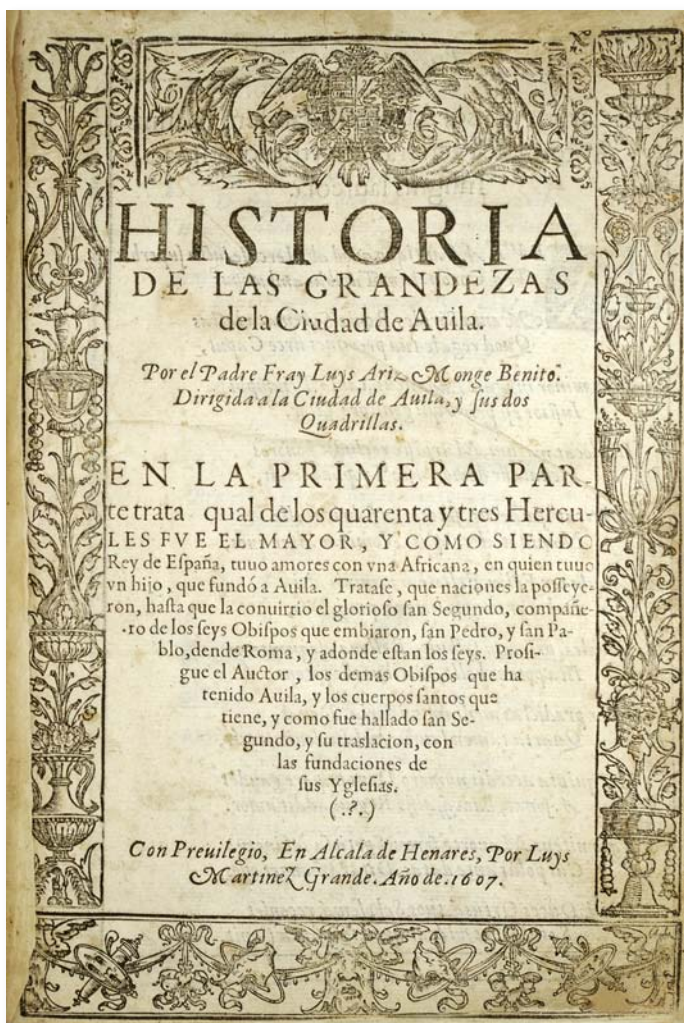
Salida: 180 €

240. Certificación de Armas-Madrid. [Certificación de armas y linaje dada por d. Pedro de Salazar, rey de Armas de su Majestad Carlos II, en favor de los linajes Cevadas y Cotes.] Madrid, 1668 (24 de marzo). Folio. 6 hojas. Escudo policromado, sellos de placa. Piel época, con ruedas y hierros dorados. Ratificada por Francisco Méndez, escribano del Ayuntamiento de la Villa de Madrid. Manuscrito sobre pergamino.

Salida: 350 €

241. Ávila. Ariz, Luis. *Historia de las grandezas de la ciudad de Avila...En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules el mayor, y como siendo Rey de España, tuvo amores con una africana, en quien tuvo un hijo, que fundó Avila... La segunda...* Alcala de Henares, Luys Martinez Grande, 1607. Folio. 7 f. (faltan f. 5, 6 y 8); 3-58 f (falta f. 2), 56 f, 42 f, 4 h, 2 [i.e..10] f, 3 h, 2-14 f (falta f. 1), 40 h. Holandesa muy deteriorada. hojas desprendidas (algunas con el margen lateral rozado); precisa encuadernación Tratado pionero para la historia abulense, que recoge desde los orígenes de la ciudad hasta el siglo XVI. Ejemplar sin el grabado que algunos presentan pero que rara vez se encuentra presente. Libro de extremada rareza. Menéndez Pelayo dijo al respecto: "las dos primeras partes pueden competir con el mas estupendo libro de caballerías, la tercera parte se refiere a la historia de Ávila hasta Felipe II y la cuarta, que trata íntegra de la nobleza de la ciudad, son dignas de estudio y muy aprovechables". La segunda parte recoge entre otras cosas la crónica de Avila que e atribuye a don Pelayo. Obispo de Oviedo. Salazar en su biblioteca genealógica. La mayoría de los ejemplares están faltos del grabado y varias hojas. #Palau, 16753.

Salida: 250 €



241

242. Memorias-Viajes-Europa. Pöllnitz, Charles-Louis Baron de. *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8°. I: Portada, VIII+436 p. II: Portada, 460 p. III: Portada, 429 p. Faltan algunas hojas de guarda, Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Rara primera edición francesa de las célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán.

Salida: 100 €

243. Imperio Romano-Historia. Gibbon, Édouard. *Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire Romain.* Paris, chez les Freres Debure-Moutard, 1786. 4 vols. en 8° menor. I: XX+328 p. II: 2 h, 412 p. III: 2 h, 410 p. IV: 2 h, 368 p. Holandesa puntas, s. XIX, con doble tejuelo y nervios.

Salida: 70 €

244. Historia de Francia-Siglo XVII. [Gondi, Jean-François Paul de] Retz (cardenal). *Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du regne de Louis XIV. Nouvelle édition exactement revue & corrigée.* Ginebra, chez Fabry & Barillot, 1777. 4 vols. en 8°. I: XXIV+472 p. II: 510 p. III: 500 p. IV: 480 p. Holandesa s. XIX, con hierros dorados en el lomo. Estas memorias son un relato un tanto espiritual y romántico de la implicación de Gondi en la sublevación de la Fronda; no están completas, porque sólo abarcan sus cuarenta y dos primeros años.

Salida: 90 €

245. Carlos V. Vera et Figueroa, Jean Antoine de. *Histoire de l'Empereur Charles V.* Bruselas, chez François Foppens, 1663. 12° prolongado. 8 h, 355 p; portada con leves deterioros. Retrato calcográfico (Carlos V). Piel moderna, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 80 €

246. Cartesianismo. [Terrason, (Jean)]. *Traité de l'infini créé avec l'explication de la possibilité de la transsubstantiation. Traité de la confession & de la communion. Par le père Malebranche, de l'Oratoire.* Ámsterdam, chez Marc-Michel Rey, 1769. 12°. 2 h, XII+248 p. Oiel época con el lomo cuajado; rozaduras en la cabeza y pie del lomo. Primera edición de esta obra atribuida falsamente a Malebranche. Incluso el texto principal está precedido por una vida de Malebranche y un catálogo de sus obras como en cualquier edición sería que se precie; El objetivo de la obra es desarrollar todas las consecuencias de la definición cartesiana de la materia demostrando que el universo es actualmente infinito.

Salida: 100 €

247. Poesía Siglo de Oro-Sevilla. Cueva, Juan de la. *Conquista de la Bética: poema heroyco.* [Tomos XIV y XV de la Colección de obras poéticas publicadas por D. Ramón Fernández]. Madrid, Imprenta Real, 1795. 2 tomos en un vol. en 8°. I: 16+352 p. II: 342 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Segunda edición (la primera Sevilla, 1603) de este poema narrativo de épica culta sobre la reconquista de Sevilla por Fernando III el Santo.

Salida: 50 €

248. Manuscrito inédito-Filipinas en el siglo XVIII. Año de 1751. *Testimonio literal de los autos y capítulos puestos en el juicio de la residencia por la N. C. de Manila. Contra el Illmo., y Rmo. Sr. Dor. y Mro. Dn. Fr. Joan de Arechederra obispo electo de la Nueva Segov[i]a, gov[ernad]or y cap[it]an Gral. que fue en interin de estas islas, y presid[en]te de la Audiencia, Corte y Rl. Chan.a que en ellas reside.* [Manila], 1751. Folio. Portada y 1026 hojas numeradas a mano de época (se produce un salto de numeración; de la 522 pasa a la 547). Con encuadernación de época en pergamino.

Documento de gran importancia para el estudio de un periodo controvertido y algo oscuro en la historia del archipiélago. Juan Arechederra y Tobar (Caracas 20 de julio de 1681 – Filipinas, 12 de noviembre de 1751.) se graduó en México de licenciado en Teología el 11 de febrero de 1707. Se incorporó a la misión dominica que se dirigía a Filipinas, embarcándose en Acapulco el 13 de abril de 1713 y arribó a la ciudad de Manila en el mes de agosto de aquel año. Tras ocupar diversos cargos en Filipinas se le nombró obispo de Nueva Segovia. A la muerte del gobernador Gaspar de la Torre, el 21 de septiembre de 1745, fue nombrado gobernador interino de Filipinas y por ello no pasó a residir a su diócesis. Durante su gobierno interino adoptó una serie de providencias para aprestar una expedición en contra de los moros tirones y así evitar sus frecuentes actos de piratería; también mejoró las defensas de Filipinas, y logró reiniciar la evangelización de las islas de Mindanao y Joló, y así vio cómo en 1749 era bautizado Ali-Mudin, rey de Joló. Por Real Cédula librada en Buen Retiro el 17 de febrero de 1748 se le comunicó la decisión real de que cesara en el gobierno de Filipinas, siendo sustituido por el gobernador Francisco José de Obando y Solís, y así el 20 de julio de 1750 abandonó el gobierno de las islas, sin que llegara a dirigirse a la sede de su obispado de Nueva Segovia, pues le sorprendió la muerte en la ciudad de Manila. #Antonio F. García González, en “El Gobierno en Filipinas del... fray Juan de Arechederra y Tobar...”, utiliza gran cantidad de documentos manuscritos (la mayoría del Archivo de Indias), pero desconoce este documento.

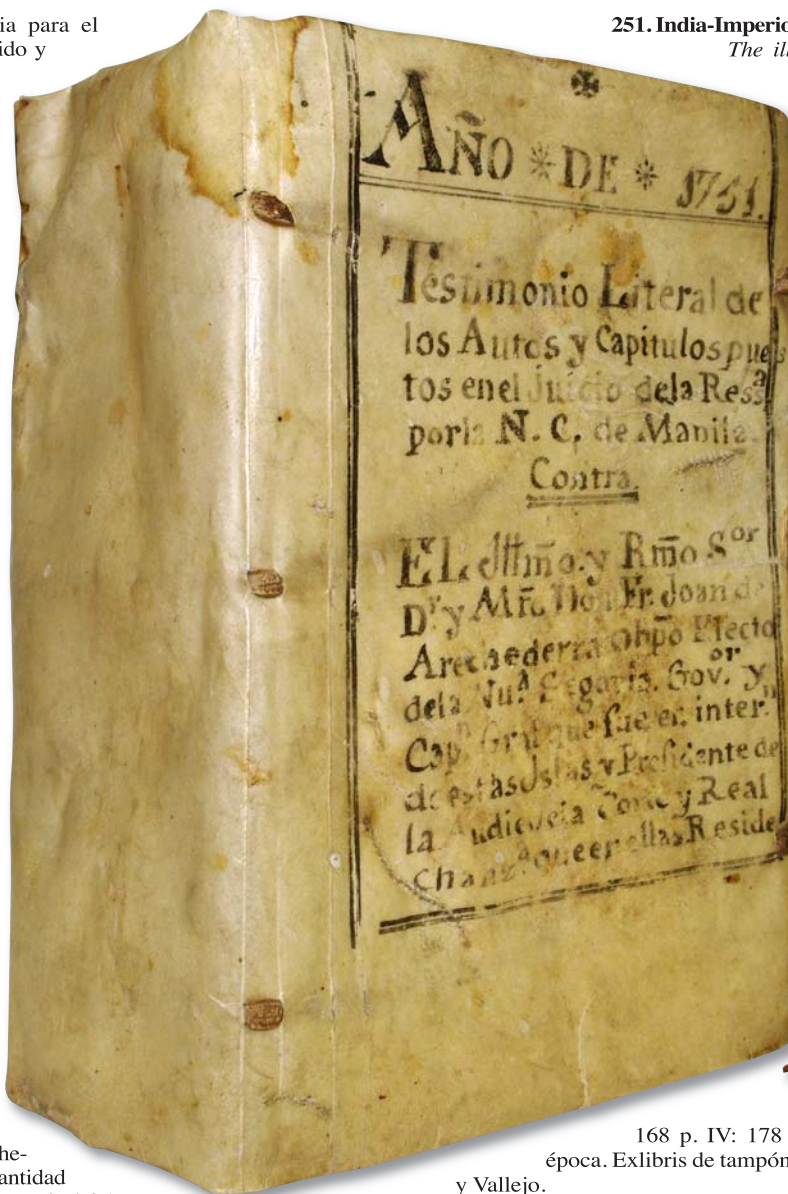
Salida: 10.000 €

249. Facsímil-Sermones españoles-Valencia. Vicente Ferrer (San). *Sermonario de Perugia. Convento Dei Domenicani, ms. 477*. Valencia, Ayuntamiento, 2006. 2 vols en 8º y 4º. I: “Facsímil”; Piel editorial con encuadernación renacentista. II: [Transcripción y estudio]; 654 p; símil piel editorial. Singular documento que recoge un conjunto de importantísimos esquemas de sermones susceptibles de ser utilizados a lo largo del ciclo litúrgico. Esta obra recoge la visión de Avignon y otros hitos importantes en la vida de San Vicente.

Salida: 50 €

250. Geografía. Malte-Brun. *La geografía universal o descripción de todas las partes del mundo según un nuevo plan, precedida de una historia general de la geografía de todos los pueblos*. Madrid, Librería Española, 1853-54. 3 vols. en 4º mayor. 822 p; 839 p; 1073 p. Pasta española de época, lomo con ruedas doradas. Láminas grabadas en acero. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Cortes tintados.

Salida: 110 €



248

Salida: 200 €

251. India-Imperio Británico. [Nolan, E. H., (Dr.)].

The illustrated history of the British Empire in India and the East, from the earliest times to the suppression of the Sepoy Mutiny in 1859, Illustrated with steel engravings and maps, in three volumes. Dr EH No. Londres, James S. Virtue, s.a. [1861]. 5 vols. en 4º. I: Frontis, 400 p; y 20 láminas. II: 401-800 p; 2 mapas a doble página (India y Asia), y 16 láminas. III: Frontis, 17-392, y 12 h. (preliminarios de los 3 vols.); y 14 láminas; frontis de los tomos II y III, y 2 mapas (Japón y mapamundi). IV: Dos mapas a doble página; y 16 láminas; y 801-804 del tomo I; y 1-396 del tomo II. V: 2 mapas a doble página; y 16 láminas; y 397-774 del tomo II; 1-16 tomo III. Tela editorial estampada; cortes dorados; encuadernación restaurada (guardas nuevas).

Salida: 85 €

252. Viajes-Patrimonio artístico-Italia. Prunetti,

Michelangelo. *Viaggio pittorico-antiquario d'Italia e Sicilia ec.* Roma, Presso Lino Contedini, 1820. 4 tomos en un vol.

en 8º. I: 192 p. II: 204 p. III:

168 p. IV: 178 p. Pergamino a la romana de

época. Exlibris de tampón en portada de Antonio Cánova y Vallejo.

253. Manuscrito-Leyenda negra. *Relación de las persecuciones de Antonio Pérez, Secretario de Estado... En Ginebra, año 1631*. S.I., s.a. [ca. 1750]. 4º menor. 24 h, 396 p, 5 h.. Pasta española, s. XVIII; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 750 €

254. Ilustración-Revolución Francesa-Economía. Necker, (Jacques). *De l'administration des finances de la France*. S.I, 1784. 3 vols. en 8º. I: VI+CLIX+352 p; un estado plegado. II: VI+536 p. III: VIII+468 p; En rama; manchas de agua, y la última h, del tomo II deteriorada Jacques Necker (Ginebra, 1732-Coppet, 1804) fue en tres ocasiones encargado de las finanzas de la monarquía francesa por el rey Luis XVI. Primera edición, descrita por el gran economista político escocés John Ramsay McCulloch como “the only authentic account of the finances of France previously to the Revolution”. Un trabajo fundamental por sus vastos esquemas y demostraciones.

Salida: 120 €

255. Un documento histórico monumental sobre la administración de Francia entre 1570 y 1610-Embrión de la Economía moderna. Sully, Maximilien de Béthune, Duque de (1560-1641). *Memoires des sages et royales oeconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand.* Amstelredam [au Château de Sully]: chez Alethinosdraphe de Cleartimelee, s.a. [1638]. 2 vols. en folio (34x22 cm). I: 6 hojas, 703 páginas. II: 4 hojas, 744 páginas. Ambos con las portadas coloreadas.

[Y:] "Memoires ou Oeconomies Royales d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand". Paris, Augustin Courbe, 1662. 2 partes en un vol. en folio (35x23 cm). I: 10 hojas, 488 p, 8 hojas. II: Portada, 333 páginas, 3 hojas. En total 3 volúmenes. Genuina encuadernación de época en plena piel, uniforme; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Ex-libris de Monseñor A. Boyer-Mas.

Es la obra fundamental y casi desconocida del Duque de Sully, superintendente y Ministro de Finanzas de Enrique IV de Francia. Sin entrar en disquisiciones bibliográficas ni valorar aspectos históricos, podemos considerar esta obra como trascendental y pionera en el desarrollo científico y económico de la sociedad. Ejemplar verdaderamente impecable en su estado de conservación, con sus casi 4 siglos de vicisitudes. Su importancia radica en que la historia pasa de ser un relato circunstancial a ser una acción modificadora de la realidad futura. Así, podemos estudiar el conjunto de economicistas que evidencian el cambio de rumbo en la historia moderna. Aquí aparecen los Smith, Pareto, Malthus, Taylor, Marx, Keynes, Schumpeter, etc. que nos iluminan en nuestro destino económico. Verdaderamente imprescindible en una biblioteca o entidad económica que quiera fundamentarse en el origen y finalidad de sus actividades.

Verdadera primera edición clandestina (los expertos establecen una modesta tirada de 395 ejemplares) de las dos primeras partes, que fueron impresas de forma privada en el castillo del autor por el impresor de Auxerre Jacques Bouquet, a quien se encargó específicamente esta obra. Las partes III y IV, también en primera edición, fueron publicadas más de veinte años después por Augustin Courbé, con privilegio. Las copias completas de las memorias de Sully en primera edición y en una encuadernación contemporánea uniforme como esta son muy raras, una rareza realizada aún más por la procedencia del ejemplar. André Boyer-Mas (Carcasona, 1904 – 1972) clérigo y diplomático francés, fue agregado a la embajada de Francia en España durante la II Guerra Mundial. Gracias a su conocimiento de España y a su cargo pudo ayudar a los franceses que atravesaban el Bidasoa o los Pirineos para enrolarse en el ejército francés de África. Después de la guerra siguió ejerciendo la representación de Francia en Madrid. #Brunet V, col.589; Graesse. VI,p.527.

Salida: 40.000 €

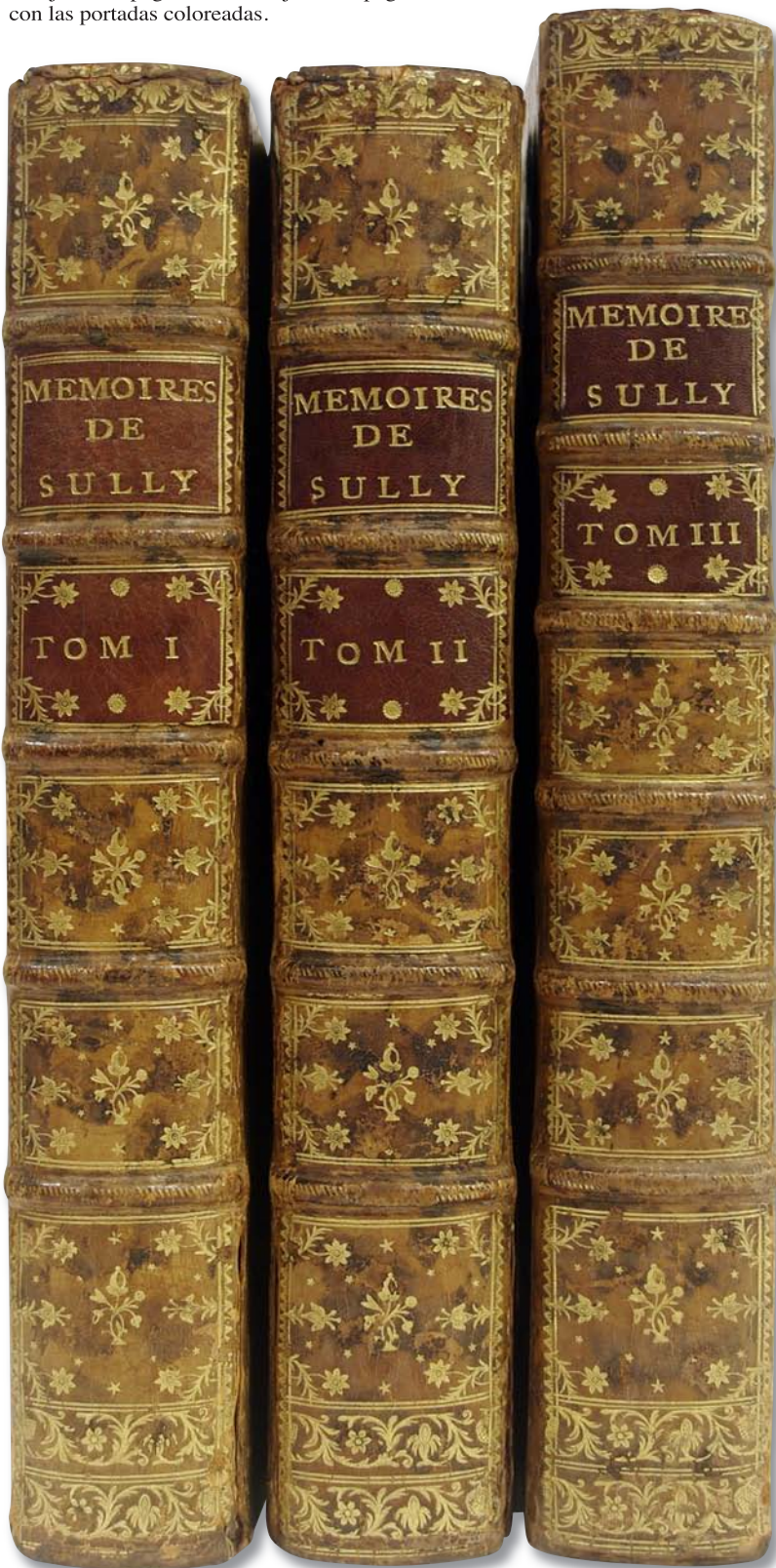
256. Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis flamenco.* Barcelona, Moleiro, 2004. Folio (36x26 cm) 50 páginas, 23 miniaturas a página entera iluminadas con pan de oro.. Encuadernación en piel de cabra granate. Estuche en piel (con señales de uso). Edición limitada a 987 ejemplares (579/987) numerados y autenticados notarialmente. Manuscrito elaborado entre los años 1400 y 1410, en el que las miniaturas a toda página dan una singularidad importante a este códice.

Salida: 700 €

257. Autógrafos-Historia de España. *Colección de autógrafos históricos mandada formar de real orden siendo ministro de fomento el... Conde de Toreno.* S.I. [Madrid], 1878. Portada, L láminas (con autógrafos reproducidos por litografía en color), y 2 h. (reseña de cada uno de los documentos facsimilados). Facsímiles de documentos ológrafos y firmas de personas reales y personajes célebres, presentados por la Comisión española en la Exposición universal de París, en 1878. Holandesa con puntas de época; nervios en el lomo.

Salida: 100 €

258. Marionetas-Libros ilustrados. Gauchat, Pierre. *Marionnettes.* Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas



MEMOIRES DES SAGES ET ROYALES
OECONOMIES DESTAT.
 DOMESTIQUES, POLITIQUES

ET MILITAIRES DE HENRY LE GRAND,
 l'Exemplaire des Roys, le Prince des Vertus, des Armes & des Loix,
 & le Pere en effet de ses Peuples François.

ET DES SERVITVDES VTILES OBEISSANCES CONVENABLES
 & administrations loyales de MAXIMILIAN DE BETHVNE l'un des plus
 confidens, familiers & vtils soldats & Seruiteurs du grand Mars des François.

Dediez à la France, à tous les bons Soldats & tous peuples François.

MARCESCIT



A AMSTELREDAM,

Chez { ALETHINOSGRAPHE DE CLEARETIMELEE,
 &
 GRAPHEXECHON DE PISTARISTE.
 Al'enseigne des trois Vertus couronnées d'Amaranthe.

255

del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 150 €

259. Manuscrito-Hacienda Pública-Iglesia. [Libro personal de el estado eclesiástico de este lugar, con distinción de las familias de cada uno]. Reynosilla (Santader), 1750. Folio. 51 f (44, numerados de forma manuscrita). Pergamino de época con cierre de lazo.

Salida: 150 €

260. Manuscrito-Carlos II. [Mandato real para que los vecinos salgan a recibir, favorezcan y ayuden a los predicadores de la Bula de la Santa Cruzada, impulsada por el Papa Inocencio XI]. Madrid, 1693. Folio. 1 h. Firmada por el rey.

Salida: 250 €

261. Manuscrito-País Vasco. [Reparación de murallas y baluartes entre 1803 y 1805 en San Sebastián, Pasajes y Fuenterrabía]. s.l [País Vasco], s.a (principios siglo XIX). Folio. 20 h.

Salida: 250 €

262. Manuscrito-Felipe III. Felipe III. [Orden a D. Juan de Pedroso, fechada en Madrid... que a D. Martín de Aroztegui, había el rey ordenado que levantase la gente de mar que pudiese en las provincias de Cantabria para la armada del mar... y otras disposiciones sobre este particular]. (Madrid, s.a-mediados siglo XVII-). Folio. 1 h. Con firma del rey.

Salida: 350 €

263. Libros ilustrados-Budismo. Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Boudha Gaydama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux.* Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Folio mayor. 183 p; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buda), con otras tantas hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Holandesa moderna con cantonera; conserva las cubiertas originales. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa.

Salida: 150 €

264. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente. Landor, A. Henry Savage. *Across coveted lands or a journey from Flushing (Holland) to Calcutta, overland.* Londres, Macmillan and co, 1902. 2 vols. en 8º mayor. I: VII+461 p, y un mapa plegado. II: VIII+459 p, y un mapa plegado. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial. Landor fue un pintor, esteta, explorador y antropólogo inglés, que realizó este viaje desde Holanda hasta Calcuta acompañado de sus dos gatos persas, Kermn y Zeris.

Salida: 50 €

265. Despacho de Hidalguía-Sevilla. [Despacho de probación de hidalgo y cristiano viejo a favor de Antonio Lorenzo de Andrade]. Sevilla, 1605 (30 de diciembre). Folio. 36 h. Escudo de armas y título policromado, letrería en oro. Encuadernación renacentista en piel; ruedas e impresiones en seco. Antonio Lorenzo de Andrade fue uno de los más importantes mercaderes sevillanos de la primera mitad del siglo XVII. Manuscrito sobre papel.

Salida: 600 €

266. Mariología. Diego de Santiago. *Dolores de María Santissima, historiadados, ponderados, y empeñados.* Madrid, Imprenta Real, 1737. Folio. 18 h, 600 p, 1 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada orlada. Falta parte de esquina de las dos primeras hojas a causa de humedad. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras hojas, y superior en las últimas. Galería de polillas en esquina superior entre las p. 529 y 562, sin afectar al texto.

Salida: 50 €

267. Arte-Italia. *L'Ape italiana: delle Belle Arti Giornale.* Roma, Aspese degli editori proprietari, s.a (mediados siglo XIX). Folio. 56 p, láminas. Holandesa época con leves rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Leves puntos de óxido y galerías de polilla.

Salida: 110 €

268. Paleografía. Rodríguez, Cristóbal.. *Bibliotheca universal de la polygraphia española. Compuesta por... Publica D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz.* Madrid, por Antonio Marín, 1738. Folio. Frontis calcográfico (grabado por Minguet), 3 h, XXVII f (con 39 grabados, algunas a toda p.), 6 láminas; nuevo frontispicio grabado por Vidal, retrato del autor grabado por Juan Pérez, 36 h; y 123 láminas (numeradas del 55 al 181; incluidas 3 plegables, 1 a doble página y 34 impresas en ambas caras (en 109 hojas; las últimas 10 hojas con mancha de agua en la esquina inferior interna). Holandesa s. XIX, con nervios.

Primera edición de esta obra fundamental sobre la paleografía española y portuguesa. La Bibliotheca universal fue el primer estudio de la escritura española después del de Mabillon. Los ejemplos están organizados en orden cronológico con títulos de sección separados para cada siglo, comenzando con el antiguo (romano y medieval) y luego avanzando desde los siglos XIV al XVI. Hay láminas separadas para la paleografía catalana, valenciana y portuguesa. #Palau 272808.

Salida: 1.400 €

269. Grabado-Jesucristo. Straet, Jan van der. Philippe Galle. Adrien Collaert. *Passio, Mors, et Resurrectio Dn. Nostri Iesu Christi. Iconibus artificiosissimis a celeberrimo pictore Joanne Stradano Brugensi Belgae delineata: a Philippo Gallaeo, aeneis formis magna diligentia incisa.* [Amberes, Philippe Galle, 1587]. Folio menor apaisado (23x29 cm). 39 láminas grabadas al cobre, inclusive portada grabada en la que aparecen los cuatro Evangelistas; retrato del pintor Stradanus con preciosa orla de estilo manierista, y 36 planchas con las escenas de la vida de Jesús, numeradas de la 1 a la 36. Anchos márgenes y buen estado de conservación en general. Encuadernación de pergamino flexible. Edición original completa de mucha rareza, probablemente se trata de un ejemplar de la primera tirada, porque aún no lleva la hoja grabada con la dedicatoria del pintor a Ferdinando de Médici, cuando le es dado el título de Gran Duque.

Salida: 2.250 €

270. Manuscrito original-Ingeniería-Ferrocarriles. Barrón, Eugenio; Aramburu, Manuel. *Ferro-carriles económicos. Sistema Fell. Memoria de las experiencias verificadas en el Mont-Cenis que presentan al Ministerio de Fomento los ingenieros de caminos, canales y puertos...* Madrid, 1868. Folio. 4 h, (2 de ellas blancas), 123 p, y 45 h, con tablas de los documentos adjuntos; 12 estados plegados, con planos, perfiles y detalles del proyecto. Encuadernado de época, en piel, con nervios; ruedas doradas en cantos y contracantos. El sistema Fell fue inventado por el ingeniero inglés John Barraclough Fell para resolver el problema de la tracción en líneas empinadas y sinuosas. Para ello, se ha utilizado dos pares de ruedas motrices adicionales colocadas horizontalmente, que ejercen una potente presión sobre un carril central. El primer ferrocarril con el Fell Centre-

Rail System fue construida en 1866-1867 sobre el Mont Cenis Eugenio Barrón Avignón (¿-1882) fue un ingeniero de Caminos, Canales y Puertos español, autor de diversos puentes de hierro a finales del siglo XIX (entre ellos el primer Viaducto de la calle Segovia en Madrid). Al final de su carrera desarrolló una importante carrera política en la que ejerció como diputado por Fraga (Huesca). En este importante documento los autores exponen las experiencias y conocimientos adquiridos en el Mont-Cenis, cuando el Ministerio de Fomento comisionó a Barrón y Aramburu para que estudiaran el sistema.

Salida: 1.400 €

271. Manuscrito sobre pergamino-Felipe II-Flandes español. [Documento flamenco del siglo XVI; declaración de censo]. [Amberes], 1559. Importante manuscrito sobre una hoja de pergamino (85x63 cm); con sello de lacre pendiente del emperador; Contenido relativo a una concesión de Felipe II a los flamencos. Con otros 4 documentos adjuntos (recibos del pago).

Salida: 850 €

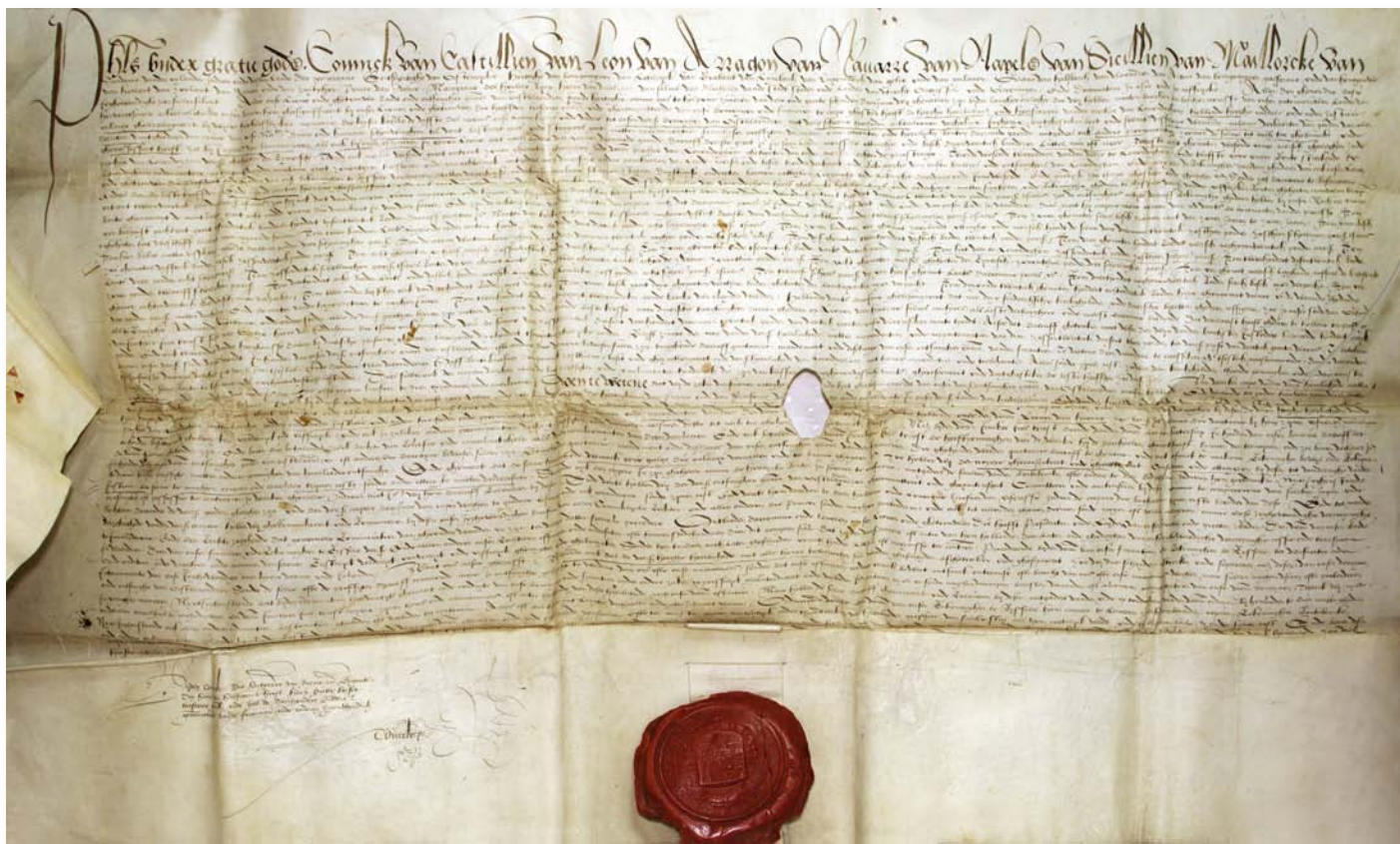


269

272. Viajes por España-Libros ilustrados. Davillier, Ch; Gustavo Dore (il.). *L'Espagne... Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Dore.* París, Hachette, 1874. Folio mayor. 2 h, 799 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados, ligeramente rozado. Cortes dorados. Numerosos grabados en blanco y negro, algunos a toda página. Portada a dos tintas. Manchas de óxido.

Salida: 150 €

273. Publicaciones periódicas-Cine. *Revista Primer Plano [1940-1949].* Madrid, 1940-1949. 10 vols. en Folio. Sin paginación. Holandesa moderna.



271

Numerosas ilustraciones, y publicidad de la época. El 20 de octubre de 1940, el antiguo jefe del Departamento Nacional de Cinematografía durante la Guerra Civil, Manuel Augusto García Viñolas, saca a la luz la primera edición de la revista cinematográfica Primer Plano.

Salida: 200 €

274. Inquisición. Carena, Cesare. *Tractatus de Officio Sanctissimae Inquisitionis et modo procedendi in causis fidei: in tres partes divisus... Hac nouissima editione addita fuit Praxis Inquisitorum Francisci Pegnae, cum additionibus Carenae & Tractatus de strigibus eiusdem Carenae, cum indicibus copiosissimis..* Lion, sumptibus Laurentii Anisson & Soc., 1669. Folio. 14 h, 501 p, 32 h. Pergamino de época. El autor de "Tractatus de strigibus" es Bernardo da Como. Raro manual inquisitorial de Cesare Carena, jurista, teólogo e inquisidor cremonese.

Salida: 500 €

275. Viajes. Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-II: 767 p; II-II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 800 €

276. Diccionario-Historia-Genealogía. Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Huitieme edition.* Amsterdam-La Haya, Henry Desbore-Adrian Moetjensel, 1698. 4 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcográfico, 3 h, 16 p, 7 h, 522 p, 1 h. II: 2 h, 572 p. III: 2 h, 582 p. IV: 2 h, 588 p. Piel de época rozada; Nervios en los lomos.

Salida: 160 €

277. Viajes por España-Ilustraciones. Davillier, Jean-Charles. *L'Espagne. Illustrée de 309 gravures dessinées sur bois par Gustave Doré.* París, Hachette, 1874. Folio. 799 p. Magnífica obra, ilustrada con 309 soberbios grabados, 130 a toda plana, dibujados por Gustavo Doré. Encuadernación editorial profusamente decorada con motivos geométricos de inspiración árabe, cortes dorados. Foulché 508.

Salida: 180 €

278. Biblia-Profetas menores. Lapede, Cornelius a. *Commentaria in duodecim prophetas minores.* Amberes, Apud Martinum Nutium, 1625. Folio. 14 h, 502 p, 32 h. Pergamino de época. Anteportada. Portada con grabado calcográfico que representa a los profetas. Letras manuscritas en margen superior después de la portada.

Salida: 80 €

279. Cultura-Edad Media. San Isidoro Hispalense. *Opera omnia quae extant. Partim aliquando virorum doctissimorum laboribus edita, partim mumc primum excripta... per fratrem Jacobum du Breul.* París, apud Laurentium Sonnium, 1601. Folio. 16 h, 975, 51 h. Portada a dos tintas y con escudo xilográfico. Grabados en madera de esferas y diagramas, dentro de texto. Cabeceras xilográficas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. La primera edición de las obras completas de San Isidoro es de 1580. #Palau 292002.

Salida: 275 €

280. Navarra-Historia. Moret, Jose de. *Investigaciones historicas de las antiguedades del Reyno de Navarra por el P... de la Compañia de Jesus.* Pamplona, en la Imprenta de Pascual Ibáñez, 1766. Folio. Frontis, 8 h, 748 p. Pergamino época reutilizado (guardas nuevas). Manchas de agua y algunas galerías de polilla marginales, sin afectar. La primera edición de 1665. Raro. #Palau 182514.

Salida: 150 €

281. Grabado-Colección arte. [Cunego, Domenico. (grabador)]. *Antiquitatis reliquiae a Marchione Jacobo Musellio collectae. Tabulis incisae et brevitus explicationibus illustratae.* Verona, Apud Augustinum Carattonium, Episcopalis Seminarii Typographum, 1756. Folio (36x24 cm). 4 h, inclusive portada grabada (dibujada por Felix Boscharatus y grabada por Dom. Cunego), y retrato del príncipe de Polonia Federico Cristian (dibujado y grabado por D. Cunego); 60 p, 183 láminas. La dedicatoria al príncipe electo encabezada con un frontal grabado que contiene el escudo de armas del príncipe sujetado por angelotes, dibujo de Petrus Perotti y grabado por Dioni Valesi; y letra capital grabada, al final de la dedicatoria una bella viñeta grabada calcográficamente (sin firmar). El texto se encabeza con una dedicatoria al “Lectori erudito/Al lettore erudito” a dos columnas y bilingüe Latín-Italiano, decora el texto un frontal grabado al cobre y sin firmar, dos letras capitales y una viñeta al final xilográficas. Se inicia el texto (a dos columnas y bilingüe), que son las fichas descriptivas de cada una de la figuras reproducidas, encabezado por un frontal grabado al cobre, al final un bello grabado de la “Arenas di Verona come sta al presente”. Siguen las láminas I a CLXXXIII. Encuadernación original de la época en pleno pergamino rígido con hierros dorados en el lomo. Magnífico ejemplar. Edición original muy rara completa de todas sus láminas. Magnífica impresión y diseño de este libro impreso en Verona. Domenico Cunego (Verona, 1724 o 1725 – Roma, 1803) fue un grabador italiano que reprodujo pinturas de viejos maestros como Miguel Angel (los más conocidos) Rafael, Tiziano, Agostino Carracci, Domenichino y Guercino, así como de colegas de su época como Francesco Solimena.

Salida: 2.500 €



281

282. Derecho-Iglesia. Francés de Urrutigoyti, Miguel Antonio. *Tractatus de ecclesiis cathedralibus, earumque privilegiis & praerogativis.* Lyon, Philippi Borde, 1665. Folio. 10 h, 643 p, 61 h. Pergamino moderno. Galería de polilla en margen inferior de la anteportada. Portada con grabado calcográfico. Tenues manchas de agua en margen superior. Cortes pintados.

Salida: 50 €

283. Viajes por España-Libros ilustrados. Roscoe, Thomas. *The tourist in Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco]. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º mayor. I: Granada: Frontis, XV+288 p; 20 láminas. II: Andalusia: Frontis, XII+280 p, 2 h; 20 lám. III: Biscay: VI p, 1 h, 294 p, 1 h; 20 lám. IV: Spain and Morocco; X p, 1 h, 292 p. 20 láminas grabadas al acero por vol (80 lám. en total); Viñetas en el texto. Piel editorial (el vol. de Andalucía rozado en los cajos); cortes dorados.

Salida: 350 €

284. Literatura del siglo XVIII-Didáctica. [Gómez, Madeleine Angélique de]. *Jornadas divertidas, políticas sentencias y hechos memorables de los reyes y héroes de la antigüedad... traducidas fielmente del francés por don Baltasar Driguier.* Madrid, Oficina de Benito Cano, 1794-97. 7 vols. en 4º menor. I: 5 h, 199 p. (falta la portada); II: 229 p; III: 207 p; IV: 236 p; V: 267 p; VI: 248 p; VII: 223 p. (encuadernado en pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; a partir de la p. 223, se repite paginación desde la p. 124-134); VIII: 222 p. A excepción del tomo VII, encuadernación en piel época con ruedas en seco en los planos, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo; cortes pintados. Tomo I falta de portada. Frontis calcográfico en todos los tomos, a excepción del tomo VIII. Manchas de agua en tomos V y VIII.

Salida: 500 €

285. Facsímil-Enciclopedia de Diderot. *Encyclopedie ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers [tomos XIII a XVIII] Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Libéraux et les Arts Mécaniques [tomos I a XII].* Parma, Franco Maria Ricci, 1970. 18 vols. en folio. Obra completa en 18 volúmenes. Edición facsímil de la primera edición parisina de 1751-1772. Encuadernación editorial en piel con impresiones doradas. Cada volumen en estuche de tapa dura. Los primeros 12 volúmenes contienen las 3.220 láminas, algunas de las cuales, en suites dobles o triples, los cinco siguientes contienen los pertinentes textos explicativos en francés, mientras que el 18, incluye ensayos, escritos e intervenciones autorizadas sobre la obra y sobre la época de la Ilustración. Edición numerada.

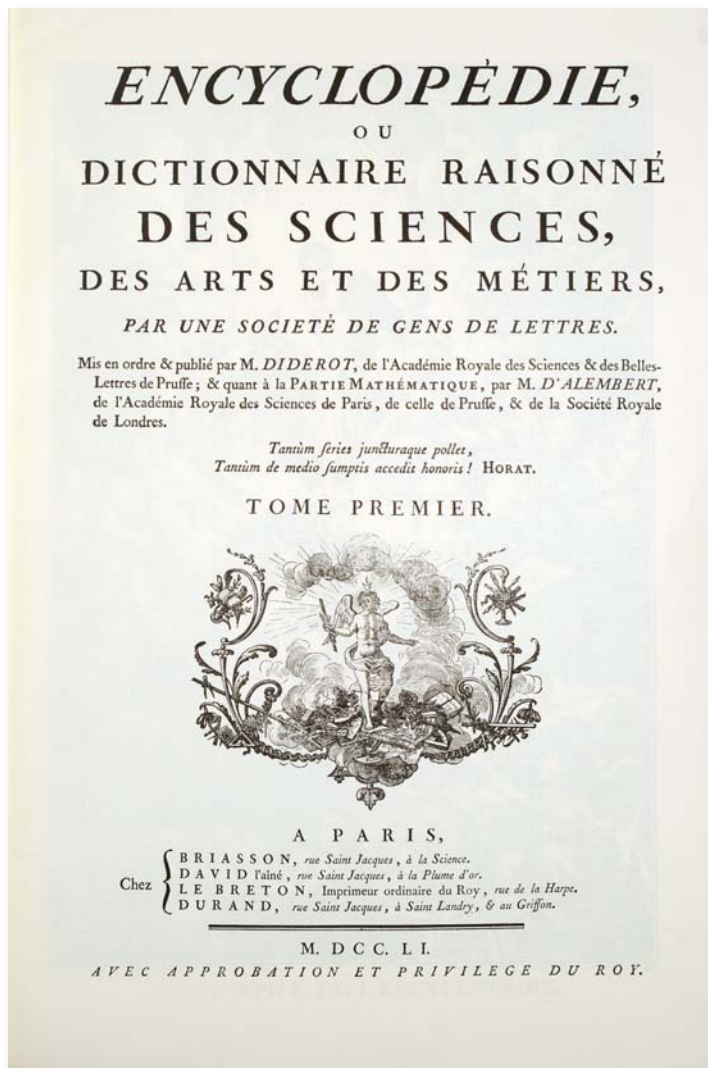
Salida: 1.500 €

286. La Ilustración-Colección encuadernada. Rousseau, Jean Jacques. *Oeuvres diverses.* Ámsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762 y 1763. 6 vols. en 8º. I: “Discours qui a remporté le prix a l’Académie de Dijon [y otras obras]”; 8 h, 412 p, y “Lettre de... d’Alambert a J. J. Rousseau”. (Ídem i.t. 1760); 66 p. II: “Discours sur l’origine et les fondemens de l’inégalité parmi les hommes [y otras]”; 2 h, lámina calcográfica, XXII+183+232+66 p. III: “Du contract social [y otras]”; 2 h, 202 p, 5 h, XXXVI+134 p, 1 h. IV: “Lettres de deux amans”; 6 h, 472 p; y 4 láminas calcográficas. V: “Lettres de deux amans”; 2 h, 387+24 p; y 4 lám. VI: “Lettres de deux amans” 2 h, XXXVI+372 p, y 4 lám. Encuadernación uniforme en piel de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 1.000 €

287. Literatura del siglo XVIII-Francia-Libros ilustrados. Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane.* París, par les Libraires Associés, 1747. 4 vols. en 8º. I: 4 h, 402 p, 3 h. II: 2 h, 342 p, 2 h. III: 2 h, 381 p, 3 h. IV: 4 h, 369 p, 5 h. Portadas impresas a dos tintas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dotados en el lomo; algunos desperfectos en la encuadernación.

Salida: 180 €



290. Publicaciones periódicas-Guerra de la Independencia Española. *Diario de Madrid* [mayo de 1808 a junio de 1808]. Madrid, 1808. Folio. 156 p. Cubiertas provisionales. Tenuas manchas de agua.

Salida: 130 €

291. Ceuta-Dedicatoria autógrafa. Marquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p, 1 h. Cubiertas originales. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 150 €

292. Fiestas populares-China. [Festival Shangyuan o Festival de las Linternas por el Año Nuevo Chino]. ca. finales del s. XIX. Gran lámina impresa sobre tela y desplegable (450x28 cm) con la representación del Shangyuan, y texto en caracteres chinos. Plegado en acordeón en 4º mayor; Tapas de cartón, forradas de tela. Imagen del festival Shangyuan, o también llamado festival de las Linternas ya que son las protagonistas de este festival; tiene lugar entre febrero o inicios de marzo y es la última de las celebraciones que tienen lugar por el Año Nuevo Chino.

Salida: 120 €

293. Archivo-País Vasco. Instituto Vascongado. [Copias de las Juntas Seminarios años 1767-1770 que existen en la biblioteca del duque de Villafranca]. Principios del s. XX. 4 carpetas. Juntas semanales, 1771 y 1772. Correspondencia conde de Peñaflores, Jose de Eizmendi...Juntas Generales celebradas en Bilbao, 1802. Juntas de Álava, Vitoria y Bergara. Ordenanzas del Seminario Patriótico Vascongado. Juntas privadas. Ordenanzas académicas. Juntas económicas. Actas y cartas.

Salida: 1.200 €

285

288. Dinastías europeas-Monarquía británica. *Histoire de la Maison de Stuart sur le trone d'Angleterre.* Londres, 1766. 6 vols. en 8º. I: 2 h, IV+391 p. II: 2 h, IV+420 p. III: 2 h, IV+466 p. IV: 2 h, IV+371 p. V: 2 h, VIII+503 p. VI: 2 h, IV+455 p. Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. La Casa de Estuardo fue la dinastía reinante en Escocia desde 1371 hasta 1603, y desde entonces en el conjunto formado por Escocia con Inglaterra e Irlanda hasta 1714.

Salida: 75 €

289. Antigua Roma-Pintura. Bartoli, Pietro Santi. *Le Pitture Antiche del Sepolcro de' Nasonii nella Via Flaminia.* Roma, Nella Stamperia di Antonio de Rossi, 1702. Folio. 76 p. Pergamino de época con marca tipográfica en portada. Láminas grabadas.

Salida: 750 €



292



294. Fiestas y homenajes-Zorrilla-Granada. [Diploma de gratitud de la labor del Duque de Rivas en los actos de la Coronación de Zorrilla y otros documentos relacionados]. Interesante documentación relativa al homenaje que la ciudad de Granada hizo a Zorrilla en 1889, a saber: -Parte de la remisión del diploma de gratitud. -Título de socio de honor del Liceo de Granada para el Duque de Rivas: -Carta (impresa) comunicando la concesión del título anterior; con firma manuscrita del presidente del Liceo. -Carta manuscrita del Duque de Rivas; agradecimiento por el diploma. -Carta manuscrita del Mayordomo de la Reina Regente (Duque de Medina Sidonia) en la que comunica al Duque de Rivas que ha sido señalado para representación de la Reina en el acto de homenaje a Zorrilla que se celebrará en Granada; con firma autógrafa.

Salida: 180 €

295. Publicaciones periódicas-País Vasco. *Arte Vasco. Revista mensual de la Asociación de artistas vascos. Año I [nº IV; nº V; nº VI].* País Vasco, Imp. de la Casa de Misericordia, 1920. 3 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Tenués puntos de óxido en los dos primeros números.

Salida: 600 €

296. Poesía española del siglo XX. Jiménez, Juan Ramón. *Poema de enlace. Cima reina. Rosa de sombra. Monstruo alto. Último enbeleso.* Juan R. Jiménez Colección Presente, s.a. [1933]. Folio menor. 6 hojas. Edición anapostrofada. Primera edición, muy raro.

Salida: 50 €

297. Manuscrito-Derecho de sucesión-Dinastía de los Borbones. Cea Bermúdez, Francisco de. *La verdad sobre la cuestión de sucesión a la*

299

Corona de España por... antiguo primer secretario de estado, Presidente del Consejo de Ministros. S.I. [Madrid], s.a. [1988]. 8º mayor. 62 hojas, sin paginar ni foliar. Con exlibris de tampón "Francisco de Zea Bermúdez. 15 abril 88). Con portadilla: "Los Borbones de España y los de Goritz por el conde Roberto de Custine; traducido al español".

Salida: 110 €

298. Medicina-Vacunación. Bueno, Cosme. *Inoculación de las viruelas.* [Comienza:] *Parecer, que dió el doctor don Cosme Bueno sobre la representación, que hace el padre fray Domingo de Soria para poner en práctica la inoculación de las viruelas.* s.l [Lima*, Imprenta de los Niños Huérfanos, 1778. 4º menor. 12 h.

Salida: 650 €

299. Antifonario. [Antifonario del s. XVII]. S.I., 1672. 47x32 cm. 1 h. (el v. con escudo miniado y texto inscrito en el mismo: "En este libro se contiene diversidad de officios. Hicose el año 1672 a expensas de este monasterio, siendo presidenta la Señora Doña Joana Ezmir"; y 74 f., numerados; En el v. de la última hoja: "... frater Didacus Buii fecit anno 1672". Y un añadido de 6 hojas de la misma época. Manuscrito sobre pergamino, Iluminado con 7 iniciales en rojo y/o azul, y otras 150 (aprox.) más pequeñas en rojo. Encuadernación original en piel sobre tabla y restos de elementos metálicos en los planos.

Salida: 3.000 €

300. Pasaporte-Militaria. [Lote de 8 pasaportes militares]. s.a (mediados siglo XIX). Folio. Todos ellos con letras manuscritas, firmas, y sellos reales.

Salida: 180 €

301. Manuscrito-Armada Española-Pasaporte. Federico Gravina. [*Concesión de pasaporte al soldado Pasqual Mar, del Batallón de Marina embarcado en la fragata la Perla, para viajar a Cádiz*]. Dado en el navío Príncipe de Asturias en Brest, 1800 (6 de agosto). Folio. Firma autógrafa. Sellos de lacre, sellos estampillados. Relación de los puestos donde se selló el pasaporte desde la salida de Brest.

Salida: 250 €

302. Manuscrito-Casa de Medina-Sidonia. Juan Alonso Pérez de Guzmán. [*Don Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno hace merced de la futura sucesión de la Alcaldía de castillo y fortaleza de su villa de Ximena a don Alonso de Novela de los Cameros*]. Medina Sidonia, 1667 (28 de septiembre). Firma autógrafa. Papel timbrado. Sello de placa.

Salida: 300 €

303. Pliegos poéticos-Catalán-Siglo XVII. Goigs que en alabança de la gloriosa verge y martyr Santa Fe se cantan en sa Iglesia Parroquial de Calonge del Bisbat de Vich. Barcelona, Estampa de Juan Jolís, s.a (fin siglo XVII o principios siglo XVIII). Una hoja, impresa por una cara, en tamaño 21x32 cm. Estampa xilográfica de la Santa. Sello de caucho del librero Àngel Batlle en verso. Ligeras manchas de óxido.

Salida: 70 €

304. Manuscrito-Militaria-Siglo XVII. Luis Hernández de Monroy y Paredes. *Patente de cap.n de una compa[ñía] de Infanti[ría]* [Manuscrito sobre las campañas militares de Luis Hernández de Monroy y Paredes]. Badajoz, 1650 (20 de octubre). 1 hoja plegada (40x30 cm) manuscrita por una cara. Sello de placa y firma manuscrita del Marqués de Leganés, Duque de Sanlúcar.

Salida: 200 €

305. Guerra de los Treinta Años. Verdadera relación de la vitoria que han tenido los imperiales en la toma de la inexpugnable plaça de Philipsburgh, que lo executó el muy ilustre Coronel Gaspar Bamberge en 24 de enero deste año de mil y seiscientos treinta y cinco años. Madrid, Herederos de la Vda. de Pedro de Madrigal, 1635. Folio. 2 h. escritas por ambas caras. Cartoné época con lámina (reproduciendo la 1ª hoja) montada sobre el plano superior. El pie de imprenta consta en colofón.

Salida: 70 €

306. Viajes por España. Janssen, Otto. *La Mancha. Ein Beitrag zur Landeskunde neukastiliens*. Hamburgo, 1930. 8º. p. 123 a p. 226. Separata de publicación periódica "Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft". Numerosas ilustraciones e interesantes fotografías del autor. Cubiertas facticias. Se acompaña documentación sobre el autor.

Salida: 130 €

307. Peluquería-Veterinaria. Dupont, Carlos.. *Arte de pintar y manchar los animales, variando ingeniosamente sus nativos colores ó Compendio curioso de diferentes secretos importantes y raros para hermosear todo genero de animales...* Madrid, 1789. 8º menor. XXXIX p. Cartoné s. XIX; tejuelo de papel en el plano anterior, con el título manuscrito. Un opúsculo que vaticina los arreglos estéticos en los animales de compañía. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 250 €

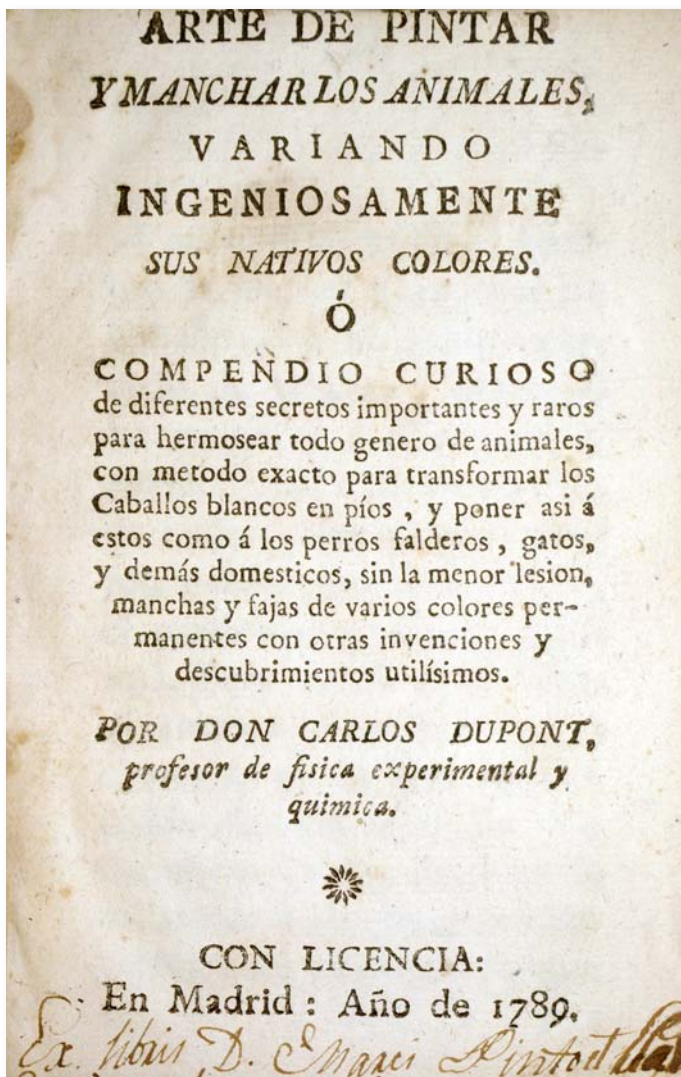
308. Manuscrito-Tercios españoles-Siglo XVII. Conde de Marsy. [*Investigación sobre el destino de los soldados de los Tercios tras la batalla de Rocroy (1643)*]. [París], 1888. 17 hojas en folio, manuscritas en el r.. Carta y relación histórica (en francés) de lo ocurrido con los prisioneros de los Tercios españoles después de la batalla de Rocroy (19 de mayo de 1643), los lugares a los que fueron trasladados y las penurias que sufrieron.

Carta, relación y sobre, destinados a Antonio Cánovas como presidente de la Academia de la Historia, enviadas por el conde de Marsy. Membrete de la Societé Française d'Archeologie, fechada en Compiègne el 17 de octubre de 1888.

Salida: 350 €

309. Guerra de la Independencia. *Gazeta extraordinaria de Madrid*. Madrid, Imprenta Real, 1808. 6 números en 4º menor. Publicaciones sobre sucesos acaecidos antes y después del 2 de mayo de 1808.

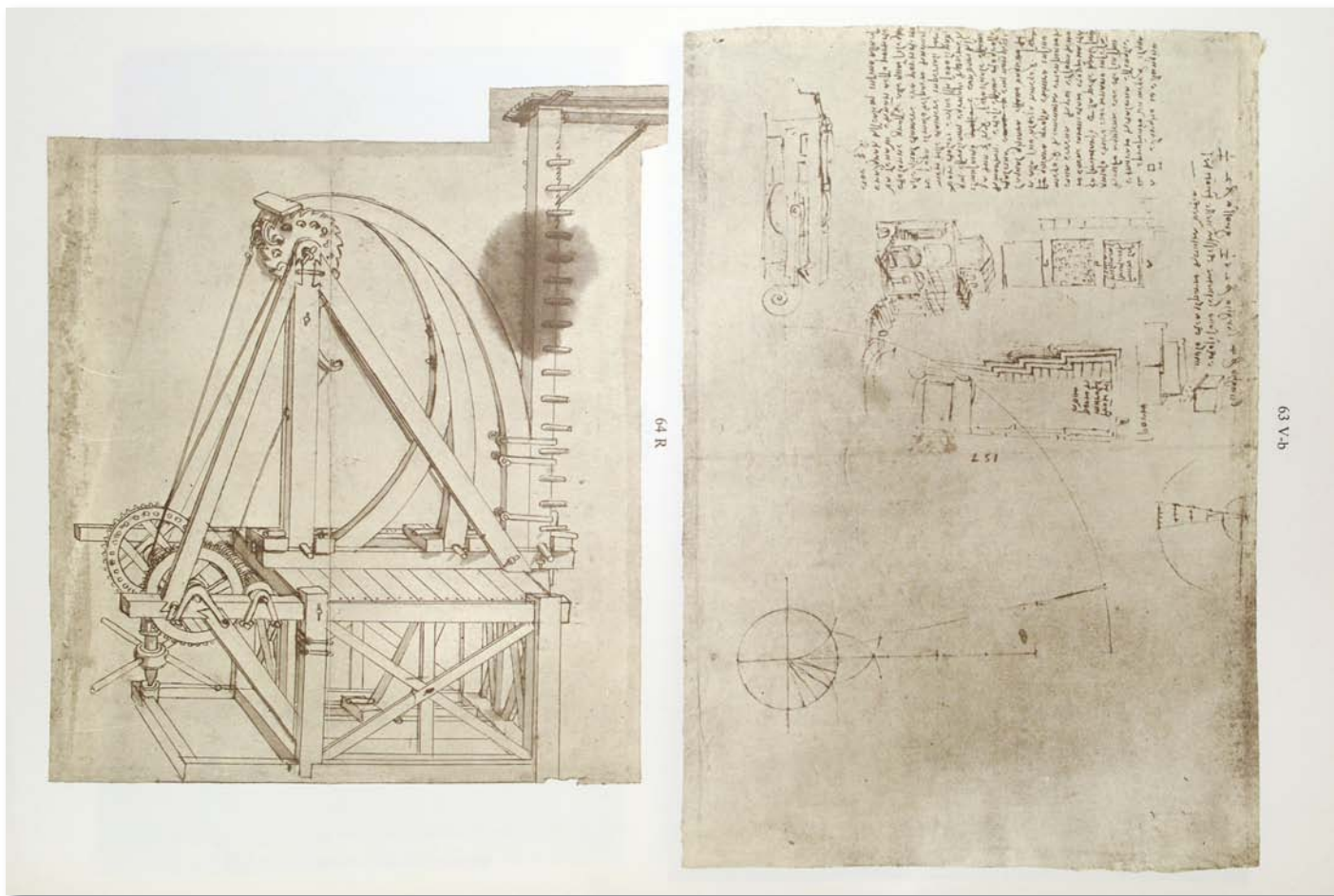
Salida: 150 €



307

310. Facsímil-Descubrimiento de América. [Cristóbal Colón]. [*Carta que anuncia el descubrimiento de las Indias en verso italiano*]. [Sevilla, Juan Serra, 1892]. 4º. 4 hojas. En el r. de la primera hoja representación de la llegada de Colón a América y el rey Fernando de espectador (reproduce el grabado original). Las cartas que anunciaron el descubrimiento de las Indias son un conjunto de manuscritos e impresos que, a partir de 1493, hicieron públicos los hallazgos de la primera expedición capitaneada por Cristóbal Colón. La versión en latín alcanzó gran popularidad en Europa y fue reimpresa numerosas veces: dos en Roma, una en Amberes, una en Basilea y tres en París. Se hicieron también traducciones a otras lenguas: alemán (Estrasburgo, 1497), y ésta en italiano (en verso, Roma, 15 de junio de 1493).

Salida: 100 €



314

311. Manuscrito-Navarra-Monasterios. [*Cuaderno de cuentas del Monasterio de Santa Clara de Estella*]. Estella, 1773-1850. 8°. Cuaderno con 20 hojas con notas manuscritas de ingresos y gastos; adherido a él lleva algunos recibos con el mismo tipo de conceptos. Con encuadernación en pergamino.

Salida: 150 €

312. Facsímil-Reino de Valencia-Legislación foral. *Furs de Valencia*. Valencia, Ceremonial ed.-Ayuntamiento, 2006. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil]; 124 f, numerados en el original y 5 h, en blanco. Plena piel con remaches metálicos y cintas de cuero de cierre (una rota). II: [Libro de estudios]; 463 p; con encuadernación editorial en holandesa; estuche para ambos vols. Edición numerada de 999 ejemplares (57/999), con la certificación del Ayuntamiento de Valencia. Códice de importancia capital en la historia del Reino de Valencia. Estos Fueros, otorgados por el Rey Conquistador para la ciudad de Valencia tras su conquista, pasaron a regir en todo el Reino. Fueron ampliados sucesivamente por los monarcas de la Corona de Aragón. Los Fueros de Valencia estuvieron vigentes hasta su derogación en 1707 tras la Batalla de Almansa. Esta edición de los Fueros de Valencia es una reproducción del códice más antiguo que se conserva, cuyo original fue ordenado compilar por el rey Alfonso II de Valencia al notario Boronat de Péra. Se custodia en el Archivo Histórico de la Ciudad de Valencia, y recoge la legislación foral desde Jaime I hasta las Cortes de 1329.

Salida: 200 €

313. Facsímil-Manuscrito-Valencia. Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las assitencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencoa*. Valencia, ayun-

tamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y caligrafiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 140 €

314. Facsímil-Técnica e ingeniería-Renacimiento. Da Vinci, Leonardo. *Códice atlántico*. Milán, Iota Libri, 1974-1976. 5 vols. en gran folio. Pergamino editorial. Edición de 400 ejemplares; éste es uno de los 200 numerado en arábigos y fuera de comercio. Magna obra, reproducción fiel de la colección de dibujos de Leonardo da Vinci; se encuentra custodiada en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. Consta de 1.119 hojas que datan de 1478 a 1519, tratando de una gran variedad de temas: vuelo, armamento, instrumentos musicales, matemáticas y botánicas y escrituras.

Salida: 1.800 €

COLECCIONISMO

315. Bolígrafo-Lápiz. [*Estuche con bolígrafo y lapicero Cross*]. Bañados en oro de 10 K. Lleva otro bolígrafo, que parece estar roto.

Salida: 20 €



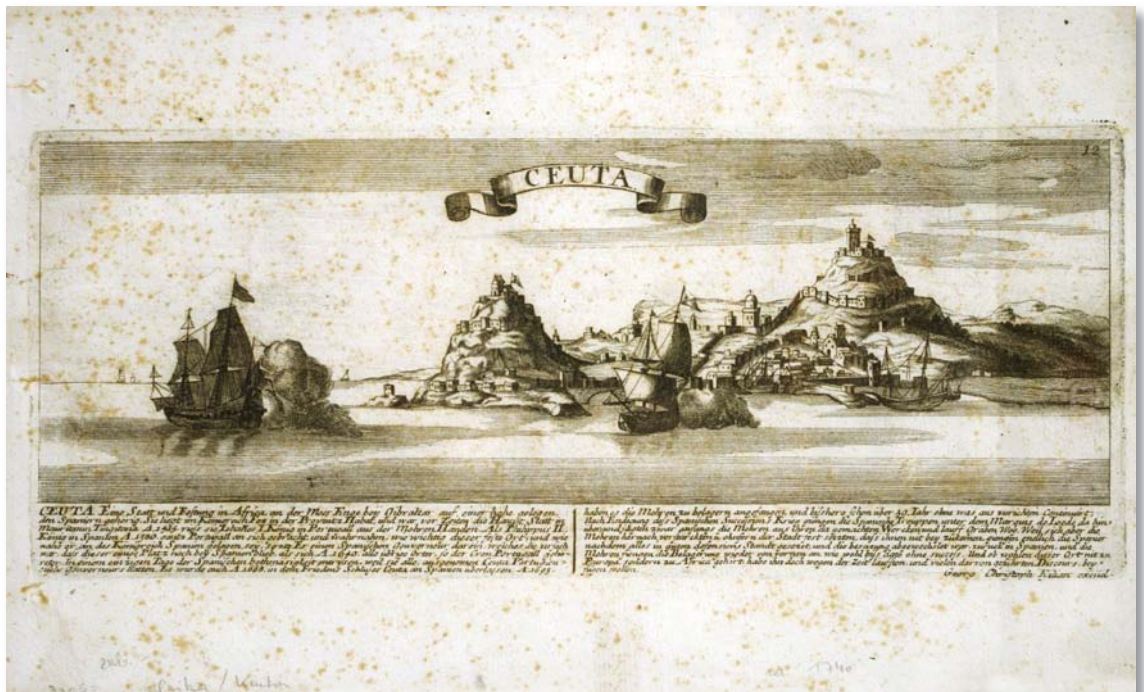
317

316. Xilografías-Historia de Roma. Livio, Tito. [Tito Livio. *Las décadas, xilografías. 1533*]. s.l., 1533. 4º. 58 h. con xilografías montadas sobre cartón. Cubiertas en cartóné con leve rozadura; hojas de cartón sujetas por un lazo en el lomo.

Salida: 130 €

317. Grabados-Ceuta-Felipe V. Pet. Schenk. *Ceuta ductu Marchionis Ledaci oblivione liberata 15 die Novembris 1720.* Ámsterdam, ca. 1720. 16x18 cm. Grabado calcográfico en sepia. Enmarcado. Representación de la expedición del Marqués de Ledesma en Ceuta durante el sitio del Muley Ismail en 1720. Felipe V aplicando su política de recuperación de influencia en el Mediterráneo formó con 16.000 soldados la expedición que se dirigió en 1720 a liberar Ceuta del larguísimo asedio de 26 años de los marroquíes a cuyo frente estaba Muley Ismail.

Salida: 80 €



318. Fotografías. [Álbum de fotografías de manobras de 1907]. s.a (principios s. XX). 4º apaisado. 28 fotografías de distintos tamaños, algunas de gran calidad técnicas.

Salida: 180 €

319. Vistas antiguas-Ceuta. Georg Christoph Kilian. *Ceuta. Ceuta eine statt und festung in Africa...* [Augsburgo, ca. 1720]. 19x31 cm. Grabado calcográfico; vista de la ciudad desde el mar. Texto impreso en el margen inferior (breve reseña). Enmarcado.

Salida: 50 €

320. Atlas-España. Valverde y Álvarez, Emilio. *Atlas geográfico-descriptivo de la Península Ibérica, Islas Baleares, Canarias y posesiones españolas de Ultramar. Por el comandante capitán de Infantería...* Madrid, Biblioteca de Ultramar, 1880. Folio mayor. Frontis cromolitográfico, 4 h, y 60 mapas en color a doble página. Alrededor de los mapas hay información general de la zona representada. Holandesa editorial con leves desperfectos.

Salida: 140 €

321. Bodas reales-Historia de España. Sabater y Puchades, Vicente. *Comitiva Regia en el casamiento de S.M. el Rey de España D. Alfonso XII con S.A.I y R. la Archiduquesa Dª María Cristina de Austria, en el trayecto desde la Real Basílica de Atocha à Palacio, el día 29 de noviembre de 1879.* Madrid, Fortuny, 1883. 19x57 cm. Portada, índice y 64 láminas sueltas cromolitografiadas. Las 64 láminas componen un panorama de 24 metros y medio donde se representa toda la comitiva (carrozas, berlinas y miembros de las distintas unidades del ejército español con sus uniformes de gala) con ocasión de la boda real. Carpeta con cintas y cifra real coronada "AC" en cubierta anterior. #Palau 58274.

Salida: 325 €



322

322. Cartografía-Ceuta. López, Tomás. *Plano de la ciudad y plaza de Ceuta.* 30x43 cm. Plano calcográfico, con amplia leyenda en el lateral izquierdo. Orientado con torre al norte de la hoja. Relieve por trazos. Costa sombreada a la aguada en verde. Escala [ca. 1: 21.300]. 1.200 varas [= 4,7 cm]. Enmarcado.

Salida: 100 €

323. Cartografía-Ceuta. [Fer, Nicolas de]. *Plan de la ville de Ceuta, située au detroit de Gibraltar...* [Amsterdam, ca. 1727]. 15x25 cm. Plano calcográfico coloreado de época. Orientado con estrella de 8 vientos con lis al nordeste de la hoja. Enmarcado.

Salida: 65 €

324. Vistas antiguas-Ceuta. Bodenehr, Gabriel. *Ceuta. Ceuta eine stalt und festung in Africa...* [Augsburgo, ca. 1720]. 19x30 cm. Grabado calcográfico; vista de la ciudad desde el mar. Texto impreso en los márgenes laterales (breve reseña y leyenda con los edificios más importantes). Enmarcado.

Salida: 50 €

325. Cartografía-Estrecho de Gibraltar. Seutter, Georg Matthäus. *Accurata designatio celeberrimi freti prope Andalusiae Castellum Gibraltar, inter in Europam et Africam, cum circumjacentibus portibus, et castellis, cura et impensis Matthaei Seutteri.* [Augsburgo, ca. 1730]. 58x50 cm. Mapa calcográfico coloreado de época. Escala aproximada del mapa es de 1:470.000. Abarca las provincias de Cádiz, Málaga y Granada en el mapa principal, además de las islas de Menorca y Ceuta. Presenta del mismo modo vistas panorámicas de la ciudad de Cádiz, Gibraltar y Málaga: Enmarcado.

Salida: 200 €

326. Viajes por España-Illustraciones. Swinburne, Henry. *Picturesque Tour through Spain, by Henry Swinburne, Esq. Embellished with twenty engravings, by Watts, Medland, Angus, Mitau, &c.* Londres, John Stockdale, 1810. Gran

folio apaisado. Encuadernación editorial desprendida. Mapa de España y 18 (de 20) láminas grabadas representando vistas y monumentos. Las



láminas representan: 1. Burgos. 2. Valle de Margal. 3. Puente de Perpiñán. 4. Sevilla. 5. Dueñas. 6. Miranda del Ebro. 8. Montesa. 9. El Generalife. 10. Paso de Bellegarde. 11. Ruinas del Castillo de Puebla en Vizcaya. 12. Puerta del Cid en Valencia. 13. Barcelona. 14. Ruinas del Castillo de las Navas en Andalucía. 16. Torre de Almenara. 17. Oropesa. 18. Apartamento privado de la Reina Mora en La Alhambra. 19. Toledo. 20. Málaga.

Salida: 850 €

327. Vistas antiguas-Ceuta. Pérez de Castro, Pedro (lit.). *Vista general de Ceuta tomada desde el cerro del Otero.* [Madrid], Lit. Militar, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 32x47. Litografía en color. Enmarcada.

Salida: 80 €

328. Vistas antiguas-Ceuta. [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre.* [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 35 €

329. Caricaturas. Ramón Cilla (Cáceres, 1859-Salamanca, 1937). [Daniel Pérez]. [Madrid, ca. 1900]. 26,5x15 cm. Tinta china y aguada. Firmado "Cilla". Daniel Pérez (1834-1908) fue profesor en la Escuela de Sordomudos de Madrid.

Salida: 150 €



330

330. Caricaturas. Ramón Cilla (Cáceres, 1859-Salamanca, 1937). [Arturo Mélida]. [Madrid, ca. 1900]. 26,5x15 cm. Tinta china y aguada. Firmado "Cilla". Arturo Mélida y Alinari (Madrid, 1849-1902) fue un arquitecto, escultor, militar y pintor español, hermano del arqueólogo José Ramón Mélida.

Salida: 150 €

331. Vistas antiguas-Ceuta. *Ceuta.* [París, 1764]. 20x31,5 cm; huella 14x11,5 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Pertenece a la obra "Petit Atlas Maritime". Vista desde el mar de la ciudad.

Salida: 30 €

332. Cartografía-Ceuta. [Jacques Nicolás Bellin]. *Rade et ville de Ceute.* [París, 1764]. 32,5x24 cm. Plano calcográfico coloreado. Comprende la rada de Ceuta y el plano de las defensas de la ciudad. Pertenece a la obra "Petit Atlas Maritime". En el mar, estrella con 16 vientos y lis indicando el norte. Escala [ca. 1:37.000].

Salida: 75 €

333. Vistas antiguas-Ceuta. *Ceuta ville d'Afrique au d'Estroit de Gibraltar.* [París], Chéreau, c. 1720. 16x22,5 cm. Rara vista panorámica, grabada al cobre de Ceuta. Con leyenda de los edificios más relevantes.

Salida: 120 €

334. Cartografía-Ceuta. *Explication del plano de Ceuta.* [Madrid, fin s. XVIII]. 30x42 cm. Amplia leyenda en el tercio inferior de la hoja. Orientado con lis al sudeste de la hoja. Escala ca. 1: 13.380. El pliegue central con rasgadura (sin pérdida), y manchas tenues.

Salida: 50 €

335. Cartografía-Ceuta-Gibraltar. *Carte du détroit de Gibraltar.* [París, s.a. ca. 1750]. 33x24 cm. Mapa calcográfico del estrecho de Gibraltar con los contornos coloreados. Lis orientado al oeste de la hoja.

Salida: 80 €

336. Vistas y paisajes-Filipinas. Fernando Brambila (1763-1834). *Vista del Puerto de Sorsogon en la parte S.E. de la Ysla de Luson capital de las Filipinas.* [Madrid, ca. 1794]. 43,5x63 cm. Huella: 31x52 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 120 €





341. Cartas náuticas-Ceuta. Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM...* [París], Secretarie d'Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 100 €

342. Cartas náuticas-Ceuta. Montojo, José. *Plano de la bahía de Ceuta levantado por la Comisión Hidrográfica al mando del capitán de fragata...* Madrid, Almirantazgo, 1923. 58x82 cm. Carta náutica de impresión litográfica. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 35 €

337

337. Cartografía-Ceuta. Davies, Tho.s. Tho.s. Kitchin (sculp). *Plan of Ceuta on the other side of the straits situated on the coast of Barbary North South opposite of Gibraltar belonging to his Catholic Majesty, besieged by the Moores since the year 1693, with the suburbs adjoining and the circumference of the Island to the Point of Africa.* [Londres], 1768. 33x53 cm. Mapa calcográfico coloreado. Con lis orientada al sur de la hoja.

Salida: 80 €

338. Grabado-Ceuta. [Lote de 6 grabados en madera a la testa con vistas de Ceuta]. siglo XIX. Tamaños variados: de 9x18 cm a 26x35 cm. Montados en paspartús.

Salida: 65 €

339. Cartografía-Norte de África. Jqn. Ribera (dib.), S. Poch (grab.). *Posesiones españolas del Norte de África.* Barcelona, Alberto Martín, 1903. 37x50 cm. Litografía en color. Con planos parciales de Ceuta, Melilla, islas Chafarinas, Alhucemas, Alborán, y Peñón de Vélez de la Gomera.

Salida: 35 €

340. Cartografía-Mapamundi. López, Tomás. *Mapa Mundi sobre el plano del Equador dedicado al Ser.mo Sr. Príncipe de Asturias.* [Madrid], 1801. 44x61,5 cm. Mancha: 39x40,5 cm. Mapamundi grabado al cobre y contornos de los continentes coloreados.

Salida: 180 €



340

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 343-1516

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

COLECCIONISMO 2º SESIÓN

343. Libros miniatura-Siglo XX. *Oraciones ilustradas por Francisco Alpresa.* Valencia, Vallés, s.a (mediados siglo XX). 4 vols. en tamaño 12º, dentro de estuche cartoné. Contiene "Padre nuestro", Ave María", "Credo" y "Salve", de 20 h. cada uno. Texto e ilustraciones a dos tintas.

Salida: 20 €

344. Toros-Cromolitografías. *Corrida de toros.* (Madrid, Casa Editorial Boronat), s.a (principios s. XX). 8º menor apaisado. 15 láminas cromolitográficas representando escenas de corridas de toros. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

345. Tarjetas postales-Francia. [100 tarjetas postales antiguas (1900-1920) de Francia]. s.a (mediados siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro. Algunas con anotaciones manuscritas.

Salida: 50 €

346. Exlibris-Heráldica. [50 exlibris heráldicos antiguos]. s.a (siglo XX).

Salida: 70 €

347. Exlibris-Cervantina. [47 exlibris cervantinos]. s.a (siglo XX).

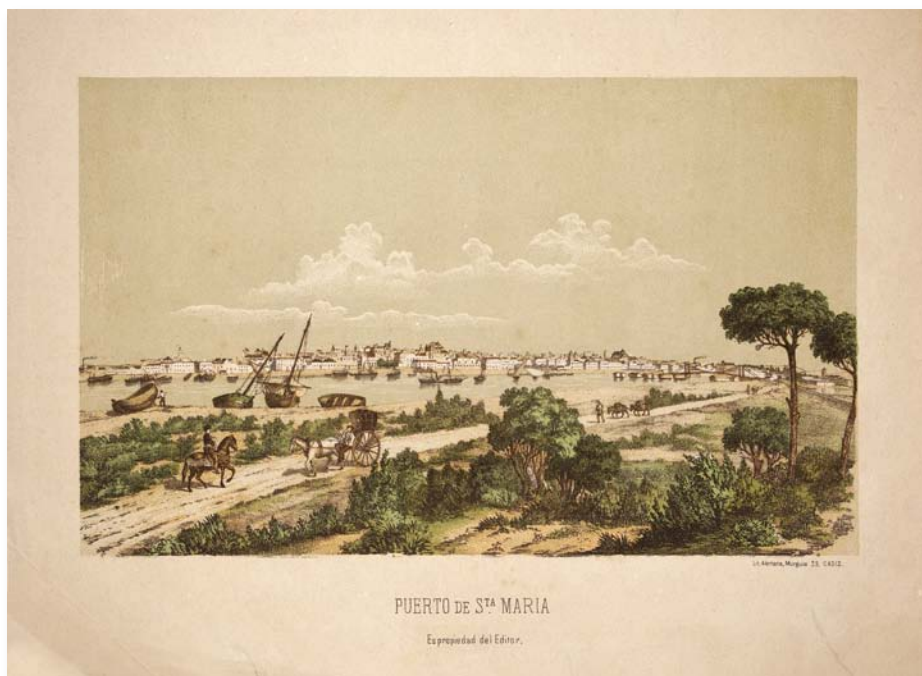
Salida: 45 €

348. Cartografía-Colonias españolas en África. *Mapa de las posesiones españolas del Norte de África. Colección de cartas corográficas de las provincias españolas... aprobadas por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, para que pueda servir de texto en la enseñanza... declarándola de utilidad para el Ejército Español, por Real orden de 23 de noviembre de 1905.* Barcelona, Alberto Martín, s.a (principios del siglo XX). 46x36 cm de mapa, protegido en carpeta cartoné en 4º menor. Mapa entelado en color plegado.

Salida: 50 €

349. Grabado-Erótica-Japón. [Tres grabados japoneses, con contenido erótico]. s.a (posiblemente del XIX). 12,5x16,5 cm cada grabado. Tres grabados eróticos japoneses adheridos a una cartulina.

Salida: 50 €



352

350. Exlibris-Toros. [19 exlibris taurinos]. s.a (siglo XX).

Salida: 60 €

351. Menú-Constitución Española. [Menú con ocasión del juramento de la Constitución Española de su Alteza Real la Princesa de Asturias]. Madrid, 2023. Impreso sobre cartulina (10x16 cm) con sello real.

Salida: 30 €

352. Vistas y paisajes-Puerto de Santa María. *Puerto de Sta. María.* Cádiz, Lit. Alemana, [ca. 1870]. 23,5x34 cm. Litografía en color.

Salida: 25 €

353. Exlibris. [100 exlibris antiguos. s.a (siglo XX).

Salida: 100 €

354. Cartografía-Argelia. Andriveau-Goujon. *Carte de l'Algérie et de la Régence de Tunis.* París, Imp. de Chardon, 1853. 76x57 cm. Plegado en 8º. Pequeña falta en la esquina superior izquierda.

Salida: 20 €

355. Cromos-África-Siglo XX. [50 cromos relativos a la Campaña de África de 1909]. s.a (principios s. XX). 24x31,5 cm. Conjunto de 50 cromos en color (protegidos por carpeta cartoné) que representan los principales combates y episodios bélicos que el ejército español realizó en Marruecos.

Salida: 50 €

356. Sevilla-Vistas y paisajes. *Ossuna [y Marchena].* Leiden, 1707. 2 grabados calcográficos (14x5x17 cm) coloreados, con vistas de las ciudades sevillanas.

Salida: 25 €

357. Cocina. [17 menús]. s.a (siglo XX). De diferentes tamaños.

Salida: 20 €

358. Dibujo-Siglo XIX. (Lambert, André). [La lecture]. s.a (principios s. XX). 27x33 cm. Dibujo de una mujer desnuda, con tocado, y recostada, acompañada de un hombre que lee atentamente para ella. En el verso figuran el artista y el año.

Salida: 30 €

359. Fotografía-Amadeo de Saboya. *Amadeo 1º Rey de España.* [Madrid, 1871]. Retrato en albúmina (10x7 cm; óvalo); montada sobre una hoja con medallón litografiado. En paspartú.
Salida: 50 €

360. Caza-Ilustraciones. *Splutterings of a Sporting pen.* s.l, s.a (siglo XX). Folio apaísado. Holandesa época. Álbum con 24 láminas litografiadas en blanco y negro, con escenas de caza del zorro tradicional inglesa.
Salida: 60 €

361. Xilografías. Castells Martí, Juan. *Pueblo español. 10 Xilografías.* s.l [Barcelona], Ayuntamiento de Barcelona. Museo de Industria y Artes Populares, s.a (siglo XX). Folio mayor. Sin paginación. Serie de 10 xilografías originales en color con vistas y personajes de diversas ciudades españolas, firmada por el autor, en carpetilla editorial.
Salida: 50 €

362. Dibujo-Toros. Palmero, F. [*Retrato ilustrado de Antonio Ordóñez.*] s.l, s.a (siglo XX). 16,5x23 cm.
Salida: 30 €

363. Exlibris-Valencia. [6 ejemplares de exlibris modernistas de *Luis García Falgás*]. s.a (años 20 del siglo XX). En la época modernista se especializó en la realización de exlibris, de los que se conservan ejemplares de los años 20.
Salida: 20 €

364. Exlibris-Cataluña. [14 ejemplares de exlibris modernistas *Familia Molas*]. s.a (años 20 del siglo XX). Cuatro modelos de exlibris realizados por el exlibrista Eduard Molas, algunos de ellos firmados en plancha. Dos modelos de exlibris de Eduard Molas, impresos, no firmados. Un aguafuerte de Robert Langbeing para Eduard Molas.
Salida: 35 €

365. Europa. [*Decem praecipuae nationes europae*]. s.l, s.a (siglo XX). 28x38 cm. Folio encuadrado con la lista de los diez países más importantes de Europa.
Salida: 30 €

366. Carteles-Publicidad. [*Chapa litográfica publicitaria fábrica Paños Ramos, años 1933-34*]. Barcelona, Hijos de G. Beltran, s.a (mediados siglo XX). 32,5x42,5 cm. En la parte posterior de la chapa, hay un dibujo que reproduce un cuadro célebre de Velázquez, las hilanderas o la fábula de Aracne.
Salida: 40 €

367. Carteles-Arte-Exposiciones. [5 carteles sobre exposiciones de arte]. Madrid, 1980-88. Carteles en color, de diferentes tamaños (pero aprox. 97,5x59 cm). Exposiciones de Kurt Schwitters, Fundación Juan March, 20 años Theo, Rouschenberg.
Salida: 50 €



359

368. Aguilar-Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viaje de España, seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Castro María del Rivero.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. LX+2039 p. Piel editorial, con cortes pintados. Retrato e ilustraciones.
Salida: 50 €

369. Aguilar-Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.* Madrid, Aguilar, 1965. 4º menor. 1681 p. Piel editorial. Retrato. Numerosas ilustraciones. Mapa plegado, al final con "Carta geográfica de los viajes de Don Quijote y sitios de sus menturas". Décima edición.
Salida: 40 €

370. Aguilar. Papini, Giovanni. *Obras.* Madrid, Aguilar, 1957-71. 5 vols. en 4º menor. I: XXXV+1403 p. II: 1458 p. III: 1489 p. IV: 1563 p. V:

1534 p. Guaflex editorial. Retratos y portadas a dos tintas. Tomo I con corte superior tintado.
Salida: 40 €

371. Literatura española del siglo XX-Generación del 14-Gómez de la Serna. Gómez de la Serna, Ramón. *Obras selectas.* Madrid, Editorial Juventud, 1957. 4º menor. 1330 p, 2 h. Piel editorial, corte superior dorado. Primera edición. Ejemplar 266/3000. Retrato del autor.
Salida: 20 €

372. Literatura francesa-Siglo XX. Proust, Marcel. *En busca del tiempo perdido.* Barcelona, Janés, 1952. 2 vols. en 8º. I: XXXIII+1567 p. II: 1612 p. Piel editorial rozada en los lomos. Corte superior dorado.
Salida: 25 €

373. Blasco Ibáñez-Generación del 98-Viajes alrededor del mundo. Blasco Ibáñez, Vicente. *La vuelta al mundo, de un novelista.* Valencia, Prometeo, 1924-1925. 3 vols. en 4º menor. I: 345 p; II: 345 p; III: 376 p. Holandesa puntas editorial, con nervios y ruedas doradas en el lomo. Los tres vols. conservan cubiertas originales. Estuche en tela editorial.
Salida: 25 €

374. Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *Los cuatro viajes del almirante y su testamento.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1946. 8º. 228 p. Holandesa en tela y cartoné con tips dorados.
Salida: 20 €

375. Mística. Ávila, Juan de. *Obras completas.* Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+1120 p, 41 h. II: XIX+1424 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.
Salida: 40 €

376. Jorge Manrique-Antologías-Literatura del Renacimiento español. Manrique, Jorge. *Obra completa. Estudio crítico de Miguel de Santiago.* Barcelona, Ediciones 29, 1979. 8º. 222. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

377. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Parkinson Keyes, Francés. *El palco real.* Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8º mayor. 315 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.
Salida: 20 €

378. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Adición al manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano*. Madrid, Aguirre, 1996-99. 2 vols. en folio mayor. I: IV+258 p. II: 273 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

379. Geografía universal. Migeon, J. *Géographie universelle. (revu par Vuillemin) historique, scientifique, industriel et commercial à l'usage des Lycées, des Séminaires et des familles comprenant la Géographie, L'Histoire, la Statistique, etc. D'après les documents authentiques les plus récents. Avec une feuille de texte explicatif mise en regard de chaque carte*. Paris, J. Migeon, 1882. Folio mayor. Sin paginación. Holandesa con rozaduras en puntas y lomo; hierros dorados en el lomo. Mapas en color. Texto orlado.

Salida: 30 €

380. Bibliografía-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales*. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales, 1951. Folio. 134 p. Holandesa nervios editorial, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Colofón.

Salida: 50 €

381. Camino de Santiago-Historia de Europa-Libros ilustrados. Caucci Saucken, Paolo. *Santiago. La Europa del peregrinaje*. Barcelona, Lunweg, 2003. Folio. 411 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Tela editorial con estampaciones en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

382. Castillos-Historia de España-Libros ilustrados. Varios. *Castillos de España*. Barcelona, Salvat, 1967. Primera edición. Folio. Más de 200 páginas sin numerar. Totalmente ilustrado con láminas fotográficas a toda página y en color con las descripciones al dorso. Holandesa editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

383. Exploradores y navegantes españoles-Historia de España-Libros ilustrados. Varios. *Atlas de los exploradores españoles*. Barcelona, Geoplaneta, 2009. Primera edición. Folio. 320 p. Profusión de ilustraciones en color y mapas Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

384. Naufragios-Galeones españoles-Libros ilustrados. Desroches, Jean-Paul; Goddio, Franck. *El San Diego. Un tesoro bajo el mar*. Madrid, Artes Gráficas, 1995. Primera edición española. Folio. 389 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. [El San Diego fue un galeón español que formaba parte de los Galeones de Manila, que cubrían la ruta comercial entre Nueva España y Filipinas. En 1600 se produjo el hundimiento del galeón San Diego, como consecuencia del enfrentamiento

con navíos holandeses. Después de consultar el Archivo de Indias, el arqueólogo submarino Franck Goddio, descubrió en 1991 el pecio del San Diego y cuyos 6000 objetos, entre los que se encontraban monedas, joyas de oro, porcelanas de la dinastía Ming, armas y cañones, fueron extraídos, siendo depositados el 70% de ellos en el Museo Naval de Madrid y el 30% restante en el Museo Nacional de Filipinas].

Salida: 20 €

385. Pintura española-Vanguardias. Guinard, Paul. *Fernando Delapiente*. París, Ed. des deux Mondes, 1958. Primera edición. Folio. Sin paginar (unas 50 páginas). XII Láminas a color montadas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

386. Bélgica-Libros ilustrados. Stokes, Hugh. Brangwyn, Frank (il.). *Belgium by Frank Brangwyn... With fifty-two illustrations*. Londres, Kegan Paul, 1916. Folio. XVI+144 p. Ilustrado con grabados en madera, varios a toda p. Encuadernación editorial en holandesa tela.

Salida: 30 €

387. Facsímil-Aventuras, viajes y expediciones-América. Carvajal, Gaspar de (fr.). *Descubrimiento del río de las Amazonas según la relación hasta ahora inédita de... Con una introducción histórica y algunas ilustraciones por José Toribio Medina*. Valencia, EDYM, 1992. Folio. 315 p. Cartoné editorial. Facsímil de la edición de Sevilla, 1894 (con una tirada de sólo 200 ejemplares). Es de gran importancia en este libro el estudio sobre el viaje de Orellana hecho por José T. Medina que constituye el primero y más importante análisis de esta epopéyico viaje.

Salida: 30 €

388. Historia de Portugal-Ceuta. Eannes de Zurara, Gomes. *Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Composta por Publicada por ordem da Academia das Ciências de Lisboa, segundo os manuscritos nos. 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira*. Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1916. Folio mayor. CXV+341. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

389. América. Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1930. Folio mayor. 103 p, LXIII láminas en blanco y negro. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

390. Arte. Lozoya, Marques de. *Vicente Lopez 1772-1850. Estudio biográfico. Catálogo de la exposición de pinturas*. Barcelona, Amigos de los Museos, 1943. Folio. 69 p, LXI láminas. Cubiertas originales. Frontis con retrato ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

391. Marruecos-Siglo XV y XVI. Baiao, Antonio. *Documentos do corpo chronologico relativos a Marrocos (1488 a 1514)*. Coimbra, Imprensa da Universidade, 1925. Folio mayor. 141 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

392. Franquismo-Ejemplar singular. Secretaría General del Movimiento. *Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco. Resumen general*. Madrid, Delegación Nacional de Provincias de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1959. Primera edición. Folio mayor. 164 p, 2 h. Escudo y retrato en color. Láminas fotográficas y cuadros. Impresión a varias tintas y escudos y ornamentos en dorados. Cartoné editorial con estampaciones doradas. Tirada de 1025 ejemplares nominativos (ejemplar para Manuel Vallejo, alcalde de Yuncillos). [Las realizaciones materiales en las provincias españolas entre el 1º de abril de 1939 y la misma fecha de 1959. Resumen de los datos por cada una de las provincias. Resúmenes por conceptos].

Salida: 20 €

393. Andalucía-Carrajes. Rivero Merry, Luis. *Carrajes y guadarneses en Andalucía*. Sevilla, Caja Rural de Sevilla, 1999. Folio mayor. 192 p, 1 h. Tela editorial con lámina montada en plano superior, y sobrecubierta ilustrada. Numerosas fotografías e ilustraciones.

Salida: 25 €

394. Publicaciones periódicas-Córdoba. *Revista Guadalgenil*. Palma del Río (Córdoba), 1959. Folio. Sin paginación. Holandesa época. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 40 €

395. Publicaciones periódicas-Humor-Siglo XIX. Delgado, Sinesio (dir.). *Madrid Cómic*. Madrid, Manuel G. Hernández, 1883-85. Folio. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Nº 1-149; años 1883, 1884 y 1885. Los tres primeros años completos de la segunda época de la revista; comprada por Sinesio Delgado al antiguo propietario Milguel Casañ.

Salida: 60 €

396. Generación del 27-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura. Poema del color y de la línea (1945-1967). 95 ilustraciones*. Madrid, Aguilar, 1968. Folio. XXV+205 p. Láminas e ilustraciones en color. Holandesa cartoné con tejuelo (quebradiza en las charnelas). Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

397. Pintura española. Varios. *Colección UEE*. Madrid, Unión Española de Explosivos, 1995. Folio. 252 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 25 €

398. Mística. Granada, Luis de. *Obras del venerable P. Maestro Fray Luis de Granada del orden de Santo Domingo. Repartidas en tres tomos. Lo que cada uno contiene se vera en la segunda hoja. Tomo Primero.* Madrid, Andres Garcia de la Iglesia, 1676. Folio. 29 h, 950 p, 30 h. Pergamino época semidesprendido. Contiene la guía de pecadores, de la oración y meditación, memorial de la vida cristiana y obras varias.

Salida: 50 €

399. México-Vistas y paisajes-Fotografía. Fuentes, Carlos. *México. Una visión de altura. Un recorrido aéreo del pasado al presente.* California, Altí Publishing, 1992. Primera edición. Folio. 192 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color por Michael Calderwood y a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

400. Picasso. Leal, Brigitte. Christine Piot. y Marie-Laure Bernadac. *Picasso total. 1881-1973.* Barcelona, Ed. Polígrafa, 2000. Folio cuadrado. 539 p, 1 h. Magníficas reproducciones fotográficas de la obra de Picasso. Tela editorial con sobrecubierta; estuche. Extraordinaria estudio de todas las etapas del artista malagueño.

Salida: 30 €

401. Etiopía-Jesuitas. Páez, Pedro. *Historia de Etiopía.* La Coruña, Ed. del Viento, 2014. 2 vols. en 4°. I: 719 p. II: 569 p, 1 h. Holandesa puntas, con nervios y hierros dorados; estuche. Conserva las cubiertas. El jesuita español. Pedro Páez es el descubridor de las fuentes del Nilo Azul en 1618, dos siglos y medio antes que John Speke alcanzase las fuentes del Nilo Blanco. La Historia de Etiopía es una obra equiparable a la Historia de Herodoto.

Salida: 35 €

402. Viajes por España-Libros ilustrados. Rossetti, Princesse. *Images de l'Espagne par la...* Paris, Self, 1948. 4°. 110 p. Láminas. Cubiertas originales. Ejemplar en rama y numerado. Completo de las 5 láminas de Rey Vila y al principio bello dibujo original supuestamente del artista (sin firma).

Salida: 35 €

403. Pintura española del siglo XX-Mallorca. Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures.* Londres, Leicester Galleries, 1929. 4°. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 50 €

404. Puerto Rico. *Actas del Cabildo de San Juan Bautista de Puerto Rico. 1809-1810.* Puerto Rico, Municipio de San Juan, 1968. 4°. 3 h, 238 p, 3 h. Tela editorial con impresiones.

Salida: 20 €

405. Teosofía. Roso de Luna, Mario. *Por el reino encantado de Maya. Parábolas y símbolos coleccionados y comentados.* Madrid, Ciencia Natural, 1921. 4°. 205 p, 1 h. Papel quebradizo. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 20 €

406. Ediciones del siglo XIX-Antologías-Grabados. Lamartine, Alphonse de. *Oeuvres complètes de M. A. de Lamartine... Illustrée de 34 belles gravures sur acier et du portrait de l'auteur.* París, Charles Gosselin, Furne et Pagnerre, 1850. 4°. 479 p. Numerosas láminas grabadas al acero. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos y decoraciones doradas en lomo.

Salida: 20 €

407. Literatura francesa-Libros ilustrados. Suarès, A. *Bouclier du Zodiaque.* París, Éd. de la Nouvelle Revue Française, 1920. 4°. 92 p, 2 h. Grabados en madera (a varias tintas por D. Galanis), algunos a toda página. Rústica con sobrecubierta (lomo levemente deteriorado). Edición numerada de 440 ejemplares.

Salida: 40 €

408. Literatura juvenil. D'Hervilly, Ernest. *Aventures de Prince Frangipane... Illustrations de A. Gaillard.* París, Ch. Delagrave, 1913. 4° mayor. 70 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

409. Generación del 27-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Las uvas y el viento.* Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 4° mayor. 422 p. Holandesa puntas moderna rozada, lomo con nervios. Portada, y primeras páginas hasta el prólogo, a dos tintas. Dedicatoria (¿del autor?) en portada.

Salida: 50 €

410. Madrid. (Mesonero Romanos, R.) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4° mayor. 242 p. Ilustraciones. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Pequeñas manchas de agua en laterales.

Salida: 70 €

411. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments.* Tours, Mame, 1870. 4° mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

412. Ávila. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo monumental de la provincia de Ávila.* Ávila, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983. 3 vols. en 4°. I. "Texto": XXVIII+484 p, 1 h; 2 y 3. "Láminas". Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones en el primer tomo.

Salida: 20 €

413. Suiza-Arte. *Suisse romane. 2° édition.* s.l [Francia], Zodiaque, 1967. 4° menor cuadrado. 348 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

414. Irlanda-Arte. Henry, François. *L'Art irlandais.* s.l [Francia], Zodiaque, 1963-64. 3 vols. en 4° menor cuadrado. I: 48+308 p; II: 305 p. III: 303 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 60 €

415. Facsímil-Códices miniados-América Precolombina. Dibble, Charles E. *Historia de la Nación Mexicana. Reproducción a todo color del Códice de 1576 (Códice Aubin). Edición, introducción... y traducción directa del Náhuatl por el doctor... Madrid, ed. José Porrúa Turanzas, 1963. 4°. 111 p. (texto de Dibble); y 158 p. (del código), 5 h. Edición numerada de 240 ejemplares (61/200). Piel, con doble tejido y nervios. El Códice Aubin es una obra pictográfica que relata la versión española de la historia del pueblo mexicana, así narrando su migración de Aztlán en el siglo XII hasta la conquista española en el siglo XVI.*

Salida: 50 €

416. Viajes y expediciones-Arabia. Doughty, Charles. *Travels in Arabia Deserta... With an introduction by T. E. Lawrence. New and definitive edition.* Londres, Jonathan Cape, 1936. 2 vols. en 4° mayor. I: 674 p. II: 696 p. Láminas, algunas plegadas. Y dos grandes mapas plegados. Tela editorial. uno de los libros de viajes más admirados de la literatura inglesa; la primera edición es de 1888.

Salida: 50 €

417. Mundo Árabe. Lawrence, T. E. *Seven pillars of Wisdom. A triumph.* Londres, Jonathan Cape, 1935. 4° mayor. 672 p. Láminas. Tela editorial. Primera edición comercial.

Salida: 20 €

418. Viajes marítimos-Siglo XIX-España. Brassey (lady). *A voyage in the "Sunbeam", our home on the ocean for eleven months.* Londres, Longmans, Green and co, 1886. 4°. XV+511 p. Ilustraciones y dos mapas plegados con el trayecto del viaje. Tela editorial estampada, muy rozada. El recorrido por España trata de las Islas Canarias y ascensión al Teide, grabado a toda página.

Salida: 30 €

419. Viaje fluvial-Libros ilustrados-Inglatera. Mitton, G. E Mortimer Menpes (il.). *The Thames by Mortimer Menpes.* Londres, Adam and Charles Black, 1906. 4°. XII+248 p, 1 h; y un plano plegado. Láminas con dibujos en color. Tela editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

420. Palestina-Tierra Santa. Thomson, William M. *The Land and the Book. or biblical illustrations drawn from the manners and customs, the scenes and scenery of the Holy Land. Lebanon, Damascus, and Beyond Jordan... 147 illustrations and maps.* Londres, T. Nelson and sons, 1886. 4°. XXXIV+711 p. 2 mapas plegados; ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 40 €

421. Viajes por Marruecos-Libros ilustrados. Amicis, Edmondo. *Morocco. Its People and places... With original illustrations.* Londres, Cassell, Petter & Galpin, 1882. 8° mayor. Anteportada, 392 p, 4 h. (catálogo editorial). Ilustraciones que reproducen grabados en madera, algunos a toda p. Tela editorial con estampaciones; lomo descolorido.

Salida: 30 €

422. Imperio Británico. Fox, Frank. *Peeps at many lands. The British Empire... Containing thirty-two full-page illustrations in colour.* Londres, Adam and Charles Black, 1914. 8° mayor. XV+198 p, 1 h. Láminas en color. Tela editorial restaurada.

Salida: 20 €

423. Viajes-Asia Central. Haslund, Henning. *Tents in Mongolia (Yabonah). Adventures and experiences among the nomads of Central Asia... With 64 plates and a map.* Londres, Kegan Paul y otros, 1934. 8° mayor. XVI+366 p. Láminas fotográficas. Tela editorial; plano posterior con esguince.

Salida: 20 €

424. Arte y arqueología-Norte de África. Wright, William. *An Account of Palmyra and Zenobia with travels and adventures in Bashan and the desert.* Londres, Thomas Nelson and sons, 1895. 4° menor. XVIII+394 p, 1 h. Mapa de la zona. Ilustraciones (algunas a toda p, dentro de la paginación). Y una lámina a doble página. Tela editorial; corte superior dorado. Gran parte de la antigua ciudad de Palmira fue dinamitada por el Estado Islámico (Daesh) en 2015.

Salida: 20 €

425. Escocia-Libros ilustrados. Moncrieff, A. R. Hope. W. Smith (il.). *The Highlands and islands of Scotland painted by W. Smith Junr.* Londres, A. & C. Black, 1907. 4°. X+231 p; y un mapa plegado. Láminas en color que reproducen los dibujos en color de Smith. Tela editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

426. Ciudades históricas-Norte de África. Margoliouth, D. S. *Cairo, Jerusalem & Damascus. Three chief cities of the Egyptian Sultans... With illustrations in colour by W. S. S. Tyrwhitt... and additional plates by Reginald Barrat.* Londres, Chatto & Windus, 1907. 4°. XVI+301 p. Láminas en color. Tela editorial; corte superior dorado; esguince en el plano anterior.

Salida: 25 €

427. Magreb. Bodley, R. V, C. *Algeria from within... With numerous illustrations and maps.* Londres, Hutchinson & co, s.a. [1927]. 4°. 320 p, y un mapa plegado. Láminas fotográficas. Tela editorial.

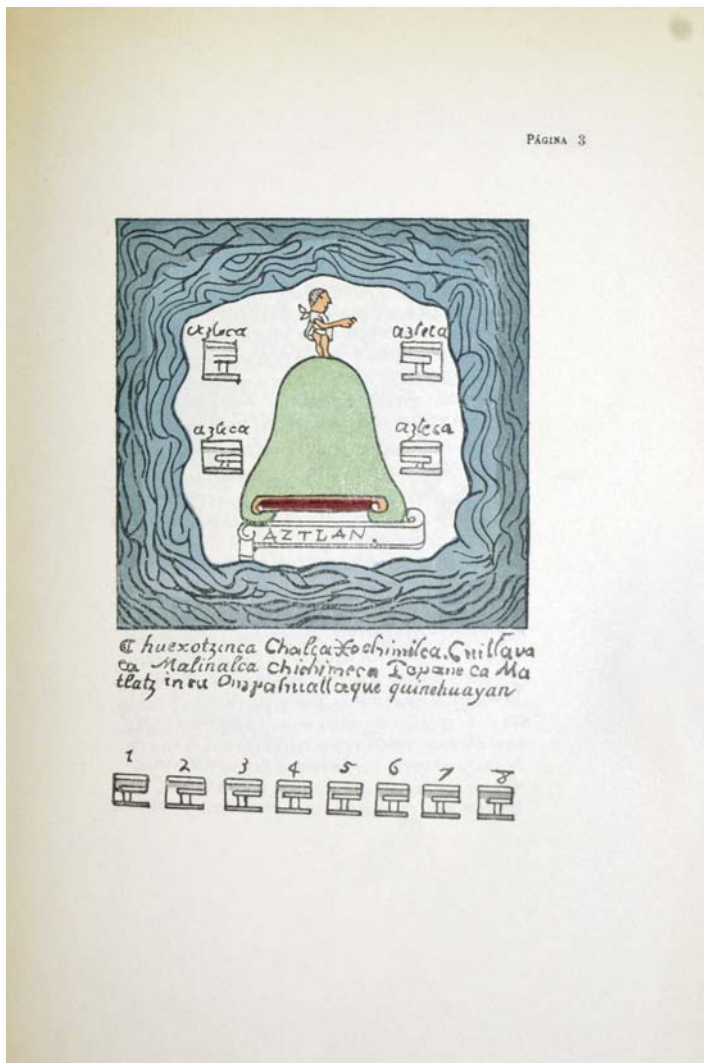
Salida: 30 €

429. Tibet-Ciudades Santas. Chapman, F. Spencer. *Lhasa, the Holy City.* Londres, Chatto & Windus, 1938. 4°. XIV+342 p, 1 h. Láminas fotográficas en negro y color; y dos mapas, uno plegado. Tela editorial.

Salida: 30 €

430. Exploradores y aventureros-Siglo XIX. Vambery, Arminius. *Arminius Vambery: his life and adventures written by himself... Portrait and seventeen illustrations.* Londres, T. Fisher, 1892. 8°. XIX, 350 p, 7 h. Un retrato e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 20 €



431. Literatura inglesa del s. XX-Literatura de viajes. Franck, Harry A. *Vagabonding down the andes being the narrative of a journey, chiefly afoot, from Panama to Buenos Aires.* Nueva York, The Century Co, 1917. 4°. XV+612 p. Tela editorial ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

432. Argel-Colonias Francesas. García Figueras, Tomás. *El hecho político de Argel (1939-1944).* Madrid, S. Aguirre, 1945. Primera edición. 4° menor. 578 p. Mapas despletables. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

433. Divulgación científica. Moss, John. *La revolución científica.* Madrid, Ciencia Nueva, 1968. Primera edición española. 4°. 124 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

434. Cuentos-Marruecos Español-Libros ilustrados. Bacaicoa, Dora. *Zohora la negra y otros cuentos. Ilustraciones por Emilio Hierro.* Tetuán, Librería Cremades, 1955. Primera edición. 8° mayor. 100 p. Láminas ilustradas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

435. Madrid-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Facsímil. Peñasco de la Puente, Hilario/Cambronero, Carlos. *Las calles de Madrid. Noticias, tradiciones y curiosidades. Dibujos de la Cerda.* Madrid, Graficum, 1990. 4°. XI+571 p. Ilustraciones y ornamentos tipográficos. Mapa desplegable. Cartoné editorial estampado.

Salida: 20 €

436. Marruecos-Relaciones internacionales de España-Historia de España. Ruiz Orsatti, Ricardo. *Relaciones hispano marroquíes: un gran amigo de España: el Sultán Mohammed-ben-Abdalá. El Monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos.* Madrid, Publicaciones África, 1944. Primera edición. 4º. 176 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico sobre las buenas relaciones entre España y Marruecos durante el reinado del sultán Mohamed-ben-Abalá (1755-1790). Incluye un recorte de prensa de la época con una crítica del libro].

Salida: 20 €

437. Poesía Siglo de Oro-Montserrat. Virués, Cristóbal de. *El Monserrate del capitán...* Barcelona, imp. de la V. É. H. de J. Subirana, 1884. 8º. 341+4 p. Falta anteportada. Poema narrativo en veinte cantos, (1ª edición en Madrid en 1587). Desarrolla la leyenda del monje ermitaño fray Juan Garín y la fundación del monasterio de Montserrat. #Palau 370707.

Salida: 20 €

438. Jesuitas. Lacouture, Jean. *Jesuitas.* Barcelona, Paidós, 1993 y 1994. 2 vols, en 4º. I: "Los conquistadores"; 681 p, 2 h. 2: "Los continuadores"; 765 p. Láminas. Buena encuadernación en holandesa puntas; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conservas las cubiertas. Una narración objetiva y casi novelada de una orden católica que ha influido más que ninguna otra en la cultura de Occidente.

Salida: 30 €

439. Primera Guerra Mundial. Lawrence, T.E. *Los siete pilares de la sabiduría. Un triunfo.* Buenos Aires, Sur, 1944. 4º. 762 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con leves rozaduras; lomo semidesprendido. Láminas y mapas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

440. Conquista de América. Prescott, William H. *History of the Conquest of Mexico, with a preliminary view of the ancient Mexican Civilization, and the life of... Hernando Cortés.* Londres, Swan Sonnenschein & co, s.a. [fin. s. XIX]. 8º mayor. XXIV p, 713 p. Láminas (mapas y autógrafa de Cortés). Bonita encuadernación en pasta española, con tejuelo y nervios en el lomo (cuajado); escudo académico en el plano anterior; cortes pintados a juego con las guardas.

Salida: 30 €

441. Poesía del siglo XX. Vallejo, Cesar. *Poemas humanos y España aparta de mi este caliz.* Nueva York, Las Americas Publishing, s.a. [ca. 1969]. 8º. 158 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

442. Dinastía de los Borbones-Memorias. Borbón, Eulalia de. *Memorias de Doña Eulalia de Borbón ex Infanta de España (de 1864-1931).*

Con una introducción de Alberto Lamar Schweyer. Barcelona, Juventud, s.a (siglo XX). 4º. 301 p, 1 h. Tela editorial con estampación en seco en el plano superior. Corte superior tintado. Láminas.

Salida: 25 €

443. Libros juveniles ilustrados. Locke, William J. Jean Dulac (il.). *The beloved vagabond... Illustrated by Jean Dulac.* Londres, John Lane, s.a. [ca. 1930]. 4º menor. 267 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada (protegida por plástico adherente transparente).

Salida: 25 €

444. Viajes por España-Andalucía. Grosso, Alfonso/López Salinas, Armando. *Por el río abajo. Prólogo de Antonio Ferres.* Bilbao, Albia, 1977. 8º mayor. 174 p. Cubiertas originales ilustradas. Sobre el deterioro social en el delta del Guadalquivir en la década de los 60 en el s. XX.

Salida: 20 €

445. Poesía hispanoamericana-Siglo XX. Barbieri, Vicente. *La columna y el viento.* Buenos Aires, Sur, 1942. 8º mayor. 103 p, 1 h. Rústica con sobrecubierta. Edición original.

Salida: 20 €

446. Literatura Edad Media. Bradley, William Aspenwall. *The story of Flamenca: the first modern novel, arranged from the provençal. Original of the XIIIth Century by...* New York, Harcourt, 1922. 4º. XIII+66 p. Cartoné editorial impreso (con algunos deterioros). Parcialmente intonso. Flamenca es una novela occitana del siglo XIII, escrita después de 1287 en la corte de los señores de Roquefeuil por un trovador desconocido.

Salida: 35 €

447. República Dominicana. Troncoso Sánchez, Pedro. *Ramón Cáceres.* Santo Domingo (República Dominicana), Ed. Stella, 1964. 8º mayor. 399p, 2 h. Piel. Ramón Arturo Cáceres Vásquez (1866-1911), fue un político dominicano, presidente y Ministro de Guerra y Marina de la República Dominicana.

Salida: 20 €

448. Teatro Siglo de Oro. Vélez de Guevara, Luis. *Si el caballo Vos han muerto y blasón de los Mendozas. Edición crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale.* Newark (Delaware, USA), Juan de la Cuesta-Hispanic Monographs, 2007. 8º. 167 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

449. Publicaciones periódicas-Publicaciones juveniles. Dick Norton. *El heroe del Far-West.* S.i.t. [Barcelona. Casa Editorial S. Vecchi, ca. 1930]. Números 61 a 90 en un vol. en 8º mayor. Cada número conserva la cubierta anterior. Cartoné rozado.

Salida: 20 €

450. Equitación. Comte Savary de Lancosme-Brèves. *De l'équitation et des haras. Troisième édition.* París, Ledoyen, 1843. 4º. 421 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Completo de sus 3 hojas plegadas que representan la anatomía del caballo. Mancha de humedad en la parte inferior de las primeras páginas.

Salida: 60 €

451. Espeleología-Cuba. Núñez Jiménez, Antonio. *Medio siglo explorando a Cuba. Historia documentada de la Sociedad Espeleológica de Cuba. Omo I.* La Habana, Imp. Central de las FAR, 1990. 8º mayor. 560 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

452. Cultura española-América-Historia de España. Onis, Federico de. *España en América. Estudios, ensayos y discursos sobre temas españoles e hispanoamericanos.* Puerto Rico, Ed. Universitaria, 1968. 4º. 843 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

453. Aranjuez. Burillo Solé, Luis María. *Aranjuez. Ruta artística.* Aranjuez, Garpaje, 1955. 4º. 416 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

454. Literatura s. XIX-Libros ilustrados. Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Rica edición en 4º mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto.* Barcelona, Imp. de Don Antonio Bergnes y Cia, 1840. 4º. 1054 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris. Ilustraciones y texto enmarcado. Frontis con retrato ilustrado de Gil Blas. Anteportada y portada del tomo II.

Salida: 50 €

455. Segovia. Varios. *Lecturas segovianas.* Segovia, El Adelantado, 1958. 4º. 295 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

456. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h, 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 80 €

457. Guardia Mora-Historia del Ejército Español-Historia de España. Priego López, Juan. *Escoltas y Guardias moras de los jefes de Estado Españoles.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos (C.S.I.C.), 1952. Primera edición. 4º. 34 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

458. Túnel del Estrecho de Gibraltar-Técnica e ingeniería. Ibáñez de Ibero, Carlos (Marqués de Mulhacén). *España en el Estrecho de Gibraltar*. Madrid, Fénix, 1958. Primera edición. 4°. 260 p. Ilustraciones, láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

459. Caza. Adelon, Henry. *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur*. París, Librairie Larousse, s.a (aprox. 1900). 4° menor. XII+694 p. Holandesa nervios. Conserva cubierta original superior, plegada. Ilustraciones y música notada. Corte superior dorado.

Salida: 50 €

460. Ingeniería civil-Ferrocarriles. Debaube, A. *Manuel de l'ingénieur des ponts et chaussées rédigé conformément au programme annexé au décret du 7 mars 1868 réglant l'admission des conducteurs des ponts et chaussées au grade d'ingénieur. Fascicule n° 13: chemins de fer*. París, Dunod, 1874. 4°. 225 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

461. Lote de varias obras-Naturalismo literario español-Bohemia española de principios del siglo XX. Francés, José. *Conjunto de 3 obras del autor en primera edición y con bonitas encuadernaciones en holandesas homogéneas*. I: [Francés, José. "La mujer de nadie". Madrid, Mundo Latino, 1923. 8°. 301 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco. Escaso en comercio]; II: [Francés, José. "Almanaque. Escolios del año". Málaga, CIAP, 1931. Primera edición. 8°. 266 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.]; III: [Francés, José. "Mientras el mundo rueda... Glosario sentimental". Madrid, Sanz Calleja, s.a. (años 20 del s. XX). Primera edición. 8°. 238 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas.] José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico.

Salida: 20 €

462. Viajes marítimos. Dufferin (lord). *Letters from High Latitudes*. Londres, J. M. Dent & sons, s.a [1905]. 8°. XV+252 p. Ilustraciones, algunas a toda p. Tela editorial. Con

su estilo irreverente y vivo ritmo, este libro puede ser considerado como el prototipo de las guías de viajes.

Salida: 20 €

463. Guerra Civil Española. García Montoto, Fernando. *Guerra de ondas en el "frente" de Marruecos (1936-39). Prólogo de Enrique Arques*. Tetuán, Editorial Marruecos, 1942. 4°. 9 h, 514 p, 1 h. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. 5 láminas fotográficas. Dedicatoria autógrafa, posiblemente del autor, en anteportada.

Salida: 25 €

464. Gerona-Guerra Civil-Estudios. Ahumada, Fernando. *Gerona, la inmortal (1808-1809)*. Toledo, Sucesor de Rodríguez, 1935. 8°. 372 p, 8 h. Láminas. Cubiertas.

Salida: 25 €

465. Facsímil-Toros. Cossio, Jose María de. *Los toros en la poesía castellana*. Madrid, Ministerio del Interior, 1990. 2 vols. en 4°. I: 386 p. II: 400 p. Símil piel editorial, con estuche a juego. Reproducción facsímil de la primera edición (1931).

Salida: 30 €

466. Literatura inglesa del s. XX-Libros ilustrados. Beauclerk, Helen. Edmund Dulac (il.). *The Green Lacquer Pavilion by... Adorned with nine cuts and a portrait of the author by Edmund Dulac*. Glasgow, W. Collins Sons and co, 1926. 8°. 4 h, 319 p. Ilustraciones. Tela editorial. Bonito libro colaboración entre la autora inglesa y su amante Dulac.

Salida: 20 €

467. Actrices célebres españolas-Siglo XVIII. Cotarelo y Mori, Emilio. *María del Rosario Fernández, La Tirana. Primera dama de los teatros de la Corte*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1897. Primera edición. 8°. 287 p. Portada a dos tintas, letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. [María del Rosario Fernández, la "Tirana" (Sevilla, 1755-Madrid, 1803), fue una actriz española del siglo XVIII. Francisco de Goya la retrató en dos ocasiones]. [Emilio Cotarelo y Mori (1857-1936) fue un musicólogo, bibliógrafo, cervantista y crítico e historiador literario asturiano. Miembro de la Real Academia Española].

Salida: 25 €

468. América. Herrera, Antonio de. *The general history of the vast continent and islands of America... from the first discovery thereof... Vol VI*. Londres, printed for Wood and Woodward, 1740. 8°. Portada, 408 p, 16 h. Piel de época rozada.

Salida: 30 €

469. Papado. Moreno, Jose Ignacio. *Ensayo sobre la supremacía del Papa especialmente con respecto a la institución de los Obispos [Tomo II]*. Madrid, Imp. de don Eusebio Aguado, 1838. 3 vols en 8°. XXIV+397 p. (la obra completa son 3 vols). Pasta española época con leves deterioros El autor reflexiona acerca de la naturaleza del poder episcopal y concluye que los obispos reciben su jurisdicción de Jesucristo a través del Papa.

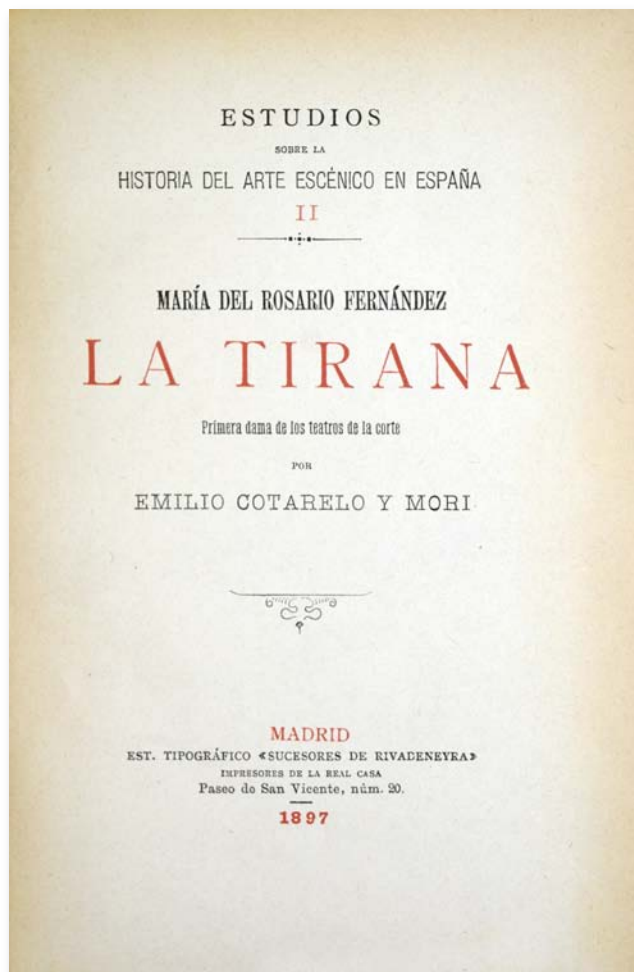
Salida: 20 €

470. Grabado-Mujer. *Heath's Book of Beauty. MDCCCXXXIII. With nineteen beautifully finished engravings from drawings by the first artists by L.E.* Londres, Longman, Rees, 1833. Frontis, VI p, 1 h, 264 p. Láminas grabadas al acero (retratos de mujeres). Piel época con estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Bonito libro que exalta la belleza femenina.

Salida: 20 €

471. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Sucre, Josep M^a de (1886-1969). *L'Ocell Daurat*. Barcelona, A. Artís, 1921. 8°. 60 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición, con la dedicatoria manuscrita de este curioso poeta catalán. #Palau 324555.

Salida: 25 €



472. Música. Wellesz, Egon. *Música bizantina*. Buenos Aires, Labor, 1930. 8°. 112 p., y XVI p., de láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

473. Romancero. *Primavera y flor de romances ó colección de los más viejos y más populares romances castellanos... introducción y notas de Fernando José Wolf y Conrado Hofmann. Tomo segundo*. Berlin, A. Asher, 1856. 8°. 429 p. Óxido: Las dos primeras hojas con la esquina superior externa recortada. Exlibris de tampón en portada. Holandesa con puntas de época.

Salida: 20 €

474. Anarquismo. Prada, Manuel G. *Anarquía*. Santiago de Chile, ed. Ercilla, 1936. 8°. 138 p., 2 h. Cubiertas originales. Libro recopilatorio de escritos del peruano González Prada, publicado póstumamente, en que expone su pensamiento anarquista de forma lúcida; fue publicado por su hijo Alfredo. Primera edición.

Salida: 20 €

475. Poesía hispanoamericana-Argentina. Obligado, Rafael. *Poetas. Edición definitiva dirigida por Carlos Obligado*. Buenos Aires, Agencia Gral. de Librería y Publicaciones, 1921. 8°. XXII p., 1 h, 277 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

476. Literatura española del siglo XX. García Hortelano, Juan. *El gran momento de Mary Tribune*. Barcelona, Barral, 1972. 2 vols. en 4º menor. I: 410 p. II: 403 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

477. Literatura del siglo XX. Cegarra Salcedo, Andrés. *Sombras*. Cartagena, Levante, 1919. 4º menor. 148 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Prólogo fileteado. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 50 €

478. Literatura infantil. Fortun, Elena. *Celia novelista. Aventuras con los tirititeros*. Madrid, Aguilar, 1940. 4º menor cuadrado. 168 p. Ilustraciones de Molina Gallent. Holandesa cartoné editorial ilustrada, con lomo semidesprendido. Corte superior.

Salida: 20 €

479. Repostería. Fanny. *Repostería y confitería caseras*. Barcelona, Hyma, 1939. 4º. 205 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

480. Crítica política-Siglo XVII. *Carta que escribió un cortezano de Madrid a un señor de título de Andalucía*. (Madrid), (1641). 4º menor. 6 h. Holandesa época. Exlibris. Letra

inicial capitular. La carta, en la cual se ataca al Conde-Duque de Olivares, forma parte de la propaganda antiespañola durante la guerra iniciada en 1640, que terminó con la secesión de Portugal en 1668.

Salida: 25 €

481. Historia del teatro español-Política española. Monleón, José. *Treinta años de teatro de la derecha*. Barcelona, Tusquets, 1971. Primera edición. 8°. 155 p. Algunos subrayados en texto. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

482. Generación del 98-Hispanidad-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España. Ganivet, Ángel. *Idearium español*. Granada, El defensor de Granada, 1906. 8°. 163 p. Tela con tipos e hilos dorados. Exlibris de tampón. Escaso en comercio. [Ángel Ganivet García (1865-1898) fue un escritor y diplomático español. Es considerado por algunos autores un precursor de la generación del 98 y por otros, un miembro de pleno derecho de esta. Su fama la debe sobre todo a su *Idearium español*, obra controvertida que, a pesar de su poca extensión, ocupa un puesto destacado en el pensamiento español moderno. Ganivet hizo gala en su pensamiento de un fuerte desprecio por la modernidad. En el mismo momento en que España está al borde de la agonía y asiste a la derrota del desastre del 98, Ganivet se atreve a reivindicar su cultura y su manera de ser, rechazado el estoicismo de la tradición española, que ha causado el gran defecto esencial de España, la abulia].

Salida: 20 €

483. Azorín-Generación del 98-Pensamiento, opinión e impresiones. Azorín. *La voluntad*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1913). Edición temprana. 8°. 252 p. Encuadernación holandesa de época en tela y papel de aguas con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

484. Pipas-Tabaco. Verdaguer, Joaquín. *El arte de fumar en pipa*. Barcelona, Plaza & Janés, 1964. 8°. 125 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Holandesa editorial ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

485. Ciencia-Ficción-Varias obras en 1 volumen. Ignacio, León. *Los felices años 2020. Antología de ciencia-ficción preparada por...* Barcelona, Ediciones 29, 1970. 8°. 281 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

486. Capitalismo-Política económica. Albert, Michel. *Capitalismo contra capitalismo*. Barcelona, Paidós, 1992. Primera edición española. 4º. 253 p. Ilustraciones y gráficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

487. Esoterismo-Espiritismo. Kastenbaum, Robert. *¿Hay vida después de la muerte?* Madrid, Ediciones Internacionales Futuro, 1986. 8º mayor. 259 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

488. Antigüedades romanas-Pompeya. Majolino, L. *Souvenir de Pompei*. Nápoles, s.a. [ca. 1920]. 8º apaisado. Portada y 22 láminas en color montadas en otras tantas cartulinas del álbum (reproducción de pinturas encontradas en Pompeya). Tela editorial.

Salida: 60 €

489. Toledo. Miranda Podadera, Luis. *Un viaje a Toledo. Guía y plano de la histórica ciudad: con profusión de fotograbados y recorrido para el turista*. Madrid, Casa ed. Hernando, 1949. 8º menor. 156 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales, con lámina montada.

Salida: 20 €

490. Flora y vegetación. Santi-Mazzini, Giovanni. *Flora*. H. Kliczkowski, 2002. 3 vols. en 8º mayor cuadrado. I: XIV+343 p. II: VII+871 p. III: VI+352 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 80 €

491. Veterinaria-Equitación. Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación*. París, Bouret, 1907. 8°. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 60 €

492. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Modelo para armar, Cortázar*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1968. 8º mayor. 268 p., 2 h. Rústica editorial.

Salida: 30 €

493. Literatura española del siglo XIX-Poesía. Campillo, Narciso. *Nuevas poesías*. Cadiz, Librería de la Revista Médica, 1867. 4º menor. 318 p. Holandesa época rozada, con ruedas doradas en el lomo. Dedicatoria autógrafa. Pequeño deterioro en margen inferior de las primeras páginas, posiblemente a causa de humedad.

Salida: 40 €

494. Exlibris-Erótica. *Ex libris eroticis impotentia e potere*. Roma, Sarmilibri, 1976. 4º menor. Sin paginación. Rústica editorial ilustrada. Ilustrado con numerosos exlibris con contenido erótico.

Salida: 20 €

495. Gramática-Impresión Ibarra. Real Academia Española. *Gramática de la lengua castellana*. Madrid, Joaquín Ibarra, 1781. 8º menor. XXI+384 p. Pergamino de época. Exlibris. Tercera impresión.

Salida: 50 €

496. Unamuno-Viajes por España-Generación del 98. Unamuno, Miguel de. *Andanzas y visiones españolas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1940. 8º mayor. 274 p. Pergamino moderno ilustrado. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

497. Facsímil-Incunable castellano-Libros de Caballerías. Flores, Juan de. *Breve tractado de Grimalte y Gradissa*. Madrid, 1883. 4º menor. Sin paginación. Pergamino de época con tejuelo. Portada a dos tintas. Ejemplar 73/107.

Salida: 50 €

498. Generación del 98. Pérez Galdós, Benito. *La de Bringas*. Madrid, La Guirnalda, 1884. 8º mayor. 227 p. Tela época. Exlibris. Primera edición.

Salida: 40 €

499. Gramática latina. Mayans i Siscar, Gregorio. *Gramática de la lengua latina. Libro cuarto de la prosodia*. Valencia, Josef y Thomas de Orga, 1771. 2 tomos en un vol. en 8º. 107 p. Pergamino de época. Encuadernado junto con: "Libro quinto de la gramática latina, en que se trata de la orthopeya, o buena pronunciación", mismo lugar y año de edición.

Salida: 50 €

500. Literatura española del siglo XX. Cela, Camilo José. *Garito de hospicianos o Guirigay de imposturas y bambollas*. Barcelona, Editorial Noguer, 1963. 8º mayor. 359 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Primera edición.

Salida: 20 €

501. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano*. Santiago de Chile, Editorial Moderna, (mediados s. XX). 8. 149 p, 1 h. Cubiertas originales. Holandesa con puntas nueva; nervios en el lomo.

Salida: 25 €

502. Literatura francesa-Siglo XIX. Loti, Pierre. *Le mariage de Loti-Rarahu-*. París, Calman Levy, 1887. 8º. 4 h, 297 p. Holandesa moderna con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Es la novela que quiso vivir Gauguin, para lo cual dejó la civilización que le aburría en busca de un sueño. La 1ª edición es de 1880.

Salida: 20 €

503. Cartas pastorales-Salamanca. Beltrán Serrano, Felipe. *Colección de las cartas pastorales y edictos del... Señor... Obispo de Salamanca... Publícala el Real Seminario de San Carlos de la ciudad de Salamanca*. Madrid, en la imprenta de... Antonio de Sancha, 1783. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: "que contiene las pastorales"; 4 h, 437 p. II: "que contiene los edictos"; III+186 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

504. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras. Lera, Ángel María de. *Hemos perdido el sol/Tierra para morir. (Y las cien casas cerradas no se abrirán ya nunca). La otra cara de Hemos perdido el sol*. Madrid, Aguilar, 1963/1964. Primera edición. 2 vols. en 8º. 334 p/377 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

505. Frases y citas célebres-Máximas y sentencias-Política europea del siglo XX. Siegfried, André. *Máximas. Con un prólogo de Don Álvaro de Figueroa Conde de Romanones*. Barcelona, Ed. Gustavo Gili, 1952. Primera edición española. 8º. 62 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

506. Novela histórica. Krane, Baronesa Ana von. *Cuando las piedras hablan. Novela del siglo II de Jesucristo. Traducción de Eugenio de Escalante*. Barcelona, Gustavo Gili, 1926. Primera edición española. 8º. 187 p. Viñetas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

507. Cocina española-Pardo Bazán-Generación del 98. Pardo Bazán, Condesa de. *La cocina española antigua*. Barcelona, El Hogar y la Moda, s.a. (principios del s. XX). 8º mayor. 238 p. Holandesa editorial en tela. Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB000 844387-4.

Salida: 25 €

508. Economía doméstica. *Economía doméstica*. Madrid, Sección Femenina de FET y de las JONS, 1952. 4º menor. 234 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

509. Toros. Larra, Carlos de. *Bravura*. Madrid, Boris-Burera, s.a (1948). 4º menor. 196 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

510. Napoleón Bonaparte. Sieburg, Friedrich. *Napoléon. Los cien días*. Madrid, Revista de Occidente, 1964. 4º menor. 347 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

511. Literatura hispanoamericana. Ibarbourou, Juana de. *Azor*. Buenos Aires, Losada, 1953. 4º menor. 108 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

512. Franquismo. Pérez Rodrigo, Ángel. *Franco. Una vida al servicio de la patria*. Madrid, Escuela Española, 1943. 4º menor. 182 p. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

513. País Vasco. Aizkibel'dar Bingen. *Ipuin Aberkoyak*. Abando'n (Bilbao), Grijelmo-Alargun-Semien, 1917. 8º mayor. 102 p. Cabeceras tipográficas. Holandesa. Exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

514. Iglesia. [Amat de Palou y Pont, Félix]. *Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica, dadas á luz por Macario Padua Melato*. Barcelona, Imprenta de Tecla, 1817-21. 3 vols. en 4º. I: 2 h, 318 p. II: 2 h, 547 p. III: 2 h, 456 p, 18 h. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Exlibris de tampón. Macario Padua Melató es seud. de Félix Amat de Palou y Pont.

Salida: 30 €

515. Agricultura. *Calendari del pagés pera lo any 1857, publicat per lo Institut Agrícola Catalá de Sant Isidro*. Barcelona, Imprenta de Anton Brusi, 1856. 8º mayor. 111 p. Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

516. Poesía Siglo de Oro. *Jardincillo de romances*. Valencia, Castalia, 1951. 12º. 46 p. Cubiertas originales. Ejemplar 277/400. Intonso.

Salida: 20 €

517. Comercio del libro. Molina Navarro, Gabriel. *Libreros y editores de Madrid, durante cincuenta años. Recopilación hecha por... con motivo de celebrar sus bodas de oro en el Comercio de Librería*. Madrid, Impreso en la Casa de D. Estanislao Maestre Herrera, 1924. 8º mayor. 49 p. Cubiertas originales. Contiene una lámina fotográfica de la librería de Don Gabriel Molina. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

518. Andalucía-Crítica literaria. Torres y Galeote, Francisco de. *Andalucía, Cervantes, Rodríguez Marín. Estudio crítico*. Madrid, 1920. 4º menor. 55 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

519. Cervantina-Análisis y estudio. Rodríguez Marín, Francisco. *Algunos juicios acerca de la edición crítica del "Quijote"*. Madrid, Revista de Arch. Bibli. y Museos, 1918. 4º menor. 69 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

520. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX. Rostoptchine, Sophie (Condesa de Ségur). *Un bon petit diable*. París, Librairie Hachette, s.a (fin siglo XIX). 4º menor. 2 h, 316 p. Tela época con estampaciones doradas en el plano superior. Viñetas e ilustraciones a toda página.

Salida: 25 €

521. Viajes-Libros ilustrados. Aunós Pérez, Eduardo. *Hombres y ciudades*. Madrid, Aguado, 1944. Primera edición. 8°. 434 p. Láminas ilustradas. Cartoné editorial ilustrado.
Salida: 20 €

522. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, mujer, epistolario, entre otros. Ediciones del s.XIX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].
Salida: 35 €

523. Lote de invendidos-Ingeniería-Arquitectura. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Inglaterra y arquitectura, matemáticas, ferrocarriles, ingenieros de caminos y puentes. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].
Salida: 50 €

524. Lote de varias obras-Arte-Pintura. Conjunto de 9 obras sobre pintura y arte. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].
Salida: 20 €

525. Lote de varias obras-Viajes por España-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *Conjunto de 2 obras del autor en 3 vols. y con bonitas encuadernaciones en holandesas homogéneas*. I: [Más, José. "La locura de un erudito". Madrid, Renacimiento, 1926. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: 307 p. II: 342 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]; II: [Más, José. "El rastreo. Obra en la que se describe una Castilla recóndita, trágica y completamente desconocida". Madrid, Pueyo, 1934. 8°. 285 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]. José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez.
Salida: 20 €

526. Heterodoxos. Menéndez Pelayo, Marcellino. *Historia de los heterodoxos españoles*. Madrid, BAC, 1956. 2 vols. en 4° menor. I: XVI+1086 p, 7 h. II: XV+1223 p, 6 h. Tela editorial con láminas montadas sobre el plano superior. Corte superior tintado. Tomo I con ligero deterioro en últimas páginas a causa de humedad.
Salida: 20 €

527. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Historia de Madrid. Hernández Castanedo, Francisco. *El Madrid tremebundo. Crímenes célebres, 1797-1958*. Madrid, Avapiés, 1983. Primera edición. 8°. 215 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

528. Competencias en enseñanza-Militaria. Bermúdez de Castro, General. *Arte del buen mandar español para generales, jefes y oficiales*. Madrid, Ediciones Ares, 1944. 4° menor. 216 p, 1 h. Rústica editorial ilustrada.
Salida: 20 €

529. Literatura s. XIX-Piratas. Stevenson, Louis. *L'île au trésor*. Paris, G.P, 1948. 8°. 216 p, 2 h. Láminas en color e ilustraciones. Tela editorial. Ligeras manchas de óxido.
Salida: 20 €

530. País Vasco. Daguerre, Pierre. *Croquis au pied des monts*. Bordeaux, Delmas, 1941. 8°. 270 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.
Salida: 30 €

531. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, Kunst und Kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8°. VIII+149 p. Tela editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones en blanco y negro.
Salida: 20 €

532. Viajes por España-Automovilismo. Marge, Pierre. *Le tour de l'Espagne en automobile*. Paris, Plon, 1909. 8°. 301 p. Lámina e ilustraciones. Cubiertas originales. Ligera mancha de agua en cubierta superior.
Salida: 70 €

533. Literatura francesa. Prévost. *Histoire de Manon Lescaut*. Paris, Gründ, s.a (1900). 8°. 250 p. Cubiertas. Intonso.
Salida: 20 €

534. Viajes por España. Tillier, Claude. *De l'Espagne (souvenirs de l'expédition d'Espagne de 1823)*. Paris, Les Cahiers de Paris, 1925. 8° menor. 88 p. Cubiertas originales. Ejemplar 37/50 en papel especial Verge d'Arches.
Salida: 50 €

535. Lote de varias obras-Literatura del siglo XX-Colonias británicas. Scott, Paul. *La joya de la corona/El día del escorpión/Las torres de silencio*. Barcelona, Planeta, 1985. 3 vols. en 4°. 401 p/426 p/339 p. Cubiertas originales ilustradas.
Salida: 20 €

536. Anatomía. Sappey, Ph C. *Manuel d'anatomie descriptive et de préparations anatomiques*. París, Victor Masson, 1850-52. 2 vols. en 8° mayor. I: 3 h, 707 p. II: 792. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.
Salida: 25 €

537. Facsímil-Cocina española. *La cocina española antigua (2ª edición)*. Coruña, Academia Galega da Gastronomía, 1997. 8° mayor. 11 p+ facsímil. Rústica editorial ilustrada. Retrato fotográfico en blanco y negro de la Condesa Pardo Bazán. Facsímil de la edición de Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento. 6 h. con láminas fotográficas en blanco y negro al final.
Salida: 25 €

538. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Cortázar, Julio. *Deshoras*. México, Nueva Imagen, 1983. 4° menor. 168 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición. Parte de texto subrayado a bolígrafo en la página 22.
Salida: 20 €

539. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8° mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.
Salida: 30 €

540. Ensayo. Sábato, Ernesto. *Hombres y engranajes: reflexiones sobre el dinero, la razón y el derrumbe de nuestro tiempo*. Buenos Aires, Emecé, 1951. 4°. 129 p, 3 h. Cubiertas originales.
Salida: 20 €

541. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Medeiros, Paulina. *Otros iracundos*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1962. 4°. 217 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.
Salida: 20 €

542. Málaga-Arqueología-Romanos. Palomeque Torres, Antonio. *El Teatro Romano de Acinipo (Ronda de Vieja)*. Ronda, Colección Almocábar, 1963. 8° mayor. 51 p. Ilustraciones y 6 h. con láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada.
Salida: 20 €

543. Historia universal. Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la Historia Universal. Versión castellana de F. Miquel y Badia*. Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1880. 8° mayor. 587 p. Holandesa época con muy leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada y pequeño refuerzo en las dos primeras páginas.
Salida: 20 €

544. Reino de Navarra-Historia de Francia. Savine, Alberto. *La verdadera reina Margot. Con arreglo a documentos de archivos y memorias... Ilustraciones documentales*. París, Louis-Michaud, s.a. [ca. 1920]. 8°. 192 p. Ilustraciones. Holandesa época.
Salida: 20 €

545. Fábulas. Príncipe, Miguel Agustín. *Fábulas en verso castellano y variedad de metros.* Madrid, M. Ibo Alfaro, 1862. 8°. 4 h, XXX p, 1 h, 662 p, 1 h. Exlibris de tampón en portada. Holandesa tela época, rozada.

Salida: 30 €

546. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Fuentes, Carlos. *La región más transparente.* México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8° mayor. 460 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 70 €

547. Mundo Árabe-Franquismo. Varios. *Problemas del Mundo Árabe.* Madrid, Inst. Estudios Políticos, 1954. 8°. 302 p. Encuadernado en tela. La problemática del Mundo árabe desde la óptica franquista.

Salida: 20 €

548. Año cristiano-Imprenta de Ibarra y de Sancha-Ediciones del s. XVIII-Encuadernaciones. *Año Christiano o ejercicios devotos para todos los días del año. (Enero a Diciembre-Completo). Contiene la explicación del misterio, ó la vida del Santo correspondiente á cada día; algunas reflexiones sobre la epístola, una meditación después del Evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devoción, ó propósitos adaptables a todo género de personas...* Madrid, Ibarra/Sancha/Pérez de Soto/Ortega/de la Gazeta, 1771-1773. 12 vols. en 4°. Paginaciones variadas (más de 500 páginas por tomo). Encuadernaciones de época homogéneas en pasta española (algunas pérdidas de material en algunos tomos) con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados.

Salida: 50 €

549. Musicales-Historia del cine-Libros ilustrados. Santos Fontenla, César. *El musical americano.* Madrid, Akal, 1973. Primera edición. 8°. 294 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

550. Perros-Libros ilustrados. Aunós, Eduardo. *El perro. Ese amigo desconocido.* Madrid, Sociedad Protectora de Animales y Plantas, 1972. 8°. 162 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

551. Gazapos, disparates y errores-Curiosidades y anécdotas-Antologías. Perle, Pescatore di. *Antología del disparate.* Barcelona, Gustavo Gili, 1934. Primera edición. 8°. 2 h, 359 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Es esencialmente una antología crítica en tono de humor de errores y gazapos en los artículos de la prensa.

Salida: 20 €

552. Escritores célebres-Literatura policiaca y de suspense-Biografía. Assouline, Pierre. *Si-ménon. Maigret encuentra su autor.* Madrid,

Espasa-Calpe, 1994. Primera edición española. 4° menor. 678 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

553. Poesía española del siglo XX. Azuaga, Antonio. *Desde arterias de barro.* Madrid, Antonio Rodríguez, 1973. Primera edición. 8°. 63 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

554. Marruecos Español. García Figueras, Tomás. *Marruecos (la acción de España en el norte de África).* Barcelona, Ediciones FE, 1939. 4°. 365 p. Piel moderna con estampaciones mudéjares en los planos, y parte superior del lomo rozado; cortes pintados. Dedicatoria autógrafa del autor al General Asensio. Láminas y mapas plegados.

Salida: 20 €

555. Ceuta-Norte de África. Tello Amondareyn, Manuel. *Ceuta, llave principal del estrecho. Apuntes para un estudio político-militar.* Madrid, Fortanet, 1897. 4° menor. 411 p. Holandesa moderna con rueda dorada en los planos; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Ilustraciones y láminas (alguna plegada). Plano plegado al final. Tercera edición.

Salida: 40 €

556. Árabes-Dialectos-Marruecos. *Árabe dialectal marroquí. Primer curso.* Tetuán, Editora Marroquí, 1955. 4° menor. 149 p, 3 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 20 €

557. Marruecos Español. Domenech Lafuente, Ángel. *Un oficial entre moros.* Larache, Editora Marroquí, 1948. 4°. 183 p, 2 h. Holandesa moderna con ligeros deterioros en los planos a causa de humedad. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

558. Marruecos. Anuario-guía oficial de Marruecos. Zona española... (comercio y turismo). Año III. Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, 1924. 4°. 936 p. Tela editorial con cubierta superior desprendida y lomo rozado. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 70 €

559. Literatura francesa-Ilustradores. Van der Meersch, Maxence. *Corps et ames.* Monte-Carlo, Aux éditions du livre, 1948. 2 vols. en 4°. I: 395 p, 2 h. II: 358 p, 2 h. Cubiertas originales con camisa y estuche cartoné. Intonso. Ilustraciones en negro a toda página de Berthommé Saint-André. Edición numerada.

Salida: 40 €

560. Legislación española-Minería. Sánchez de Ocaña, Ramón. *Manual del abogado y del ingeniero de minas. La legislación minera. Colección completa de las leyes, reglamentos,*

reales órdenes y demás resoluciones complementarias. [Suplementos primero y segundo]. Madrid, imp. de Enrique Maroto y hermano, 1890, 1892, 1896. 4° menor. 702 p, 1 h; VIII+120 p; 109 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 25 €

561. Sahara Español-Libros ilustrados. Hernández Pacheco, F/Cordero Torres, J. M. *El Sahara español.* Madrid, Diana, 1962. Primera edición. 8°. 178 p. Numerosas láminas fotográficas y planos desplegables. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

562. Literatura europea del siglo XX. Fischer, Tibor. *Filosofía a mano armada.* Barcelona, Tusquets, 1997. 4° menor. 372 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

563. Pesas y medidas. Martín, Melitón. *El nuevo sistema legal de pesas y medidas puesto al alcance de todos.* Madrid, Martín Alegría, 1861. 4°. 170 p, 4 h, y un estado plegado. Holandesa época.

Salida: 20 €

564. Ganadería. Escandon, M. *Ovejas y cabras. Estudio sobre el ganado lanar y cabrio... y remedios para los males que les aquejan.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4°. 496 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

565. Ganadería. Escandon, M. *La leche y sus derivados. Estudios sobre la leche... y utilización de los residuos de esas industrias conforme a los últimos adelantos.* Madrid, Ángel de San Martín, s.a (c.a 1900). 4°. 384 p, III p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

566. Publicaciones periódicas-Valencia. *El Pensamiento de Valencia. Revista política, religiosa, científica y literaria.* Valencia, imp. de José Mateu Garín, 1857-58. 2 vols. en 4°. I: 2 h, 747 p, 2 h. II: 2 h, 600 p. Huellas evidentes de humedad antigua en los márgenes de ambos vols./hongos). Pasta española época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

567. Hacienda Pública-Iglesia. Vinuesa, Joseph de. *Diezmos de legos en las iglesias de España: Discursos histórico-jurídicos en que por lo respectivo a España se averiguan el origen de la costumbre de pagar diezmos los labradores...* Madrid, Beniro Cano, 1791. 8° mayor. 264 p. Pergamino rígido con tejuelo. Esta obra importantísima para la historia y origen de los diezmos y tributos de la Iglesia en España, contiene los acuerdos dados a los nobles vascongados en las Cortes de Guadalajara del año 1390 por el Rey Juan I sobre la recaudación de diezmos en las anteiglesias vascongadas. #Palau 370015.

Salida: 60 €

568. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Dentro de luz y otras prosas*. Madrid, Ed. Arión, 1958. 4.º menor. 59 p. Ilustrado con dibujos de Romero Escassi. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

569. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *La vida breve*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4.º menor. 389 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

570. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Alonso Ibarrola, José Manuel. *Floreccillas para ciudadanos respetuosos con la ley*. Madrid, Felmar, 1975. Primera edición. 8.º. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

571. Bandolerismo. Quiros, Constancio Bernaldo de; Ardila, Luis. *El bandolerismo andaluz... con ilustraciones fotográficas*. Madrid, Turner, 1973. 4.º. 262 p. Rústica editorial ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

572. Marruecos Español-Carlos III-Historia de España. Rodríguez Casado, Vicente. *Política marroquí de Carlos III*. Madrid, CSIC, 1946. 4.º. XXIII+508 p. Retrato, láminas y planos, algunos desplegados. Tela editorial con estampaciones doradas. [El Imperio de Marruecos al comienzo de nuestra historia. Negociaciones para la paz. La embajada de Sidi Ahmed el Gazel. El Tratado de 1767. El Consulado General de Bremond. Preparativos de guerra. Operaciones militares, etc.].

Salida: 20 €

573. Segovia-Bordados. *Los bordados populares en Segovia*. s.l [Madrid, A. Marzo], 1930. Folio. Sin paginación, láminas montadas con ejemplos de bordados. Ejemplar en rama, con carpeta cartoné.

Salida: 70 €

574. Encuadernaciones-España-Catálogo. Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado*. Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio. 249 p, LXI láminas (algunas montadas), 5 h. Tela editorial. Ilustraciones en el texto.

Salida: 80 €

575. Industria textil-España-Catálogo. Marqués de Valverde. *Catálogo de la exposición de lencería y encajes españoles del siglo XVI al XIX*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1915. Folio. 12 h, XLIII láminas, 10 h. con láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 70 €

576. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo. *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. 49 p, 30 láminas en blanco y negro montadas. Cubiertas originales con carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Láminas sueltas, al final.

Salida: 70 €

578. Publicaciones periódicas. *La Esfera*, año IX, nº 418. *Ilustración Mundial*. Madrid, Imprenta de Prensa Gráfica, 1922. Folio mayor. Paginación varia. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

579. Publicaciones periódicas-Artes y oficios. *Año setimo. El Museo Universal: periódico de ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles*. Madrid, Gaspar y Roig, 1863. Folio mayor. 2 h, 416 p. Ilustrado con muchos grabados en madera a la testa. Holandesa época con ligeras rozaduras. Tenuas manchas de óxido. Refuerzo en portada.

Salida: 60 €

580. Marruecos. Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI*. Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p. II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471.

Salida: 40 €

581. Francia-Fotografías. Paillon, Maurice. *Alpes de france. Provence. Illustrations en couleurs d'après les peintures d'Albert Dorran. Photographies de Jean Roubirer*. París, Éditions Alpina, 1941. Folio mayor. 155 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Frontis. Mapa a doble página. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 30 €

582. Poesía-Castilla. Pino, Francisco. *El pájaro enjaulado. Poema en treinta y dos cantos y una poeura del lorito en su jaula*. Valencia, Editorial Azul, 2002. Folio mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Lámina ilustrada en color después de la portada.

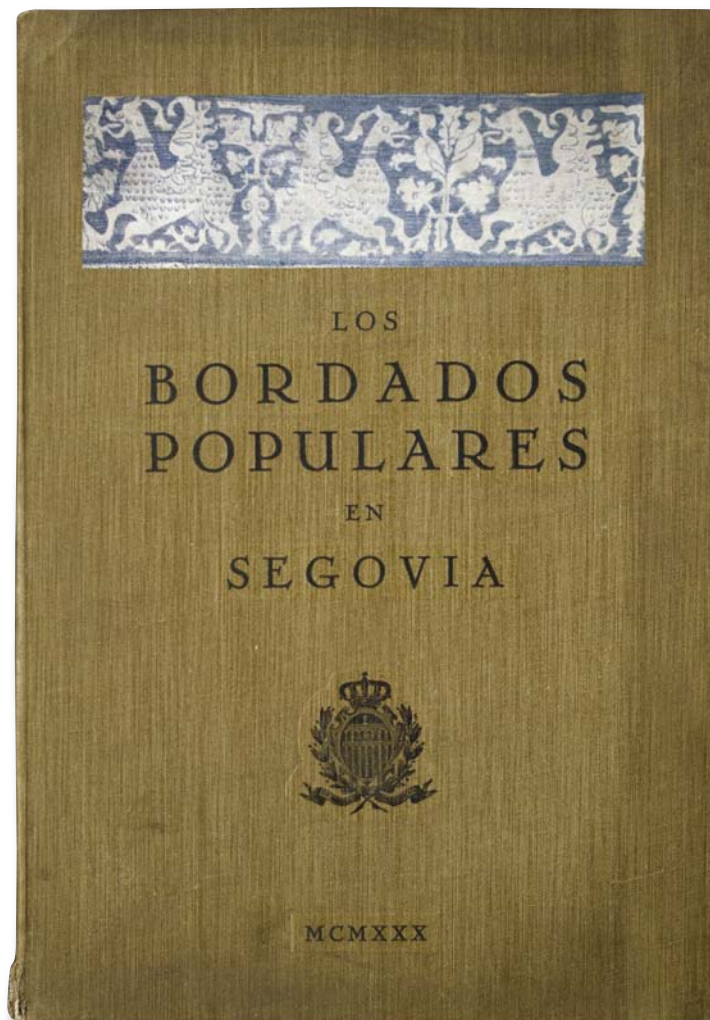
Salida: 30 €

583. Paleografía-Roma. Mallon, Jean. *Paléographie romaine*. Madrid, C.S.I.C., 1952. Folio. 188 p, XXXII p, con reproducciones epigráficas. Cubiertas originales con restos de humedad en el plano superior.

Salida: 20 €

584. Cocina. Ríos, Alicia; March, Lourdes. *El arte de la cocina española*. Navarra, Estella, 1997. Folio. 256 p. Numerosas ilustraciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €



573

577. Publicaciones periódicas. Varios. *La Esfera*. Año III, Nº105. 1 de enero de 1916. *Ilustración mundial*. Tomo I. Madrid, Prensa Gráfica, 1916. folio mayor. Paginaciones variadas. Holandesa época, lomo con ruedas y hierros dorados ligeramente rozado. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

585. Goya. Sánchez Cantón, F. J. *Vida y obras de Goya*. Madrid, Editorial Peninsular, 1951. Folio mayor. XI+195 p+XCVI láminas en sepia. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas en blanco y negro, y en color montadas sobre papel.

Salida: 20 €

586. Arte. Navarro, Mariano. *La luz y las sombras en la pintura española*. Madrid, Espasa Calpe, 1999. Folio. 198 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

587. Viajes y expediciones-Exploradores y aventureros-Historia. Martín, Jos. *Grandes exploradores de la historia de la humanidad*. Madrid, BBVA, 2011. Folio. 229 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

588. Bibliografía. Bros, Maggs. *A catalogue of one hundred spanish books*. London, Maggs Bros, s.a (mediados siglo XX). Folio. 196 p. Holandesa nervios moderna, con rozaduras en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Reproducciones de textos y portada a dos tintas y en negro. Corte superior tintado.

Salida: 60 €

589. Catálogos de librerías-Bibliofilia. *A collection of French XVIIIth century illustrated books... 1860-1930 issued in commemoration of the seventieth birthay of Maggs Bros*. Londres, Maggs Bros, 1930. Folio. 2 h, 144 p. Holandesa nervios moderna, con rozaduras en el lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Conserva cubiertas originales. Láminas (algunas en color) que reproducen grabados y encuadernaciones de los libros ofrecidos en venta. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

590. Bibliografía-Chile. Feliu Cruz, Guillermo. *Bibliografía histórica de la imprenta de Santiago de Chile*. Santiago de Chile, Tall de la edit. Nascimento, 1964. Folio. 161 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

591. Fotografía-Pueblos indígenas de América-México. Vizcaino, Antonio (fotog.). *Ofrenda Huichol. Cantos del Marakame: Eusebio López Carrillo. Textos de José Antonio Nava*. México, Nacional Financiera (A. Vizcaino y Rosario Ortiz), 1989. Folio mayor. 167 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de todos los ritos de la Ofrenda Huichol. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

592. América-Bibliofilia. Bry, Teodoro de. *América (1590-1634) [y (1597-1628)]*. Madrid, Ed. Siruela, 1992. 2 vols. en folio. I: 479 p. II: 343 p. Ilustraciones en negro y color. Cartoné

editorial con sobrecubierta. Preciosa edición que reproduce, con sus textos correspondientes, la totalidad de los grabados calcográficos de la obra de Bry considerada la historia ilustrada más importante de la expansión europea.

Salida: 50 €

593. Bibliofilia-Hebraica. *Qalam. El arte del libro*. Valencia, Gráficas Vernetta, 2010. Folio mayor. 217 p. Holandesa cartoné ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

594. Azorín-Generación del 98-Castilla. Azorín. *El alma castellana*. Madrid, Rafael Caro Raggio (obras completas), 1919. 8°. 223 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

595. Soria-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados. Taracena, B/Tudela, J. *Soria. Guía artística de la ciudad y su provincia*. Soria, Imp. E. las heras, 1928. Primera edición. 8°. 244 p+índices. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Mapa desplegable. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

596. Marruecos. Díez de Tejada, Vicente. *¡Cosas de los moros! (impresiones de la vida en Tánger)*. Barcelona, F. Granada y Cía, 1906. 4° menor. 223 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

597. Marruecos. Odinet, Paul. *El mundo marroquí*. Madrid, Agencia Española de Librería, 1932. 4° menor. 293 p. Símil piel editorial con doble tejuelo en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

598. Historia de Francia. Ochoa Álvarez-Cascos, Félix Rafael. *Del II al III imperio francés (narraciones militares)*. Primera edición. Ceuta, La Española, 1950. 4° menor. 340 p, 2 h. Símil piel editorial con cajo rozado, lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

599. Ceuta. *Anuario-guía oficial de Ceuta (comercio y turismo)*. Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, 1923. 8° mayor apaisado. 272 p, 17 h. Tela editorial con lomo desprendido. Ilustraciones y láminas; mapas plegados. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

600. Ceuta. Lería, Cándido. *Don Francisco y Don Dionisio, hidalgos de Ceuta. Siglo XVIII*. Tetuán, Editora Marroquí, 1953. 4° menor. 178 p. Cubiertas originales. Cerco de humedad en margen superior.

Salida: 30 €

601. Antologías-Poesía del Romanticismo-Literatura estadounidense. Allan Poe, Edgar. *Obra completa en poesía. Edición bilingüe*. Barcelona, Ediciones 29, 1975. Primera edición de la recopilación. 8°. 335 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Edgar Allan Poe (1809-1849) fue un escritor, poeta, crítico y periodista romántico estadounidense, generalmente reconocido como uno de los maestros universales del relato corto. Fue renovador de la novela gótica, recordado especialmente por sus cuentos de terror. Considerado el inventor del relato detectivesco].

Salida: 20 €

602. Derecho-Instituciones jurídicas. Palacios, Joaquín María. *Instituciones del derecho civil de Castilla, que escribieron los doctores Asso y Manuel, enmendadas, ilustradas y añadidas... Séptima edición, primera ilustrada*. Madrid, Tomás Albán, 1806. 2 vols. en 4°. I: 9 h, CXXLI+242 p. II: 2 h, 361 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 50 €

603. Guerra Civil Española-Memorias, opinión y anécdotas-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Echave-Sustaeta, Juan. *Tradición. Prólogo del Conde de Rodezno*. Vitoria, Editorial Social Católica, 1940. Primera edición. 8°. 202 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

604. Facsímil-Cervantina-Encuadernación. Cervantes, Miguel de. *Novelas Exemplares*. Buenos Aires, Editora Internacional Berlín, 1923. 4° menor. 274 f, 1 h. Piel época estampada con ligero deterioro en extremos del lomo. Cortes, cantos y contracantos dorados. Láminas y leves manchas de óxido en algunos folios. Edición facsímil de la de Madrid, Juan de la Cuesta, 1613 (edición príncipe).

Salida: 90 €

605. Literatura Siglo de Oro-Mujer. Zayas y Sotomayor, María de. *Novelas exemplares y amorosas... Primera y segunda parte*. Barcelona, en la imprenta de Maria Angela Marti, 1764. 4° menor. 4 h, 536 p. Pergamino época con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Leves restos de humedad en algunas páginas.

Salida: 50 €

606. Madrid-Siglo XIX. Sepúlveda, Enrique. *La vida en Madrid en 1888, (año cuarto)*. Madrid, Establecimiento Tipográfico de Ricardo Fé, 1889. 4° menor. 8 h, 574 p. (facsímil de carta). Holandesa nervios época con hierros dorados. Conserva cubierta superior. Ilustraciones. Incluye cuatro hojas (p. 392-393) con carta-facsímil ilustrada, fechada en San Sebastián, 28 de agosto de 1886, dirigida al autor por J. Comba.

Salida: 20 €

607. Estética. Menéndez Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Santander, Aldus, 1940. 3 vols. en 4º. I: XX+534 p; II: 506 p; III: 671 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

608. Biografías-Historia. Mendez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada*. Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XVII+444 p. Tela con tejuelo. Litografía del autor.

Salida: 30 €

609. Literatura española en el exilio. Varios. *La España ausente. Autores: Juan Gómez Casas, Francisco Umbral, Nicolás Retana Iza, José María Ballester, Tomás Marco, Armando Vázquez, José Manuel Losada Antibón*. Madrid, Ediciones 99, 1973. Primera edición. 8º cuadrado. 200 p. Ilustraciones fotográficas. Algunas apostillas marginales manuscritas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

610. Literatura española del siglo XX. Cansinos Assens, Rafael. *Poetas y prosistas del novecientos*. Madrid, Editorial América, 1919. 4º menor. 314 p, 3 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 30 €

611. América. Bobadilla, Emilio (Fray Cándil). *Grafomanos de America (patología literaria) tomo I (único publicado)*. Madrid, Victoriano Suarez, 1902. 8º mayor. 290 p, 1 h. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

612. Clásicos latinos. Cornelio Nepote. *Les vies des grands capitaines grecs et romains... Traduits par M. Le Gras*. Brandemburgo, Caspar Gottschling-Chretien Halle, 1734. 8º. Portada, 174 p, 1 h. Holandesa s. XIX.

Salida: 20 €

613. Literatura española-Bibliofilia. Varios. *Colección Selecta de Antiguas Novelas Españolas*. Madrid, Viuda de Rico y Bibliófilos Españoles, 1906-09. 12 vols. en 8º mayor. XXIV+337 p; XLV+426 p; XCV+340 p; XXVII+338 p; XI+438 p; XLII+308 p; XXIV+435 p; XII+303 p; 403 p; XXXI+398 p; 363 p; 347 p. Tela. Obras clásicas y muy raras.

Salida: 70 €

614. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Martes de Carnaval. Esperpentos*. Madrid, Rivadeneira, 1930. 8º mayor. 353 p. Cubiertas originales. Incluye los esperpentos: "Las galas

del difunto", "Los cuernos de don Friolera", y "La hija del capitán". Volumen XVII de la serie Opera Omnia.

Salida: 50 €

615. Historia del cine. Sadoul, Georges. *Histoire du cinéma mondial*. París, Flammarion, 1949. 4º. 701 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

616. Marxismo. Lamata, Pedro. *Clases sociales y posmarxismo. Prólogo de Diego Abad de Santillán*. Buenos Aires, Ediar, 1969. 4º menor. 319 p. Holandesa editorial con leve rozadura en la parte superior del lomo. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

617. Literatura inglesa del s. XX-James Joyce. Joyce, James. *Ulises. Traducido por J. Salas Subirat*. Buenos Aires, Santiago Rueda, 1945. 4º. XV+833 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición en castellano. Portada a dos tintas. James Joyce, fue un escritor irlandés, mundialmente reconocido como uno de los más importantes e influyentes del siglo XX. La publicación de "Ulises", considerada su obra maestra, representó su consagración literaria definitiva.

Salida: 50 €

618. Novela histórica-Libros ilustrados. Castillo, Rafael del. *España y Marruecos. Historia de la Guerra de África*. Cádiz-Madrid, Jesús Gracia (La Publicidad-D. S. Monserat; Imprenta de la Revista Médica), 1859. 4º mayor. 570 p, 3 h. Láminas con grabados en madera y litográficos. Holandesa época rozada.

Salida: 40 €

619. Historia de España-Siglo XVIII. [Bacallar y Sanna, Vicente]. *[Tomo segundo de los] comentarios de la guerra de España [e historia de su Rey Phelipe V El Animoso... dividido en dos tomos]*. s.l [Génova, Matheo Garvizza], 1710. 4º menor. 336 p. Pergamino de época. Restos de humedad en margen superior, y en esquinas inferiores de algunas páginas. Leves puntos de óxido.

Salida: 100 €

620. Publicaciones periódicas-Siglo XIX. *La Civilización. Revista religiosa, filosófica, política y literaria de Barcelona*. Barcelona, Brusi, 1841-42. 2 vols. en 4º. I: 575 p. Con un retrato grabado (O'Connell). II: 576 p. Se publicó un tercer vol., que no se ofrece. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

621. Guerra Civil Española. Rojo, Vicente. *Así fue la defensa de Madrid (aportación a la historia de la Guerra de España, 1936-1939)*.

Madrid, Comunidad de Madrid, 1987. 4º. 278 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ilustrado con mapas a color.

Salida: 30 €

622. Musicología. Devoto, Daniel. *Las hojas (1940-1949). Dibujos de María Luisa Laguna Orús*. Buenos Aires, Aldabador, (1950). 4º mayor. 207 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

623. Facsímil-Madrid. *Recuerdos de la villa de Madrid*. Bilbao, Marcos Real, 1986. 12 vols. en 4º. Colección de facsímiles de obras relativas a la historia de la villa de Madrid. Edición de 1000 ejemplares numerados (569). Encuadernada en símil terciopelo editorial azul con estampaciones en oro.

Salida: 100 €

624. Economía. Ramón y Pons, Francisco. *Tablas de reducción de acciones y obligaciones cotizables en francos ó napoleones á pesetas*. Barcelona, José Rosell, 1893. 8º mayor. 110 p. Tela editorial flexible. Cortes tintados. Exlibris de tampón.

Salida: 40 €

625. Viajes por España. Kamlah, Kurt. *Frühlingstage in Spanien*. Düsseldorf (Alemania), Schmitz & Olbert, 1906. 4º. 226 p. Tela editorial. Corte dorado superior.

Salida: 30 €

626. Viajes por España. Schmidt, Karl Eugen. *Sevilla. Mit 111 abbildungen*. Leipzig, Seeman, 1902. Folio menor. 141 p. Numeosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Cortes tintados.

Salida: 30 €

627. Navarra. *Asistencia a frentes y hospitales de Navarra. Memoria*. Pamplona, Gráficas Besansa, s.a (aprox. 1939). 4º. 79 p. Rústica editorial. Láminas e ilustraciones. Publicación que recoge las actividades Delegación Provincial de Asistencia a Frentes y Hospitales de Navarra, realizadas desde su fundación en mayo de 1938, hasta el final de la Guerra Civil.

Salida: 50 €

628. Islas Canarias. Helfritz, Hans. *Kanarische Inseln. Ein Bildbuch mit 83 Aufnahmen, 4 Farbtafeln und 1 Karte*. Zürich, Stuttgart, Fretz & Wasmuth, 1961. 4º. 24 p. 83 fotografías en blanco y negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

629. Obras polémicas-Racismo-Represión franquista. Vallejo Nágera, Antonio. *Eugenesis de la hispanidad y regeneración de la raza*. Burgos, Editorial Española, 1937. Primera edición.

8º. 142 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Antonio Vallejo-Nájera (1889-1960) fue un médico español, considerado como "el Mengele español" por sus teorías y su participación en las depuraciones del franquismo. Afecto al nazismo, durante la Guerra Civil dirigió los Servicios Psiquiátricos del Ejército franquista, donde le fue encargado un estudio que demostrase la inferioridad mental de las personas de ideología marxista y escribió extensamente sobre la degeneración de la raza española durante la República, todo ello con profusión de expresiones racistas-antisemitas. Para llevar a cabo el estudio, sometía a condenados a muerte y prisioneros a distintos test psicológicos cuando estos se encontraban ya al borde del colapso físico y mental. Sus teorías se emplearon para justificar el secuestro de niños republicanos].

Salida: 50 €

630. Literatura árabe. García Figueras, Tomás. *Cuentos de Yehá. Segunda edición, aumentada.* Tetuán, Editora Marroquí, 1950. 4º. XIX+274 p. Símil piel editorial. Tenuas manchas de óxido al principio.

Salida: 30 €

631. Islas Canarias. Costa, J. *Islas líbicas: Cyranis, Cerne, Hesperia.* Madrid, El Progreso Editorial, 1887. 4º. LXXXVI p. Láminas plegadas. Tela época.

Salida: 20 €

632. Lengua española-Árabes-Diccionario. Lerchundi, José. *Vocabulario español-arábico del dialecto de Marruecos, con gran número de voces usadas en oriente y en la Argelia.* Tánger, Tipografía Hispano-Árabe de la Misión Católica, 1932. 4º. XXII+856 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

633. Literatura española-Siglo de Oro. Fernández de Ribera, Rodrigo. *La Asinaria.* Sevilla, Librería Editorial Hispalense, 1947. 4º menor. 201 p, 3 h. Cubierta original con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

634. Guerras Carlistas. Ruiz Dana, Pedro. *Estudios sobre la guerra civil en el norte, de 1872 a 1876.* Madrid, J. de la Heras, 1876. 8º mayor. 320 p. Faltan cubiertas, lomo deteriorado.

Salida: 35 €

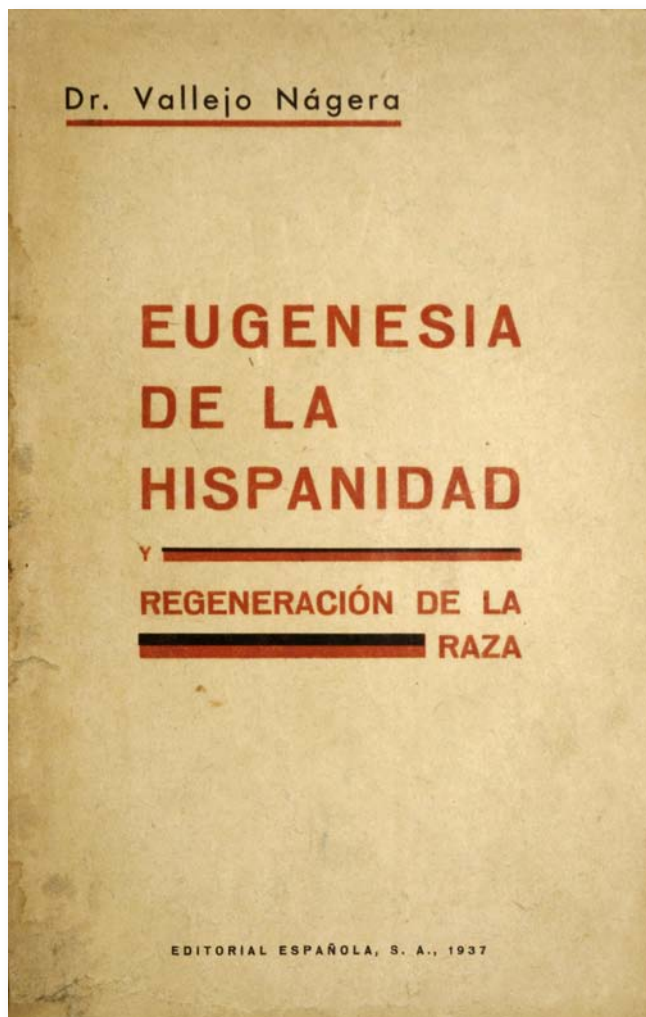
635. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo. Segunda edición.* Madrid, Victoriano Suárez, 1908. 4º. 446 p. Cubiertas originales, la superior des-

prendida, con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Enrique Rodríguez Larreta, representante del modernismo en la literatura hispanoamericana, es conocido por su novela histórica *La gloria de don Ramiro*.

Salida: 35 €

636. Literatura francesa-Siglo XVIII. Lesage, Alain-René. *El diablo cojuelo, ó el observador nocturno.* Madrid, Boix, 1842. 4º mayor. 356 p. Holandesa puntas con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Texto recuadrado. Ilustraciones, y leves puntos de óxido en las últimas páginas. Con esta novela, Lesage se anuncia como un novelista de primer nivel.

Salida: 50 €



629

637. Novela histórica. Pérez-Reverte, Arturo. *El maestro de esgrima.* Madrid, Mondadori, 1988. 8º. 259 p, 2 h. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 25 €

638. Catálogos de librerías. *Bibliotheca hispana a catalogue of books in castilian, catalan, portuguese or otherwise of spanish interest.*

Londres, Bernard Quaritch, 1895. 4º. XVII+250 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

639. Cuentos-Literatura infantil. Trueba, Antonio de. *Cuentos de madres e hijos. Obra ilustrada con 50 grabados por Bastinos, Párys y Sadurní.* Barcelona, Bastinos Editores, 1878. 8º mayor. 332 p. Ilustraciones. Tela editorial estampada. Cortes pintados.

Salida: 20 €

640. Libros juveniles ilustrados. Manceau. *Les jeudis du pensionnat ou le nouveau magasin des enfants.* S.I. [París], A. Marcilly, s.a. [2ª mitad s. XIX]. 8º mayor. 3 h, 289 p, 1 h. Óxido. Láminas litográficas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 20 €

641. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Azuela, Mariano. *La mujer domada.* México, Edición De El Colegio Nacional, 1946. 4º. 197 p, 2 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Ejemplares numerados.

Salida: 20 €

642. Madrid-Poesía siglo XX. González Tuñón, Raúl. *La muerte en Madrid.* Buenos Aires, Feria, 1939. 4º. 86 p. Cubiertas originales con extremos del lomo rozados. Portada a dos tintas.

Salida: 65 €

643. Egipto. Lange, Kurt. *Pirámides, esfinges, faraones. Los maravillosos secretos de una gran civilización.* Barcelona, Destino, 1966. 4º. 299 p. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (rozada).

Salida: 20 €

644. Bibliografía-Medicina. Guerra, Francisco. *Historia de la materia medica hispano-americana y filipina de la época colonial. Inventario crítico y bibliográfico de manuscritos.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1973. 4º mayor. 218 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Conservas cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

645. Bibliofilia. [Dos superlibris colocados en las cubiertas delante y posterior de un tomo suelto de *Cours de Littérature française*]. París, Didier, 1838. 4º. 530 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Superlibris de la emperatriz María Luisa, segunda esposa de Napoleón.

Salida: 20 €

646. Clásicos latinos-Encuadernación. Plutarco. *Les Vies des Hommes Illustres de... Traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques par Mr. Dacier [tomos I, II, V, VI, VII y IX].* Ámsterdam, chez Zacharie Chateilain, 1735. 6 vols. en 8º menor (de 10). Unas 500 p, por vol. Láminas con retratos calcográficos de los biografiados. Apreciada edición en francés de los Hombres Ilustres de Plutarco. Bonita encuadernación de época uniforme en plena piel, aunque muy rozada; con tejuelo, nervios y lomo cuajado.

Salida: 50 €

647. Descubrimiento de América. Ortega, Angel. *La Rábida: historia documental crítica.* Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925-26. 4 vols en 4º. I: "Épocas legendario-Tradicional e histórica antigua"; XV+358 p. II: "La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506"; 375 p. III: "La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América"; VII+375 p. IV: "Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días"; VII+327 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 85 €

648. Doctrina católica-Siglo XX. Pío XII. *Discursos y radiomensajes de Su Santidad... 2 marzo 1939-... [1 marzo 1942].* Madrid, Ed. Acción Católica Española, 1946. 3 tomos en 4 vols. Unas 500 p, por vol. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

649. Literatura irlandesa-Sátira inglesa. Sterne, Laurence (1713-1768). *The works of... complete in eight volumes... With an account of the life and writings of the author [Tomos II a VIII, y IX y X].* Londres, Printed for J. Johnson [y otros], 1798. 34. 7 vols. en 8º Unas 300 p, por vol. Piel época, muy rozada con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Según Nietzsche Sterne es "el escritor más libre de todos los tiempos", y "el gran maestro del equívoco".

Salida: 35 €

650. Generación del 98-Azorín-Ensayo. Gómez de la Serna, Ramón. *Azorín.* Buenos Aires, La Nave, 1930. 8º. 324 p, 6 h. Tela editorial con tenue mancha de agua en el plano superior. Tenues puntos de óxido. Corte superior dorado. Láminas. Leves manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 25 €

651. Mujeres españolas célebres-Siglo XIX. Salillas, Azcárate; Sánchez Moguel. *Doña Concepción Arenal en la ciencia jurídica, sociológica y en la literatura.* Madrid, Victoriano Suárez, 1894. 3 partes en un vol. en 8º. 67 p; 84 p; 53 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

652. Clásicos castellanos. Argote de Molina, Gonzalo. *El discurso sobre la poesía castellana.*

Edición y notas de Eleuterio F. Tiscornia. Madrid, Victoriano Suárez, 1926. 8º. 125 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

653. Generación del 27. Moreno Villa, Jose. *La comedia de un tímido.* Madrid, Cuadernos Literarios, 1924. 8º menor. 80 p. Cubiertas originales. Intonso. Retrato ilustrado del autor.

Salida: 20 €

654. Filosofía griega-Estoicismo. Epicteto. *Máximas de Epicteto.* Madrid-Barcelona, Calpe, s.a (principios s. XX). 8º. 199 p, 4 h, 20 p. (vocabulario), 2 h. Tela editorial ilustrada. Las dos últimas hojas con contenido publicitario.

Salida: 20 €

655. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie.* Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

656. Poesía. Varios. *Doinas y baladas populares rumanas. Traducción y prólogo de María Teresa León y Rafael Alberti.* Buenos Aires, Losada, 1963. 8º mayor. 109 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

657. Poesía española del siglo XX. Bergamín, José. *Duendecitos y coplas.* Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1963. 8º mayor. 228 p. Cubiertas originales (ilustrado en el plano inferior). Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 40 €

658. Literatura siglo XX. Cunqueiro, Álvaro. *Un hombre que se parecía a Orestes.* Barcelona, Destino, 1969. 8º mayor. 244 p, 2 h. Tela editorial, con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Premio Eugenio Nadal 1968.

Salida: 20 €

659. Literatura francesa. Saint Pierre, Bernardin de. *Pablo y Virginia.* Barcelona, Maucci, s.a (1942). 8º mayor. 149 p, 1 h. Tela editorial desprendida. Ilustraciones en el texto y a toda página. Bernardin de Saint-Pierre, fue un escritor y botánico francés, conocido por su novela Paul et Virginie, publicada en 1787.

Salida: 20 €

660. Ginecología. Capurón, J. *Tratado de las enfermedades de las mugeres, desde la edad de la pubertad hasta la crítica... Tomo primero [de dos].* Madrid, Imprenta Calle de la Greda, 1821. 8º. VIII+271 p. Pasta española con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

661. Siglo XVIII-Erudición. Torres Villarroel; Diego de. *Libro segundo en que se continúan las ideas extractadas de los pronósticos con sus prólogos, y dedicatorias, que empiezan desde el año 1745 hasta el de 1753, y al fin otros papeles sobre los mismos asuntos... Tomo XI [de las obras completas].* Madrid, en la imp. de la vda. de Ibarra, 1798. 8º menor. Portada, 403 p. Pasta española época; tejuelo en el lomo. Varios exlibris de tampón.

Salida: 50 €

662. Clásicos griegos. Homero. [*Iliada*] *Ilias.* Nova editio stereotypa. Leipzig, sumptibus et typis Cr. Tavch, 1829. 2 vols. en 12º. I: 2 h, 301 p. II: 320 p. Holandesa s. XIX, con nervios. Varios exlibris de tampón. Tipografía griega.

Salida: 35 €

663. Hidrología. Fernández Navarro, Lucas. *Pozos artesianos.* Barcelona, Sucesores de Manuel Soler, s.a. [ca. 1910]. 4º. 128 p; mapa plegado (esquema geológico de la Península), y 24 hojas de catálogo y publicidad editorial. Tela editorial.

Salida: 20 €

664. Astronomía. Cortés, Gerónimo. *Lunario y pronóstico perpetuo, general, y particular... Contiene en doce tablas astronómicas las conjunciones, llenos y quartos de Luna, los equinoccios, y solsticios desde 1768 hasta 1794. Se hallará en el fin una cronología de varias noticias.* Madrid, en la imp. de d. Manuel Martín, 1769. 8º menor. 8 h, 261 p; falta hasta la p, 285. Viñetas xilográficas. Pergamino época.

Salida: 20 €

665. Poesía-Siglo XVIII. Torres Villarroel; Diego de. *Juguetes de Talia, entretenimientos del numen. Varias poesías que á diferentes asuntos escribió... Tomo VIII [y IX de Obras completas].* Madrid, Viuda de Ibarra, 1795. 8º. VIII: 3 h, 361 p, 1 h. IX: 392 p. Pasta española de época, con tejuelo. Cortes tintados. Varios exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 70 €

666. Clásicos griegos. Jenofonte. *Operum.* Leipzig, Sumptibus Ottonis Holtze, 1881. 6 vols. en 12º. Unas 250 p, por vol. Holandesa época. Tipografía griega.

Salida: 60 €

667. Medicina. Ribot, Juan. *Compendio de las lecciones de pathologia general.* Barcelona, Imprenta de Ignacio Estivill, 1834. 8º. 272 p. Pasta española época con ligeras rozaduras con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

668. Geografía-Competencias en enseñanza. [Gallego, Juan Nicasio]. *Manual geográfico ó compendio de la geografía universal para uso*

de las escuelas y colegios, dispuesto con arreglo á la nueva división adoptada por los geógrafos, á los últimos descubrimientos de los viajeros, y al actual estado político de la Europa... Tercera edición corregida y aumentada. Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1838. 8º menor. 167 p, 4 h. Pergamino de época. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Láminas, la mayoría plegada. Tenues puntos de óxido. José Ulanga y Algocín es un pseud. de Juan Nicasio Gallego (Palau).

Salida: 20 €

669. Escolástica. Agustín, Santo. *Soliloquios y manual del glorioso doctor de la Iglesia... Traducido del Latin en castellano por el P. Pedro de Ribadeneyra, de la Compañía llamada de Jesus.* Barcelona, Juan Francisco Piferrer, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 4 h, 240 p. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

670. Militar-Guerra de Granada. Florian, Jean-Pierre Claris de. *Gonzalve de Cordoue, ou grenade reconquise. Tome premier.* París, Briand, 1810. 8º menor. 211 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis.

Salida: 20 €

671. Literatura francesa-Siglo XIX. Legouvé, Gabriel. *Le mérite des femmes, et autres poésies.* París, Chez Ant. Auc. Renouard, 1809. 8º menor. 247 p. Piel época con ligero desperfecto en la parte superior del lomo, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados y cantos dorados. Frontis.

Salida: 20 €

672. Matrimonio. Balzac, Honoré de (1799-1850). *Pequeñas miserias del Matrimonio.* Málaga, Imp. de Martínez de Aguilar, s.a. [ca. 1870]. 2 tomos en un vol. en 16º. I: 205 p, 1 h. II: 203 p, 1 h. Piel época rozada; doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Muy rara edición de este estudio de corte filosófico y moral (con partes satíricas) sobre el matrimonio.

Salida: 30 €

673. América-Libros ilustrados. Marmontel. *Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou.* París, Ledentu (imp. Ibert), 1822. 2 vols. en 12º. I: XXXIV+288 p. II: 323 p. Láminas grabadas. Pasta época con tejuelos, filetes, ruedas, hierros y cortes dorados.

Salida: 40 €

674. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha. Primera parte.* Sevilla, Librería de José G. Fernández, s.a (siglo XIX). 8º menor. 350 p. Tela época. Retrato y láminas litográficas.

Salida: 30 €

675. Memorias-Siglo XVII. Bassompierre, François. *Memoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1723. 3 (de 4) vols. en 8º menor. I: Portada, 403 p. II: Portada, 430 p. III: Portada y 468 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel época con tejuelo, nervios, y hierros dorados. Estas memorias constituyen una fuente importante para la historia de su época.

Salida: 55 €

676. Devocionario. *El diamante del cristiano devocionario completo nuevamente revisado que contiene las horas divinas, el ejercicio cotidiano... y ejercicios para antes y después de la oración y comunión, la semana santa, y otras oraciones de mucha utilidad para los fieles.* Barcelona, Librería Española, 1855. 8º. 508 p. Encuadernación de terciopelo con adornos en metálico en los planos. Cortes dorados. Texto orlado. Láminas.

Salida: 30 €

677. Encuadernación-Literatura española del siglo XX-Bibliofilia. Argumánz, Gabriel. *Terfezia luridus (El hongo de la sabiduría).* Madrid, Abanto Libros-Noticias Bibliográficas, 1995. 8º menor. 198 p, 1 h. Encuadernación en piel, con mosaico en el plano anterior (se reproduce una pequeña seta). Exlibris. Ejemplar numerado (012/101) con la firma del autor.

Salida: 25 €

678. Teatro del s. XIX-Bibliofilia. Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria.* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1926. 8º menor. XXIV+248 p, 2 h. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

679. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Ángel Pitou.* Sevilla, Imprenta de Gómez y Oro, 1851. 6 tomos en 3 vols. en 8º menor. I: 192 p. II: 188 p. III: 191 p. IV: 192 p. (falta parte de las p. 191 y 192) V: 191 p. VI: 192 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Tenues manchas de óxido.

Salida: 100 €

680. Palestina. Stanley, Arthur Penrhyn. *Sinai and Palestine in connection with their history... New edition with maps and plans.* Londres, John Murray, 1883. 8º. Anteportada, LVII+560 p. Mapas en color. Piel época, con el lomo cuajado; cortes dorados.

Salida: 30 €

681. Memorias-Lote de varias obras. Pardo, Jesús. *Autorretrato sin retoques/Memorias de memoria.* Barcelona, Anagrama, 1996/2001. Primera edición. 2 vols. en 4º. 428 p/335 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Pardo de

Santayana Díez (Torrelavega, Cantabria, 5 de mayo de 1927-Madrid, 22 de mayo de 2020) fue un periodista, escritor y traductor políglota español].

Salida: 20 €

682. Cela-Memorias-Premio Nobel. Cela, Camilo José. *Memorias, entendimientos y voluntades.* Madrid, Espasa-Calpe, 2001. 4º. 533 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

683. País Vasco. *Homenaje a d. Julio de Urquijo e Ybarra: Estudios relativos al País Vasco.* San Sebastián, 1949-51. 3 vols. en 4º. I: 472 p, 4 h. II: 487 p, 3 h. III: 492 p, 10 h. Holandesa moderna con doble tejuelo en el lomo. Conservan cubiertas. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

684. Política española del s. XX-País Vasco. Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas.* San Sebastián, Sendoa, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p. II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer lendakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco.

Salida: 70 €

685. País Vasco-Cancionero. Azkue, Resurrección María de. *Cancionero popular vasco.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1968. 2 vols. en 4º. Paginaciones variadas. Música notada. Holandesa guaflex editorial con escudo estampado. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

686. País Vasco-Lingüística. Azkue, Resurrección María de. *Morfología vasca.* (Bilbao), (1923). 4º. VIII+930 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

687. Vizcaya-Historiografía. Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru).* Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4º. Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planes superiores. Ilustraciones.

Salida: 50 €

688. Historia de España-Memorias-Dedicatoria autógrafa. Martínez de Campos, Carlos. *Ayer. 1892-1931.* Madrid, Inst. de Estudios Políticos, 1946. 4º. 476 p. Conserva cubierta anterior. Holandesa puntas con nervios. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

689. Escritores malditos-Anarquismo. Sux, Alejandro. *Amor y libertad. Con una semblanza del autor escrita por Juan José de Soiza Reilly. Dibujos de Juan Vehil.* Barcelona, F. Granada y C^a, s.a. [1910]. 8^o. 127 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 35 €

690. Medicina-Libros ilustrados. Me-nier, H. M. *Mon docteur. Traité de Médecine et d'Hygiène. Méthodes Scientifiques et populaires.* París, Lib. Com-merciale, 1907. 3 vols. en 4^o. I: 5 h, 730 p. II: 2 h, 713 p. III: 5 h, 730 p. Lá-minas. Tela editorial con estampaciones doradas. Con tres modelos humanos anatómicos desmontables en color.

Salida: 65 €

691. Publicaciones periódicas-Viajes-Libros ilustrados. Charton, Édouard. *Le Tour du Monde. Nouveau journal des voyages... 1862 [Primer año. Com-pleto].* París, Hachette, 1863. 2 semestres en un vol. en folio menor. 2 h, 427 p.; 2 h, 426 p., 1 h. Profusión de ilustraciones, alguna a toda página. Mapa. Holandesa época, reutilizada (guardas nuevas).

Salida: 50 €

692. Santa Teresa de Jesús. Santa Te-resa de Jesús. *El castillo interior ó tratado de las moradas. Edición autografiada é impresa según el texto original propiedad de sus hijas las religiosas carmelitas descalzas del Convento de San José de esta ciudad.* s.l [Sevilla], 1882. Folio. XX p, facsímil, 142 p., 4 h. Tela época.

Salida: 50 €

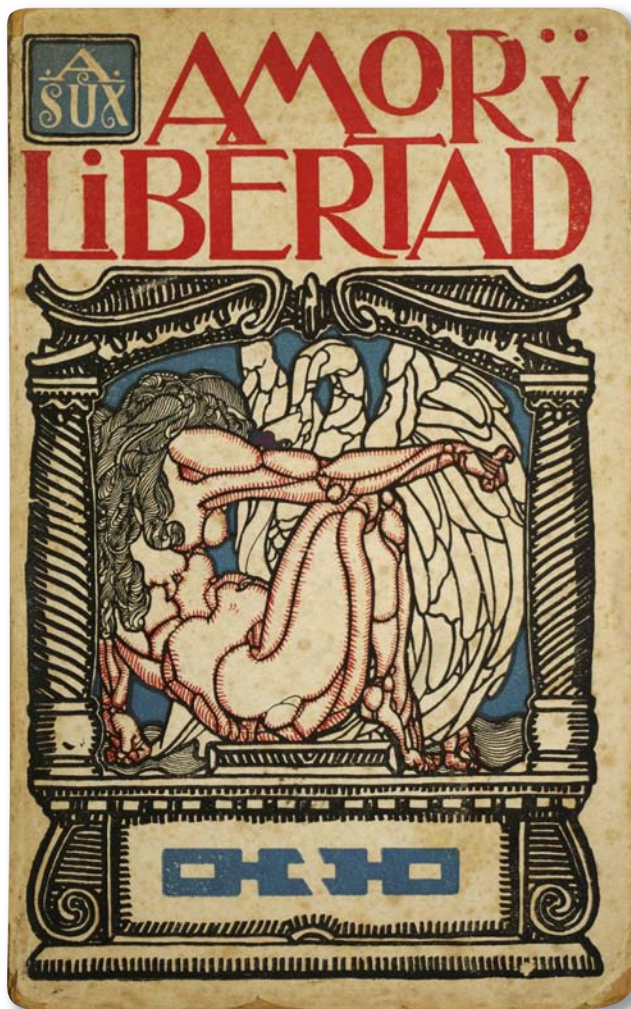
693. Oriente Medio-Libros ilustrados. Carne, John. *Syria, the Holy Land, Asia Minor & c. Illustrated in a series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, William Purser. With descriptions of the plates by... First [series].* Londres, Fisher son, s.a. [1836]. 4^o mayor. Frontis, 2 h, 80 p. Láminas grabadas al acero. Algunas manchas de agua. Holandesa época con puntas; te-juelo y lomo cuajado; plano anterior semides-prendido.

Salida: 50 €

694. Tango-Canción y baile popular-Libros ilustrados. Ferrer, Horacio. *El siglo de oro del tango. Compendio ilustrado de su historia.* Buenos Aires, Manrique Zago, 1996. Primera edición. Folio. 215 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

695. Goya-Pintura española. Glendinning, Nigel. *Goya. La década de los caprichos. Retratos 1792-1804.* Madrid, Real Academia de Bellas



689

Artes de San Fernando, 1992. Folio. 308 p. Lá-minas de retratos en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

696. Fútbol-Libros ilustrados. Varios. *Aquellos domingos de gloria. 1939-1976, los años heroicos del fútbol español. Puchades, Biosca, Amancio, Gárate y Félix Martialay. Grandes jugadores, partidos memorables, fichajes sonados, la Liga, el Mundial de Brasil.* Madrid, La Esfera de los Libros/Marca, 2001. Primera edición. Folio. 279 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

697. Guerra de Marruecos. *La guerra en el Riff (historia de la acción civilizadora de España en Marruecos).* Barcelona, B. Bauza, s.a (c.a 1922). Folio. 484 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones, fotografías y mapas. La fecha se supone, dado que en las últimas páginas se señala la toma de Tazarut (abril de 1922) como hecho muy reciente.

Salida: 50 €

698. Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados. Varios. *La II Guerra Mundial.* Madrid, Prensa Española/ABC, 1989. 2 vols. en folio. 1632 p. Centenares de ilustraciones fotográficas y mapas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

699. Ilustradores y dibujantes-Siglo XIX-Libros ilustrados. Bozal, Valeriano. *La ilustración gráfica del XIX en España.* Madrid, Alberto Corazón, 1979. Primera edición. Folio. 234 p., 1 h, 3 láminas desplegadas. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

700. Arquitectura religiosa-Inglaterra. Sturgeon Mary. *Westminster Abbey: Its memories and its message... With an etched frontispiece and fifteen drawings by Louis Weirter.* Londres, George G. Harrap & co, 1924. 4^o mayor. XI+221 p. Un grabado y láminas montadas que reproducen los dibujos de Weirter. Tela editorial estampada; corte superior dorado.

Salida: 30 €

701. Viajes en el siglo XIX-Libros ilustrados. Chevalier, A. *Les voyageurs au XIXe. siècle. Illustré de 43 gravures sur bois.* Tours, Alfred Mame et Fils, 1888. Folio. 283 p., 1 h. Ilustrado con reproducción de grabados en madera a la testa. Tela editorial muy rozada; cortes dorados.

Salida: 20 €

702. Erótica-Libros ilustrados. Perucho, Juan. *La sonrisa de Eros.* Barcelona, Ed. Taber, 1968. Primera edición. 4^o mayor. 159 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

703. Whisky-Licores-Libros ilustrados. Skipworth, Mark. *El libro del whisky.* Barcelona, Plaza & Janés, 1987. Primera edición en castellano. Folio menor. 155 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Algunos subrayados con sobreador. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

704. Historia de Argentina. Documentos para la historia argentina. Tomo XX, *iglesia, cartas anuas de la provincia del Paraguay, Chile y Tucumán, de la Compañía de Jesús (1615-1637).* Buenos Aires, Talleres S.A Casa Jacobo Peuser, 1929. 4^o mayor. XIV+817 p. Cubiertas originales con leves rozaduras. Intonso.

Salida: 40 €

705. Numismática-América. Burzio, Humberto F. *Diccionario de la moneda hispanoamericana*. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1958. 3 vols. en folio. I: XX+326 p. II: 1h, 454 p. III: [Láminas]; CXVI lam. Cubiertas originales. Obra esencial de referencia que constituye, excediendo su carácter de nomenclator, un verdadero inventario del estado de la numismática hispanoamericana en el momento de su aparición.

Salida: 65 €

706. Argelia-Fotografías. *L'Algérie*. París, Devambez, imp. edit., 1922. Folio apaisado. 294 p. Interesante álbum fotográfico de Argelia durante el primer cuarto del s. XX, y bajo la ocupación francesa. Con dos láminas que reproducen en cromolitografía joyas y armas bereberes. Tela editorial con estampaciones alegóricas.

Salida: 50 €

707. Dibujo. *Los dibujos de la Academia*. Madrid, Universidad Complutense, 1990. Folio menor. 233 p., 2 h. Ilustrado con reproducciones en color de los dibujos conservados por la facultad de Bellas Artes de Madrid, colección que permanecía inédita hasta la fecha. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada y estuche cartóné.

Salida: 25 €

708. Libros prohibidos. *Index librorum prohibitorum a sexto v. papa, confectus et publicatus: at vero a successoribus ejus in sede romana suppressus*. Londres, Apud Jacobum Duncan, 1835. Folio. 58 p. Tela época con ligeras rozaduras en el lomo y ligeros deterioros en plano superior a causa de humedad.

Salida: 50 €

709. Bibliofilia-Literatura francesa. Stendhal, J. A. Carloti (il.). *L'abbesse de Castro*. Grenoble, Bordas, 1943. Folio. 118 p. Láminas litográficas por J. A. Carloti. Plena piel; conserva las cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 40 €

710. Facsímil-Publicaciones periódicas-Militaria. *Milicia popular. Diario del 5º regimiento de milicias populares*. Barcelona, Hacer, 1977. Folio. Paginaciones varias. Cartóné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. Facsímil de la edición de 1936.

Salida: 30 €

711. Historia de la civilización. Casabó y Pagés, Pelegrín. *La Civilización en sus manifestaciones artísticas, científicas y literarias en todo el mundo*. Barcelona, Mir, Tarradas, Comas y C^a, 1881. 3 vols. en folio. 751 p; 748 p; 608 p. Ilustraciones, y láminas cromolitográficas. Holandesa editorial restaurada; (lomos y guardas nuevas).

Salida: 50 €

712. Panteísmo. Maret, H. L. C. *Ensayo sobre el Panteísmo en las sociedades modernas*. Bar-

celona, Pablo Riera, 1854. 4º. 356 p. Pasta española con hierros dorados. Cortes pintados en colores. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

713. Ferrocarriles-Panamá. Otis, F. N. *The Panama railroad; together with a traveler's guide and business man's hand*. Nueva York, Harper & Brothers, Publishers, 1861. 8º. 263 p., 2 h. Mapas, y láminas con grabados en madera. Tela editorial muy rozada.

Salida: 40 €

714. Literatura española del siglo XIX-Ganivet-Epistolario. *Cartas de Angel Ganivet. Prólogo de Nicolás M^o López*. Granada, s.a (siglo XX). 8º mayor. 128 p. Cubierta original ilustrada. Intonso.

Salida: 20 €

715. Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Por el cristal amarillo*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 343 p. Holandesa tela con sobrecubierta.

Salida: 25 €

716. Madrid. Neira de Mosquera, Antonio. *Las ferias de Madrid: almoneda moral, política y literaria*. Madrid, Est. tip. de P. Madoz, 1845. 8º mayor. 188 p., 2 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

717. Guerra Marítima-España. Sola, Víctor María de. *Estelas gloriosas de la Escuadra Azul... Prólogo de José M^o Pemán*. Cádiz, Cerón, 1937. 4º menor. 228 p., 2 h. Cubiertas originales ilustradas, la superior desprendida; lomo rozado. Láminas.

Salida: 20 €

718. Generación del 27. Domenchina, Juan J. *Poesías completas (1915-1934). Con dos caricaturas líricas y un epigrama de Juan José Domenchina por Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Signo, 1936. 4º menor. 280 p., 8 h. Tela editorial, con lomo deslucido. Frontis ilustrado y portada a dos tintas.

Salida: 40 €

719. Poesía. Mistral, Gabriela. *Nubes blancas. La oración de la maestra*. Barcelona, Apolo, (principios s. XX). 4º menor. 215 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

720. Literatura europea-Historia y crítica. Curtius, Ernest R. *Literatura europea y edad media latina*. México, Cultura Económica, 1955. 2 vols. en 4º menor. 902 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Primera edición española.

Salida: 40 €

721. Historia de la literatura española-Mística-Ensayo. [Rodríguez, Sáinz]. [*Historia de la literatura mística española*]. (Madrid), (1926). 4º. 310 p., 2 h. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Falta portada.

Salida: 20 €

722. Lengua francesa-Gramática. Chantreau, Pierre-Nicolas. *Arte de hablar bien francés, o gramática completa dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciación y de la ortografía... con un suplemento que contiene una nomenclatura... y algunas observaciones sobre el arte de traducir*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1816. 4º menor. 448 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

723. Literatura inglesa. Harris, Frank. *Vida y confesiones de Oscar Wilde. Con un prólogo de G. Bernard Shaw; numerosos documentos en apéndice y diversas ilustraciones. Tomo II*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1928. 4º menor. 420 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

724. Literatura española del siglo XX-Ensayo. Bergamín, José; Unamuno, Miguel de. *El epistolario [1923-1935]. Edición al cuidado de Nigel Dennis*. Valencia, T.G. Ripoll S.A., 1993. 4º menor. 223 p. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

725. Viajes-Generación del 98-Mujer. Burgos, Carmen de (Colombine). *Los anticuarios*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (siglo XX). 8º mayor. 327 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

726. Literatura del siglo XVIII-Escocia-Libros ilustrados. Thompson. *Les saisons: poème. Traducyon nouvelle par J. P. F. Deleuze. Avec figures*. París, de l'imprimerie de Guilleminet, 1801. 8º. 2 h., 420 p. Láminas calcográficas. Óxido. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

727. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El ruedo ibérico. II: Viva mi dueño*. Madrid, Imprenta Rivadeneyra, 1928. 8º mayor. 450 p., 3 h. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco. Vol XXII de la serie Opera Omnia.

Salida: 20 €

728. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p., 2 h. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Vol IV de la serie Opera Omnia.

Salida: 30 €

729. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Cara de plata. Comedia bárbara dividida en tres jornadas.* Madrid, Imprenta Cervantina, 1923. 8°. 274 p. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco. Vol XIII de la serie Opera Omnia. Tenués puntos de óxido.

Salida: 40 €

730. Literatura española del siglo XX. Quadra Salcedo, Fernando de la. *El versolari.* s.l., Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia, 1917. 4º menor. 125 p. Cubierta original ilustrada. Intonso. Prólogo de Valle-Inclán. Fernando de la Quadra Salcedo, fue un abogado e historiador español, autor de diversas obras históricas, especialmente genealógicas. Perteneció al grupo de intelectuales vascos de la Escuela Romana del Pirineo.

Salida: 20 €

731. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Claves líricas. Versos de...* Madrid, Rivadeneyra, 1930. 4º menor. 267 p, 1 h. Cubiertas originales. Vol IX de la serie Opera Omnia.

Salida: 25 €

732. Literatura española del siglo XX-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Jardín novelesco. Historias de santos: de almas en pena: de duendes y ladrones.* Barcelona, Maucci, 1908. 8º mayor. 203 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

733. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Cuento de abril: escenas rimadas en una manera extravagante.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1922. 4º menor. 123 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

734. Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *Antología poética. Seleccao e traducao de Eugénio de Andrade com um estudo de André Crabée Rocha e um poema de Miguel Torga.* s.l., Coimbra, 1946. 8º mayor. 167 p. Cubiertas originales. Retrato fotográfico de Federico García Lorca.

Salida: 30 €

735. Generación del 98. Valle-Inclán, Don Ramón. *Historias de amor.* Paris, Casa Editorial Garnier, (primera mitad s.XX). 8º mayor. 256 p, 1 h. Holandesa tela época. Láminas.

Salida: 30 €

736. Literatura francesa-Mitología. Salignac, François de. *Les aventures de Télémaque fils d'Ulysse.* Tours, Ad. Mame et cie, 1846. 4º menor. 2 h, 284 p. Holandesa época con muy leves rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

737. Astronomía. *Anuario del Real Observatorio de Madrid. Segundo año, 1861.* Madrid, Imprenta Nacional, 1860. 4º menor. 271 p, 1 h. Cubiertas provisionales. Láminas.

Salida: 20 €

738. Literatura francesa. Rousseau, J. J. *Les confessions [tomos 7º a 10º de la "Bibliothèque des auteurs classiques français"].* Estocolmo, imp. d'Olave Grahn, 1812. 4 partes en 2 vols. en 8º. I: 2 h, 273 p. II: 2 h, 343 p. III: 2 h, 317 p. IV: 2 h, 323 p. Holandesa s. XIX.

Salida: 25 €

739. Aguilar. Frisch, Max. *Obras escogidas.* Madrid, Aguilar, 1979. 4º menor. XXIII+1111 p. Símil piel editorial con tejuelo. Retrato. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 30 €

740. Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *El trabajo gustoso (conferencias). Selección y prólogo de Francisco Garfias.* Madrid, Aguilar, 1961. 4º. 238 p. Holandesa nervios editorial; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

741. Generación del 98-Antonio Machado. Machado, Antonio. *Obras. Poesía y prosa.* Buenos Aires, Losada, 1964. 4º. 1065 p. Holandesa puntas editorial, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Corte superior dorado. Frontis con retrato ilustrado del autor. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

742. Literatura española-Modernismo-Valle-Inclán. Valle-Inclán, Ramón del. *Publicaciones periodísticas.* México, El Colegio de México, 1952. 4º menor. 222 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Primera edición.

Salida: 30 €

743. Literatura francesa-Siglo XIX. Soulié, Federico. *Enrique de Lorena. Novela histórica.* Cádiz, Imprenta de Filomeno F. de Arjona, 1849. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 272 p; 284 p, 2 h. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 75 €

744. Literatura francesa-Siglo XIX. Dumas, Alejandro. *Eduardo III, ó venganza del conde de Salisbury.* Cádiz, Imprenta de Filomeno F. de Arjona, 1850. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 182 p; 160 p; 23 p. (prestigio de la opulencia, o sea la luneta de M. Rothschild). Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tenués puntos de óxido.

Salida: 75 €

745. Libros litúrgicos. Iglesia Católica. *Oficio de la Semana Santa, y semana de pasqua, con la misa entera del jueves santo, y con el stabat.*

Quinta impresión. Madrid, Imprenta Real, s.a (siglo XVIII). 8º. 624 p. Piel época con ruedas doradas y estampaciones en seco en los planos, y ruedas doradas en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Manchas de óxido.

Salida: 100 €

746. Literatura francesa-Siglo XIX. Sue, Eugenio. *El judío errante.* Madrid, Administración Madrid, 1924. 8 partes en un vol. en 8º. 129 p. en cada parte. Tela época. Corto de márgenes. Eugène Sue, fue un escritor francés, conocido, entre otras cosas, por su obra "El judío errante" (1845), novela por entregas publicada en diversos periódicos de la época.

Salida: 20 €

747. Literatura francesa-Siglo XIX. Cottin, Sophie Ristaud. *Matilde, ó memorias sacadas de la historia de las cruzadas.* Madrid, Librería de Razola, 1829. 4 vols. en 8º menor. I: XCVI+247 p. II: 272 p. III: 262 p. IV: 263 p. Pasta española época; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 120 €

748. Personajes célebres de la historia-Francia-Siglo XVIII. *Los crímenes de Robespierre y de sus principales cómplices; su suplicio, la muerte de Marat, su apoteosis, y el proceso y suplicio de Carlota Corday.* Madrid, Imprenta de E. Aguado, 1823. 3 tomos en un vol. en 8º. 135 p; 127 p; 102 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 90 €

749. Poesía. Romero Raizábal, Ignacio. *Rosario de amor.* Santander, (1934). 16º. LI p. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

750. Clásicos latinos. Cicerón, Marco Tulio. *Epistolae o Cartas de... vulgarmente llamadas familiares. Traducidas por el Dr. Pedro Simon abril natural de Alcaráz; tomo I.* Valencia, por Joseph y Thomas de Orga, 1780. 8º menor. 8 h, 500 p. Pergamino época. La obra completa son 4 tomos; este contiene la vida de Cicerón.

Salida: 30 €

751. Guía de viaje-Grecia. Baedeker, Karl. *Grèce. Manuel du voyageur. Avec un panorama d'Athènes, 17 cartes, 32 plans de villes, de musées etc, et 2 planches.* Leipzig-París, Karl Baedeker-Paul Ollendorff, 1910. 8º menor. CII+468 p. Láminas y mapas. Tela editorial.

Salida: 20 €

752. Cancionero. Gómez Manrique. *Cancionero de... Publícale con algunas notas de D. Antonio Paz y Mélia.* Madrid, A. Pérez Dubrull, 1885. 2 vols. en 8º mayor. I: XXXIX+342 p. II: 375 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes superiores tintados.

Salida: 70 €

753. Guerra de Sucesión. Villars, Louis Hector de. *Memoires du Duc de Villars, pair de France, Marechal-Général des armées de Sa Majesté.* Franfort, 1734. 8º menor. Portada, y 454 p. Piel de época muy rozada; nervios en el lomo.

Salida: 35 €

754. Literatura francesa-Siglo XVIII. Marmontel, Jean François. *Oeuvres Posthumes de... Imprimées sur le manuscrit autographe de l'auteur.* París, chez Xhrouet, 1804. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, 394 p. II: Portada, 328 p. III: Portada, 352 p. IV: Portada, 341 p. Holandesa con puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

755. Manuscrito. Año. 1889. *Notas tomadas en Madrid desde junio hasta. Tomo II.* [Madrid, 1889]. 8º menor. 68 h. Apuntes históricos y culturales sobre varios aspectos de la historia de España.

Salida: 20 €

756. Literatura francesa-Siglo XIX. Sand, Jorge. *Indiana.* Barcelona, Librería de Oliva, 1838. 2 vols. en 12º. I: VII+272 p. II: 266 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras en los cantos y ruedas doradas en el lomo. Ambos vols. con frontis. Tenuas manchas de óxido. "George Sand", pseudónimo de Amantine Aurore Lucile Dupin de Dudevant, fue una novelista y periodista francesa, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX. Sand es reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés. Su novela "Indiana" (1832), consagró su fama.

Salida: 90 €

757. Literatura española del siglo XVIII-Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Quinta edición.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 174 p. Cartoné con extremos del lomo rozados.

Salida: 40 €

758. Literatura francesa-Siglo XX. Rolland, Romain. *Pierre et Luce. Avec quatre hors texte et vingt neuf vignettes dessinés et gravés sur lois par.* París, Librairie Ollendorff, (1918). 8º menor. 188 p, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

759. Grafología. [Hocquart, Édouard]. *L'Art de juger de l'esprit et du caractère des hommes et des femmes, sur leur écriture.* París, Chez Saintin, s.a (mediados siglo XIX). 8º menor. 2 h, 52 p, 10 p. Holandesa nervios con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con grabado ilustrado en color. Láminas con letras de época. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

760. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Marmontel, (Jean-François). *Contes moraux [tomos I y III].* París, chez J. Merlin, 1765. 2 vols. (de 3) en 8º. I: Retrato y frontis calcoográfico, XVI p, 1 h, 345 p. III: 2 h, frontis, 312 p. Láminas calcoográficas. Holandesa puntas época, muy rozada.

Salida: 30 €

761. Clásicos griegos-Filosofía. Diógenes Laercio. *Les vies des plus illustres philosophes de l'Antiquité... traduits du Grec de... & un abrégé historique de la vie des femmes philosophes de l'Antiquité. Avec portraits. Tomer premier [de 3].* Amsterdam, chez J. H. Schneider, 1758. en 8º. 2 h, XXXV+345 p. Portadas a dos tintas. Láminas grabadas con retratos de los sabios biografiados. Piel época, rozada, con doble tejuelo, y lomo cuajado. En este tomo I: Tales, Solón, Anacarsis, Sócrates, Platón, Aristóteles y otros.

Salida: 30 €



765

762. Monarquías europeas-Suecia. Sheridan, Charles François. *Histoire de la dernière Révolution de Suede, arrivée le 19 aoust 1772.* París, chez Belin, 1794. 8º menor. 488 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo.

Con la revolución de 1772, Gustavo III (1746-1792) logró, sin derramamiento de sangre, restablecer el poder absoluto, si bien en un inicio se declaró en favor del equilibrio de poderes.

Salida: 35 €

763. Monarquía francesa. Roy, J. J. E. *Histoire de Louis XI.* Tours, A. Mame, 1842. 8º. Frontis grabado, 312 p. Láminas grabadas al acero. Bonita encuadernación de época, en piel, con planchas en seco en los planos, y hierros románticos en el lomo; cortes dorados; esquinas deterioradas.

Salida: 20 €

764. Pensamiento, opinión e impresiones-Siglo XVIII-Suecia. Oxenstierna, [Johan Tureson; hier: Comte Oxenstirn]. *Pensees sur divers sujets de morale. Tome premier [et second, in inem Band]. Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée de Maximes et Reflexions par le meme auteur.* Francfort, François Varrentrappe, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 5 h, 368 p. II: 3 h, 312 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcoográfica. Holandesa época muy rozada, pero interior en buen estado.

Salida: 35 €

765. Órdenes religiosas-Devoción cristiana. Haesteno, Benedicto. *Camino Real de la Cruz que compuso en latín... monge de la Religión de S. Benito, Ilustrado con treinta y siete hermosas láminas.* [En Madrid, en la imprenta Real por Joseph Rodriguez de Escobar, 1721]. 8º menor. Frontis grabado al cobre, 34 h, 524 p, 6 h. (faltan la última hoja de índice de autores y el colofón). Láminas calcoográficas fuera del texto. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 35 €

766. Cancioneros. Real Academia Española. *Cancionero de Juan del Encina. Primera edición 1496. Publicado en facsímil por...* Madrid, Revista de Archivos, 1928. Folio. 32 p, CXVI f. con el facsímil en sepia del texto gótico original. Holandesa puntas nervios con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

767. Incunables-Catálogo-Albacete. *La luz tras las tinieblas. Incunables en Albacete.* Albacete, Almansa, 2008. Folio. 183 p. Cartoné editorial ilustrado. Muy ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

768. Geografía. *Les merveilles du Monde. Les prodiges de la Nature. Les créations de l'homme.* París, Hachette, s.a. [1º cuarto del s. XX]. Folio. Portada, IV+645 p. Ilustraciones fotográficas en negro y láminas montadas en color. Holandesa época. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

769. Descubrimiento de América-Cristóbal Colón-Libros ilustrados. Contreras, Remedios. *La información colombina y el descubrimiento de América. Prólogo de Julio Albert Ferrero*. Madrid, Josmar, 1992. Primera edición. Folio. 227 p. Ilustraciones en color y a toda página. Tela editorial con tipos dorados y lámina montada.

Salida: 20 €

770. Literatura científica. Carracido, Jose R. *El P. Jose de Acosta y su importancia en la literatura científica española*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1899. 4º mayor. 163 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

771. Europa-Viajes. Varios. *Europa pintoresca. Descripción general de viajes. Ilustrada con numerosos y artísticos grabados y redactada por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros*. Barcelona, Montaner y Simon, 1882-83. 2 vols. en folio. I: 424 p. II: 347 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial decorada en planos y lomo con dorados. Primera edición.

Salida: 50 €

772. Orfebrería-España-Catálogo. Artíñano y Galdácano, Pedro Miguel de. *Catálogo de la exposición de orfebrería civil española*. Madrid, Artes e Industrias Gráficas, 1925. Folio. 163 p, 42 h. con láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampación en el plano superior. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y letras capitulares.

Salida: 60 €

773. Goya. Terrasse, Charles. *Goya y Lucientes 1746-1828*. París, Librairie Floury, 1931. 4º mayor. 227 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Multitud de láminas con obras del artista.

Salida: 40 €

774. Música-Chile-Personajes ilustres. Jurado, Omar; Morales, Juan Miguel. *El Chile de Víctor Jara*. Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2003. Folio. 146 p, 6 h. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Primera edición. Víctor Jara es un referente internacional de la canción de protesta, uno de los más emblemáticos del movimiento músico-social llamado «Nueva canción chilena», y uno de los pilares en la música latinoamericana.

Salida: 20 €

775. América. Bernal, Antonio-Miguel. *La financiación de la carrera de indias (1492-1824). Dinero y crédito en el comercio colonial con América*. Madrid, Consorcio Urbanístico del Pasillo Verde Ferroviario de Madrid, 1993. Folio. 763 p, 1 h. Holandesa tela editorial. Ilustraciones en color.

Salida: 25 €

776. Marruecos-Ruinas romanas. Fernández de Castro y Pedrera, Rafael. *Historia y exploración de las ruinas de Cazaza. Villa del antiguo reino de Fez, emplazada en la costa occidental de la Península de tres forcas*. Larache, Instituto General Franco, 1943. Folio. IX+162 p, 2 h. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas y tenues manchas de óxido. Cazaza, fue una población situada en el territorio de la provincia de Nador en Marruecos, situada en la costa occidental de la península de Tres Forcas, a unos 18 km de Melilla. Fue conquistada por las fuerzas del duque de Medina Sidonia en 1505, obteniendo del Rey Fernando el marquésado de Cazaza por esta acción. Su puerto contaba con un buen fondeadero que facilitaba la actividad comercial. En 1532 la población fue asaltada y destruida y se produjo su abandono.

Salida: 25 €

777. Gastronomía. Ali-Bab. *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. Septième édition*. París, Ernest Flammarion, 1928. Folio menor. 1281 p, 1 h. Holandesa puntas época con filetes dorados en los planos; lomo con nervios, ligeramente rozado. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 100 €

778. Publicaciones periódicas-Política y sociedad española del s. XX. [Prensa y documentación de la clandestinidad libertaria (1945-1966). Reproducción facsímil de periódicos y documentos]. s.l, s.a (mediados siglo XX). 3 vols. en un estuche cartoné. Ejemplares en rama con camisas y estuche cartoné. Fragmentos de periódicos como Solidaridad Obrera, Ruta, Tierra y libertad, Fragua social.

Salida: 50 €

779. Pintura española. Varios. *Varia velazqueña. Homenaje a Velázquez en el III centenario de su muerte 1660-1960*. Madrid, Ministerio de Educación Nacional-Dir. Gral. de Bellas Artes, 1960. 2 vols. en Folio. I: "Estudios sobre Velázquez y su obra"; X+711 p. II: "Elogios poéticos; textos y comentarios críticos; documentos; cronología; láminas e índices"; 428 p, láminas. Rústica editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

780. Genealogía y Heráldica-Nobleza-Libros ilustrados. Schnieper Campos, Jacques A. *Diccionario de heráldica*. Madrid, Libsa, 2001. Primera edición. Folio menor. 332 p. Profusión de ilustraciones de escudos. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

781. Historia del arte español-Libros ilustrados. XXV años de arte español. Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, 1964. Primera edición. 4º mayor. Sin paginar. Numerosas láminas ilustradas. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

782. Historia militar. Isabel Sánchez, Jose Luis. *La academia de infantería de Toledo*. Toledo, CECAF, 1991. 2 vols. en 4º mayor. 679 p. Símil piel editorial con sobrecubiertas ilustradas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

783. Camino de Santiago-Historia y Geografía. Bango Torviso, Isidoro G. *El camino de Santiago*. Madrid, Espasa Calpe, 1998. Folio cuadrado. 303 p. Cartoné ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

784. Miniaturismo-Durero. Delarue, Henri. *Albert Dürer, miniaturiste. Dix-sept illustrations hors-texte héliogravure don't une planche couleurs*. Ginebra, de la S. A. des Editions, 1920. Folio menor. Anteportada, 12 p, y 16 láminas heliogravadas (a una tinta). Y una lámina en color montada. Tela época. 1. Ejemplar 127 de una tirada de 200.

Salida: 120 €

785. Literatura francesa-Ilustradores. Román, José. *Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim* s. París, Littéraires de France, 1937. Folio. 197 p, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Portada y texto a dos tintas. Ejemplar 676/1200. Ilustraciones.

Salida: 40 €

786. Norte de África-Libros ilustrados. Bauron, P. *De Carthage au Sahara par l'abbé...* Tours, Alfred Mame et fils, 1894. Folio. 288 p. Ilustrado con grabados en madera, varios a toda página. Tela editorial restaurada; lomo y guardas nuevas.

Salida: 30 €

787. Literatura francesa-Libros ilustrados. Loti, Pierre. *Madame Chrysantheme. Pêcheur d'Islande... Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte de MM. Lucien Simon, A. Gorguet, A. Gumery, F. Lorieux*. París, ed. Pierre Lafitte, 1923. Folio menor. 251 p, 2 h. Ilustraciones y láminas en color. Tela editorial (restaurada en los cajos).

Salida: 30 €

788. Historia del traje-Moda-Libros ilustrados. Figueroa, Agustín de (Marqués de Santo Floro). *Modos y modas de cien años. Con 390 ilustraciones y 8 láminas a todo color*. Madrid, Aguilar, 1966. Primera edición. Folio. 296 p. Profusión de ilustraciones y láminas, varias montadas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

789. Geografía. Malte-Brun, Conrad. *Nuevo diccionario geográfico manual, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo*. Madrid, Pérez, 1832. 2 vols. en 4º menor. I: XIX+672 p. II: VI+900 p. Pasta española de época; lomo doble tejuelo, ruedas

y hierros dorados, ligeramente rozada. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón. Falta parte de hoja de respeto en tomo II.

Salida: 100 €

790. Historia eclesiástica. *Memorias para servir a la historia eclesiástica durante el siglo XVIII.* Madrid, Miguel de Burgos, 1814-15. 4 tomos en 2 vols. en 4°. I: LXVI+185 p; II: 287 p; III: 305 p; IV: 269 p. Pasta española época con ligeras rozaduras en extremos del lomo; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón.

Salida: 30 €

791. Poesía española del siglo XIX-Romanticismo. Pages, Juan Antonio. *Poetas y escritos literarios y filosóficos.* Barcelona, Oliveres, 1852. 4°. 625 p+169 p, 6 h. (juicio crítico del poeta Calderón de la Barca). Pasta española época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Frontis con retrato calcográfico del autor. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

792. América-Cortes de Cádiz. Chust Calero, Manuel. *América en las Cortes de Cádiz.* Madrid, Fundación Mapfre, 2010. 4° menor. 205 p, 1 h. Holandesa tela editorial con ilustración montada sobre el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 20 €

793. Literatura española del siglo XX-Generación del 14-Ensayo. Guillén, Jorge. *En torno a Gabriel Miró. Breve epistolario.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1969. 4°. 151 p, 1 h. Cubiertas originales con estuche en tela editorial. Ejemplar 145/250. Portada a dos tintas. Ilustrado con facsímiles de correspondencias.

Salida: 70 €

794. Compañía de Jesús-San Ignacio de Loyola. Ignacio de Loyola, Santo. *Exercitia spiritualia S.P. Ignatii Loyolae, directorium in exercitia, industriae ad curandos animae morbos.* Avignon, Ex Typographia Francisci Seguini, 1829. 4°. 469 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón y anagrama tipográfico de la Compañía de Jesús. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

795. Juan Ramón Jiménez. Garfías, Francisco. *Cuadernos de Juan Ramón Jiménez.* Madrid, Taurus, 1960. 4° menor. 241 p. Cubierta original con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

796. Geografía económica. Blázquez, Antonio. *Apuntes de geografía económica de España.* Ávila, Academia, 1895. 4° menor. 49 p. Tela editorial con tejuelo. Deterioro por humedad en margen inferior.

Salida: 20 €

797. Literatura epistolar-Siglo XVIII. Mason, William. *The poems and letters of Thomas Gray, with memoirs of his life and writings.* Londres, J.F. Dove, 1820. 4°. X+527 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras, lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Frontis con retrato calcográfico de Thomas Gray. Portada con exlibris de tampón y recorte en esquina superior. Thomas Gray, fue un poeta inglés del prerromanticismo, perteneciente al grupo "poetas de cementerio" (figuras destacadas e influyentes, que crearon agitación en la mente del público, y marcaron un cambio en el humor y la forma de la poesía inglesa en la segunda mitad del siglo xviii, que con el tiempo llevó al Romanticismo).

Salida: 20 €

798. Derecho canónico. Molins, Antonio Elías de. *El concordato de 1851 anotado con las leyes, decretos y disposiciones que se han publicado en su aclaración.* Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1882. 4°. VII+214 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y desperfecto en el plano inferior. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

799. Gramática latina. Yriarte, Juan de. *Gramática latina, escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano con su explicación en prosa.* Madrid, Gazeta, 1775. 8°. XVI+352 p. Piel de época con lomo cuajado. Cortes tintados. Exlibris semiborrado.

Salida: 40 €

800. Economía. Giffen, Robert. *The case against bimetallicism.* London, George Bell, 1895. 8°. 254 p. Tela editorial. Una obra clásica sobre el monetarismo. El autor fué un conocido economista británico.

Salida: 20 €

801. Guerra de Sucesión. Villars, Louis Hector de. *Memoires du Duc de Villars, pair de France, Marechal-Général des armées de Sa Msjesté [tomos II y III].* La Haya, chez Pierre Gosse, 1736. 2 vols. en 8°. II: 374 p. II: Portada, 383 p. Falta tomo I para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel de época muy rozada; nervios en el lomo. Villars (1653-1734) fue el último gran general de Luis XIV, especialmente recordado por su servicio como comandante de los ejércitos franceses en la Guerra de Sucesión Española, 1702-1712.

Salida: 50 €

802. Personajes ilustres-Francia. D'Allembert, [Jean le Rond]. *Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie Française.* París, chez Panckoucke-Moutard, 1779. 8°. XXXIV+VI+559 p, 2 h. Piel época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original. Jean le Rond D'Alembert (1717-1783) fue elegido en 1772 secretario perpetuo de la Academia Francesa y asumió la tarea de escribir elogios para los miembros fallecidos de la academia, entre otros: Massillon, Despréaux, Abbé de Saint-Pierre, Bossuet, De Sacy, La Motte, Fénelon, Destouches, Fléchier, Crébillon.

Salida: 35 €

803. Literatura francesa-Homosexualidad-Italia. Germaine de Staël. *Corinne ou l'Italie.* Estocolmo, chez F. D. D. Ulrich, 1808. 3 vols en 8° I: Portada, 162+132 p, 1 h. II: Portada, 169+144 p, 2 h. III: Portada, 194+143 p. Holandesa época. Esta novela publicada por primera vez en 1807 cuenta una historia de amor entre un poeta italiano, Corinne, y Lord Oswald Nelvil, un noble inglés. La novela contiene mucha información y pensamientos sobre Italia, su historia, su cultura y las costumbres de sus habitantes.

Salida: 20 €

804. Historia de España-Carlos IV. Bermejo, Ildelfonso Antonio. *Políticos de antaño. Historia anecdótica y secreta de la Corte de Carlos IV.* Madrid, Imprenta de Pedro Núñez, s.a. [principios s. XX]. 2 vols. en 4° menor. I: 236 p, 2 h. II: 207 p. Encuadernación en pasta valenciana con ruedas doradas en los planos; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido. #Palau, 28039, da como fecha probable para esta ed. 1895.

Salida: 75 €

805. Mariología-Devocionario. *Canciones a la Virgen Nuestra Señora.* Bruselas, Imprenta de C.J.A. Greuse, 1850. 4° menor. 162 p. Tela época con estampaciones en seco y filetes dorados en los planos. Cortes dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

806. Mujer. Catalina, Severo. *La mujer. Apuntes para un libro. Segunda edición aumentada.* Madrid, A. de San Martín, 1861. 4° menor. XV+288 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

807. Periodismo. González-Blanco, Edmundo. *Historia del periodismo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1919. 8° mayor. 295 p. Holandesa editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

808. Literatura de principios del siglo XX. Gracián, Lorenzo. *El Criticón. Edición transcrita y revisada por Julio Cejador.* Madrid, Renacimiento, 1913. 2 vols. en 8° mayor. I: XXIV+308 p, lámina con el retrato del autor. II: 360 p. Tela editorial con estampaciones en seco en los planos superiores y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

809. Literatura española-Siglo XVII. Molina, Tirso de. *Cigarrales de Toledo.* s.l [Madrid], Renacimiento, 1913. 8° mayor. 384 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones en seco en el plano superior y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

810. Quevedo-Picaresca-Facsímil. Quevedo, Francisco de. *Historia de la vida del Buscón, llamado Don Pablos; exemplo de vagamundos y espejo de tacaños*. Madrid, Espasa-Calpe, 1979. 8°. 85 h. Cubiertas originales. Intonso. Facsímil de la edición de Zaragoza, Pedro Ver-ges, 1926.

Salida: 20 €

811. Facsímil-América. Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8°. 43 p. Piel con solapa. Facsímil en color del manuscrito original. Texto fundamental para enseñar a los indios por imágenes la doctrina cristiana. Caja-libro en 8°, guaflex editorial.

Salida: 35 €

812. Buenos Aires-Historia-Administración. Garretón, Adolfo. *La municipalidad colonial. Buenos Aires, desde su fundación, hasta el gobierno de Lariz*. Buenos Aires, Librería y Casa Editorial de Jesús Menéndez, 1933. 4°. XIV+2 h, 457 p. Cubiertas originales rozadas. Ligeras manchas de agua en margen inferior en las primeras páginas. Falta esquina inferior del plano superior.

Salida: 35 €

813. Órdenes religiosas. *Regla de S. Agustín... constituciones de la Orden de la Hospitalidad de S. Juan de Dios*. s.l [México, Lic. S. Josef Jauregui], 1744. 2 tomos en un vol. en 4° menor. Portada con grabado, 8 h, 246 p; 65 p. (preven-ción a los prelados...). Pergamino de época. Reimpresas en Madrid, Fray Agustín Pérez Val-ladolid, 1799.

Salida: 60 €

814. Música-España. Saldoni, Baltasar. *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles*. Madrid, Ajenjo, 1986. 4 vols. en 4°. I: 342 p. II: 594 p. III: 400 p. IV: 625 p. Símil piel editorial. Facsímil de Madrid, 1868.

Salida: 20 €

815. Jerez de la Frontera-Historia del perio-dismo. Góngora y Fernández, Antonio de. *El periodismo jerezano. Apuntes para su historia*. Jérez de la Frontera, Imprenta de El Guadalete, 1900. 4°. 79 p. Tela editorial. Conserva cubiertas superiores originales. Ejemplares numerados (75/200). Corte superior tintado.

Salida: 20 €

816. Monarquía española. Prescott, William H. *History of the reign of Ferdinand and Isabella, the Catholic*. Londres, Swan Sonnenschen, s.a. [1889]. 8° mayor. XXVIII+765 p. Tela mo-derna; conserva la lomera original.

Salida: 20 €

817. Historia de México. Bussierre, Th. de. *L'Empire Mexicain: histoire des Toltèques, des Chichimèques, des Aztèques et de la conquête*

Espagnole. Par le Vicomte... París, Henri Plon, 1863. 8° mayor. 2 h, 427 p. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

818. Pintura-Cataluña. Sanpere y Miquel, S. *Los cuatrocentistas catalanes. Historia de la pintura en Cataluña en el siglo XV*. Barcelona, L'avec, 1906. 2 vols. en 4°. I: VII+319 p. II: 284 p+CI. Tela editorial. Ilustraciones y lám-inas.

Salida: 35 €

819. España-Relaciones exteriores-Siglo XVIII. Conrotte, Manuel. *España y los países musulmanes durante el Ministerio de Florida-blanca*. Madrid, Imprenta del Patronato de Huér-fanos de Adm. Militar, 1909. 4°. 428 p, 1 h. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. 3 láminas.

Salida: 50 €

820. Marruecos-Siglo XII-Historia política. Huici Miranda, Ambrosio. *Historia política del imperio almohade*. Tetuán, Editora Marroquí, 1956. 4°. 390 p, 1 h. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro y mapa plegado.

Salida: 100 €

821. África. García Figueras, Tomás. *Miscelánea de Estudios Africanos*. Larache, Editora Marroquí, 1947. 4° menor. 422 p. Símil piel edi-torial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

822. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes*. Barcelona, Anagrama, 1998. 8° mayor. 609 p, 5 h. Cubiertas originales ilustradas. [Novela de culto ganadora en 1998 del premio Herralde y en 1999 del premio Rómulo Gallegos. La novela ha recibido gran cantidad de elogios, tanto de escritores como de críticos especializado].

Salida: 20 €

823. Lote de varias obras-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Literatura, crónicas, viajes, opinión, crítica. Zamacois, Eduardo. *Conjunto de varias obras del autor en 2 vols. encuadernadas en holandesa*. I: [Zamacois, Eduardo. "Impresiones de arte. Rodín, Hervieu, Anatolio France, Echegaray, Coppée, Sardou, Prevost, El amor y la muerte, etc". Barcelona, Sopena, s.a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8°. 317 p. Bonita encuaderna-ción holandesa en piel y papel de aguas con nervios; hilos, tipos y hierros dorados; conser-vando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB000892488-0.]; II: [Zamacois, Eduardo. "Teatro galante: Nochebuena/El pasado vuelve/Frío". Madrid, Antonio Garrido, 1910. 8°. 263 p. Bonita encuadernación holan-desa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas origina-les ilustradas. Muy escaso en comercio].

Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al perio-dismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937.

Salida: 20 €

824. García Lorca. Morla Lynch, Carlos. *En España con Federico García Lorca (páginas de un diario íntimo. 1928-1936)*. Madrid, Agui-lar, 1958. 4° menor. 507 p. Láminas. Holandesa tela con sobrecubierta. Portada a dos tintas. Se-gunda edición.

Salida: 30 €

825. Literatura del Renacimiento español-Antologías. Torre, Francisco de la. *Poesías*. Madrid, Espasa-Calpe (Colección Clásicos Cas-tellanos), 1956. 8°. 209 p. Encuadernación edi-torial en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. [Francisco de la Torre, (1534-1594), poeta español de la segunda fase del Renacimiento, perteneciente a la Es-cuela de Salamanca].

Salida: 20 €

826. Literatura castellana medieval-Antolo-gías. Fernández de Heredia, Juan. *Obras*. Ma-drid, Espasa-Calpe (Colección Clásicos Castel-lanos), 1955. 8°. 267 p. Encuadernación editorial en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos e hilos dorados. [Juan Fernández de Heredia (1310-1396), fue un escritor, mece-nas, político y diplomático español al servicio de Pedro IV de Aragón y gran maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén].

Salida: 20 €

827. Mitología-Historia. Bergua, Juan B. *Mitología universal. I: Todas las mitologías y sus maravillosas leyendas; II: Las fantasías mito-lógicas de los hombres a través del tiempo*. Madrid, Clásicos Bergua, 1979. 2 vols. en 8°. I: 624 p. II: 568 p. Cubiertas originales ilustra-das.

Salida: 20 €

828. Atlas histórico-Libros ilustrados. Kinder, Hermann/Hilgemann, Werner. *Atlas histórico mundial. De los orígenes a la Revolución Fran-cesa/De la Revolución Francesa a nuestros días*. Madrid, Istmo, 1971. 2 vols. en 8°. I: 311 p. II: 358 p. Profusión de mapas en color. Cubier-tas originales ilustradas.

Salida: 20 €

829. Guerra del Rif-Viajes por Marruecos-Crónicas de guerra. López Rienda, Rafael. *Marruecos. Abd-el-Krim contra Francia. (Im-presiones de un cronista de guerra)*. Madrid, Calpe, 1925. Primera edición. 8°. 336 p. Cu-biertas provisionales. Muy escaso en comercio. [Rafael López Rienda (1897-1928) fue un di-rector de cine, productor de cine, periodista, corresponsal de guerra y escritor español.

Quedó huérfano a los dieciséis años de edad y se alistó voluntario en la caballería de Larache (Marruecos español). Tras la publicación de su libro *El escándalo del millón de Larache*, en 1922, abandonó el ejército y se dedicó de lleno a su trabajo como escritor de novelas y libros históricos].

Salida: 25 €

830. Historia del deporte. Floc'h-moan, Jean Le. *La génesis de los deportes*. Barcelona, Labor, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 239 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

831. Premios Planeta-Lote de varias obras. Soledad Puértolas/Ángeles Caso/Fernando Schwartz. *Queda la noche/El peso de las sombras/El desencuentro*. Barcelona, Planeta, 1989/1994/1996. Primera edición. 3 vols. en 8° mayor. 239 p/222 p/289 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

832. Marruecos. *Marruecos y España (perfil de una obra)*. (Madrid, Casado, 1951). Folio menor. 199 p, 1 h. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 50 €

833. Constantinopla. Amicis, Edmundo. *Marruecos*. Barcelona, Espasa, 1892. Folio menor. 479 p. Láminas e ilustraciones. Tela época con ligera rozadura en el lomo. Portada a dos tintas. Cortes tintados.

Salida: 30 €

834. Guerra de Marruecos. Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo primero*. Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. Folio. XIV+604 p. Numerosas láminas y 10 mapas plegados al final. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

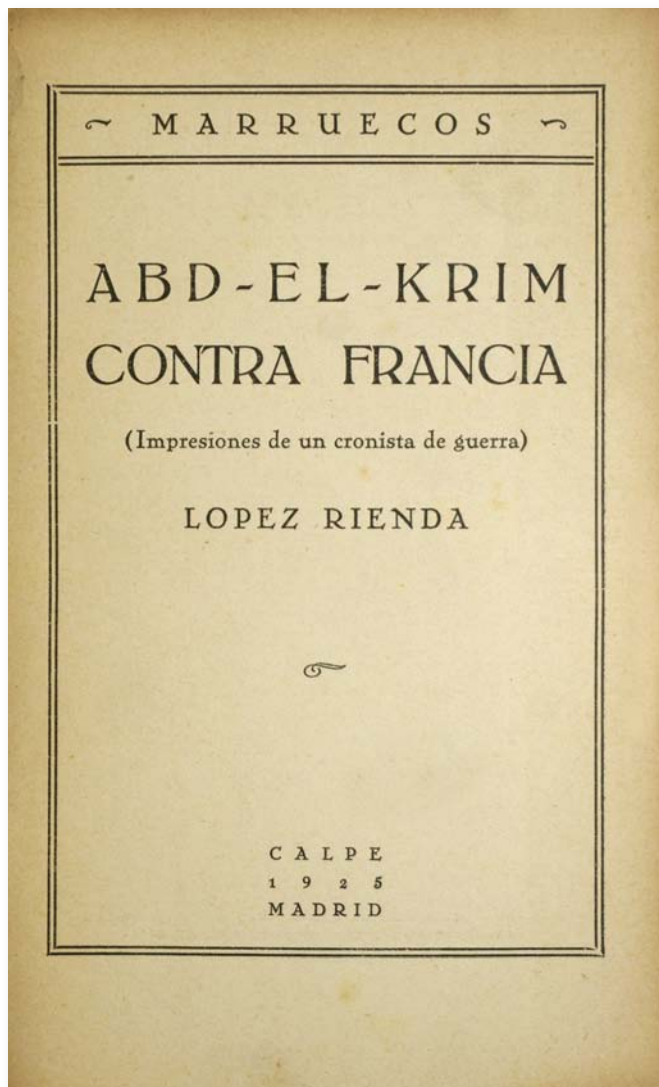
Salida: 70 €

835. Literatura de viajes. *Le tour du monde. Nouveau journal des voyages*. París, Typographie Lahure, s.a (fin siglo XIX). Folio. 434 p. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas. Manchas de agua.

Salida: 30 €

836. Vinos españoles-Libros ilustrados. Varios. *Los vinos de España. Cata*. Madrid, Castell, 1984. 4° mayor cuadrado. 341 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y mapas. Tela editorial con estampaciones doradas y lámina montada.

Salida: 20 €



829

837. Genealogía y Heráldica-Nobleza. González-Doria, Fernando. *Diccionario heráldico y nobiliario de los reinos de España*. Madrid, Bitácora, 1987. Primera edición. Folio. 886 p. Ilustraciones. Símil piel con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

838. Fotografías. García-Alix, Alberto. *Auto-retrato/Self-portrait*. Madrid, La Fábrica, 2012. 4° mayor. 213 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 25 €

839. Aeronáutica. Gayano Lluch, Rafael. *El globo de Milá. Estudio folklórico*. Valencia, Biblioteca Valenciana de Divulgación Histórica, 1946. Folio. 177 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa nervios con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafo. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

840. Pintura. Varios. *Desde la realidad*. Ministerio de Asuntos Exteriores, 1996. 4° mayor cuadrado. 212 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

841. Facsímil-Arquitectura. Vignola, Jacome de. *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura*. Madrid, Servicio Gráfico de la Fund. Cultural C.O.A.M, 1994. Folio menor. 6 h, XXX p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Edición facsímil de la de Madrid, 1764.

Salida: 20 €

842. Publicaciones periódicas-Poesía-Córdoba. *Istmo. Revista de poesía*. Córdoba, Imprenta San Pablo, 2003. Folio. 95 p. Rústica editorial. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

843. Cervantina-Bibliografía. Santiago Rodríguez, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José M. Asensio y Toledo*. Madrid, Ultra, 1948. 4° mayor. XXX+232 p. Holandesa nervios moderna con rueda dorada en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 25 €

844. Aragón. Castellanos de Losada, Basilio Sebastián. *Album de Azara. Corona científica, literaria, artística y política*. Madrid, Fuente-nebro, 1856. 4° mayor. XVI+770 p. Anteportada, viñetas y láminas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 160 €

845. Picasso. *Picasso en las colecciones españolas*. Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2000-2001. 4° mayor. 233 p. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

846. Matemáticas. Varios. *Encyclopédie méthodique. Mathématiques [tomo premier et second]*. París, Panckoucke, 1784-85. 2 vols. en 4° mayor. I: CXIV+721 p. II: 2 h, 787 p. Holandesa fatigada en planos, cortes tintados.

Salida: 90 €

847. Ingenieros de caminos-Historia-Biografía. Sánchez Ron, José Manuel. *José Echeagaray (1832-1916). El hombre polifacético. Técnica, ciencia, política y teatro en España*. Madrid, Fundación Juanelo Turriano, 2016. 4° mayor apaisado. 345 p, 2 h. Holandesa tela cartoné ilustrada. Frontis. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

848. Facsímil. Mutherich, Florentine. *Sacramentario de Metz*. Madrid, Ed. Arte y Bibliofilia, 1983. 2 vols en 4º mayor. I: [Estudio y transcripción]; 47 p; tela editorial. II: [Facsímil]; 10 f. Estuche tela. El Sacramentario es una obra inacabada, fragmento de un proyecto de la escuela de la Corte de Carlos el Calvo, rey de los francos occidentales; es una de las joyas más representativas del arte miniado medieval (s. IX).

Salida: 70 €

849. Publicaciones periódicas-Poesía-Vanguardias. Armero, Gonzalo (dir.). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética. Nº13-14 dedicado a Juan Ramón Jiménez*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-82. 4º mayor. Cubierta original ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

850. Libros infantiles ilustrados-Catalán. Collodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo*. Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducció de Maria Sandiumenge. Primera edición en catalán.

Salida: 35 €

851. Papel antiguo. [Cuaderno con papel del s. XVIII en blanco]. Folio menor. 55 hojas. El papel presenta pautas laterales a lápiz. Con encuadernación en pergamino antiguo.

Salida: 100 €

852. Defensa del Cristianismo-Impreso en el s. XIX. Hettinger, Francisco. *Apología del cristianismo*. Madrid, J. A. Muñoz, 1875-76. 2 tomos en 1 vol. en folio. 368 p; 622 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en los cantos, lomo con ruedas doradas. Retratos caligráficos. Tenuas manchas de agua en algunas páginas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

853. Sentencias y proverbios-México. *Libro para el Pueblo. Contiene mil diez proverbios en verso por un mexicano (facsímil del manuscrito fechado en 1864)*. México D.F., Miguel Angel Porrua, 1990. 4º apaisado. 23+607 p, 1 h. Tela editorial con tejuelos de piel en lomo y plano anterior. El texto originario proviene de un manuscrito de 1864.

Salida: 35 €

854. Antropología-México. Moya Rubio, Victor José. *Máscaras; la otra cara de México = Masks: the other face of México*. México, Univ. Nacional Autónoma, 1982. Folio menor. 201 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

855. Medicina-Cataluña. *Receptari de Micer Johan-1466-(conexement y disputa de les orines. Receptari general). Manuscrit inèdit que publica Ernest Moliné y Brasés*. Barcelona, Estampa de la Casa Pro. de Caritat, 1914. Folio menor. 55 p. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Conservas cubiertas.

Salida: 75 €

856. Árboles-Extremadura. *Árboles notables de Extremadura*. Badajoz, Adenex, 1999. Folio apaisado. 232 p, 5 h. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

857. Zaragoza-Guías turísticas. Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas*. Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h, 183 p. Holandesa con doble tejuelo y ruedas doradas. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 20 €

858. Literatura francesa-Corán-Siglo XX. Mahomet. *Le Coran. Traduction nouvelle avec notes... par Édouard Montet*. París, Payot, 1925. 4º menor. 270 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

859. Genealogía. Cascales Muñoz, José. *Sólo Dios es Grande. El libro de los Cascales*. Toledo, Colegio María Cristina, 1931. 4º menor. 228 p. Cubiertas originales, rozadas por el lomo. Intonso.

Salida: 20 €

860. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Los seis libros de Galatea. Corregida e ilustrada con láminas finas. Tomo II*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º mayor. 2 h, 364 p; y 6 láminas. Piel época, rozada, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. #Palau: 51937.

Salida: 35 €

861. Lote de varias obras-Teatro. García Martí, V. *La tragedia de todos, alegoría dramática/Los saraos de Colombina*. Madrid, Mundo Latino, 1928 y 1918. 2 vols. en 4º menor. 1. "La tragedia de todos": 105 p; 2. "Los saraos de Colombina": 192 p. 1. En cubiertas originales; 2. En tela editorial.

Salida: 20 €

862. Navarra-Historia-Siglo XV y XVI. Boissonnade, Prosper Marie. *La conquista de Navarra en el panorama europeo*. Buenos Aires, Ekin, 1956-61. 4 vols. en 8º. I: LVIII+264 p, 5 h. II: 306 p, 6 h. III: 425 p, 6 h. IV: 424 p, 10 h. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

863. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Generación Perdida Norteamericana-París bohemio. Flanner, Janet. *París fue ayer (1925-1939)*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 334 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio. [Janet Flanner (1892-1978) fue una periodista estadounidense, que firmaba con el pseudónimo Genet. Vivió abiertamente como lesbiana. Tras diversos viajes, en 1925 comenzó a trabajar como corresponsal en París. Allí perteneció al círculo de estadounidenses expatriados en París de la Lost Generation: Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, John Dos Passos, Gertrude, etc. Tuvo un papel crucial al conectar a estos personajes estadounidenses con los artistas de la vanguardia europea (Pablo Picasso, Henri Matisse, André Gide, Jean Cocteau, etc.)].

Salida: 20 €

864. Literatura de viajes. *Ascensiones célebres a las montañas más altas del globo*. París, Hachette et Cie, 1868. 4º menor. 396 p. Holandesa época, con muy leves rozaduras en extremos del lomo y ruedas doradas. Puntos de óxido. Láminas e ilustraciones grabadas. De la serie Biblioteca de las Maravillas.

Salida: 100 €

865. Teología. Álvarez de la Fuente, Fray Joseph. *Diario histórico, político-canónico, y moral... dividido en doze partes, parte segunda*. Madrid, Thomas Rodríguez, 1732. 8º. 557 p. Pergamino de época con portada orlada.

Salida: 25 €

866. Derecho civil. *Institutiones D. Iustiniani SS. Princ. Libri IV. Las instituciones imperiales*. Madrid, Lorenzo Francisco Mojado, 1723. 8º menor. 4 h, 520 p. Pergamino de época. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

867. Moral católica-Siglo XVIII-Diccionario. Cliquet, Joseph Faustino. *Tyrocinio moral alfabético; con una breve instrucción de ordenandos a que se añaden unos devotos suspiros del pecador, para alcanzar de dios misericordia y algunas otras devociones*. Madrid, Antonio Sanz, 1745. 8º. 20 h, 278 p. Holandesa época con ligero desperfecto en la parte superior del lomo. Cortes tintados.

Salida: 30 €

868. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Flores de almendro*. Madrid, Bergua, (mediados s. XX). 8º. 330 p. Cubierta original ilustrada, con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

869. Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *Farsa y licencia de la reina castiza*. Madrid, La Farsa, 1931. 8º. 57 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

870. Valle-Inclán-Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El embrujado. Tragedia de tierras de Salnes. Dibujos de Merlo*. Madrid, La Farsa, 1931. 8°. 56 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

871. Literatura española del siglo XX. Valle-Inclán, Ramón del. *Zacarías el Cuzado o agüero nigromante*. Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos, 1920. 8° menor. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Facsímil de la firma del autor al final.

Salida: 30 €

872. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Ecos de Asmodeo*. Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8°. 122 p, 3 h. Ilustraciones de J. Pozo. Cubiertas ilustradas.

Salida: 40 €

873. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *La hija del capitán*. Madrid, La Novela Mundial, 1927. 8°. 59 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 35 €

874. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Estampas isabelinas. La rosa de oro*. Madrid, La Novela Mundial, 1927. 8°. 62 p. Ilustraciones de Barbero. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

875. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *El terno del difunto*. Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8°. 61 p. Ilustraciones. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

876. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Divinas palabras*. Madrid, La Farsa, 1933. 8°. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

877. Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Ligazón*. Madrid, La Novela Mundial, 1926. 8°. 60 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

878. Literatura del siglo XVIII-Poesía. Pope, Alexander. *Les chefs-D'oeuvres de Pope, contenant: les essais sur l'homme, sur la vie humaine... & le temple de la renommée*. Londres, Rue des Maçons, 1787. 8° menor. 245 p. Piel época con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Frontis con retrato de Alexandre Pope.

Salida: 20 €

879. Enrique IV. Voltaire. *La henriade, en dix chants, avec la dissertation sur la mort d'Henri IV*. Londres, 1781. 8° menor. 232 p. Piel época con filetes dorados en los planos y hierros do-

rados en el lomo. Cortes dorados. Frontis con retrato calcográfico del rey Henry IV.

Salida: 20 €

880. Literatura española del siglo XIX-Novelas. Mor de Fuentes, José. *La Serafina. Tercera edición, tomo II*. Madrid, Repullés, 1807. 8° menor. 196 p. Pasta española con ligeras rozaduras en extremos del lomo; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 20 €

881. Libros miniatura-Literatura española de principios de siglo XX. Altamira, Rafael. *Libro de máximas y reflexiones*. Madrid, Editorial Estrella (Colección Miniatura), 1919. Primera edición. 16°. 95 p. Portada orlada y a dos tintas. Piel editorial con tipos dorados y gofrados en seco. Escaso en comercio. [Rafael Altamira Crevea (1866-1951) fue un humanista, historiador y americanista; pedagogo, jurista, crítico literario y escritor español. Estrechamente vinculado a los proyectos de la Institución Libre de Enseñanza, alumno y amigo de Francisco Giner de los Ríos. Doctor honoris causa en ocho universidades de América y Europa, y miembro de nueve instituciones académicas].

Salida: 20 €

882. Libros miniatura-Siglo XX. Martínez Sierra, Gregorio. *Fuente serena*. Madrid, 1930. 12°. 110 p. Cubiertas originales con cortes tintados. #Palau 155034.

Salida: 20 €

883. Libros miniatura-Siglo XX. *L'Abc dell'apprendista bibliofilo*. [Turín], 1964. 12°. 20 h. Cartoné. Folleto publicitario en miniatura.

Salida: 20 €

884. Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias publicaciones-Libros ilustrados. Varios. *Conjunto de 8 publicaciones de "La Novela semanal" encuadernadas en 1 vol: Manuel Bueno. "El mártir"; Guillermo Díaz-Caneja. "El cínico encumbrado"; José Francés. "La cadena"; Antonio Zozaya. "Maritín"; Tomás Borrás. "Trasmundo"; Alberto Valero Martín. "Por el amor de una enferma"; Juan José Lorente. "La musa de fuego"; José María Salaverría. "Las pupilas acusadoras"; Eduardo Zamacois. "Sobre el mar"; A. Hernández Catá. "El sembrador de sal"*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923. Varias en primera edición. 8 publicaciones en 1 vol. en 8° menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Ilustraciones de reconocidos ilustradores de la época. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas de cada publicación.

Salida: 20 €

885. Viajes-Italia. *Voiage historique et politique de Suisse, d'Italie et d'Allemagne. Avec figures. Tome second*. Francfort, chez François Varrentrapp, 1737. 8° menor. 8 h, 406 p; 3 láminas calcográficas plegadas. Cubiertas protectoras de papel. Este tomo trata fundamentalmente de Italia.

Salida: 25 €

886. Lote de varias obras-Chamanes y brujos. Castaneda, Carlos. *Viaje a Ixtlán. Las lecciones de Don Juan/Las enseñanzas de Don Juan. Una forma yaqui de conocimiento*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1975/1977. 2 vols. en 8°. 365 p/299 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carlos Castaneda escribió esta obra como su tesis de Maestría en Antropología. El libro narra las vivencias del autor junto a un auto-proclamado chamán yaqui del estado de Sonora (México) llamado Juan Matus entre 1960 y 1965. Documenta las interacciones iniciales de Castaneda con Don Juan usando tres tipos de plantas psicotrópicas y los estados de realidad no ordinaria alcanzados mediante el consumo de dichas sustancias].

Salida: 20 €

887. Meditaciones metafísicas. Hipona, San Agustín de. *Meditaciones del glorioso doctor de la Iglesia... traducido del latín en castellano por Pedro de Rivadeneyra*. Barcelona, Juan Francisco Piferrer, s.a (siglo XVIII). 8° menor. 4 h, 196 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Tenués puntos de óxido. Pequeña galería de polillas en margen superior.

Salida: 30 €

888. Terapéutica. Foix y Gual, Juan Bautista. *Apuntes sobre la terapéutica general. Resumen de las lecciones dadas en la facultad de medicina de la universidad literaria de Barcelona*. Barcelona, Casa Piferrer, 1858. 2 tomos en un vol. en 8° mayor. 200 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido. Encuadernado junto con: "Prolegómenos de clínica médica que explica en su cátedra el director del colegio nacional de medicina y cirugía de Barcelona", Barcelona, Juan Francisco Piferrer, 1838. 156 p, 2 h.

Salida: 20 €

889. Literatura francesa-Siglo XVIII. Voltaire (François-Marie Arouet). *La pucelle D'Orleans, poème en vingt-un chants avec des notes*. Londres, 1780. 2 vols. en 8° menor. I: 218 p. II: 180 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos, lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ligeras rozaduras en las puntas, y extremos del lomo del tomo I. Cortes dorados. Ilustraciones, y frontis en el tomo I.

Salida: 20 €

890. Jesuitas. San Ignacio de Loyola. *Manresa ó los ejercicios espirituales de San Ignacio, puestos al alcance de todos los fieles en una esposicion nueva y fácil, traducidos del francés al español por una religiosa*. Madrid, Imp. y Lib. de Eusebio Aguado, 1866. 3 tomos en un vol. en 8° mayor. 3 h, 509 p. Pasta española rozada con tejuelo y ruedas doradas. Junto con "Exercitia spiritualia tertio probationis..." "París, Apud Poussielgue-Rusand, 1847, XXIV p; "Exercitia menstrua", 287 p. La primera portada por exlibris de tampón. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

891. Mecánica de automóviles-Manuales técnicos. Guerber, R. *Práctica del automóvil*. Barcelona, Gustavo Gili, 1952. Primera edición en castellano. 8°. 332 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartón con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

892. Crítica política y social-Humor sarcástico. Plumyene, Jean y La Sierra, Raymond. *El complejo de la derecha*. Barcelona, Kairos, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 196 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

893. Crítica literaria. Pérez de Ayala, Ramón. *Ante Azorín*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1964. 8°. 248 p. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor. Cubiertas originales. Facsímiles de correspondencias.

Salida: 20 €

894. Sociología. Sáenz Hayes, Ricardo. *De la amistad en la vida y en los libros*. Argentina, Talleres Gráficos J. Hays Bell, 1952. 8° mayor. 178 p, 7 h. Rústica editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

895. Soria. Mérida, José Ramón. *Excursión a Numancia pasando por Soria y repasando la historia y las antigüedades numantinas*. Madrid, Ruiz Hermanos, 1922. 4°. 303 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas (una plegada).

Salida: 50 €

896. Viticultura. *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur*. Paris, P. Feron, s. a (principios s.XX). 8°. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

897. Madrid. Instituto Geográfico y Catastral. *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid para 1928*. Madrid, Samarán, 1927. 8° mayor. 541 p, LVI p. (apéndice). Pasta valenciana moderna con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 25 €

898. Matemáticas. Vallejo, José Mariano. *Compendio de matemáticas puras y mistas. Quinta edición corregida y aumentada. Tomo I: que contiene la aritmética, álgebra, geometría... y un método nuevo... para encontrar las raíces reales de las ecuaciones numéricas de todos los grados... incluso los que suministra el cálculo infinitesimal*. Madrid, Imprenta de los herederos del autor, 1855. 4° menor. 533 p, 1 h, 3 láminas plegadas al final. Piel época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

899. Literatura del siglo XX. Rusiñol, Santiago. *El señor Esteve*. Barcelona, Juventud, 1949. 8° mayor. 206 p. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 25 €

900. Literatura española del siglo XX. Fernández Florez, W. *La casa de la lluvia. Luz de luna. La familia gomar*. Zaragoza, Librería General, 1943. 8°. 257 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

901. Política española-Ganivet-Ensayo. Tejada y Spínola, Francisco Elías de. *Ideas políticas de Ángel Ganivet*. Madrid, Gráfica Universal, 1939. 4° menor. 214 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

902. Ganivet. Pérez, Modesto. *Ángel Ganivet, poeta y periodista. Bellos trabajos del gran escritor recopilados por primera vez y comentados*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1918. 4° menor. 226 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en extremo inferior del lomo.

Salida: 20 €

903. Publicaciones periódicas. Papeles de son armadans. *Año XI, tomo XL, N° CXX*. Madrid-Palma de Mallorca, 1966. 4° menor. 336 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

904. Matemáticas. Vallejo, José Mariano. *Tratado elemental de matemáticas... para uso de los caballeros seminaristas... y demás casas de educación del reino... Tomo II, parte primera*. Madrid, Imprenta de Doña Catalina Piñuela, 1817. 4° menor. 4 h, 319 p, 8 láminas plegadas al final. Holandesa época con rozaduras; lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Cortes tintados Tabla plegada entre las p. 44 y 45.

Salida: 20 €

905. Ganivet. Fernández Almagro, Melchor. *Vida y obra de Ángel Ganivet. Nueva edición*. Madrid, Revista de Occidente, 1952. 8° mayor. 302 p, 3 h. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

906. Cultura-Hispanismo. Laín Entralgo, Pedro. *Sobre la cultura española. Confesiones de este tiempo*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4°. 171 p, 2 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

907. Flamenco. Machado y Álvarez, Antonio (Demófilo). *Cantes flamencos recogidos y anotados*. Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1975. 4° menor. 343 p, 3 h. Viñetas. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

908. Literatura del siglo XX-Egipto. Schwaller de Lubicz, Isha. *Her-Bak ["Disciple", "Pois-chiche"]*. París, Flammarion, 1955-56. 2 vols. en 4° menor. 1. "Pois-chiche": 380 p; 2. "Disciple": 458 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Ilustraciones. Láminas en blanco y negro al principio en los dos tomos.

Salida: 20 €

909. Poesía española del siglo XX-Ensayo. Ramón Jiménez, Juan. *Ideología (1897-1957) (metamorfosis, IV). Libro inédito. Reconstrucción, estudio y notas de Antonio Sánchez Romeralo*. Barcelona, Anthropos, 1990. 4° menor. CIL+761 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

910. Gómez de la Serna-Epistolario. Gómez de la Serna, Ramón. *Cartas a mí mismo*. Barcelona, Editorial AHR, 1956. 4°. 143 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

911. Literatura del siglo XX. Tuffrau, Pablo. *La leyenda de Guillermo de Orange*. Madrid, Revista de Occidente, 1925. 8° mayor. 187 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

912. Literatura del siglo XX. Strowska, Susana. *Leyendas polacas. Traducción de Benjamín Jarnés*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8° mayor. 196 p, 4 h. Cubiertas originales ilustradas con tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

913. Literatura del siglo XX. *Cuentos y leyendas de la vieja rusia*. Madrid, Revista de Occidente, 1928. 8° mayor. 193 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

914. Literatura china. Chung-kuei, *domador de demonios*. Madrid, Revista de Occidente, 1929. 8°. 265 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

915. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *Troteras y danzaderas*. Madrid, Renacimiento, 1912. 8° mayor. 384 p, 4 h. Cubierta original ilustrada, con ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 30 €

916. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G. La vita in un collegio di gesuiti*. Milán, Modernissima, s.a (siglo XX). 4° menor. 265 p. Cubiertas originales con ligeras manchas de agua en el lomo.

Salida: 20 €

917. Viajeros y exploradores-Noruega-Biografías. Bain, Arthur. *Life and explorations of Fridtjof Nansen*. Londres, Walter Scott, s.a (principios s. XX). 4º. XIX+449 p, 9 h. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Exlibris. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

918. Memorias y biografías-Bibliógrafos. Marqués Merchán, Juan. *Don Bartolomé José Gallardo, noticias de su vida y escritos*. Madrid, Perlado y Paez, 1921. 4º menor. 430 p. Holandesa tela editorial con título montado en el plano superior. Lámina en blanco y negro con retrato sucediendo la p. 15.

Salida: 40 €

919. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *A.M.D.G. La vida en un colegio de Jesuitas*. Madrid, Editorial Pueyo, 1931. 4º menor. 254 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

920. Literatura española de principios de siglo XX-Generación del 14-Poesía. Pérez de Ayala, Ramón. *La paz del sendero*. s.l [Madrid, Renacimiento, 1924]. 8º mayor. 216 p. Cubiertas originales con lomo rozado y cubierta superior desprendida. Tenuis puntos de óxido.

Salida: 20 €

921. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *El sendero andante: momentos, modos, ditirambos, doctrinal de vida y naturaleza*. Madrid, Ed. Saturnino Calleja, 1921. 8º mayor. 204 p. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa del autor en portada.

Salida: 35 €

922. Catálogos de librerías. *Catálogo de libros franceses ingleses, alemanes, italianos, portugueses, latinos, etc. que se hallan en venta en casa de Pedro Vindel*. Madrid, 1934. 4º. 95 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

923. Falange Española. *Dolor y memoria de España en el segundo aniversario de la muerte de José Antonio*. Barcelona, Jerarquía, 1939. 4º menor. 382 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

924. Teoría del Arte-Pintura española. Utrillo, Miguel y otros. *Five essays of the Art og Ignacio Zuloaga*. Nueva York, The Hispanic Society of America, 1909. 8º. 115 p. Cubiertas originales.

Los otros ensayos firmados por Arsène Alexandre, Gabriel Mourey, René Maizeroy (los 3 en frances); y M. Gil y Utrillo (en castellano).

Salida: 110 €

925. Literatura española del siglo XX-Comunismo en España. López Salinas, Armando. *La mina*. Barcelona, Destino, 1960. Primera edición. 8º. 247 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco. [Armando López Salinas (1925—2014) fue un escritor español y militante del Partido Comunista de España, durante la clandestinidad del partido en la dictadura franquista fue miembro de su Comité Central y del Secretariado, el máximo de dirección del PCE. Fue subdirector del diario Mundo Obrero, el diario del PCE, y corresponsal en Madrid de Radio España Independiente (más conocida como «Radio Pirenaica»), la emisora clandestina que más tiempo estuvo en antena (40 años)].

Salida: 20 €

927. Literatura del siglo XX. Trece fabliaux franceses. Madrid, Revista de Occidente, 1927. 8º mayor. 187 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

928. Literatura oriental-Siglo XX. Cuentos malayos. Madrid, Revista de Occidente, 1926. 8º mayor. 179 p. Cubiertas originales ilustradas con tenuis manchas de agua en la parte inferior del lomo.

Salida: 25 €

929. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Cántico*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950. 4º menor. 540 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Segunda edición, completa.

Salida: 20 €

930. Ciudades y culturas desaparecidas-Historia y arqueología-Libros ilustrados. Schreiber, Hermann y Georg. *Ciudades sepultadas*. Barcelona, Luis de Caralt, 1957. Primera edición española. 4º. 304 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

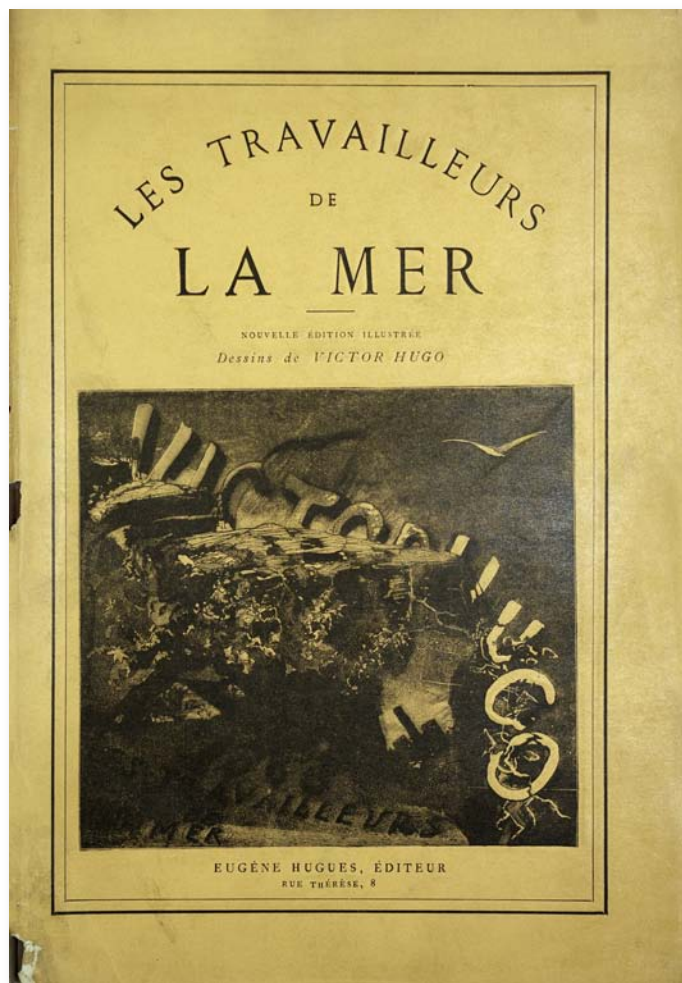
Salida: 20 €

931. Teatro francés-Varias obras en 1 volumen. Cocteau, Jean. *Teatro: Los padres terribles. Los monstruos sagrados. La máquina de escribir*. Buenos Aires, Losada, 1956. 8º mayor. 259 p. Cubiertas originales. [Jean Cocteau (1889-1963) fue un poeta, dramaturgo, escritor, crítico de arte, ensayista, pintor, director de cine y diseñador francés].

Salida: 20 €

932. Mar-Libros ilustrados. Hugo, Victor. *Les travailleurs de la mer*. Paris, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p, II láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumi-lla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 90 €



932

926. Literatura medieval-Generación del 27. Salinas, Pedro. *Poema de Mío Cid puesto en romance vulgar y lenguaje moderno*. Madrid, Revista de Occidente, 1934. 8º. 177 p, 6 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Segunda edición.

Salida: 20 €

933. Historia de España. Rodríguez Codolá, Manuel. *Historia de España y de los pueblos Hispanoamericanos hasta su independencia*. Barcelona, Seguí, principios s. XX. 3 vols. en folio menor. I: 543 p; II: 382 p; III: 451 p. Holandesa época. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

934. Cocina. *Aves y caza.* Navarra, Estella, 1984. 4º mayor cuadrado. XII+723-960 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cartoné ilustrado.

Salida: 50 €

935. Cancionero popular-La Mancha. Echevarría Bravo, Pedro. *Cancionero musical popular manchego.* Madrid, S.G.A.E., 1951. 4º mayor. 511 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas, letras capitulares y música notada.

Salida: 30 €

936. Ilustración Española-Aragón. Arteta, Antonio. *Elogio del Excmo. Señor D. Felix O-Neille, Teniente General de los Reales Ejércitos, Capitán General del Reynode Aragón, Presidente de su Real Audiencia, Inspector General de Infantería, Consejero nato del Supremo Consejo de la Guerra, Caballero Gran Cruz de la Real distinguida Orden de Carlos III, Director primero de la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País. Que leyó en la Junta de 31 de julio de 1795.* Madrid, en la Imprenta Real, 1796. Folio. Retrato grabado de Felix O-Neille, 84 p; las 4 primeras hojas con galería de polilla en el margen interno. Tafilite época; hierros en el lomo y rueda dorada en los planos; cortes dorados.

Salida: 35 €

937. Publicaciones periódicas-Paleontología-España. *Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistoricas [Números 2, 3, 4, 7, y 8].* Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1914-1915. 5 entregas en un vol. en 4º mayor. n.º 2: "Las pinturas prehistóricas de Peña Tú". n.º 3: "Avance al estudio de las pinturas prehistóricas del extremo sur de España (laguna de la Janda)". n.º 4: "La cueva del Penical (Asturias)". n.º 7: "El problema de la cerámica ibérica". n.º 8: "Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España". Ilustraciones y láminas (fotográficas y con dibujos). Pasta española con tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 50 €

938. Industria alimentaria. Heer, Jean. *Reflejos del mundo 1866-1966. Presidencia de Nestle.* Rivaz (Suiza), 1966. Folio menor. 246 p+90 láminas fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado con tejuelo.

Salida: 20 €

939. Enología-La Rioja. Cándamo, Luis G. de/Duijker, Hubrecht. *R. López de Heredia: biografía del Rioja supremo.* Madrid, Viña Tondonia, 1996. Folio. 186 p, 3 h. y árbol genealógico plegado. Profusión de ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

940. España-Diccionario biográfico. Gil Novales, Alberto. *Diccionario biográfico de*

España (1808-1833). De los orígenes del liberalismo a la reacción absolutista. Madrid, Fundación Mapfre, 2010. 3 vols. en 4º mayor. 3406 p. Cartoné editorial ilustrado, con estuche editorial.

Salida: 25 €

941. Humor gráfico. Summers, Manuel. *Los pecados del Summers.* Madrid, Ediciones 99, 1973. Primera edición. 4º. 248 p. Totalmente ilustrado con dibujos del autor a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

942. Tango. Barreiro, Javier. *El tango hasta Gardel.* Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 1986. Primera edición. Folio. 141 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

943. Francisco Franco-Memorias, opinión y anécdotas. Franco Salgado-Araujo, Francisco. *Mis conversaciones privadas con Franco. Un Franco insólito sorprendido en la intimidad de su vida cotidiana, que comenta la actualidad política, opina sobre sus ministros, evoca los episodios más controvertidos de su vida y manifiesta sin tapujos sus verdaderas ideas...* Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 4º mayor. 564 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

944. Sevilla-Catedrales. *Catálogo Magna hispalensis. El universo de una iglesia. Exposición organizada por la Comisaría de la Ciudad de Sevilla para 1992. Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla. 5 de mayo-30 de octubre de 1992.* Madrid, Tabapress, 1992. 4º mayor cuadrado. 555 p, 1 h. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ilustraciones. Texto en inglés y español. La catedral de Sevilla es el templo gótico más grande del mundo, declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Salida: 20 €

945. Relojes-Patrimonio Nacional. *Relojes del Patrimonio Nacional.* Sevilla, Patrimonio Nacional, 1997. 4º mayor. 72 láminas fotográficas con su descripción enfrentada. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

946. País Vasco-Pintura. Encina, Juan de la. *La trama del Arte Vasco. Primer volumen de la serie sobre pintores y escultores vascos.* Bilbao, Ed. Vasca, 1919. 263. 4º mayor. XIII p, 3 h, 41 p, y 60 láminas (reproducciones de pinturas; algunas en color). Holandesa época, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 75 €

947. Mercado de las antigüedades-Madrid-Libros ilustrados. *II Salón de anticuarios en el barrio de Salamanca.* Madrid, Unión Gráfica,

1992. Primera edición. Folio menor. 173 p. Ilustraciones y láminas en color con descripción enfrentada. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

948. Cine negro-Historia del cine-Libros ilustrados. Guerif, François. *El cine negro americano. Edición española a cargo de Javier Coma.* Barcelona, Martínez Roca, 1988. Primera edición en castellano. Folio. 302 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

949. Baroja-Madrid-Libros ilustrados. Varios. *Los Baroja en Madrid. Textos de Camilo J. Cela, Julio Caro Baroja, Miguel Molina Campuzano, Amparo Hurtado entre otros.* Madrid (Torrejón de Ardoz), Ayuntamiento, 1997. Primera edición. Folio menor. 269 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n y láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

950. Arte. Varios. *Las Edades del Hombre. El arte en la iglesia de Castilla y León.* León, Andrés Martín, 1991. Folio. XXIV+349 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

951. Historia de las calles-Madrid-Libros ilustrados. Varios. *Rótulos cerámicos en las calles de Madrid.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2002. Primera edición. Folio. 315 p. Numerosas ilustraciones en color de las placas cerámicas de las calles de Madrid junto con las respectivas descripciones de su historia y origen. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné a juego.

Salida: 20 €

952. Epistolario. *Federico García Lorca, Guillermo de la Torre. Correspondencia y amistad.* Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2009. 4º. 574 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

953. Literatura española del siglo XX-Generación del 14-Autobiografía. Gómez de la Serna, Ramón. *Automoribundia (1888-1948).* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1948. 4º. 829 p, 2 h. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 40 €

954. Farmacia-Veterinaria. Llorente Lázaro, Ramón. *Compendio de farmacología ó materia medica veterinaria.* Madrid y Santiago, Ángel Calleja, 1857. 8º mayor. 293 p. "Compendio de patología especial veterinaria". 366 p. Holandesa época, con hierros en seco y lomo rozado.

Salida: 30 €

955. Viajes alrededor del mundo-Europa. Opisso, Alfredo. *Viajes por Europa*. Barcelona, Librería de Antonio J. Bastinos, 1896. 11 partes en un vol. en 4°. Paginación variada. Tela época con ligeras rozaduras en el lomo, y estampación dorada en el plano superior. Numerosas ilustraciones. Cada parte tiene su portada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

956. Poesía española del siglo XX-Memorias y biografías. Juan Ramón de viva voz. Madrid, insula, 1961. 4°. 481 p. Cubiertas originales. Láminas al final.

Salida: 30 €

957. Literatura de viajes. Hedin, Sven. *The wandering lake. With 32 illustrations, 76 sketches and 10 maps*. Londres, George Routledge & Sons, 1940. 4°. X+293 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Exlibris. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

958. Burgos-Heráldica. Oñate Burgos, Francisco. *Blasones y linajes de la provincia de Burgos*. Burgos, Articolor, 1991. 4°. 266 p. Rústica editorial ilustrada. Desde la p. 179-243 láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

959. Persia-Láminas. Dubeux, Louis. *La Perse*. Paris, Fermin Didot, 1841. 8° mayor. 2 h, 491 p; láminas y mapas (vario/as plegado/as). Holandesa época.

Salida: 40 €

960. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Gramcko, Ida. *Juan sin miedo*. Madrid, Ediciones Edime, 1956. 4°. 327 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

961. Filosofía. Sábato, Ernesto. *Heterodoxia*. Buenos Aires, Emecé, 1953. 4° menor. 120 p. Rústica editorial rozada.

Salida: 30 €

962. Teatro español del siglo XIX-Ejemplar singular. Pardo de la Casta, Pedro. *Raquel o los amores de Alfonso VIII, rey de Castilla. Drama rágico histórico*. Coruña, Tip. Galaica, 1866. 4° menor. 104 p, 1 h. Lámina con retrato fotográfico (albúmina montada) de Francisco Serrano y Domínguez). Seda con impresiones doradas; lomo deteriorado; inscripción en el plano anterior: "Al Sr. Duque de Valencia, humilde prueba de afecto, consideración y respeto".

Salida: 40 €

963. Geografía universal-Pueblos germánicos. *Historia y descripción de todos los pueblos. Estados de la Confederación Jermánica.*

Barcelona, Imparcial, (mitad s. XIX). 8° mayor. Unas 400 p. Láminas grabadas, Pasta española, con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

964. Crítica literaria. González Muela, Joaquín. *La realidad y Jorge Guillén*. Madrid, Insula, 1962. 4°. 230 p. Cubiertas originales con manchas de agua. Intonso.

Salida: 20 €

965. Historia de España. Rubió y Balaguer, J. *Vida española en la época gótica*. Barcelona, Alberto Martín, 1943. 4°. 292 p, 2 h. Láminas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

966. Calcografía. (Abril, Manuel). *Aguafortistas*. Madrid, Vda. de P. Pérez, s.a (mediados siglo XX). 4° menor. 21 p, 1 h, 33 p. con agua-fuertes montados sobre papel. Cartón editorial ilustrado con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Portada orlada. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

967. Imperio Otomano-Siglo XVI. Downey, Fairfax. *Solimán el Magnífico 1495-1566. Traducción de Mateo Mille*. Barcelona, Joaquín Gil, 1936. 4°. 279 p. Tela editorial con estampación en seco en el plano superior. Primera edición. Láminas en blanco y negro, y mapa a doble página entre las p. 128-129.

Salida: 20 €

968. Literatura hispanoamericana. Arguedas, José maría. *Todas las sangres*. Buenos Aires, Losada, 1964. 4° menor. 471 p. Cubierta original, ilustrada por Baldessari. Intonso.

Salida: 60 €

969. Tabaco. Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia-su estancamiento-males que produce-su cultivo-su elaboración-sus cualidades, sus defectos-compras, ventas y beneficios*. Madrid, T. Fortanet, 1854. 4°. 306 p, 1 h. Pasta española época, semidesprendida.

Salida: 40 €

970. Historia de Sevilla-Edad Media. Tenorio y Cerero, Nicolás. *El concejo de Sevilla. Estudio de la organización político-social de la ciudad desde su reconquista hasta el reinado de Alfonso XI (1248-1312)*. Sevilla, Imp. E. Rasco, 1901. 4° menor. 284 p. Cubiertas con lomo reforzado.

Salida: 30 €

971. Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Ricardo de. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835*. Sevilla, 1917. 4°. 266 p. Cubiertas originales rozadas, con ilustración en plano superior. Dos láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

972. Egipto-Arqueología. Maspero, G. *L'archéologie égyptienne*. Paris, Alcide Picard & Kaan, 1905. 4°. 318 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Exlibris. Ilustraciones. Cortes tintados.

Salida: 25 €

973. Facsímil-Sevilla-Toros. Rojas y Solís, Ricardo. *Anales de la plaza de toros de Sevilla 1730-1835*. Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 2021. 4° menor. XXII p, facsímil. Cubiertas originales ilustradas. Dos láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, 1917.

Salida: 30 €

974. Sevilla-Semana Santa. *Sevilla y la Semana Santa*. Sevilla, Imp. y Lit. Hermanos Gómez, 1929. 4° menor. Sin paginación. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Numerosas ilustraciones y fotografías.

Salida: 30 €

975. Generación del 98. Jiménez, Juan Ramón. *Tiempo y espacio*. Madrid, EDAF, 1986. 4°. 172 p. Cubierta original ilustrada. El dibujo de la portada, así como los incluidos en las p. 10, 54, 120 y el colofón son originales de Juan Ramón Jiménez.

Salida: 25 €

976. Hebraica-Bibliografía-Catálogos de exposiciones. *Catálogo de la exposición bibliográfica sefardí mundial*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1959. 4°. XV+173 p. Rústica editorial ilustrada. 12 h. con láminas en blanco y negro entre las p. 147 y 149.

Salida: 30 €

977. Poesía épica-Análisis y estudio. Araujo Gómez, Fernando. *Gramática del poema del cid*. Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1897. 4°. 424 p. Ejemplar con lomo semidesprendido y rozado en la parte superior, falto de la cubierta inferior.

Salida: 25 €

978. Viajes-Egipto. Lane, Edward William. *An account of the manners and custom of the modern Egyptians, written in Egypt during the years 1833,-34, and-35*. Londres, John Murray, 1860. 4° menor. XXIII+619 p. Ilustraciones, muchas a toda p. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

979. China. Sykes, Percy. *The quest for Cathay by brigadier-general sir... With sixteen plates colour*. Londres, A. & C. Black, 1936. 4°. XII+279 p. Láminas y mapas plegados. Tela editorial.

Salida: 20 €

980. Goya. Viñaza, Conde de la. *Goya. Su tiempo, su vida, sus obras.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1887. 4º. 465 p., 4 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

981. Memorias-Personajes relevantes de la cultura española-Política española de principios del s. XX. Madariaga, Salvador de. *Memorias (1921-1936). Amanecer sin mediodía.* Madrid, Espasa-Calpe, 1974. Primera edición. 4º. 739 p. Láminas fotográficas y facsímiles de manuscritos. Símil piel editorial con estampaciones doradas. [Salvador de Madariaga y Rojo (1886-1978) fue un diplomático y escritor gallego, ministro de la Segunda República. De pensamiento liberal y europeísta, se exilió tras el inicio de la guerra civil. Activo militante en contra del comunismo soviético, así como un opositor de la dictadura franquista; solo retornó a España tras la muerte de Franco].

Salida: 20 €

982. Navegación-América. Pulido Rubio, José. *El Piloto Mayor de la Casa de la Contratación de Sevilla. Pilotos mayores del siglo XVI (datos biográficos).* Sevilla, Zarzuela, 1923. 4º. VIII+299 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

983. Hispanismo. Amich Bert, Julián. *Mascarones de proa y exvotos marineros.* Barcelona, Argos, 1949. 4º. 52 p. Cartoné editorial. Ilustraciones y láminas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

984. Fernando el Católico. Gracián, Baltasar. *El político Don Fernando el Católico. Seguido de las meditaciones varias, para antes y después de la sagrada comunión y de las selvas del año.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1934. 4º. XXIV+221 p. Tela editorial. Portada orlada. Intonso.

Salida: 20 €

985. España-Descripción y viajes. Noel, Martín S. *España vista otra vez.* Madrid, Editorial España, 1929. 4º. 290 p., 2 h. Tela editorial con tejuelo. Dedicatoria autógrafa. Ejemplares numerados. Viñetas ilustradas en el texto.

Salida: 30 €

986. México-Campesinos y vida rural-Literatura estadounidense del siglo XX. Lewis, Oscar. *Pedro Martínez. Un campesino mexicano y su familia.* México, Joaquín Mortiz, 1970. 4º menor. 459 p. Cubiertas originales ilustradas. [Oscar Lewis (1914-1970) fue un historiador norteamericano; y doctor en Antropología. Introdujo el estudio de la pobreza desde un punto de vista social, e introdujo el concepto de "la cultura de la pobreza". En 1943 sirvió como representante del Instituto Inter-

americano de EE.UU. indígena en México en estudios sobre desarrollo rural. Pedro Martínez es la historia referida a Oscar Lewis por el propio Pedro, por su esposa Esperanza y por Felipe, el hijo mayor. Lewis necesitó 20 años de ardua investigación antropológica para adentrarse en el pueblo donde nació y ha vivido Pedro. El gobierno mexicano lo declaró "calumnioso y obsceno"].

Salida: 20 €

987. Guerra de Marruecos. Ventosa, Evaristo. *Españoles y marroquíes. Historia de la guerra de África.* Barcelona, Salvador Manero, 1859-60. 2 vols 4º mayor. I: 616+4 p., láminas II: 2 h, 617 a 1145 p. láminas. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas grabadas al acero, en madera a la testa y litográficas, e ilustraciones.

Salida: 50 €

988. Bibliofilia-Ilustradores. Balzac, Honoré de. *Le père Goriot.* París, Mornay, [1933]. 4º menor. 386 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones con grabados en blanco y negro en el texto y a toda página. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 40 €

989. Historia del deporte-Libros ilustrados. Diem, Carl. *Historia de los deportes.* Barcelona, Luis Caralt, 1966. Primera edición española. 2 vols. en 4º. I: 479 p. II: 431 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

990. Historia política española. Varios. *Religión y política en la España contemporánea.* Madrid, Carolyn P. Boyd, 2007. Primera edición. 4º. 305 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

991. Ceuta-Historia. Lopes, Alberto. *Ceuta. Origen histórica da expansão portuguesa.* Lisboa, Agencia-Geral do Ultramar, 1962. Primera edición. 4º. 65 p. Planos. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

992. Ceuta-Historia y política-Artículos periodísticos. Martín de la Escalera, Antonio. *Ceuta en el pensamiento, en la vida y en la política de España.* Ceuta, África, 1944. Primera edición. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

993. Antologías-Poesía gallega-Ejemplar singular-Firma autógrafa. Leal Inua, Francisco. *Versos (Primera antología).* Vigo, Faro de Vigo, 1955. 4º menor. 117 p. Cubiertas originales. Firma y dedicatoria autógrafa, también tarjeta de visita manuscrita por el autor.

Salida: 20 €

994. Bohemia madrileña-Biografía. Riera Guignet, Alejandro. *Emilio Carrere. El bohemio de Madrid.* Madrid, La Librería, 2011. Primera edición. 4º menor. 351 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

995. Vida cotidiana familiar-Matrimonios. Shryock, Haroldo. *El secreto de la dicha conyugal.* Brookfield, Publicaciones interamericanas de la P.P.P.A., 1952. Primera edición en castellano. 8º mayor. 260 p. Láminas. Tela editorial estampada. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

996. Viajes marítimos-Caribe. Matilla Tascón, Antonio. *Los viajes de Julián Gutierrez al golfo de Uraba.* Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1945. 4º. VIII+83 p. Láminas. Holandesa con doble tejuelo, e impresiones doradas. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

997. Heráldica-Libros ilustrados. Messía De la Cerda y Pita, Luis F. *Heráldica española. El diseño heráldico. Ilustraciones en color Calusa y Tete Messía de la Cerda y Gabeiras.* Madrid, Aldaba, 1990. Primera edición. 4º. 229 p. Numerosas ilustraciones a color de escudos y de sus diseños. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

998. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Borges, Jorge Luis. *Historia de la noche.* Buenos Aires, Emecé, 1977. 4º. 148 p., 3 h. Rústica editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

999. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria. Albornoz, Aurora de. *La prehistoria de Antonio Machado.* Puerto Rico, Ediciones La Torre, 1961. 4º mayor. 105 p., 2 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Primera edición. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

1000. Antonio Machado. Pérez Zalabardo, María Concepción. *Antonio Machado. Poeta de Soria.* Soria, Talleres de la Excma. Diputación Provincial, 1960. 4º mayor. 170 p., 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1001. Bibliografía-Antonio Machado. *Antonio Machado: (1875-1939). Vida y obra; bibliografía; Antología; Obra inédita.* Nueva York, Hispanic Institute, 1951. 4º mayor. 212 p., 1 h. Holandesa nervios moderna; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados, y leves rozaduras en extremos. Ilustraciones y láminas. Conserva cubierta original.

Salida: 50 €

1002. Epistolario. Menéndez Pelayo, Unamuno y Palacio Valdés. *Epistolario a Clarín. Prólogo y notas de Adolfo Alas*. Madrid, Escorial, 1941. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. 241 p; 234 p, 2 h. (notas de Adolfo Alas). Holandesa tela con doble tejuelo en el lomo. Corte superior tintado. Salida: 20 €

1003. Literatura española del siglo XIX-Epistolario. Menéndez y Pelayo, Marcelino; Leopoldo Alas. *Epistolario*. Madrid, Ediciones Escorial, 1943. 4º mayor. 234 p, 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales. Salida: 20 €

1004. Epistolario. Menéndez Pelayo, Unamuno y Palacio Valdés. *Epistolario a Clarín. Prólogo y notas de Adolfo Alas*. Madrid, Escorial, 1941. 4º mayor. 241 p. Holandesa tela con puntas y tejuelo en el lomo. Ligeramente deteriorado en las páginas a causa de humedad. Facsímiles de correspondencias. Salida: 20 €

1005. Medicina-Militaria. Guerra, Francisco. *Las heridas de guerra. Contribución de los cirujanos españoles en la evolución de su tratamiento*. Santander, Universidad, 1981. 4º. XVI+237 p. Ilustraciones facsímiles. Cubierta original ilustrada. Salida: 20 €

1006. Militares célebres españoles-Imperio Español-Libros ilustrados. Contreras, Alonso de. *Vida del capitán Alonso de Contreras. Edición y prólogo de Manuel Criado de Val. Las aventuras de un capitán español por José Ortega y Gasset. Portada e ilustraciones de Eduardo Vicente*. Madrid, Taurus, 1965. 4º. 216 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones. Capitulares. Salida: 20 €

1007. Arte. Ulloa Barrenechea, Ricardo. *La Virgen María en el Museo del Prado*. Madrid, Editora Nacional, 1967. 4º. 239 p. Tela con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras en el margen superior. Láminas en blanco y negro al final. Salida: 20 €

1008. Biografía literaria. Guereña, Jacinto-Luis. *Miguel Hernández. Biografía ilustrada*. Barcelona, Destino, 1978. 4º. 187 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

1009. Pintura española-Barroco. Gaya Nuño, Juan Antonio. *Velázquez. Biografía ilustrada*. Barcelona, Destino, 1970. 4º. 154 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

1010. Cervantina. Garciasol, Ramón de. *Cervantes. Biografía ilustrada*. Barcelona, Destino, 1972. 4º. 162 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas. Salida: 20 €

1011. Cádiz. Romero de Torres, Enrique. *Catálogo monumental de España. Provincia de Cádiz 1908-1909*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, 1934. 4º. VII+595 p. Ejemplar rozado con lomo semidesprendido, falta de la cubierta superior. Dedicatoria autógrafa. Falta el tomo de láminas. Salida: 20 €

1012. Arte-Vanguardias. Gómez de la Serna, Ramón. *Ismos. 146 grabados en negro y 4 en color fuera de texto*. Buenos Aires, Editorial Poseidón, 1943. 4º mayor. 448 p, 1 h. Holandesa tela editorial. Frontis con reproducción de la obra "la mujer sentada" de Picasso. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Salida: 50 €

1013. Edad Media-Historia. Lacarra y de Miguel, José M^a. *Historia de la Edad Media. Segunda edición*. Barcelona, Montaner y Simón, 1967. 2 vols. en 4º. I: 595 p, 1 h. II: 507 p, 1 h. Holandesa tela editorial con sobrecubierta ilustrada (tomo I con plano superior desprendido y sobrecubierta rozada en la parte inferior del lomo). Muy ilustrado. Salida: 20 €

1014. Guerra Civil. Millán Astray, Pilar. *Cautivas. 32 meses en las prisiones rojas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1940. 4º. 243 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en color montada. Portada y texto a dos tintas. Láminas en color montadas. Salida: 50 €

1015. Poesía española del siglo XX. Bergamín, José. *Esperando la mano de nieve (1978-1981)*. Madrid, Turner, 1982. 4º. 211 p. Cubiertas originales. Salida: 20 €

1016. Generación del 14. *Ramón en cuatro entregas [tomos I, II y III]*. Madrid, Museo Municipal, 1980. 3 vols. en 4º. I: 101 p. II: 100 p. III: 130 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Salida: 25 €

1017. Publicaciones periódicas-Literatura española. [Nº 2, 1952-Nº 118, 1997 de *Revista de literatura*]. Madrid, Instituto "Miguel de Cervantes" de filología hispánica, 1952-97. 41 vols. en 4º mayor. Cubiertas originales. Intonso. Salida: 50 €

1018. Túnez-Descripción y viajes. Petrie, Graham. *Tunis, Kairouan & Carthage, described and illustrated with forty-eight paintings*. Londres, William Heinemann, 1908. 4º mayor. XIV+252 p. Tela editorial ilustrada con corte superior dorado. Exlibris. Ilustraciones y láminas. Salida: 30 €

1019. Historia-Napoleón Bonaparte. Varios. *Monografías Históricas: Napoleón... Publicadas por la Universidad de Cambridge con la colaboración de los principales historiadores de Europa y América*. Barcelona, Ramón Sopena, (primer tercio del s. XX). 2 vols. en 4º. I: 771 p; II: 746 p. Tela editorial con hierros en negro en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en color. Salida: 30 €

1020. Marruecos. León y Ramos, Eduardo de. *Marruecos. Su suelo, su población y su derecho*. Madrid, Mateu, 1915. 2 tomos en un vol. en 4º. XXXI+302 p; 212 p. Símil piel editorial; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y láminas. Dos láminas plegadas: la primera, entre las p. 130-131 (falta esquina superior izquierda; la cual se encuentra adherida a la segunda lámina, situada entre las p. 176-177). Interior en buen estado. Salida: 20 €

1021. Facsímil-Cristóbal Colón. Colón, Cristóbal. *La unidad geográfica del 12 de octubre de 1492. Descubrimiento de América. Homenaje a España*. [Madrid, Gráfica Yagües, s.a (aprox. mediados siglo XX). 4º mayor. 19 pliegos sueltos agrupados en una carpeta cartoné, con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Reproducción facsímil de las 17 distintas ediciones conocidas. Traducción y comentario por Carlos Sanz. Salida: 30 €

1022. Marruecos. Dantín, Juan. *Una expedición científica por la zona de influencia española en Marruecos*. Barcelona, Estvdio, 1914. 4º. 254 p. Ilustraciones fotográficas; mapa en color plegado entre las p. 120-121. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Salida: 30 €

1023. Soria-Leyendas. Zamora Lucas, Florentino. *Leyendas de Soria... prólogo de Vicente García de Diego*. Madrid, Gráficas Códor, 1971. 4º. 494 p. Cubiertas originales. Láminas en blanco y negro. Salida: 30 €

1024. Hispanismo. Farinelli, Arturo. *Dos excéntricos. Cristóbal de Villalón. El Dr. Juan Huarte*. Madrid, Junta para la Ampliación de Estudios, 1936. 4º mayor. 103 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas originales. Salida: 20 €

1025. Clarín-Crítica. Gómez-Santos, Marino. *Leopoldo Alas "Clarín". Ensayo bio-bibliográfico. Prólogo de G. Marañón.* Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos, 1952. 4º. 253 p, 1 h. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Láminas (retrato ilustrado de Clarín, y facsímiles de correspondencias). Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1026. Publicaciones periódicas-Juan Ramón Jiménez. Benítez, Jaime. *La Torre. Revista General de la Universidad de Puerto Rico. Año V, núms 19-20, julio-diciembre 1957.* México, Cultura, 1957. 4º. 414 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas. Portada a dos tintas. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

1027. Bibliofilia-Crónica Real. *Dos obras didácticas y dos leyendas sacadas de manuscritos de la Biblioteca del Escorial.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1878. 4º. XV+414 p, 7 h. Cubierta original con lomo desprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1028. Literatura Siglo de Oro. González de Godoy, Pedro. *Discursos serio-jocosos sobre el agua de la vida.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1959. 4º. 189 p. Cubierta original. Intonso. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1029. Literatura francesa-Rusia Zarista. Voltaire. *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand divisée en deux parties [tomo 24 de "Oeuvre completes"].* S.I. [París], Société Litéraire-Typographique, 1785. 4º. 2 h, 435 p. Pasta de época con doble tejuelo y hierros dorados, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 35 €

1030. Medicina-Siglo XVI-Alcalá de Hena-
res. Suénder, Enrique. *Noticia de las obras del doctor Francisco Díaz, célebre médico español del siglo XVI.* Madrid, M. Ginesta Hermanos, 1888. 4º mayor. 72 p, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1031. Dominios de España y Portugal en América-Órdenes religiosos. *Moderación de doctrinas de la Real Corona administradas por las órdenes mendicantes 1623.* México, José Porrua e Hijos, 1959. 4º. 80 p, 2. Pasta española, con tejuelo en el lomo. De la colección "Documentos para la Historia del México Colonial" (nº VI).

Salida: 20 €

1032. Misiones-América-Siglo XVI. García Icazbalceta, Joaquín. *Relación de los obispos de Tlaxcala, Michoacan, Oaxaca y otros lugares en el siglo XVI. Manuscrito de la colección de...* Méjico, Casa del editor, 1904. 4º. 190 p, 1h. Pasta española, con doble tejuelo y nervios en el lomo.

Salida: 20 €

1033. Bibliografía. *Catálogo de la biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana... trasladada a esta Corte desde Palma de Mallorca.* Madrid, Imp. a cargo de Francisco Roig, 1865. 4º mayor. 2 h, (la primera blanca), 211 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Sigue con una semblanza del Marqués de la Romana y un índice. Después del asedio de Gibraltar, y alcanzada la paz con el tratado de septiembre de 1783, se retira a Valencia, dedicándose a estudiar letras y algunos idiomas. Es este el momento en que inicia la formación de su completísima biblioteca, que constaba de 18.215 volúmenes y quedo incorporada a la Biblioteca Nacional.

Salida: 65 €

1034. Nueva España-Oficios y gremios. Barrio Lorenzot, Francisco del. *Ordenanzas de gremios de la Nueva España. Compendio de los tres tomos de la Compilación Nueva de Ordenanzas de la... ciudad de México.* México, Secretaría de Industria, 1920. 4º. 2 h, VI p, 315 p. Láminas. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1035. México. Solis, Eustaquio Celestino y otros. *Actas de cabildo de Tlaxcala 1547-1567.* México, Archivo Gral. de la Nación, 1984. 4º 4º menor. VI+465 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1036. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Catálogo de libros raros, curiosos y antiguos que se hallan de venta en casa de Pedro Vindel (con 230 facsímiles).* Madrid, 1930. 4º mayor. 314 p. Cubiertas originales con tenues manchas de agua en el plano superior. Ilustrado con numerosos facsímiles.

Salida: 50 €

1037. Publicaciones periódicas-García Lorca. *Trece de nieve. Segunda época. Números 1-2.* Madrid, Gráficas Do-Mo, 1976. 4º mayor. 241 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Número extraordinario en homenaje a García Lorca.

Salida: 20 €

1038. Publicaciones periódicas. *Sur. Revista mensual. Año X.* Buenos Aires, 1941. 4º mayor. 125 p. Cubiertas originales (la superior desprendida) con lomo ligeramente rozado. Intonso.

Salida: 20 €

1039. Marruecos. León y Ramos, Eduardo de. *Marruecos. Su suelo, su población y su derecho.* Madrid, Mateu, 1915. 2 tomos en un vol. en 4º. XXXI+302 p; 212 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas. Ligero deterioro en las últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 20 €

1040. Segunda Guerra Mundial-Europa-África. *Europa y África entre las dos grandes guerras, 1918.1939. (Antecedentes de la segunda Gran Guerra).* Madrid, Ministerio del Ejército, Servicio Histórico Militar, 1944. 4º mayor. 317 p. Rústica editorial. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1041. Literatura francesa-Libros ilustrados. Nodier, Charles. *Contes de... Eaux fortes par Tony Johannot.* Paris, Victor Lecou-J. Hetzel, s.a. [ca. 1846]. Folio. 2 h, 310 p, 1 h. Láminas. Mucho óxido. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 25 €

1042. Imprenta española-Siglo XVI. Thomas, Henry. *Spanish sixteenth-century printing.* Londres, Ernest Benn LTD, 1926. 4º mayor. 38 p, 50 p. con láminas reproduciendo facsímiles. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1043. Historia. Rey, Agapito. *Leomarte. Sumas de historia troyana, edición, prólogo, notas y vocabulario.* Madrid, S. Aguirre, 1932. 4º. 449 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1044. Judíos en España-Burgos-Historia de España. Cantera Burgos, Francisco. *Alvar García de Santa María y su familia de conversos. Historia de la Judería de Burgos y de sus conversos más egregios.* Madrid, Instituto Arias Montano, 1952. 4º mayor. 624 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Árboles genealógicos desplegables.

Salida: 25 €

1045. Filología. Alvar, Manuel. *Americanismos en la "Historia" de Bernal Díaz del Castillo.* Madrid, CSIC, 1970. 4º mayor. XV+129 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1046. Crítica literaria. Romera-Navarro, Miguel. *Estudio del autógrafo de "El Héroe" graciano (ortografía, correcciones y estilo).* Madrid, S. Aguirre, 1946. 4º mayor. 232 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Carta facsimilada. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

1047. Inquisición-Fray Luis de León. *Proceso inquisitorial de Fray Luis de León. Edición paleográfica, anotada y crítica de Ángel Alcalá.* Salamanca, Junta de Castilla y León, 1991. 4°. LXX+737 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1048. Cuentos españoles-Siglo XIX. Baquero Goyanes, Mariano. *El cuento español en el siglo XIX.* Madrid, Iselan, 1949. 4° mayor. 699 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas originales.

Salida: 20 €

1049. Novela de aventuras-Libros ilustrados. Verne, Jules. *Un capitaine de quinze ans... Dessins par H. Meyer.* París, J. Hetzel, s.a. [fin s. XIX]. 4° mayor. 372 p. Holandesa época estampada. Cortes dorados. Ilustrado con grabados en madera a la testa.

Salida: 20 €

1050. Francia-Historia. Kleinclausz, A. *Histoire de Bourgogne. Ouvrage illustré de 56 gravures tirées hors texte et de trois cartes.* París, Librairie Hachette, 1909. 4°. VII+453 p. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, tejuelo, y ruedas doradas. Frontis y láminas. Arthur Kleinclausz, fue un historiador medieval francés, especialmente conocido por su trabajo asociado con las historias de Borgoña, Lyon y de la época carolingia.

Salida: 20 €

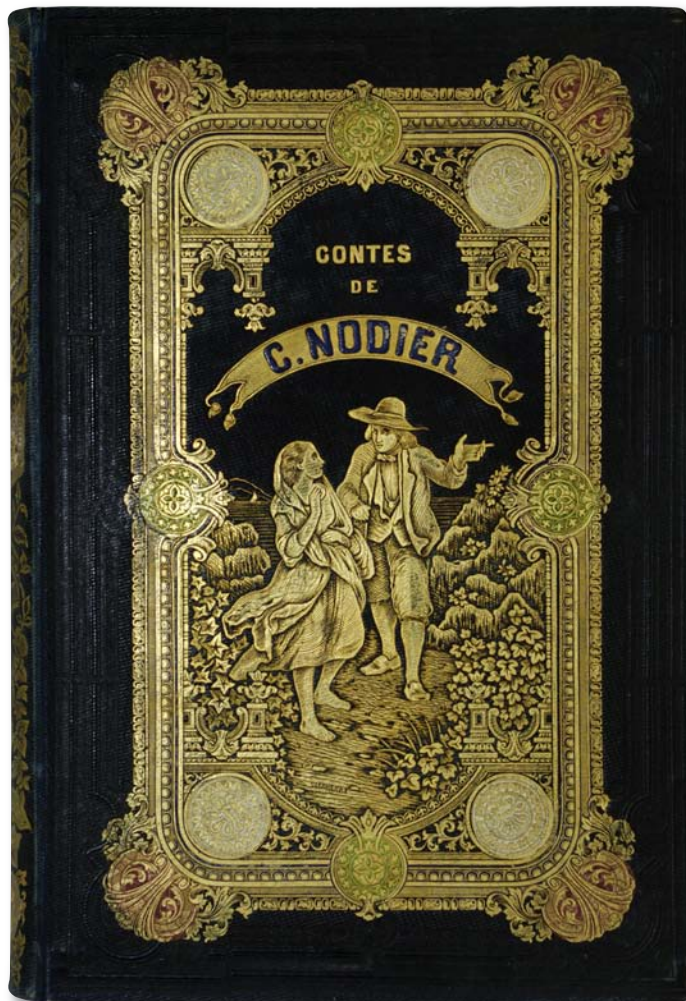
1051. Humanismo. Rabelais, François. *Oeuvres de...* París, chez Ledentu, 1835. 4°. VII+677 p. Retrato. Holandesa época deteriorada.

Salida: 20 €

1052. Juristas biografías-España. Caballero, Fermín. *Noticias de la vida, cargos y escritos del doctor Alonso Díaz de Montalvo.* Madrid, Tip. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1873. 4° mayor. 377 p. Cubiertas originales con pérdida en extremos del lomo. Intonso. Árbol genealógico pegado.

Salida: 70 €

1053. Literatura española-Crítica musical. Martínez y Martínez, Francisco. *Don Guillén de Castro no pudo ser el falso Alonso Fernández de Avellaneda. Carta abierta al Sr. D. Emilio Cotarelo y Mori.* Valencia, Est. Tip. Hijos de Francisco Vives y Mora, 1921. Folio. 17 p. Tela editorial. Conserva cubiertas superiores originales. Ejemplares numerados únicos (101/107)



1041

con dedicatoria autógrafa. Pertenece a la serie Biblioteca Cervantina de Autores Valencianos. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1054. Bibliografía-Córdoba. Valdenebro y Cisneros, José María de. *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4° mayor. XXXI+721 p, 2 h. Holandesa puntas moderna, lomo con nervios y ruedas doradas. Leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 50 €

1055. Órdenes civiles. Kernvyn de Lettenhove, H. *La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre.* Bruselas, Librairie Nationale d'Art, 1907. Folio menor. 113 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 20 €

1056. Burgos. Monje, R. *Manual del viajero en la Catedral de Burgos.* Burgos, Arnaiz, 1843.

4° mayor. 59 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados, con ligera falta en la parte superior. Láminas. Tenues manchas de agua en margenes. Frontis con grabado de la catedral de Burgos.

Salida: 30 €

1057. Bibliofilia-Italia. Olschki, Leo S. *Le livre en Italie à travers les siècles.* Florencia, Imprimerie Junine, 1914. 4° mayor. XV+51 p, LXXXVI láminas en blanco y negro (dos de ellas en color: la primera, antes de la portada; la segunda). Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Texto enmarcado.

Salida: 20 €

1058. México. Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, N°s 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, n°s 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913].* México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4° mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

1059. Bibliografía. Domínguez Bordona, J. *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Blass, 1931. 4° mayor. 181 p, VIII láminas. Tela editorial, conservando cubiertas superiores originales. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1060. América. Alsedo y Herrera, Dionisio. *Descripción geográfica de la Real Audiencia de Quito.* Madrid, Fortanet, 1915. 4° mayor. XXXV+100 p. Cubiertas originales. Restos de humedad en portada. Ilustrado con facsímiles.

Salida: 20 €

1061. Catedrales-Patrimonio histórico español-Libros ilustrados. Pillement, Georges. *Las catedrales de España.* Barcelona, Gustavo Gili, 1953. Primera edición española. 3 vols. en 4° mayor. 57 p, LXIV láminas; 74 p, LXIV láminas; 81 p, LXIV láminas. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1062. Historia de la prostitución-Cortesanas. Rioyo, Javier. *La vida golfa. Casas de lenocinio, holganza y malvivir.* Madrid, Aguilar, 2003. 4°. 385 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1063. Historia de España. Aguado Bleye, Pedro. *Manual de Historia de España*. Madrid, Espasa Calpe, 1964-69. 3 vols. en 4°. I: "Prehistoria. Edades Antigua y Media"; 1071 p. II: "Reyes Católicos. Casa de Austria (1474-1700)"; 1200 p. III: "Casa de Borbón... España Contemporánea"; 1057 p. Profusión de ilustraciones. Pasta española moderna con doble tejuelo.

Salida: 50 €

1064. Libros ilustrados-Viajes-Escocia. Croal, Thomas A. A. F. Lydon (il.). *Scottish Loch Scenery. Illustrated in a series of coloured plates from drawings by A. F. Lydon. With descriptive notes by...* Londres, John Walker and co, 1882. 4°. Frontis, 2 h, 50 p; 24 láminas en color. Tela editorial.

Salida: 30 €

1065. Teoría literaria-Hispanidad. Giménez Caballero, Ernesto. *Lengua y Literatura de la Hispanidad*. s.l [Madrid, imp. de Ernesto Giménez, s.a (mediados siglo XX)]. 3 vols. en 4°. I. Los orígenes: 327 p. II. Renacimiento y barroco: 514 p. III. Ilustración, romanticismo, hispanidad: 718 p. Cubiertas originales ilustradas (tomo II, con ligera mancha de agua en la parte inferior del lomo). Intonso. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1066. Zaragoza. Abbad Ríos, Francisco. *Catálogo Monumental de España. Zaragoza*. Madrid, CSIC, 1957. 2 vols. en 4°. 832 p; 1898 ilustraciones. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1067. Crónica Real. Valera, Diego de. *Memorial de diversas hazañas. Crónica de Enrique IV. Edición y estudio por Juan de Mata Carrizosa*. Madrid, Espasa Calpe, 1941. 4° mayor. XCII+413 p. Cubiertas originales rozada en la parte inferior del lomo. Láminas.

Salida: 40 €

1068. Bibliología. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. 2 vols. en Folio. XXIII+636 p, 1h. Cubiertas originales. Ilustrado con reproducciones de los logos empleados por los impresores en España. Intonso. Junto con "apéndice", 50 p.

Salida: 70 €

1069. Cela-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías. Cela, Camilo José. *Nuevas escenas matritenses (Segunda parte). Fotografías de Enrique Palazuelo*. Madrid, Alfaguara, 1965. Primera edición. Folio estrecho. 85 p. Láminas fotográficas con vistas antiguas de Madrid. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1070. Viajes-Oriente-Bibliofilia. Marco Polo. *Aquí empieza el libro de Micer... donde se explican las maravillas del Mundo*. Madrid, Círculo del Bibliófilo, 1978. Folio. VII+170 p. más 84 ilustraciones a toda página, ejecutadas para el Duque de Borgoña en 1399. Edición numerada sobre papel de hilo. Piel editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con un estudio preliminar sobre la obra y su historia de A. Cardona.

Salida: 30 €

1071. Picasso. Estrada, Genaro. *Genio y figura de Picasso*. México, (Imprenta Mundial), 1936. 4°. 60 p, 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Retrato ilustrado de Picasso.

Salida: 30 €

1072. Historia de Marruecos-Siglo XVI. Caro Baroja, Julio. *Una visión de Marruecos a mediados del siglo XVI. La del primer historiador de los "Xarifes", Diego de Torres*. Madrid, C.S.I.C., 1956. Primera edición. 4°. 43 p, 6 h. Cubiertas originales. Contenido: La personalidad de Diego de Torres. El cuadro de la sociedad marroquí. Los cristianos en Marruecos. Los renegados. Los bereberes ante el islam y el cristianismo. El reino del Sur y Tarudant. Fez, etc.

Salida: 20 €

1073. Toros-Láminas. *La Fiesta española*. s.l (Sevilla), s.a (siglo XIX). 4° apaisado. Portada, 20 láminas en negro representando una corrida de toros. Holandesa nervios época.

Salida: 50 €

1074. Pesca. Roig, Juan. *La maravillosa vida de los peces y sus costumbres. Documentos para el pescador deportivo*. Barcelona, Serrahima y Urpi, 1945. Primera edición. 8°. 239 p. 5 h. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1075. Madrid-Historia de las calles-Curiosidades y anécdotas de la historia. Gea Ortigas, M^a Isabel. *Casas, cosas y casos de Madrid*. Madrid, Kaydeda, 1989. Primera edición. 8°. 175 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1076. Literatura de suspense-Lote de varias obras. Oppenheim, Edward Phillips. *La que pudo ser zarina (Gabriel Samara)/Una apuesta original (The amazing quest of Mr. Ernest Bliss)*. Barcelona, Cervantes, 1943/1942. 2 vols. en 8°. 264 p/259 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1077. Cocina-País Vasco. Gómez Ibarra, Predestinación. *Cocina práctica vizcaína. Predestinación Gómez Ibarra, cocinera de la Escuela del hogar de Indauchu*. Bilbao, Santa Casa

Misericordia, 1936. Primera edición. 8°. 128 p. Sin las cubiertas originales. Raro. #No en CCPB.

Salida: 25 €

1078. Cante andaluz-Coplas populares. Carrillo Alonso, Antonio. *La poesía tradicional en el cante andaluz, de las jarchas al cantar. Prólogo de Emilio García Gómez*. Sevilla, Editorial Andaluzas Unidas, 1988. Primera edición. 8°. 234 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1079. Antologías-Literatura estadounidense-Poesía. Whitman, Walt. *Obra completa en poesía*. Barcelona, Ediciones 29, 1979. 2 vols. en 8°. I: 269 p. II: 264 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Walter Whitman (1819-1892) fue un poeta, ensayista, periodista y humanista estadounidense. Está considerado entre los más influyentes escritores del canon estadounidense y ha sido llamado el padre del verso libre. Su trabajo fue muy controvertido en su tiempo, en particular por su libro Hojas de hierba, descrito como obsceno por sus abiertas referencias a la homosexualidad].

Salida: 20 €

1080. Azorín-Generación del 98-Donjuanismo. Azorín. *Don Juan*. Madrid, Rafael Caro Reggio, 1927. 8°. 184 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1081. Literatura inglesa del s. XX. Roberts, Cecil. *Vivo en el campo*. Barcelona, Luis de Caralt, 1951. Primera edición española. 8°. 273 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1082. Cartografía de España-Siglo XVIII-Facsímil. López, Tomás. *Atlas geográfico del Reyno de España e Islas adyacentes, con una breve descripción de sus provincias...* Madrid, Galería Frame, 1992. 12° apaisado. 27 h. Profusamente ilustrado con mapas a color. Encuadernación editorial holandesa en piel y tela con tipos y ruedas doradas. Edición limitada de 200 ejemplares. Facsímil reedición del atlas miniatura de Tomás López de 1757.

Salida: 30 €

1083. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. González Cuesta, Pablo. *La pasión de octubre*. Barcelona, Alba Editorial, 1996. Primera edición. 8°. 171 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1084. Literatura bélica-Primera Guerra Mundial-Clase obrera. Scharrer, Adam. *Genetes sin patria. El primer libro de guerra de un obrero*. Madrid, Ulises, (1930). 8°. 315 p. Retrato. Tela con tejuelo. Escaso en comercio.

[Esta obra se considera una respuesta proletaria a “Sin novedad en el frente” de Remarque].

Salida: 20 €

1085. Literatura italiana-Varias obras en 1 volumen. Pavese, Cesare. *La playa y otros relatos*. Barcelona, Seix Barral, 1958. Primera edición en castellano. 8°. 224 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1086. Duquesa de Alba-Novela histórica. Aubier, Dominique. *La Duquesa de Alba*. Barcelona, Mateu, 1964. Primera edición. 8°. 285 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1087. Historia de Marruecos. Ibn Azzuz, Mohammad. *Epítome de historia de Marruecos*. Madrid, Valera, 1949. Primera edición. 8°. 273 p. Plena piel. [Muhammad Ibn Azzuz Hakim (1924-2014) fue un historiador, investigador e hispanista marroquí. Fue un personaje de gran importancia histórica ya que tuvo una posición privilegiada en la visión de los últimos años de Protectorado español y primeros años de independentismo marroquí].

Salida: 20 €

1088. Literatura de principios del siglo XX-Literatura juvenil. Walton, O. F. *Andrea ó hijos de luz*. Madrid, Sociedad de Publicaciones Religiosas, 1927. Primera edición española. 8°. 95 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con tipos dorados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1089. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Vallejo, César. *Poesías completas*. México, Juan Pablos, 1971. 8° mayor. 344 p. XVI p. Cubierta original ilustrada. Considerado uno de los mayores innovadores de la poesía universal del siglo XX, y el máximo exponente de las letras en Perú.

Salida: 30 €

1090. Literatura siglo XX. Reyes, Alfonso. *Cortesía (1909-1947)*. México, Editorial Cultura, 1948. 8° mayor. 337 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1091. Guerra Civil. Castro Albarrán, A. de. *Este es el cortejo. Héroes y mártires de la cruzada española*. Salamanca, Cervantes, 1941. 4°. 273 p, 3 h. Cubierta original ilustrada con leves rozaduras y pequeñas manchas de agua en el lomo.

Salida: 20 €

1092. Literatura española del siglo XX-Viajes. Montes, Eugenio. *El viajero y su sombra*.

Madrid, Cultura Española, 1940. 8° mayor. 293 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras.

Salida: 20 €

1093. Tartessos. Schulten, Adolfo. *Tartessos. Contribución a la historia más antigua de Occidente*. Madrid, Revista de Occidente, 1924. 4°. 204 p, 2 mapas plegados. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

1094. Islam en España-Ensayo. Cantarino, Vicente. *Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España*. Madrid, Alhambra, 1977. 4° menor. VI+305 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1095. Xilografías. Larraya, Tomás. *Xilografía. Historia y técnicas del grabado en madera*. Barcelona, E. Meseguer, 1964. 8°. 192 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial. Segunda edición.

Salida: 30 €

1096. Hitler-Mujer-Ensayo. Ruiz, Jesús. *Hitler y el otro sexo*. Barcelona, Ediciones Aura, 1975. 8° mayor. 272 p. Cartoné editorial ilustrado. Láminas. Breve ensayo acerca de los personajes femeninos que rodearon la vida de Adolf Hitler.

Salida: 25 €

1097. Generación del 98-Toros-Ensayo. Claramunt López, Fernando. *Toreros de la generación del 98*. Madrid, Tutor, 1998. 4° menor. 359 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1098. Judíos en España-Historia de España. Amador de los Ríos, José. *Historia social, política y religiosa de los judíos de España y Portugal*. Madrid, Aguilar, 1960. 4°. XX+1109 p. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

1099. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *Los trabajos de Urbano y Simona*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 8° mayor. 283 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa (¿del autor?). Primera edición.

Salida: 20 €

1100. Generación del 98. Plotino Cuevas (Ramón Pérez de Ayala). *Tinieblas en las cumbres (Historias de libertinaje)*. Madrid, s.a (principios s. XX). 8° mayor. 387 p. Cubiertas con lomo semidesprendido y cubierta inferior desprendida. Obra juvenil y autobiográfica de Pérez Ayala escrita con el seudónimo de Plotino Cuevas,

donde noveliza la historia real de un viaje en tren desde Oviedo al más lujoso burdel de Oviedo.

Salida: 30 €

1101. Sevilla-Hermandades. *Regla de la muy humilde, y Real Hermandad de la Hospitalidad de la Santa Caridad de N. Señor Jesuchristo, sita en su casa y hospital del señor San Jorge de la ciudad de Sevilla*. Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1785. 4° menor. 197 p, 13 p. (copia literal de la carta...), 16 p. (reglamento mandado observar por la hermandad...), 8 p. (reglamento para la junta de hacienda...), 8 p. (reglamento para los entierros de los hermanos...). Holandesa época con leves rozaduras en el lomo. Cortes tintados. 2 láminas calcográficas (retrato calcográfico de D. Miguel Mañara Vincentelo de Lega” “Joaquín Ballester la grabó”; e imagen de S. Jorge matando al dragón, por el mismo grabador.

Salida: 50 €

1102. Sevilla-Epidemias. Velázquez y Sánchez, José. *Anales epidémicos. Reseña histórica de las enfermedades contagiosas en Sevilla desde la reconquista cristiana hasta de presente*. Sevilla, Imprenta y Lit. José García Geofrin, 1866. 4° menor. VIII+319 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

1103. Andalucía. Guichot, Joaquín. *Historia General de Andalucía, desde los tiempos más remotos hasta 1870. 1ª Parte, historia general, tomo IV*. Sevilla-Madrid, E. Perié, 1830. 8° mayor. 314 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas, y ligera rozadura, en el lomo.

Salida: 30 €

1104. Generación del 98-Libros ilustrados. Machado, Antonio. *Antología poética. Prólogo y selección: Jose Hierro*. Barcelona, Ed. Marte, 1968. 8° mayor. 291 p, 4 h. Cubierta original ilustrada con mancha de agua en la parte inferior del lomo. Estuche. Ilustraciones. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

1105. Literatura estadounidense del siglo XX. Plath, Sylvia. *La campana de cristal*. Argentina, Editorial Tiempo Nuevo, 1972. 8° mayor. 224 p, 3 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en los cortes. Considerada una de las cultivadoras del género de la poesía confesional. “La campana de cristal”, es su obra más representativa y novela semiautobiográfica, pues refleja las características psicológicas de la autora.

Salida: 25 €

1106. Generación del 27. Salinas, Pedro. *El desnudo impecable y otras narraciones*. México DF, Tezontle, 1951. 4° menor. 266 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1107. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Ocampo, Silvina. *Autobiografía de Irene*. Buenos Aires, Sur, 1948. 8º mayor. 174 p. Rústica editorial con lomo desprendido.

Salida: 70 €

1108. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Sábato, Ernesto. *Abaddón el Exterminador*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1974. 8º. 527 p. Cubiertas originales con plano inferior semidesprendido. Su novela, "Abaddón el exterminador", publicada en 1974, recibió el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Escritores. En ella, Sábato se incluye a sí mismo como personaje principal, y retoma a algunos de los personajes ya aparecidos en *Sobre héroes y tumbas*.

Salida: 25 €

1109. Generación del 98. Machado, Antonio. *Poesías completas... Prólogo de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 4º menor. XV+402 p, 1 h. Holandesa nervios editorial, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato ilustrado del autor.

Salida: 30 €

1110. Crítica de arte. Baroja, Ricardo. *La crítica de arte. Conferencia leída en el Salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, el día 3 de abril de 1925*. Madrid, M. G. Hernández y Galo Sáez, 1925. 4º menor. 18 p. Holandesa moderna con corte superior tintado.

Salida: 35 €

1111. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 50 €

1112. Leyendas de la historia de España-Granada-Ediciones del siglo XIX. Amador de los Ríos, Rodrigo. *La leyenda del rey Bermejo... Ilustración de Isidro Gil*. Barcelona, Daniel Cortezo (Biblioteca "Arte y Letras"), 1890. Primera edición. 8º. 418 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1113. Novela histórica del siglo XIX. Sue, Eugenio. *El comendador de Malta*. Madrid, Ediciones Alonso, 1967. 8º. 353 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1114. Julio Verne-Escritores célebres-Crítica literaria. Salabert, Miguel. *El desconocido Julio Verne*. Madrid, CVS Ediciones, 1974. Primera edición. 8º. 279 p. Algunas anotaciones manuscritas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1115. Literatura estadounidense del siglo XX. Green, Julien. *Cada hombre en su noche*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1961. Primera edición española. 8º. 325 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

1116. Literatura española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Fernández Santos, Jesús. *Cabeza rapada. Relatos*. Barcelona, Seix Barral, 1958. Primera edición. 8º. 224 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jesús Fernández Santos (Madrid, 9 de noviembre de 1926-ibíd, 2 de junio de 1988) fue un escritor, articulista, crítico de cine y director de cine y de documentales, español, de familia leonesa].

Salida: 20 €

1117. Historia del cine. Sadoul, Georges. *Historia del cine. I: Desde los orígenes hasta el 1941; II: Desde 1941 hasta nuestros días*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1960. 2 vols. en 8º. 383 p/393 p. Láminas fotográficas. Algunos subrayados con lápiz de color. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1118. Viajes alrededor del mundo-Navegantes. McKew Parr, Charles. *Magallanes: un noble capitán*. Madrid, Ed. Sapiencia, 1955. 4º menor. 526 p, 1 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1119. Generación del 27. Sender, Ramón. *El verdugo afable. Novela*. Santiago de Chile, Nascimento, 1952. 4º. 427 p. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada orlada.

Salida: 40 €

1120. Órdenes religiosos. Padre Corbato. *Regla galeata de los hermanos de la milicia de la cruz ó forma de vida religiosa y política de la nueva orden de crucíferos*. Valencia, Biblioteca Española, 1903. 4º menor. XI+306 p, 3 h. Tela editorial. Obras del Padre Corbató. Serie VII, Historial de lo futuro 11.

Salida: 50 €

1121. Menéndez Pelayo. Laín Entralgo, Pedro. *Menéndez Pelayo. Historia de sus problemas intelectuales*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1944. 4º menor. 398 p, 1 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1122. Fotografías antiguas. 76 fotografías e un retrato. *Fotografías de Alfredo Cunha, textos e legendas de Adelino Gomes*. Lisboa, Contexto, 1999. 4º menor apaisado. 140 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1123. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. [3 vols. sobre Ramón Pérez de Ayala]. s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º menor. 1. "AMDG": 254 p; 2. "Prometeo": 231 p; 3. "Belarmino y apolonio": 329 p. Cubiertas originales; "Prometeo", con ligero deterioro en el lomo.

Salida: 20 €

1124. Literatura hispanoamericana. García Márquez, Gabriel. *Doce cuentos peregrinos*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1992. 4º menor. 245 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

1125. Poesía del Romanticismo-Encuadernación. Zorrilla, José. *María, corona poética de la Virgen. Poema religioso de... y don José Heriberto G. de Quevedo*. Madrid, Imp. que fue de Operarios, a cargo de D. A. Cubas, 1849. 4º menor. 383 p, 2 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo, pequeña rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1126. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Aire nuestro. Homenaje*. Barcelona, Barral Editores, 1978. 4º menor. 654 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1127. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Aire nuestro y otros poemas*. Barcelona, Barral Editores, 1979. 4º menor. 606 p. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1128. Generación del 27. Guillén, Jorge. *Aire nuestro, final*. Barcelona, Barral Editores, 1981. 4º menor. 370 p. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1129. Costumbrismo-Madrid-Libros ilustrados. (Mesonero Romanos, Ramón de) El Curioso Parlante. *Escenas matritenses por... Tercera edición corregida y aumentada por el autor y adornada con láminas*. Madrid, Imp. de Yenes, 1842. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: VIII+235 p, 2 h. II: 251 p, 1 h. III: XI+263 p. IV: Retrato, y 252 p, 2 h. Dos cuadernillos desprendidos en el tomo I (margen lateral rozado), y el tomo II con mancha marginal de agua desde la p, 210 hasta el final. Holandesa puntas de época rozada. Láminas con grabados en madera a la testa.

Salida: 25 €

1130. Técnicas artísticas-Ilustración Española-Jesuítas. García de la Huerta, Pedro. *Comentarios de la pintura encáustica del pincel*. Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º menor. XXVIII+235 p. Pasta española época con ruedas

doradas en el lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Injerto de papel en esquinas superiores de las últimas páginas. Deterioro por humedad en lateral.

Salida: 70 €

1131. Comercio. Molledo y Martín, Gerónimo. *Nuevo manual de comerciantes, tratado útilísimo para los banqueros, mercaderes y demás personas...* Madrid, José del Collado, 1805. 2 vols. en 8°. I: XVI+405 p. II: 469 p. Piel de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo; muy rozada.

Salida: 25 €

1132. Memorias-Realismo. Bouillé, Marqués de. *Mémoires du marquis de Bouillé, lieutenant-général des Armées du Roi... Avec une notice sur sa vie.* París, a la Librairie Historique, 1822. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: XXXII+262 p. II: 299 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo. Bouillé fue un destacado opositor a las fuerzas de la Francia Revolucionaria en los primeros años de las Guerras Revolucionarias Francesas; es mencionado en La Marsellesa, como un odiado realista.

Salida: 35 €

1133. Literatura francesa-Sátira política y social. [Secondant, Charles Louis de] Montesquieu. *Lettres persannes.* Ámsterdam, 1764. 2 tomos en un vol. en 8° menor. I: 175 p. II: 171 p. Holandesa puntas época. Éxito de ventas prohibido por el primer ministro de Luis XV, el cardenal Dubois, y finalmente por la Santa Sede mediante su inclusión en el Índice en 1762.

Salida: 35 €

1134. Vida cortesana-Luis XIV-Mujer. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest (1746-1830). *Madame de Maintenon: pour servir de suite à l'histoire de la duchesse de la Vallière.* París, de l'imprimerie de Cellot, 1806. 2 vols. en 8° menor. I: XXIV+277 p. II: 2 h, 286+24 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1135. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista-Pérez Galdós. Pérez Galdós, Benito. *El equipaje del rey Jose.* Tercera edición. Madrid, Imprenta y Litografía La Guirnalda, 1884. 8° mayor. 268 p, 2 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras; lomo con ruedas y hierros dorados. Primera novela de la segunda serie de los Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós.

Salida: 20 €

1136. Novela picaresca-Siglo XVIII. Alemán, Mateo. *Histoire de Guzmán d'Alfarache, nouvellement traduite & purgée des moralites superflues par Monsieur de Sage.* Ámsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1740. 2 vols. en 4° menor. I: 7 h, 406 p, 1 h. II: 4 h, 412 p. Pasta española con ligeras rozaduras, y cortes tintados. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados. Exlibris. Portadas a dos tintas. Tomo I con frontis. Hojas con grabados calcográficos.

Salida: 50 €

1137. Novelas de capa y espada-Ediciones del siglo XIX. Gautier, Théophile. *Le Capitaine Fracasse.* París, Charpentier, 1897. 2 vols. en 8°. I: 373 p. II: 382 p. Tela con tipos e hilos dorados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1138. Historia de España-Árabes en España. Coppée, Henry. *History of the conquest of Spain by the arab-moors with a sketch of the civilization which they achieved, and imparted to*

europa. Boston, Little, Brown & Company, 1881. 2 vols. en 4° menor. I: XXXIII+455 p. II: XIV+496 p. Tela época. Tomo I con ligero deterioro en margen inferior a causa de humedad.

Salida: 30 €

1139. Leyendas y misterios-Curiosidades y anécdotas. Sainz de Robles, Federico Carlos. *Caprichos, fantasmas y otras anomalías.* Madrid, Cunillera, 1972. Primera edición. 8° mayor. 262 p. Cubiertas originales ilustradas. [Federico Carlos Sainz de Robles y Correa (1898-1982) fue un escritor, dramaturgo, historiador, lexicógrafo, crítico literario, historiador de la literatura, folclorista, bibliógrafo y ensayista español].

Salida: 20 €

1140. Ciencia-Ficción-Varias obras en 1 volumen. Varios. *Cuentos argentinos de ciencia-ficción.* Buenos Aires, Merlín, 1967. Primera edición de la recopilación. 8°. 186 p. Cubiertas originales ilustradas. [La civilización perdida de Juan Jacobo Bajaría-Los afanes de Adolfo Bioy Casares-Las abejas de bronce de Marco Denevi-Aclimatación, de Eduardo Goligorsky-Mensaje a la tierra, de Alfredo Julio Grassi-La esfera de Narciso Ibáñez Serrador-Marketing, de Pedro Orgambide-El segundo viaje de Carlos Peralta-La tercera fundación de la ciudad de Buenos Aires, de Emilio Rodríguez-La meta es el camino de Dalmiro Sáenz-Paranoia de Alberto Vanasco-En el primer día del mes del año, de Alejandro Vignati].

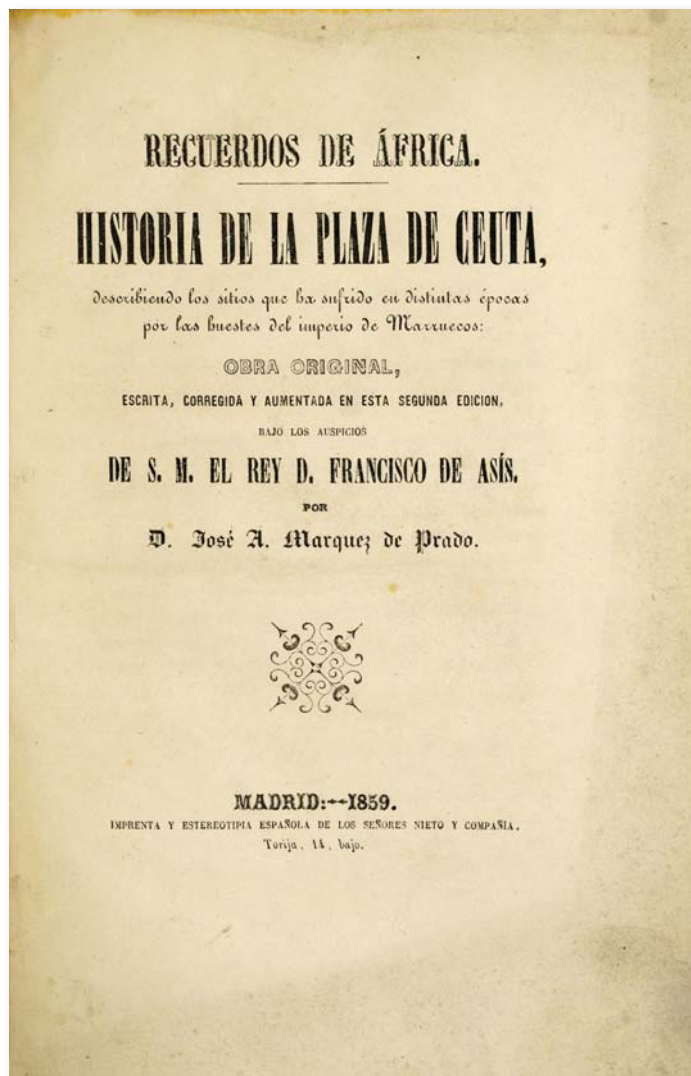
Salida: 20 €

1141. Viajes. Río-Cossa, Manuel P. del. *Andante con variaciones. Viajes y ensayos de crítica. Cartapólogo de Rodríguez Marín.* Madrid, Julio Cosano, 1933. Primera edición. 8°. 306 p. Cubiertas originales (falta esquina inferior derecha de la anterior).

Salida: 20 €

1142. Ceuta. Marquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4° mayor. VII+244 p, 1 h. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Ligero desperfecto en el lateral de las últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 100 €



1143. Ceuta. Septenville, Edouard. *L'Expedition de Ceuta en 1415*. París, Librairie Générale-Librairie Ancienne et Moderne, 1879. 8º mayor. 143 p, 1 h. Holandesa época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1144. Literatura española del Siglo de Oro-Jesuitas-Biografías. Liñán y Heredia, Narciso José. *Baltasar Gracián 1601-1658 (juegos florales de Zaragoza de 1901)*. Madrid, Imprenta del Asilo de Huérfanos, 1902. 8º mayor. 102 p, 2 h. Tela época, conservando cubiertas superiores originales.

Salida: 25 €

1145. Literatura francesa-Ilustradores. Bertrand, Louis. *Le sang des races*. París, G. Cres, 1921. 4º menor. 374 p. Cubiertas originales. Intonso. Frontis en color. Portada a dos tintas. Ejemplar numerado. Viñetas en color de Maurice Bouville.

Salida: 20 €

1146. Revolución Francesa. Barruel, [Augustin]. *Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*. Hamburgo, chez P. Fauche, 1798. 3 vols (de cinco) en 8º. I: XXIV+437 p. II: XII+491 p. III: XXVIII+435 p. Holandesa época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

1147. Tarragona-Bibliografía. Arco y Molinero, Ángel del. *La imprenta en Tarragona. Apuntes para su historia y bibliografía*. Tarragona, José Pijoán, 1916. 4º menor. 459 p, 2 h. Holandesa nervios época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas superiores originales. Ilustraciones con la reproducción en fotograbado de las principales impresiones tarraconenses. #Palau 15597.

Salida: 70 €

1148. Clásicos latinos-Menéndez Pelayo-Impreso en el s. XIX. Flaco, Horacio. *Odas de Q. Horacio Flaco. Traducidas e imitadas por ingenios españoles y coleccionadas por D. M. Menéndez Pelayo*. Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1882. 4º menor. 400 p. Tela editorial estampada; cortes pintados. Portada a dos tintas con exlibris de tampón en margen inferior. Numerosas ilustraciones. Letras capitulares decoradas, viñetas y ornamentos tipográficos.

Salida: 20 €

1149. Aragón-Milagros. López de Ayala, Jerónimo. *Las campañas de Velilla. Disquisición histórica acerca de esta tradición aragonesa*. Madrid, Fernando Fe, 1886. 8º mayor. XXXII+211 p. Símil piel. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Existen varias relaciones del siglo XVII sobre los presuntos toques milagrosos de la campana de Velilla de Ebro (Zaragoza).

Salida: 20 €

1150. Astronomía-Siglo XIX. Cortés, [Jerónimo]. *Lunario perpétuo. Pronóstico general y particular del reino y provincias. Contiene el mundo y su división, la creación, fundación del catolicismo, biografía de los pontífices desde San Pedro hasta León XIII. Hechos culminantes de España desde el año 1801, hasta el nacimiento del rey Alfonso XIII. Tablas astronómicas, efectos atmosféricos. Última edición corregida y aumentada*. Barcelona, Manuel Saurí, 1888. 8º mayor. 324 p. Holandesa nervios moderna, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas originales. Grabados al acero.

Salida: 60 €

1151. Londres. Ferri de Saint-Constant, J.L. *Londres et les anglais*. París, chez Fain, Colnet..., 1804. 4 vols. en 8º. I: 2 h, VIII+458 p. II: 2 h, 404 p. III: 2 h, 407 p. IV: 2 h, 427 p. Holandesa puntas de época rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Edición original.

Salida: 35 €

1152. Literatura española del siglo XIX-Ensayo. Ganivet, Ángel. *Idearium español. Segunda edición*. Madrid, Librería de Victoriano Suárez, 1905. 4º menor. 184 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubierta superior original.

Salida: 20 €

1153. Tarragona. Ruiz y Porta, Juan. *Tarraconenses ilustres. Apuntes biográficos*. Tarragona, F. Aris, 1891. 8º. XI+291 p. Holandesa nervios época, con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

1154. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Medina, J. T. *Novela de la tia fingida. Con anotaciones a su texto y un estudio crítico acerca de quien fue su autor*. Santiago de Chile, Imp. Elzeviriana, 1919. 4º. XXX+493 p, 1 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 40 €

1155. Literatura francesa-Siglo XIX. Verne, Jules. *Les enfants du Capitaine Grant voyage autour du monde*. París, Librairie Hachette, s.a (mediados siglo XIX). 3 vols. en 4º menor. I: 318 p. II: 318 p. III: 284 p. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

1156. El Escorial-Excursiones y rutas-Libros ilustrados. Ruiz Abascal, Adolfo. *Del entorno escurialense*. Madrid, Gráficas Pamar, 1990. Primera edición. 8º. 510 p. Numerosas ilustraciones a modo cuaderno de campo. Cubiertas originales ilustradas. [Adolfo Ruiz Abascal, pintor, escritor y gran conocedor del medio natural escurialense y de sus gentes invita a los

lectores "a pasear con el trazo de la plumilla, por los entrañables rincones, con el sincero deseo de que os hagan tan felices como a mí"].

Salida: 20 €

1157. Aleluyas-Valencia. Pérez Contel, Rafel. *Imatgeria popular a Valencia, gravats en fusta i metall. estampes religioses, gojos, auques, al-leluies i il·lustracions*. Valencia, Generalitat Valenciana (Arts Gràfiques Soler), 1989. Folio. 394 p, H. Cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 30 €

1158. Valencia-Generación del 98. *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

1159. Valencia-Arte. Pérez Contel. *Artistas en Valencia. 1936-1939*. Valencia, Conselleria de Cultura, 1986. 2 vols. en folio. 725 p. Numerosas ilustraciones, viñetas y láminas en negro y color. Cubiertas.

Salida: 50 €

1160. Cartografía-California. León-Portilla, Miguel. *Cartografía y crónicas de la antigua California*. México, Univ. Nacional Autónoma de México, 1989. Folio. X+207 p, 1 h. Reproducción de planos en negro, y en color (plegados). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1161. España-Castillos. Ortiz Echagüe, José. *España castillos y alcázares. Prólogo de Justo Pérez de Urbel*. Madrid, Publicaciones Ortiz-Echagüe, 1960. Folio mayor. 312 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

1162. Publicaciones periódicas. [Alrededor de 172 números de la revista *Motor Mundial*]. Madrid, s.a (siglo XX). 172 números agrupados en 101 vols. en folio mayor. Los números 9-124, encuadernadas en holandesa moderna con doble tejuelo y nervios (números 101 a 124, en holandesa, pero diferentes cubiertas, y puntas); desde el número 125-220 en rústica editorial (algunos con rozaduras). La mayoría de los números están de forma correlativa, salvo los números 242 y 251. Faltan los números 148, 194, 196 y 205. Cada número con sus propias cubiertas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro, y publicidad de la época.

Salida: 20 €

1163. Tejidos-España-Catálogo. Artñiano y Galdácano, Pedro Miguel de. *Catálogo de la exposición de tejidos españoles anteriores a la introducción del Jacquard*. Madrid, Socie-

dad Española de Amigos del Arte, 1917. Folio. 51 p, láminas. Holandesa tela editorial. Portada a dos tintas. Ilustraciones en el texto.

Salida: 50 €

1164. Viajes por España-Libros ilustrados. Aubry, Octave. Marius Hubert Robert (il.). *L'Espagne: les provinces du Sud: de Séville a Cordove.* Grenoble, B. Arthaud, 1929. Folio. 161 p. Ilustrado con fotografías y reproducciones en color de los dibujos de Robert. Holandesa tela.

Salida: 25 €

1165. Vanguardias-América del Sur. Las-saigne, Jacques. *Oswaldo Guayasamin.* Barcelona, Ed. Nauta, 1977. Folio. 88 p. Cartoné editorial. Buenas reproducciones de las obras en negro y color. De la colección "Grandes Maestros".

Salida: 20 €

1166. Marruecos Español-Fotografía. Gil Benumea, Rodolfo. *Estampas marroquíes. Cien fotografías de Nicolás Muller.* Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1944. Folio. Sin numerar, con ilustraciones fotográficas. Holandesa tela editorial.

Salida: 40 €

1167. Mauritania-Historia. (Cánovas del Castillo, Antonio). [*Comienza*]: *Muley-Abd-En-Rahman.* (Madrid, (1852). Folio. De la p. 114 a la p. 179 p. Símil piel editorial. Texto recuadrado. Dos láminas litográficas: Muley-Abderramán (emperador de Marruecos), y Muley-Mohamad (príncipe heredero). Viñeta ilustrada en la primera página.

Salida: 20 €

1168. Pintura española. Garfias, Francisco. *Vida y obra de Francisco Mateos.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1977. Folio. 237 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1169. Albacete-Fiestas. García Figueras, Tomás. *Las fiestas de Ntra. Sra. de Gracia en Caudete.* Larache, Artes Gráficas Boscá, 1940. Folio. XVII+75 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo y ligero desperfecto en el plano superior. Conserva cubiertas. Láminas y música notada.

Salida: 25 €

1170. Diccionario-País Vasco. Azkue, Resurrección María de. *Diccionario vasco-español-francés por el presbítero...* Bilbao, Dirección del autor, 1905. 2 vols. en Folio. I: XLV p, 1 h, 560 p, 1 h. II: XII p, 1 h, 487 p. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en portada. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

1171. Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850).* Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez. Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 11 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p. III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI: 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 95 p, 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Holandesa nervios, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conservan cubiertas originales. Corte superior tintado. #Palau 369730.

Salida: 350 €

1172. Órdenes militares-Órdenes militares-Valencia. Villarroja, Joseph. *Real Maestrazgo de Montesa: tratado de todos los derechos, bienes y pertenencias del patrimonio y maestrazgo de la Real y Militar Orden de Sta. María de Montesa y S. Jorge de Alfama.* Valencia, 1991. 2 vols en folio. I: 4 h. XVIII+350 p. 1 hoja blanca. II: 2 h. XXIV+275 p. Cubiertas; estuche. Facsímil de la edición de Valencia de 1787.

Salida: 35 €

1173. África-Geografía antigua. Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África. Tomo I.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, facsímil. Cubiertas originales. Edición facsímil de la de Granada, 1573. Edición numerada 383/1000.

Salida: 30 €

1174. África-Geografía antigua. Marmol Carvajal, Luis del. *Descripción General de África. Tomo I.* Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1953. Folio. 38 p, facsímil. Holandesa nervios moderna. Edición facsímil de la de Granada, 1573. Edición numerada 897/1000.

Salida: 30 €

1175. Facsímil-Mística. Santa Teresa de Jesús. *Libro de las fundaciones de...* Edición autografiada conforma al original que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, y continuación del libro de su vida. Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de D. E. Aguado, 1880. Folio. 128 f. 257 p. 1 h. Holandesa de época rozada, Edición dirigida y anotada por Vicente de la Fuente.

Salida: 150 €

1176. Bibliografía-Aragón. Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Clásica Española, 1913-14. 2 vols. en Folio. I: XIII+407 p. II: XIV+577 p. Cubiertas originales ilustradas. Portada a dos tintas. Intonso. Numerosas reproducciones de portadas, grabados y textos, algunas de ellas a dos tintas. Edición de 400 ejemplares; este es uno de los 150 impresos sobre papel de hilo.

Salida: 60 €

1177. Manzanares El Real-Castillos. Asúa y Campos, Miguel de. *El castillo del Real de*

Manzanares. Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1915. Folio mayor. 15 p. Tela editorial. Conserva cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones y láminas. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

1178. Reyes de España-Retratos-Numismática. *Colección de retratos de los reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III, y diseños de todas las monedas acuñadas en los respectivos reinados... con un índice explicación de ellas.* Madrid, Banco Bilbao, 1983. Folio. 10 p, 51 láminas. Profusión de ilustraciones. Símil piel editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1179. Bibliofilia-Catálogos de librerías. *Catálogo nº 17 de libros antiguos y raros.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1994-95. Folio. Sin paginación. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

1180. Literatura española-Análisis y estudio. Blecua, José Manuel. *Homenajes y otras labores.* Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 1990. Folio mayor. 312 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1181. Bibliofilia-Ferias de libros-Libros antiguos. *Catálogo III Feria Internacional del libro antiguo.* Madrid, 1994. Folio. 114 p, 7 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1182. Historia de España. Lozoya, Marqués de. *Historia de España (completo).* Barcelona, Salvat, 1968. 6 vols en folio. Unas 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Encuadernación holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas y en seco.

Salida: 20 €

1183. Tebeos, historietas, cómics españoles. [*12 vols. de la colección "Héroes del cómic: Flash Gordon*]. Vitoria, s.a (mediados siglo XX). 12 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas, algunas con ligeras rozaduras. Nº 32, 34, 35, 38, 41, 45, 49, 52, 53, 54, y 55.

Salida: 20 €

1184. Publicaciones periódicas. [*5 números de la Revista Madrid*]. Madrid, 1984-86. 5 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro y en color. Nº 5, 6, 27, 28, 29.

Salida: 30 €

1185. Publicaciones periódicas-Picasso. *Kons-treivy. Argang XXII. Hafte 6 [y Argang XXV Hafte 1]*. Estocolmo, 1946 y 1949. 2 números de esta revista sueca sobre vanguardias. Con un artículo sobre Picasso y otro de Juan Gris: Cubiertas que reproducen pinturas de Picasso. Salida: 20 €

1186. Descubrimiento de América-Facsímil. Colón, Cristobal. Fray Bartolomé de las Casas. *Los Memoriales del Nuevo Mundo. El Diario de abordo Critóbal Colón 1492. Manuscrito de fray Bartolomé de las Casas. La Declaración de Guadalajara*. México, Gonzalo Vásquez Colmenares-Pedro Domecq, 1991. Folio. Edición facsímil y transcripción según el manuscrito de Fray Bartolomé de las Casas. Dedicatoria manuscrita del editor. Estuche editorial en tela, y con impresiones. Salida: 50 €

1187. Ceuta. Dornellas, Affonso de. *De Ceuta a Alcacer Hibir en 1923*. Lisboa, Casa Portuguesa, 1924. 4º mayor. 453 p. Símil piel editorial con ruedas en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas y mapas plegados. Ejemplar 13/100. Salida: 100 €

1188. Ceuta. Bauer Landauer, Ignacio. *Relaciones de África (Ceuta y Melilla)*. Madrid, Editorial Ibero-Africano-Americana, s.a [c.a 1922]. Folio menor. XV+339 p. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Salida: 30 €

1189. Ceuta. Esaguy, José de. *Libro de los veedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505-1670*. Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato fotográfico del autor. Conserva cubiertas. Láminas al final. Salida: 50 €

1190. Venecia-Libros ilustrados. Galibert, Leon. *Historia de la República de Venecia*. Madrid-Barcelona, Lib. Española (Imp. de Luis Tasso), 1857. 4º mayor. 655 p. Tela editorial, con impresiones doradas (rozada). Láminas grabadas (una a doble página, con vista aérea de Venecia). Algunas manchas de óxido. Salida: 50 €

1191. Bretaña-Libros ilustrados. Janin, Jules. *La Bretagne*. París, Ernest Bourdin, 1862. 4º mayor. 2 h, frontis, 628 p. Un mapa de Bretaña.

Ilustraciones en el texto (grabados en madera) y láminas con grabados al acero, algunas en color (tipos bretones); y cromolitográficas (representación de escudos heráldicos). Cubiertas originales. Mancha de agua en el tercio superior del libro. Piel de época restaurada. Salida: 30 €

1192. Caminos y viajes-Historia de los transportes-Asturias. Casariego, J. E. *Caminos y viajeros de Asturias*. Oviedo, Alsa, 1973. Primera edición. Folio. 174 p. Numerosas ilustraciones y vistas antiguas. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición de 300 ejemplares numerados (ejemplar nº 35). Muy escaso en comercio. Salida: 20 €

1194. Tecnología y mecánica-Manuales y tratados. López Navarro, Tomás. *Troquelado y estampación con aplicaciones al punzonado, doblado, embutición y extrusión*. Barcelona, Gustavo Gili, 1958. 4º mayor. 319 p, 9 láminas plegadas (posiblemente falten las 4 primeras). Tela editorial. Numerosas ilustraciones. Segunda edición, ampliada. Salida: 20 €

1195. Astronomía. Flammarion, Camille. *Les étoiles et les curiosités du ciel*. Paris, Flammarion, 1882. 4º mayor. VIII+792 p. Holandesa nervios época, lomo con ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Frontis con retrato ilustrado del autor. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido. Salida: 50 €

1196. Facsímil-Bibliografía. Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, Gredos, 1969. Folio menor. XIII+724 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Rivadeneyra, 1860. Salida: 20 €

1197. Humanismo-Bibliofilia. Erasmo. *Les Colloques nouvellement traduits par Victor Develay. Et ornés de vignettes gravées a l'eau forte par J. Chauvet*. París, Libraire des bibliophiles, 1875. 3 vols. en 4º. I: Lámina con retrato grabado (del autor), 2 h, III+308 p. II: 2 h, 316 p, 2 h. III: 2 h, 322 p, 1 h. Cabeceras y viñetas grabados al cobre por J. Chauvet. Holandesa puntas, con tejuelo y nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 240 ejemplares sobre papel "vélin à la forme". Salida: 35 €

1198. Viajes. Ayguals de Izco, Wenceslao. *La maravilla del siglo. Cartas a María Enriqueta, o sea, una visita a París y Londres durante la famosa exhibición de la industria universal de 1851*. Madrid, Ayguals de Izco, 1852. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 380 p. II: 382 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa y láminas litográficas (2 en el tomo I-faltarían tres; y 5 en el tomo II). Pasta española época. Salida: 35 €

1199. Filosofía-Siglo XVIII. Helvecio, [Claude-Adrien]. *De l'Esprit [tomo I de sus obras completas]*. Londres, 1781. 4º mayor. Retrato calcoográfico, III-LXXII+407 p. Piel época, con tejuelo. Esta obra, publicada por primera vez en 1758, pretendía ser el rival de El espíritu de



1186

1193. Ciudades Santas-Islam-Fotografía. Esin, Emel. Haluk Doganbey (fot.). *La Meca, la bendita. Medina, la radiante... Fotografías de Haluk Doganbey*. Barcelona, Lib. edit. Argos, 1964. 4º mayor. 227 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas en negro y color, algunas a toda p. Tela editorial. Salida: 20 €

las leyes de Montesquieu, con Helvécio argumentando fuertemente en contra de la teoría de Montesquieu de que el clima influía en el carácter de las naciones.

Salida: 35 €

1200. Historia de Francia-Monarquía francesa. Arigita y Lasa, Mariano. *Cartulario de don Felipe III, rey de Francia*. Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1913. 4º mayor. 158 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta original.

Salida: 20 €

1201. Filología-América. Cárdenas, Daniel N. *El español de Jalisco. Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana*. Madrid, CSIC, 1967. 4º mayor. 201 p, 30 p. con planos. Holandesa nervios moderna con tejuelo. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1202. Biología. Microfotografías. Madrid, Compañía Española de Penicilina, 1953. 4º mayor. 104 p. Tela. 88 láminas fotográficas en blanco y negro. Interesante y raro. Libro citado por Horacio Fernández en el Catálogo de la exposición "Fotos y libros, España 1905-1977", que tuvo lugar en el Museo Reina Sofía (2014-2015).

Salida: 60 €

1203. Globalización-Política económica. Stiglitz, Joseph E. *El malestar en la globalización*. Madrid, Taurus, 2002. 4º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1204. Corregidores-Siglo XVII-Administración española. Góngora, Bartolomé de. *El corregidor sagaz. Abisos, y documentos morales; para los que lo fueren*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1960. 4º. XXXIX+282 p, 8 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Edición de 400 ejemplares sobre papel Guarro, numerados y nominativos, de los que el nuestro es el 107 de Ángel González Palencia. [Partiendo de su experiencia en el desempeño del cargo como Corregidor de Atitalaquia y su partido, Góngora quiso definir en esta miscelánea ético-política los rasgos que debía reunir el perfecto Corregidor de Indios en la Nueva España. El autor proclama que su tratado es capaz de modelar a un perfecto Corregidor].

Salida: 20 €

1205. Sevilla-Patrimonio monumental. Jiménez, Alonso; Cabeza, José María. *Turris fortissima. Documentos sobre la construcción, acrecentamiento y restauración de la Giralda*. Sevilla, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Sevilla, 1988. 4º cuadrado. 310 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro y color; planos.

Salida: 245 €

1206. Viajes-Francia. Fréart de Chantelou, Paul. *Diario del viaje del caballero Bernini a Francia por... Manuscrito inédito publicado y anotado por Ludovic Lalanne*. Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes-Colegio de Aparejadores, 1986. 4º. 3 h, XXVII p, 8 p. con ilustraciones a toda p, 311 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Láminas en blanco y negro con obras artísticas.

Salida: 20 €

1207. Santa Teresa de Jesús. Las fundaciones de Santa Teresa de Jesús. Madrid, José Ramón Aghuado, 1981. 4º. 128 f, facsímiles. 257 p. Encuadernación en cartón editorial imitando pergamino. Exlibris de tampón en portada. Facsímil de Madrid, 1880. Cortes pintados.

Salida: 20 €

1208. Segunda Guerra Mundial-Europa-África. Europa y África entre las dos grandes guerras, 1918.1939. (Antecedentes de la segunda Gran Guerra). Madrid, Ministerio del Ejército, Servicio Histórico Militar, 1944. Folio menor. 317 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en blanco y negro (una plegada).

Salida: 30 €

1209. Estrategia militar-Polemología. Rojo, Vicente. *Elementos del arte de la guerra. Estrategia táctica, conducción de grandes unidades*. Buenos Aires, Aniceto López, 1947. 4º mayor. 3 h, 643 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1210. Cerámica-Toledo. Vaca González, D; Ruiz de Luna, J. *Historia de la cerámica de Talavera de la Reina y algunos datos sobre la de Puente del Arzobispo*. Madrid, Editora Nacional, 1943. 4º mayor. 328 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Tela editorial (pequeño esguince en el plano anterior); algo descoyuntada.

Salida: 30 €

1211. Tierra Santa-Peregrinaciones. Mislin, Abad. *La Tierra Santa. Peregrinación a Jerusalén*. Barcelona, Sdad. ed. La Maravilla, 1864. 4º mayor. 672 p. Anteportada y láminas grabadas en acero. Pasta española época; hierros románticos en el lomo.

Salida: 30 €

1212. Literatura de viajes. Volney, C. F. *Oeuvres complètes*. Paris, Firmin Didot freres et cie, 1837. 4º mayor. Portada, 778 p. Láminas y mapas, algunos plegados. Piel de época, con nervios y lomo cuajado.

Salida: 50 €

1213. Historia de Francia-Inglaterra. Walsh (vicomte). *Saint Louis et son siècle*. Tours, Ad. Mame et cir, 1859. 4º. Frontis, 2 h, 468 p. Láminas grabadas al acero. Óxido. Bonita encu-

dernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 25 €

1214. Ciencia Española-Plantas-Dedicatoria autógrafa. Pujula, Jaime. *Histología, Embriología y Anatomía Microscópica Vegetales*. Barcelona, Ed. Científico-Médica, 1921. 4º. 6 h, 550 p. Ilustraciones. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas. Varios exlibris de tampón en la portada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1215. Historia de España-Conde Duque de Olivares. Marañón, Gregorio. *El Conde-Duque de Olivares (la pasión de mandar)*. Madrid, Espasa Calpe, 1959. 4º mayor. XVIII+530 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1216. Generación del 27-García Lorca. Prieto, Gregorio. *Lorca y su mundo angélico*. Madrid, Organización Editorial, 1972. 4º cuadrado. 199 p. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición. Ilustraciones, algunas montadas.

Salida: 20 €

1217. América. Sierra, Vicente D. *Amerigo Vespucci, el enigma de la historia de América*. Madrid, Editora Nacional, 1968. 4º mayor. 277 p, 22 h. con láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1218. Historia del humorismo-España. Acevedo, Evaristo. *Teoría e interpretación del humor español*. Madrid, Editora Nacional, 1966. 4º. VIII+289 p. Tela editorial sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1219. Publicaciones periódicas-Machado. Cuadernos hispanoamericanos. *Revista mensual de Cultura Hispánica [homenaje a Manuel y Antonio Machado]*. Madrid, Dirección, Administración y Secretaria, s.a (siglo XX). 2 vols. en 4º mayor. 1155 p, 6 h. Holandesa nervios editorial; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

1220. Literatura francesa. D'Eschamps, René. *La brodeuse de Challisy*. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s.a (principios s. XX). 4º mayor. 154 p. Tela editorial estampada con cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

1221. Literatura francesa. Grandmaison, M^a Marie de. *La sortie de pension. Conseils aux jeunes filles*. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s.a (siglo XIX). 4º. 157 p, 1 h. Tela editorial estampada con cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

1222. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía. *Criterion. Revista trimestral de filosofía.* Barcelona, Librería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4°. Entre 300 y 500 p. por volumen. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. *Criterion* fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 50 €

1223. Narrativa ilustrada-Conquista de América. Suárez, Gonzalo; Auladell, Pablo (il.). *El sueño de Malinche.* Madrid, La Huerta Grande, 2018. 4º mayor. Sin paginación. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1224. Poesía española del siglo XX. Felipe, León. *Ganará la luz (biografía, poesía y destino).* México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 180 €

1225. Publicaciones periódicas. *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada.* Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

1226. Bibliofilia-Clásicos-Zamora. Ulloa y Pereira, Luis de. *Memorias familiares y literarias del poeta Luis de Ulloa y Pereira.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1925. 4º. LXXXII+197 p, 11 h. Tela. Portada a dos tintas. Tirada de 400 ejemplares (nº 347).

Salida: 20 €

1227. Extraterrestres. Sullivan, Walter. *No estamos solos. La búsqueda de vida inteligente en otros mundos.* Barcelona, Noguer, 1967. 8º mayor. 372 p. Láminas e ilustraciones. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1228. Viajes, excursiones y rutas-Segovia-Libros ilustrados. *Todo Segovia y provincia.* Barcelona, Escudo de Oro, 1984. Folio menor. 92 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1229. Música-Manuales técnicos. Evans, Roger. *Cómo leer música. Para canto, guitarra, piano, órgano, y la mayor parte de los instrumentos.* Madrid, EDAF, 1981. Primera edición española. 4º. 109 p. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1230. Tango-Gardel-Libros ilustrados. Flores, Rafael. *Gardel y el tango. Repertorio de recuerdos.* Madrid, Ediciones de la Tierra, 2001. Primera edición. 4º. 316 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1231. Viajes y expediciones-Leyendas y misterios-Antropología. Nielsen, Thor. *Los últimos secretos de la Tierra.* Barcelona, Luis de Caralt, 1963. Primera edición española. 4º. 358 p. Láminas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1232. Historia del cine-Norteamérica-Libros ilustrados. Méndez-Leite, Fernando. *El cine norteamericano. Historial y trayectoria. Con 60 láminas intercaladas en el texto. Prólogo de Carlos Fernández Cuenca.* Madrid, Graf. Sánchez, 1942. Primera edición en castellano. 4º menor. 322 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela con tejuelo; tipos y ruedas doradas.

Salida: 20 €

1233. Alberti-Antologías-Edición especial. Alberti, Rafael. *Todo el mar. Antología de poemas del mar. Poemas seleccionados por Pere Gimferrer y José M Alberti. Obra que el propio Alberti ha enriquecido con una reflexión sobre "Todo el mar", el índice autobiográfico "Etapas de mi vida" y veinte dibujos originales. Quince fotografías inéditas de Beatriz Amposta. Edición conmemorativa del 83 aniversario de Rafael Alberti.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1985. Primera edición de la recopilación. 8º mayor. 314 p, 3 h. Ilustrado con dibujos de Alberti, y láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1234. Sociedad, noticias, política, moda, lecturas, viajes, etc-Almanaques-Ediciones del siglo XIX. *Almanaque de la familia cristiana 1890-99.* S.i.t, (finales del s. XIX). 4º. Paginaciones variadas (unas 400 páginas). Profusión de ilustraciones y láminas a color. Holandesa nervios de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados.

Salida: 20 €

1235. Memorias, opinión y anécdotas-Personajes relevantes de la cultura española. Carabias, Josefina. *Como yo los he visto. Encuentros con Valle-Inclán, Unamuno, Baroja, Marañón, Pastora Imperio, Ramiro de Maeztu y Belmonte. Prólogo de Victoria Prego.* Madrid, El País, 1999. Primera edición. 4º. 223 p. Cubiertas originales ilustradas. [Josefina Carabias y Sánchez-Ocaña (1908-1980) fue una abogada, escritora y periodista, corresponsal y locutora española. Ejerció el periodismo durante la Segunda República, la época franquista y la Transición. Es considerada una de las primeras mujeres periodistas en España, y la primera corresponsal trabajando en Estados Unidos para tres periódicos].

Salida: 20 €

1236. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Brujería e Inquisición-Historia de España. Caro Baroja, Julio. *Vidas mágicas e Inquisición. (Completo).* Madrid, Taurus, 1967. Primera edición. 2 vols en 4º. I: 426 p. II: 354 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1237. Cocina-Historia de la gastronomía-Libros ilustrados. Cunqueiro, Alvaro. *La Cocina Cristiana de Occidente.* Barcelona, Taber, 1969. Primera edición. 4º menor. 306 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1238. Viajes y peregrinaciones-Historia de Europa-Libros ilustrados. Camusso, Lorenzo. *Guía de viaje a la Europa 1492. 10 itinerarios por el viejo mundo.* Madrid, Anaya, 1990. Primera edición en castellano. 4º prolongado. 281 p. Numerosas ilustraciones en color y planos. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1239. Historia de Portugal-Ceuta. C.R du Bodge. *Étude préliminaire sur la prise de Ceuta par les portugais.* Lisboa, Typographia da Cooperativa Militar, 1912. 4º mayor. 23 p. Holandesa moderna conservando cubierta original. La Batalla de Ceuta fue una batalla entre el Sultanato de Marrakech y el Reino de Portugal en 1415 que marcó el inicio de la expansión portuguesa.

Salida: 20 €

1240. Colonias Españolas-Marruecos. Calvo, Gonzalo. *España en Marruecos (1910-1913). Acción de España en las regiones de Larache, Alcázar, Ceuta y Melilla... Campaña del Rif en 1911-1912.* Barcelona, Maucci, s.a. [1913]. 4º mayor. 735 p. Símil piel editorial con doble tejuelo en el lomo. Ilustraciones; dos láminas a doble página; mapa plegado al final.

Salida: 50 €

1241. Marruecos. Ochoa y Benjumea, José. *Los puertos de Marruecos. Con un prólogo del excmo. Luis Orgaz Yoldi.* Madrid, Bermejo, 1945. 4º mayor. 125 p, 20 planos plegados. Cubiertas originales. Láminas (alguna plegada).

Salida: 30 €

1242. Marruecos Español. Arqués, Enrique. *Tierra de moros. Estampas de folklore.* Tetuán, Imprenta África, 1938. Folio menor. 266 p. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 35 €

1243. Ceuta-Arqueología. Posac Mon, Carlos. *Estudio arqueológico de Ceuta.* Ceuta, Publi-

caciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p, 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h. con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 30 €

1244. Literatura infantil. Antoniorrobes. *Aleluyas de rompetacones. Cuentos infantiles, n° 15.* México, Estrella, 1939. 4º. 79 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones de Peinador. Capitulares.

Salida: 40 €

1245. Literatura infantil. Antoniorrobes. *Aleluyas de rompetacones. Cuentos infantiles, n° 14.* México, Estrella, 1939. 4º. 78 p. Holandesa cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones de Peinador. Capitulares.

Salida: 40 €

1246. Ensayo-Esclavitud. Castelar, Emilio. *La redención del esclavo.* Madrid, Est. tip. de J. Casas y Díaz, 1859. 4º. 631 p, 3 h. Lámina litográfica con retrato del autor. Holandesa época muy deteriorada y semidesprendida. En el epílogo Castelar anuncia la continuación de la obra. Primera edición.

Salida: 20 €

1247. Cementerios-Dedicatoria autógrafa. Concepción, Hipólito de la. *Los cementerios por el obispo.../El despojo de los cementerios. Opúsculo del obispo...* Valparaíso/Santiago, Imp. del Mercurio/Imp. del Correo, 1872. 2 obras en un vol. en 4º menor. 1: 121 p. 2: 2 h, IV p. 3-94 p, 1 h. Holandesa época rozada. Exlibris de tampón en portada. Dedicatoria autógrafa en la 1ª obra.

Salida: 30 €

1248. Misiones-India-Compañía de Jesús. Váth, Alonso. *La misión de Bombay: historia de la misión desde el año 1854 al 1920 por el P... de la Compañía de Jesús... Con 47 grabados y 5 esbozos de mapas.* Barcelona, Lib. Católica Pontificia, 1924. 4º. XVI+340 p. Láminas. Varios exlibris de tampón en la portada. Holandesa tela.

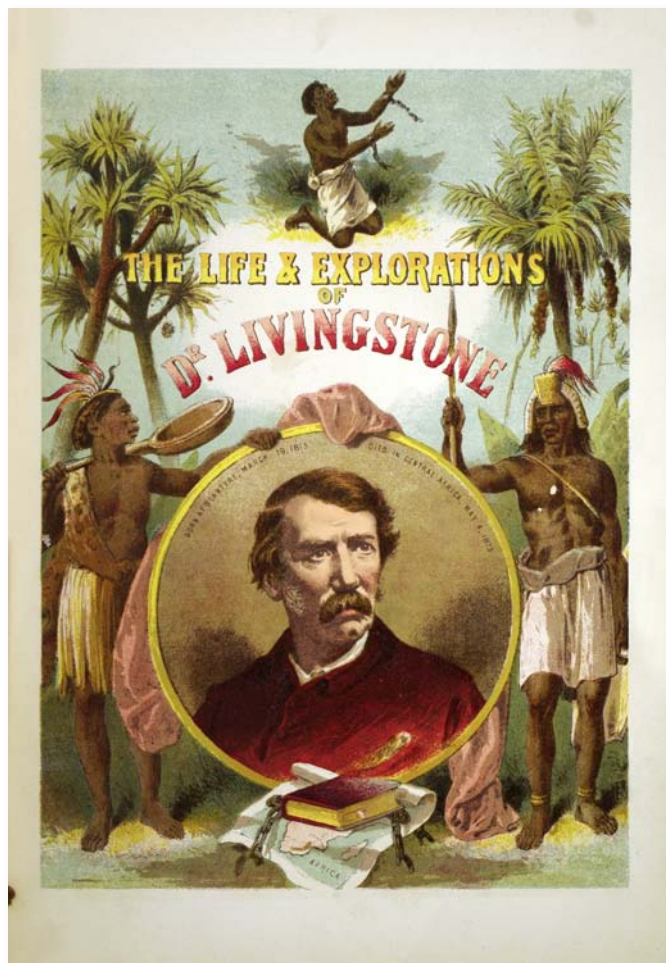
Salida: 20 €

1249. Moda femenina. Sáez Peñuela, María José. *La moda femenina en la literatura.* Madrid, Taurus, 1965. 4º. 201 p, 3 h. Tela editorial con viñeta ilustrada en el plano superior. Portada a dos tintas. Ilustraciones y letras capitulares.

Salida: 20 €

1250. Exploradores y aventureros-África-Libros ilustrados. *The life and explorations of David Livingstone. Carefully compiled from reliable sources.* Londres, Walter Scott, s.a. [ca. 1880]. 4º mayor. VIII+632 p. Frontis y láminas cromolitográficas. Tela editorial con estampaciones; cortes dorados.

Salida: 50 €



1250

1251. Humanismo en España. Gómez de la Cortina, Joaquín, Marqués de Morante (1805-1868). *Biografía del maestro Francisco Sánchez, El Brocense: con algunas poesías suyas inéditas. Dála á luz El Marqués de Morante.* Madrid, imp. y lib. de d. Eusebio Aguado, 1859. 4º. Portada, 205 p. Holandesa con nervios.

Salida: 35 €

1252. Caza-Delibes-Libros ilustrados. Delibes, Miguel. *El libro de la caza menor. Fotografías de Francisco Ontañón.* Barcelona, Destino, 1964. Primera edición. 4º. 218 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1253. Catálogos de librerías-Libros raros y curiosos. *Repertorio de libros raros curiosos y antiguos que se hallan de venta en esta casa*

(va ilustrado con 27 facsímiles) (número 42) C-D. Madrid, 1935. 4º. 172 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

1254. Artesanía del hierro. Artiñano, Pedro M. de. *Exposición de hierros antiguos españoles. Catálogo.* Madrid, Gráficas Mateu, 1919. 4º. XI+80 p. Tela editorial, conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1255. Literatura española del Siglo de Oro-Siglo XVII. Moreto, Agustín. *Comedia famosa. El licenciado vidriera.* Salamanca, Imprenta de Francisco de Toxar, s.a (siglo XVII). 4º menor. 32 p. Holandesa tela época.

Salida: 30 €

1256. Bibliografía-América. *Manuscritos muchos de ellos originales e inéditos, referentes a América, China, Filipinas, Japón y otros países, que se ofrecen en venta por P. Vindel, librero-anticuario.* Madrid, 1917. 4º menor. 324 p. Cubiertas originales, la inferior ilustrada. Ilustraciones y láminas, muchas plegadas.

Salida: 25 €

1257. Cervantina-Bibliografía. *Ediciones de Don Quixote y demás obras de Cervantes, juntamente con miscelánea cervantina y libros referentes a Shakespeare y Camoens en venta.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1905. 4º menor. De la p. 226 a la p. 352. Tela editorial, ilustrado con facsímiles. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1258. Historia de España-Exploradores y conquistadores españoles-Generación del 98. Salaverría,

José María. *Los conquistadores (el origen heroico de América).* San Sebastián, Librería Internacional, s.a. (años 30 del s. XX). 8º mayor. 221 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. [José María Salaverría (1873-1940) fue un periodista y escritor español, coetáneo de las figuras más destacadas de la generación del 98. De ideología regeneracionista en su juventud, contribuyó en la madurez a la elaboración de una versión reaccionaria del nacionalismo español].

Salida: 20 €

1259. Literatura española del siglo XX. Gomis, Juan. *León rugiente.* Barcelona, Planeta, 1972. Primera edición. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. [Joan Gomis Sanahuja (1927-2001) fue un periodista, ensayista, novelista, divulgador, ilustrador, profesor y activista en favor de los derechos humanos y la paz. En su recuerdo, se otorga anualmente el Premio de Periodismo Memorial Joan Gomis].

Salida: 20 €

1260. Medicina-Traumatología. Artega Pereira, Alfonso. *Reumatismo, gota y artritismo. Prevención y cura práctica.* Barcelona, José Montesó, 1931. Primera edición. 8°. 312 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1261. Shakespeare-Antologías. Shakespeare, William. *Obra completa en poesía. Edición bilingüe.* Barcelona, Ediciones 29, 1977. 8°. 443 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1262. Antologías-Poesía del s. XIX. Verlaine, Paul. *Obra completa en poesía. Edición bilingüe.* Barcelona, Ediciones 29, 1975. 2 vols. en 8°. I: 333 p. II: 313 p. Cubiertas originales ilustradas (distinta entre los tomos).

Salida: 20 €

1263. Música-Francia-Siglo XIX. Béranger, J. de. *Musique des chansons.* París, Perrotin, 1834. 4°. Anteportada, portada, música notada, 4 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo, y ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 20 €

1264. Crítica literaria-Crítica de arte. Alarcón, Pedro Antonio de. *Juicios literarios y artísticos.* Madrid, Pérez Dubrull, 1883. 8°. 333 p, 1 h. Varios exlibris de tampón en portada. Holandesa época rozada; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1265. Libros de autoayuda-La Amistad. Marden, Orison Swett. *The optimistic life.* Londres, William Rider & son, s.a. [ca. 1920]. 8°. VIII+316 p, y 16 p, de catálogo editorial. Tela editorial. Orison Swett Marden (1850-1924) fue un moralista estadounidense, pionero de los libros de autoayuda. The Optimistic Life es un libro sobre los amigos y el poder de la amabilidad.

Salida: 30 €

1266. Guipúzcoa-Fueros. Churruca, Conde de. *Fueros de Guipúzcoa. Breve exposición de los mismos, según se contienen en el libro titulado "Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos..."*. Madrid, Revista de Archivos, 1915. 8°. XVI+318 p. Pasta valenciana, con doble tejuelo, y nervios (rozada). Exlibris escamoteado en la portada. Tirada de 400 ejemplares. #Palau 67999.

Salida: 25 €

1267. Colecciones literarias-Literatura s. XIX. Palacio Valdés, Armando. *Marta y María. Novela de costumbres.* Barcelona, Arte y Letras, 1883. 8°. 372 p. Varios exlibris de tampón. Ilustraciones de José Luis Pellicer. Tela editorial estampada; falta guarda anterior. Primera edición. De la biblioteca "Arte y Letras".

Salida: 20 €

1268. Historias reales-Segunda Guerra Mundial. Howarth, David. *Morimos solos.* Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8° mayor. 314 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [Narra una de las historias de huida más emocionantes que surgieron de la Segunda Guerra Mundial. En marzo de 1943, un equipo de comandos noruegos expatriados navegó desde el norte de Reino Unido hacia la Noruega ártica ocupada por los nazis para organizar y suministrar la resistencia noruega. Pero fueron traicionados. De todos los miembros del equipo, solo sobrevivió uno, que se vio inmerso en una de las aventuras más terribles de la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1269. Literatura de suspense-Literatura estadounidense del siglo XX. Parkinson Keyes, Francés. *Una cena en "Antoine's"*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 8° mayor. 370 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1270. Descubrimientos científicos-Mujeres pioneras. Giroud, Françoise. *Marie Curie. Una mujer honorable.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1983. 8°. 278 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1271. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *Prometeo. Luz de domingo. La caída de los limones. Novelas poéticas de la vida española.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. 8° mayor. 232 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1272. Literatura española del siglo XX. Pérez de Ayala, Ramón. *Belarmino y Apolonio. Novela.* Madrid, Saturnino Calleja, 1921. 8° mayor. 329 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo y mancha de agua en el plano superior. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Tenues puntos de óxido.

Salida: 25 €

1273. Literatura siglo XX-Primera Guerra Mundial. Pérez de Ayala, Ramón. *Herman encadenado: Notas de un viaje a los frentes del Isonzo, la Carnia y el Trentino.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1917. 8° mayor. 224 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1274. Astronáutica-Libros ilustrados. Mur Vilaseca, Tomás. *Hacia la conquista del universo. Etapas de la astronáutica.* Barcelona, Aymá, 1957. Primera edición. 8°. 225 p. Numerosas láminas. Holandesa editorial en tela y cartóné.

Salida: 20 €

1275. Compañía de Jesús-Vida de santos-Ediciones del siglo XIX. Cervós, Federico. *Vida del angélico protector de la juventud San Luis*

Gonzaga, religioso de la Compañía de Jesús. Madrid, Apostolado de la Prensa, s.a. (1897). 8°. 486 p. Retrato. Ornamentos tipográficos. Tela editorial (algunos desperfectos) con tipos dorados; hierros y adornos gofrados en seco en lomo y planos. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1276. Antologías-Simbolismo literario. Rimbaud, Arthur. *Obra completa prosa y poesía. Edición Bilingüe.* Barcelona, Ediciones 29, 1978. 8°. 404 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jean Nicolas Arthur Rimbaud (1854-1891), fue un poeta francés simbolista, célebre por su poesía transgresiva y temáticas surreales que influyeron en la literatura y artes modernas como el decadentismo, la prefiguración del surrealismo y la generación beat. Rimbaud es considerado por el Nobel de Literatura Albert Camus sobre los poetas, como "el más grande de todos"].

Salida: 20 €

1277. Modernismo. Jiménez, Juan Ramón. *El modernismo. Notas de un curso (1953). Edición, prólogo y notas de Ricardo Gullón y Eugenio Fernández Méndez.* Madrid-México, Aguilar, 1962. 4°. 369 p. Holandesa nervios editorial; lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Primera edición. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

1278. Simbolismo. Morice, Charles. *Demain, questions d'esthétique.* Paris, Perrin, 1888. 8°. 30 p. Encuadernado junto: "La litterature de tout a l'heure". 384 p. Holandesa época, desprendida por el lomo. Dos obras importantes, muy raras, de este teórico del simbolismo al que bautizó. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

1279. Madrid. Mesonero Romanos, Ramón de. *Tipos y caracteres. Bocetos de cuadros de costumbres. Tomo III.* Madrid, Renacimiento, 1925. 4° menor. 328 p. Láminas. Holandesa pergamino con doble tejuelo.

Salida: 20 €

1280. Literatura hispanoamericana. Ocantos, Carlos María. *Novelas argentinas. Tomo XIV. Victoria.* Madrid, Imprenta de la Revista de Archivos, Biblioteca y Museos, 1922. 8°. 372 p. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Dedicatoria manuscrita a D. Antonio Maura. De la serie Novelas Argentinas del autor. En una colección de veinte volúmenes llamados Novelas Argentinas, intenta una descripción de la sociedad de su tiempo, en la cual un núcleo fundacional criollo de estirpe hispánica resiste a la oleada supuestamente corruptora de la inmigración.

Salida: 20 €

1281. Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Los poemas de Juan de Leceta.* Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8°. 120 p, 1 h. Cubiertas original ilustrada.

Salida: 20 €

1282. Poesía. Alcover y Maspons, Juan. *Poesías. Tomo I.* Palma, J. Tous, 1892. 8°. 175 p. Retrato (desprendido). Tela editorial. Dedicatoria autógrafa del poeta D. Manuel del Palacio.

Salida: 20 €

1283. Felipe II. Prescott, William H. *History of the reign of Philip the Second, King of Spain.* Londres, George Routledge and sons, 1894. 4°. XXIV p, 678 p. Retrato grabado. Tela editorial. Polilla en el margen interno en los preliminares.

Salida: 20 €

1284. Viajes por España-Ilustraciones. Simons, Theodor. *Spanien.* Berlín, Patel, [1881]. Folio mayor. 347 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Foulché 634 A.

Salida: 60 €

1285. Bibliofilia-Poesía siglo XX. *El canto quiere ser luz.* Madrid, Endesa, 1982. Folio mayor. Libro compuesto de 17 poemas (García Lorca, J. R. Jiménez, A. Machado, L. Cernuda, P. Neruda...) y 8 grabados al aguafuerte. Símil piel editorial. Edición numerada de 500 ejemplares (387/500).

Salida: 60 €

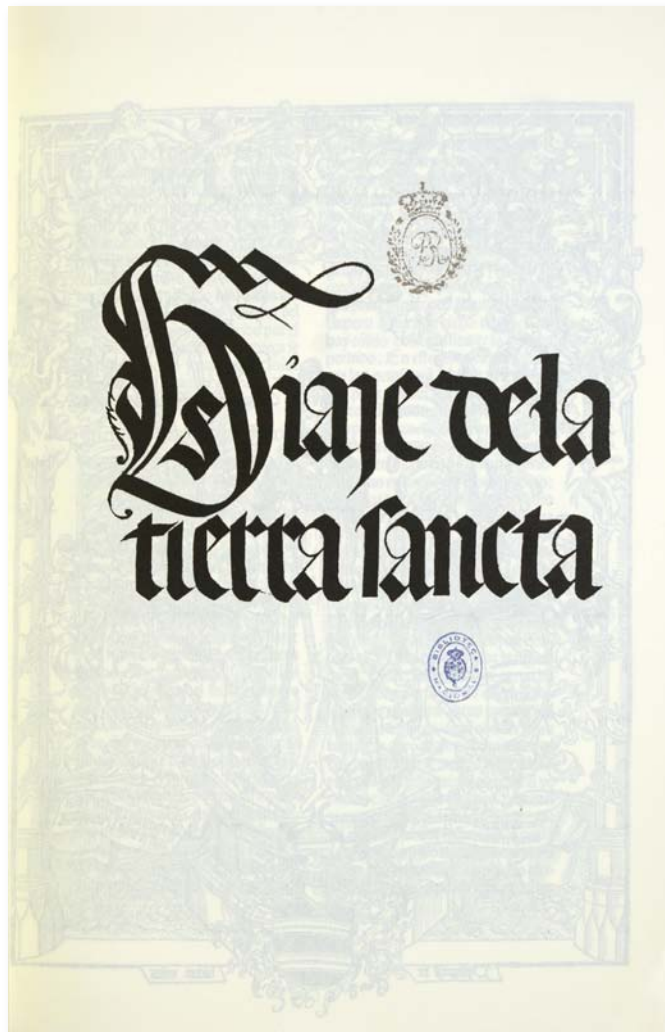
1286. Joyería-Coleccionismo.

Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins. s.l., s.a (c.a 1957). Folio. 118 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos.

Salida: 100 €

1287. Historia de Francia-Legislación. Ferriere, Claude de. *Les oeuvres de M. Jean Bacquet, avocat du roy en la chambre du trefor, augmentées de plusieurs questions, decisions et arrests des cours souveraines de france.* París, Guillaume de Luynes, 1688. Folio mayor. 8 h, 1063 p. Piel deteriorada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Restos de humedad en margen inferior, causando leve deterioro en últimas páginas (sin afectar al texto).

Salida: 35 €



1290

1288. Pintura mexicana-Naturaleza y paisajes. Cárdenas de la Peña, Enrique. *Brisa y espuma. Donde sopla el viento del mar. Sobre la costa de Michoacán.* México, Secretaria de Comunicaciones y Transportes, 1985. Folio mayor apaisado. 2 h, 89 p. (con reproducción de dibujos de Nicolas Moreno) y 20 láminas en color montadas (con reproducción de los oleos de Hector Cruz). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 50 €

1289. Colonias Españolas de América. Díaz Legorburu, Raul. *La Capitania General de Venezuela. 1777-8 de setiembre-1977.* Caracas, Presidencia De La República/Consejo Municipal Del Distrito Federal (tall gráf. La Bodoniana), 1977. Folio mayor. Profusión de mapas plegados. Cartoné editorial con sobrecubierta. Estudio histórico y documental de esta subentidad territorial del Imperio español. Fue creada en 1777 por el rey Carlos III de España y existió hasta que el gobierno efectivo español fue finalmente reemplazado por los movimientos independentistas de la región.

Salida: 50 €

1290. Facsimil-Incunable español-Tierra Santa. Breidenbach, Bernardus de. *Peregrinatio in Terram Sanctam.* Valencia, Vicent García, 1994. Folio. CLXXVIII f. Ilustraciones y grandes láminas desplegables. Pergamino a la romana editorial. Facsimil de la edición incunable de Zaragoza, 1498.

Salida: 75 €

1291. Archivo de Indias-Catálogo. Archivo General de Indias. *Independencia de América. Fuentes para su estudio. Catálogo de documentos conservados en el Archivo General de Indias de Sevilla. Primera serie.* Madrid, Est. Tip. de la Sociedad de Publicaciones Históricas, 1912. 5 vols. en 4°. I: XIV, 464 p. II: 510 p. III: 526 p. IV: 558 p. V: 584 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Portadas a dos tintas.

Salida: 50 €

1292. Literatura del siglo XX. Aub, Max. [6 obras "el laberinto mágico" de Max Aub]. Madrid, Alfaguara, 1979. 6 vols. en 4° menor. 1. "Campo cerrado": 249 p, 2 h; 2. "Campo abierto": 442 p, 2 h; 3. "Campo de sangre": 494 p; 4. "Campo francés": 260 p; 5. "Campo del moro": 322 p; 6. "Campo de los almendros": 628 p. Rústica editorial. Primeras ediciones. En México escribió la mayor parte de sus obras, entre las que destaca un ciclo compuesto por seis novelas sobre la guerra civil española, cuyo título general es "El laberinto mágico". Es su obra cumbre, y está formada por Campo cerrado (1943), que evoca su adolescencia en Castellón y Barcelona, escrita en París durante 1939; Campo de sangre (1945), donde ya describe en toda su crudeza la Guerra Civil; Campo abierto (1951), novela mucho más tradicional y galdosiana; Campo del moro (1963), que informa sobre los estereotipos del régimen republicano en el Madrid del coronel Casado y del catedrático Julián Besteiro, Campo francés (1965), especie de recapitulación de todo lo anterior donde medita sobre la derrota, y Campo de almendros (1968), obra maestra indiscutible de la desesperación, la quiebra y la naturaleza humana, que Gregorio Morán y el hispanista Ian Gibson consideran su mejor obra.

Salida: 90 €

Salida: 90 €

1293. Facsimil-Botánica-Galicia. Merino, Baltasar. *Flora descriptiva é ilustrada de Galicia.* Coruña, La Voz de Galicia, 1980. 3 vols. en 4°. I: Fanerógamas: Polipétalas; LXII+620 p, 1 h. II: Fanerógamas: Monopétalas, Estamíneas; 2 h, 634 p, 1 h. III: Fanerógamas: Monocotiledones, Policotiledones. Criptógamas vasculares; 2 h, 692 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales. Facsimil de la edición de Santiago, Tipografía Galica, 1905.

Salida: 50 €

1294. Naturaleza, fauna y flora-Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *Vida Silvestre. Revista del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (24 números).* Madrid, ICONA, años 70 del s. XX. 24 números en folio. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Todas con sus cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1295. Guerra Civil Española-Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. *Crónica de la Guerra Española no apta para irreconciliables (58 números).* Buenos Aires, Codex, años 60 del s. XX. 58 números en folio. Centenares de ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1296. Terror, misterio, suspense-Publicaciones periódicas-Libros ilustrados. Ibáñez Serrador, Narciso. *Historias para no dormir (12 números).* Madrid, Elmu, años 70 del s. XX. 12 números en folio. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1297. Historia de Francia-Ilustradores. [Conjunto de 5 álbumes ilustrados: *Napoleón, Lyautey, Vercingétorix, Henry IV, Petit histoire de France*]. París, s.a (años 30 del siglo XX). 5 vols. en folio menor. Cubiertas ilustradas. Ilustraciones a todo color por varios artistas.

Salida: 20 €

1298. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, política, Francia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1299. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 61 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1300. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Roma y movimiento obrero, México, artillería, filosofía, monografías y bibliografía, humor siglo XX, poesía y publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1301. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 62 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1302. Lote de invendidos. [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía clásica y Francia, lote de varias obras sobre filosofía, y árabe. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1303. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caballería, arte ciencia y militar, historia de Francia, historia de España y aristocracia, manuales y tratados e historia militar, títulos nobiliarios, manuales y tratados geometría, política española del siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1304. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 68 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1305. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 69 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1306. Zarzuela-Siglo XIX. Fernández Caballero, Manuel. *Gigantes y cabezudos.* Madrid, Almagro y Cía, s.a (c.a 1898). Folio. Paginación variada. Música notada. "Gigantes y cabezudos, Zarzuela cómica en un acto", se estrenó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el día 29 de Noviembre de 1898.

Salida: 50 €

1307. Manuscrito-Poesía del s. XVIII-Gozos. *Gozos a la Familia Sagrada.* 1779. Todo el texto enmarcado por un doble recuadro, en rojo y azul. Texto a tres columnas, separadas por filetes verticales. Hoja en tamaño 34x24 cm, manuscrita por una sola cara, con caligrafía en tinta negra con iniciales en rojo; lleva el n° 32 manuscrito en vertical a la izquierda. Texto probablemente inédito.

Salida: 30 €

1308. Diplomacia española-Bibliotecas y archivos. Abella, Manuel. *Noticia y plan de un viaje para reconocer archivos y formar la colección diplomática de España.* Madrid, Imprenta Real, 1795. 4º mayor. 56 p. Cubierta provisional inferior; falta la superior. Portada con escudo real xilográfico, notas a pie de página. #Palau 713.

Salida: 30 €

1309. Sevilla-Sucesos de la historia-Siglo XIX. *Memoria sobre las causas del hundimiento acaecido el 1º de agosto de 1888 en la Catedral de Sevilla.* Sevilla, En casa de Evaristo Luque, 1888. 4º mayor. 60 p. Ejemplar sin encuadernar con lomo ligeramente rozado. Hoja plegada en la página 39.

Salida: 30 €

1310. Libros ilustrados-Mariología. Grente, Monseigneur. *La Saint Vierge Marie.* París, Marcus, 1947. 4º mayor cuadrado. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color Jean-Adrien Mercier.

Salida: 20 €

1311. Comedias del siglo XVIII. *El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, s.a (principios siglo XIX). 4º menor. 36 p. Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

1312. Almanagues-Siglo XIX. *Calendario y almanaque filosófico, moral, popular, instructivo y religioso para toda España e islas adyacentes para el año de 1845.* Barcelona, Sociedad Tipográfica Baronesa, 1844. 4º menor apaisado. 8 h. sin paginar. Cartoné editorial con título montado en el plano superior.

Salida: 20 €

1313. Gómez de la Serna-Memorias y biografías. Castañón, José Manuel. *Mi padre y Ramón Gómez de la Serna.* Caracas, Casuz, 1975. 4º. 113 p. Ejemplar en rama con camisa en cartoné editorial ilustrada. Facsímil de dedicatoria autógrafa de Ramón Gómez de la Serna, a Guillermo Castañón, fechada en marzo de 1954. Ilustrado con láminas fotográficas y facsímiles.

Salida: 30 €

1314. Arqueología marina-Ceuta-Libros ilustrados. Bravo, Juan/Muñoz, Ricardo. *Arqueología submarina en Ceuta.* Madrid, CSIC (Instituto de Estudios Africanos), 1965. Primera edición. 4º. 44 p. Numerosas láminas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1315. Cisneros. López de Toro, J. y Maraón, G. *Perfiles humanos de Cisneros. Discurso... y*

contestación de Gregorio Marañón. Madrid, Real Academia de la Historia, 1958. 4º. 96 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1316. Guipúzcoa. Aranzadi, Telesforo de; Barandiaran, José M. de; Eguren, Enrique de. *Exploración de seis dólmenes de la Sierra de Aizkorri. Memoria presentada á la excma. Diputación de Guipúzcoa.* San Sebastián, Imprenta de Martín, 1919. 4º. 47 p, 23 láminas con fotografías en blanco y negro de dólmenes. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 20 €

1317. Ceuta. Braamcamp Freire, Anselmo. *Nos centenários de Ceuta e Alburquerque. Discursos.* Coimbra, Imprensa da Universidade, 1916. 4º. 42 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras y manchas de agua. Intonso.

Salida: 20 €

1318. Poesía. Molinari, Ricardo E. *Inscripciones y sonetos.* Tucumán (Argentina), La Torre en Guardia, 1954. 4º. Sin paginar. Cubiertas desprendidas. Ejemplar numerado 127/150. Primera edición.

Salida: 60 €

1319. Guerra de Sucesión. *La malicia descifrada, y el engaño manifiesto, por el tribunal de la razón, en la sala de justicia.* Atenas, s.a (principios siglo XVIII). 4º menor. 18 p. Cartoné época con título montado sobre el plano superior. El folleto es una defensa de Felipe V, a la par que un ataque hacia Juan Tomás Enríquez de Cabrera. #Palau 147837 (lo fecha erróneamente en 1689). Al principio del texto se alude al “año pasado de 1702”.

Salida: 80 €

1320. Arte. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Whistler a la sombra de Velázquez. Discurso leído por el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Morales el día 23 de enero de 1966... y contestación del Excmo. Sr. D. José Camon Aznar.* Madrid, Gráfica Clemares, 1966. 4º. 39 p. Láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1321. Bibliófilos-Siglo XX. Lasso de la Vega, Javier. *El comercio del libro antiguo.* Madrid, Gráficas González, 1946. 4º mayor. 53 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 35 €

1322. Galicia. Garibáldi, A. *Ode a Galiza.* Porto, Edigoes Caracol, 1962. 4º. 12 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1323. Bibliografía. Becerril, Juan y Miralles, Antón. *De re bibliographica, Discurso pronunciado en representación a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación... Fiesta Nacional del Libro Español.* Madrid, 1974. 4º. 19 p. Cubiertas con lámina montada.

Salida: 20 €

1324. Bibliografía. *Catálogo de libros escogidos y selectas encuadernaciones procedentes en su mayor parte de la colección que fué del excmo. Félix Boix.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1933. 4º mayor. VII+50 p, 1 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1325. Poesía española-Siglo de Oro. Rodríguez-Moñino, Antonio. *Nuevos sonetos de cetina (noticia bibliográfica).* Madrid, Imprenta de S. Aguirre Torre, 1957. 4º mayor. 8 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1326. Bibliofilia-Clásicos castellanos-Zamora. Urrutia, Federico de. *Poemas de la falange eterna.* Santander, Aldus, 1938. 4º. 61 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1327. Catálogo-Editoriales. *Catálogo general de la editorial Ramón Sopena S.A.* Madrid, 1933. 4º. 84 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

1328. Cervantina-Análisis y estudio. *Los continuadores de el ingenioso hidalgo.* Madrid, Imprenta de J. Noguera, 1873. 4º mayor. 21 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1329. Catálogos de librerías. Vindel, Pedro. *Catálogo de libros escogidos reunidos por... que fueron subastados desde el día 17 de abril al 8 de mayo de 1913. Lista de precios y nombre de compradores.* Madrid, Pedro Vindel, 1913. 4º. 557 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1330. Pliego de cordel-Poesía-Profecías. *Profecía para el año 1848, escrita por el viejo Jeremías, y dedicada al que la leyere ó escuchare.* Barcelona, Imprenta de I. Estivill, 1847. 4º menor. 2 h. sin numerar. Viñeta ilustrada.

Salida: 20 €

1331. Pliego de cordel-Poesía-Écija. Martín González, Juan. *Inauguración de la nueva calle*

Miguel de Cervantes, en la feria de septiembre de 1912. Ecija, 1912. 4º menor. 2 h. sin numerar. Con ilustraciones.

Salida: 25 €

1332. Guerra de las Naranjas. *Gazeta extraordinaria de Madrid.* Madrid, Imprenta Real, 1801. 6 números en 4º menor. Nº 47, 53 y 54. Acerca de la Guerra de las Naranjas con Portugal.

Salida: 75 €

1333. Bodas reales-España-Siglo XIX. *Gazeta extraordinaria de Madrid del miércoles 21 de julio de 1802.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 4º menor. De la p. 705 a la p. 715. Acerca del desposorio de la Infanta Doña María Isabel con el Príncipe Francisco Genaro.

Salida: 25 €

1334. Sermones españoles-Toledo-Siglo XVII. Arango y Manzueto, Francisco de. *Sermón que en las honras que la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas celebró en 7 de octubre de 1665 al eminentísimo señor el señor Cardinal Don Balthasar de Moscoso y Sandoval su Arzobispo, predicó el doctor... su canónigo lectoral de Sagrada Escritura, y predicador de su magestad.* Toledo, Francisco Calvo, 1665. 4º menor. 27 f. Pergamino. #Palau 14973 (viene por Arango), cita por ejemplar en Biblioteca Nacional. Rara edición de Toledo. Exlibris “Cruz Monti”.

Salida: 80 €

1335. Pliego de cordel-Siglo XVIII-Revolución Francesa. *Carta de un padre anciano actualmente preso en una de las cárceles de París a su hijo emigrante en España con motivo de los desórdenes actuales de la Francia, sacada del Diario de Barcelona de fines de abril de 1793.* Málaga, Imp. y Librería de Félix de Casas y Martínez, 1793. 4º menor. 4 h. escritas por ambas caras.

Salida: 20 €

1336. Genealogía y Heráldica-Catálogo. *Catálogo de una colección de libros de genealogía, heráldica, nobleza y órdenes militares.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1942. 4º menor. 20 p+láminas con portadas facsimiladas. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1337. Teatro popular-Siglo XIX. *Pancho y mendrugo.* Carmona, Imprenta de D. José María Moreno, 1865. 8º menor. 7 h. sin paginar. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

1338. Generación del 27-García Lorca. García Lorca, Federico. *Romancero gitano.* Rotterdam, 1956. 4º alargado. 52 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa (¿del autor?). Escrito en neerlandés.

Salida: 25 €

1339. Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitan*. Argel, E. Charlot, 1942. 8º mayor. 64 p., 1 h. Cubiertas originales. Lámina con retrato fotográfico en blanco y negro del autor.

Salida: 25 €

1340. Facsímil-Bibliofilia-Madrid. *Facsímil del expediente que recoge, en 1925 y antes de su instalación, la solicitud de varios escritores sobre la nueva ubicación de la feria [de libros de la Cuesta de Moyano]*. Madrid, Archivo de Villa, 2007. Folio. 4 h. sin numerar.

Salida: 25 €

1341. Bibliofilia. *Pregón IX Feria del libro antiguo de ocasión*. 1985. Folio. 3 folios en rama, protegidos en carpeta cartoné. Ejemplar numerado 31/1000.

Salida: 20 €

1342. Poesía Siglo de Oro. Góngora, Luis de. *El polifemo, con un estudio preliminar y transcripción del texto por José Fradejas Lebrero*. Ceuta, Ediciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1960. Folio. 25 p. Ejemplar protegido con carpeta cartoné ilustrada. Nº 2 de la colección "Pliego de poemas".

Salida: 20 €

1343. Pliego de cordel-Francia-Siglo XIX. [Arras, Jean d']. *Mélusine*. París, Lecrivain et Toubon, s.a (mediados siglo XIX). Folio. 48 p. Cartoné editorial con lámina montada sobre el plano superior. Conserva cubiertas. Capitulares y puntos de óxido.

Salida: 30 €

1344. Almanaque-Publicaciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Varios. *Almanaque de la Ilustración para el año de 1887. Año XIV*. Madrid, Rivadeneyra, 1884. Folio menor. 143 p. Profusión de ilustraciones, muchas a toda página. Sin las cubiertas originales (aunque conserva la mayor parte de la posterior).

Salida: 20 €

1345. Ferias de libros-Madrid. [Cuatro tarjetas de poesías]. Madrid, 1980. Una tarjeta en tamaño folio, y las otras dos restantes en 4º. Con motivo de la 4º feria del libro de Ocasión.

Salida: 20 €

1346. Aragón-Hacienda Pública. [Real orden sobre la equidad en la contribución general del reino]. Zaragoza, 1817. Folio. 2 h. sin paginar (escrita solamente una, por ambas caras). Firmada y rubricada por José Cáceres.

Salida: 25 €

1347. Manuscrito-Esclavitud-Cuba. [Traspaso de propiedad de una esclava angoleña, y

una blanca criolla]. Cuba, 1705. Folio. Una hoja con ligeros deterioros, pero legible. Firma del escribano Velasco.

Salida: 35 €

1348. Manuscrito-Esclavitud-Cuba. [Venta de un esclavo criollo de edad de más de doce años, natural de la Isla de la Habana]. 1705. Una hoja con pequeños deterioros pero legible. Firma del escribano Velasco.

Salida: 50 €

1349. Manuscrito mecanográfico. [Los tres magos]. 1942. Folio. 7 h. sin numerar. Artículo escrito para publicarse en la Revista de Horizonte nº 25. Mecanografiado y corregido a mano por Borrás.

Salida: 40 €

1350. Manuscrito mecanográfico-Marruecos. *Buena nueva de Marruecos*. s.a (mediados siglo XX). 8 h. sueltas en tamaño folio. Artículo escrito para publicarse en la Revista Horizonte nº 17 (agosto 1940). Mecanografiado, corregido a mano y firmado por Borrás.

Salida: 20 €

1351. Telégrafos-Política. Duque de Alba. [Telegrama de agradecimiento del Duque de Alba en nombre del Rey de Inglaterra]. 1944. Folio. Fechada la llegada en Buenos Aires el 9 de noviembre de 1944. Dirigido al diplomático argentino Alberto Palacios Costa.

Salida: 20 €

1352. Manuscrito-Buitrago-Guadalajara. [Recibo original de la contribución de 500 reales, pagados por Martín Méndez, para las obras del Camino Real de Burgos]. Guadalajara, 1786. Una hoja en tamaño folio. Parte del documento está manuscrito. Con la firma de Francisco Xavier Pérez Grande, tesorero general por S.M. de Rentas Provinciales.

Salida: 25 €

1353. Zaragoza-Hacienda Pública-Catastro. *Instrucción que ha de observar el ayuntamiento de Poliñino, para la formación del nuevo catastro... é instrucciones, comunicadas á todos los pueblos del reino, y por la práctica general seguida*. Zaragoza, 1811. Folio. 11 p. Tenues manchas de agua.

Salida: 60 €

1354. Salamanca. Díaz Bruno, Germán. *A la opinión...* Peñaranda de Bracamonte, 1916. Folio. 2 h. sin paginar. Ligeras manchas de agua. Sobre el "cese en las funciones de Oficial de Secretaria del Juzgado de Instrucción del partido".

Salida: 30 €

1355. Poesía siglo XX. Jiménez, Juan Ramón (Gregorio Prieto il.). *El zaracán*. Valencia, Tipografía Moderna, 1957. Folio menor. 21 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales. Ejemplar 885/1000.

Salida: 30 €

1356. Madrid-Fotografía. *Álbum con 23 vistas de Madrid*. S.I. [Madrid], s.a (siglo XX). Folio apaisado. Sin paginación, 23 fotografías en blanco y negro. Fotografías en blanco y negro (la última panorámica a doble página) en fototipia, excelente calidad de impresión.

Salida: 70 €

1357. Literatura de viajes-Libros ilustrados. Sterne, Laurence. *A sentimental journey through France and Italy... Illustrated by Everard Hopkins*. Londres, Williams and Norgate, 1910. Folio menor. 4 h, 187 p. Ilustraciones en el texto, y láminas montadas en color. Tela editorial; corte superior dorados. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 35 €

1358. Cataluña. Jóver y Vila, Ramón María de. *Alcaldía mayor del Partido de Tarrega*. Tarrega, 1828. Una hoja en tamaño folio. Falta esquinas superiores, posiblemente a raíz de humedad.

Salida: 20 €

1359. Falange Española. Y Daimiel, José Antonio. *Notas de un falangista manchego que recogen las visitas que hizo el fundador de la falange al pueblo de Daimiel donde cayó el primer caído de la falange José Ruiz de la Hermosa, solera y temple de la vieja falange de La Mancha*. Ciudad Real, Talleres Tipográficos La Editorial Calatrava, 1941. 4º mayor. 11 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 40 €

1360. Revolución Francesa-Obras públicas. [Dos decretos de la Convención Nacional Francesa]. Chaumont, Chez Bouchard, 1793. 2 hojas en tamaño 4º.

Salida: 20 €

1361. Viajes en el siglo XIX-Escandinavia. Chaillu, Paul B. du. *The Land of the Midnight Sun. Summer and winter journeys through Sweden, Norway, Lapland, and Northern Finland... With map and 235 illustrations*. Londres, John Murray, 1881. 2 vols. en 8º mayor. I: XVI+441 p; y un mapa plegado (y entelado) inserto en encarte. II: XVI+474 p. Ilustraciones y láminas. Marcas de biblioteca pública inglesa. Holandesa época.

Salida: 50 €

1362. Literatura de viajes-Extremo Oriente. *The Book of Ser Marco Polo te Venetian con-*

cerning the kingdoms and marvels of the East. Translated and edited with notes by colonel sir Henry Yule... Third edition... In two volumes. Londres, John Murray, 1903. 2 vols. en 4º. I: CII p, 1 h, 462 p. II: XXII p, 1 h, 662 p. Mapas e ilustraciones. Tela editorial (forrada con plástico adherente transparente).

Salida: 65 €

1363. Viajes por España-Fotografías. Defontaine, P. y Durliat, M. *La España del Este. Cataluña. Baleares. Valencia.* Barcelona, Juventud, 1958. 4º. 256 p. Láminas fotográficas. Mapa plegado. Tela editorial.

Salida: 20 €

1364. Inglaterra-Libros ilustrados. Fox, Franh. *England... With 64 full-page illustrations in colour.* Londres, A. & C. Black, 1918. 4º. XIII+206 p, 1 h. (mapa de Inglaterra). Láminas con dibujos en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1365. Inglaterra. Holland, Clive. *Wessex, painted by Walter Tyndale.* Londres, Adam & Charles Black, 1906. 4º. XII+279 p, mapa plegado. Tela editorial estampada con corte superior dorado. Exlibris. Tenuos puntos de óxido. Láminas.

Salida: 30 €

1366. Ilustradores y dibujantes-Inglaterra. Cundall, H. M. *Birket Foster R.W.S.* Londres, A. & C. Black, 1906. 4º. XX+216 p, 2 h. Láminas con reproducción de los dibujos en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

1367. Florencia-Libros ilustrados. Goff, Clarissa. R. C. Goff(il.). *Florence & some tuscan cities painted by colonel R. C. Goff.* Londres, A. & C. Black, s.a. [1905]. 4º. XII+262 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1368. Italia-Libros ilustrados. Formilli, C. T. G. *The stones of Italy. Written and illustrated by...* Londres, A. & C. Black, 1927. 4º. XV+247 p. Láminas con dibujos en color. Tela editorial; esguince en el plano anterior.

Salida: 20 €

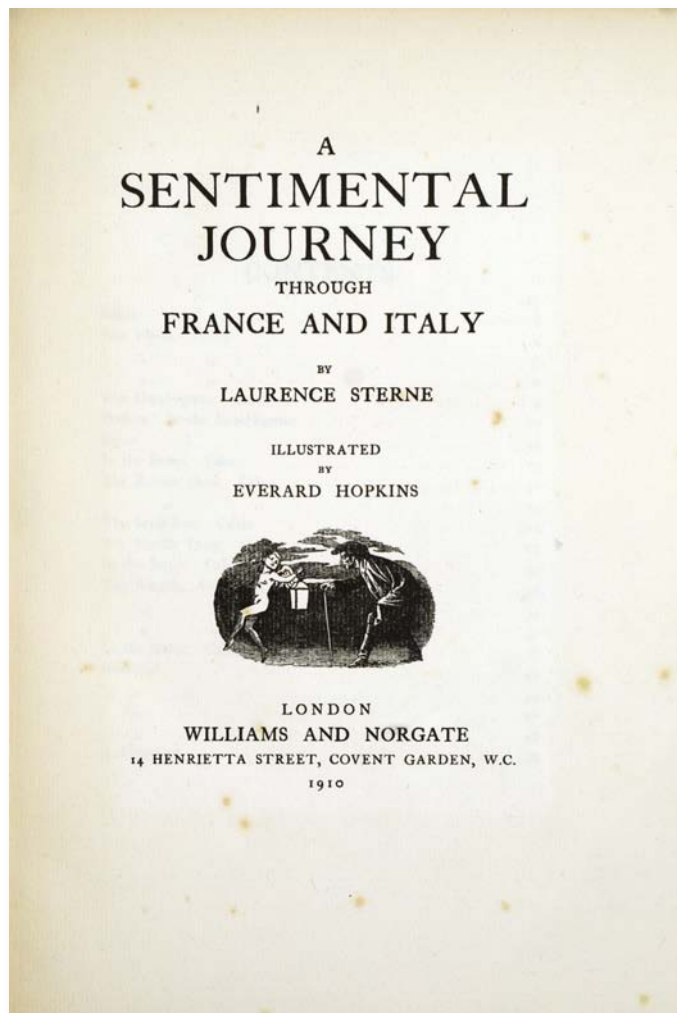
1369. Malta-Libros ilustrados. Ryan, Frederick W. Vittorio Boron (il.). *Malta painted by Vittorio Boron.* Londres, Adam & Charles Black, 1910. 4º. VII p, 2 h, 184 p, mapa plegado, y 4

hojas de catálogo editorial. Láminas con dibujos en color. Tela editorial; corte superior dorado.

Salida: 20 €

1370. Sicilia-Libros ilustrados. Musson, Spencer C. Alberto Pisa (il.). *Sicily painted by Alberto Pisa.* Londres, Adam and Charles Black, 1911. 4º. XII+311 p, y un mapa plegado. Láminas montadas con dibujos en color. Tela editorial rozada; corte superior dorado.

Salida: 20 €



1357

1371. Existencialismo literario-Teatro. Marcel, Gabriel. *El mundo quebrado. Pieza en cuatro actos.* Buenos Aires, Losange, 1956. Primera edición en castellano. 8º. 77 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1372. Literatura satírica-Siglo XVIII-Correspondencia inédita. Isla, José Francisco de. *Cartas inéditas del Padre Isla. Introducción y edición por el P. Luis Fernández, S. J.* Madrid, Razón y Fé, 1957. Primera edición. 4º. 407 p. Lámina. Cubiertas originales. [Uno de los mejores maestros españoles de literatura

epistolara. Son cartas dirigidas a familiares e íntimos amigos de dentro o de fuera de la Compañía de Jesús, en las que vuelca sus sentimientos con toda libertad, comenta la actualidad política y militar de Europa así como su política religiosa, y nos procura noticias sobre su extensa obra literaria].

Salida: 20 €

1373. Humanismo-Literatura del Renacimiento. Castiglione, Baltasar. *El cortesano. Traducción de Juan Boscán. Estudio preliminar de M. Menéndez y Pelayo.* Madrid, CSIC, 1942. 4º. LIV+447 p. 1 lámina con la reproducción de la portada de la edición original. Cubiertas originales. Intonso. [Baltasar Castiglione, (1478-Toledo, 1529) fue un noble cortesano, diplomático y escritor italiano, conde de Novellata. Su obra más importante es El cortesano, cuyo manuscrito pasó al humanista Marcantonio Flaminio para que lo corrigiera. En ella describe el ideal de vida del Renacimiento y propugna un modelo de caballero que responde a las inquietudes y a la visión del mundo que se tenía en esa época: el caballero perfecto debía ser tan experto en las armas como en las letras, saber conversar y tratar con sus semejantes (especialmente con las damas), y tañer algún instrumento musical].

Salida: 20 €

1374. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Botánica-Libros ilustrados. Perucho, Joan. *Botánica oculta o el falso Paracelso.* Barcelona, Taber, 1969. Primera edición. 8º. 210 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1375. Isla de Pascua-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados. Heyerdahl, Thor. *Aku-Aku. El secreto de la Isla de Pascua.* Barcelona, Juventud, 1958. Primera edición española. 4º. 367 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1376. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Futurología-Brujería. Pauwels, L.; Bergier, J. *El retorno de los brujos. Introducción al realismo fantástico.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1963. 4º. 483 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1377. Literatura española del siglo XX. Gironella, José M^a. *Un hombre*. Barcelona, Destino, 1947. Primera edición. 8º mayor. 350 p. Tela editorial con estampaciones doradas y orlas en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Nadal 1946.

Salida: 20 €

1378. Artes escénicas-Técnicas-Teatro. Desuché, Jacques. *La técnica teatral de Bertolt Brecht*. Barcelona, Oikos-Tau, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 146 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Subrayados a lapicero.

Salida: 20 €

1379. Astronomía-Historia-Libros ilustrados. Burgel, Bruno H. *Los mundos lejanos. El universo como conjunto maravilloso*. Barcelona, Labor, 1952. 4º menor. 605 p. Ilustraciones y láminas. Mapa desplegable. Holandesa editorial en tela y cartón con lámina montada.

Salida: 20 €

1380. Divulgación científica-Descubrimientos científicos. Boschke, F. L. *La creación no ha terminado todavía. Un científico tras las huellas del génesis*. Barcelona, Noguer, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 284 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1381. Pueblos indígenas de América-Descubrimiento y conquista de América-Libros ilustrados. Varios/Gómez-Tabanera, José Manuel (Editor). *Las raíces de América*. Madrid, Instituto Español de Antropología, 1968. Primera edición. 4º. 561 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Holandesa editorial en tela y símil piel con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1382. Ilustración Española. Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con D. Francisco de Quevedo, por Madrid: corregidos y aumentados con la barca de Aqueronte... correo del otro mundo, y cartas respondidas a los muertos... historia de historias, a imitación del cuento de cuentos de Quevedo, y el soplo de la justicia*. Madrid, Imprenta de Joseph Doblado, 1791. 4º menor. Portada, 272 p; la p, 31-32 rasgada y con pequeña pérdida. Pasta española época deteriorada.

Salida: 20 €

1383. Patagonia-Viajes y expediciones. Morla Vicuña, Carlos. *Estudio histórico sobre el descubrimiento y conquista de la Patagonia y de la Tierra del Fuego*. Leizig, F. A. Brockhaus, 1903. 8º mayor. V p, 1 h, 223 p; y 2 mapas plegados. Láminas. Tela editorial.

Salida: 40 €

1384. Viajes-Libros ilustrados. Rawlinson, Jorge. *Historia de las Naciones [Egipto, Hungría y Holanda]*. Madrid, el Progreso Editorial, 1889, 1891 y 1892. 3 vols. en 8º. I: XVI+430 p, 1 h, 7 p. II: XVI+434+XIV p. III: 2 h, XVIII p, 1 h, 382+2 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones.

Salida: 25 €

1385. Facsímil-Lenguas indígenas de América-México. Nájera Yanguas, Diego. *Doctrina y enseñanza en la lengua Maçahua de cosas muy utiles y provechosas para los ministros de doctrina y para los naturales que hablan la lengua Maçahua*. México, tall. Offset Vilar, 1953. 8º. 8 h, de introducción y el facsímil. Pasta valenciana, con doble tejuelo en el lomo, e impresiones doradas. Edición de 120 ejemplares (facsímil de la edición de México, 1637). Primer escrito en mazahua del que se tiene conocimiento; el grueso del libro está conformado por el texto bilingüe español-mazahua dispuesto a dos columnas.

Salida: 30 €

1386. Guerra de la Independencia Española. Pradt. *Memoires historiques sur la revolution d'Espagne*. Paris, chez Rosa, 1816. 8º. XXIV+406 p. Pasta española época con deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Imprescindible en la bibliografía de la Guerra de la Independencia.

Salida: 50 €

1387. Conquista de América. Salas, Alberto Mario. *Las armas de la conquista*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1950. 8º mayor. 462 p, 2 h. Láminas. Rústica con sobrecubierta. Algunos subrayados con bolígrafo.

Salida: 30 €

1388. Españoles en América-Siglo XVI. López de Palacios Rubios, Juan. Y Matías de Paz. *De las islas del mar Océano. Del dominio de los Reyes de España sobre los indios*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1954. 8º. CXXX p. (erudita introducción de Silvio Zavala); 318 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primeras ediciones en castellano de estas dos obras coetaneas que abordan la licitud de la dominación española en los territorios conquistados.

Salida: 30 €

1389. Literatura Siglo de Oro. Gracián, Baltasar. *Obras de... Tomo segundo*. Madrid, En la Imprenta Real, 1674. 4º menor 2 h, 426 p, 2 h. [Sigue:] "Meditaciones varias para antes y despues de la Sagrada Comuni3n por el padre..."89 p, 8 h. Pergamino época (guardas nuevas). Este tomo segundo contiene: La agudeza y arte de ingenio; El politico Don Fernando el Cat3lico; Meditaciones varias para antes, y despues de la Sagrada Comuni3n.

Salida: 100 €

1390. Viajes y expediciones-Guinea Española. Unzueta y Yuste, Abelardo de. *Geografía histórica de la isla de Fernando Poo. Prólogo de D. José M^a Cordero Torres*. Madrid, Instituto de Estudios Africanos, 1947. Primera edición. 4º. 493 p. Láminas fotográficas y planos. Falta cubierta anterior original. Muy escaso en comercio. [Historia de la isla fernandina y de su capital Santa Isabel de Fernando P3o, con el análisis de las expediciones españolas, las misiones cat3licas, las relaciones de la isla con el exterior y la obra de la colonizaci3n española].

Salida: 20 €

1391. Historia de los nombres. Yáñez Solana, Manuel. *El gran libro de los nombres. (Con una breve biografía de todos los santos y los personajes más famosos correspondientes a cada nombre)*. Madrid, Edimat, 2000. 8º mayor. 373 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1392. Fenómenos naturales. Flammarion, Camilo. *La atm3sfera, los grandes fenómenos de la naturaleza*. Barcelona, Montaner y Sim3n, 1902. 2 vols. en 4º. 368 p, en ambos vols. Muy bellas encuadernaciones editoriales. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

1393. Literatura estadounidense del siglo XX. Delmar, Viña. *Cinco mujeres*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 4º menor. 349 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1394. Azorín-Generaci3n del 98. Azorín. *El chirri3n de los políticos. Fantasía moral*. Madrid, Caro Raggio, 1923. Primera edición. 8º. 239 p. Cubiertas originales orladas.

Salida: 20 €

1395. Astronomía-Libros ilustrados. Armenter de Monasterio, Federico. *Astronomía y astron3utica*. Barcelona, Gasso, 1958. Primera edición. 8º. 502 p. Numerosas láminas fotográficas e ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1396. Hinduismo-Libros sagrados. *El bhagavad-gita tal como es. Con el texto sánscrito original, la transliteraci3n latina, los equivalentes en español, la traducci3n y significados esmerados por su Divina Gracia D.S. Bhaktivedanta Swami Prabhupada*. Los Ángeles, Fondo Editorial Bhaktivedanta, 1984. 8º mayor. 895 p. Láminas. Cartoné editorial ilustrado. [La Bhagavad-gītā es un importante texto sagrado hinduista. 12Se lo considera uno de los clásicos religiosos más importantes del mundo].

Salida: 20 €

1397. Armas-Caza-España. Ocete Rubio, Rafael. *Armas de caza en España*. Burgos, Aldecoa, 1998. 4°. 364 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

1398. Relojes. Montañés, Luis. *Catálogo ilustrado del museo de relojes de las bodegas Zoilo Ruiz-Mateos S.A.* Vigo, Grafinsa, 1977. 4°. 164 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1399. Arte Contemporáneo-Libros ilustrados. Varios. *50 ans d'art moderne*. Bruxelles, Palais International des Beaux-Arts, 1958. 4°. Sin paginar, 225 láminas. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1400. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. Primera edición en castellano. 8° mayor. 312 p, 2 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales. [Umberto Nobile (1885-1978) fue un ingeniero aeronáutico italiano y uno de los exploradores árticos más famosos, principalmente por las técnicas que utilizó en sus exploraciones y sobre todo por su nacionalidad, no muy frecuente entre los exploradores polares. Entre estas expediciones está la que relata en esta obra del dirigible Italia sobre las penalidades sufridas por los tripulantes del dirigible italiano, y de los titánicos esfuerzos realizados para salvarlos].

Salida: 20 €

1401. Antropología. Pluche. *Espectáculo de la Naturaleza... Parte VI. Tomo XII [que contiene lo que pertenece al hombre en sociedad]*. Madrid, en la imp. de Joachin Ibarra, 1757. 4° menor. 2 h, frontis, 240 p. 30 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época.

Salida: 25 €

1402. Historia del cine-Comedias. Montgomery, John. *La comedia en el cine*. Barcelona, AHR, 1955. Primera edición en castellano. 8° mayor. 381 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1403. Literatura estadounidense del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Williams, Tennessee. *Teatro: Un tranvía llamado deseo*;

El zoológico de cristal; Verano y humo. Buenos Aires, Losada, 1956. 8° mayor. 4309 p. Cubiertas originales. [Thomas Lanier Williams (1911-1983), fue un destacado escritor estadounidense. El nombre "Tennessee" se lo dieron sus compañeros de escuela a causa de su acento sureño y al origen de su familia. En 1948 ganó el Premio Pulitzer de teatro por *Un tranvía llamado Deseo*, y en 1955 por *La gata sobre el tejado de zinc*. Es conocido mundialmente porque muchas de sus obras han sido filmadas].

Salida: 20 €

1404. Rusia-Libros ilustrados. Dobson, G., H. M. Grove, y H. Stewart. F. de (il.). *Russia painted by F. de Haenen*. Londres, A. & C. Black, 1913. 4°. X+479 p, y mapa plegado. Láminas con dibujos en color. Tela editorial.

Salida: 20 €

Generación del 36. Recibió en 1953 el Premio Nacional de Literatura por su obra *Tiempo pasado*].

Salida: 20 €

1406. Teatro español-Memorias, opinión y anécdotas. Marquerie, Alfredo. *El teatro que yo he visto*. Barcelona, Bruguera, 1969. Primera edición. 8°. 250 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1407. Viajes por España en el siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Liberalismo español del siglo XIX. Blanco White, José. *Cartas de España*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. 8°. 409 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. [José María Blanco y Crespo (Sevilla, 11 de julio de 1775-Liverpool, 20 de mayo de 1841), más conocido como José

María Blanco White, fue un escritor español. Se estableció en el Reino Unido, donde se convirtió al protestantismo y escribió a favor del liberalismo, también escribió sus costumbristas y mordaces *Cartas de España*].

Salida: 20 €

1408. Literatura española del siglo XX-Firma autógrafa. Castillo-Puche, José Luis. *Jeremías, el anarquista*. Barcelona, Destino, 1975. Primera edición. 8°. 420 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa. [José Luis Castillo-Puche y Moreno (Yecla, Murcia, 4 de julio de 1919-Madrid, 2 de febrero de 2004) fue un escritor español. Destacó como escritor de novelas, de cuentos y ensayos, pero fue también periodista, biógrafo, editor, viajero y profesor de periodismo].

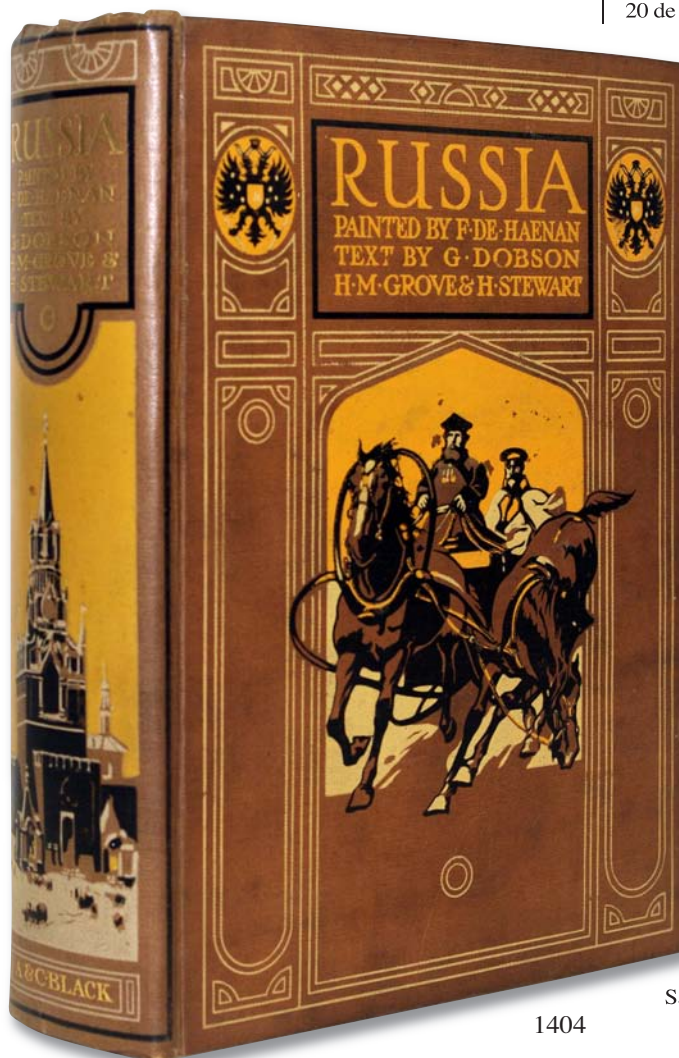
Salida: 20 €

1409. Viajes-Tierra Santa. Chateaubriand. *Itinerario de París a Jerusalén y de Jerusalén a París por el vizconde de...* Valencia, Imp. de Cabrerizo, 1843. 2 vols. en 8°. I: CXXVIII+358 p. II: 435 p, 2 h. Una lámina en cada vol, y un mapa plegado (del itinerario) en el tomo II. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo. Tomos 6° y 7° de las Obras completas de la imprenta de Cabrerizo.

Salida: 50 €

1410. Viajes por España. Mellado, Francisco de P. *Guía del viajero en España... Extraordinariamente mejorada, corregida y adornada con 20 grabados*. Madrid, Est. tip. de Sta. Teresa, 1849. 8° menor. VII+612 p. Láminas con grabados en madera. Holandesa época (lomo); planos y guardas nuevas.

Salida: 30 €



1404

1405. Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Campos, Jorge. *Tiempo pasado*. Santander, Bedia, 1956. Primera edición. 8°. 172 p. Retrato del autor por Antonio Povedano. Cubiertas originales ilustradas. [Jorge Campos, pseudónimo de Jorge Reñales Fernández (Madrid, 1916 – El Espinar, Segovia, 1983), fue un escritor español de la

1411. Viajes alrededor del mundo. Beauvoir (Comte de). *Voyage autour du Monde. Australie [Java, Siam, Canton; Pékin, Yeddo, San Francisco]*. París, E. Plon, 1874. 3 vols. en 8°. I: "Australie"; Portada, IV+363 p. II: "Java, Siam, Canton"; 2 h, 451 p. III: "Pékin, Yeddo, San Francisco"; 2 h, 359 p. Láminas y mapas plegados. Encuadernación en tela.

Salida: 30 €

1412. Literatura francesa-Siglo XVIII. Saint Pierre, Jacobo Bernardino E. *Pablo y Virginia*. Madrid, Pantaleon Aznar, 1798. 8° mayor. 5 h, XXVI p, 1 lámina, 250 p, 2 h. Pasta española época muy rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo; sin guardas.

Salida: 20 €

1413. Fábulas-Ilustraciones. Samaniego, Félix María. *Fábulas en verso castellano. Nueva edición, adornada cada fábula con una estampa fina. Tomo III [de tres]*. Madrid, Tomas Jordan, 1832. 3 vols 8° mayor. 114 p, 1 h. Pasta española época. Palau: 288798.

Salida: 20 €

1414. Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha... Tomo tercero [de cuatro]*. Madrid, Manuel Martín, 1765. 4° vols en 8°. 10 h, 408 p, 5 h. Viñetas xilográficas al comienzo de muchos capítulos. Pasta época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; leves desperfectos.

Salida: 20 €

1415. Viajes-Historia natural-Extremo Oriente. Wallace, Alfred Russel. *The Malay Archipelago. The land of the orang-utan and the bird of paradise: a narrative of travel with studies of man and nature*. Londres-Nueva York, Macmillan and co, 1872. 8°. XVI+653 p, 1 h; 2 mapas plegados. Ilustraciones, láminas (2 ilustraciones infantilmente coloreadas). Tela editorial.

Salida: 30 €

1416. Viajes-Francia-Libros ilustrados. Bruno, G. *Le tour de la France par deux enfants. Devoir et patrie. Livre de lecture courante. Avec 212 gravures instructives pour les leçons de choses et 19 cartes géographiques*. París, Belin Freres, 1916. 8°. 322 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1417. Trata de esclavos. Caravaca, Francisco. *¡Esclavos! El hombre negro: instrumento del progreso blanco. Edición ilustrada con numerosos grabados*. Barcelona, Iberia, 1933. Primera edición. 8°. 168 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1418. Corán. [Corán del año 1262 de la Hégira]. ca. 1851. 8° menor. Corán impreso con el texto orlado en color. Encuadernado en piel muy rozada.

Salida: 30 €

1419. Exposiciones universales-Inglaterra. Castro y Serrano, José de. *España en Londres: correspondencias sobre la exposición universal de 1862*. Madrid, Imp. Fortanet, 1863. 8° mayor. 438 p. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1420. Historia y Geografía de España-Libros ilustrados. García y Barbarín, Eugenio. *Geografía popular de España. Descripción física, política é histórica de cada provincia*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1911. Primera edición. 8°. 502 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1421. Conflicto israelí-palestino-Literatura de suspense. Carré, John le. *La chica del tambor. La lucha entre palestinos e israelíes en la novela más apasionante y audaz de...* Barcelona, Planeta/Seix Barral, 1983. Primera edición española. 4°. 477 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1422. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación política de España-Crítica política y social. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. Primera edición. 4°. 380 p. Cubiertas originales. [Dionisio Ridruejo Jiménez (1912-1975) fue un escritor y político español. Miembro temprano de la Falange Española de José Antonio Primo de Rivera, durante la guerra civil fue responsable de Propaganda en el bando franquista. Marchó como voluntario de la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial; a su vuelta reprochó a Franco en una carta no apostar decididamente por el fascismo. Resultado de sus tensiones con el régimen, fue encarcelado y llegó a exiliarse; acabaría experimentando transición ideológica que le acabó situando en posiciones críticas con la dictadura próximas al liberalismo socializante].

Salida: 20 €

1423. Historia de España-Feudalismo. Barbero, Abilio; Vigil, Marcelo. *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*. Barcelona, Crítica, 1978. Primera edición. 8°. 437 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1424. Literatura europea del siglo XX-Suiza. Frisch, Max. *No soy Stiller*. Barcelona, Seix Barral, 1958. Primera edición en castellano. 8°. 515 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1425. Delibes-Antibelicismo-Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Las guerras de nuestros antepasados*. Barcelona, Destino, 1978. 8°. 308 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1426. Fauna marina-Submarinismo. Cousteau, Jacques Y/Dumas, F. *El mundo silencioso*. Barcelona, Éxito, 1954. Primera edición en castellano. 4° menor. 330 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1427. Literatura escocesa-Siglo XX. Marshall, Bruce. *El mundo, la carne y el padre Smith*. Barcelona, Éxito, 1952. Primera edición en castellano. 8° mayor. 315 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1428. Fray Luis de León-Antologías-Humanismo en España. León, Fray Luis de. *Poesías. Prólogo de Santos Fernández*. Madrid, CIAP, s.a. (principios del s. XX). 8°. 209 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1429. Filosofía-Grecia-Biografías. Plutarco. *Las vidas paralelas*. Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1925. 5 vols. en 4° menor. I: XVII+390 p, 1 h. II: 499 p. III: 470 p. IV: 453 p. V: 380 p. Pasta española; lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 100 €

1430. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX. Lasa, Fernando de. *Andanzas y desventuras del héroe Cebolla*. Madrid, Alejo Climent, 1946. Primera edición. 8°. 280 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1431. Literatura del siglo XX. Merton, Thomas. *El signo de Jonás*. Barcelona, Éxito, 1955. Primera edición en castellano. 8° mayor. 316 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1432. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Literatura europea del siglo XX. Zweig, Stefan. *Tiempo y mundo (Impresiones y ensayos 1904-1940)*. Barcelona, Juventud, 1959. 8°. 255 p. Tela editorial. [Stefan Zweig (1881-1942) fue un escritor, biógrafo y activista social austriaco (posteriormente nacionalizado británico) judío de la primera mitad del siglo XX].

Salida: 20 €

1433. Personajes relevantes de la historia y la cultura-Premio Nobel. Pierhal, Jean. *Albert Schweitzer. La vida de un hombre bueno. Prólogo de Niko Kazantzakis y epílogo de Robert Jungk.* Barcelona, Noguer, 1955. 8º mayor. 249 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1434. Literatura española del siglo XX-Posguerra Española. Gurméndez, Carlos. *Mientras esperamos (Años de prueba).* Madrid, Helios, 1972. 8º. 264 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1435. Generación del 98. Nogales, José. *Las tres cosas del tío Juan. Homenaje al genio excelso de...* Madrid, Imprenta Hispánica, 1926. 8º. 29 p. Ilustraciones. Texto orlado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1436. Cultivo de marihuana-Manuales técnicos. Frank, Mel/Rosenthal, Ed. *Manual para el cultivo de marihuana en interiores y al aire libre, de alta calidad. Ilustraciones de Larry Todd.* Barcelona, Pastanaga, 1978. Primera edición en castellano. 8º. 73 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1437. Vida de santos-Siglo XVIII. *Vida de la Beata Creencia Hoss, religiosa de la tercer Orden de San Francisco. Traducida del italiano por un devoto suyo.* Valladolid, José Manuel de la Cuesta, 1901. 8º mayor. 485 p. Lámina. Ornamentos tipográficos. Holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1438. Literatura del siglo XVIII-Literatura francesa. [Lesage, Alain-René]. *Aventuras de Gil Blas de Santillana. Nueva edición con láminas finas.* Madrid, J. Espinosa, 1830. 5 vols. en 12º. I: 2 h, III p, 3 h, 386 p. II: VII+398 p. III: XI+402 p. IV: 380 p. V: XII+332 p. Pasta española época con leves rozaduras en el lomo; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Láminas.

Salida: 50 €

1439. Poder de la mente-Psicología. Lindworsky, Juan. *El poder de la voluntad educada según la psicología experimental moderna.*

Bilbao, El Mensajero del Corazón de Jesús, 1963. 8º. 245 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1440. Astronomía. Puig, Ignacio. *La astronomía contada con sencillez.* Madrid, Escelicer, 1951. Primera edición. 8º. 377 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartón. Escaso en comercio. [Las apariencias del cielo, instrumental astronómico, el sol, la tierra, la luna, medidas del tiempo, los planetas, los cometas, los meteoros cósmicos, las estrellas, la vía láctea, nebulosas].

Salida: 20 €

1441. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Personajes relevantes de la cultura española. Cansinos Assens, Rafael. *La novela de un literato (Hombres, ideas, escenas, efemérides, anécdotas...) 1. (1882-1913); 2. (1914-1921) 3. (1922-1936). Obra completa.* Madrid, Alianza Editorial, 1995. 3 vols. en 8º.

484 p; 431 p; 387 p. Cubiertas originales ilustradas. [Rafael Cansinos Assens (1882-1964) fue un escritor, poeta, novelista, ensayista, crítico literario, hebraísta y traductor español perteneciente a la generación de 1914. A comienzos del s. XX participa con el senador Ángel Pulido Fernández en una campaña filosefardí para recuperar la memoria judía española. Frecuenta el Colonial y otros cafés de tertulia, relacionándose con Villasespa, Juan Ramón Jiménez, Emilio Carrere, Felipe Trigo, Rubén Darío, Rafael Lasso de la Vega, Gregorio Martínez Sierra, Carmen de Burgos, Ramón Gómez de la Serna, Antonio Machado y Manuel Machado, entre otros. Después de la Guerra Civil, en la que había tomado partido por los derrotados, fue depurado por el régimen de Franco y privado del carné de prensa bajo la acusación de ser judío, dedicándose a traducir para la Editorial Aguilar].

Salida: 20 €

1442. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras. Asimov, Isaac. *Cien preguntas básicas sobre la ciencia/Estoy en puertomarte sin Hilda y otros cuentos/Los robots.* Madrid/Barcelona, Alianza Editorial/Martínez Roca, 1980/1981/1984. 3 vols. en 8º y 4º. 204 p/231 p/536 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443. Antologías-Poesía del s. XIX-Simbolismo. Baudelaire, Charles. *Obra completa en poesía. Edición bilingüe.* Barcelona, Ediciones 29, 1974. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas. [Charles Pierre Baudelaire (1821-1867) fue un poeta, ensayista, crítico de arte y traductor francés. Paul Verlaine lo incluyó entre los poetas malditos de Francia, debido a su vida y cultura bohemia y de excesos, y a la visión del mal que impregna su obra Fue el poeta de mayor impacto en el simbolismo francés].

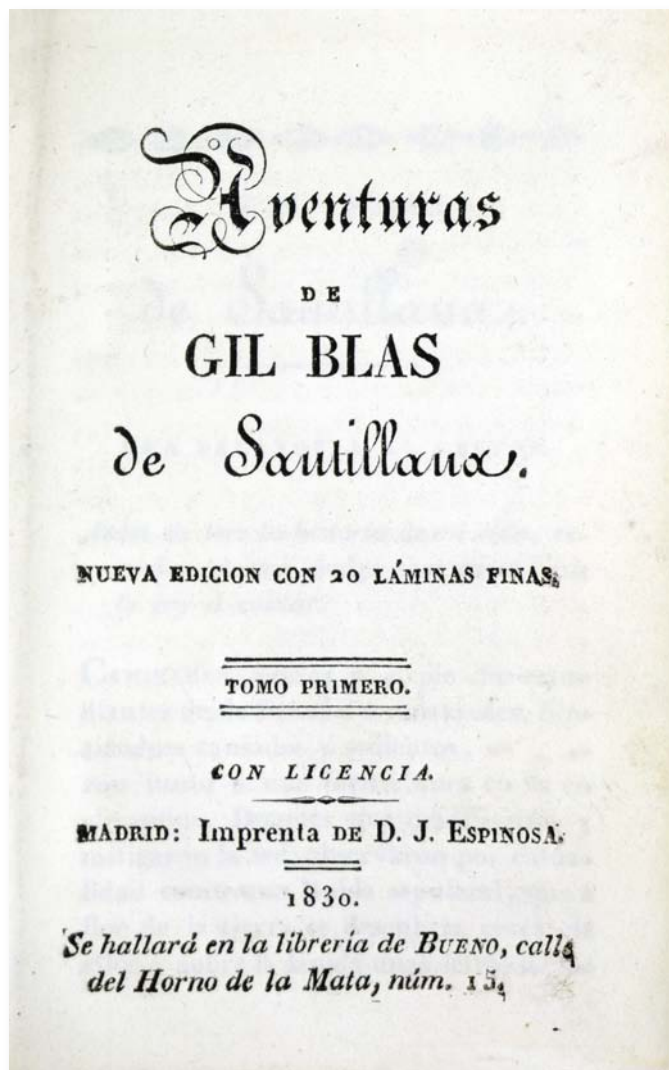
Salida: 20 €

1444. Literatura española-Historia y crítica-Siglo XIX y XX. Cansinos Assens, R. *La nueva literatura.* Madrid, Editorial Paez, 1925-27. 4 vols. en 4º menor. I: 284 p, 2 h. II: 378 p, 2 h. III: 460 p, 1 h. IV: 478 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Tomo I y II con anotaciones manuscritas a lápiz. Segunda edición.

Salida: 40 €

1445. Literatura Siglo de Oro-Picaresca. Aleman, Mateo. *Guzmán de Alfarache.* Madrid, Renacimiento, 1913-12. 2 vols. en 8º mayor. I: 375 p, 1 h. II: 429 p. Tela editorial con estampaciones en seco en planos superiores y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €



1438

1446. Literatura policiaca y de suspense-Comedia. Seeliger, E. G. *El desfalgador de millones*. Barcelona, Gustavo Gili, 1924. Primera edición en castellano. 8°. 213 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. La presente obra ha sido llevada al cine en diversas ocasiones.

Salida: 20 €

1447. Literatura inglesa del s. XX-Premio Nobel. Lessing, Doris. *En busca de un inglés*. Barcelona, Seix Barral, 1965. 8°. 267 p. Cubiertas originales. [Doris Lessing (1919-2013), fue una escritora británica, ganadora del Premio Nobel de Literatura. La obra de Doris Lessing tiene mucho de autobiografía y se inspira a menudo en su experiencia africana, su infancia y sus desengaños vitales, sociales y políticos, que la hicieron feminista, comunista, pacifista y anticolonialista. Con 76 años regresó en 1995 a Sudáfrica para visitar a su hija y a sus nietos, y dar a conocer la primera parte de su autobiografía. Ironías de la historia: fue acogida con los brazos abiertos, cuando los temas que ella había tratado en sus obras habían sido la causa de su expulsión del país cuarenta años atrás].

Salida: 20 €

1448. Reino de Navarra-Historia de España-Siglo XV. Navarro Villoslada, Francisco. *Doña Blanca de Navarra. Crónica del siglo XV*. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1923. 2 vols. en 8°. I: 317 p. II: 324 p. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1449. Literatura estadounidense del siglo XX. Habe, Hans. *Amanecer en las ruinas*. Barcelona, Éxito, 1951. Primera edición en castellano. 8° mayor. 371 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1450. Literatura española de principios de siglo XX. León, Ricardo. *El amor de los amores*. Madrid, Renacimiento, 1918. 8°. 319 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos y ruedas doradas. [Ricardo Francisco León y Román (1877-1943) fue un novelista y poeta español. Entre sus obras se encontraron novelas como *El amor de los amores*, ganadora del Premio Fastenrath de la Real Academia Española. Fue elegido miembro de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

1451. Firma autógrafa-Literatura española de principios de siglo XX. González-Blanco, Andrés. *Mademoiselle milagros. (Aventuras de una chulita madrileña en París)*. Madrid, Biblioteca Hispania, 1918. Primera edición. 8°. 140 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida de papel en cabecera del lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. [Andrés González-Blanco (Cuenca, 1886-Madrid, 1924), novelista, poeta y crítico literario español, obtuvo sus mayores

éxitos en la novela, donde no flaquea ni en estilo, ni en lenguaje, ni en caracterizar a sus personajes, ni en invención, ni en estructura; permanece sin embargo injustamente olvidado].

Salida: 20 €

1452. Literatura estadounidense del siglo XX-Alta sociedad. Marquand, John. *Sinceramente, Willis*. Barcelona, Éxito, 1956. Primera edición en castellano. 8° mayor. 421 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada. [John Phillips Marquand (1893-1960) fue un novelista estadounidense. Ganó un Premio Pulitzer en 1938. Sus novelas describen la clase alta norteamericana, gobernada por una serie de normas no escritas, a la que trata con una mezcla de respeto y sátira].

Salida: 20 €

1453. Lote de varias obras-Naturalismo literario español-Literatura española del siglo XX. Francés, José. *Conjunto de 3 obras del autor*. OBRAS: I. ["El hombre y el río". Madrid, Aguilar, 1954. Primera edición. 8°. 175 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales. Muy escaso en comercio]/II. ["Su Majestad". Madrid, Editorial Siglo XX, s.a. (primer tercio del siglo XX). 8°. 116 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y tejuelo; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]/III. ["La débil fortaleza". Madrid, Mundo Latino, 1923. 8°. 254 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; hierros en seco; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas]. José Francés y Sánchez-Heredero (1883-1964) también conocido por su pseudónimo Silvio Lago, fue un periodista, crítico de arte, traductor y novelista madrileño. Sus novelas se encuentran dentro de la estética del naturalismo, entre ellas el tema más frecuente es el erótico.

Salida: 20 €

1454. Lote de varias obras-Bohemia literaria española. Zamacois, Eduardo. *Conjunto de 2 obras del autor*. OBRAS: II. ["Punto negro". Madrid, Renacimiento, 1930. Primera edición. 8°. 334 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio]/II. ["Los dos". Madrid, Siglo XX, 1925. Primera edición. 8°. 118 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios y doble tejuelo; hilos, tipos y hierros dorados; cortes tintados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio]. Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispanocubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937.

Salida: 20 €

1455. Lote de varias obras-Naturalismo literario español-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *Conjunto de dos obras del autor*. OBRAS: I. ["Los sueños de un morfinómano". Madrid, Renacimiento, 1928. 8°. 246 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio]/II. ["El baile de los espectros (An aristocratic brothel)". Madrid, Imprenta Española, 1916. Primera edición. 8°. 116 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar; CCPB001000420-3]. José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acedada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez.

Salida: 20 €

1456. Año cristiano-Imprenta de Ibarra y de Sancha-Ediciones del s. XVIII-Encuadernaciones. *Año Christiano o ejercicios devotos para todos los domingos, días de quaresma, y fiestas movibles del año (completo)*. Contiene la historia o explicación de lo que hay de más particular e instructivo en semejantes días; algunas reflexiones sobre la epístola, una meditación después del Evangelio de la misa, y algunos ejercicios prácticos de devoción, ó propósitos adaptables a todo género de personas... Madrid, Ibarra/Sancha/Pantaleón Aznar/Ortega/de la Gazeta, 1773-1774. 6 vols en 4° menor. Paginaciones variadas (más de 500 páginas por tomo). Encuadernaciones de época homogéneas en pasta española con nervios y doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados.

Salida: 30 €

1457. Gazapos, disparates y errores-Literatura humorística-Lote de varias obras. Acevedo, Evaristo. *Cartas a los celtíberos esposados/El despiste nacional II/El despiste nacional III*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1971. 3 vols. en 8°. 363 p/I: 338 p. II: 340 p. Cubiertas originales ilustradas. [Evaristo Acevedo Guerra (1915-1997) fue un humorista y escritor español. Fue un autor de reconocida ironía y agudo humor. A lo largo de toda su vida recibió múltiples galardones literarios y fue objeto de numerosos homenajes de reconocimiento a su labor].

Salida: 20 €

1458. Tebeos, historietas, cómics españoles-Literatura humorística-Lote de varias obras. Sempé y Goscinny. *El pequeño Nicolás 1/El pequeño Nicolás 2*. Madrid, Doncel, 1972. 2 vols. en 8°. I: 281 p. II: 292 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1459. Literatura de Ciencia-Ficción-Antologías. Asimov, Isaac. *Selección 1/Selección 2/Selección 3*. Barcelona, Bruguera, 1976. 3 vols. en 8°. I: 250 p. II: 252 p. III: 253 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1460. Revolución Mexicana-Historia de México. Reed, John. *México insurgente*. Barcelona, Ariel, 1969. Primera edición española. 8°. 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1461. Sociedad española-Historia de España. Díaz-Plaja, Fernando. *La sociedad española (desde los orígenes hasta nuestros días)*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 8°. 625 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1462. Gregorio Marañón-Personajes relevantes en la historia de España. Marañón, Gregorio. *Españoles fuera de España. Influencia de Francia en la política española a través de los emigrados. El destierro de Garcilaso de Vega. Luis Vives: su patria y su universo*. Buenos Aires, Espasa Calpe, 1947. Primera edición. 8°. 164 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1463. Lote de varias revistas literarias-Erótica-Viajes. *Revista Hiperión: I. Los viajes/II. La carne/III. Jesuitas*. Madrid, Técnicas Gráficas, 1978. Primera edición. 3 vols. en 8°. 192 p/192 p/192 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1464. Antologías-Poesía del Romanticismo. Hölderlin, Friedrich. *Obra completa en poesía. Edición bilingüe*. Barcelona, Ediciones 29, 1977. 2 vols. en 8°. I: 247 p. II: 199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1465. Humor-Antologías-Lote de varias obras. Varios. *Antología del humor español/Antología del humor universal*. Madrid, Taurus "El club de la sonrisa", 1957/1959. 2 vols. en 8°. 509 p/270 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1466. Literatura del siglo XIX-Vida cotidiana y costumbres-Edición de principios del siglo XIX. Kock, Paul de. *Las ligas de la desposada. Traducida... por el Vizconde de San Javier*. Madrid, Manini Hermanos-Diego Valero, s.a. (finales del siglo XIX). 8°. 210 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio. [Charles-Paul de Kock (1793-1871) fue un novelista y dramaturgo francés. Hijo póstumo de un banquero holandés guillotinado durante el Terror, compuso libretos de ópera, novelas

sobre la vida parisina, canciones. Su fama en Francia y en el extranjero fue muy grande y su obra hoy en día es especialmente importante para reconstruir la vida de la clase media parisina a comienzos del siglo XIX].

Salida: 25 €

1467. Oeste Americano-Relatos cortos-Varias obras en 1 volumen. Harte, Bret. *El socio de Tennessee y otros relatos del oeste californiano*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 193 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francis Bret Harte (1836-1902) fue un escritor estadounidense, famoso sobre todo por sus crónicas y relatos sobre la vida del pionero en California, perteneciente al Realismo].

Salida: 20 €

1468. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria. Sanz Villanueva, Santos. *tendencias de la novela actual (1950-1970)*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1972. Primera edición. 8°. 297 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1469. Literatura estadounidense del siglo XX. Curwood, James Oliver. *El antiguo camino*. Barcelona, Juventud, 1934. 8°. 296 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1470. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX. Mata, Pedro. *Una mujer a la medida. Novela sexual*. Madrid, Editorial Pueyo, 1935. 8°. 338 p. Tela con estampaciones doradas en lomo y planos. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturalista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

1471. La Ilustración-Pensamiento, opinión e impresiones-Política económica. Hume, David. *Ensayos políticos. Traducción de Enrique Tierno Galván*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1955. 8°. 469 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [David Hume (1711-1776) fue un filósofo, historiador, economista y ensayista escocés. Constituye una de las figuras más importantes de la filosofía occidental moderna y de la Ilustración escocesa. Es conocido por su sistema filosófico altamente influyente en el empirismo, escepticismo y naturalismo].

Salida: 20 €

1472. Edición del siglo XVIII-Literatura francesa de la Ilustración. Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de. *Paolo e Virginia, del signor...* Firenze, nella Stamperia Moline,

1795. 8° menor. 250 p. Cubiertas provisionales de época en rústica. Muy escaso en comercio. [Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre (1737-1814) fue un escritor y botánico francés, amigo de Rousseau. Se hizo popular por su novela Paul et Virginie, publicada en 1787. Nombrado en 1760 ingeniero numerario del ejército, participó en algunas campañas, pero perdió su grado por insubordinación. A partir de su cese en el ejército, recorrió diversos países, entre ellos Rusia, Polonia, Alemania, Holanda y Malta. En 1768 fue enviado como ingeniero del Rey a la Isla de Francia (Isla Mauricio) donde se ambienta parte de la novela. Fue nombrado intendente del Jardín des Plantes en sustitución de Buffon y en 1795 fue elegido miembro del Instituto de Francia y en 1803 de la Academia francesa].

Salida: 20 €

1473. Madrid castizo-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Literatura española de principios de siglo XX. Mora, Fernando. *La necesidad de pecar. Novela de los bajos fondos madrileños*. Madrid, Atlántida, 1926. Primera edición. 8°. 231 p. Cubiertas originales ilustradas (leves faltas de papel en la anterior). Raro en comercio. #No en CCPB. [Mora, Fernando (1878-1936). Escritor y periodista madrileño. Es autor de una extensa serie de novelas y cuentos de carácter cómico y costumbrista que gozaron de gran favor en su época, y en los que sobresale el agudo e irónico retrato de las clases bajas madrileñas castizas. Ganó la atención de la prensa de la época y de algunos escritores como Felipe Trigo, con el que compartía cierto erotismo. De pensamiento republicano, fue fusilado en Zaragoza por el bando franquista].

Salida: 20 €

1474. Ceuta y Melilla-Disputas sobre soberanía territorial-Historia. Estrada, Juan Antonio de. *Ceuta y Melilla en la polémica. Prólogo de Luis López Anglada*. Madrid, San Martín, 1991. Primera edición. 8° mayor. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1475. Varias obras en 1 volumen-Generación del 98-Comedias españolas. Arniches, Carlos. *Conjunto de 18 obras del autor: La sobrina del cura; La casa de Quirós; Las estrellas; Doloretos; La señorita de Trevélez; La guntuza; La noche de reyes; La chica del gato; Es mi hombre; Alma de dios; El pobre Valbuena; El terrible Pérez; El método Gorritz; El cuarteto pons; Mi papá; El perro chico; El fresco de Goya; Genio y figura*. Principios del s. XX. 18 obras en 1 vol. en 8°. Paginaciones variadas. Tela con tipos dorados e hilos en seco. [Carlos Arniches Barrera (1866-1943) fue un comediógrafo español de la generación del 98. Fecundo autor de sainetes y comedias, se recuerda sobre todo como pintor de los ambientes populares de Madrid, cuyo chulesco y castizo lenguaje supo recrear de forma inimitable].

Salida: 20 €

1476. Viajes, opinión, curiosidades, semblanzas, sucesos-Marruecos Español-Antisemitismo. Fernández Arias, Adelardo “el Duende de la Colegiata”. *Vísperas de sangre en Marruecos*. Madrid, Galo Sáez, 1933. Primera edición. 8°. 297 p. Cubiertas provisionales. Muy escaso en comercio. [Adelardo Fernández Arias (1880-1951), también conocido por su seudónimo el Duende de la Colegiata, fue un periodista, dramaturgo, escritor, publicista y director de cine español. Destacado antisemita, fue uno de los colaboradores de Informaciones, órgano de propaganda de la Alemania nazi en España. En 1935 publicó “Hitler. El salvador de Alemania”, una obra laudatoria del Tercer Reich, donde llegó a justificar el antisemitismo de los nazis para poder así “exterminar” la influencia judía. Su antisemitismo también se encuentra en la presente obra “Vísperas de sangre en Marruecos”].

Salida: 20 €

1477. Ediciones del siglo XIX-Técnicas didácticas-Elocuencia y oratoria. Rubio y Ors, Joaquín. *Manual de elocuencia sagrada*. Barcelona, José Rubió, 1852. Primera edición. 8° mayor. VIII+358 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. #CCPB0002565 98-6.

Salida: 20 €

1478. Clásicos latinos-Libros ilustrados. Ovidio. *Les Métamorphoses... Traduites par J. G. Dubois-Fontanelle... Avec le texte latin*. París, chez L. Duprat. Letellier, 1802. 4 vols. en 8° mayor. I: 2 h, XLI+546 p. II: 2 h, 348 p. III: 2 h, 318 p. IV: 2 h, 418 p. Láminas calcográficas (muy bellos grabados). Pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición bilingüe francés-latín.

Salida: 65 €

1479. Lote de varias obras-Encuadernaciones-Ediciones del siglo XIX. *Conjunto de 6 obras del siglo XIX sobre legislación con encuadernaciones de la época en holandesa*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1480. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas. Varios. *Conjunto de 75 publicaciones de “La Novela Corta. Revista semanal literaria”*. Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 75 publicaciones en 8°. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1481. Literatura del siglo XX. [7 vols. de la colección *Musas Lejanas*]. Madrid, Revista de Occidente, s.a (siglo XX). 7 vols. en 4° menor. Cubiertas originales ilustradas. El decamerón-

negro; cuentos de la Edad Media; leyendas heroicas de los germanos; cuentos populares de china; el cantar de Roldán; veinte cuentos de la India; cantos y cuentos del Antiguo Egipto.

Salida: 30 €

1482. Lingüística. [Tres publicaciones de época del raro idioma internacional “IDO”]. París, Delagrave, 1911-13. Dos de ellos en 4°, y uno en 4° mayor. Dos gruesos tomos de la revista “Progreso”, uno completo de marzo 1911 a febrero de 1912; otro de marzo de 1912 a enero de 1913. Más un número de “Die Weltsprache”, 1912.

Salida: 60 €

1483. Pirineos. Banqué y Faliu, José. *Una excursión por los Pirineos Orientales (julio de 1910). Reseña e impresiones*. Barcelona, Imp. de la Casa Prov. de Caridad, 1910. 4°. 45 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1484. Poesía española del siglo XX. Souviron, José María. *La ciudad y los días*. Málaga, Dip. Provincial, 1948. 4°. 17 hojas sin numerar, incluso con retrato del autor por José María de Labra. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1485. Medios de transporte-Valencia. Almela y Vives, Francisco. *Folklore rodado. Tartanas en el suelo de Valencia*. Valencia, Semana Gráfica, 1953. 8°. 22 p, y 2 láminas. Ilustraciones. Cubiertas. Tirada de 300 ejemplares numerados.

Salida: 20 €

1486. Incunable-(Fragmento). [Hugo de San Caro, Beato]. *Postilla super psalterium*. Nuremberg, Antonius Koberger, s.a (siglo XV). Tipografía gótica de dos tamaños. Minúsculas por capitales. Apostillas marginales. Dos fragmentos de, aprox. 11,17,5 cm. El beato y cardenal Hugo San Caro fue un teólogo dominico francés, nacido c. 1200 y fallecido en 1264.

Salida: 20 €

1487. Comedia-Siglo XVIII. Mira de Mescua, Antonio. *Comedia famosa, los carboneros de Francia*. s.a (posiblemente XVIII). 4° menor. 18 h. Cubiertas mudas. Ejemplar corto de márgenes, con paginación manuscrita (143-178).

Salida: 30 €

1488. Moda. *Sermó en vers dirigintse en la primera part en fer veurer las modas y anti-guetats dels vells. Sent lo mes chocant lo modo en que pinta lo que es lo jovent del dia... y del molt excessiu modo de tractar y vestir*. Reus, Pau Riera, s.a (siglo XIX). 4° menor. Sin paginación (6 h). Tenues puntos de óxido en la última hoja.

Salida: 30 €

1489. Pliego de cordel. *Historia de la urraca ladrona*. Madrid, s.a (finales s. XIX). 4° menor. 23 p. Con viñeta ilustrada. Tenue mancha de agua en margen inferior en la primera página.

Salida: 20 €

1490. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia del soldado más valiente de Judá, el valeroso Sansón, azote de los filisteos. Sacada de la Sagrada Escritura por varios historiadores*. Reus, s.a (siglo XIX). 4° menor. 15 p. Con viñeta ilustrada de Sansón.

Salida: 20 €

1491. Cristóbal Colón-Siglo XIX. [Colón, Cristóbal]. [De insulis nuper inventis]. [Valladolid, Pedro Giraldi y Miguel Planes], 1493. 4°. 4 h. sin numerar. Edición facsímil del único ejemplar conocido, descubierto en 1852, en la Biblioteca Ambrosiana de Milán.

Salida: 70 €

1492. Pliegos poéticos-Siglo XVII. Delos, Bernardo. *Primera parte del contador espiritual, en que se contiene un nuevo y curioso romance declarando por los números de cuenta lo que se debe contemplar, para no errar la cuenta, que cada uno hemos de dar nuestra vida en el Tribunal de Dios*. Sevilla, Herederos de Tomás López de Haro, s.a (siglo XIX). 4° menor. 2 h. escritas por ambas caras. Cartoné época. Exlibris. Manchas de humedad en esquinas superiores.

Salida: 70 €

1493. Granada-Monumentos-Historia. Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos. *Memoria de las actas y trabajos de la comisión de monumentos históricos y artísticos de la provincia de Granada, desde su instalación en 20 de mayo de 1866, hasta fin de 1867, leída en sesión de 15 diciembre de este último año... y programa de premios para 1868*. Granada, Imprenta y Librería de D. José María Zamora, 1868. 4° menor. 40 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el plano inferior.

Salida: 20 €

1494. Poesía francesa. Pascal, Pierre. *Chant funèbre pour les cadets de L'Alcazar*. s.l (París, Clermont-Ferrand, 1941). 4° menor. 46 p. Cubierta original ilustrada, con manchas de agua en margen superior del plano superior. Texto en francés. Ejemplares numerados (24/30).

Salida: 20 €

1495. Poesía española del siglo XX. Celaya, Gabriel. *Episodios Nacionales*. Rennes, Éditions Ruedo Ibérico, 1962. 8° menor. 39 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición de la serie Ruedo Ibérico (poesía).

Salida: 20 €

1496. Literatura española del siglo XIX. Ganivet, Ángel. *El escultor de su alma. Drama místico... precedido de un prólogo por Francisco Seco de Lucena*. Granada, Imprenta de El Defensor, 1906. 4º menor. 112 p. Cubierta original con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1497. Catálogo-Editoriales. Ediciones Bergua [catálogo]. Madrid, s.a (siglo XX). 8º menor. Sin paginación (10 h). Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1498. Andalucía. Ave Maria. *Novena anual... a Maria Santísima Nuestra Señora del Buen-Suceso, cuya peregrina imagen se venera en la Iglesia de la Santísima Trinidad de esta Ciudad de Jerez de la Frontera*. Jerez de la Frontera, 1810. 8º menor. 16 p. Cubiertas provisionales en papel de aguas. Reimpreso en Jerez de la Frontera, 1810. Letras manuscritas en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

1499. Profecías-Siglo XIX. *Gran profecía que un ermitaño en los montes de León conoció en el eclipse del Sol el día 17 de junio de 1860*. s.a (siglo XIX). 16º. 15 p. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Con grabado al acero.

Salida: 20 €

1500. Calendario-Castilla-Siglo XIX. *Calendario para Castilla la Nueva correspondiente al año de 1854. Comprende las provincias de Madrid, Guadalajara, Cuenca, Toledo y toda la Mancha alta y baja*. Madrid, Imp. Pedro Montero, 1854. 16º. 17 h. Cartoné editorial con lámina montada en el plano superior reproduciendo la portada. Conserva cubiertas. Exlibris.

Salida: 20 €

1501. Bibliofilia-Siglo XX. Cortázar, Julio. *Final del juego*. Chile, Taller de Gráfica Bauhaus, s.a (finales siglo XX). 32º. 110 p. Cubiertas originales. Primera edición de 500 ejemplares. Hecho a mano, reproduciendo en tinta violeta un manuscrito.

Salida: 30 €

1502. Literatura francesa-Libros ilustrados. *Contes de fées*. s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa tela ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 60 €

1503. Publicaciones periódicas-Política española del siglo XIX. *El padre Cobos [año I, número XVII-año II, XLII, enero de 1855 a marzo de 1856]*. Madrid, Imprenta de A. Vicente, 1855-

1856. 68 números en Folio mayor. Viñeta ilustrada encabezando cada número. El Padre Cobos fue una publicación periódica editada en Madrid entre 1854 y 1856, durante el Bienio Progresista.

Salida: 65 €

1504. Literatura china. [Libro antiguo escrito en chino]. s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Xilografías, procedentes (posiblemente) de mediados del siglo XX.

Salida: 20 €

1505. Ilustradores. Baldrich. *Mujeres*. Madrid, CIAP, 1928. Folio. 8 h, 5 láminas en color. Cubiertas desprendidas; la superior ilustrada, con rotura.

Salida: 40 €

1506. Guadalquivir-Navegación fluvial. Franco Santos, Ricardo; Jiménez Peñas (fot.). *Navegación por el río Guadalquivir*. Sevilla, Escuela Náutica de San Telmo, 1981. Folio mayor. Sin paginar. Rústica editorial ilustrada. Fotografías, y planos, en color.

Salida: 30 €

1507. Genealogía. Aguinalde, Borja de. *De Estrada y Duque, a Duque de Estrada 1100-1700*. Madrid, Taberna Libraria, 2021. Folio. 33 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y árboles genealógicos. Tres hojas con fragmentos manuscritos al principio, y lámina con acuarela al final.

Salida: 30 €

1508. Lote de invendidos-Cocina. [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre enología, agricultura, cocina. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1509. Lote de invendidos. [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina, gastronomía, enología, fabricación de bebida, viticultura. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1510. Lote de varias obras-Pintura española-Colecciones editoriales. *Conjunto de 65 obras de la Colección "Artistas españoles contemporáneos"*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, años 70 del s. XX. 65 vols. en 8º. Profusión de láminas e ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1511. Lote de varias obras-Literatura española del siglo XX-Aguilar. Varios. *Conjunto de 45 obras en 13 tomos de la colección "Nova Navis" de Aguilar*. Madrid, Aguilar, (años 50 del s. XX). Paginaciones variadas (Unas 500 pág. por tomo). Portadas a dos tintas. Cubiertas originales. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1512. Lote de varias obras-Encuadernación. [Lote de 27 libros de los siglos XIX y XX con encuadernaciones variadas]. 27 vols. con tamaños entre 4º y 12º. 11 libros encuadernados en pasta española o piel; 8 libros con encuadernación en holandesa, y 8 con encuadernación editorial. Temas variados: Religión, Arte, Historia y antigüedades, clásicos latinos y ortografía, Economía y Derecho. A examinar.

Salida: 50 €

1513. Lote de invendidos-Miscelánea. [Conjunto de obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XX, lote de invendidos sobre literatura española del siglo XX, bibliografía, facsímil incunable, Palencia bibliografía, gastronomía, periodismo, tipografía. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1514. Lote de invendidos-Historia. [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre misioneros, historia de américa franciscanos california, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 30 €

1515. Lote de invendidos. [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre bibliografía, Madrid, grabadores y Francia, academia francesa y discursos, Enrique IV, Lutero. Ediciones del siglo XVIII, XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

1516. Lote de invendidos. [Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre caciquismo Andalucía e historia de España, arte, fauna, poesía del siglo XX, poesía hispanoamericana, segunda guerra mundial, el Guernica de Picasso. Ediciones del siglo XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

Abbad Ríos, Francisco 1066
Abella, Manuel 1308
Abril, Manuel 966
Acevedo, Evaristo 1218, 1457
Adelon, Henry 459
Aguado Bleye, Pedro 1063
Aguinagalde, Borja de 1507
Aguirre y Lecube, José Antonio 684
Agustín, Santo 669
Ahumada, Fernando 464
Aizkibel dar Bingen 513
Alarcón, Pedro Antonio de 1264
Albert, Michel 486
Alberti, Rafael 396, 1233
Albornoz, Aurora de 999
Alchabitus / Johannes de Saxonia 59
Alcover y Maspons, Juan 1282
Aldazabal y Murguía, Pedro José de 210
Aleixandre, Vicente 127
Alemán, Mateo 1136, 1445
Ali-Bab 777
Allan Poe, Edgar 601
Almela y Vives, Francisco 1485
Alonso Ibarrola, José Manuel 570
Alonso Rodríguez, Pedro 154
Alsedo y Herrera, Dionisio 1060
Altamira, Rafael 881
Alvar, Manuel 1045
Álvarez de la Fuente, Fray Joseph 865
Amador de los Ríos, José 1098
Amador de los Ríos, Rodrigo 1112
Amat de Palou y Pont, Félix 514
Amich Bert, Julián 983
Amicis, Edmondo 421, 833
Andrés Lambert 40
Andriveau-Goujon 354
Antolín, Guillermo 163
Antonio de Florencia 134
Antoniorobles 1244, 1245
Apeles Mestres 239
Arango y Manzueto, Francisco de 1334
Aranzadi, Telesforo de; Barandiaran, José M. de; Eguren, Enrique de 1316
Araujo Gómez, Fernando 977
Archivo General de Indias 1291
Arco y Molinero, Ángel del 1147
Argote de Molina, Gonzalo 652
Arguedas, José María 968
Argüelles, Agustín 84
Argumániz, Gabriel 677
Arigita y Lasa, Mariano 1200
Ariosto, Ludovico 160
Ariz, Luis 241
Armenter de Monasterio, Federico 1395
Armero, Gonzalo 849
Armona, José Antonio 190
Arniches, Carlos 1475
Arqués, Enrique 1242
Arras, Jean d' 1343
Arteaga Pereira, Alfonso 1260
Arteta, Antonio 936
Artífano y Galdácano, Pedro Miguel de 772, 1163, 1254
Asimov, Isaac 1442, 1459
Assouline, Pierre 552
Asturias, Miguel Ángel 1111
Asúa y Campos, Miguel de 1177
Aub, Max 1292
Aubier, Dominique 1086
Aubry, Octave Marius Hubert Robert 1164
Aunós, Eduardo 550
Aunós Pérez, Eduardo 521
Avieno, Rufo Festo 13
Ávila, Juan de 375
Ayguuals de Izco, Wenceslao 1198
Azkue, Resurrección María de 685, 686, 1170
Azorín 483, 594, 1080, 1394
Azuaga, Antonio 553
Azuela, Mariano 641

B

Bacaicoa, Dora 434
Bacallar y Sanna, Vicente 619
Bacon, Thomas 69
Baedeker, Karl 751
Baiao, Antonio 391
Bain, Arthur 917
Balaguer, Víctor 456, 857
Baldrich 1505
Ballesteros y Saavedra, Fernando de 100
Balzac, Honoré de 672, 988
Bango Torviso, Isidoro G 783
Banqué y Falu, José 1483
Baquero Goyanes, Mariano 1048
Barbero, Abilio; Vigil, Marcelo 1423
Barbieri, Vicente 445

Baroja, Ricardo 1110
Barreiro, Javier 942
Barrera y Leirado, Cayetano Alberto de la 1196
Barrio Lorenzot, Francisco del 1034
Barrón, Eugenio; Aramburu, Manuel 270
Barruel, Augustin 1146
Bartlett, W. H 31
Bartoli, Pietro Santi 289
Bassompierre, François 675
Battista Mantuanu 76
Baudelaire, Charles 1443
Bauer Landauer, Ignacio 1188
Bauron, P 786
Beauclerk, Helen. Edmund Dulac 466
Beauvoir 1411
Becerril, Juan y Miralles, Antón 1323
Bedoya, Juan Manuel 90
Beltrán Serrano, Felipe 503
Benítez, Jaime 1026
Béranger, J. de 1263
Bergamín, José 657, 1015
Bergamín, José; Unamuno, Miguel de 724
Bergua, Juan B 827
Bermejo, Ildefonso Antonio 804
Bermúdez de Castro, General 528
Bernal, Antonio-Miguel 775
Bertrand, Louis 1145
Blake, Henry Arthur. Moretiner Menpes 428
Blanco White, José 1407
Blasco Ibáñez, Vicente 373
Blázquez, Antonio 796
Blecua, José Manuel 1180
Blois; Pierre de 121
Bobadilla, Emilio 611
Bodenehr, Gabriel 324
Bodley; R. V. C. 427
Boissonnade, Prosper Marie 862
Bolaño, Roberto 822
Bonciario, Marco Antonio. 196
Borbón, Eulalia de 442
Borges, Jorge Luis 539, 655, 998
Borrow, George 75
Boschke, F. L 1380
Bossuet, Jacobo Benigno 543
Bouillé, Marqués de 1132
Boylesve, Rene 19
Bozal, Valeriano 699
Braamcamp Freire, Anselmo 1317
Bradley, William Aspenwall 446
Brassey 418
Bravo de la Serna, Marcos 231
Bravo, Juan / Muñoz, Ricardo 1314
Breidenbach, Bernardus de 1290
Bros, Maggs 588
Bruno, G 1416
Bry, Teodoro de 592
Bueno, Cosme 298
Buffon 8
Burgel, Bruno H 1379
Burgos, Carmen de 725
Burrillo Solé, Luis María 453
Burzio, Humberto F 705
Bussierre, Th. de 817

C

Caballero, Fermín 1052
Calatayud, Pedro de 230
Calvo, Gonzalo 1240
Campillo, Narciso 493
Campos, Jorge 1405
Camusso, Lorenzo 1238
Cándamo, Luis G. de / Duijker, Hubrecht 939
Canivell, Francisco 79
Cánovas del Castillo, Antonio 1167
Cansinos Assens, Rafael 610, 1441, 1444
Cantarino, Vicente 1094
Cantera Burgos, Francisco 1044
Capmany y de Montpalau, Antonio de 165
Capponi, Serafino 113
Capurón, J 660
Carabias, Josefina 1235
Caramuel Lobkowitz, Juan 145
Caravaca, Francisco 1417
Cárdenas, Daniel N 1201
Cárdenas de la Peña, Enrique 1288
Carena, Cesare 274
Came, John 693
Caro Baroja, Julio 1072, 1236
Carracido, Jose R 770
Carranza, Josepg 110
Carré, John le 1421
Carrillo Alonso, Antonio 1078
Carvajal, Gaspar de 387
Casabó y Pagés, Pelegrín 711
Casañego, J. E 1192
Cascales Muñoz, José 859
Cascaron, Francisco Xavier de 150

Castaneda, Carlos 886
Castañón, José Manuel 1313
Castelar, Emilio 1246
Castellanos de Losada, Basilio Sebastián 844
Castells Martí, Juan 361
Castiglione, Baltasar 1373
Castillo, Rafael del 618
Castillo Solorzano, Alonso 205
Castillo-Puche, José Luis 1408
Castro Albarrán, A. de 1091
Castro y Serrano, José de 1419
Catalina, Severo 806
Cauci Saucken, Paolo 381
Caunter, Hobart 65
Caunter, Hobart. William Daniell 64
Cea Bermúdez, Francisco de 297
Cebrián y Arazil, Feliz 313
Cegarra Salcedo, Andrés 477
Cela, Camilo José 500, 682, 1069
Celaya, Gabriel 1281, 1495
Cervantes, Miguel de 215, 369, 604, 674, 860, 1414
Cervós, Federico 1275
Chaillu, Paul B. du 1361
Chantreau, Pierre-Nicolas 722
Chapman, F. Spencer 429
Charton, Édouard 691
Chateaubriand 1409
Chevalier, A 701
Churruga, Conde de 1266
Chust Calero, Manuel 792
Cicerón, Marco Tulio 750
Claramunt López, Fernando 1097
Clavigero, Francisco Javier 141
Cluquet, Joseph Faustino 867
Cocteau, Jean 931
Colegio Mayor de Cuenca 220
Colodi, C. J. Vinyals 850
Colombo, Felipe 189
Colón, Cristóbal 310, 374, 1021, 1186, 1491
Comas, José 55
Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos 1493
Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos 24
Comte Savary de Lancosme-Brèves 450
Concepción, Hipólito de la 1247
Conde, Carmen 30
Conde, Carmen, Norah Borges Gabriela Mistral 227
Conde de Marsy 308
Conrado de Alemania / Juan López de Segovia 122
Conrotte, Manuel 819
Contreras, Alonso de 1006
Contreras, Remedios 769
Coppée, Henry 1138
Corella, Jaime de 112, 229
Cornelio Nepote 612
Cortázar, Julio 492, 538, 1501
Cortés, Gerónimo 664
Cortés, Jerónimo 1150
Cossio, José María de 465
Costa, J 631
Costarelo y Mori, Emilio 467
Cottin, Sophie Ristaud 747
Cousteau, Jacques Y. / Dumas, F 1426
C.R. du Bocage 1239
Craol, Thomas A. A. F. Lydon 1064
Cueva, Juan de la 66, 247
Cundall, H. M 1366
Cunego, Domenico 281
Cuneo-Vidal, R 211
Cunqueiro, Álvaro 658, 1237
Curtius, Ernest R 720
Curwood, James Oliver 1469
Custine, Adam Philippe de 183

D

Da Vinci, Leonardo 314
Daguerra, Pierre 530
D'Allembert, Jean le Rond 802
Dantín, Juan 1022
Davies, Tho.s. Tho.s. Kitchin 337
Davillier, Ch; Gustavo Dore 272
Davillier, Jean-Charles 277
Debauve, A 460
Deffontaines, P. y Durliat, M 1363
Delarue, Henri 784
Delgado, Sinesio 395
Delibes, Miguel 1252, 1425
Delmar, Viña 1393
Delos, Bernardo 1492
De Mendoza, Diego 192
Denham; Captain Clapperton, Doctor Oudney 144
Denisse, Nicolas 174
D'Eschamps, Renée 1220
Desclot, Bernardo 180
Desroches, Jean-Paul; Goddio, Franck 384

Desuché, Jacques 1378
Devoto, Ernest 622
D'Hervilly, Ernest 408
Díaz Bruno, Germán 1354
Díaz Legorburu, Raul 1289
Díaz-Plaja, Fernando 1461
Dibble, Charles E 415
Diderot 38
Diego de Santiago 266
Diem, Carl 989
Diez de Games, Gutierre 33
Diez de Tejada, Vicente 596
Diógenes Laercio 761
Dioscórides, Pedacio 116
Dobson, G., H. M. Grove, y H. Stewart. F. de 1404
Domenchina, Juan J 718
Domenech Lafuente, Ángel 557
Dominguez Bordona, J 1059
Dornellas, Afonso de 47, 1187
Doughty, Charles 416
Downey, Fairfax 967
Du May, L. de Castellán & Savary de Brevus 99
Du Puy, François 236
Dubeux, Louis 959
Duché de Vancy, Joseph-François 62
Dufferin 462
Dulac, Jean 123
Dumas, Alejandro 88, 92, 679, 744
Dupont, Carlos 307
Duque de Alba 1351
Durán y Cáceres, Jacinto 109

E

Eannes de Zurara, Gomes 388
Echave-Sustaeta, Juan 603
Echevarría Bravo, Pedro 935
Encina, Juan de la 946
Epicteto 654
Erasmio 1197
Erasmus, Desiderius 203
Esaguy, José de 1189
Escandón, M 564, 565
Esin, Emel. Haluk Doganbey 1193
Estado Mayor Central del Ejército 834
Estella, Diego de 107
Estrada, Genaro 1071
Estrada, Juan Antonio de 1474
Evans, Roger 1229

F

Fanny 479
Farinelli, Arturo 1024
Federico Gravina 301
Felip, Victoriano 969
Felipe III 262
Felipe, León 1224
Feliu Cruz, Guillermo 590
Fer, Nicolas de 323
Fernández Almagro, Melchor 905
Fernández Arias, Adelardo "el Duende de la Colegiata" 1476
Fernández Caballero, Manuel 1306
Fernández de Castro y Pedrera, Rafael 776
Fernández de Córdoba, Fernando 49
Fernández de Heredia, Juan 826
Fernández de Moratín, Leandro 678
Fernández de Oviedo, Gonzalo 104
Fernández de Ribera, Rodrigo 633
Fernández Florez, W 900
Fernández Navarro, Lucas 663
Fernández Santos, Jesús 1116
Fernando Brambila 336
Ferraris, Giovanni Petrus de 39
Ferrer de Conto, José 491
Ferrer, Horacio 694
Ferri de Saint-Constant, J.L. 1151
Ferriere, Claude de 1287
Figuerola, Agustín de 788
Fischer, Tibor 562
Flaco, Horacio 1148
Flammarion, Camille 1195, 1392
Flianner, Janet 863
Floch'moan, Jean Le 830
Flores, Juan de 497
Flores, Rafael 1230
Florian, Jean-Pierre Claris de 670
Foix y Gual, Juan Bautista 888
Formilli, C. T. G 1368
Fortun, Elena 478
Fox, Frank 422, 1364
Francés de Urrutigoyti, Miguel Antonio 282
Francés, José 461, 1453
Franco, Harry A 431
Franco Salgado-Araujo, Francisco 943
Franco Santos, Ricardo; Jiménez Peñas 1506
Frank, Mel / Rosenthal, Ed 1436

Fréart de Chantelou, Paul 1206
Fregoso, Battista 73
Frisch, Max 739, 1424
Fuentes, Carlos 399, 546

G

Galibert, Leon 1190
Galindo y de Vera, León 128
Gallego, Juan Nicasio 668
Ganivet, Ángel 482, 1152, 1496
Gante, Pedro de 811
García de la Huerta, Pedro 1130
García Figueras, Tomás 432, 554, 630, 821, 1169
García Hernández, Francisco 81
García Hortelano, Juan 476
García Icazbalceta, Joaquín 1032
García Lorca, Federico 94, 501, 734, 1338, 1339
García Márquez, Gabriel 1124
García Martí, V 861
García Montoto, Fernando 463
García y Barbarín, Eugenio 1420
García-Alix, Alberto 838
Garciasol, Ramón de 1010
Garfias, Francisco 795, 1168
Garibáldi, A 1322
Gama y Durán, Francisco Xavier de 78, 233
Garretón, Adolfo 812
Gauchat, Pierre 258
Gautier, Théophile 140, 1137
Gaya Nuño, Juan Antonio 1009
Gayano Lluch, Rafael 839
Gea Ortigas, M^a Isabel 1075
Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest 1134
Georg Christoph Kilian 319
Germaine de Staël 803
Gibbon, Édouard 243
Giffen, Robert 800
Gil Benumeña, Rodolfo 1166
Gil Novales, Alberto 940
Gilbert, Linney 3
Giménez Caballero, Ernesto 1065
Gironella, José M^a 1377
Giroud, Françoise 1270
Glendinning, Nigel 695
Godard, Léon 411
Goff, Clarissa. R. C. Goff 1367
Gómez de la Cortina, Joaquín, Marqués de Morante 1251
Gómez de la Serna, Ramón 371, 650, 910, 953, 1012
Gomez de Luque, Gonzalo 153
Gómez Ibarra, Predestinación 1077
Gómez, Madeleine Angelique de 284
Gómez Manrique 752
Gómez- Santos, Marino 1025
Gómez-Moreno, Manuel 412
Gomis, Juan 1259
Gondi, Jean-François Paul de Retz 244
Góngora, Bartolomé de 1204
Góngora, Luis de 161, 1342
Góngora y Fernández, Antonio de 815
González Cañaveras, Juan Antonio 159
González Cuesta, Pablo 1083
González de Godoy, Pedro 1028
González Muela, Joaquín 964
González, Tomás 10
González Tuñón, Raúl 642
González-Blanco, Andrés 1451
González-Blanco, Edmundo 807
González-Doria, Fernando 837
Gracián, Baltasar 197, 984, 1389
Gracián. Lorenzo 808
Gramcko, Ida 960
Granada, Luis de 398
Grandmaison, M^a Marie de 1221
Graum, Johann 202
Green, Julien 1115
Grente, Monseigneur 1310
Grosso, Alfonso / López Salinas, Armando 444
Guerber, R 891
Guerrea, Jacinto- Luis 1008
Guerir, François 948
Guerra, Francisco 644, 1005
Guevara, Antonio de 53
Guichot, Joaquín 1103
Guillén, Jorge 793, 929, 1126, 1127, 1128
Guillermo de Auvernia 28
Guinard, Paul 385
Gurméndez, Carlos 1434

H

Habe, Hans 1449
Haesteno, Benedicto 765
Halffter, Ernesto 108
Hanotaux, Gabriel. Alfred Martineau 58
Harris, Frank 723
Harris, S. Hutchinson 403
Harte, Bret 1467
Hartwell, Thomas 4
Haslund, Henning 423
Hedin, Sven 6, 15, 957
Heer, Jean 938
Hellfritz, Hans 628

Helvecio, Claude-Adrien 1199
Henry, François 414
Hernández Castanedo, Francisco 527
Hernández, Miguel 568
Hernández Pacheco, F. / Cordero Torres, J. M 561
Herrera, Antonio de 468
Hettinger, Francisco 852
Hevia Volaño, Juan de 223
Heyerdahl, Thor 1375
Hipona, San Agustín de 887
Hocquart, Édouard 759
Hölderlin, Friedrich 1464
Holland, Clive 1365
Homero 662
Howarth, David 1268
Hueso Rolland, Francisco 574
Hugo de San Caro, Beato 1486
Hugo, Víctor 932
Huici Miranda, Ambrosio 820
Hume, David 1471

I

Ibáñez de Ibero, Carlos 458
Ibáñez Serrador, Narciso 1296
Ibarbourou, Juana de 511
Ibn Azzuz, Mohammad 1087
Iglesia Católica 96, 745
Ignacio de Loyola, Santo 794
Ignacio, León 485
Imhof, Jacob Wilhelm von 224
Instituto Geográfico y Catastral 897
Instituto Vascongado 293
Isabel Sánchez, Jose Luis 782
Isla, José Francisco de 1372

J

Jacques Nicolás Bellin 332
Jammes, Francis; Grau Sala 164
Janin, M. Jules 22, 1191
Jenofonte 666
Jensen, Otto 306
Jesus Cabellero, Nicolás de 238
Jiménez, Alonso; Cabeza, José María 1205
Jiménez, Juan Ramón 63, 296, 715, 740, 975, 1277, 1355
Jóver y Vila, Ramón María de 1358
Joyce, James 617
Jqn. Ribera S. Poch 339
Juan Alonso Pérez de Guzmán 302
Jurado, Omar; Morales, Juan Miguel 774

K

Kamlah, Kurt 625
Kampen, N. G. Van 36
Kastenbaum, Robert 487
Kempis, Thomas de 91
Kernvyn de Lettenhove, H 1055
Kinder, Hermann / Hilgemann, Werner 828
Kleinclausz, A 1050
Kock, Paul de 1466
Krane, Baronesa Ana von 506

L

Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de 687
Laborde, Alexandre 117, 118
Laborde, Leon de 1
Lacarra y de Miguel, José M^a 1013
Lacouture, Jean 438
Lain Entralgo, Pedro 906, 1121
Lamartine, Alphonse de 406
Lamata, Pedro 616
Lambert, André 358
Landor, A. Henry Savage 264
Lane, Edward William 978
Lange, Kurt 643
Lapide, Cornelius a 278
Larra, Carlos de 509
Larraya, Tomás 1095
Larrea Palacín, Arcadio de 218
Larreta, Enrique 635
Lasa, Fernando de 1430
Lassaigne, Jacques 1165
Lasso de la Vega, Javier 1321
Lawrence. T. E 417, 439
Le Sage, Alain-René 199, 287, 454, 636, 1438
Leal, Brigitte. Christine Piot. y Marie-Laure Bernadac 400
Leal Insua, Francisco 993
Leal y García, Rafael 187
Legouvé, Gabriel 671
León, Fray Luis de 1428
León, Ricardo 1450
León y Ramos, Eduardo de 1020, 1039
León-Portilla, Miguel 1160
Lera, Ángel María de 504
Lerchundi, José 632
Lería, Cándido 600
Lessing, Doris 1447
Lewis, Oscar 986

Lindworsky, Juan 1439
Liñán y Heredia, Narciso José 1144
Livingsstone, David 9
Livio, Tito 316
Llorente Lázaro, Ramón 954
Lloyd Stephens, John 2
Lobo, Eugenio Gerardo 172
Locke, William J. Jean Dulac 443
Lomas, John 71
Longo 209
Lopes, Alberto 991
López de Ayala, Jerónimo 1149
López de Palacios Rubios, Juan. Y Matías de Paz 1388
López de Toro, J. y Marañón, G 1315
López Navarro, Tomás 1194
López Rienda, Rafael 829
López Salinas, Armando 925
López, Tomás 322, 340, 1082
Loti, Pierre 502, 787
Lozano, Cristóbal 147, 171
Lozano, Pablo 27
Lozoya, Marqués de 390, 1182
Luis Hernández de Monroy y Paredes 304

M

M. y A 83
Machado, Antonio 741, 1104, 1109
Machado y Álvarez, Antonio 907
Madariaga, Salvador de 981
Magnien, Édouard 178
Mahomet 858
Main, E 95
Majolino, L 488
Maldonado, Juan 114
Mallon, Jean 583
Malte-Brun 250
Malte-Brun, Conrad 789
Matanegui 72
Manceau 640
Manrique, Gervasio 85
Manrique, Jorge 376
Marana, Jean Paul 207
Marañón, Gregorio 1215, 1462
Marcel, Gabriel 1371
Marco Polo 1070
Marden, Orison Swett 1265
Maret, H. L. C 712
Marge, Pierre 532
Margoliouth, D. S. 426
Marmol Carvajal, Luis del 1173, 1174
Marmontel, Jean Francois 673, 754, 760
Marquand, John 1452
Marquerie, Alfredo 1406
Marqués de Valverde 575
Marqués Merchán, Juan 918
Marquez de Prado, José A 291, 1142
Marshall, Bruce 1427
Martel, Gerónimo 155
Martín de la Escalera, Antonio 992
Martín González, Juan 1331
Martín, Jos 587
Martín, Melitón 563
Martínez de Campos, Carlos 688
Martínez Sierra, Gregorio 882
Martínez y Martínez, Francisco 1053
Martinus Polonus 43
Más, José 525, 1455
Mascarenhas, Jerónimo de 46
Mason, William 797
Maspero, G 972
Mata, Pedro 1470
Matilla Tascón, Antonio 996
Mayans i Siscar, Gregorio 499
McKew Parr, Charles 1118
Medeiros, Paulina 541
Medina, J. T 1154
Mélida, José Ramón 895
Mellado, Francisco de P 1410
Melo, Francisco Manuel de 82, 146
Mendez, Francisco 608
Méndez Silva, Rodrigo 44, 45
Méndez-Leite, Fernando 1232
Méndez Pelayo, Marcelino 526, 607
Menéndez Pelayo, Unamuno y Palacio Valdés 1002, 1004
Menéndez y Pelayo, Marcelino; Leopoldo Alas 1003
Menier, H. M 690
Merino, Baltasar 1293
Merton, Thomas 1431
Mesonero Romanos, Ramón de 410, 1129, 1279
Messia De la Cerda y Pita, Luis F 997
Migeon, J 379
Millán Astray, Pilar 1014
Mira de Mescua, Antonio 1487
Miranda Podadera, Luis 489
Mislin, Abad 1211
Mistral, Gabriela 719
Mitton, G. E Mortimer Menpes 419
Molina Navarro, Gabriel 517
Molina, Tiro de 809
Molinari, Ricardo E 1318
Molins, Antonio Elías de 798
Molledo y Martín, Gerónimo 1131
Moncada, Francisco de 226
Moncrieff, A. R. Hope. W. Smith 425
Monet, A. L. 168
Monje, R 1056

Monleón, José 481
Montagu, Mary Wortley 170
Montanos, Francisco de 152
Montañés, Luis 1398
Monter, Segismundo 120
Montes, Eugenio 1092
Montesquieu 1133
Montoro, John 1402
Montoto, José 342
Montoro, Pedro 34
Mor de Fuentes, José 880
Mora, Fernando 1473
Moreno, Jose Ignacio 469
Moreno Villa, Jose 653
Moreni, Louis 276
Moret, Jose de 219, 280
Moreto, Agustín 1255
Morice, Charles 1278
Morla Lynch, Carlos 824
Morla Vicuña, Carlos 1383
Moss, John 433
Moya Rubio, Víctor José 854
Müller, Karl 176
Mur Vilaseca, Tomás 1274
Musson, Spencer C. Alberto Pisa 1370
Mütherich, Florentine 848

N

Nájera Yanguas, Diego 1385
Navarre, P & de Meaux 175
Navarro, Mariano 586
Navarro Villoslada, Francisco 1448
Necker, Jacques 254
Negrete, Fr. Manuel 136
Neira de Mosquera, Antonio 716
Neruda, Pablo 409
Nelson, Thor 1231
Nobile, Humberto 1400
Nodier, Charles 1041
Noel, Martín S 985
Nogales, José 1435
Nolan, E. H 251
Nuix, Juan 214
Núñez Coronel, Luis 35
Núñez de Castro, Alonso 17
Núñez Jiménez, Antonio 451

O

Obligado, Rafael 475
Ocampo, Silvina 1107
Ocantos, Carlos María 1280
Ocete Rubio, Rafael 1397
Ochoa Álvarez-Cascos, Félix Rafael 598
Ochoa y Benjumea, José 1241
Odinot, Paul 597
Olivade, Jose Eugenio 119
Oltschki, Leo S 1057
Onitsch, Juan Carlos 569
Onis, Federico de 452
Ofiate Burgos, Francisco 958
Oppiso, Alfredo 955
Oppenheim, Edward Phillips 1076
Ortega, Angel 647
Ortega, José 74
Ortego y Vereda, Francisco 7
Ortiz Echagüe, José 1161
Otis, F. N. 713
Ovidio 1478
Oxenstierna 764

P

Pacheco de Narvaez, Luis 188
Padre Corbato 1120
Páez, Pedro 401
Pages, Juan Antonio 791
Pailion, Maurice 581
Palacio Valdés, Armando 1267
Palacios, Joaquín María 602
Palau y Dulcet, Antonio 37
Palmero, F 362
Palomeque Torres, Antonio 542
Papini, Giovanni 370
Pardo Bazán, Condesa de 507
Pardo de la Casta, Pedro 962
Pardo, Jesús 681
Parkinson Keyes, Francés 377, 1269
Pascal, Pierre 1494
Paulus Venetus 167
Pauwels, L., Bergier, J 1376
Pavese, Cesare 1085
Peñafiel y Araujo, Alonso de 193
Peñasco de la Puente, Hilario / Cambro-nero, Carlos 435
Pérez, Antonio 204
Pérez Contel, Rafel 1157, 1159
Pérez de Ayala, Ramón 893, 915, 916, 919, 920, 921, 1099, 1123, 1271, 1272, 1273
Pérez de Castro, Pedro 327, 328
Pérez Galdós, Benito 498, 1135
Pérez, Modesto 902
Pérez Rodrigo, Ángel 512
Pérez Zalabardo, María Concepción 1000
Pérez-Reverte, Arturo 637
Perle, Pescatore di 551

Perucho, Joan 702, 1374
Pet, Schenk 317
Petrie, Graham 1018
Pi y Margall, Francisco 26
Piasecki, Pawel 173
Pico della Mirandola, Giovanni Francesco 133
Pierhal, Jean 1433
Pilar Morales, José 124
Pillement, Georges 1061
Pinkas, Ota 105
Pino, Francisco 582
Pinto, Hector 131
Pío XII 648
Pirala, Antonio 102, 115
Plath, Sylvia 1105
Plinio Secondo, Cayo, Cristoforo Landino 11
Plotino Cueva 1100
Pluche 1401
Plumyene, Jean y La Sierra, Raymond 892
Plutarco 646, 1429
Pöllnitz, Charles-Louis Baron de 242
Ponz, Antonio 368
Pope, Alexander 878
Porcacchi, Thomaso 132
Portocarrero, Pedro 228
Posac Mon, Carlos 1243
Prada, Manuel G 474
Pradt 1386
Prescott, William H 440, 816, 1283
Prévost 533
Priego López, Juan 457
Prieto, Gregorio 1216
Príncipe, Miguel Agustín 545
Proust, Marcel 372
Prunetti, Michelangelo 252
Puente, Luis de la 156
Puig, Ignacio 1440
Pujula, Jaime 1214
Pulido Rubio, José 982

Q

Quadra Salcedo, Fernando de la 730
Quevedo, Francisco de 810
Quiros, Constanco Bernaldo de; Ardila, Luis 571

R

Rabelais, François 1051
Rada y Delgado, Juan de Dios 275
Ramón Cilla 329, 330
Ramón Jiménez, Juan 909
Ramón y Pons, Francisco 624
Rangel, Nicolás 1058
Rawlinson, Jorge 1384
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1320
Real Academia Española 495, 766
Reed, John 1460
Rejón, Diego Antonio 142
Resende, García de 5
Rey, Agapito 1043
Rey, Pierre 263
Reyes, Alfonso 1090
Ribot, Juan 667
Ricci, Bartolomeo 77
Ridrujo, Dionisio 1422
Riera Guignet, Alejandro 994
Riera y Sans, Pablo 217
Rigalt y Nicolás, Bruno 157
Rimbaud, Arthur 1276
Río-Cossa, Manuel P. del 1141
Ríos, Alicia; March, Lourdes 584
Rioyo, Javier 1062
Ritchie, Leitch 67, 68
Rivero Merry, Luis 393
Roberts, Cecil 1081
Robinson, John (1650-1723) 206
Rodríguez, Bernardo 580
Rodríguez, Amador 52
Rodríguez Campomanes, Pedro 111
Rodríguez Casado, Vicente 572
Rodríguez Codolá, Manuel 933
Rodríguez, Cristóbal 268

Rodríguez Marín, Francisco 519
Rodríguez, Sáinz 721
Rodríguez-Moñino, Antonio 1325
Roig, Juan 1074
Rojas y Solís, Ricardo de 971, 973
Rojo, Vicente 621, 1209
Rolland, Romain 758
Román, José 785
Romera-Navarro, Miguel 1046
Romero de Torres, Enrique 1011
Romero Raizábal, Ignacio 749
Roscoe, Thomas 283
Rosetti, Princesse 402
Roso de Luna, Mario 405
Rostoptchine, Sophie 520
Rothes, Walter 531
Rousseau, Jean Jacques 286, 738
Rousset de Missy, Jean 198
Roy, J. J. E 763
Rubió y Balaguer, J 965
Rubio y Ors, Joaquín 1477
Ruiz Abascal, Adolfo 1156
Ruiz Dana, Pedro 634
Ruiz, Jesús 1096
Ruiz Orsatti, Ricardo 436
Ruiz y Porta, Juan 1153
Ruscelli, Girolamo 97
Rusiñol, Santiago 899
Ryan, Frederick W. Vittorio Boron 1369

S

Sabater y Puchades, Vicente 321
Sábato, Ernesto 540, 961, 1108
Sabellicus, Marcus Antonius Coccius 125
Sadoul, Georges 615, 1117
Sáenz Hayes, Ricardo 894
Sáez Peñuela, María José 1249
Saint Pierre, Bernardin de 659
Saint Pierre, Jacobo Bernardino E 1412
Saint-Pierre, Jacques-Henri Bernardin de 1472
Sainz de Robles, Federico Carlos 1139
Salabert, Miguel 1114
Salas, Alberto Mario 1387
Salaverría, José María 1258
Saldoni, Baltasar 814
Salignac De la Motte Fenelon, François de 137
Salignac, François de 736
Salillas, Azcárate; Sánchez Moguel 651
Salinas, Pedro 926, 1106
Samaniego, Félix María 1413
San Ambrosio 101
San Bartolomé, José de 185
San Ignacio de Loyola 890
San Isidoro Hispalense 279
San Juan Climaco 14
Sánchez, Alfonso 148
Sánchez Cantón, F. J 585
Sánchez de Ocaña, Ramón 560
Sánchez, Juan M 1176
Sánchez Ron, José Manuel 847
Sand, Jorge 756
Sanpere y Miquel, S 818
Santa Teresa de Jesús 692, 1175
Santiago Rodríguez, Miguel 843
Santi-Mazzini, Giovanni 490
Santos Fontenla, César 549
Santos, Francisco 61
Sanz Villanueva, Santos 1468
Sappéy, Ph C 536
Savine, Alberto 544
Scharer, Adam 1084
Schmidt, Karl Eugen 626
Schnieper Campos, Jacques A 780
Schreiber, Hermann y Georg 930
Schulten, Adolfo 1093
Schwaller de Lubicz, Isha 908
Scott, Paul 535
Scott, Walter 89
Secretaría General del Movimiento 392
Seeliger, E. G 1446
Seingalt, Casanova de 29
Sempé y Gosciny 1458
Sempere, Lorenzo G 138
Sender, Ramón 1119
Septenville, Edouard 1143

Sepúlveda, Enrique 606
Seutter, Georg Matthäus 325
Shakespeare, William 1261
Sheridan, Charles François 762
Shryock, Haroldo 995
Sieburg, Friedrich 510
Siegfried, André 505
Sierra, Vicente D 1217
Silva, J. P. N 50
Simancas, Diego de 208
Simons, Theodor 1284
Skipworth, Mark 703
Slidell Mackenzie, Alexander 70
Sola, Víctor María de 717
Soledad Puértolas / Ángeles Caso / Fernando Schwartz 831
Solis, Eustaquio Celestino y otros 1035
Solorzano Pereira, Roy 235
Soulié, Federico 743
Souviron, José María 1484
Stanley, Arthur Penrhyn 680
Steele, R 201
Stendhal, J. A. Carlotti 709
Sterne, Laurence 649, 1357
Stevenson, Louis 529
Sucre, Joseph E 1203
Stokes, Hugh. Brangwyn, Frank 386
Strada, Famiano 213
Straet, Jan van der. Philippe Galle.
Adrien Collaert 269
Strowska, Susana 912
Sturgeon Mary 700
Suarès, A 407
Suárez de Figueroa, Cristobal 87, 169
Suárez de Paz, Gundisalvo 222
Suárez, Gonzalo; Auladell, Pablo 1223
Suárez, Josep M^o de 471
Sue, Eugenio 746, 1113
Suénder, Enrique 1030
Suetonio Tranquilo, Cayo 21
Sullivan, Walter 1227
Sully, Maximilien de Béthune, Duque de 255
Summers, Manuel 941
Sux, Alejandro 689
Swinburne, Henry 326
Sykes, Percy 979

T

Taracena, B / Tudela, J 595
Tejada y Spinola, Francisco Elías de 901
Tello Amondareyn, Manuel 555
Tenorio y Cerero, Nicolás 970
Teresa de Jesus 182
Terrason, Jean 246
Terrasse, Charles 773
Thomas, Henry 1042
Thompson 726
Thomson, William M 420
Tillier, Claude 534
Timoneda, Juan de 194
Tomás de Aquino, Santo 221
Torre, Claudio de la 184
Torre, Francisco de la 825
Torres Villarreal, Diego de 661, 665, 1382
Torres y Galeote, Francisco de 518
Tostado, Alfonso Fernández de Madrigal 234
Trenco López de Haro, Bernardo 60
Troncoso Sánchez, Pedro 447
Trueba, Antonio de 639
Trullench Amella, Juan Gil 225
Tuffrau, Pablo 911
Turner, J. M. W. 42

U

Ulloa Barrenechea, Ricardo 1007
Ulloa y Pereira, Luis de 1226
Unamuno, Miguel de 496
Urzueta y Yuste, Abelardo de 1390
Urrutia, Federico de 1326
Utrillo, Miguel y otros 924

V

Vaca González, D; Ruiz de Luna, J 1210
Valdenebro y Cisneros, José María de 1054
Valera, Diego de 1067
Valle-Inclán, Ramón del 614, 727, 728, 579, 731, 732, 733, 735, 742, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877
Vallejo, Cesar 441, 1089
Vallejo, José Mariano 898, 904
Vallejo Nágera, Antonio 629
Valverde y Álvarez, Emiliio 320
Vambery, Arminius 430
Van der Meersch, Maxence 559
Vanegas, Alejo 80
Vaniere, Jacobo 93
Varios 382, 383, 389, 397, 455, 547, 579, 609, 613, 656, 696, 698, 771, 779, 836, 840, 846, 884, 949, 950, 951, 990, 1019, 1140, 1344, 1381, 99, 1465, 1480, 1511
Väth, Alonso 1248
Velázquez y Sánchez, José 1102
Vélez de Guevara, Luis 448
Ventosa, Evaristo 987
Vera et Figueroa, Jean Antoine de 245
Verdaguer, Joaquín 484
Vertaine, Paul 1262
Verne, Jules 1049, 1155
Vicente Ferrer 249
Vignola, Jacome de 841
Villars, Louis Hector de 753, 801
Villa, Jerónimo de 48
Villadiego, Alfonso 232
Villafañe, Juan de 237
Villarroya, Joseph 1172
Vimercati, Francisus 130
Vincendon-Dumoulin, C. A 341
Vindel, Francisco 378, 380, 1068, 1171
Vindel, Pedro 1329
Vinuesa, Joseph de 567
Viñaza, Conde de la 980
Virués, Cristobal de 437
Vizcaino, Antonio 591
Volney, C. F 1212
Voltaire 879, 1029
Voltaire 889

W

Waddell, L. A. 212
Wallace, Alfred Russel 1415
Walsh 1213
Walton, O. F 1088
Wellesz, Egon 472
Whitman, Walt 1079
Williams, Tennessee 1403
Wordsworth, Christopher, D.D. 23
Wright, G. N 54
Wright, William 424

X

Ximénez Arias, Diego 129

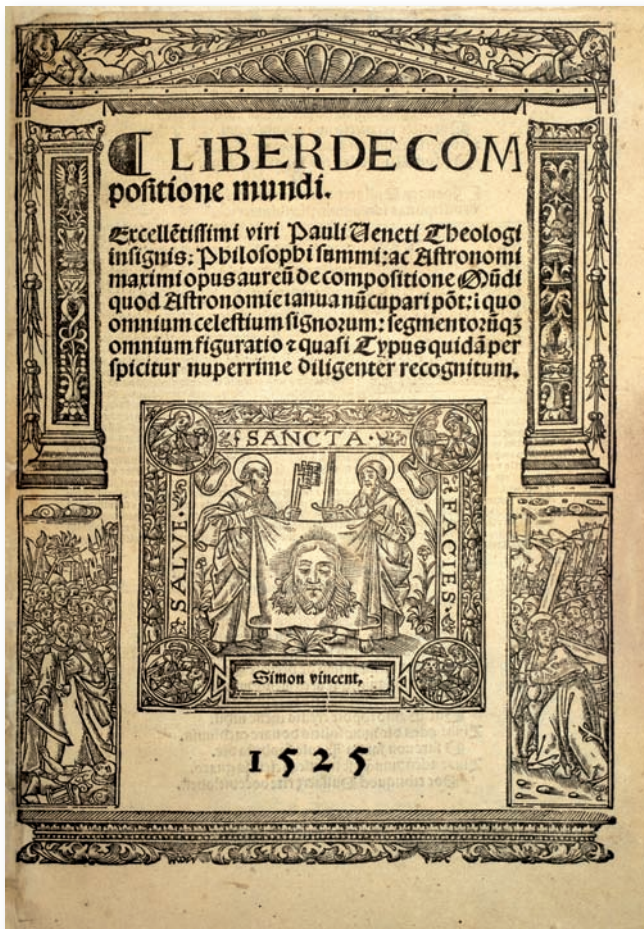
Y

Y Daimiel, José Antonio 1359
Yáñez Solana, Manuel 1391
Yriarte, Juan de 799
Yriarte, Tomás de 158, 757

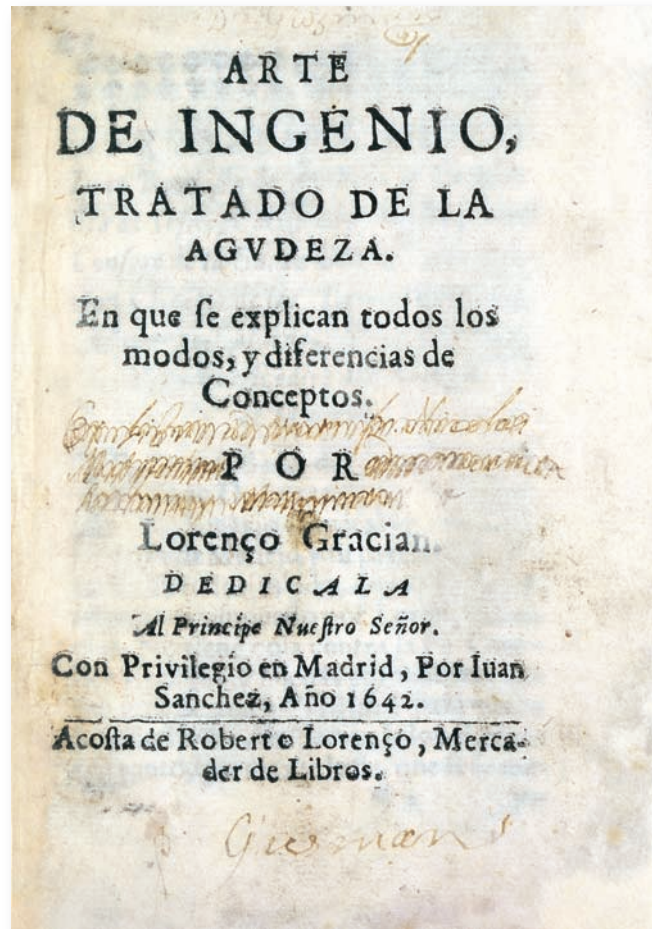
Z

Zamacois, Eduardo 823, 1454
Zamora Lucas, Florentino 1023
Zayas y Sotomayor, María de 605
Zorrilla, José 1125
Zubler, Leonhard 57
Zweig, Stefan 1432

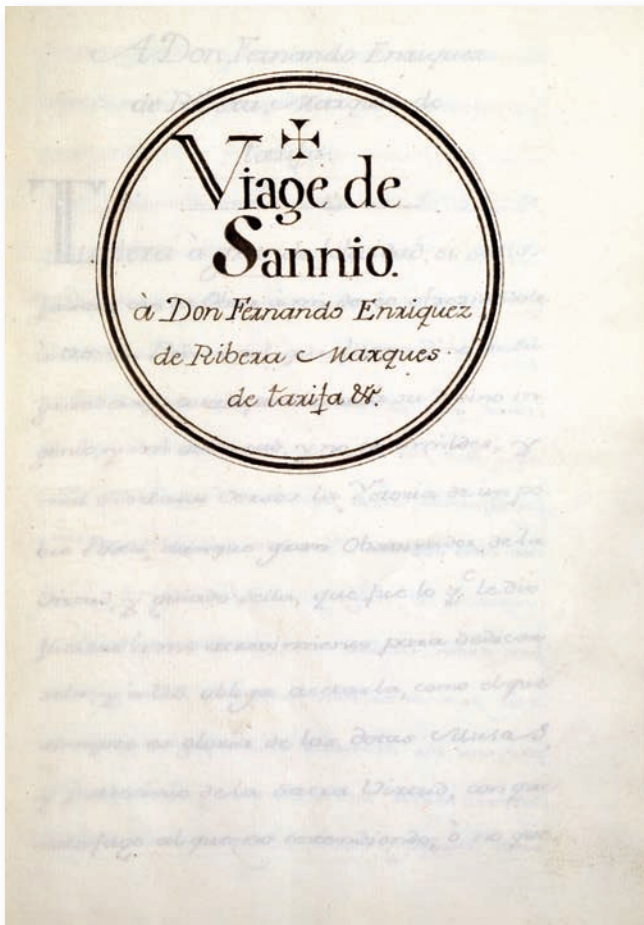
Dirección y Coordinación: Javier Varas
Alpana Zurdo
Administración: Manuel García
Logística: Elena Villarrubia
Realización: ademascom@telefonica.net



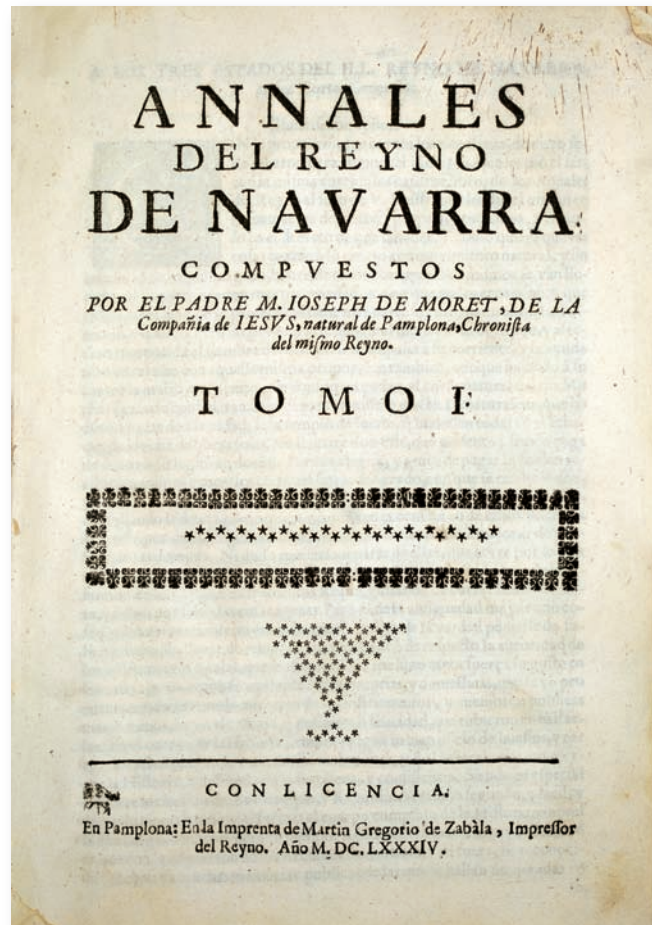
167



197



66



219

MISCELLANEA DE GARCIA DE REE
 fende & variedade de historias, costumbres, casos & cou-
 las que em seu tempo aconteceram.

¶ Prologo.

Senhor, tanto mal, tam pouco bem
 tanto fauor de fauor
 tanto valer de valer
 tanto prazer, tantos nojos
 mas que deixa perder tempo
 nunca ho mais pode cobrar
 eu naquelle em que me vi
 de contente & ocioso
 & fora de occupaões
 non de paixões & cuydados
 me occupai em cuydar
 & recolher a memoria
 has muitas & grandes coufas
 que em nossos dias passaram
 & has nouas nouidades
 grandes acontecimentos
 & de fauoras mudanças
 de vidas & de costumes
 tantos começos & cabos
 tanto andar de andar
 tanto sobrar & de fer
 tantas voltas maas & boas
 tanto fazer de fazer
 tanto dar, tanto tomar
 tãas mortes, tãas guerras
 tam poucas vidas & pazes
 tanto rir, tanto non rir
 tantos descontentamentos
 tantas & vias esperanças
 por coufas que ham da cabar

5

Scala spiritualis facti
 Joannis Climaci.

14

**Rethorica Diuina de Oratio-
 ne domini Guilelmi Parisien.**

28

**Margarita decreti seu ta-
 bula martiniana decreti**

43

**Præclaræ Summi in Astrologia Scientia Prin-
 cipis Alcababitij Opus ad scrutanda Stellarum Magi-
 stria usque præcipuum Cælestium maxime restitutum
 ab Excellentissimo Doctore Antonio Tarru-
 tis Tarulino, qui notabile eiusdem Astro-
 ris Libelli de Planetarum Cælestium
 nobilitatibus antea impressis addidit
 & peragis scitu dignissima
 cum castigatissimo For-
 amis de Caro-
 nia Comen-
 tario.**

59

**Primeras partes de las diferencias de li-
 bro de ay en el vniuerso. Declaradas por el maestro Alexo Bar-
 negas, Dirigida al muy Magifico y muy R. S. el Doctor
 Jua Bernal Diaz de Lugo Obispo de su Magestad. R. S. S.
 Por especial comissio y madao de su Illustrissimo Señor Carde-
 nal de Jua Lauera Arzobispo de Toledo. cc. Al muy magni-
 fico y muy R. S. D. Pedro de la Peña Abbad de S. Vincente
 y vicario general de Toledo y su arzobispado, 1540. Febr. 18.**

80

**Expositio sancti Ambro-
 sij in psalmum Beati im-
 maculati per xxij sermo-
 nes distincta**

101

**RAPSODIAE
 HISTORIARVM EN-
 NEADVM MARCI ANTO-**
 niæ Cælestis. Ab obse editio
 Pars Prima quinque complect
 dem Enneades: I. Pæe
 multa exordium
 Repentonia
 & Epitox
 1535

125

**Costaco sobre el euse-
 bio. Con gratia y puellegio.**

234