

Joannem.



Assio domini nostri iesu christi : se  
cundū ioannē. **E**n illo tēpore.

**E**gressus est iesus cum discipulis suis trans torrentē cedron:

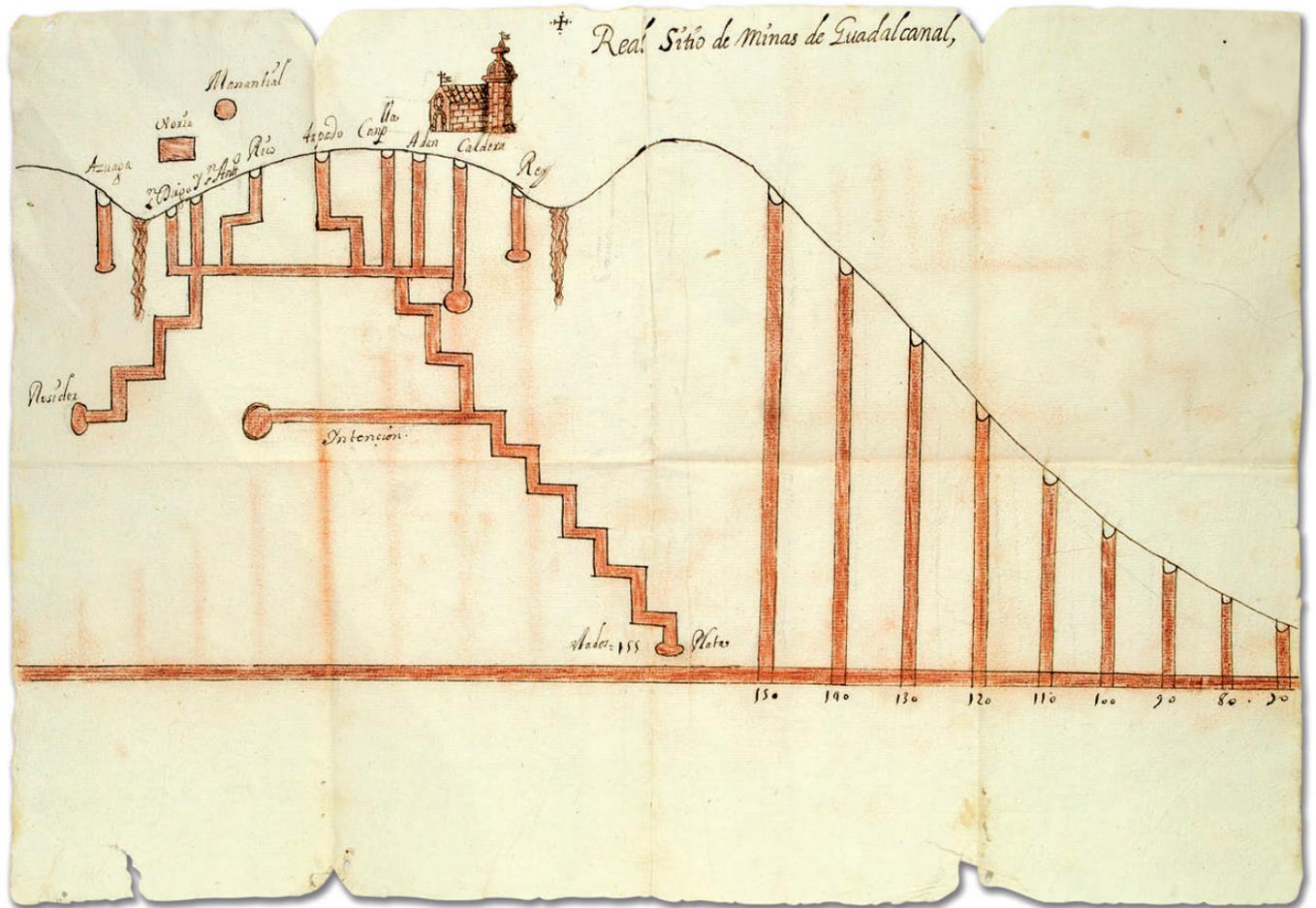
ubi erat hortus: in quē introiuit ipse et discipuli eius. Scie

bat autē et iudas qui tradebat eum locum: quia frequēter

iesus cōuenerat illuc cum discipulis suis. Judas ergo cum

accepisset cohortē et a pontificibus ⁊ phariseis ministros:

uenit illuc cū latronibus ⁊ facibus ⁊ armis. Iesus itaq; sciens



257

**Quaestiones dubitabiles super  
 quattuor libris sententiarū  
 cum quaestionibus so-  
 lutivis Magistri  
 Thomae a /  
 trabatē  
 sis.**

*Magister*

210

A *Map* OF  
**BENGAL and BAHAR:**  
 (In VIII Parts)

*GENERAL EXPLANATION.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Cities.</li> <li>▲ Capitals of Provinces.</li> <li>▲ Large Towns.</li> <li>▲ Large Bazaars</li> <li>▲ &amp; Cutcherries.</li> <li>● Small d<sup>o</sup>.</li> <li>○ Villages.</li> <li>■ Forts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Post Roads.</li> <li>— Common Roads.</li> <li>— Passes.</li> <li>— Fields of Battle.</li> <li>— Boundaries of Bengal &amp; Bahar.</li> <li>— Boundaries of Provinces, &amp;c.</li> </ul>
---	---

INDEX to the VIII DIVISIONS of BENGAL and BAHAR.

Published according to Act of Parliament by J. Bowdler, 1792.

136



EL  
**Remate**<sup>®</sup>  
S U B A S T A S

**LIBROS Y MANUSCRITOS**

### SUBASTA

**JUEVES, 24 de octubre** a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12  
*(Para asistir presencialmente deben informarnos con antelación. Gracias)*

### EXPOSICIÓN

Todos los días laborables desde el **14 de octubre** de 9,00 h. a 18,00 h.

El día **24 de octubre** de 9,00 h. a 14,00 h.  
(Este día permaneceremos cerrados de 14,00 h. a 16,30 h.)  
El día **19 de octubre** (sábado) sólo bajo cita previa

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico  
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 72  
CONTRAPORTADA: LOTE 191

### **SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.**

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID  
Tel.: (34) 91 447 14 04  
[www.elremate.es](http://www.elremate.es) • e-mail: [libros@elremate.es](mailto:libros@elremate.es)  
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles,  
pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 18% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

## Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

### 2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apodado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

### 3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

### 4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

### 5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

### 6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

### 7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exigidas tanto para compradores como vendedores.

### 8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

### 9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

### 10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc. serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluidos a la Sala de Subastas "El Remate".

### 11.- LOTES INVENDIDOS

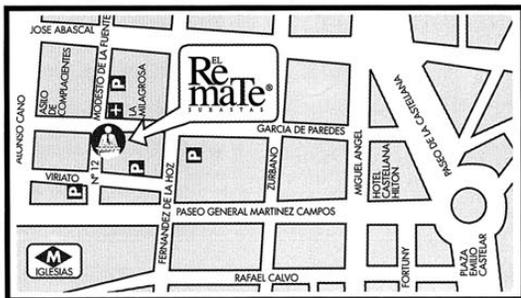
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 días, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

### 12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.

4 aparcamientos públicos a su disposición.

## Normas para los compradores

### 1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos públicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

### 2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

### 3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

### 4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

### 5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.

De 100 € hasta 200 €: 10 €.

De 200 € hasta 500 €: 25 €.

De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.

De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.

De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.

De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.

De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.

De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.

De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.

De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.

De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.

De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

### 6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

### 7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

### 8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un 18,00% más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

### 9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquirente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

### 10.- EXPORTACION DE LOTES

La solicitud de autorización para la exportación, en los casos que sea necesario, será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

### 11.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujeción a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-259

**1. Granada, Fray Luis de.** Marieta, Juan de. *Historia de la vida del padre y célebre maestro, Fray Luis de Granada, de la orden de predicadores.* Barcelona, Hieronymo Margarit, 1615. Folio. 229 p. Piel nervios época con ruedas en seco en los planos; lomo con hierros en seco. Manchas de agua.

Salida: 200 €

**2. Viajes-Ilustradores.** D'Orbigny, Alcide. *Voyage pittoresque dans les deux américas. Résumé général de tous les voyages.* París, Imp. Henri Dupuy, 1836. 4º mayor. XVI+568 p. Dos mapas plegados y profusión de grabados fuera de texto. Grabados en talla dulce sobre acero según los dibujos de Sainson y Boilly.

Salida: 140 €

**3. Viajes por España-Historia natural-Encuadernación.** Chapman, Abel. *Unexplored Spain by... With 209 illustr. by Joseph Crawhal, E. Caldwell and A. Chapman and from photographs.* Londres, Edward Arnold, 1910. 4º mayor. XVI+416 p. Tela editorial ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 180 €

**4. Viajes por España.** Jacob, William. *Travels in the South of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810.* Londres, Johnson and Co, 1811. Folio menor. XIII p., 1 h., 407 p., 36 p., 4 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con mapa plegado (fac-símil). Portada con exlibris de tampón en margen superior. Láminas (algunas plegadas). Pequeños puntos de óxido.

Salida: 300 €

**5. Viajes por España.** Dayot, Armand. *Croquis de voyage.* París, Magnier, 1887. 4º mayor. II+316 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y puntos de óxido. #Foulché 653.

Salida: 110 €

**6. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX.** Lagos, Concha (direc.). *Cuadernos de Agora. Revista de poesía. Dirigida por...* Madrid, Orbe, 1956- 1964. Números 1 a 93 en 37 entregas (todas con sus cubiertas originales y en muy buen estado). Completa. Lagos, Concha (direc.). Cuadernos de Agora. Revista de poesía. Dirigida por ... Madrid, Orbe, 1956-1964. Números 1 a 93 en 37 entregas (todas con sus cubiertas originales y en muy buen estado). Completa. Cuadernos de Ágora (1956-1964) fue una revista surgida durante la posguerra española que dirigió la poeta Concha Lagos. Lagos mantuvo una intensa relación literaria a través de la revista con poetas de los diversos grupos poéticos imperantes en este período de la literatura española. Algunos de estos poetas fueron, Vicente Aleixandre, José Hierro, Claudio Rodríguez, Jaime Gil de Biedma, Carlos Barral, o José Agustín Goytisolo. Pese a los avatares y turbulencias poéticas en los que se vio sumido el mundo literario en la posguerra española, desde la editorial de Cuadernos de Ágora se defendió el diálogo e intercambio poético con el fin de dar a conocer la obra de poetas, muchos de ellos noveles. Su corta trayectoria (casi ochos años) se caracterizó por el espíritu independiente y participativo que no impidió que tendiera puentes hacia otras revistas fuera del territorio español, tanto en Europa, como en Latinoamérica.

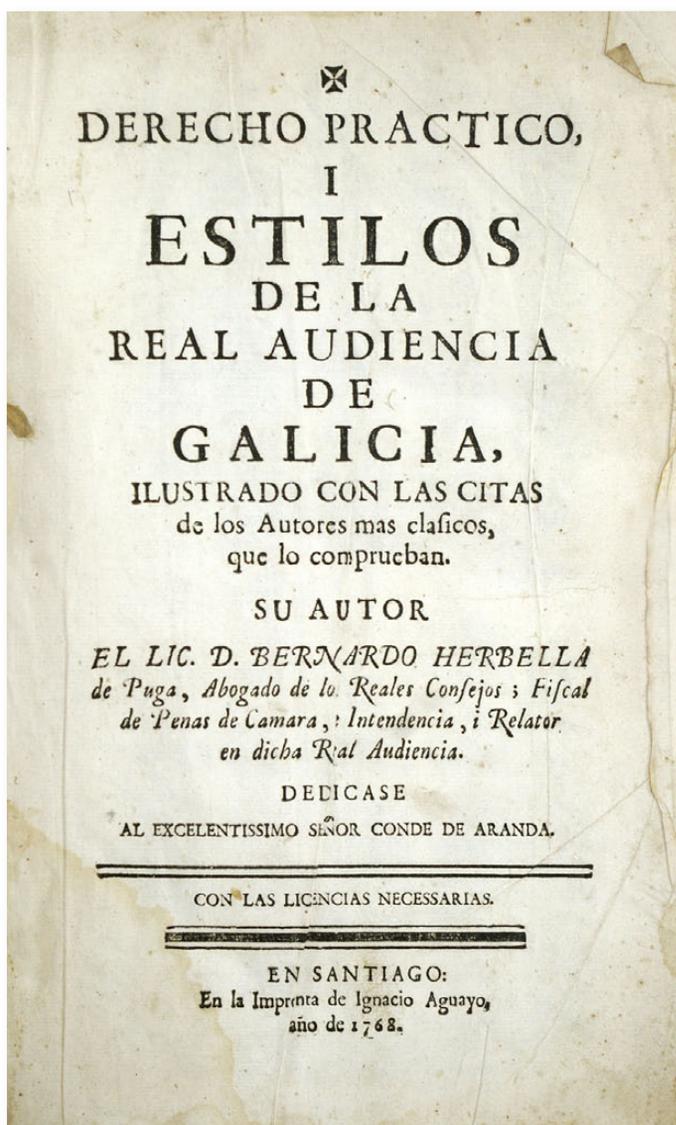
Salida: 70 €

**7. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico.** Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXV+662 p.; II: XVIII+614 p.; III: 443 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 200 €

**8. Galicia-Derecho.** Herbella de Puga, Bernardo. *Derecho práctico i estilos de la Real Audiencia de Galicia, ilustrado con las citas d'elos autores mas clásicos que lo comprueban.* Santiago, Ignacio Aguayo, 1768. Folio menor. 8 h. (en el r. de la 2ª escudo imperial grabado al cobre), 208 p. (308 p., realmente). Piel de época, con deterioros, pero interior en buen estado. Obra modelo de los practicantes de Derecho en Galicia. Única edición. #Palau 113194.

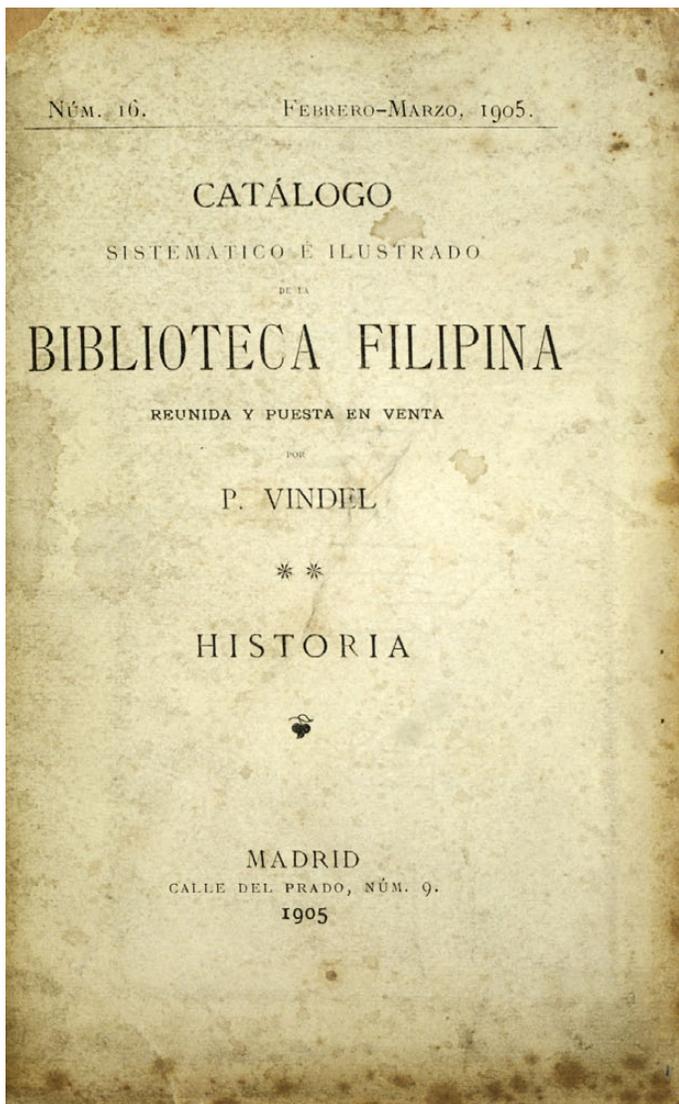
Salida: 750 €



**9. México-Antropología-Tribus de indios americanos.** Lumholtz, Carl. *El México desconocido. Cinco años de exploración entre las tribus de la Sierra Madre Occidental; en la Tierra Caliente de Tepic y Jalisco, y entre los tarascos de Michoacán... Edición ilustrada.* Nueva York, Charles Scribner's, 1904. 2 vols. en 4°. I: VII p., V-XXXV+516 p; y 5 láminas a color, y un plano plegado de México (con el itinerario de los viajes del autor). II: XVIII+516 p; y 8 láminas en color, y un mapa plegado de México (con la localización de las diferentes tribus). Tela editorial. Profusamente ilustrado con fotografías (algunas a toda página) y dibujos. Publicado por vez primera en 1902, en inglés, Lumholtz fue el primero en describir la cultura de los indígenas del noroeste de México tales como los cora, pimas bajos, tepehuán y en especial los tarahumaras, con quienes vivió por casi un año. Elaboró uno de los más relevantes estudios etnográficos sobre Raspa del jíkuri, una danza ritual de curación del pueblo rarámuri. Asimismo, describió los sitios arqueológicos, así como la flora y la fauna de la región de la Sierra madre, llamada también la "Gran Chichimeca". Primera edición en español.

Salida: 110 €

**10. Nueva España.** Ximénez, Francisco. *Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala de la orden de Predicadores.* Guatemala, 1929-31. 3 vols. en 4° mayor. I: XVI+518 p. II: XXIV+507 p.



16

III: XXXII+432 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Mantenido inédita hasta esta edición, guardada en el Convento de Santo Domingo y después en la Biblioteca Nacional de Guatemala, la copia original de la crónica estaba imperfecta e incompleta, pero es la única que se conoce.

Salida: 100 €

**11. Vida espiritual.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Vida interior.* Barcelona, Antonio Ferrer, 1687. 4° menor. 4 h., 327 p. Pergamino moderno. Portada orlada. Manchas de agua.

Salida: 500 €

**12. Facsímil-Manuscrito-Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* Madrid, Círculo de Lectores (tall. Edigraf), 1989. 8° mayor apaisado. Edición facsimilar del manuscrito original; Edición numerada y nominativa de 125 ejemplares (7/125), y con firma manuscrita de Cela; en estuche editorial (roto en la bisagra).

Salida: 140 €

**13. Botánica.** Naudin, Charles. *Les plantes a feuillage coloré. Histoire, description, culture, emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration.* París, J. Rothschild, 1867. 2 vols. en Folio menor. I: VIII+128 p; II: 124 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas en color.

Salida: 450 €

**14. Historia eclesiástica.** Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis...* Venecia, apud Jo. Baptistam Recurti, 1726. 3 vols. en 4° mayor. I: XXII p., 1 h., XVII-XXXII p., 186+XX+143+VIII+211+VIII+286 p.; II: 4 h., 226 p., 1 h., VIII+214 p., 1 h. (blanca), VIII+244 p. III: XII+320+VIII+344+XXIV p. Primera portada a dos tintas. Pergamino época. Anotaciones manuscritas en hojas blancas.

Salida: 85 €

**15. Memorias-Historia de la Ciencia en España.** Ramón y Cajal, Santiago. *Recuerdos de mi vida. 2ª edición (obra ilustrada con numerosos fotograbados).* Madrid, imp. y lib. de Nicolás Moya, 1917. 2 vols. en 4° menor. I: "Mi infancia y juventud"; IX+318 p., 1 h. II: "Historia de mi labor científica"; IV+615 p. Láminas. Tela deteriorada.

Salida: 180 €

**16. Bibliografía-Filipinas.** Vindel, P. *Catálogo sistemático e ilustrado de la biblioteca filipina reunida y puesta en venta por P. Vindel.* Madrid, (imp. de la suc. de M. Minuesa de los Ríos), 1904 y 1905. 2 vols. en 4° menor. I: 444 p. II: 251 p; con las últimas 6 hojas en fotocopia. Con 15 facsímiles plegados fuera de texto en papel de hilo y otros entre texto. Piel moderna. Uno de los contados ejemplares en papel superior. En las cubiertas originales (conservadas), constan que representan catálogos n.ºs. 15 y 16 de la librería. Describe 2.747 obras procedentes de las bibliotecas de D. V. Barrantes, D. J. T. Medina, Cánovas del Castillo... y otros bibliófilos. Estos dos tomos también se publicaron en papel biblia bajo el título "Biblioteca Oriental" formando vols. IV y V de la primera serie de catálogos de la librería de Pedro Vindel.

Salida: 250 €

**17. Viajes por España.** Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 8º mayor. 406 p. Tela editorial. #Foulché 728.

Salida: 190 €

**18. Política española del siglo XIX.** *Los ministros en España desde 1800 a 1869: historia contemporánea. Por uno que siendo español no cobra del presupuesto.* Madrid, J. Castro y cia, 1869. 3 vols. en 4º menor. I: 2 h., 880 p.; y 2 láminas (retratos de Godoy y Jovellanos). II: 916 p.; y 3 láminas (Lardizabal, Calomarde, y López Ballesteros). III: 934 p., 1 h.; y 38 láminas (completos según la pauta). Holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Puntos de óxido.

Salida: 100 €

**19. Historia natural-Libros ilustrados.** Buffon. *Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-même... Nouvelle édition ornée de 185 figures en taille-douce.* París, chez Crapart, Caille et Ravier, 1804. 11 vols en 8º mayor. I: XVI p., 1 h., 99+384 p. II: VIII+512 p. III: VI+382. IV: VI+408 p. V: VIII+391 p. VI: VI+376 p. VII: VIII+420 p. VIII: XII+491 p. IX: X+500 p. X: VI+436 p. XI: 2 h., 399 p. Láminas grabadas (coloreadas) y planos plegados; holandesa época muy restaurada; el tomo IX completamente nueva: De las "Oeuvres completes de Buffon" (tomos I a XI).

Salida: 130 €

**20. Arquitectura-Francia.** Viollet-Le-Duc, Eugène-Emmanuel. *Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI au XVI siècle.* París, Ernest Gründ, s.a (mediados del siglo XIX). 10 vols. en 4º. I: XV+506 p., 1 h; II: 546 p; III: 514 p., 1 h; IV: 509 p., 1 h; V: 566 p; VI: 458 p; VII: 570 p., h; VIII: 523 p; IX: 554 p; X (notas, sin paginación). Holandesa moderna con puntas; nervios. Ilustraciones. Considerado el padre de la arquitectura moderna y pionero del movimiento Art Nouveau en Europa.

Salida: 350 €

**21. Libertad de imprenta.** Muquardt, Charles. *La propiedad literaria internacional, la falsificación de libros y la libertad de imprenta. Opúsculo publicado en Bélgica en 1851 por M...* Madrid, imp. de M. Rivadeneyra, 1852. 8º mayor. 31 p. Conserva cubiertas. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior.

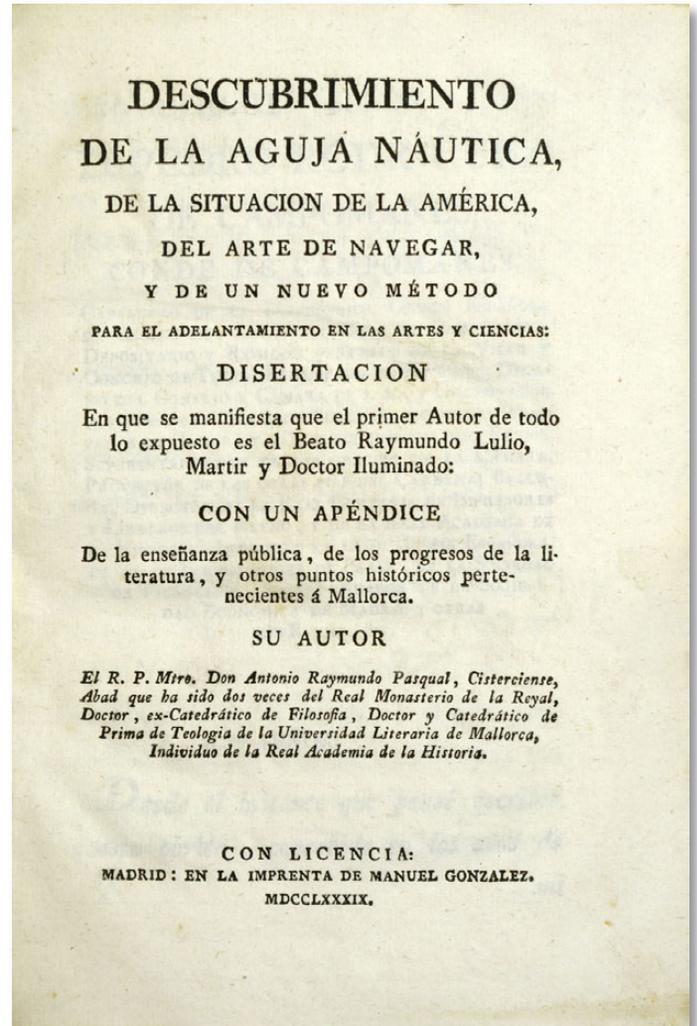
Salida: 20 €

**22. Enfermedades infecciosas.** Sastre y Dominguez, Francisco. *Estudios especiales sobre las causas y la curacion de la tisis pulmonal [sic].* Madrid, Imp. Universal, 1869. 4º menor. 185 p., 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 25 €

**23. Siglo de Oro-Poesía religiosa.** SOTO, Iuan de. *Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente genero de verso español... Con la tabla de todos los Psalmos y sus Autores.* Alcalá [de Henares], Luys Martinez Grande, 1612. 4º. 16 h., 398 f., 4 h. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Capitulares ilustradas. Obra dedicada a sor Margarita de la Cruz, clarisa e hija de la Emperatriz, recibió el aplauso de Mayans, juzgándola digna de nuevas impresiones. Fue probablemente Francisco Méndez quien preparó una segunda edición de esta obra. Primera edición. #Palau: 320239.

Salida: 750 €



24

**24. Navegación-Lulismo.** Pascual, Antonio Raymundo. *Descubrimiento de la aguja nautica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y en las ciencias. Disertación en que se manifiesta que el primer autor... es el Beato Raymundo Lulio...* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. 4º. 4 h., 320 p. Pergamino de época. Ejemplar muy limpio y en perfecto estado de conservación.

Primera y única edición de este tratado que busca mostrar que Ramón Llull, había descubierto el uso de la brújula magnética en la navegación, y que sus teorías sobre la existencia de un continente occidental influyeron en Colón. Hay algunas curiosidades sobre los primeros cosmógrafos mallorquines, y otras sobre el benedictino fray Bernardo Boil, quien, con doce compañeros, acompañó a Colón en su segundo viaje, con el objetivo de convertir a los indios. Fray Antonio Raimundo Pascual (1708-1791) era un hermano cisterciense mallorquín. Escribió al menos seis obras que se publicaron en vida, cuatro de las cuales trataban de Llull. Palau 214290: "Los preliminares comprenden: la dedicatoria al Conde de Campomanes, el índice y un aviso previo, en el que examina é impugna el Directorio de Eymerich, prueba con citas de documentos, que no se puede negar a Llull el título de beato y de doctor iluminado, y da cuenta de las obras que escribió el insigne mallorquín que tratan de navegación y otras materias análogas a lo que se propone escribir en la obra. Esta es eruditísima: la divide en nueve capítulos y un apéndice, y abunda en ricas y apreciables noticias que la hacen interesante y muy buscada como libro de consulta (Bover)". Rogent 390.

Salida: 1.500 €

**25. Poesía española del siglo XVIII-Ilustración Española.** [Trigueros, Cándido María]. *El poeta filósofo o poesías filosóficas en verso pentámetro... las da à luz...* Juan Nepomuceno Gonzalez de Leon. Sevilla, en la imp. de Manuel Nicolás Vázquez y cia, 1774. 188 h. #Palau 340748, que sólo colaciona 15 f. [Sigue:] "San Felipe Neri al clero. Segunda edición emendada por su autor...". Ídem i.t., 1784. 8 h. [Sigue:] "El poeta filósofo o continuación de las poesías filosóficas de...". Ídem i.t. 1778. 18 h. [Sigue:] "Poesías de Melchir Díaz de Toledo, poeta del siglo XVI, hasta ahora no conocido". Ídem i.t., 1776. 4 h., LXXXI p. [Sigue:] "El viage al cielo del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey... Carlos III... con motivo del feliz parto de la Princesa... Su autor...". Ídem i.t., 1777. 6 h., 44 p. Todo en un vol. en 4º menor, con encuadernación de época en piel (rozada). El poeta filósofo o Poesías filosóficas en verso pentámetro, introdujo la poesía filosófica de origen inglés. Es un ambicioso proyecto que iba a reflexionar sobre la condición humana y a educar al pueblo en las virtudes cívicas de la Ilustración.

Salida: 120 €

**26. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX.** [Javierre, José M<sup>a</sup>]. *Estría. Cuadernos de Poesía.* Roma, Colegio Español de Roma, 1951-1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 100 €

**27. Viajes por España.** Andros, AC. *Pen and pencil sketches of a holiday scamper through Spain.* Londres, Stanford, 1860. 4º menor. 163 p. Tela época con estampación dorada en el plano superior. Cinco láminas cromolitográficas. Numerosas ilustraciones en el texto. Mapa plegado. #Foulché 488.

Salida: 160 €

**28. Viajes por España.** León y Domínguez, José María. *De Cádiz a Roma. Album histórico-descriptivo de la primera peregrinación española al Vaticano en 1876.* Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1876. 4º menor. 440 p. Holandesa época. Ligeramente deteriorado en la portada, posiblemente a causa de humedad. Leves puntos de óxido. #Foulché 624.

Salida: 160 €

**29. Viajes por España.** Wallis, ST. *Glimpses of Spain; or notes of an unfinished tour in 1847.* Nueva York, Harper, 1849. 4º menor. 384 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Primera edición. #Foulché 425.

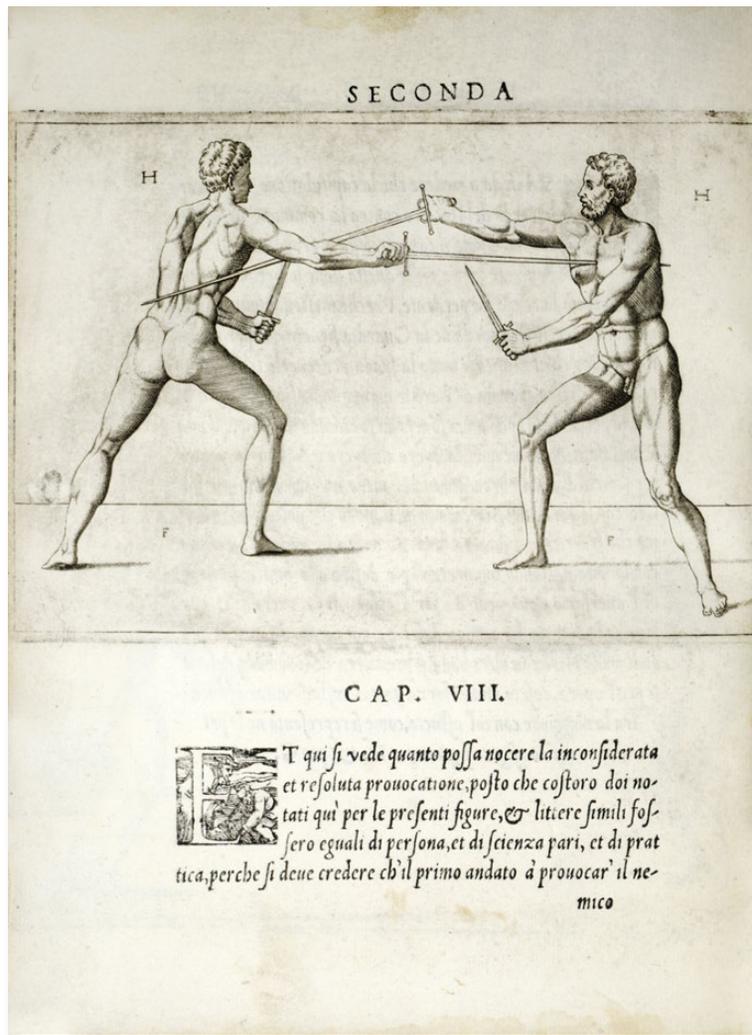
Salida: 110 €

**30. Oración-Jesuitas-Meditación.** Puente, Luis de la. *Guía espiritual, en que se trata de la oración, meditación, y contemplación: de las divinas visitas, y gracias extraordinarias: de la mortificación y obras heroicas que las acompañan, compuesta por... dividese en quatro tratados por el orden que se vera en la plana siguiente.* Valladolid, Juan de Bostillo, 1609. 2 vols. en 4º menor. 909 [i.e. 901] p., colofón, 27 h. Pergamino antiguo con tejuelo. Exlibris. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Colofón. Errores tipográficos de paginación, repite las p. 178-179 y de p. 869 pasa a la p. 880. Rotura en dos hojas del final. Puente, jesuita, defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Primera edición. #Palau 240448.

Salida: 90 €

**31. Medicina-Epidemias.** Díaz Salgado, Juan. *Systema physico medico-politico de la peste, su preservación, y curación, para el uso, y instrucción de las Diputaciones de Sanidad y de este Reyno.* Madrid, Antonio Sanz, 1756. 4º menor. 21 h., 111 p. Pequeña falta en la esquina superior interna de la portada (con firma manuscrita del s. XIX). Pergamino de época. Rara primera edición de este libro de medicina. Retrato grabado de Fernando VI, por Palomino; suele faltar. #Palau 72869.

Salida: 200 €



32

**32. Esgrima-Libros ilustrados.** Agrippa, Camillo (m. ca. 1595). *Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia.* Roma, per Antonio Blado stampadore apostolico, 1553. 4º menor (21,5x16,5 cm). 3 h., LXX f., 1 h. Sign.: [ ], \*2, A-S4. Leves deterioros. Pergamino de época; cortes dorados. Con retrato en el v. de la portada, 2 grabados a toda página, y 54 grabados ilustrativos, algunos a toda página. Todos los grabados son calcográficos. Edición original de este tratado que teoriza sobre el uso de la espada con un nuevo método revolucionario basado en la geometría. La obra fue muy influyente en el desarrollo de la verdadera destreza del arma, así como en la esgrima con estoque italiano del siglo XVII y en muchos manuales de esgrima de los siglos posteriores. Los dos grabados al cobre a toda página fueron atribuidos a Miguel Ángel, Da Vinci y Stradano, las ilustraciones calcográficas del texto muestran diversas formas de esgrima y duelo, también a caballo y en grupos.

Salida: 850 €

**33. Literatura epistolar.** Manzanares, Jerónimo Paulo. *Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gobierno de Prelados, y Señores temporales.* Madrid, Por Alonso Martín, A costa de Alonso Pérez, 1607. 4º menor. 12 h., 293 f., 15 h. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico. #Palau 150224 Salvá 4053. Obra muy poco frecuente.

Salida: 180 €

**34. Lérida-Arte religioso.** Brutaills, Joan August. *Notes sobre l'art religiós en el Rosselló. Traducció de J. Massó Torrents.* Barcelona, L'Avenç, 1901. 4º menor. VIII+266p, 46 láminas fotográficas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas. Retrato, e ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 100 €

**35. Guerra de Cuba-Historia de España-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Rodríguez-Solís, Enrique. *¡Viva España!. Historia popular de la Guerra de Cuba. Ilustrada con riquísimas cromolitografías. (Completo).* Barcelona, La Enciclopedia Democrática, s.a. (1897). Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 1076 p. II: 1276 p. Numerosas láminas en color. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. #Palau 275048; El CCPB sólo cita un tomo II en una biblioteca privada; Obra muy rara, especialmente el primer tomo. Enrique Rodríguez-Solís (Ávila, 1844-Madrid, 1925) fue un escritor, periodista e historiador español, de ideología republicana. Preso en la madrileña cárcel del Saladero a raíz de su labor periodística y exiliado en diversas ocasiones.

Salida: 250 €

**36. Viajes por España.** Diercks, Gustav. *Das moderne Geistesleben Spaniens. Ein Beitrag zur Kenntniß der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes.* Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1883. 4º. VI+1 h., 295 p. Holandesa puntas época.

Salida: 225 €

**37. Catálogos de librerías.** *Catálogo [ilustrado] de la librería de P. Vindel.* Madrid, Lib. de P. Vindel, 1896-1912. 5 vols. en 4º menor. I: [Miscelánea]; 3 h., VII+151+112+211 p., 14 h. (distintos colores); II: [Miscelánea]; 3 h., 378 p., 15 h. (distintos colores); III: [Obras españolas de los siglos XII a XVIII]; Portada a dos tintas, 3 h., 577 p., 1 h; IV: [Biblioteca Oriental... Tomo I]; 436 p. V: [Biblioteca Oriental. Tomo II]; 251 p. (pequeña rozadura en lateral del plano superior). Encuadernación uniforme en marroquín color rojo; nervios en el lomo. Todos los vols. conservan sus cubiertas originales. Profusión de ilustraciones, y láminas plegadas.

Salida: 250 €

**38. Bibliografía-Extremo Oriente.** Vindel, P. *Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo.* Madrid, P. Vindel, 1911. 2 vols en 8º. I: 436 p. II: 251 p. Ilustraciones a toda p., y láminas plegadas. Cubiertas originales. Piel moderna.

Salida: 100 €

**39. Administración Pública-Comercio.** Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los diputados, y personeros del común de los reynos de España, sus elecciones, y facultades.* Valencia,

Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 2 h., 228 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en la primera, y últimas páginas. Ligeros puntos de óxido en las primeras páginas. #Palau 310529.

Salida: 110 €

**40. Derecho catalán.** *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona: de manament dels senyors Deputats: per Hierony Margarit, 1621. 4º menor. 12 h., 198 p., 1 h. (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Pergamino de la época. Algunas notas manuscritas en tita en los márgenes y algunos subrayados. Papel tostado (folios 97 a 111) y alguna ligera sombra de humedad.

Salida: 1.200 €



40

**41. Viajes por España-Caza.** [Chapman, Abel; Buck, Walter J. *Wild Spain (España agreste). Records of Sport with Rifle, rod, and gun, natural history and exploration.* Londres, Gurney and Jackson, 1893. 8º. XX+472 p. Tela editorial con tejuelo. Mapa de la Península Ibérica plegado. Fotografías, y 174 ilustraciones, en su mayoría de los autores.

Salida: 140 €

**42. Viajes por España.** Fontaney, Antoine Étienne. *Impressions de voyage en Espagne. Deuxième édition.* Paris, Berquet et Pétiou, 1839. 4°. 2 h., 407 p., 1 h. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

**43. Manuscrito con dibujos-México-América Precolombina.** Dibble, Charles E. *Códice Xolotl. Edición, estudio y apéndice de Charles E. Dibble.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 2 vols. en folio mayor. I. "Estudio, y apéndices": 164 p., 2 h. II. "Láminas". Tela editorial, con estuche entelado. Segunda edición. Ejemplares numerados. Láminas, algunas plegadas en tomo I; y en tomo II plegadas. El Códice Xolotl es una obra de tradición prehispánica que narra la historia del Imperio chichimeca. Su contenido es de suma relevancia para la cultura y literatura indígenas del centro de México.

Salida: 85 €

**44. Un viaje por América del Sur en el s.-Libros ilustrados.** Marcoy, Paul. *Voyage a travers l'Amérique du Sud: de l'Océan Pacifique a l'Océan Atlantique... Illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur.* París, lib. de L. Hachette et cie, 1869. 2 vols. en folio. I: 2 h., 704 p. II: 2 h., 519 p. Ilustraciones, láminas; y mapas fuera de paginación. Holandesa editorial; nervios y lomo cuajado; cortes dorados. Relato del viaje y estancia de 15 años en el continente sudamericano (1846-1860) Paul Marcoy (Burdeos 1815-1887) comenzó su travesía del continente en la costa peruana, atravesó América del Sur hasta llegar a la desembocadura del Amazonas en la costa atlántica. Describe la flora y la fauna, pero también las costumbres de los indios de Brasil y Perú. Primera edición.

Salida: 300 €

**45. Emblemas.** Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio. *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum aliaru'mque gentium literis.* Lyon, apud Bartholomaeum Honoraty, 1579. Folio. 10 h., 588 p., 22 h. Holandesa nervios época. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con grabado xilográfico. Pequeño refuerzo en lateral entre las p. 3 y 4. Ilustrado con grabados explicativos en madera.

Salida: 900 €

**46. Imprenta española en el siglo XV.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Dudosos de lugar de impresión. Adiciones y correcciones a toda la obra... Con 418 ilustraciones.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (Góngora), 1951. Folio. XXXV+392 p., 1 h. Ilustraciones facsímiles. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (176/500).

Salida: 100 €

**47. Imprenta española en el siglo XV-Cataluña.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Cataluña... Con 284 ilustraciones.* [Y] Apéndice. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (Góngora), 1945 y 1954. 2 partes en un vol. en folio. I: Anteportada, XIX+258 p. II: Apéndice: 2 h., y 35 p. Ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa con tejuelo, y nervios en el lomo. Edición de 500 ejemplares (476/500), en papel registro. Describe 157 libros impresos en Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona y Montserrat.

Salida: 100 €

**48. Órdenes militares.** Sánchez Carralero, Diego. *Constituciones Sinodales del Priorato de Santiago de Uclés.* Murcia, Díaz Cayuelas, 1742. Folio. Frontis (grabado por Dominguez Ximénez), m40 h., 492 p., y 20 h., de índice. Pergamino época semidesprendido. En 1741 Sánchez Carrelero, prior de Uclés, realizó una visita a los conventos del Priorato debido a las noticias de falta de disciplina y otros males que se observaba en ellos. Para solucionarlo convocó un "sínodo prioral", institución que no se había reunido desde hace casi 200 años, y frente a la cual, el Consejo de las Órdenes mostraba cierta desconfianza. El resultado fueron las presentes Constituciones Sinodales, basadas tanto en textos anteriores como en los datos que recogió. Tras la publicación del texto hubo un reajuste que afectó a todo el territorio de las Órdenes, lo que indica que los informes de Carralero habían influido en el Rey. Sin embargo, este sínodo sería el último reunido en las Órdenes y las Constituciones de 1741 las primeras y las últimas que se editaron. #Palau 60302.

Salida: 600 €



48

**49. Imprenta española en el siglo XV.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (tall. tip. Góngora), 1951. Folio mayor. 134 p., 1 h. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Índice cronológico con los números de Haebler en su Bibliografía Ibérica, y los correspondientes de Vindel; además índice cronológico general por orden alfabético de impresores, y por autores y obras anónimas.

Salida: 75 €

**50. Imprenta española-Zaragoza-Siglo XV.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Zaragoza...* Con 646 ilustraciones. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (tall. tip. Góngora), 1949. Folio mayor. XXXVIII p., 1 h., 359 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (192/500). Describe 102 libros impresos en Zaragoza y 6 en Híjar, además de 5 adiciones y correcciones.

Salida: 100 €

**51. Imprenta española en el siglo XV-Salamanca-Galicia.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en las ciudades de Salamanca, Zamora, Coria, y en el Reino de Galicia durante el siglo XV...* (Con 308 ilustraciones). Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (tall. tip. Góngora), 1946. Folio. XXXI+306 p. Ilustrado con facsímiles para cada obra descrita. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Intonso. Edición numerada de 500 ejemplares (495/500), en papel registro. Describe 151 libros impresos en Salamanca, 16 en Zamora, 7 en Galicia y 2 en Coria.

Salida: 80 €

**52. Bibliografía-Aeronáutica.** Vindel, Pedro. Y Graciano Díaz Arquer. *Historia bibliográfica e iconográfica de la aeronáutica en España, Portugal, Países hispano-americanos y Filipinas, desde los orígenes hasta 1900. Recopilada y oreenada por...* Madrid, Lib. de Pedro Vindel (M. Minuesa de los Ríos), 1930. Folio. XVII p., 1 h., 76 p., 80 láminas montadas e ilustraciones en el texto. Holandesa puntas moderna; conserva cubierta anterior. Pequeño sello de "Library of Congress" en la 1ª hoja blanca; Se colacionan 196 obras. Tirada numerada de 250 ejemplares (244/250), en papel de hilo. Reunión importante y única de los documentos relativos a la Aeronáutica. La mayor parte sin poco conocidos y se reproducen fielmente. #Palau 369835.

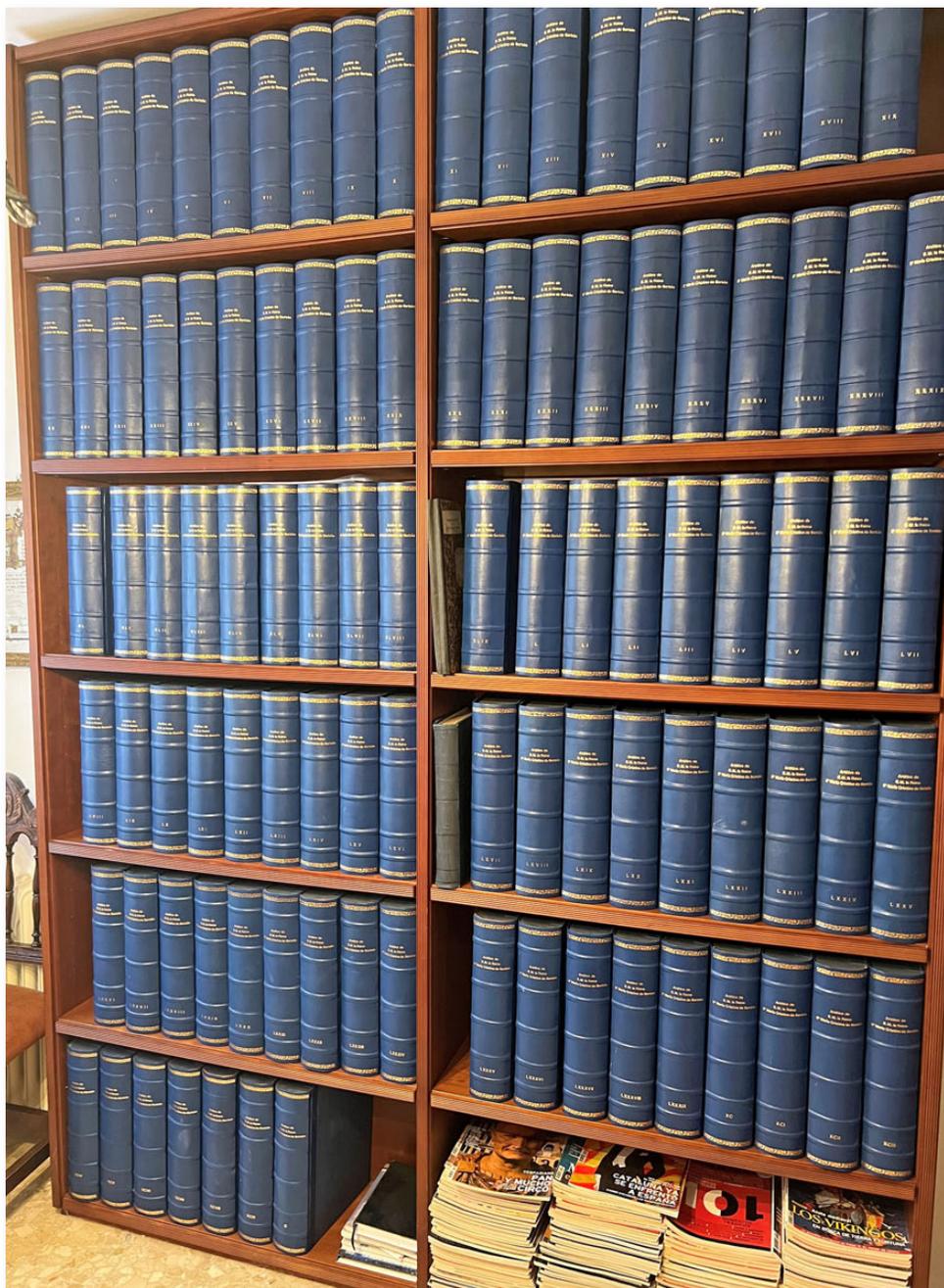
Salida: 160 €

**53. HISTORIA DE ESPAÑA EN LA 2ª MITAD DEL SIGLO XIX-Reinas de España.**  
*ARCHIVO DE LA REINA REGENTE MARIA CRISTINA DE BORBON. DESDE 1846 HASTA 1891.*

Trascendental archivo con miles de documentos muy variados, desde libros y comprobantes contables de la Hacienda y casa de la Reina (especialmente en su exilio francés) hasta una importante colección de copiadorees con centenares de cartas que reflejan tanto aspectos personales como situaciones históricas y familiares de su época. También contiene fotografías, partituras manuscritas, correspondencia y otros muchos documentos y papeles recogidos en 100 archivadores modernos.

Es un conjunto esencial para profundizar en el conocimiento de una mujer que ejerció una gran influencia sobre su hija la reina Isabel II, y con una vida personal valiente y no condicionada por su posición social. María Cristina de Borbón-Dos Sicilias (Palermo, 1806-Sainte-Adresse, 1878) fue reina consorte de España por su matrimonio con el rey Fernando VII (4º de este monarca) de 1829 a 1833, y regente del Reino entre 1833 y 1840, durante la mayor parte de la minoría de edad de su hija Isabel II. Se casó en secreto poco después de morir Fernando VII con el joven miembro de la Guardia de Corps Fernando Muñoz, quien se convertiría en el duque de Riansares. El matrimonio realizó todo tipo de negocios, entre los que se incluyeron la trata de esclavos africanos y los ingenios azucareros en Cuba.

Salida: 50.000 €



53

**54. Imprenta española en el siglo XV-Sevilla-Granada.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Sevilla y Granada... Con 502 ilustraciones.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (Góngora), 1949. Folio. LII+439 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares (277/500). Describe 152 libros impresos en Sevilla, y 2 en Granada, además de 4 adiciones y correcciones.

Salida: 100 €

**55. Imprenta española en el siglo XV-Valencia-Mallorca.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Valencia, Mallorca y Murcia.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (Góngora), 1946. Folio. XXXIX+236 p. Facsímiles. Conserva las cubiertas. Edición numerada de 500 ejemplares (58/500). Plena piel, con sello del encuadernador R. R. Luna; con nervios y hierros en seco en el lomo; planchas en seco en los planos; guardas de moaré. Conserva las cubiertas originales. Describe 91 libros impresos en Valencia, 4 en Mallorca (de la prensa de Nicolás Calafat), y 4 en Murcia; además de 8 adiciones y correcciones.

Salida: 110 €

**56. Imprenta española en el siglo XV-Toledo-Pamplona.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Valladolid, Toledo, Huete y Pamplona. Con 274 ilustraciones.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (tall. tip. Góngora), 1950. Folio mayor. XXXI+260 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (260/500). Describe 24 libros impresos en Valladolid, 46 en Toledo, 13 en Huete y 28 en Pamplona, además de 2 adiciones y correcciones.

Salida: 80 €

**57. Imprenta española en el siglo XV-Burgos-Guadalajara.** Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Burgos y Guadalajara.* Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (Góngora), 1951. Folio. XXXI+335 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas. Holandesa puntas; nervios en el lomo. Tirada numerada de 500 ejemplares (44/500), en papel registro. #Palau 369770. Describe 91 libros impresos en Burgos y 4 en Guadalajara, además de 12 adiciones y correcciones.

Salida: 100 €

**58. Siglo XV-Imprenta española.** Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. Folio. 2 h., 26 p., 1 h., y 53 láminas, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 500 ejemplares (130/500).

Salida: 100 €

**59. Aragón-Bibliofilia.** Varios. *Libro de Aragón.* Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 50 €

**60. El Escorial.** Rotondo, Antonio. *Historia descriptiva, artística y pintoresca del Real Monasterio de S. Lorenzo, comúnmente llamado Del Escorial.* Madrid, Eusebio Aguado, 1863. Gran folio (32,5x44,5cm). XX+279 p., 2 h. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva las cubiertas. Ilustrado con abundantes grabados en madera. Importante obra de este madrileño, dentista de Isabel II, profusamente ilustrada con vistas del monumento, personajes y paisajes de los alrededores. #Palau 279289.

Salida: 500 €

**61. Bibliofilia-Clásicos griegos.** Aristófanos (Patricia Muñoz). *Lisistrata.* Pamplona, Liber Ediciones, 2002. Folio. 76 p., 1 h. Con 32 ilustraciones en el texto, y 5 aguafuertes de Patricia Muñoz, firmados a lápiz. Ejemplar en rama. Con carpeta, con el plano anterior ilustrado; y estuche piel editorial. Traducción por Luis M. Macia Aparicio. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 150 €

**62. Visigodos-Legislación.** Real Academia de Historia. *Legis Romanae Wisigothorum fragmenta ex Codice Palimpsesto Sanctae legionensis ecclesiae protulit illustravit ac sumptu publico edidit Regia Historia Academia Hispana.* Madrid, apud Ricardum Fe, Regiae Academiae Typographum, 1896. Folio mayor. 3 h., XXVII+439 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar ligeramente deteriorado en márgenes inferiores a causa de humedad. En las páginas pares se inserta el facsímil del códice, figurando en las impares su transcripción.

Salida: 100 €

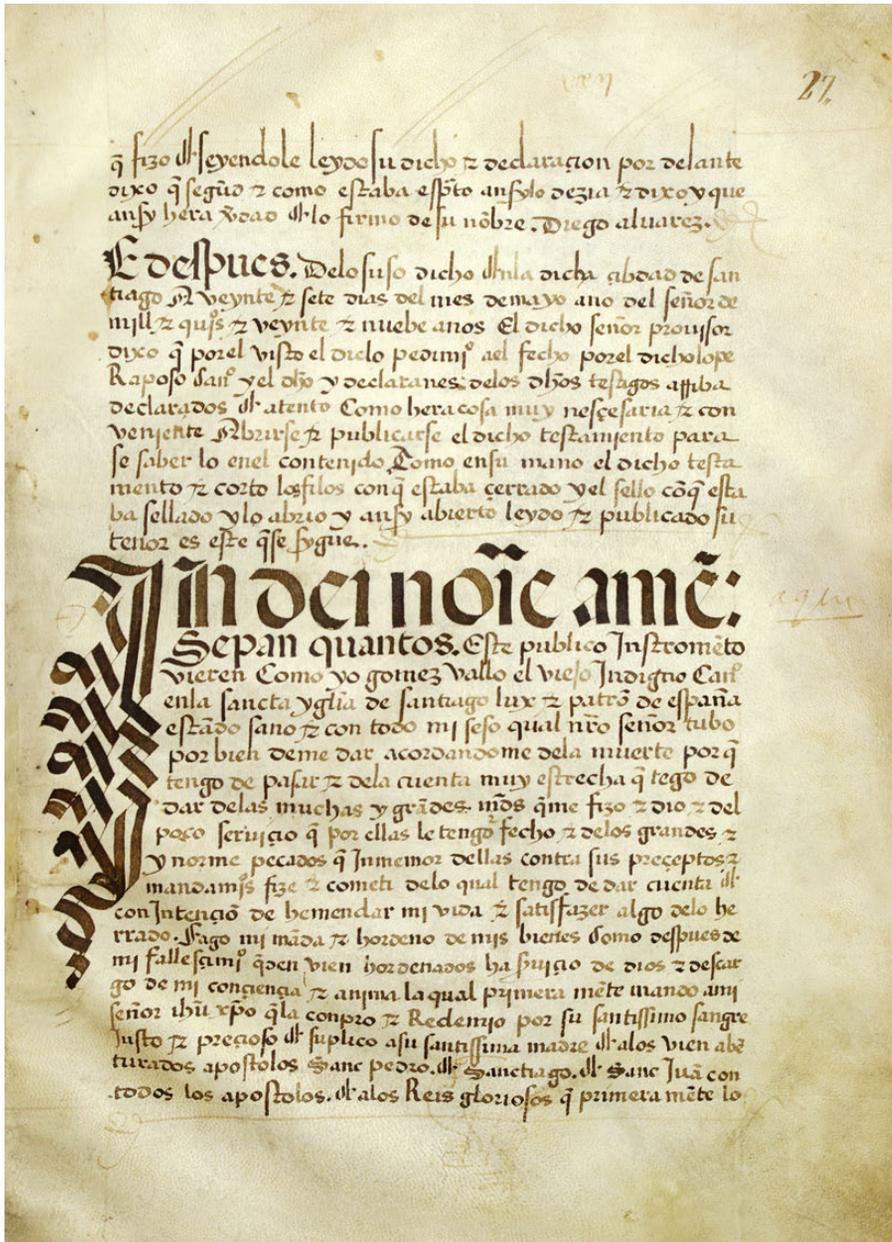
**63. Derecho-Valencia.** Matheu y Sanz, Lorenzo. *Tractatus de Regimine Regni Valentiae, Sive selectarum interpretationum ad principales foros eiusdem. Tribus libris contentus et Explicatus.* Lion, sump. Joannis Antonii Hugueta, 1677. Folio. Anteportada, frontis calcográfico, 22 h., 610 p., [i.e. 588], 65 h. Portada a dos tintas, y con viñeta calcográfica. Pergamino a la romana de época. Exlibris de tampón (Biblioteca del Arzobispado Santiago de Chile). Segunda edición de este importante tratado jurídico valenciano. La primera edición se publicó en Valencia: 1656. #Palau 158133.

Salida: 180 €

**64. Manuscrito-Santiago de Compostela-Catedrales.** [Testamento de Gómez Vallo el Viejo y otros documentos]. Santiago, 1524-1529. Folio mayor. 64 hojas de pergamino numeradas de época. Con encuadernación en piel (siglo XIX). Gómez Vallo fue canónigo en la Iglesia de Santiago. Importante documento para la catedral compostelana.

Salida: 1.800 €

**65. Economía-Despotismo Ilustrado.** Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h., X p., 1 h., 296 p; la última hoja torpemente unida a la encuadernación; por lo demás muy buen ejemplar. Escudo grabado en portada (a dos tintas). Pergamino de época. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia) y la necesidad de que hiciera uso de esta



64

prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda. Primera edición. #Palau 273670.

Salida: 250 €

**66. Manuscrito-Doctrina católica.** De *prapuis erroribus circa Eucharistian, euomque Aoribus Historia dissertatio*. Viena, 1766. Folio. Unas 200 h., manuscritas con caligrafía uniforme y de la misma mano. Encuadernación en pergamino de época.

Salida: 250 €

**67. Hípica-Bibliografía.** [Fernández de Henestrosa y Ortiz de Mioño, Ignacio, VIII, Conde de Moriana del Río (1851-1934).] Marques de la

Torreçilla. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. Folio mayor. 1 h., V+441 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época. Exhaustivo repertorio bibliográfico sobre equitación, jineta, brida y albeitería tan interesante como bien ilustrado con reproducciones facsímiles de numerosas portadas de los principales libros escritos sobre caballos a lo largo de la historia. Obra rara en comercio y de altas cotizaciones. #Palau 335831.

Salida: 110 €

**68. Arquitectura-Artesanía del hierro.** Mazzucotelli, Alessandro. *I Ferri Battuti di... con prefazione di Ugo Ojetti*. Milán, Casa Editrice Bestetti & Tumminelli, s.a (siglo XX). Folio. Portada a dos tintas, retrato del autor, 2 h. con texto a dos columnas (recuadrado), 50 láminas fotográficas en blanco y negro. Ejemplar en rama con camisa en tela con lámina montada y cierre de lazos. Mazzucotelli, fue el autor de hermosas puertas y barandillas de balcones de hierro forjado, de estilo floral, especialmente en la zona de Milán.

Salida: 250 €

**69. Obra gráfica.** Sean Mackaoui. *Dream Kitchen*. Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 130 €

**70. Armas antiguas-Madrid.** Jubinal, Achille. *La armeria real ou collection des principales piéces de la galerie d'armes anciennes de Madrid. Dessins de Gaspard Sensi*. París, Challamel et

Cie, s.a (siglo XIX). Folio mayor (35x50,5 cm). 23 p., 40 láminas. Holandesa época con nervios y hierros en seco. Dedicatoria autógrafa. Leves puntos de óxido.

Salida: 300 €

**71. Técnicas artísticas-Construcción.** Chabat, Pierre. *La Brique et la terre cuite. Étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages. Avec la collaboration de Félix Monmory*. París, Ve. A. Morel et cie, 1881. Gran folio. 2 h., 3+170 p., 1 h., y LXXX láminas cromolitográficas. Ilustraciones en el texto. Holandesa época con deterioros; interior en perfecto estado. Primera edición de esta bella publicación del arquitecto Pierre Chabat (1827-1892), ilustrada con 80 láminas cromolitográficas que muestran el uso de la cerámica arquitectónica en la estructura, revestimiento, pavimento y decoración de los edificios (ladrillos o cerámica aislada o en competencia con la piedra, el hierro y la madera).

Salida: 250 €



72

**72. Pasionario impreso sobre pergamino-Imprenta en Alcalá de Henares.** *Passionarium Toletanum*. [*Passionarium Toletanum, correctum jussu D. F. Francisci Ximenes de Cisneros, cardinalis Hispaniae*]. [Alcalá de Henares, Arnaldo Guillem de Brocar, 1516]. Folio (37x27 cm). 1 hoja (con la descripción manuscrita moderna de la obra); 53 hojas de pergamino (de 72); Sign.: a (0/6); b6, c (2/6); d-h6, i (4/6); k6, l (5/6); m(0/6). Con tres grandes iniciales xilográficas (7x7 cm); 2 iniciales menores (4x4 cm). Impresión a dos tintas. Con encuadernación moderna en piel, estilo plateresco.

A cada parte le corresponde: Passio domini secundum Mattheum 7/14 hojas. Passio secundum Marcum 13/15 hojas. Passio secundum Lucam

12/12 hojas. Passio secundum Johannem 10/10 hojas. Lamentaciones Jeremie 7/9 hojas. Benedicto cerei paschalis 5/12 hojas. Los pasionarios impresos en España que se conservan son escasísimos. Entre copias completas e incompletas no se conocen más de 15 ejemplares, incluido este que se ofrece. Abad menciona uno o quizás dos ejemplares de un ejemplar de 1504, impreso en Zaragoza; 4 ejemplares de una edición de 1509 en la misma ciudad y tres copias supervivientes de un Pasionario de Burgos impreso hacia 1505-1508. Por tanto, el nuestro es el único ejemplar impreso en Alcalá conocido (existen 7 copias entre completas e incompletas en España). #Martín Abad; Palau 214433.

Salida: 6.000 €

**73. Bibliofilia-Libro de Horas.** *Las muy ricas horas del duque de Berry*. Ms. 65 del Museo Conde de Chantilly. Reproducción facsímil de las doce miniaturas del *Calendario*. Madrid, Ars Millenii, [1990]. Con un cuadernillo de 12 p., y 12 láminas montadas en paspartú. Todo protegido en una caja-estuche de la editorial forrada en piel, y con impresiones doradas.

Salida: 120 €

**74. Literatura erótica-Renacimiento italiano.** Aretino, Pietro. *Capricciosi & piacevoli ragionamenti di m. Pietro Aretino, il veritiere e'l divino, cognominato il flagello de' Principi*. Nuova edizione. Con certe postille. Che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi et le parole più oscure e più difficili dell'opera. [Leiden] Cosmopoli, [Elzevir], 1660. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 174 p. II: 175-418 p. [Sigue:] "Il Piacevol ragionamento de l'Aretino"; 419-541 p. No incluye "La puttana errante". Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 600 €

**75. Erótica-Encuadernación.** *La belle sans chemise*. Londres, 1797. 8º menor. 2 h., y frontis calcográfico, 156 p. Holandesa puntas época (firmada C. Hardy). Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 400 €

**76. Viajes por España.** Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmälern insbesondere christlicher Kunst. Mit zahlreichen illustrationen*. Bayern, Verlag von Leo Woerl, 1892. 12º. 421 p. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). #Foulché 749.

Salida: 140 €

**77. Viajes por España.** Harrison, James Albert. *Spain in profile. A summer among the olives and aloes.* Boston, Houghton, 1879. 8º menor. VI+439 p. Tela editorial estampada, cortes tintados. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 160 €

**78. Viajes por España.** Seligmann, P. *Aventures et voyages.* s.l [Niza (Francia), Gauvin et Cie], 1876. 8º menor. 136 p., XXII. Cubierta original. Raro.

Salida: 140 €

**79. Clásicos latinos.** Guzman, Juan de. *Las Georgias de Virgilio y su décima égloga, traducidas en verso castellano.* Madrid, Francisco Xavier García, 1768. 8º menor. XLVIII+420 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

**80. Filosofía.** Pascal. *Pensées de... Avec les notes de M. de Voltaire.* Ginebra, 1778. 2 vols. en 8º menor. I: XXXVI+168 p. II: 276 p. Piel época rozada con filetes dorados en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Tomo I con frontis y muy leves manchas de agua en margen superior; tomo II con tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 120 €

**81. Guía de forasteros.** *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1834. Estado militar de España año 1834.* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1834. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 275 p; 202 p. Piel época con planchas en seco en los planos; ruedas doradas en los planos, lomo y cantos. Cortes dorados. Ejemplar con muy leves rozaduras en extremos del lomo y puntas. Retratos grabados al acero (Isabel II y M<sup>a</sup> Cristina de Borbón); dos frontis calcográficos.

Salida: 90 €

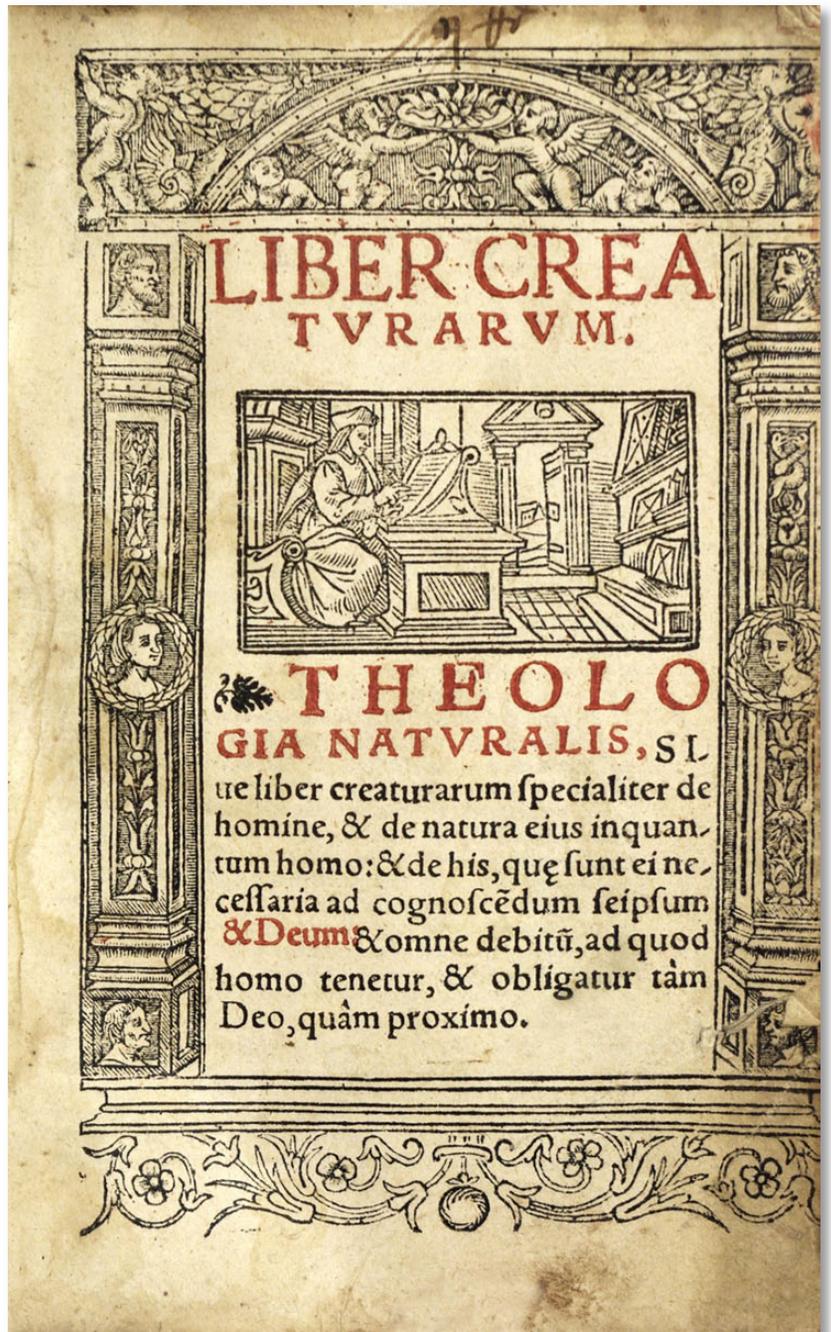
**82. Devoción mariana-Cataluña.** Baron y Arias, Fr. Jaume. *Llibre del Rosari de nosta Senyora del Roser.* Manresa, per Ignaci Abadal, s.a. [1732]. 8º menor. 3 h., 292 p., 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época (muy oscurecido por fuego; afecta levemente a los cortes).

Salida: 250 €

**83. Teología Natural-Cataluña.** Sabunde, Ramon. (Barcelona ca.1385-Toulouse, 1436). *Liber creaturarum. Theologia naturalis siue liber creaturarum specialiter de homine, & de natura.* Lion, [¿Vérard?], 1540. 8º menor. 247 f., 8 h. (la última blanca). Pergamino de la época con guardas renovadas. La portada está impresa a dos tintas con el título enmarcado en una gran orla arquitectónica. Tipografía gótica. Alguna mancha ocasional de antiguo y la orla de la portada algo segada por el margen exterior.

Al autor, se le conoce una única obra, su *Scientia libri creaturarum*, que empezó a escribir en 1434 y terminó dos meses antes de su muerte. La obra fue leída por Pico della Mirándola y Pascal, fue traducida al francés y ensalzada por Montaigne en la famosa *Apologie de Raimond Sebond*, que constituye uno de sus *Essais* más extensos (Libro ii, capítulo xii), y que la inmortalizó definitivamente. La primera edición es de 1484, cincuenta años después de su redacción, y a partir de aquí gozó de una difusión extraordinaria. Antes de la edición de Montaigne vio la tinta en diez ediciones latinas, una traducción francesa (1519) y otra de holandesa. También se hicieron adaptaciones de gran éxito: la *Viola anime* (1499) atribuida al cartujo flamenco Dorland, y el *Oculus fidei* (1661), de Jan Amós Comenius. El Libro de las criaturas es uno de los momentos estelares de la filosofía medieval.

Salida: 1.600 €



**84. Filosofía natural-Cataluña.** Sabunde, Ramon. *Tractatus, de natura & conditionibus hominis*. Lion, Ex. Offic. Haered. Symphoriani Beraud, 1609. 12°. 411 p. Piel de la época con nervios y hierros dorados en el lomo. Pequeña falta en el cabezal y falto del tejuelo. Raimundo de Sabunde (c. 1385-1436), estudioso, filósofo, y maestro de medicina catalán, se opone a la creencia generalizada de entonces sobre qué razón y fe, filosofía y religión era antagónicas e irreconciliables. #Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 600 €

**85. Montserrat-Cataluña.** Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat: avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages*. Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils, 1739. 8° menor. 13 h., 276 p., 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

**86. Teatro Siglo de Oro-Bibliofilia.** Molina, Tirso de y Castro, Guillén de. *Comedias de Tirso de Molina y de don Guillén de Castro. Prólogo de Pi y Margall*. Madrid, Fortanet, 1878. 8°. LXIX+326 p., 2 h. Retrato grabado (Tirso de Molina). Holandesa moderna, con tejuelo y nervios. La comedia de Guillén de Castro "Quien no se aventura" es primera edición. De la colección de "Libros Españoles Raros o Curiosos". Texto introductorio de F. Pí y Margall.

Salida: 50 €

**87. Romancero.** Rodríguez, Lucas. *Romancero historiado con mucha variedad de glosas y sonetos por...* Madrid, imp. de T. Fortanet, 1875. 8°. XIII p., 1 h., 464 p. Viñetas xilográficas. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo y nervios en el lomo; cabezada deteriorada. De la colección de "Libros Españoles Raros o Curiosos".

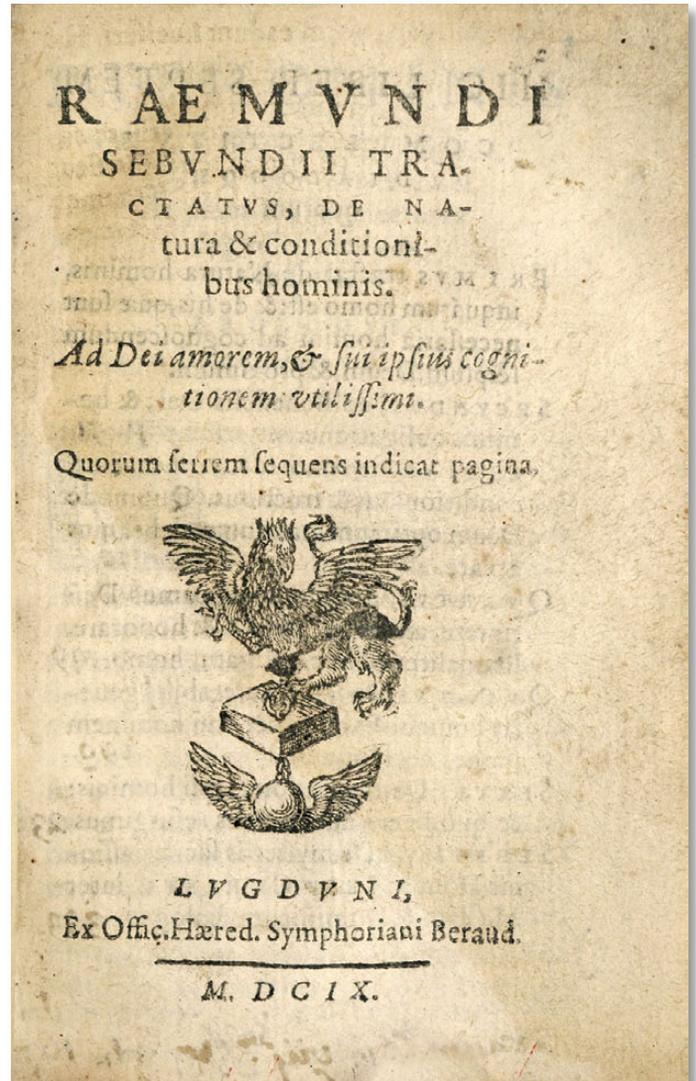
Salida: 40 €

**88. Viajes-Bibliofilia-Siglo XV.** *Andanças é viajes de Pero Tafur por diversas partes del Mundo Avidos*. Madrid, Imp. de Miguel Ginesta, 1874. 8°. XXVII+618 p., 1 h. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; cabezada deteriorada. De la "Colección de Libros Españoles Raros o Curiosos". Periplo realizado entre 1436 y 1439 por gran parte de Europa y otros lugares del Mediterráneo, como Creta, Rodas, Chipre, Quíos, Egipto y Oriente Próximo (de Tierra Santa hasta Esmirna, Trebisonda y Crimea, entrevistándose con el sultán del Imperio otomano Murad II), incluyendo Constantinopla (Bizancio), poco antes de su caída a manos islámicas.

Salida: 65 €

**89. Autobiografía-Mujer-Militaria.** (Erauso, Catalina de). *Historia de la monja alférez (Dª Catalina de Erauso). Escrita por ella misma e ilustrada con notas y documentos por D. Joaquín Mª de Ferrer*. París, Julio Didot, 1829. 8°. LI+309 p.; Retrato. Tela moderna con tejuelo. Catalina Erauso y Pérez Galarraga (San Sebastián, 1585-Cotaxtla, cerca de Orizaba, Nueva España, 1650?), popularmente conocida como la Monja Alférez, fue uno de los personajes más legendarios y controvertidos del Siglo de Oro español. Primera edición.

Salida: 120 €



84

**90. Alimentación-Estética-El cuerpo humano.** *Arte de conservar y de aumentar la hermosura del cuerpo humano y medios para corregir y disimular las imperfecciones de la naturaleza*. París, Lib. Americana (Imprenta de Decourchanf), 1828. 4 vols. en 8° menor. I: 144 p. II: 150 p. III: 147 p. IV: 114 p. Holandesa época con nervios. #Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 100 €

**91. Roma-Arqueología.** Fabricius, Georg. *Roma. Liber unus. Antiquitatis monumenta insignia per eundem collecta, & magna accessione iam auctiora, edita*. Basilea, Ioannem Oporinum, 1550. 3 tomos en un vol. en 8° menor. 187 p., 12 h; 90 p., 7 h; 109 p., 5 h., 1 h. (manuscrita). Pergamino de época, con cintas de cierre; hoja antigua manuscrita sobre vitela. Rarísima primera edición de esta guía de las antigüedades de Roma. El libro contiene tres obras de Fabricius: la primera, tiene la parte superior de la portada, y las partes centrales superiores de las hojas cortadas, para hacer desaparecer el nombre del autor; la segunda, también cortada la parte superior de la portada con la misma finalidad, aunque también aparece su nombre tachado, no tiene cortes en el resto de las hojas; la tercera, sin cortes, sólo tachado el nombre del autor en la portada, aunque logra distinguirse su nombre a pesar de los cortes y tachones. Resulta curioso el trabajo empleado al intentar hacer desaparecer el nombre del autor de

la obra. Una posible explicación podría ser que los cortes hayan sido hechos por un católico y se deban a que el autor era protestante. Fabricius fue protestante; poeta, historiador, arqueólogo, epigrafista; considerado como el padre de la epigrafía. Hizo un estudio exhaustivo de las antigüedades de Roma. Publicó los resultados en su obra "Roma" (1550), en donde estudió detalladamente las correspondencias entre cada vestigio reconocible de la ciudad vieja, y las referencias halladas en la literatura antigua. En 1549, editó la primera selección corta de inscripciones latinas de Roma, enfocadas a textos legales; este sería un momento clave en la historia de la epigrafía clásica, pues, por primera vez en forma impresa, un humanista demostraba explícitamente el valor de los restos arqueológicos para el estudio de las leyes.

Salida: 450 €

**92. Viajes por España.** Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772. 8º mayor. 380 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**93. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *Imagen. Poemas (1918-1921).* s.l, Gráfica Ambos Mundos, 1922. 4º menor. 124 p., 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva las cubiertas.

Salida: 350 €

**94. Sitio de Barcelona.** [Tricauld de Belmont, Anthelme]. *Histoire de la dernière revolte des catalans, et du siege de Barcelonne. Dediée à Monseigneur le Maréchal Duc de Berwick.* Lion, Thomas Amaury, 1714. 8º menor. 2 h., 355 p. Piel jaspeada de la época con hierros dorados en el lomo. Mínimas rozaduras y falto del tejuelo. Primera tirada, existe otra idéntica en todo pero fechada 1715. Aunque aparecida anónima Barbier identifica el autor como el Abate Anthelme Tricauld de Belmont.

Salida: 600 €

**95. Paz de los Pirineos-Historia de Cataluña.** [Du Caisel]. *Relation de ce qui s'est passé en Catalogne.* París, en la boutique de G. Quinet, 1678. 8º menor. 4 h., 194 p., 1 h. Encuadernación original en piel con hierros dorados en el lomo. Rara edición que narra, desde el punto de vista francés, los hechos acaecidos en el Rosellón como consecuencia de la Paz de los Pirineos, durante la llamada Guerra de Devolución, y el conflicto hispano-francés a consecuencia de la Guerra de Holanda. #Palau 260.427.

Salida: 950 €

**96. Escuela de Salamanca.** Castro, Alfonso de Castro. *Fratris Alfonsi a Castro Zamorensis, ordinis minorum regularis... In psalmu[m] Miserere mei deus secundum magnam misericordiam tuā, homiliae viginti-quinque ad populum Salmanticensem habit[a]e: quas ide[m] auctor nunc denuo recognouit, & ab aliquot m̄edis repurgauit; additus est insuper duplex index.* Salamanca, in officina Ioannis Giuntæ, 1547. 8º menor. 179 f., 16 h. (la última blanca). Sign.: A-Z8, &8, [cristus] 2. Pergamino época. Muy buen ejemplar. Exlibris manuscrito (s. XVII) del Colegio de la Compañía de Jesus en Calatayud. #Ruiz Fidalgo, 301.

Salida: 1.000 €

**97. Doctrina política-Revolución Francesa.** Rousseau, J. J. *Principes politiques.* s.l, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h., 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

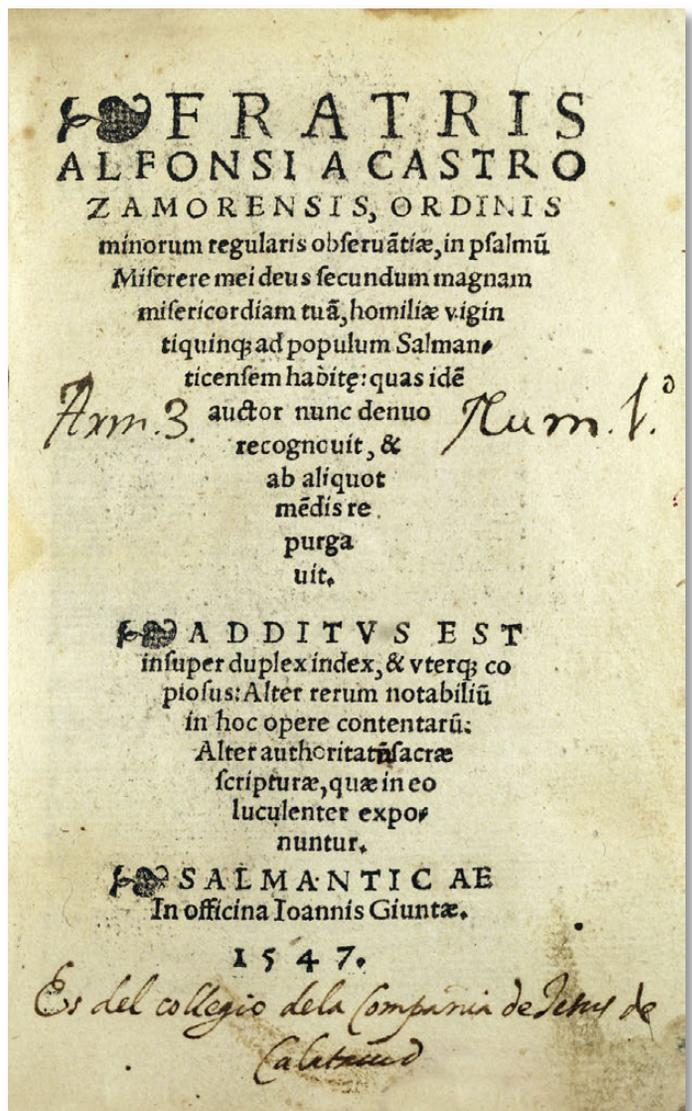
Salida: 70 €

**98. Folklore-Cuba.** *Canciones cubanas desde "La Bayamesa" hasta las más modernas. Segunda edición notablemente corregida y aumentada con doscientas canciones más.* Habana, José Gutiérrez, 1880. 8º. 360 p., 1 h. Holandesa nervios. Portada a dos tintas, con ligera falta en esquina inferior. Ligerito refuerzo en la p. 15.

Salida: 150 €

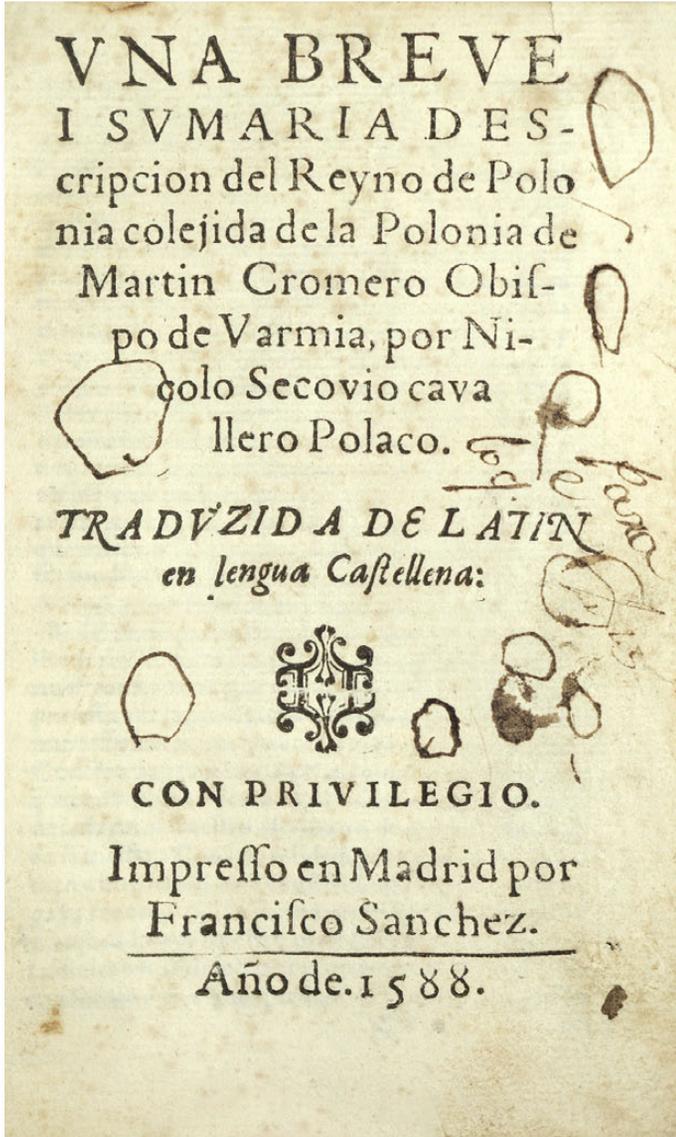
**99. Literatura hispanoamericana del siglo XIX-Poesía cubana.** Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Poesías.* Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1841. 8º mayor. 213 p., XIII+1 h. Piel época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 150 €



**100. Física-Electricidad.** Navarro y Abel de Veas, Benito. *Physica electrica ò compendio en que se explican los maravillosos phenomenos de la virtud electrica. Escrito por el Doctor. S.i.t.* [Madrid, 1752]. 8º menor. 12 h., 287 p. Pergamino época. Segundo libro de electricidad publicado en España tras la traducción, por José Vázquez y Morales, del Éssai de Jean-Antoine Nollet. Consta de cuatro tratados y un pequeño apéndice; en el apéndice cita las investigaciones de Benjamín Franklin y en particular los experimentos propuestos por este autor para comprobar la naturaleza eléctrica del rayo. Edición original. #Palau, 188349.

Salida: 110 €



104

**101. Madrid-Viajes.** Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera. Madrid, Fuentenebro, 1807. 8º mayor. 150 p. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Manchas de agua.

Salida: 180 €

**102. Sevilla.** Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla, a la C.R.M del rey D. Philipe N.S a todo figurado. Con una breve descripción de la ciudad y su tierra.* Sevilla,

Casa de Alonso Escribano, 1570. 8º. 181 f., 3 h., 3 láminas plegadas. Pasta española época, con nervios tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 350 €

**103. Literatura de viajes.** *Lettres galantes, et de voyages.* París, Chez I. Baptiste, 1671. 8º menor. 11 h., 178 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo; falta parte inferior del lomo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 150 €

**104. Historia de Polonia.** Kromer, Martin (1512-1589). *Una breve i sumaria descripcion del Reyno de Polonia: colegida de la Polonia de Martin Cromero... por Nicolo Secovio...; Traduzida de Latin en lengua Castellana.* Madrid, Francisco Sánchez, 1588. 8º menor. 4 h., 64 f. Pergamino de época. Martin Kromer, (1512-1589), historiador, jurista, traductor y diplomático polaco del Renacimiento, fue altamente valorado como principal fuente informativa sobre Polonia por otros cronistas e historiadores europeos. Este opúsculo basado en su obra (ya renacentista y ajena a los moldes de la gesta medieval). Única edición castellana. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. Palau 64869.

Salida: 350 €

**105. Facsímil-Códices miniados-Jesucristo.** *Genealogía de Cristo.* Barcelona, Moleiro, 2000. Códice en rollo símil pergamino (384 x 19 cm). Guardado en cofre forrado de piel. Edición de 987 ejemplares numerados (65/987) y acta notarial. El texto fue compuesto con fines didácticos por Pedro de Poitiers, entre 1193 y 1205. Su intención fue crear un texto con imágenes que fuera útil a sus alumnos y sirviera de ayuda a los estudios de los clérigos pobres que no podían costearse los libros. Para ello concibió las historias del Antiguo Testamento bajo la forma de árboles genealógicos presentados en una tira de pergamino que se colocaba sobre las paredes del aula, con el fin de mostrar todo su contenido de un solo golpe de vista. La obra tuvo gran éxito y enorme difusión.

Salida: 300 €

**106. Viajes por España.** Blanco White, José María. *Letters from Spain. By don Leucadio Doblado.* Londres, Colburn, 1822. 4º. 483 p. Tela época. #Foulché 233.

Salida: 225 €

**107. Historia de España.** Gil, Manuel. *Relación de las solemnes exequias hechas al Rey N. S. D. Carlos III. Por la Real Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla. Con el sermón predicado en ellas por su socio de erudición el P. M. Manuel Gil.* Madrid, Benito Cano, 1789. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 2 h., XVIII+1 grabado plegado, 95 p. Lámina plegada dibujada por Francisco Ximénez y grabada en cobre por Josef Braulio Amat de 52 x 26,5 cm. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. #Palau 259697, Aguilar Piñal, IV, 1358. Junto con: Herrera, Joseph de. "La muger buena. Oración fúnebre, que en las honras que se hicieron el día diez y nueve de octubre del año de 1776 a la buena memoria de la venerable madre Cathalina de San Joseph, beata profesora en el Convento de Regina Angelorum de la ciudad de Sevilla, donde descansa su cuerpo, dixo el P. Presentado Fr. Joseph de Herrera, morador en el de San Pablo el Real de la misma Ciudad". Sevilla, en la Imprenta del Doctor Don Geronymo de Castilla, [1776]. 104 p. Palau 114132.

Salida: 325 €

**108. Viajes por España-Carlismo.** Du Casse, Hermann. *Échos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V.* París, Maison, 1840. 4º menor. 187 p. Holandesa, conserva las cubiertas, completo de márgenes. Recuerdos de la 1ª Guerra Carlista escritos por un joven oficial francés incorporado a finales de 1834. Entusiasta de Zumalacárregui y crítico feroz de la "traición" de Maroto, fue finalmente herido y hecho prisionero, regresando a Francia. #No en BNE, sólo 1 ejemplar en CCPB.

Salida: 325 €

**109. Viajes por España.** Amade. *Voyage en Espagne ou lettres philosophiques, contenant l'histoire générale des dernières guerres de la Péninsule, par M. Amade, ancien Commissaire des guerres adjoint.* París, Encelin et Pochart, 1822-23. 2 vols. en 4º menor. I: 352 p. II: 567 p. Cartoné época. Cortes tintados. #Foulché 272.

Salida: 275 €

**110. Viajes por España.** Löwenstein, Wilhelm Paul Ludwig. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845.* Dresden y Leipzig, Arnold, 1846. 4º menor. 274 p., 1 h. Holandesa. Frontis con lámina litográfica de La Giralda de Sevilla. Manchas de agua en margen superior. #Foulché 403.

Salida: 250 €

**111. Viajes por España.** Slidell Mackenzie, Alexander. *Spain revisited.* Nueva York, Harper, 1836. 2 vols. en 4º. I: 376 p; II: 384 p. Tela época. Portadas con exlibris de tampón (la del tomo II, con letras manuscritas en el margen superior). Manchas de óxido. #Foulché 339.

Salida: 225 €

**112. Historiografía-Ilustración Española.** Flórez, Enrique. *España Sagrada.* Madrid, (varios impresores), 1752-1819. 42 vols. en 8º mayor. Tomos I a XXXVII (1747-1789), XLII (1801), XLIII (1819), XLVIII (1862), LI (1879) y tomo de índices (1946). Numerosas láminas calco-gráficas que ilustran los interesantes textos. Los tomos I a XXXVII con encuadernación uniforme pergamino de época; tomo XLVII en piel de época; tomos XLIII y LI pasta española moderna; tomo XLVIII holandesa moderna; y el tomo de índices en rústica.

Esta obra, de importancia extraordinaria, aporta copiosa cantidad y calidad de información a través de documentos, noticias, ilustraciones y antigüedades de todo género que presenta. Fue concebida y en gran parte realizada por el fraile agustino español Enrique Flórez en el siglo XVIII, que preparó los 28 primeros vols. A la muerte de Flórez en 1773, la Orden Agustiniiana continuó la publicación y encargó a Manuel Risco (1735-1801) la edición de la obra, y prosiguió la obra investigadora hasta el tomo XLII. Nuevo impulso tomó con Antolín Merino (1745 1830) y después de la Guerra de la Independencia, publicó, juntamente con el P. La Canal, los tomos XLIII y XLIV.

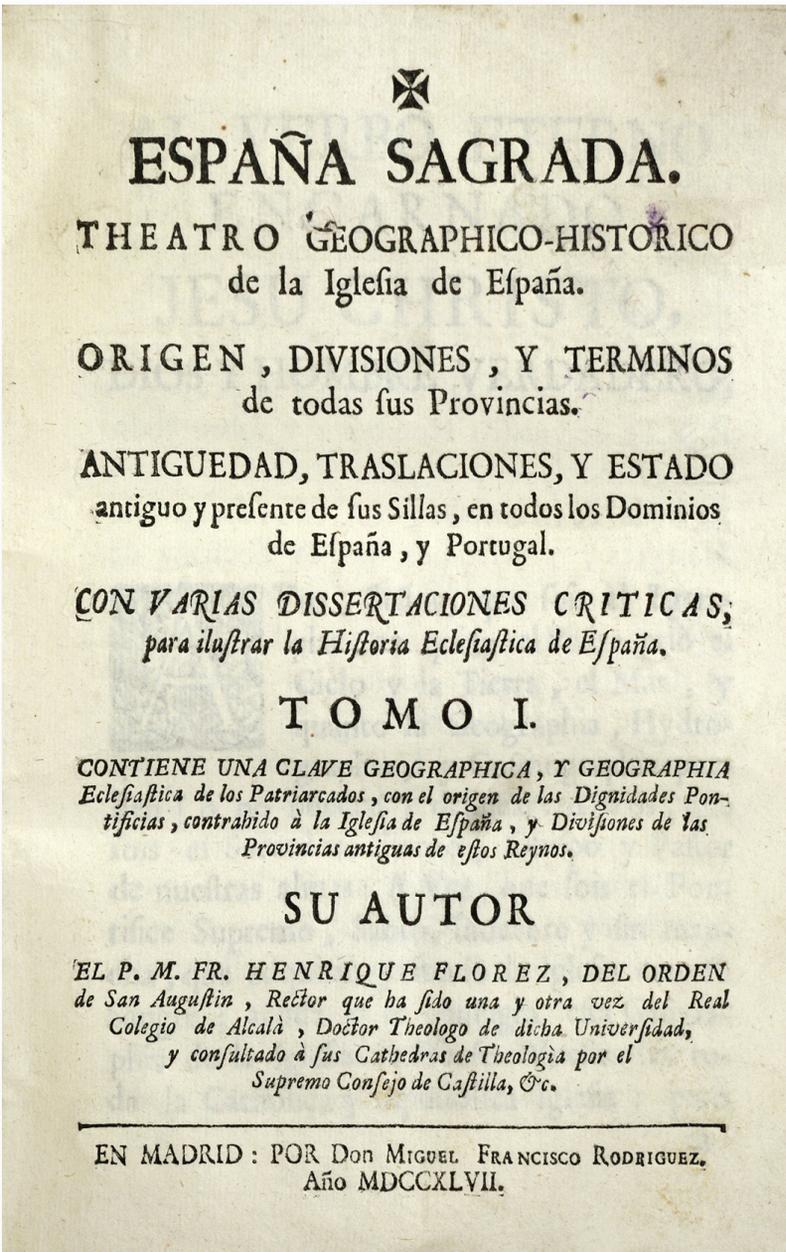
Salida: 3.000 €

**113. Muerte-Oraciones fúnebres.** Rebolledo, Luys de. *Primera parte de cien oraciones fúnebres, en que se considera la vida y sus miserias, la muerte y sus provechos.* Sevilla, Clemente Hidalgo, 1600. 4º menor. 8 h., 402 f. Pergamino de época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Minúscula galería de polilla en esquinas inferiores, y lateral derecho desde el f. 348 hasta el final. Aunque figura primera parte en el título no salió la segunda parte. Fray Luis de Rebolledo (1549-1613) destacó como predicador, tanto que llegó a formar parte de la nómina de predicadores de Felipe III. #Palau 252 098.

Salida: 120 €

**114. Órdenes militares.** Mota, Diego de la. *A L.C.R.M. del rey don Felipe III. Libro del principio de la Orden de la Cavalleria de S. Tiago del Espada y una declaración de la Regla y tres votos substanciales de religion ... y la fundación del Convento de Uclés.* Valencia, en casa de Álvaro Franco, 1599. 4º menor. 4 h., 400 p., 32 p. Pergamino moderno con cierres de botón. Portada con escudo imperial español grabado en madera. Las primeras (y últimas) 4 h. están injertadas y lavadas. Primera edición en español de uno de los libros más interesantes sobre el origen de la orden de Caballería de Santiago, sus reglas y principios. La obra trata, también, de la fundación del Monasterio de Uclés, cabeza de la orden y un catálogo biográfico de los principales maestros y caballeros de Santiago. #Palau 183540.

Salida: 800 €



**115. Geografía.** Vázquez, Francisco. *Atlas elemental. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h., 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, systemas del mundo antiguos y modernos". 44 p., 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 700 €

**116. Viajes por España-Descripción y viajes-Siglo XVIII.** [Peyron, Jean François]. *Essais sur l'Espagne. Voyage fait en 1777 et 1778; ou l'on traite des moeurs, du caractere, des monuments... & des tribunaux particuliers à ce Royaume.* Génova, 1780. 2 vols. en 4º menor. I: 363 II: 382 p. Holandesa época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras (y faltas) en el lomo. Portada con grabado xilográfico. Autor tomado del catálogo de la Real Biblioteca.

Salida: 200 €

**117. Nobleza.** Rustant, Joseph Vicente de. *Historia de don Fernando Álvarez de Toledo (llamado comunmente el Grande), primero del nombre Duque de Alva.* Madrid, en la Imp. de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1751. 2 vols en 4º menor. I: 12 h. 279 p. 4 h. II: Portada, 314 p. 6 h. Pergamino de época. Primera edición. #Palau 282977.

Salida: 150 €

**118. Literatura española. Barroco.** Mont-Real, Miguel de. *Engaños de mugeres, y desengaños de los hombres. Divididos en quatro discursos, históricos, políticos, y morales, que consagra a la soberana y milagrosa reyna de los cielos María Santissima, señora nuestra de Montserrat, madre de pecadores.* Madrid, Imprenta de Manuel Ruiz de Murga, 1709. 4º menor. 8 h., 280 f. Pergamino moderno restaurado. Obra interesante y rara. Al final lleva añadida "Los tres maridos burlados" (31 f), sin nombre del autor, pero de Tirso de Molina. #Palau 179704.

Salida: 200 €

**119. Mística.** Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Libro llamado Castillo interior, o las Moradas.* Madrid, a costa de Gabriel de León, s.a. [1662]. 4º menor. 1-188, 1 h., 189-439 p., 63 h. Portada con viñeta xilográfica (escudo de las Carmelitas). Corto de márgenes, afectando a los titulillos en el tercio final del libro. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 275 €

**120. Armada Española-Instrucción.** Zuloaga, Santiago Agustín de. *Tratado instructivo y práctico de maniobras navales para el uso de los cavalleros guardias marinas: dividido en dos partes...* Cádiz, Manuel Espinosa de los Monteros, 1766. 2 vols. en 4º. I: 19 h., 210 p. II: "Parte segunda [del modo de maniobrar en malos tiempos]; 6 h., 211-415 p. Una lámina en cada vol. e ilustrado con viñetas calcográficas. Pasta época cuajada en los lomos. Única edición.

Salida: 700 €

**121. Monarquía española.** Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p., 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido.

Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

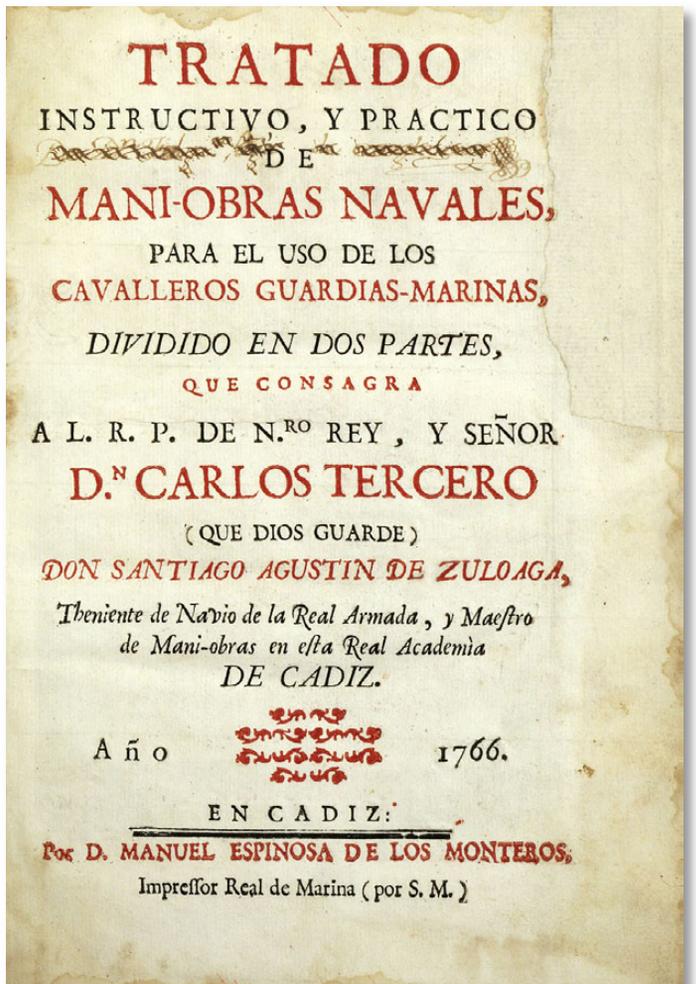
Salida: 160 €

**122. España-Siglo XVIII.** Estrada, Juan Antonio de. *Población general de España, sus reynos, y provincias, ciudades, villas, y pueblos, islas adyacentes, y presidios de África. Tomo segundo.* Madrid, Imprenta de Andrés Ramírez, 1768. 4º menor. 2 h., 708 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 500 €

**123. Arquitectura-Siglo XVIII.** Valzanía, Francisco Antonio. *Instituciones de arquitectura.* Madrid, Sancha, 1792. 4º menor. 4 h., 195 p., 2 h. Holandesa punta época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 350 €



120

**124. Mallorca.** Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845.* Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p., 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 500 €

**125. Historia de Europa-Colección encuadernada.** Segur, [Louis-Philippe] Comte de. *Oeuvres complètes*. París, Alexis Eymery, 1924-1827. 18 vols. en 8º mayor. Tomos 1 a 6, 10, y 14 a 24. La obra completa son 33 vols. Entre 400 y 500 p., por vol. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los lomos.

Salida: 200 €

**126. Farmacia-Ejemplar singular.** Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología quirúrgica, ó Ciencia de medicamentos externos é internos precisos para curar las enfermedades de Cirugía, con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano de la última edición, y aumentado por el Licenciado Don Antonio Lavedan*. Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h., 593 p., 2 h; y 6 hojas manuscritas del s. XVIII, con indicación de medicamentos y un índice de enfermedades. Pasta española, época, rozada; tejuelo en el lomo. Primera edición española de esta importante farmacología. #Palau 228984.

Salida: 250 €

**127. Juego de las Damas.** García Canalejas, Juan. *Libro del iuego de las damas: dividido en tres tratados: el primero es de peones... el segundo es para jugar de dama a dama... el tercero es para jugar de dos a dos damas...* [Zaragoza, por Juan Mogues: a costa de su autor, 1650]. 8º mayor. 5 h., (faltan 3 hojas de preliminares); y 143 p. La portada y la última hoja con injertos que afectan al texto impreso (se reproduce manuscrito-s. XVIII-). Falta la hoja con paginas 107-108, aunque se adjunta otra hoja del libro en ese lugar; no parece la p., 107-108. Cosido y con cubiertas de protección. Es el primer libro publicado sobre este juego en todo Occidente (el primer libro extranjero lo vemos aparecer en Francia en el año 1668).

Salida: 350 €

**128. Expediciones y conquistas españolas-América del Norte.** [Alcalá Galiano, Dionisio (1762-1805). Y Martín Fernández de Navarrete (p. I-CLXVII)]. *Relacion del viage hecho por las goletas Sutil y Mexicana en el año 1792 para reconocer el estrecho de Fuca: con una introduccion en que se da noticia de las expediciones executadas anteriormente por los españoles en busca del paso del Noroeste de la América*. Madrid, en la Imprenta Real, 1802. 4º. 8 h., CLXVIII+185 p., estado plegado. Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; mancha de agua en la parte inferior del lomo.

Rarísima primera edición de esta importante obra sobre la exploración española de Nootka y la costa noroeste del Pacífico. Además del diario, la obra contiene un "magnífico resumen de los viajes españoles a la costa", escrito por Martín Fernández de Navarrete, cuyo nombre no aparece en la obra. Navarrete fue un erudito consumado y su conocimiento de los archivos españoles era superior al de cualquiera de sus contemporáneos. La obra se complementaba con un atlas, que no se ofrece. #Palau 82853.

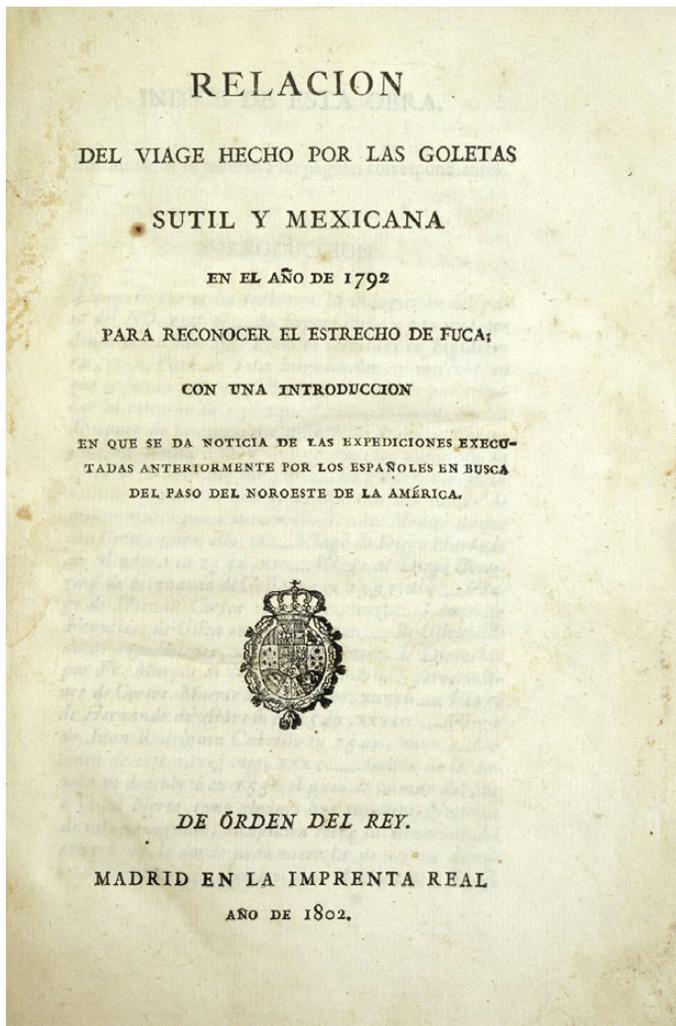
Salida: 850 €

**129. Aritmética-Geometría.** Le Blond. *Abregé de l'arithmetique et de la géométrie de l'officier; conenant les quatre premieres opérations de l'arithmétique... & un abrégé de celui des solides*. París, Chez Ch. Ant. Jombert, 1763. 8º mayor. VIII+416 p., 4 h., 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 200 €

**130. Caballos.** Laiglesia y Darrac, Francisco de. *Ensayos sobre los verdaderos principios de la Equitación, o Teoría de la Escuela de á caballo, adaptada al más exacto raciocinio y a las leyes que dictan la geometría, la anatomía y la mecánica*. Madrid, Imprenta Real, 1805. 4º menor. X p., 1 h., 268 p. Ilustrado con 20 láminas calcográficas (2 de ellas plegadas). Encuadernación en pasta española época rozada, con tejuelo en el lomo. Contiene varios suplementos sobre la belleza del caballo, su edad, hechura única de la silla y brida, método de cuidarle, herrarle, y conocer sus enfermedades exteriores, para el uso de los caballeros educandos del Real Seminario de Nobles. #Palau 130182.

Salida: 150 €



128

**131. Viajes por España-Montserrat.** Solá, Manuel. *Montserrat subterránea. Sus cuevas, sus galerías, sus grutas, sus cavernas, sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas*. Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castañón, 1852. Folio. 108 p., 2 h. Holandesa época rozada en el lomo. Relato de la visita que el artista Manuel Solá realizó a la montaña de Montserrat y sus impresiones de las cuevas. 17 láminas litografiadas. Sin la última plegada: Palau dice que "la última lámina plegada falta en muchos ejemplares", añadiendo que el autor del texto es Santiago Ángel Maura Mascaró, y Solá de las láminas. #Palau 316784.

Salida: 140 €



136

**132. Derecho notarial.** Comes, Jose. *Viridarium artis notariatus, sive tabellionum viretum ex oriferis doctorum.* Gerona, Francis Oliva, 1704-06. 2 vols. en Folio. I: 12 h., 446 p., 50 h. II: 19 h., 543 p. Pergamino de época. Falta parte de esquina superior de los planos superiores. Tomo I con portada a dos tintas y grabado.

Salida: 130 €

**133. Historia de España-Siglo XIX.** Pi y Margall, Francisco. *Historia de España en el siglo XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres.* Barcelona, Miguel Segú, 1902. 7 tomos en 8 vols. en Folio menor. I: XIII+687 p; II: 765 p; III: 864 p; IV: 1086 p; V: 989 p; VI: 956 p; VII (1º y 2º parte): 1951 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con escenas de distintos acontecimientos de la historia del siglo XIX en España y retratos.

Salida: 190 €

**134. Concilios y Sínodos-Salamanca-Siglo XVII.** Carrillo de Acuña, Pedro. *Constitutiones synodales del Obispado de Salamanca copiladas hechas y promulgadas por... Obispo de Salamanca... en la Synodo, que se celebró... el mes de Abril de 1654.* Salamanca, Diego de Cossio, 1656.

Folio. 6 h., 315 p. Piel nervios moderna con ruedas en seco en los planos; lomo con ruedas y hierros en seco. Portada con escudo calcográfico.

Salida: 250 €

**135. Cuenca-Universidad Española.** [Colegio Mayor de Cuenca]. *Constitutiones et statuta Collegii maioris Conchensis Diuo jacobo Zebedeo dicati.* Al final: Salamanca, ex officina viduae Sebastiani Perez, 1662. Folio. 149 p., 7 h. Pergamino antiguo. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 180 €

**136. Cartografía-India.** Rennell, James. *A Bengal Atlas containing maps of the theatre of war and commerce on that side of Hindoostan. Compiled from the original surveys; and published by order of the honorable the Court of Directors for the Affairs of the East India Company.* S.I. [Londres], 1780. Folio (29x23,5 cm). 8 p., mapa índice grabado, y 13 mapas grabados plegados, la mayoría coloreados a mano en el contorno. Algún mapa algo tostado, pero es una copia impecable. Piel s. XVIII, con tejuelo, y nervios en el lomo.

Primera edición, rara. "... relativamente pocas de las ediciones originales de 1780 se conservan porque el envío principal enviado por barco desde Londres a la India en julio de 1780 fue capturado por los españoles en el camino" (Shirley, Biblioteca Británica). Rennell es uno de los cartógrafos

más importantes de la India: Comenzó el primer estudio de Bengala en 1764, con especial atención a los ríos, tan importantes para el comercio en ausencia de un sistema de carreteras regular, especialmente en los accesos a Calcuta. Después de más de una década de trabajo, se vio obligado a retirarse, tras resultar gravemente herido en 1766, y se retiró a Inglaterra, donde comenzó a trabajar en su "atlas". La calidad de su trabajo era tal que cuando se publicó por primera vez en 1780 (no en 1779, como se suele citar debido a la fecha de los mapas), le valió una beca de la Royal Society (1781) y el sobrenombre de "el padre de la cartografía india".

Salida: 3.500 €

**137. Bibliografía.** Graesse, Jean George Theodore. *Tresor de livres rares et precieux du nouveau dictionnaire bibliographique. Contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches, d'oeuvres de luxe, etc...* Milano, Grafiche Ricordi, 1950. 8 vols. en Folio. I: 588 p. II: 648 p. III: 525 p. IV: 704 p. V: 534 p. VI: 543 p. VII: 523 p. VIII: 500 p. Tela arpillera con doble tejuelo. Texto a dos comunas. a primera edición de esta célebre obra bibliográfica se llevó a cabo en Dresde, por R. Kuntze (1859-1869). En León Vallée: Bibliographie des Bibliographiques (París, 1883).

Salida: 180 €

**138. Manuscrito-Títulos de propiedad-Madrid.** [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad de un censo de veinte y dos mil doscientos cincuenta y cinco R[eales] y treinta M[a]r[avedise]s vellón, impuesto al dos y medio por ciento, sobre una casa sita en esta Corte. Plaza Mayor hoy de la Constitución, número 17 antiguo 45. nuevo, manzana 168.* Madrid, 1763 a 1842. Folio. 304 hojas. Encuadernación de época en piel.

Salida: 350 €

**139. Bibliofilia-Ilustraciones.** Lazslo, Amdrés (texto) y Eduardo Vicente (ilust.). *Por ejemplo Jacinto... Pequeñas azañas de un pobre hombre contadas por...* Barcelona-(Madrid), José Janés (tall. Litografía Arte), (mediados s. XX). Folio. Consta de 24 láminas litografiadas a todo color, y 45 páginas manuscritas, también litografiadas. Carpeta tela editorial. Edición limitada de 300 ejemplares en papel offset extra de 70 Kg. Facsímil del manuscrito original.

Salida: 100 €

**140. Facsímil-Libro de Horas.** *Libro de horas de Fernando I de León.* Madrid, Testimonio-Xunta de Galicia, 1995. 2 vols. en folio. I: [Facsímil]; 224 f. II: [Libro de estudios]; 119 p. (rústica con sobrecubierta). Encuadernación editorial en piel con impresiones en seco. Manuscrito de 1055 que la reina Sancha de León encargó a monjes, para regalárselo a su marido, el rey Fernando I de León, de ahí el nombre del manuscrito. No es solo el libro más antiguo que hay en Compostela, sino que es también uno de los libros de horas que mejor se conservan. Edición de 420 ejemplares numerados, y con certificación notarial.

Salida: 500 €

**141. Comercio.** Marién y Arróspide, Tomás Antonio. *Tratado general de monedas, pesas, medidas y cambios de todas las naciones reducidas a las que se usan en España.* Madrid, Benito Cano, 1789. Folio. 2 h., VIII+LXVIII+240+35+164+91 p. Piel moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Única edición. #Palau 151855.

Salida: 550 €

**142. Derecho-Castilla-León.** Martínez Marina, Francisco. *Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación... de los Reynos de León y Castilla, especialmente sobre... las Siete Partidas.* Madrid, Hija de Joaquín Ibarra, 1808. 4<sup>o</sup> mayor. 2 h., 450 p. Pasta española época; tejuelo y hierros dorados en el lomo; ruedas en los planos.

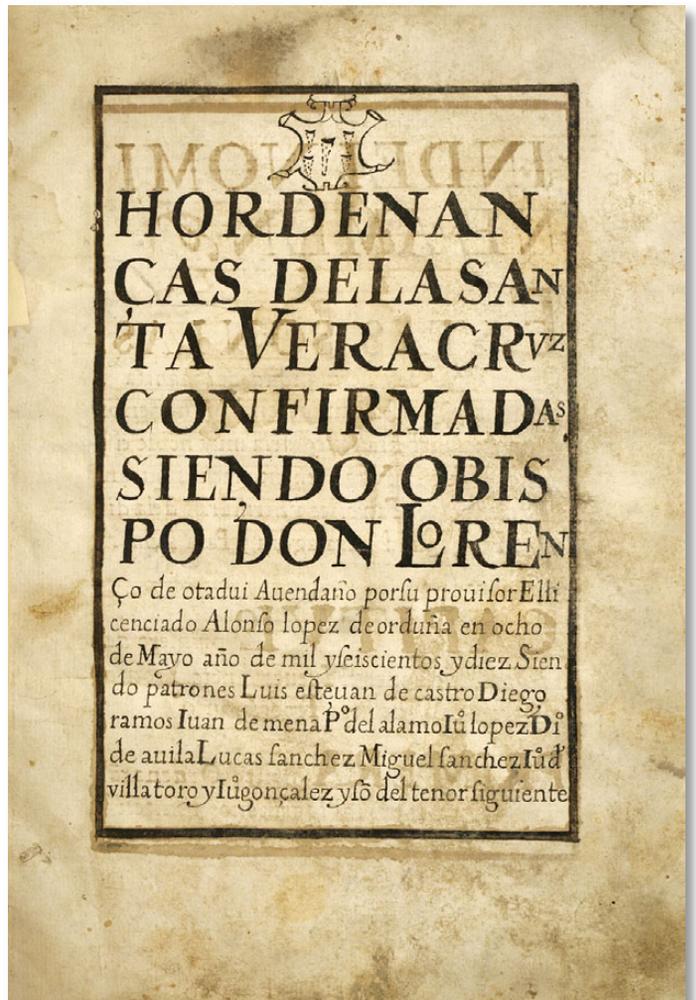
Salida: 180 €

**143. América.** Herrera [Tordesillas], Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas y tierra firme del mar océano, escrita por... coronista mayor de Su Md. de las Indias y su coronista de Castilla. Década Sexta [y setima].* Madrid, Imprenta Real de Nicolás Franco, 1730. 2 tomos en un vol. en Folio. 3 h., 236 p; 2 h., 245 p. Pergamino de época. Ambas partes con portada arquitectónica propia.

Salida: 300 €

**144. Manuscrito-Ávila-Cofradías, hermandades.** [Comienza en el r. de la 1<sup>a</sup> h.:] *Hordenanzas de la Santa Veracruz confirmadas siendo obispo don Lorenzo de Otadui Avendaño por su provisor el licenciado Alonso Lopez de Orduña.* Ávila, 1610 (8 de mayo). Folio. 32 hojas. La Hermandad de la Veracruz está situada en el monasterio del señor San Francisco de la muy noble ciudad de Ávila. Encuadernación moderna en pergamino.

Salida: 900 €



**145. La Mesta en Castilla-Legislación.** Díez Navarro, Andrés. *Quaderno de leyes, y privilegios del Honrado Concejo de la Mesta, con índice, y concordantes de Leyes Reales, Autos acordados y Capítulos de Millones... Contiene también un resumen de la Concordia con el Reyno, y anotaciones a cada uno de los capítulos.* Madrid, s.i., 1731. 3 partes en un vol. en Folio. 4 h., (incluida portada enmarcada; censuras y privilegios), 16+244 p., 1 h. (blanca), 304+248 p., 1 h. Pergamino de época. Portada orlada. Contiene: Primera parte del quaderno de la Mesta, 244 p; Segunda parte del quaderno de la Mesta, 304 p; Tercera parte del quaderno de la Mesta, 252 p. (faltan últimas páginas en este ejemplar).

Salida: 200 €

**146. Nueva España.** Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, a costa de la Hermandad de San Gerónimo, de mercaderes de libros de esta Corte, 1748. Folio. 20 h., 548 p., 8 h. Pergamino de época. #Palau 318612.

Salida: 350 €

**147. Bibliografía.** Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles.* Barcelona, Orbis, 1942. 2 vols. en Folio. XXIII+636 p., 1h. Cubiertas originales. Ilustrado con reproducciones de los logos empleados por los impresores en España. Intonso.

Salida: 150 €

**148. Facsímil-Burgos.** Regla de la Cofradía de Nuestra Señora de Gammal, de Burgos y libro en que se pintan los caballeros cofrades. Burgos, Amabar, 1995. 2 vols en folio. I: [Libro de estudios]; 84 p., 2h. I: [Facsímil]. Piel editorial; estuche a juego. Edición de 1.200 ejemplares numerados.

Salida: 130 €

**149. Pintura española del siglo XX.** Álvaro Delgado 1987-1992. Madrid, Ediciones Espalter, 1992. Folio. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 250 €

**150. Ejemplar singular-Crónica Real-Genealogía y Heráldica.** [Sandoval, Prudencio de]. [Fragmento de la p. 185 a 491] *Chrónica del ínclito emperador de España don Alonso VII deste nombre Rey de Castilla y León... Sacada de un libro muy antiguo escrito a mano con letras de los Godos.* [Al fin]: Madrid, Luis Sánchez, 1600. Folio. Fragmento de la página 185 a 491. Pasta española época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Refuerzo en esquina inferior de la primera página. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas. Con 16 escudos nobiliarios grabados en madera.

Salida: 300 €

**151. Navarra-Legislación-Siglo XVII.** Ordenanças del Consejo Real del Reyno de Navarra. Pamplona, Nicolas de Assiayn, 1622. Folio menor. Portada, 5 h., 617 f. Pasta española época. Lomo con nervios tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Pequeño refuerzo en tres folios del principio. Manchas de agua en lateral de los

últimos folios. Los tres primeros folios están facsimilados. Error de paginación: f. 236 por 235; f. 378 por 380; f. 483 por 484; f. 471 por 475; f. 596 por 592. #Palau 203119.

Salida: 800 €

**152. Manuscrito-Certificación de Armas-Felipe V.** [Certificación de armas del apellido de la Cal, por d. Juan Alfonso de Guerra y Sandoval, Cronista Mayor y Rey de Armas más antiguo del Rey Felipe V]. Madrid, 1738 (13 de enero). Folio. 12 h., escudo policromado, 11 folios de texto (manuscrito sobre hojas de pergamino). Certificado por d. Diego de Olliden, secretario del Rey y mayor del Ayuntamiento de la villa de Madrid.

Salida: 600 €



152

**153. Numismática.** Heiss, Aloiss. *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes.* Madrid, Milagro, 1865. 3 vols. en folio menor. I: 433 p. II: 502 p. III: 298 p. Retratos y 203 láminas de monedas. Los tres vols. encuadernados en arpillera; triple tejuelo en el lomo.

Salida: 350 €

**154. Derecho-Legislación española.** *El espéculo o espejo de todos los derechos.* Madrid, en la Imprenta Real-Real Academia de la Historia,

1836. Folio menor. 2 h., XII+474 p. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tomo I de la colección “Opúsculos legales del rey don Alfonso el Sabio”.

Salida: 100 €

**155. Literatura del siglo XIX.** Fernández de Moratín, Leandro. *Obras... dadas a luz por la Real Academia de la Historia*. Madrid, Aguado, 1830-31. 4 tomos en 6 vols. en 4º I: XXXIX+VII 300 p. II (primera parte): XCIV+284 p. II (segunda parte): de p. 296 a p. 826. III: 520 p. IV: 383 p. Láminas. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; estuche para el conjunto.

Salida: 100 €

**156. Felipe II-Sociedad española-Siglo XVI.** [Cabrera de Córdoba, Luis]. [*Filipe segundo rey de España*]. [Al fin:] Madrid, Luis Sanchez, 1619. Folio menor. 4 h., 1176 p., 30 h. Piel nervios época con ligero desgaste en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Injerto de papel en la 3ª hoja. Obra enigmática para la que el autor utilizó documentos fehacientes y de primera mano; es una gran cantera para datos sobre las costumbres, las fundaciones de monumentos e incluso para la historia del teatro. Edición original. #Palau 38917.

Salida: 300 €

**157. Gótico castellano.** Guevara, Antonio. *La primera [y segunda] parte del libro llamado Montecalvario, compuesto por el reverendísimo señor... obispo de Mondoñedo*. [Al fin:] Valladolid, En casa de Sebastián Martínez, 1551-52. 2 partes en un vol. en Folio menor. I: CXLII f (faltan los 8 primeros). II: 6 h., del f. IX al CLIII (24 últimos f., remarginados). Pergamino rígido s. XIX con cortes tintados. Exlibris. Ambas partes con portadas miniadas. Ligeras manchas de agua en margen inferior de los primeros folios, y margen superior de los últimos folios. Tipografía gótica a dos columnas. Extenso comentario a la pasión de Jesucristo; a manera de meditación combina explicaciones de “figuras”, comparaciones y ejemplos de historia antigua y de santos. #Palau 110370 y 110371.

Salida: 1.200 €

**158. Lengua española-Poética.** Luzán, Ignacio de. *La poética o reglas de la poesía en general y de sus principales especies*. Zaragoza, Francisco Revilla, 1737. Folio. 14 h., 503 p. Pergamino de época. Portada orlada. Cabeceras y ornamentos. Primera edición de este tratado sobre teoría literaria, considerado como el modelo de la poética neoclásica española, y el más influyente del siglo XVIII. La finalidad del autor con su obra era dar a conocer a los escritores españoles las normas que debían seguir para llegar a

ser un buen escritor. Por ello, critica el barroquismo de los escritores del Siglo de Oro, y propugna una poesía más sencilla.

Salida: 300 €

**159. Bibliofilia-Ilustradores.** Louys, Pierre. *Les aventures du roi Pausole*. París, Le Vasseur, 1947. Folio. 232 p. Ilustrado con 20 aguafuertes en color por Paul-Emile Bécot. Ejemplar en rama, camisa y estuche original. Uno de los 75 impreso sobre papel “vélin a la forme” que contiene una suite “avec remarques” de los grabados y una plancha rechazada.

Salida: 250 €

**160. Viajes-Chile-Libros ilustrados.** Philippi, Rodulfo Amaro. *Viage al Desierto de Atacama hecho de orden del Gobierno de Chile en el verano 1853 1854*. Halle en Sajonia, Lib. de Eduardo Antón, 1860. Folio. VIII+236 p. Desde la p., 175, numeradas a bolígrafo (1 a 62); 1 mapa y 27 láminas litográficas (algunas en color; y 2 plegadas). Tela editorial muy rozada, y semidesprendida. Óxido en algunas láminas. Informe que Philippi rindió al Estado con posterioridad a la primera exploración científica del desierto de Atacama, llevada a cabo en el verano de 1853-54. La intención de Philippi era realizar una exploración lo más científica posible y eximió de ella todo comentario u observación personal y subjetiva, con lo que pretendió no solo dar a conocer el paisaje, flora, fauna y minerales del desierto a partir de su relato, sino que también conformar un cuadro estadístico del mismo, con lo que complementó el contenido de los textos que pudo leer en la biblioteca de la Universidad, previo a su viaje. El texto fue acompañado de grabados y también de un mapa del desierto. Editado por primera vez en 1860 en Halle, Alemania, 500 ejemplares en español y 300 en alemán, hoy en día es una de las joyas bibliográficas chilenas más difícil de encontrar.

Salida: 750 €



**161. Cataluña-Historia económica y política.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona*. Madrid, Antonio de Sancha, 1779-92. 4 vols. en 4º mayor. I: 2 h., XXIV p., 1 h., 185 p., 1 h., 260 p., 1 h., 148 p., 4 h. II: Portada, XVI p., 1 h., 471 p.,+XIII+XXX p., 1 h., 124 p., 3 h. III: Portada, XX p. 1 h. 377+XIX p. IV: 2 h. XXXIV+418+133 [i.e. 139] p. Faltan anteportadas. Ilustraciones y viñetas grabadas por Moles sobre dibujos de Camarón, Montaña y Carnicero. Portada a dos tintas. Pergamino a la romana, con doble tejuelo y ruedas doradas en los lomos. Las "Memorias Históricas" de Antonio de Capmany están consideradas como la primera historia económica publicada en Europa; libro de consulta imprescindible para los historiadores de la marina y del comercio de los países mediterráneos; es para Cataluña un bello precedente del movimiento renacentista del siglo XIX. #Palau 43352.

Salida: 225 €

**162. Bibliología.** Vindel, Francisco. *Manual de conocimientos técnicos y culturales para profesionales del libro (con 175 ilustraciones). Segunda edición aumentada*. Madrid, (tall. tip. Góngora), 1948. 4º. VII+197 p. Láminas. Cubiertas rozadas Encuadernación moderna símil piel. #Palau 369767: "Tirada de 100 ejemplares sin numerar". Muy curioso es el "Decálogo del Librero o mandamientos cuyo contenido debe practicar el librero por el buen prestigio de su profesión".

Salida: 50 €

**163. Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1845-1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa editorial rozada; Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 350 €

**164. Ilustración Española-Neoclasicismo.** Yriarte, Tomás. *Colección de obras en verso y prosa*. Madrid, Benito Cano, 1787. 6 vols. en 4º menor. I: XXI p., 1 h., 298 p., XLIV p. II: XIV+336 p. (recorte en esquina superior de la portada) III: XX+331 p. IV: LII+326 p. V: 5 h., 356 p. VI: IV+403 p. Óxido. Holandesa época.

Salida: 130 €

**165. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX.** Varios. *Proel. Cuadernos de poesía*. Santander, 1944-1949. 18 vols. 4º. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 500 €

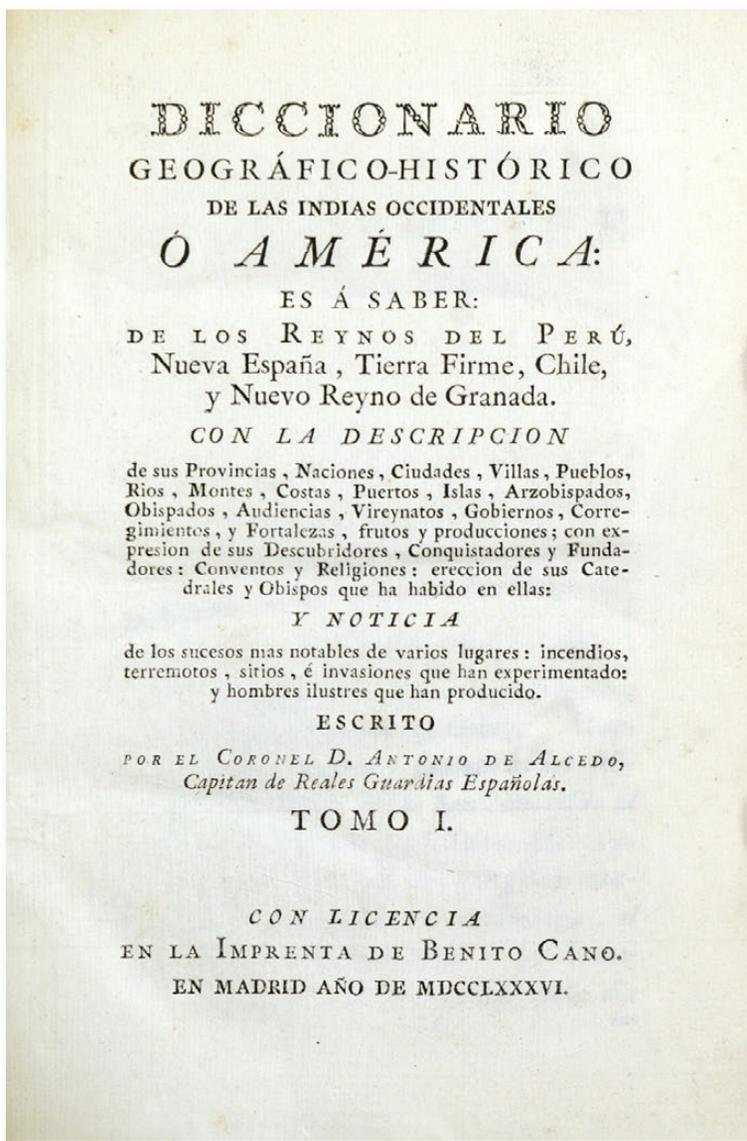
**166. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau.** Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4º menor. I: X+1 h., 442 p., lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p., lámina entre las páginas 70 y 71; III: 328 p., lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p., lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de polillas en margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

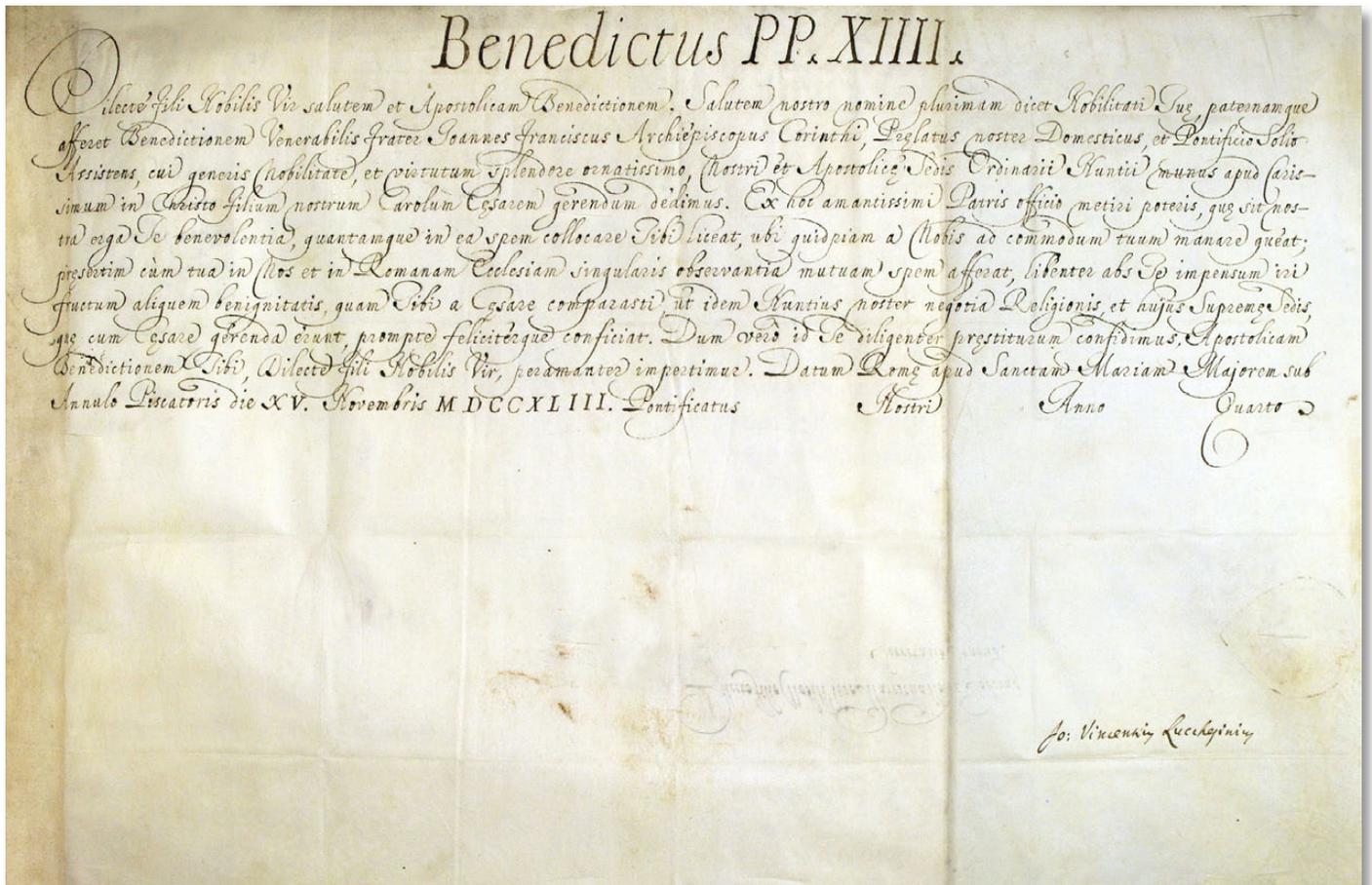
Salida: 150 €

**167. América-Descripción y viajes.** Alcedo, Antonio de. *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América: es á saber de los reynos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada*. Madrid, Benito Cano, 1786-1789. 5 vols. en 4º. I: 2 h., XVI+791 p. II: 2 h., 636 p. III: 2 h., 496 p. IV: 2 h., 609 p. V: 461+7+186 p. Falta portada y anteportada en el tomo VI, y el tomo II con galería de polilla marginal de poca importancia. Exlibris de tampón de antigua biblioteca (coronel José Arenales). Holandesa, s. XIX, con doble tejuelo en el lomo.

Entre 1786 y 1789, Antonio de Alcedo publicó esta obra que ofrece una descripción enciclopédica y muy detallada de los territorios americanos pertenecientes a la corona española. Alcedo plasmó en su obra las vivencias y observaciones que experimentó durante sus estadías en Ecuador, Panamá y Cartagena de Indias. Además, sus constantes viajes y travesías le permitieron acercarse a otras realidades como la novohispana. Los cinco volúmenes del diccionario describen los territorios del Nuevo Mundo y, además, reseña a sus descubridores, conquistadores, fundadores, obispos y desastres naturales. A ello se suma el Vocabulario que se incluye como anexo en el quinto volumen: se trata de una "lista alfabética de los nombres provinciales y voces extrañas de frutas, árboles, animales, etc.", que debe considerarse como el primer diccionario del léxico americano. Única edición.

Salida: 1.500 €





170

**168. Navarra-Guerras Carlistas-Encuadernación.** Martín, Andrés. *Historia de la guerra de la División Real de Navarra, contra el intruso sistema, llamado constitucional y su gobierno revolucionario.* Pamplona, Javier Gadea, 1825. 4º menor. 286 p. Bella encuadernación de época en tafilete; lomo cuajado y con tejuelo; planos con orla dorada formada por rueda y filetes; guardas de seda y cortes dorados. Obra rara. #Palau 153556. Del Burgo, Tomo II, p.715 y 716: Es interesante este libro por tratarse de la única monografía existente sobre la guerra de Navarra durante los años 1821-1823. El estudio del libro de Don Andrés Martín es indispensable para la formación de las biografías de Zumalacárregui, Don Santos Ladrón, Eguía, Guergué, Quesada, O'Donell, Uriz, Villanueva y otros muchos personajes que intervinieron después de la guerra carlista. Zumalacárregui tomó parte en esta guerra, distinguiéndose en las acciones de Tolva y Benavarre, el 18 de septiembre de 1822, donde fué derrotado y muerto el Coronel Tabuena.

Salida: 850 €

**169. Facsímil-Códices miniados.** *Modi orandi Sancti Dominici. [Los gestos de oración y de devoción de Santo Domingo: un manuscrito miniado].* Zurich, Belsler Verlag, 1995. 2 vols en 8º. I: [Libro de estudios]; 95 p; tela editorial. II [Facsímil]; 15 f., numerados en el original, y 2 h. Piel editorial; todo protegido por un estuche en tela editorial. Bonito facsímil del códice original originario de Francia en 1330.

Salida: 85 €

**170. Breve apostólico-Siglo XVIII.** Benedicto XIV. [Libro de breves apostólicos]. 1730-1759. Colección de 67 breves manuscritos sobre vitela

(la mayoría plegados), y encuadernados en un volumen en folio cuadrado (32,5x31 cm) en pergamino de época. Uno de los breves en cuadernillo de vitela de 16 hojas; y otro en cuadernillo de 6 hojas de papel.

Legajo de gran importancia por abarcar un periodo aperturista en la historia de la Iglesia: La mayoría de las bulas corresponden a Benedicto XIV; se trata sin duda de uno de los papas de mayor cultura y solvencia intelectual, y, visto con perspectiva histórica, su pontificado figura entre los más importantes de la historia de la Iglesia. Hay también breves de los papas Clemente XII y Clemente XIII.

Salida: 3.500 €

**171. Viajes por España.** Lantier, Etienne-François de. *Voyage en Espagne du Chevalier Saint-Gervais, officier français, et les divers événements de son voyage. Avec des jolies planches gravées en taille-douce, et le portrait de l'auteur.* París, Arthus-Bertrand, 1809. 2 vols. en 4º menor. I: 464 p. II: 415 p. Cartoné época con ligeras rozaduras en la parte inferior del lomo. Frontis en ambos vols; retrato del autor en tomo I. Raro ejemplar de la primera edición. Sin desbarbar.

Salida: 160 €

**172. Farmacia.** Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8º mayor. 3 h., VII+176 p., Y un estado plegado (rasgado pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

Salida: 200 €

**173. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX.** García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 100 €

**174. Bibliofilia-Religiones.** Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p., 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía, obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con desprendimiento). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 180 €

**175. Arte en la encuadernación-Bibliofilia-Facsímil.** Antolín Palomino (encuadernador). *Colección general de los trajes de Madrid. Colección de cincuenta y dos grabados de Rodríguez*. Madrid, Imp. Artesanal del Ayuntamiento, 1989. 8º. Facsímil de la edición de 1801. Muy bella encuadernación, firmada "A. Palomino Olalla; marroquín color rojo con impresión de hierros y motivos románticos en lomo y planos; cortes dorados; estuche.

Salida: 50 €

**176. Bibliografía-Romanticismo en España.** Artigas-Sanz, María del Carmen. *El libro romántico en España [De la "Colección Bibliográfica"]*. Madrid, CSIC, 1953-55. 3 tomos en 4 vols. en 8º. I: "Valoración histórica"; XLIII+375 p. II: "Láminas" (en blanco y negro); III.I: 470 p; III.II: "Acerbo patrimonial"; 867 p. Cubiertas originales con sobrecubierta.

Salida: 50 €

**177. La Ilustración-Colección encuadernada.** Rousseau, Jean Jacques. *Oeuvres diverses*. Ámsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762 y 1763. 6 vols. en 8º. I: "Discours qui a remporte le prix a l'Académie de Dijon [y otras obras]"; 8 h., 412 p., y "Lettre de... d'Alambert a J. J. Rousseau". (Ídem i.t. 1760); 66 p. II: "Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmo les hommes [y otras]"; 2 h., lámina calcográfica, XXII+183+232+66 p. III: "Du contract social [y otras]"; 2 h., 202 p., 5 h., XXXVI+134 p., 1 h. IV: "Lettres de deux amans"; 6 h., 472 p; y 4 láminas calcográficas. V: "Lettres de deux amans"; 2 h., 387+24 p; y 4 lám. VI: "Lettres de deux amans" 2 h., XXXVI+372 p., y 4 lám. Encuadernación uniforme en piel de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 500 €

**178. País Vasco-Castilla.** *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas*. Madrid, Imprenta Real, 1829-30. 5 vols. en 4º. I: XX+460 p. II: XXI+484 p. III: XXVIII+544 p. IV: XXVIII+534 p. V: XXVII+746 p., 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 1.200 €

**179. Extremadura-Bibliografía.** Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura*. Madrid, Pedro Nuñez, 1875. 2 vols. en 4º. I: XVI+494 p. II: 512 p. En 1877 se publicó un tercer tomo. Holandesa época; lomo en tela. #Palau 24536.

Salida: 150 €

**180. Cataluña.** Desclot, Bernardo. *Historia de Cataluña, compuesta por... Cavallero catalán, de las empresas hechas en fus tiempos, por los reyes de Aragón, hafta la muerte de do Pedro el grande tercero defte nombre, rey de Aragón y de Sicilia, Conde de Barcelona*. Barcelona, Sebastián de Cormellas al Call, 1616. 8º mayor. 4 h., 243 f., 5 h. Piel de la época con desgastes en el lomo. Algunos defectos y puntos de óxido muy ocasionales. #Palau 70714.

Salida: 1.800 €

**181. Guerra de los Segadores.** Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuque*. Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h., 36 h. (edición sin paginar). Escudo xilografiado del Santo Sacramento en la tercera hoja, que es una segunda portada que lleva el título: "Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña." y capitulares. Encuadernación moderna en media piel y puntas. Primera edición de esta relación de la guerra dels Segadors en Cataluña; de los principales hechos acaecidos en Tortosa, Perpiñán, Lérida, Tarragona, Cambrils, Salou, Vilaseca, Martorell, etc. y la importante victoria que obtuvieron en Montjuic en 1641. #Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 750 €

**182. Historia de la civilización-Diccionario.** Ladvocat, Jean Baptiste. *Diccionario histórico abreviado, que contiene la historia de los Patriarchas, Príncipes hebreos, Emperadores, Reyes i grandes Capitanes... con sus principales obras, i ediciones*. Madrid, Joseph Rico, 1753-54. 5 vols. en 4º menor. I: 9 h., 398 p. (falta hoja de respeto superior, tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas); II: 357 p. (leve mancha de agua en margen inferior de la portada y últimas páginas); III: 463 p. (manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas, ocasionando ligero deterioro en la p. 449); IV: 415 p; V: 446 p. (lomo semidesprendido, ligero deterioro en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas). Pergamino de época.

Salida: 750 €

**183. Manuscrito-Genealogía-Instrucción de gobernantes.** Francisco Fernández Albertos. *Documentos generales para los que gobiernan. Con un elogio de la nobilísima familia del Mariscal de Alcalá, Dirigido a Don Diego de Bernuy et Mendoça Caballero del ábito de Santiago Su primoxenito-Compuesto [palabra tachada] por Francisco Fernández Albertos su criado-Año 1633*. 1633. 4º menor (21x14,5 cm). 154 hojas numeradas a mano de época. Portada con dibujo de escudo heráldico: escudo cuartelado: barra con doble estrella; barras horizontales y árboles; árbol y estrella; y cruz griega. y coronado con yelmo con lambrequines. Encuadernado en pergamino de época. Hojas 7 a 14: "Al letor" (reflexiones acerca de la memoria, el rigor y la fidelidad, salpicadas de citas de autores latinos). Hoja 15: Escudo de armas de los Bernuy. Cuartelado: doble galera con remos (Bernuy?); espigas y leyenda ("Potius Mori"); 2 triángulos y leyenda ("Ave Maria"); 2 castillos y 2 calderos. Hojas 16 a 68: "Elogio de la nobilísima y antiquísima Casa del Mariscal de Alcalá, dirixido a don Diego de Bernuy y Mendoça, caballero de la Orden de Santiago y sucesor en el estado y mayorazgos de su padre". Extenso y elogioso estudio del linaje, desglosado en siete puntos sobre los orígenes, servicios a la corona y otras gestas que conformarían los



183

apellidos y el contenido del escudo de armas. Hojas 70 a 154: “Documentos generales a los que gobiernan”. Conjunto de máximas, consejos y recomendaciones dirigidas particularmente al linaje, organizados en 6 capítulos en los que trata sobre documentos y tratados sobre la crueldad, el secreto, la misericordia divina y las adulaciones falsas. El mariscalato de Alcalá del Valle fue creado por Felipe II para hacer frente a los gastos de guerra heredados, siendo vendido al arzobispo de Sevilla Hernando Valdés en 1559, siendo vendido al año siguiente a Diego Bernuy, regidor de Burgos. La población de Alcalá del Valle se mantendría en jurisdicción señorial bajo los Bernuy hasta finales del siglo XVIII, cuando los vecinos compraron a los Marqueses de Benamejé el señorío y pasaron a ser villa de Realengo. La familia Bernuy, de origen judeoconverso, con el fundador de la familia quemado en la hoguera, hizo una imparable escalada social entre los siglos XVI y XVII. Con dinero e inteligencia, adquirieron señoríos y enlazaron con bastardos y segundones de casas principales.

Salida: 1.800 €

**184. Aguilar-Exploradores, navegantes y conquistadores.** Majo Framis, R. *Vidas de los navegantes, conquistadores y colonizadores españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII.* Madrid, Aguilar, 1962 y 1959. 3 vols. en 4º menor. I: 1364 p. II: 1414 p. III: 1302 p. Retrato, laminas e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en los tomos II y III. Perfecto estado.

Salida: 120 €

**185. América-Bartolomé de las Casas.** Casas, Bartolomé de las. *Colección de las obras del venerable obispo de Chiapa, Don..., defensor de la libertad de los americanos. Enriquecida con dos obras inéditas de que no había noticia exacta.* París, en casa de Rosa, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h., XIV+490 p. Retrato de Las Casas. II: 2 h., 533 p. Piel de época, muy rozada; ruedas doradas en planos y lomo con doble tejuelo y hierros dorados. #Palau 46954.

Salida: 250 €

**186. Viajes por España.** Sanhuesa Lizardi, Rafael. *Viaje en España.* Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. #Foulché 744 A.

Salida: 100 €

**187. Biblia.** *La Biblia vulgata latina traducida al español y anotada... por el Rmo. P. Phelipe Scio de S. Miguel.* Madrid, Benito Cano, 1794-97. 19 vols. en 4º menor. Frontis y retrato grabados por Vázquez y Selma. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo; en la parte inferior del lomo todos los tomos llevan grabado en oro la expresión “en castellano”. Preciosa edición, de la que se hicieron dos tiradas, la descrita, con el castellano solo, y otra con el texto latino-castellano, también con 19 vols. Tanto por su tamaño como por la calidad del papel, resulta idónea para el bibliófilo. Muy bonito ejemplar. #Palau 28950.

Salida: 500 €

**188. Arte en la encuadernación-Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Cela, Camilo J. Vicente Cogollor (encuadernador). *El Asno de Buridán.* Madrid, Ed. El País, 1986. 8º. 474 p., 1 h. Espectacular encuadernación firmada “V. Cogollor”. Plena piel con composición de mosaicos en lomo, planos y contracantos; cortes pintados; camisa y estuche. Dedicatorias autógrafas de Cela y Cogollor.

Salida: 350 €

**189. Viajes y expediciones-Amazonas.** La Condamine, Charles-Marie de. *Relation abrégée d'un Voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. Depuis la Côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la Rivière des Amazones.* París, chez la veuve Pissot, 1745. 4º. 4 h., XVI+216 p; y un mapa plegado: “Cours du Maragnon ou de la grande Riviere des Amazones”. Ejemplar en gran papel. Marroquín s. XX; nervios y lomo cuajado; estuche. Primera edición de esta interesante relación del primer descenso científico del Amazonas.

Salida: 750 €

**190. América.** Muñoz, Juan Bautista. *Historia del Nuevo Mundo. Tomo I [único publicado]*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 4°. XXX+364 p. Retrato (Cristobal Colón) dibujado por Maella; falta mapa plegado. Holandesa moderna nervios y hierros dorados en el lomo; estuche.

Salida: 350 €

**191. Manuscritos-Ciencia.** [4 tratados científicos del siglo XVIII]. Volumen facticio con 4 tratados, 151 h.

1. Tratado de Geografía. Portada a plumilla a dos tintas coloreada en la parte inferior, 3 esferas, dos de ellas a color, fechado en 1724.
2. Tratado de Mauricio Andreu, fiestas móviles y calendario, contiene XIII tablas a dos tintas. Barcelona, 1723.
3. Tractac per fer reloges horizontales como también verticales... Portada a color, texto en catalán, 43 tablas a dos tintas.
4. Methodus construendi Horologium Horizontale et verticale, portada a plumilla a dos tintas 2 tablas a dos tintas, 6 figuras, colofón.

Con encuadernación en pergamino antiguo (falta un fragmento de pergamino en el plano anterior).

Salida: 1.200 €

**192. Facsímil-Ingeniería.** Vinci, Leonardo Da. *Códex Madrid. Tratado de estática y mecánica*. Madrid, Taurus, 1974. 5 vols. en 4°. Facsímil completo de los códices con transcripciones y estudios. Ilustraciones. Símil piel editorial con filetes dorados en los planos y hierros dorados en el lomo. Estuche editorial. Facsímil de los únicos manuscritos de indudable atribución a Leonardo existente en nuestro país.

Salida: 180 €

**193. Manuscrito-Guipúzcoa.** [En en r. de la 1ª hoja:] *Apuntes históricos de la villa de Mondragón*. ca. 1860. 8º mayor. 39 hojas. Contiene: Descripción general, Bertrán de Guevara, Eguerre Bide, quema de Mondragón, prisión de Pedro Vélez, descripción de la Villa, casas solariegas, armas, ermitas, cofradías, conventos, industria, ferrerías e hijos ilustres. Sello en seco en la parte superior de la h. 1: Madinabeitia. Encuadernado en holandesa, s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

**194. Historia de Cataluña.** Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones extranjeras. Compuesta por el P... de la Compañía de Jesus*. Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h., 407 p., 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. #Palau, 151149: "Obra estimada y de interés para la historia del Principado".

Salida: 300 €

**195. Aragón.** Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz con algunas Notas*. Zaragoza, Diego Dormer, 1641.



191

4º menor. 10 h., 108 p., 4 h., de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatoria falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiaga.

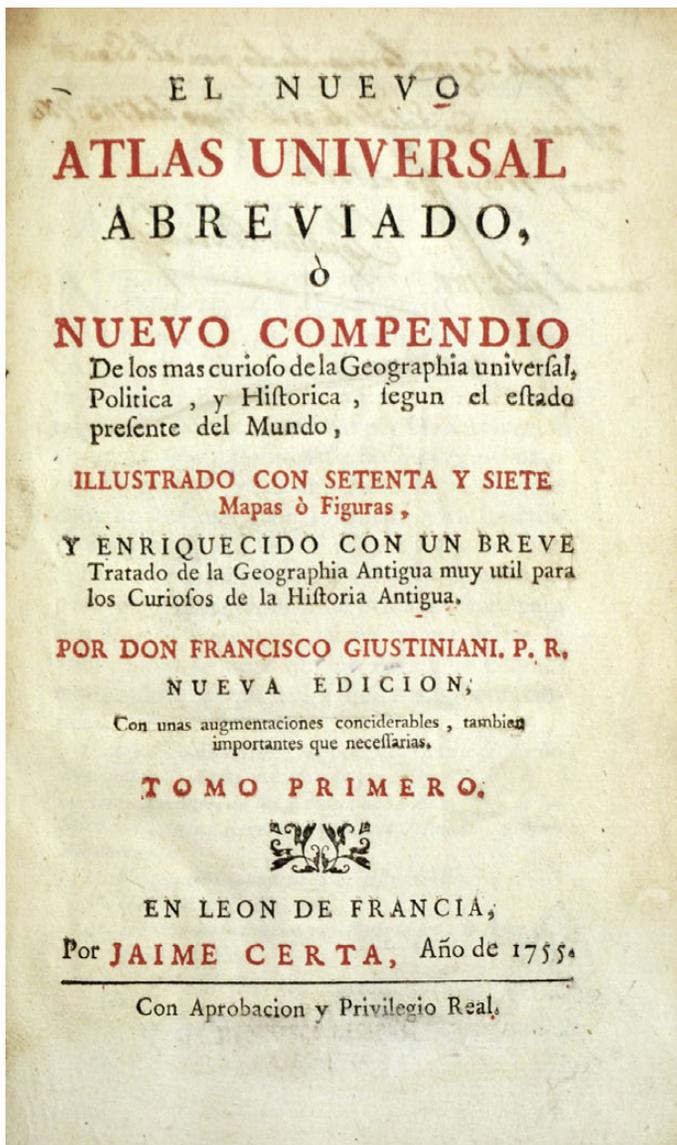
Salida: 950 €

**196. Guerra dels Segadors-Exequias.** Sala, Gaspar. *Lagrimas catalanas al entierro, y obsequias del illustre Deputado Ecclesiastico de Cataluña, Pablo Claris*. Barcelona, por orden de los... Deputados y Oidores del Principado de Cataluña: impresso por Gabriel Nogues, 1641. 4º menor. 8 hojas, lámina grabada de Santa Eulàlia, hoja con retrato grabado de Pau Claris y 39 hojas. Portada fileteada con escudo calcográfico del Cardenal Richelieu. Holandesa pergamino moderno. Ejemplar algo corto de márgenes, afectando mínimamente la primera línea del título. Sombra tenue de humedad y puntos de óxido.

Salida: 400 €

**197. Conde Duque de Olivares-Cataluña.** Sarroca, Josep. *Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cathaluña, y Barcelona. Contraveri al Veri que perdía lo Principat Català. Veritats Breument assenyaldas. Proteccio Manifestada dels Sants Auxiliars. Proclamacio, y noticia, ab altres papers, y relaciones resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. prosperitats De las Armadas, Francesas, y Catalanas...* Barcelona, En la Estampa de Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 f. Cartoné moderno semidesprendido. Manchas de humedad y suciedad, desgarros y pérdidas mínimas de papel.

Salida: 450 €



199

**198. Guerra dels Segadors.** Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisioneiros mais de 1200 & lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria. [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4º menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia.

Salida: 500 €

**199. Atlas.** Giustiniani, Francesco. *El Nuevo Atlas Universal abreviado ò Nuevo compendio de lo mas curioso de la Geographia Universal...Ilustrado con setenta y siete mapas o figuras. Y enriquecido con un breve tratado de la geographia antigua.* Lion, por Jaime Certa, 1755. 6 vols en 8º. I: 7 h., XIX+324 p; 7 láminas calcográficas plegadas (planisferios celestes y esferas armilares) y 2 mapas (de 4) plegados. II: Portada, 300 p; y 36 mapas plegados. III: Portada, 179 p; 2 mapas plegados. IV: 1 h., 272 p., 38 h. V: Portada, 273 p. VI: Portada, IV+242 p; 28 láminas plegadas; Encuadernación uniforme piel de época rozada; tomos I y VI con injertos en el lomo.

Salida: 350 €

**200. Órdenes militares.** Ortega y Cotes, Ignacio; Álvarez de Baquedano, Juan Francisco; Ortega Zúñiga y Aranda, Pedro de. *Bullarium Ordinis Militiae de Calatrava per annorum seriem nonnullis donatorum, concordiarum & alijs interjectis scripturis.* Madrid, Antonio Marín, 1761. Folio. 16 h., grabado en cobre a toda p. de la Inmaculada por P. de Villafraña, 872 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 300 €

**201. Literatura Siglo de Oro.** Garau, Francisco. *El sabio instruido de la naturaleza en quarenta máximas políticas y morales: ilustrada con todo género de erudición sacra y humana.* Lisboa, Theotonio Craebeeck, a su costa impreso y de Antonio Leyre Pererira, 1687. 2 vols. en Folio. I: 11 h., 277 p., 4 h. II: 4 h., 377 p., 5 h. Pergamino de época. Viñetas xilográficas en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior en el primer tomo. #Palau 97603.

Salida: 70 €

**202. Crónica Real-Genealogía.** Sandoval, Prudencio de. *Crónica del ínclito emperador de España, don Alonso VII.* Madrid, Luis Sánchez, 1600. Folio. 12 h., 491 p. Pergamino de época. Escudos nobiliarios grabados en madera. Trata tambien sobre notables familias españolas. Rara primera edición. #Palau 297139.

Salida: 300 €

**203. Reino de Aragón-Historia-Siglo XVI.** Panzano Ibáñez de Aoyz, José Lupercio. *Anales de Aragón desde el año mil quinientos y quarenta del Nacimiento de nuestro Redentor, hasta el año mil quinientos cinquenta y ocho, en el que murió el máximo fortissimo Emperador Carlos V.* Zaragoza, Pascual Bueno, 1705. Folio. 12 h., (incluso portada), 568 p., 20 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo xilográfico del Reino de Aragón. Primera y única edición de la continuación de los famosos Anales de Dormer y de Zurita. Imprescindible obra para un fehaciente seguimiento histórico.

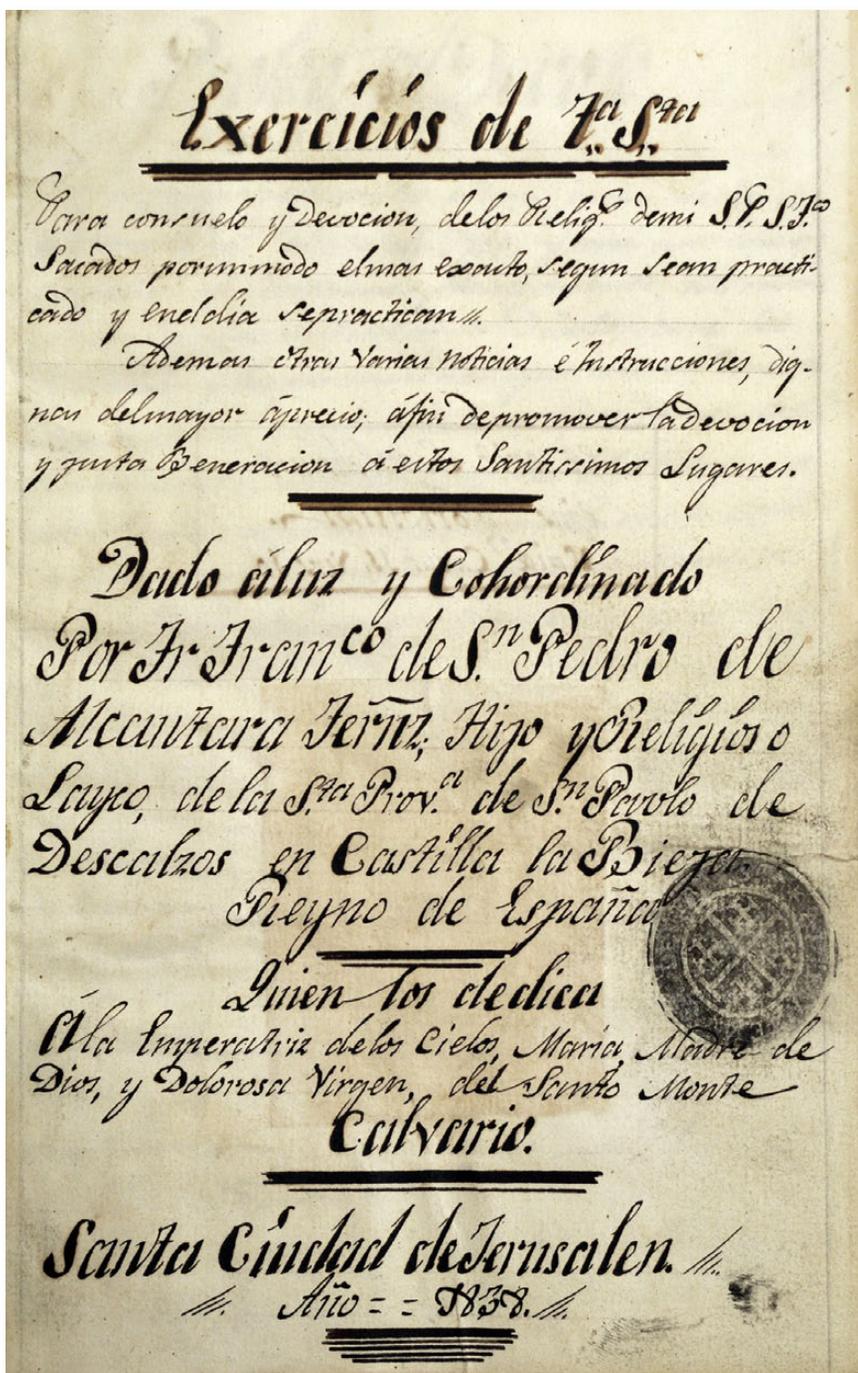
Salida: 300 €

**204. Imperio Otomano.** Sagredo Veneciano, Juan. *Memorias históricas de los monarcas Othomanos, que escrivio en lengua toscana... caullero, y procurador de San Marcos. Traduzidas en castellano por Don Francisco de Olivares Murillo.* Madrid, Juan García Infanzón, 1684. Folio. 6 h., 552 p., 4 h. Texto a dos columnas. Pergamino de época. Portada con orla tipográfica. La obra se divide en trece libros y analiza los acontecimientos acaecidos durante el reinado de 22 monarcas, desde Otomano(año 1300) hasta Ebrain (1640). #Palau 284935.

Salida: 300 €

**205. Órdenes militares.** [Mascareñas, Jerónimo]. *Diffiniciones de la orden y cavalleria de Calatrava, conforme al capítulo general celebrado en Madrid año de MDCLII*. Madrid, Diego Díaz de la Carrera, impressor del Reyno, 1661. Folio. Frontis calcográfico "Petrus Villafranca Malagon sculptor regius... sculpsit Matriti 1660", 12 h., 675 p. Pergamino época. Manchas de agua. Según consta en los preliminares, Jerónimo Mascareñas, con la colaboración de Antonio Leon y Jarava, recopiló, ordenó y dispuso esta obra por encargo de Felipe IV. La Orden militar de Calatrava es la más antigua de las españolas; fundada en 1158 por el abad Raymundo de Fitero para defender de los musulmanes la villa de Calatrava (cerca de la actual Ciudad Real). #Palau 73885.

Salida: 250 €



**206. Geografía-Perú.** Paz Soldán, Mateo. *Geografía del Perú. Obra póstuma del D... corregida y aumentada por su hermano Mariano Felipe*. París, Gobierno Peruano (lib. de Fermin Didot hnos.), 1862. Folio menor. 2 h., CXXVII+745 p., 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Exhaustiva obra sobre la geografía del Perú, pero también estudia la historia, la economía, las ciudades del Perú, etc.

Salida: 150 €

**207. Manuscrito-Tierra Santa.** San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco. *Exercicios de T[ierra] S[anta] para consuelo y devoción de los relig[ioso]s de mi S. C. S. Fco. sacados por un modo el mas exacto, según se an practicado y en el día se practican. Además otras varias noticias e instrucciones dignas del mayor aprecio, a fin de promover la devocion y justa veneracion a estos Santissimos Lugares. Dado a luz y cohordinado por Fr... hijo y religioso... de la Sta. Prov. de Sn. Pevolo de Descalzos en Castilla la Bieja, Reyno de España. Jerusalén, 1838. 4º menor. 2 h., 198 p. (numeradas a mano). Piel s. XIX.*

Interesante obra con información de primera mano sobre la situación de los Santos Lugares en la primera mitad del s. XIX. Historia general y noticias concretas de lo sucedido en Jerusalén en 1834. Se describen, además, las visitas a los lugares más simbólicos de la Cristiandad en Jerusalén.

Salida: 1.200 €

**208. Instrumentos astronómicos-Instrumentos nauticos.** Simms, Federico W. *Tratado de la descripción y manejo de varios instrumentos de Astronomía y Navegación. Escrito en inglés por... Cádiz, imp. de la Revista Médica, 1846. 4º mayor. 70 p., 5 h. (tablas); y lámina litográfica plegada (reproduce los instrumentos estudiados). Tela época, con planchas doradas en los planos. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.*

Salida: 100 €

**209. Manuscrito-Historia de España.** Floranes Robles, Rafael. *Reinado de d. Alonso VIII de Castilla como se halla en la segunda crónica general de España aún no impresa compuesta en el de D. Alonso XI su quinto nieto, después de ganada por este la célebre batalla de Benamarín o del Salado en el año 1340 y antes de 1344, en que se sacó el manuscrito de ella que vio Morales, y de que informa en el lib. 13, cap. 4. ca. 1780. Folio. Portada y 37 hojas. Notas a pie de página. Se halla también un manuscrito de ella en esta mi librería, de letra del reinando de los Reyes Católicos... Manuscrito del último cuarto del siglo XVIII, posiblemente escrito durante su estancia en Valladolid (1776-1801) donde escribió multitud de obras. Firma manuscrita autógrafa de d. Rafael Floranes Robles.*

Salida: 900 €

**210. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media.** [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiaru[m]: cum quaestionibus solutiuis magistri Thomae attrabate[n]sis/[Diui Raym̄udi scriptis incubuit cuius opera]*. [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa Ioa[n]nis Tacuini tridin[en]sis, 1507 die XV Iulii. 8° (20x15,5 cm). LXXXIII f., 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galerías de polilla marginales. Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fianza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. #Palau 143757 bis.

Salida: 7.500 €

**211. Gótico-Cristología.** Ludolf, de Saxònia (m. ca. 1378). *Ludolfi Carthusiensis qui et auctor fuit Vite Christi, in Psalteriu[m] expositio: in qua subiecte reperiuntur materie: Psalmi penite[n]tiales et confessionales elega[n]tes et deuoti domini Francisci Petrarche poete laureati*. [Al fin:] París, Claudiu[m] Chevallu[m], 1520. 4° mayor. 32 h., CCXXXII f., 3 h. Portada a dos tintas y con orla xilográficas. Tipografía gótica a doble columna. Pergamino de época deteriorado. Desde el f. CL hasta el final mancha de grasa en la esquina inferior interna.

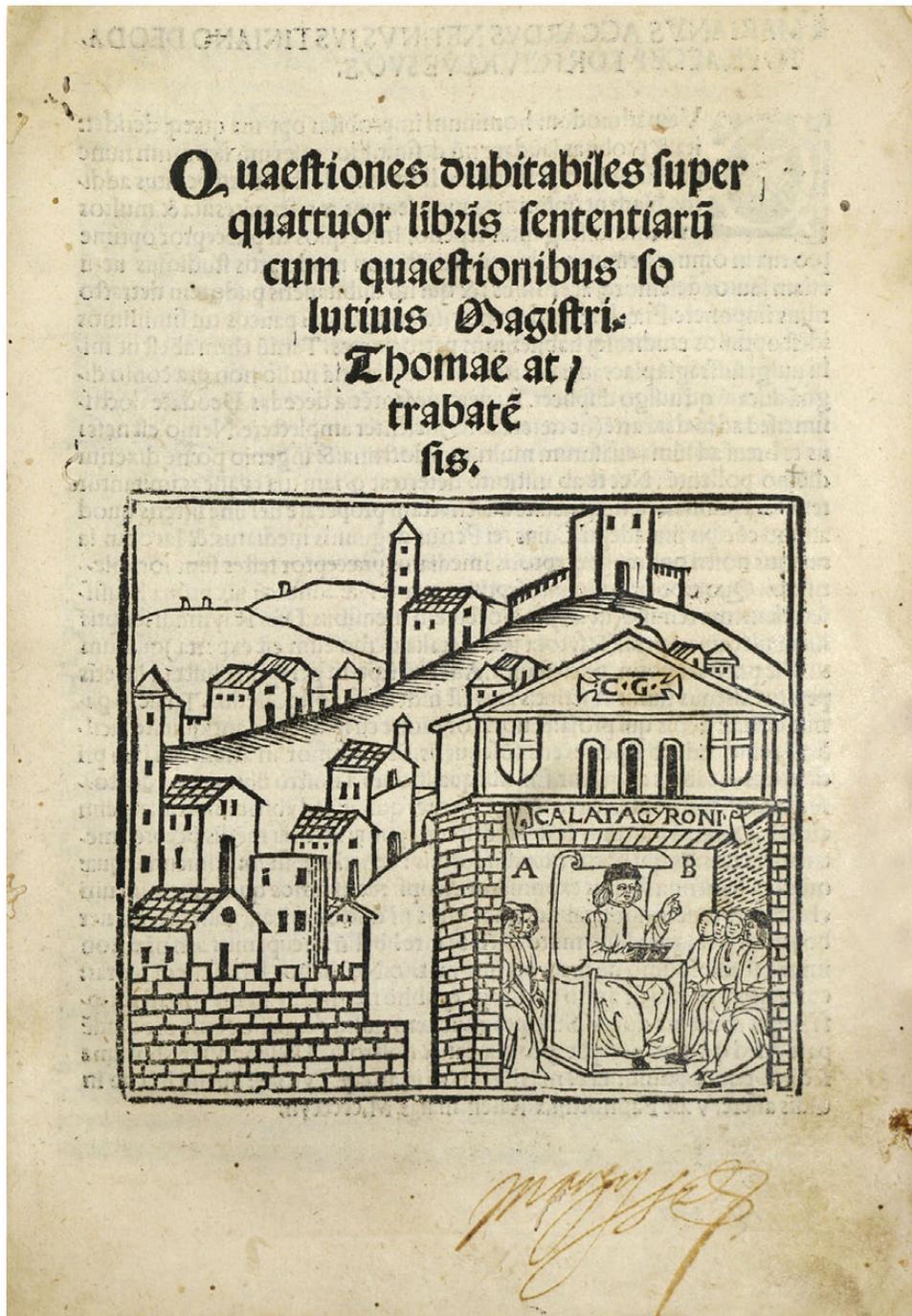
Salida: 300 €

**212. El Escorial-Libros ilustrados.** Santos, Francisco de los. *Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial*. Madrid, Bernardo de Villa Diego, 1681. 167. Folio. 6 h., 163 f., 5 h. Letras capitales ornadas y grabados xilográficos. Retrato (Felipe IV) y 10 láminas calcográficas (9 de ellas plegadas); representan el Monasterio o detalles del Panteón, la mayoría grabados por Pedro de Villafranca. Pergamino de época; con escudo del Reino de España miniado en el plano anterior. #Palau 300552.

Salida: 550 €

**213. Antigua Roma-Grabado.** *Abrégé de l'Histoire Romaine, orné de 49 gravures, qui en représentent les principaux sujets*. París, Lecrivain, 1816. Folio menor. Frontis calcográfico, 2 h., 192 p. Y 48 láminas calcográficas. Piel época, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 350 €



210

**214. Militar-Armada Española-Siglo XVIII.** Mazarredo Salazar, Josef de. *Rudimentos de táctica naval para instrucción de los oficiales subalternos de Marina*. Madrid, Joachin Ibarra, 1776. 4° mayor. Portada con escudo calcográfico, XIV+216 p. 1 h. 40 láminas calcográficas plegadas (explicativas de las tácticas de combate). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados. Obra fundamental del mejor marino español de su época (Bilbao 1745-Madrid 1812); algunos autores opinan que, con él al mando de la Escuadra, se hubieran podido evitar las jornadas de San Vicente y Trafalgar. Única edición. #Palau159179.

Salida: 600 €

**215. Vanguardias-Libro de firmas-Deporte.** *Obras premiadas en la VII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes [catálogo con firmas de varios de los artistas relacionados al pie de la fotografía de su obra].* [Barcelona, 1970]. 4º cuadrado. 24 h. Ilustrado con fotografías de las obras seleccionadas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Firmas de J. Gomila Farres, C. García Muela (con dedicatoria), Feliciano Hernández, Al final extensa dedicatoria.

Salida: 90 €

**216. Órdenes militares.** Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebró en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [Madrid, En casa de Francisco Garcia Morras, 1655]. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafranca), 3 láminas grabadas, 12 h., 372 p., 14 h. Bellas láminas grabadas con retrato de Felipe IV, Fernando VI y de la Purísima de Murillo grabado por Villafranca. Pergamino de época. Importante obra tanto por su contenido como por las láminas grabadas que contiene de gran belleza y valor. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. #Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado.

Salida: 450 €

**217. Sermones-Compañía de Jesús.** Sánchez, Gaspar. *Societatis iesu conciones.* Maguncia (Alemania), Apud Ioana Albinum, 1602. 8º mayor. 16 h., 1059 p., 9 h. Pergamino de época rígido con nervios. Falta margen inferior de la portada. Ligeramente imperfecto en esquina superior de las p. 257-288.

Salida: 130 €

**218. Viajes por España-Checoslovaquia.** Guth-Jarkovský, Jirí Stanislav. *Za horama Pyrenejskýma. Crty turistické a causerie z cest.* Praga, Nakladatelské družstvo Máje, 1902. 8º mayor. 369 p. Holandesa puntas época, corte superior tintado.

Salida: 225 €

**219. Manuscrito-Mística.** Daza, Antonio (fr.). *Vida y milagros, éxtasis y rrevelaciones de la bien aventurada Virgen Santa Joanna de la Cruz., de la tercera orden de nuestro padre S. Francisco. Compuesta por...* Principios s. XVIII. 4º menor. 145 h. Sor Juana de la Cruz (1481-1534) fue la abadesa de la comunidad de Cubas de la Sagra. A lo largo de toda su vida la beata vivió una intensa espiritualidad, marcada por unos arrebatos visionarios. Copia manuscrita de la edición de 1610.

Salida: 750 €

**220. Antropología.** Darwin, Carlos R. *Origen de las especies por medio de la selección natural y conservación de las razas en su lucha por la existencia... Traducción directa de la sexta edición inglesa... Segunda edición castellana notablemente corregida y aumentada.* Madrid, José Rojas, [ca. 1878]. 4º. X+559 p. Diagrama desplegable en la página 128. Retrato grabado del autor. Pasta española con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. También es la primera impresión de dos cartas de Darwin, que fue conocido por actualizar constantemente las ediciones de El origen de las especies durante su vida.

Salida: 500 €

**221. Derecho en el Principado de Cataluña.** *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Cathalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altramament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cōprouats ab sos autentichs originals recondits en lo Archiu de la Scriuania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors.* Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada. Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Cathalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h., 76 f. Pergamino de época.

Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Cathalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de cera», etc., estampada por Gabriel Nogues, siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época. Asimismo, ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico.

Salida: 1.200 €

**222. Guerra dels Segadors.** Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D... decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano.* Nápoles, per Egidio Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h., 262 p., 8 h. (con pequeñísima galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 450 €

**223. Barcelona-Control de la inmigración.** Peralta, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona, y sabio consejo de ciento, al primero de junio de este año MDCXX.* Barcelona, Geronimo Margarit, 1620. 4º. 8 h., 164 p. Pergamino de época. Pérdida marginal de papel en la portada sin afectas y algún otro mínimo defecto. #Palau 218058: Se refiere a los forasteros que habitan en Barcelona y existe en la biblioteca de Cataluña.

Salida: 650 €

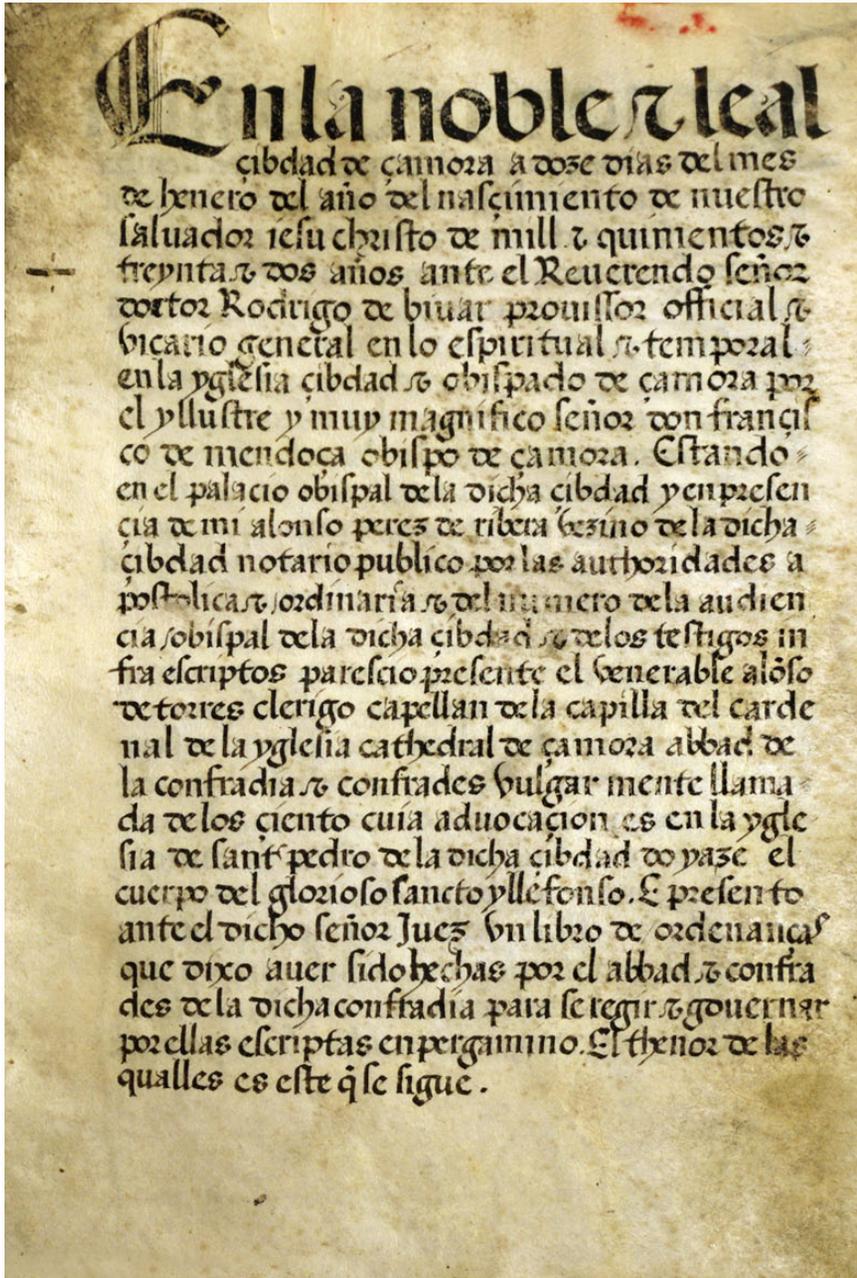
**224. Viajes-Historia natural.** Darwin, Charles. *Journal of researches into the Natural History and Geology of the Countries visited during the voyage of H.M.S. Beagle round the World, under the command of capt. Fitz Roy, R.N.* Londres, John Murray, 1870. 8º mayor. X+518 p., 16+16 p. (catálogo editorial). Tela editorial. Edición definitiva.

Salida: 110 €

**225. Manuscrito.** [Constituciones y ordenanzas de la cofradía llamada de los ciento establecida en la iglesia de San Pedro de la ciudad de Zamora]. [Zamora], 1532. 4º menor. 32 hojas de pergamino manuscritas con caligrafía gótica (numeradas I a XXVII, y 5 hojas sin numerar). Títulos en tinta roja. Constituciones y ordenanzas de la cofradía los Ciento la ciudad de Zamora, 28 h. Encuadernado junto a, "Acuerdo

sobre la manera q se ha de tener y lo q se debe hazer antes q ninguno sea p` puesto para ser recebido por cofrade”, año de 1569, 2h. Instrucción de la dote de Alonso de Mora, 1565, 2 h.

Salida: 600 €



225

**226. Descubrimientos y exploraciones-América.** Fernández de Navarrete, Martín de. *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV: con varios documentos inéditos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias. Coordinada e ilustrada por...* Madrid, en la Imprenta Nacional, 1837-1880. 5 vols. en 8º mayor. I: “Viajes de Colón: Almirantazgo de Castilla”; (1858); 595 p., y 2 mapas plegados. II: “Documentos de Colón y de las primeras poblaciones”; (1859); 509 p. III: “Viajes menores y los de Vespucio; poblaciones en el Darien, suplemento al tomo II”; (1880); XVI+655 p; 1 mapa plegado. IV: “Expediciones al Maluco=Viage de Magallanes y de Elcano” (1837);

XC+416 p; y 2 láminas grabadas. V: “Expediciomes al Maluco=Viages de Loaisa y de Saavedra” (1837); Portada, 501 p. Exlibris de tapón en las portadas (“J. J. Latorre”). Pasta española s. XX, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en los lomos. Obra de suma importancia que contiene una relación de los viajes españoles desde fines del siglo XV, a partir de numerosos documentos históricos e inéditos hasta ahora referentes al descubrimiento de América.

Salida: 400 €

**227. Guerra dels Segadors.** *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huna poderosa de de quarenta & huna gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]ces na lingua Portuguesa.* [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impressor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 600 €

**228. Ilustración Española-Lingüística.** Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas, y numeración, división, y clases de estas según la diversidad de sus idiomas y dialectos. Volumen II: lenguas y naciones de las islas de los mares pacífico e indiano austral y oriental, y del continente del Asia.* Madrid, Imprenta de la Adm. del Real arbitro de beneficencia, 1801. 4º menor. 480 p. Pasta española con pequeña rozadura en la parte superior del lomo, lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Dos hojas plegadas: una, con árbol genealógico plegado; y otra con “exemplo práctico de la armonía y mutua afinidad...”. Es un tomo suelto de una obra rara y muy valorada. La obra completa son 6 tomos. #Palau 114453.

Salida: 100 €

**229. Numismática-Antiguo Testamento.** Panel, Alexandro Xavier (S.I.) (1699-1777). *Remarques sur les premiers versets...=Notas sobre los primeros versos de el primer libro de los Macabeos o Dissertacion sobre una medalla de Alexandro el Grande escrita en frances por... de la Compañía de Jesus...;* traducida en español por el Dr. Don Manuel Gomez y Marco. Valencia, por Joseph Estevan Dolz, 1753. 4º. Lámina (grabada al cobre; retrato de Aljenadro Magno), 6 h., 137 p; y 8 láminas calcográficas (reproducción de monedas). Pergamino de época. Edición bilingüe con texto paralelo francés-castellano y doble portada. Obra donde el estudio de las medallas aporta argumentos a la veracidad del texto bíblico frente a ciertos autores profanos. La traducción va a cargo de Manuel Gómez y Marco, vicario perpetuo de San Pedro en la catedral de Valencia. #Palau 211402.

Salida: 200 €

**230. Literatura Siglo de Oro.** Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par... Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard.* París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4°. Portada, 12 h., 591 p., 12 h. de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

**231. Hagiografía-Eremitas-Encuadernación.** Gómez de la Cruz, Joseph. *Prodigiosa vida del glorioso padre S. Francisco de Paula, fundador del orden de los minimos.* Madrid, Placido Barco López, 1786. 8°. 6 h., 416 p. Lámina calcográfica con retrato del santo. Bella encuadernación de época en tafílete; tejuelo y hierros dorados en el lo; rueda en los planos, y cortes dorados.

Salida: 100 €

**232. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 632 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Plena piel con estampaciones doradas; estuches. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Ginavel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver.

Salida: 110 €

**233. Antropología.** Darwin, Carlos R. *El origen del hombre. La selección natural y la sexual... (primera versión española).* Barcelona, Imp. de la Renaixensa, 1876. 8°. 322 p., 1 h. Holandesa época muy rozada. Primera edición en español del libro pionero de Charles Darwin de 1871 sobre la evolución humana y la selección sexual, "El origen del hombre".

Salida: 500 €

**234. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona.** [Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos]. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara "el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado". En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda "firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la magestuosa marcha del progreso moderno". Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

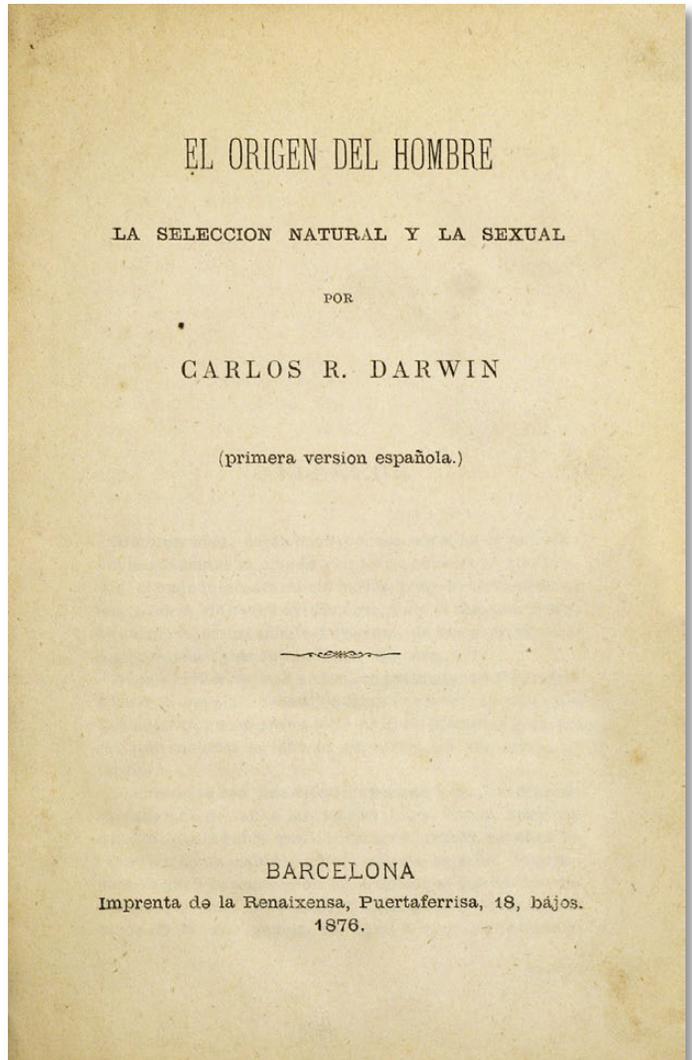
Salida: 500 €

**235. Viajes por España.** Tardieu, Ambroise. *Voyage en Espagne (en 1885). Separata facticia de la revista L'Auvergne illustrée).* Herment, Chez l'auteur, 1888. Folio. p. 36-52, doble columna, ilustraciones. El viaje a España ocupa las p. 36-52 (después de Voyages en Italie, en Bavière, en Suisse). Foulché 736. Cubiertas facticias. Muy raro.

Salida: 275 €

**236. Funcionarios públicos-Carlos IV.** [Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto... S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €



233

**237. Epidemias en España-Relaciones entre Iglesia y Estado-Málaga.** Madriz, Josef Vicente de la. [Bando que exhorta a los feligreses a la colaboración con las autoridades civiles para evitar la propagación de la epidemia. Comienza:] Nos don Josef Vicente de la Madriz... obispo de Málaga... A todos nuestros amados feligreses... S.i.t. [Málaga, 1803 (3 de diciembre)]. 1 hoja (44x31 cm), impresa por una cara. El obispo de Málaga comunica que los fieles eviten reunirse en las iglesias, y que eleven sus oraciones desde sus casas. El texto también dicta la orden a las mujeres de acudir a las iglesias con mantilla o manto. La epidemia de fiebre amarilla de Málaga (en 1803), junto con la de Cádiz, fue la mayor que sufrió un puerto de la península en cuanto a incidencia demográfica.

Salida: 25 €

**238. Artes y oficios-Mujer.** [Edicto por el que se suprime la prohibición del ejercicio y conservación de los talleres de artes y oficios a las viudas

que contraigan matrimonio con quien nose del oficio de sus primeros maridos. Comienza:] Don Juan Bautista Roca, y Mora, del Consejo de S. M. Oidor Decano de esta Real Audiencia... S.i.t. [Palma (de Mallorca)], 1790]. 1 hoja (50x31 cm), impresa por una cara. La prohibición se origina por el caso concreto de la viuda de un maestro guantero.

Salida: 40 €

**239. Historia de la medicina española-Armas de fuego.** Población y Fernández, Antonio. *Memoria sobre el origen y vicisitudes de la terapéutica que han usado los cirujanos españoles en las heridas de arma de fuego... Premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid.* Madrid, imp. de M. Rojas, 1863. Folio. 57 p.

Salida: 25 €

**240. Manuscrito-Inquisición-Cuenca.** [Nombramiento de familiar del Santo Oficio en las ciudades y obispados de Cuenca y Sigüenza]. Cuenca, 1544 (25 de junio). 1 hoja de pergamino (21,5x27 cm). Manuscrito sobre pergamino dado en Cuenca el 25 de junio de 1544. Nombramiento de familiar del Santo Oficio a nombre de Francisco de Hermosa, el mozo, vecino de la villa de Ayllón, para los obispados de Cuenca y Sigüenza por la apostasía en dichos lugares. Por mandado de los señores inquisidores, Domingo de Arteaga, nota del secreto.

Salida: 250 €

**241. El Rexurdimento de la Literatura Gallega.** Castro, Rosalía de. *Cantares gallegos. Nueva edición corregida y aumentada.* Madrid, lib. de Leocadio López, 1872. 8°. 2 h., XI+227 p. Holandesa tela Con los treinta y un poemas que contiene Cantares Gallegos (la primera edición, ahora aumentados a 35), Rosalía de Castro hace la interpretación de las costumbres socio-culturales galaicas y la exaltación de la belleza geográfica, folclórica, y lingüística que conmovía a la autora. La obra se publica por primera vez en Vigo en 1863 sin autorización de Rosalía. En 1872, vuelve a ser editada, pero ahora prologada, corregida y aumentada por la poeta, siendo considerada, por lo tanto, la primera edición organizada por ella.

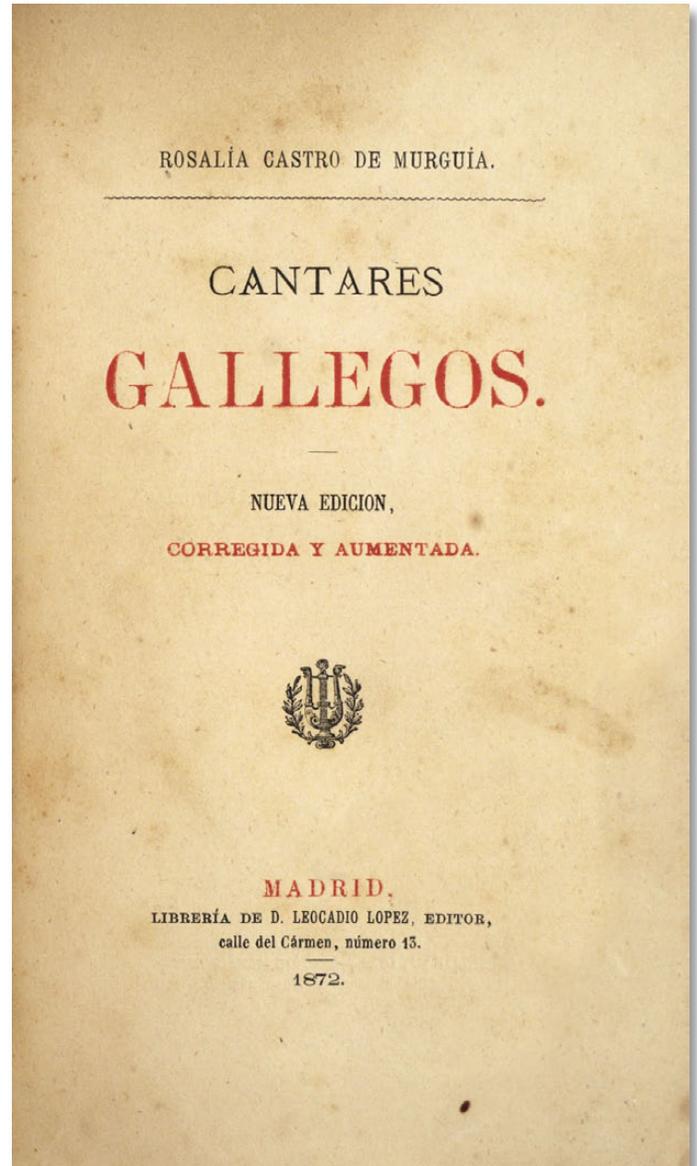
Salida: 850 €

**242. Literatura siglo XX-Libros de artista.** Cela, Camilo José; (José M<sup>a</sup> Subirachs). *La sima de las penúltimas inocencias.* Barcelona, Les Edicions De L Estol D Ocells De Pas, 1993. Gran folio. 264 p. Consta de setenta y cuatro textos manuscritos de Camilo José Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs realizados sobre el mismo inmejorable papel de Narcis Banchs, LLuis Morera, y Toni Capellades, con la filigrana de la firma de los autores que se utiliza para la edición. Ejemplar en rama; doble caja editorial. Edición de arte, limitada a 999 ejemplares firmados y numerados (nº 130) con firma autógrafa de ambos autores y autenticados por notario.

Salida: 300 €

**243. Manuscrito-México.** [Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México]. ca. 1635. Pliego de 2 h., en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 300 €



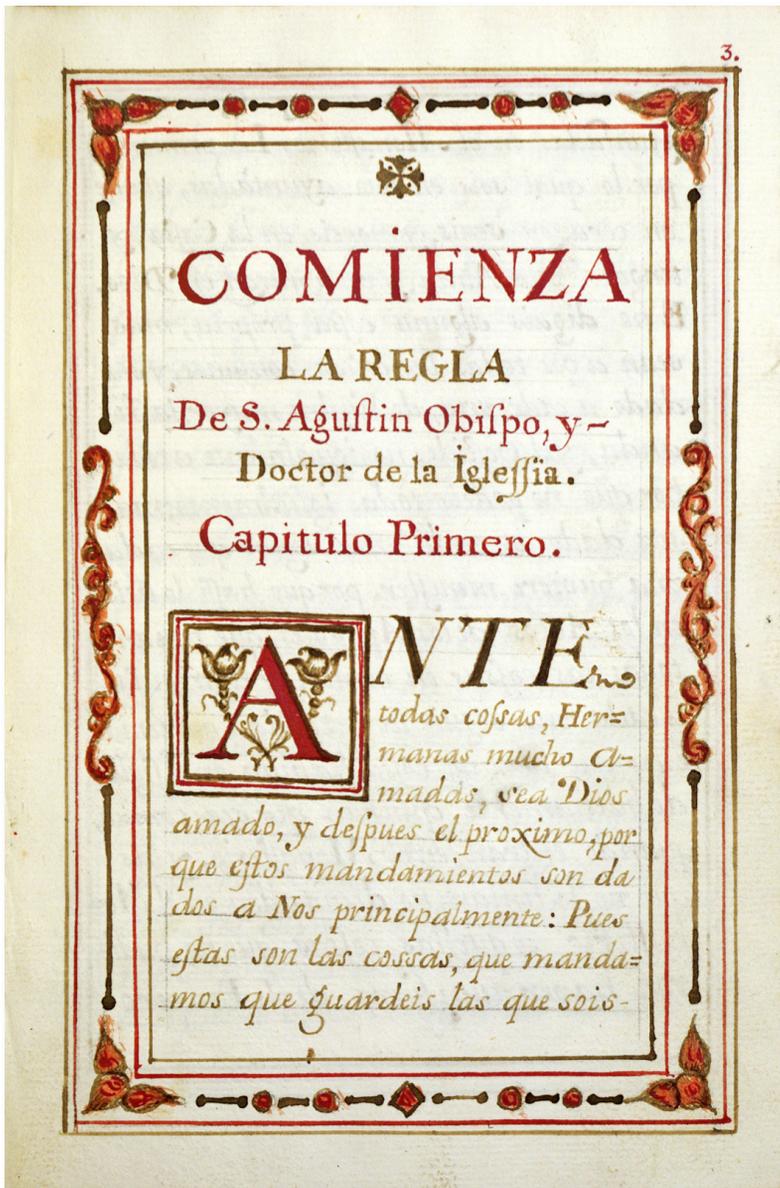
241

**244. Manuscrito-Nombramiento-Música española.** [Concesión a Fabián Rodríguez plaza de tenor en la Real capilla de Franciscas Descalzas de Madrid con un salario de 200 ducados]. Aranjuez, 1776 (23 de mayo). Pliego de 2 h., en folio, manuscrito por tres caras. Firma estampillada del rey Carlos III. Papel timbrado.

Salida: 250 €

**245. Manuscrito-Cofradías, hermandades-Cádiz.** *Constituciones de la cofradía de Nuestra Señora de los Remedios y Sr. Sn. Benito de Palermo. Puerto de Santa María.* Sevilla, 1817 (22 de noviembre). Folio. 23 hojas. Rubricada y certificada por el arzobispo de Sevilla. Portada decorada a color, títulos en rojo. Benito de Palermo fue un santo franciscano, hijo de negros sicilianos, beatificado ya en 1643. Se trataba, pues, del santo negro por excelencia y, por tanto, era la advocación idónea para captar la devoción de las personas de color. En España hubo varias cofradías dedicadas a este santo.

Salida: 300 €



251

**246. Filipinas-Pena de muerte.** [Bando de la ejecución de Apolinario de la Cruz, Dionisio de los Reyes, Gregorio de Jesús y Francisco Espinosa de la Cruz... Comienza:] Aviso al público: Según partes que he recibido del teniente coronel comandante de la columna de operaciones... [Manila, 1841]. 1 hoja en folio, impresa por una cara. Apolinario de la Cruz (1815-1841) fue un líder revolucionario filipino que encabezó una rebelión contra el dominio colonial español al frente de una organización religiosa, la Cofradía de San José, fundada por él mismo.

Salida: 100 €

**247. Álava.** Reynando el Señor don Fernando VII. Actas de las Juntas Generales celebradas por la M.N. y M.L. Provincia de Alava en 16 de septiembre de 1812. Y convocada en diez y seis del mismo. Vitoria, por la vda. de Larumbe e hijos, 1812. Folio. Portada y 23 p. Portada con escudo xilográfico de la provincia. Cubiertas en papel de época.

Salida: 400 €

**248. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX-Aragón.**

Aguirre, J. M. y Pablo de Antoñana (directores). *Almenara (Hojas de poesía)-Alcándora*. Zaragoza, 1950-1952. Números 1 a 4; el n° 3 con el nombre de Alcándora. Revista completa. Colaboran Aleixandre, R. Múgica, Miguel Labordeta, Jorge Guillén, entre otros. Contiene dibujos surrealistas de Santiago Lagunas, Eloy Laguardia y Fermín Aguayo.

Salida: 150 €

**249. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Soria.**

García Terrel, Julio. Ramón Serratacó (directores). *Medinaceli. Revista de Poesía*. Soria, Gráf. Sorianas, 1958. Números 1, 2 y 3 (3 entregas en 4º; se publicaron 6). Todos con sus cubiertas originales. Colaboran Gerardo Diego, V. Aleixandre, Manuel Martín Serrano, Concepción P. Zalabardo, Jaime Ferrán y otros.

Salida: 100 €

**250. Cataluña-Siglo XVII.** [Boyl de la Merced, Francisco].

*Bozina pastoril y militar, que toca a recoger la antigua fe catalana*. S.i.t. [Madrid, 1642]. 4º menor. 33 h. Guardas antiguas de protección. Impreso sobre papel de mala calidad hay algunos defectos marginales y dos agujeros que afectan una letra cada uno. Medina registra una edición de Lima de 1643, 24 hojas, y afirma que su autor es Fr. predicador de Felipe IV, quien publicó una Bocina pastoril contra la Proclamación Católica, impresa en Zaragoza, en la que exhortaba a los catalanes a la obediencia. #Palau 34334 cita el ejemplar Salvá y lo supone de Barcelona, 1640, pero las licencias están dadas en Madrid, 1642.

Salida: 250 €

**251. Manuscrito-Órdenes religiosas-Agustinos.** [En el r. de la 1ª hoja:]

*Comienza la regla de S. Agustín Obispo y Doctor de la Iglesia*. ca. 1750. 8º mayor (21 cm). 18 h. numeradas, 3 de ellas blancas. Obra dividida en 7 capítulos. Manuscrito escrito a dos tintas, negra y roja. Líneas de color enmarcado el texto, capital en h.3. En el r. de la h. 17 dibujo de san Jerónimo junto a la calavera con un crucifijo frente a un león. Encuadernación de época en piel tabaco decorada con orla dorada, cantos en anilina roja. Conserva los cierres de metal.

Salida: 500 €

**252. Facsímil-Manuscrito-Valencia.** Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial*

*de las assitencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencoa*. Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y caligrafiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 50 €



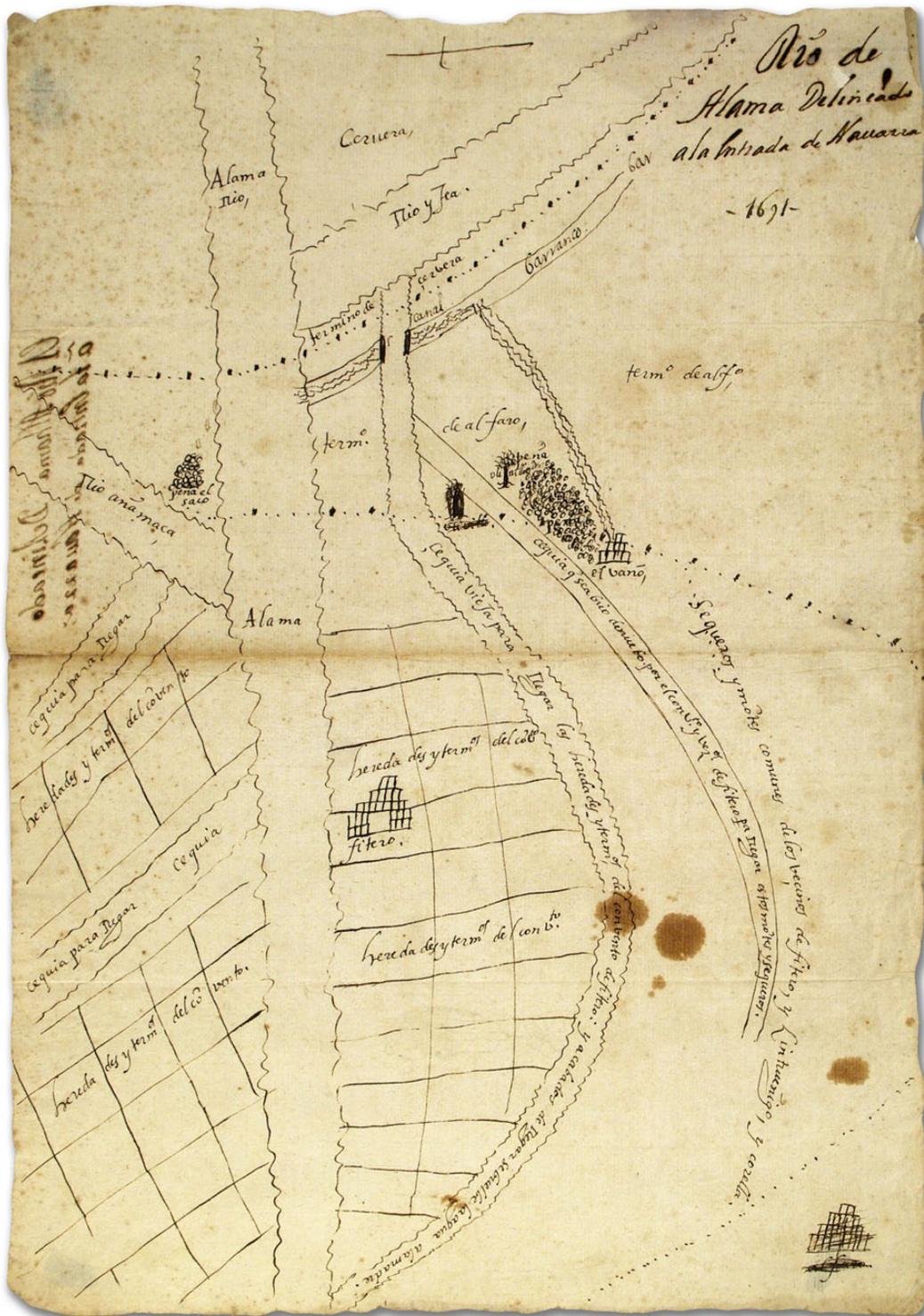
**COLECCIONISMO**

**253. Filatelia-España.** Galvez Jiménez, M. *Álbum para sellos de correos y telégrafos de España y sus colonias... Primera edición con arreglo al catálogo universal del mismo autor.* Madrid, imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1898. Folio apaisado. 2 h., y 90 f. Álbum incompleto, pero con 429 sellos. Álbum personal de la infanta María de las Mercedes de Borbón y Habsburgo-Lorena, Princesa de Asturias. Encuadernado en piel; ruedas doradas en contracantos y cortes dorados.

Salida: 1.200 €

253





256

**254. Grabados-Iconografía religiosa.** [12 grabados de los siglos XVII y XVIII de temas religiosos]. Medidas entre 22x18 a 40x52 cm. Grabados al cobre montados sobre papel grueso.

Salida: 100 €

**255. Cartografía-Levante español.** Mapa de la Bastitania y Contestania con su correspondencia moderna por Don Juan Lopez, Geógrafo Pen-

sionista de S.M. Individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla. Madrid, 1795. 64x44 cm. Plegado y encuadrado en carpeta. Nota del catálogo de la librería de Estanislao Rodríguez, 1930. Mapa de la costa oriental española desde Valencia hasta Mojacar 64 x44 cm.

Salida: 250 €

**256. Planimetría-Navarra.** Río Alama delineado a la entrada de Navarra. 1691. 41x29 cm. Dibujo en tinta sobre papel del curso del río Alhama a su paso por los pueblos de Fitero, Ventas del Baño y términos de Alfaro y Cervera. Se detallan acequias y heredades. Orientado con el norte al este de la hoja.

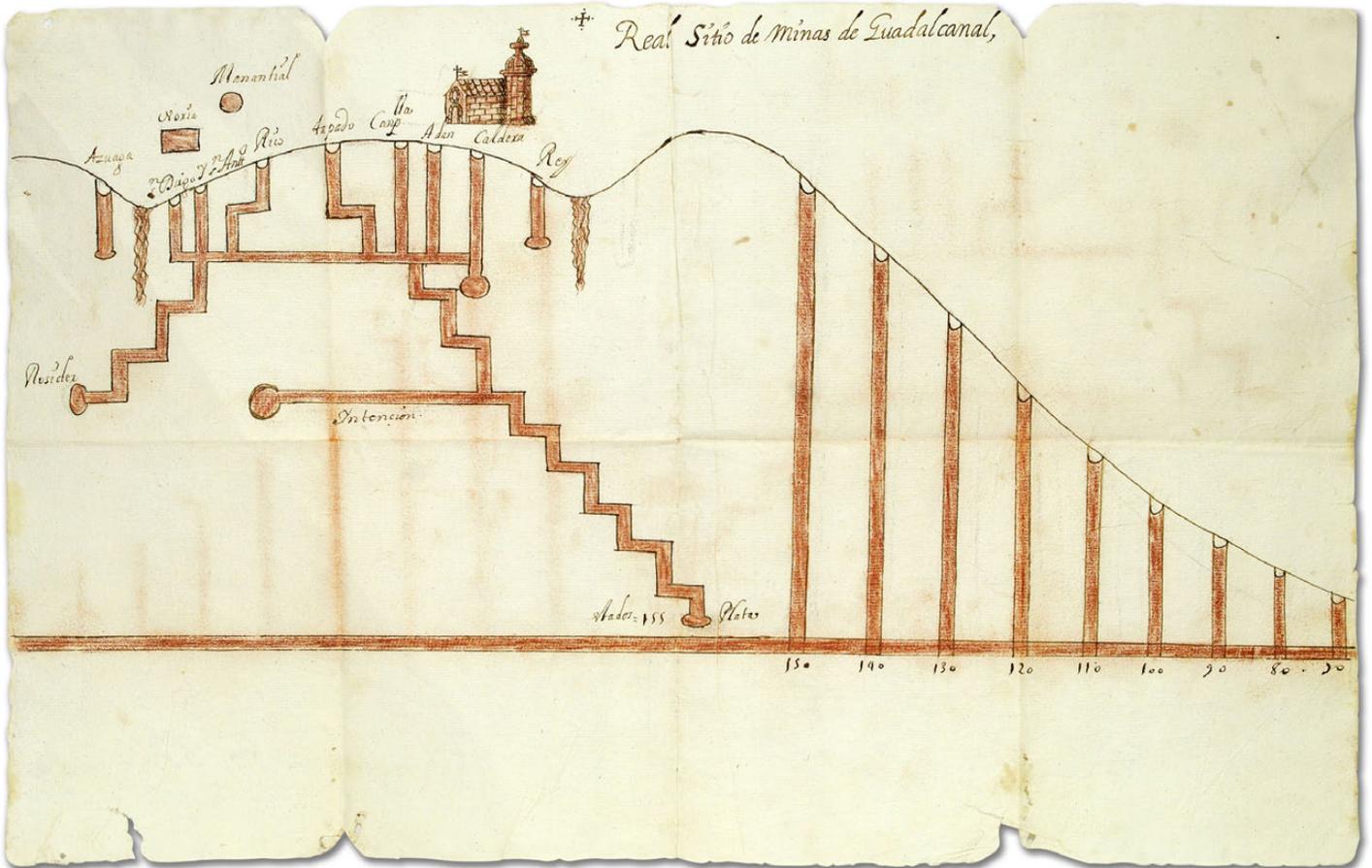
Salida: 500 €

**257. Planimetría-Explotaciones mineras-Sevilla.** Real Sitio de Minas [de plata] de Guadalcanal [y] Noria y bomba de agua. 1555 a 1576. Dos dibujos sobre papel: Tinta y sanguina (35x50 cm; Minas de Guadalcanal); y aguada (36x59 cm; con tintes de azul para el agua). Corte transversal del cerro donde se sitúa la mina principal. Se aprecia la iglesia de San Antonio, el manantial y la noria. De izquierda a derecha figuran los pozos de Azuaga, don Diego, don Antonio, el Pozo Rico, y otros. Profundidades dadas en estados (estatura regular del hombre). Y la bomba de sogas (noria de canjillones) es un ingenioso sistema que hunde un tubo, protegido exteriormente en una caja de planchas por donde pasa una cedana circular que lleva pistones o ánforas. La fuerza motriz es proporcionada por una mula o caballo.

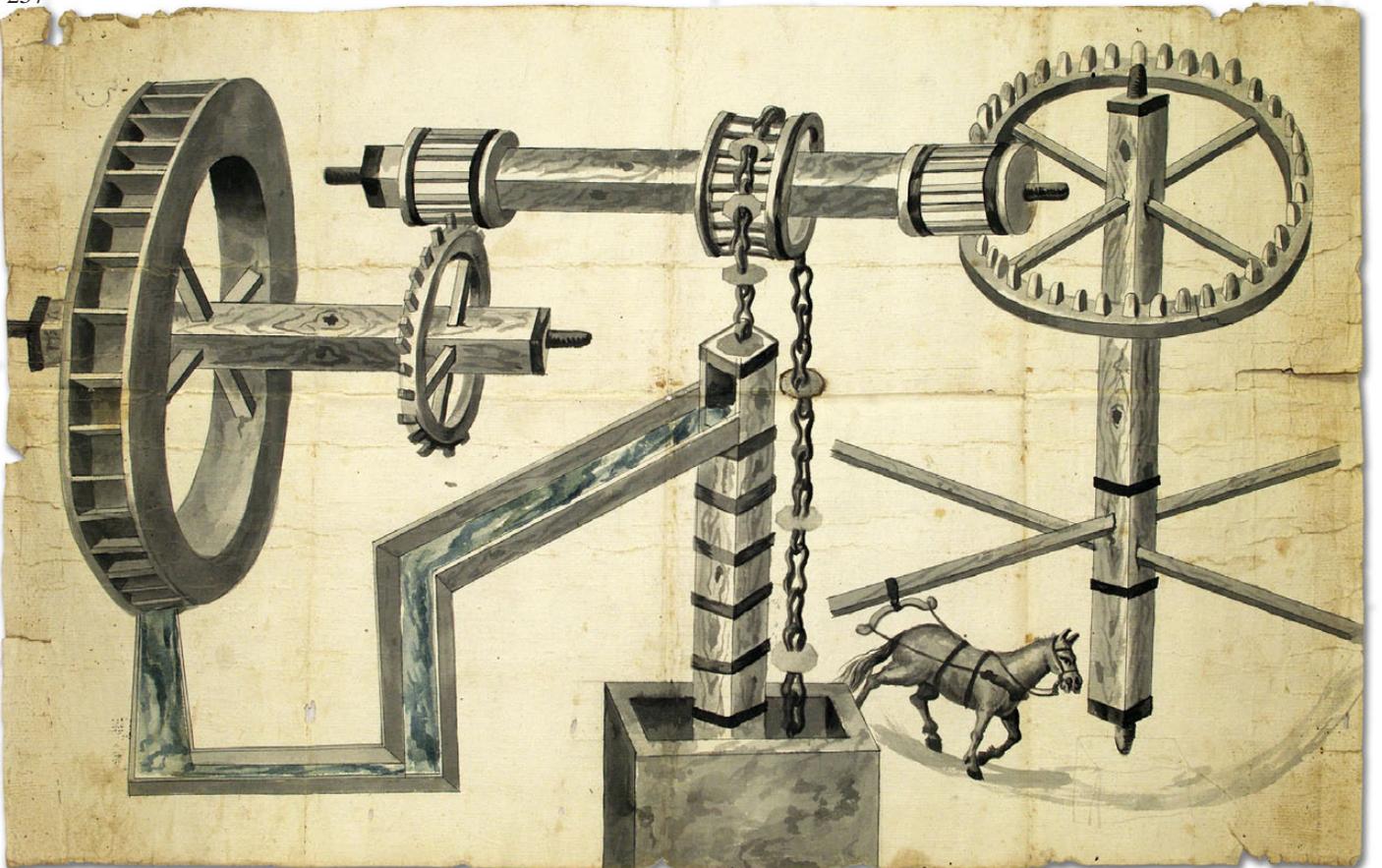
A los hermanos Martín y Diego Delgado se debió el descubrimiento de estas minas en el año

1555 y al momento se posesionó de ellas la Real Hacienda por medio de Agustín de Zárate, a quien se encargó pusiera cobro y recaudo en la descubierta, así como en las demás que se descubrieran en aquel sitio y cuyo número elevaban a 180 de dicha clase. La riqueza de la mina era tal que el mismo Zárate, que había residido largo tiempo en las Indias, aseguraba: Que era más abundante en plata que las del Perú y Nueva España.

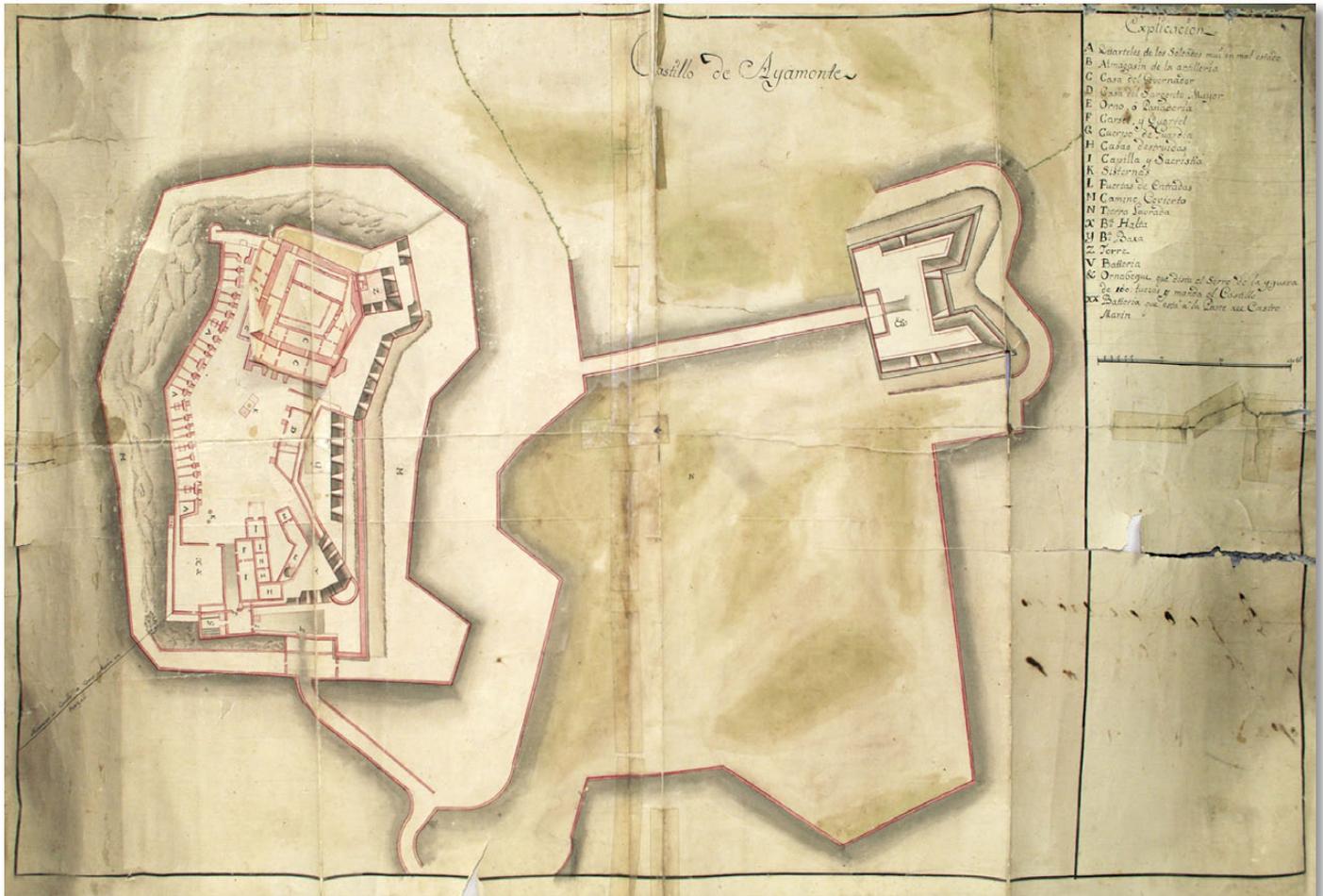
Salida: 5.000 €



257



257



259

**259. Cartografía-Huelva-Castillos.** Rodríguez de Berlanga, Mauricio (1758-1837). *Plano y proyecto de reformas del castillo de Ayamonte.* Siglo XVIII. 59x89 cm. Dibujo en tinta sobre papel. Titulado al dorso a tinta 'Legajo que contiene varios proyectos del castillo de Ayamonte y la Frontera de Portugal hasta Paymogo.' A lápiz, la anotación 'S. Berlanga'. El ingeniero militar Mauricio Rodríguez de Berlanga, estuvo destinado en la frontera sur con Portugal entre los años 1796 y 1798, a la espera de pasar a Río de la Plata.



258

**258. The Beatles-Madrid.** [Entrada para el concierto de los Beatles de 1965 en las Ventas]. Madrid, Altamira, 1965. 7x13,5 cm. Con foto de los músicos en el v. Al dorso publicidad del brandy Fundador. Con texto manuscrito en el v.

Realizó entre esos años, reconocimientos de las poblaciones de Ayamonte, Sanlúcar de Guadiana, Puebla de Guzmán y Paymogo. Bibliografía: Duclos Bautista, Guillermo. Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII, en X Jornadas de Historia de Ayamonte. 2006. p. 177.

Salida: 400 €

Salida: 1.500 €

## SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

### Lotes 260-1510

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

#### COLECCIONISMO 2º SESIÓN

**260. Naipes.** [Reproducción de la Baraja española de Almagro 1729]. Almagro, Ayuntamiento, s.a (siglo XX). 40 cartas en un estuche. Hallada durante las obras de rehabilitación de Corral de Comedias. Junto con: Reproducción de una baraja valenciana de 1778. 48 cartas en un estuche.

Salida: 20 €

**261. Naipes.** [Reproducción de una baraja española gótica]. Vitoria, Museo Fournier de Naipes, s.a (siglo XVII). Realizada por el naipero barcelonés Pedro Rotxotxo. 40 cartas (6,5x9,5 cm) en un estuche (9,5x12,5 cm). Junto con: Reproducción de una baraja sevillana de 1647. 40 cartas en un estuche.

Salida: 20 €

**262. Exlibris-Cervantina.** Reproducción-homenaje 50 ex-libris cervantinos. IV Centenario de Cervantes. s.a (siglo XX). Exlibris cervantinos (10x14 cm) protegidos en camisa y estuche cartoné. Ejemplar 123/300.

Salida: 30 €

**263. Exlibris.** [30 exlibris]. s.a (siglo XX).

Salida: 20 €

**264. Cartografía-España.** Mapa general de España. París, Imp. Blondel la Rougery, s.a (siglo XX). 105x74 cm. Entelado. En color, con trazos delimitados. Escala 1:500.000.

Salida: 50 €

**265. Exlibris-Barcos.** [35 exlibris de barcos]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 40 €

**266. Exlibris-Cocina-Vinos.** [26 exlibris de cocina y vino]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 30 €

**267. Exlibris.** [110 exlibris antiguos variados]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 100 €

**268. Cartografía-Marruecos Español.** Chías Carbó, Benito. Mapa de la zona de influencia española en el norte de Marruecos. Barcelona, Alberto Martín, s.a. [ca.1903]. 34x53 cm. Entelado, plegado en 8º, y protegido por la carpeta editorial en cartoné. Mapa de estampación cromolitográfica. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €



273

**269. Cómic-Historia.** [13 vols. de la colección Cuadernos de pintura Ultra]. Barcelona, Ediciones Ultra, s.a (siglo XX). 13 vols. en 8º mayor apaisado. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrados. “El rey soldado”, “Pedro El Grande”, “Julio César”, “Roma y Cartago”, “Atila”, “Egipto”, “Historia de la navegación”, “Historia del traje”, “El Cano”, “Los vikingos”,

“Las cruzadas”, “Juana de Arco”, “Tercios de España”. La colección completa son 20 volúmenes.

Salida: 35 €

**270. Documentos-Curiosidades.** [80 papeles y documentos curiosos del siglo XX]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 20 €

**271. Marcapáginas.** [250 marcapáginas]. s.a (siglo XX y XXI). En color.

Salida: 25 €

**272. Cromos.** Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der weltthandelsflotte. Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p. con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 50 €

**273. Impresionismo-Impresión litográfica.** Renoir. Renoir. Aquarelles et dessins reproduits par Daniel Jacomet. Presentation de George Besson. París, chez Daniel Jacomet & cie, 1956. 41x31 cm. 6 hojas de textos, y 15 láminas litográficas montadas en las cartulinas originales de la edición (algunas desprendidas). Carpeta original rozada, y con pequeños desperfectos. Edición numerada de 500 ejemplares (335/500).

Salida: 100 €

**274. Grabados-Litografías-Láminas.** [195 grabados, litografías, láminas del siglo XIX y XX]. s.a (siglo XIX y XX). En diferentes tamaños.

Salida: 75 €

**275. Carteles toros.** Gran corrida extraordinaria de beneficencia. Plaza de toros de Madrid... Día 17 de junio de 1982. s.l [Madrid], Diputación Provincial, 1982. 26x52,5 cm (enmarcado). Cartel informativo sobre corrida de toros, en color, enmarcado. Texto a dos tintas. Antonio Chenel “Antoñete”, Francisco Ruíz Miguel, José Luis Palomar.

Salida: 30 €



284

**276. Sevilla-Cartel-Fiestas populares.** *Sevilla. Fiestas de primavera.* Sevilla, Ayuntamiento, 2019. 68,5x48 cm. En color.

Salida: 20 €

**277. Sevilla-Cartel-Carreras de caballos.** *VI Campeonato de España caballos de pura raza española.* Sevilla, 1985. 70x52 cm. Con ilustración fotográfica en color.

Salida: 20 €

**278. Sevilla-Carteles.** [Conjunto de 10 carteles relativos a Sevilla]. Sevilla, s.a (siglo XX). En diversos tamaños. En color.

Salida: 20 €

**279. Sevilla-Cartel-Fiestas populares.** *Fiestas de primavera.* Sevilla, Ayuntamiento, 2008. 68,5x45 cm. Con ilustración en color. Texto en amarillo y azul.

Salida: 20 €

**280. Cartografía-Bilbao.** *Plano de Bilbao.* Barcelona, Rieusset SA, 1945. 73,5x54 cm. En color. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

**281. Cartografía-Argelia.** Andriveau-Goujon. *Carte de l'Algérie et de la Régence de Tunis.*

París, Imp. de Chardon, 1853. 76x57 cm. Plegado en 8°. Pequeña falta en la esquina superior izda.

Salida: 20 €

**282. Fotografías antiguas-Actores célebres.** [9 fotografías antiguas sobre escenas de película de Fernando Fernán Gómez]. s.l, s.a (siglo XX). 7 fotografías en tamaño 18x24 cm; y una en tamaño 12,5x17,5 cm. Escenas de películas del conocido actor.

Salida: 30 €

**283. Cartografía-Badajoz.** Chías, Benito. *Badajoz.* Barcelona, Alberto Martín, 1901. 37x46,5 cm. Mapa de impresión cromolitográfica.

Salida: 20 €

**284. Grabados-Tierra Santa.** [Conjunto de 9 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

**285. Grabados.** [Lote de 20 grabados del s. XVIII de temáticas variadas]. Tamaños 4° y folio. Grabados calcográficos: retratos, paisajes, escenas costumbristas.

Salida: 100 €

**286. Grabados-Tierra Santa.** [Conjunto de 8 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

**287. Grabados.** [Lote de 11 grabados calcográficos del s. XVIII de temática variada]. Historia y mitología. Algunos deteriorados o con rasgaduras.

Salida: 50 €

**288. Aguilar.** [6 crisolines de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 39, 47, 50, 51, 52, y 58). La Constitución de 1812 y obras de Clarín, G. Diego, R. Campomanes, A. Machado y J. L. Sampedro.

Salida: 25 €

**289. Aguilar.** [5 crisolines de la colección *Crisol*]. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 5 vols. en 16°. Paginaciones variadas. Retratos. Piel editorial. (Nº 21, 35, 44, 54, y 56). Obras de Castillo Solorzano, A. Nervo, J. L. Borges, S. Juan de la Cruz, y J. Zorrilla.

Salida: 20 €

**290. Aguilar-Novela histórica-Guerras indias en Norteamérica.** Cooper, James Fenimore. *El último de los mohicanos.* Madrid, Aguilar (Crisol, 273), 1950. 12°. 668 p. Lámina con retrato. Piel editorial con hierros plateados en lomo y adornos gofrados en planos; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**291. Aguilar-Generación del 98-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Noel, Eugenio. *España nervio a nervio.* Madrid, Aguilar (Crisol, 311), 1950. 12°. 649 p. Lámina con retrato. Piel editorial con hierros plateados en lomo y adornos gofrados en planos; corte superior tintado. [Eugenio Noel, (1885-1936), escritor español. De humildes orígenes, estudió con los Escolapios e ingresó en el Seminario. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. Se alistó voluntario para luchar en Marruecos y sus artículos sobre la campaña de África le valieron ingresar en la cárcel Modelo. Comprometido siempre con causas sociales, mantuvo a lo largo de toda su vida una pertinaz campaña contra el flamenquismo y contra la fiesta de los toros, lo que le creó no pocos enemigos. Murió en la miseria].

Salida: 20 €

**292. Aguilar.** Ganivet, Angel. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 2 vols. en 8°. I: LXIV+952 p. II: 1094 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato y lámina.

Salida: 30 €

**293. Aguilar.** Gallegos, Rómulo. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1951. 8°. XXIV+1438 p. Piel editorial ligeramente rozada. Cortes pintados. Retrato. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**294. Aguilar.** Martí, José. *Obras escogidas*. La Habana, Librería Económica (Madrid, Aguilar), 1953. 8°. 1250 p. Piel editorial ligeramente rozada. Cortes pintados. Retrato.

Salida: 80 €

**295. Aguilar.** [5 volúmenes de la colección *Crisolín*] y *Ben-Hur: una historia de los tiempos de Cristo*. Madrid, Aguilar, (mediados s. XX). 6 vols. en 16° y 8°. Retratos. Piel editorial; los dos primeros números con corte superior tintado. (N° 09, 19, 22, 23, 25). Obras de Alejandro Casona, Pereda, Aljoxani, Carlos Arniches, Larra.

Salida: 20 €

**296. Aguilar.** Baudelaire, Charles. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1961. 4° menor. 1309 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados.

Salida: 60 €

**297. Aguilar.** Castro Leal, Antonio. *La novela de la revolución mexicana. Selección, introducción general... vocabulario y bibliografía*. México, Aguilar, 1964. 2 vols. en 4° menor. I: 1052 p. II: 1194 p. Símil piel editorial. Láminas antecediendo la portada.

Salida: 50 €

**298. Aguilar.** Castro Leal, Antonio. *La novela del México colonial: estudio preliminar, selección... acontecimientos de la Nueva España de 1517 a 1821*. México, Aguilar, 1964. 2 vols. en 4° menor. I: 1047 p., 1 h. II: 1107 p., 1 h. Piel editorial. Láminas en anteportadas.

Salida: 30 €

**299. Aguilar.** Becco, Horacio Jorge. *Antología de la poesía gauchesca*. Madrid, Aguilar, 1972. 4° menor. 1778 p. Símil piel editorial. Lámina antecediendo la portada.

Salida: 30 €

**300. Aguilar.** Santa Teresa de Jesús. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1963. 4° menor. 1346 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 30 €

**301. Aguilar.** Wilde, Oscar. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1961. 4° menor. 1320 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**302. Aguilar.** Santos Chocano, José. *Obras completas*. México, Aguilar, 1954. 4° menor. 1770 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**303. Aguilar-Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas. Dramas. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marín*. Madrid, Aguilar, 1932. 4° menor. LXIII+2310 p. Piel editorial, con cortes dorados. Retrato.

Salida: 30 €

**304. Aguilar.** García Mercadal, José. *Antología de humoristas españoles*. Madrid, Aguilar, 1961. 4° menor. 1773 p. Lámina. Piel editorial (rozada en el lomo).

Salida: 35 €

**305. Aguilar.** Quevedo Villegas, Francisco. *Obras completas. Obras en prosa [y verso]*. Madrid, Aguilar, 1945. 2 vols. en 4° menor. I. "Prosa": 1948 p; II. "Verso": 1481 p. Piel editorial con cortes pintados. Retratos.

Salida: 30 €

**306. Aguilar-Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1963. 4° menor. LXXIX+2018 p. Piel editorial. Retrato y láminas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**307. Aguilar.** Andreyev, Leónidas. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1963. 4° menor. 2125 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**308. Aguilar.** Cantón, Wilberto. *Teatro de la revolución mexicana. Selección, introducción general, situación histórica y estudios bibliográficos*. México, Aguilar, 1982. 4° menor. 1375 p. Símil piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

**309. Aguilar.** Moliere, Jean Baptiste Poquelin. *Obras Completas. Recopilación, traducción...de Julio Gómez de la Serna*. Madrid, Aguilar, 1945. 4° menor. LXXIX+930 p. Piel editorial. Retrato. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**310. Aguilar.** Pereda, José M. *Obras completas. Con un estudio preliminar de José M<sup>a</sup> Cossío*. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 4° menor. XXXV+2145 p. Piel editorial. Retrato. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**311. Aguilar.** Palomino, Antonio. *El museo pictórico y escala óptica*. Madrid, Aguilar, 1947. 4° menor. XXXVI+1222 p. Piel editorial con cortes pintados. Retrato e ilustraciones.

Salida: 30 €

**312. Aguilar.** Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas completas*. Madrid, Aguilar, 1964. 4° menor. XL+1783 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

**313. Aguilar.** Twain, Mark. *Novelas completas y ensayos*. Madrid, Aguilar, 1966. 2 vols. en 4° menor. I: 1561 p. II: 1512 p. Símil piel editorial. Retratos.

Salida: 25 €

**314. Aguilar-Literatura hispanoamericana.** Caillet Bois, Julio. *Antología de la poesía iberoamericana*. Madrid, Aguilar, 1958. 4° menor. 1987 p. Piel editorial. Lámina antecediendo la portada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**315. Aguilar.** Erasmo. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1956. 4° menor. 1917 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**316. Aguilar-Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 4° menor. 1814 p. Símil piel editorial. Retrato.

Salida: 20 €

**317. Aguilar.** Rodó, José Enrique. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1957. 4° menor. 1481 p. Piel editorial. Retrato. Cortes tintados.

Salida: 30 €

**318. Aguilar.** García Mercadal, José. *Antología de humoristas españoles del siglo I al XX. Con prólogo, notas e índices... sobre el humorismo en la prensa española.* Madrid, Aguilar, 1957. 4º menor. 1773 p. Piel editorial con lámina antecediendo la portada. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**319. Aguilar.** Dario, Rubén. *Poesías completas.* Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º. LXXIX+1309 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

**320. Aguilar-Viajes por España.** Ponz, Antonio. *Viaje de España, seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Castro María del Rivero.* Madrid, Aguilar, 1947. 4º menor. LX+2039 p. Piel editorial. Retrato e ilustraciones. Cortes tintados.

Salida: 60 €

**321. Aguilar.** Arguedas, Alcides. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1959. 2 vols. en 4º menor. I: 1250 p; II: 1480 p. Piel editorial. Retratos. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**322. Aguilar.** Majó Framis, Ricardo. *Vidas de los navegantes y conquistadores españoles del siglo XVI.* Madrid, Aguilar, 1950-56. 3 vols. en 4º menor. I: 1345 p; II: 1416 p. III: 1372 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Cortes pintados. Retrato e ilustraciones.

Salida: 70 €

**323. Aguilar.** D'Annunzio, Gabriel. *Obras completas.* México, Aguilar, 1959-60. 3 vols. en 4º menor. 1528 p; 1434 p; 1658 p. Piel editorial. Retratos. Tomo II con cortes tintados.

Salida: 100 €

**324. Aguilar.** Papini, Giovanni. *Obras.* Madrid, Aguilar, 1957-71. 5 vols. en 4º menor. I: XXXV+1403 p. II: 1458 p. III: 1489 p. IV: 1563 p. V: 1534 p. Guaflex editorial. Retratos y portadas a dos tintas. Tomo I con corte superior tintado.

Salida: 20 €

**325. Aguilar-Obra completa-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Onetti, Juan Carlos. *Obras completas.* Madrid, Aguilar, 1979. 8º mayor. 1431 p. Símil piel editorial con tejuelo. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**326. Antologías-Literatura inglesa del s. XX.** Cronin, Archibald Joseph. *Obras de A. J. Cronin.* Barcelona, José Janés, 1958. 8º. 1579 p. Retrato. Encuadernación editorial en piel con tipos y hierros dorados; adornos gofrados en seco; corte superior dorado. [Archibald Joseph Cronin (1896-1981) fue un novelista y médico británico. Muchos de los libros de Cronin fueron bestsellers que fueron traducidos a numerosas lenguas].

Salida: 20 €

**327. Obra completa-Literatura española del siglo XX.** González Anaya, Salvador. *Obras completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. Primera edición de la recopilación. 4º. XXXI+1803 p. Lámina con retrato. Encuadernación en piel editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo y planos; gofrados en seco en planos; corte superior dorado. [Salvador González Anaya (1879-1955) fue un poeta y novelista español, académico de la Real Academia Española. Su vocación literaria fue muy precoz. Su primera novela, *Rebelión*, supuso mensajes de aliento y críticas excelentes de Unamuno, Blasco Ibáñez, Galdós, Pardo Bazán, Benavente y Ortega y Munilla. Las ediciones de *Rebelión* se agotaron rápidamente a causa del rumor que circuló de que se trataba de una novela en clave, basada en personajes reales y con segundas lecturas políticas de carácter anarquista].

Salida: 20 €

**328. Obra completa-Gabriel Miró-Generación del 14- Novecentismo.** Miró, Gabriel. *Obras completas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1943. Primera edición de la recopilación. 4º. XIX+1235 p. Lámina con retrato. Encuadernación en piel editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo y planos; gofrados en seco en planos; corte superior dorado. [Gabriel Miró Ferrer (1879-1930) fue un escritor español, encuadrado habitualmente en la llamada generación del 14 o el novecentismo. Su estilo, muy elaborado, se halla esmaltado de palabras castizas, arcaísmos y sinestesias. Entre sus amistades puede citarse a Óscar Esplá, Emilio Varela y "Azorín", así como el compositor catalán Enrique Granados].

Salida: 20 €

**329. Antologías-Azorín-Generación del 98.** Azorín. *Obras selectas.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1969. 4º. 1519. Lámina con retrato. Encuadernación en símil piel editorial profusamente decorado con hierros dorados en lomo y planos; gofrados en seco en planos; corte superior dorado. [José Martínez Ruiz, más conocido por su seudónimo Azorín (1873—1967), fue un escritor español perteneciente a la generación del 98, que cultivó diversos géneros literarios: la novela, el ensayo, la crónica periodística y la crítica literaria y, en menor medida, el teatro. Como político, ocupó en cinco ocasiones con-

secutivas (entre 1907 y 1919) escaño de diputado a Cortes por el Partido Conservador durante la Restauración].

Salida: 20 €

**330. Aguilar.** Carrasquilla, Tomás. *Obras completas. Prólogo de Federico de Onís.* Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1952. 4º menor. 2205 p. Piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Retrato. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

**331. Guerra de Cuba-Filipinas españolas-Episodios Nacionales Contemporáneos.** Fernández de la Reguera, Ricardo; March, Susana. *Episodios Nacionales Contemporáneos: Héroe de Cuba/Héroe de Filipinas (los héroes del desastre).* Barcelona, Planeta, 1969/1975. 2 vols. en 8º. 569 p/631 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Ricardo Fernández de la Reguera Ugarte (1912-2000) fue un novelista y un ocasional crítico literario y artístico cántabro. Con su esposa se animó a continuar los Episodios Nacionales de Galdós. La editorial Planeta los publicó desde 1963 a 1972 y tuvieron cierto éxito, llegándose a reimprimir varias veces la mayoría de los doce tomos de que consta. En estos relatos se contraponen las vidas de dos familias opuestas por sus orígenes sociales].

Salida: 20 €

**332. Novela histórica-Obras y autores de culto-Best seller.** Eco, Umberto. *El nombre de la rosa.* Barcelona, Lumen, 1982. Primera edición en castellano. 8º. 614 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición escasa en comercio.

Salida: 20 €

**333. Literatura española del siglo XX.** Alós, Concha. *Rey de gatos (Narraciones antropófagas).* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (1926-2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones. Parte de su infancia transcurrió en Castellón, en el seno de una familia obrera republicana. Debido a los bombardeos de las fuerzas nacionalistas durante la Guerra Civil la familia se trasladó a Lorca. Dicha huida y el retorno al final de la guerra son el tema central de su novela *El caballo rojo*, publicada en 1966].

Salida: 20 €

**334. Novela negra-Lote de varias obras.** Grant, Maxwell. *La sombra. Los ojos de la sombra/La sombra viviente.* Barcelona, La Aventura en el Tiempo, 1981. 2 vols. en 8º. 160 p/176 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**335. Esgrima-Bibliografía.** [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Antiguos tratados de esgrima (siglo XVII). Nuevamente impresos por [...]*. Madrid, Libros Raros Vindel (imp. de Gómez), 1898. 8°. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Contiene: Modo fácil y nuevo para examinarse los maestros de la destreza de las armas.../por Luis Pacheco de Narváez (121 p.) — Advertencias para la enseñanza de la filosofía y estreza de las armas, así a pie como a caballo/por Luis Pacheco de Narváez (158 p.) — Desengaño de la espada y norte de diestros/ compuesto por Cristoval de Cala (112 p.).

Salida: 50 €

**336. Instrumentos musicales.** Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur.* París, E. Dentu, 1877. 4°. VIII+173 p., 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury.

Salida: 25 €

**337. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Obras completas.* Barcelona, Círculo de Lectores, 1997-1999. 16 vols en 8° mayor. Tomos I a XVI (obra completa); Unas 1.400 p., por vols. Tela editorial con sobrecubierta; todos los volúmenes con su estuche. Perfecto estado. Excelente edición sobre papel biblia. Edición dirigida por José-Carlos Mainer; revisión de los textos por Juan Carlos Ara Torralba.

Salida: 300 €

**338. Literatura inglesa-Poesía.** Babbington Macaulay, Thomas. *Lays of ancient rome. With illustration original and from the antique, drawn on wood by George Scharf. New edition.* Londres, Longman, 1865. 4° menor. 210 p. Piel nervios época con ligeras rozaduras y estampación en los planos; lomo con hierros en seco. Cortes dorados. Ilustraciones y puntos de óxido. Entre sus escritos se recuerdan la colección de poesías Cantos populares de la Antigua Roma (Lays of Ancient Rome, 1842). La más famosa de ellas, Horacio, se refiere al solitario heroísmo del romano Horacio Cocles.

Salida: 30 €

**339. José Antonio Primo de Rivera.** Primo de Rivera, Jose Antonio. *Obras completas.* Madrid, Dirección General de Propaganda, 1949. 4°. 815 p. Piel nervios editorial con ruedas en seco en los planos. Estuche en cartóné. Ruedas y hierros en seco en el lomo. Corte superior tinta-do.

Salida: 20 €

**340. Literatura policiaca y de suspense-Antologías.** Varios. *Antología de cuentos policiales. Selección, prólogo y notas del Dr. Javier Lasso de la Vega.* Barcelona, Edit. Labor, 1967. 4°. LXXI+1068 p. Símil piel editorial con tipos, hierros e hilos dorados.

Salida: 20 €

**341. Literatura española del siglo XX.** Martínez Reverte, Javier. *La dama del abismo.* Buenos Aires, Lumen, 1988. Primera edición. 8° mayor. 160 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

*La Guerra Civil vista por los exiliados.* Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 4° mayor. 394 p. Numerosas ilustraciones fotográficas que representan personajes, escenas de la guerra, documentos y carteles propagandísticos. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Testimonios de Alberti, Azaña, Bosch Gimpera, Ibárruri, Largo Caballero, Lister, Negrín, Indalecio Prieto, Vicente Rojo y otros muchos.

Salida: 20 €

**344. Memorias-Política española del s. XX-Oposición a la Dictadura franquista.** Sainz Rodríguez, Pedro. *Testimonios y recuerdos. "He sido siempre conspirador contestatario y me he puesto enfrente de toda tiranía y de todo poder personal"*. Barcelona, Planeta, 1978. Primera edición. 4°. 419 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Pedro Sainz Rodríguez (1897-1986) fue un erudito, bibliógrafo, editor, académico y político español, diputado monárquico en las Cortes de la II República, ministro de Educación Nacional en el primer gobierno de Franco, conspirador monárquico, exiliado a Portugal y consejero político de Juan de Borbón].

Salida: 20 €

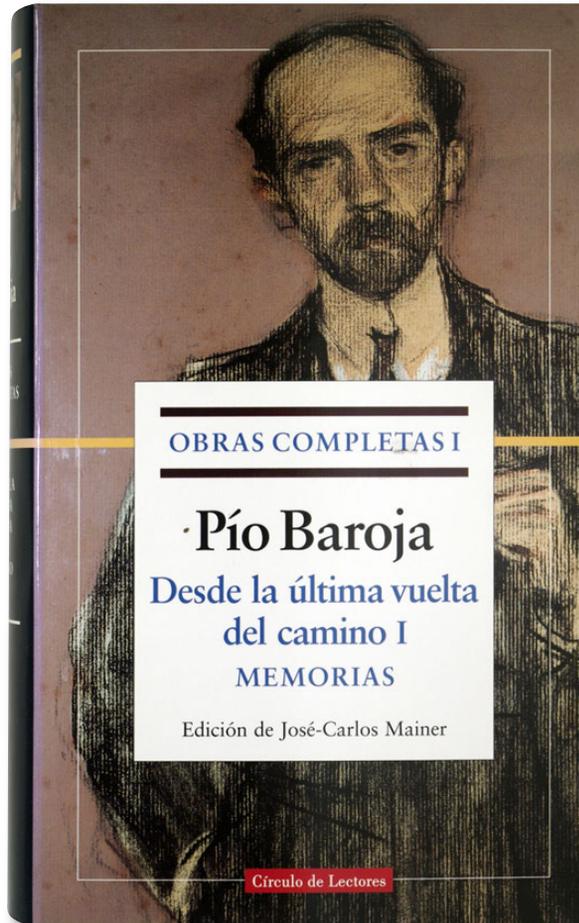
**345. Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos-Diplomacia española-Política española del s. XX.** Garrigues y Díaz-Cañabate, Antonio. *Diálogos conmigo mismo. Un testimonio de quien ha sido sucesivamente director general con la República (1931), embajador con Franco (1962) y ministro de la Monarquía (1975).* Barcelona, Planeta, 1978. Primera edición. 4°. 216 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Antonio Garrigues (1904-2004), fue un político (ministro de Justicia de 1975 a 1976), diplomático, abogado y notario español. Permaneció en Madrid durante la Guerra Civil, gracias a estar casado con una estadounidense gozó de amplia inmunidad, ya que en su casa ondeaba la bandera de EEUU, y así pudo utilizar su casa como refugio transitorio de personas perseguidas. En 1962 fue nombrado embajador en EEUU. Fue muy valorado por la familia Kennedy. En 1964 fue nombrado embajador ante la Santa Sede].

En 1964 fue nombrado embajador ante la Santa Sede].

Salida: 20 €

**346. Andalucía-Mitos y leyendas de la historia de España-Mitología.** Paredes Grosso, José Manuel. *El jardín de las hespérides. Los orígenes de Andalucía en los mitos y leyendas de la antigüedad clásica.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1985. Primera edición. 4°. 263 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €



337

**342. Felipe II-Historia de España-Discursos académicos.** Escudero, José Antonio; Artola, Miguel. *Felipe II: El Rey en el despacho. Discurso leído el día 3 de marzo de 2002 por José Antonio Escudero y contestación por... Miguel Artola.* Madrid, Real Academia de la Historia, 2002. Primera edición. 4°. 140 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**343. Guerra Civil Española-Exilio español-Libros ilustrados-Fotografías.** Rojas, Carlos.

**347. Madrid-Historia de las calles-Libros ilustrados.** Répide, Pedro de. *Las calles de Madrid. Compilación, revisión, prólogo y notas de Federico Romero; Epílogo de Alfonso de la Serna; Ilustraciones de Esplandiú.* Madrid, Afrodísio Aguado, 1985. 4°. XVI+803 p. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas desplegadas. Impresión a dos tintas. Símil editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, su abundante literatura sobre “el otro Madrid” y sus simpatías prosoviéticas, le depararon, a su regreso en 1946 las consecuentes dosis de rechazo, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

**348. Artes decorativas-Cultura musulmana.** Migeon, Gaston. *El Oriente Musulmán. Esculturas, madera esculpida, marfil, bronce, cobre, tapices y tejidos, miniaturas [y cristales de roca, vidrios esmaltados, cerámica].* París, Albert Morancé, 1922. 2 partes en un vol. en 4°. I: 27 p., 52 láminas. II: 35 p., 51 láminas. Las láminas con reproducciones fotográficas en negro y color. Pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**349. Libros españoles-Siglo XV-Siglo XVI.** Thomas, Henry. *Short-ttle catalogue of books printed in Spain of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Museum.* Londres, Longmans, Green and co, 1921. 8° mayor. VII+101 p. Holandesa época; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**350. Gustavo Doré.** Duplessis, G. *Catalogue des dessins, aquarelles et estampes, de Gustave Doré exposée dans les Salons du Cercle de la Librairie (Mars 1885) avec un notice biographique.* París, Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie et de la Papeterie, 1885. 8°. 2 h., 218 p., 2 h. Lámina con retrato grabado de Doré. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**351. Imperio Romano-Gregorio Marañón-Biografía.** Marañón, Gregorio. *Tiberio. Historia de un resentimiento.* Madrid, Espasa-Calpe, 1972. 4°. 317 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**352. Viajes-Descubrimientos.** Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8°. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. #Palau 113772.

Salida: 25 €

**353. Caballos.** Volla y Martín, Santiago de la. *Exterior de los principales animales domésticos y más particularmente del caballo... con 140 grabados intercalados en el texto...* Madrid, Establecimientos tipográficos de M. Minuesa, 1881. 4° menor. VIII+480 p., 2 h. Algunas hojas semidesprendidas. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

**354. Bibliografía-Comercio del libro.** Vindel, Pedro. *Catálogo de libros escogidos reunidos por... que serán subastados... (Va ilustrado con comentarios y 128 facsímiles, varios de estos tirados a parte y en color).* Madrid, P. Vindel, 1913. 4°. IV+557 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Describe 3456 obras, muchas de ellas de los siglos XVI y XVII. Con la lista de precios y nombres de los compradores. Holandesa tela, con tejuelo.

Salida: 50 €

**355. Generación del 27.** Aleixandre, Vicente; Gil-Albert, Juan. *Sombra del paraíso/Razonamiento inagotable.* Buenos Aires-Madrid, Losada-Caballo Griego para la Poesía, 1947 y 1979. 2 vols. en 4°. 1. Sombra del paraíso: 191 p. Con exlibris de tampón, segunda edición, primera americana; 2. Razonamiento inagotable con una carta final: 114 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**356. Lutero-Crítica histórica-Ediciones del siglo XIX.** Rogerio Sánchez, José. *Ensayo histórico-crítico sobre la obra de Lutero. Prólogo del... José Fernández Montaña.* Madrid, Tipografía Comercial, 1897. Primera edición. 4°. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**357. Opiniones, impresiones y sucesos-América-Crónicas periodísticas.** Medina, Tico. *Crónica de América.* Madrid, Editorial Bitácora, 1994. Primera edición. 4°. 736 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**358. Finanzas.** Martín Alonso, Aurelio; Blasco Cirera, Agustín. *La banca a través de los tiempos.* Barcelona, Imp. de E. Subirana, 1926. 4°

mayor. XIX+217 p. Símil piel con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**359. Literatura inglesa del s. XX.** McNab, Andy. *Bravo (misión) Two (secreta) Zero (en Irak).* Madrid, Salvat, 2003. 4°. 351 p. (las dos últimas p. son mapas). Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

**360. Numismática-Museo Arqueológico Nacional-Catálogo.** Álvarez-Ossorio, Francisco. *Catálogo de las medallas de los siglos XV y XVI conservadas en el museo Arqueológico Nacional.* Madrid, 1950. 4°. XIII+248 p., 454 ilustraciones en blanco y negro de monedas. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

**361. Órdenes militares.** Pardo, Alfonso y Villena, Manuel (Marqués de Rafal). *Índice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Santiago de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) en el Gran Priorato de Castilla y León desde el año 1514, hasta la fecha.* Madrid, Lib. de F. Beltrán, 1911. 4°. 166 p. Cubierta original desprendida, rozada. Intonso. Tenu manchado de agua en plano superior.

Salida: 50 €

**362. Gitanos-Poesía del s. XIX.** Chacel, Mariano. *Cantos del gitano.* Madrid, Enrique Vicente, 1878. 8°. 242 p. Cubiertas, con faltas de papel. Intonso. Óxido. Primera edición. #Palau 66719.

Salida: 20 €

**363. Poesía.** Lagos, Concha. *Canciones desde la barca.* Madrid, Editora Nacional, 1962. 4°. 175 p. Ilustraciones de Gregorio Prieto. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**364. Tipografía.** Morato, Juan José. *Guía práctica del compositor tipógrafo. Nueva edición.* Madrid, Lib. y Casa Ed. Hernando, 1933. 4°. 376 p. Tela moderna rozada en el lomo y con deterioro en las cubiertas por humedad. Falta esquina superior de la anteportada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**365. Órdenes militares.** Álvarez de Araujo y Cuellar, Angel. *Ceremonial de las ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa.* Madrid, imp. de Luis Aguado, 1893. 4°. 223 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**366. Zamora.** Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905)*. Madrid, Editorial Nebrija, 1980. 2 vols. en 4°. 376 p. (texto); 356 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con estuche en simil piel. Facsímil de la edición de Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1927. Ejemplar 1468/2500.

Salida: 20 €

**367. Viajes por España.** Poitou, Eugéne. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4° mayor. 483 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

**368. Facsímil-Sevilla.** Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4° mayor. 2 h., 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 150 €

**369. Poesía-Literatura hispanoamericana.** Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de la poesía hispano-americana*. Madrid, Victoriano Suarez, 1911-13. 2 vols. en 4°. I: 416 p. II: 530 p. Pasta española con doble tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**370. Antologías-Poesía española-Amor.** Anón, Luis María. *Antología de las mejores poesías de amor en lengua española*. Barcelona, Plaza & Janés, 1998. Primera edición de la recopilación. 4°. 637 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**371. Islamismo-Terrorismo.** Arístegui, Gustavo de. *El islamismo contra el islam. Las claves para entender el terrorismo yihadista*. Barcelona, Ediciones B, 2004. Primera edición. 4° menor. 382 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**372. Chistes-Humor gráfico.** Varios. *Los mejores chistes actuales*. Madrid, Distribuciones Mateos, 1990. 8° mayor. Sin paginar. Muy ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**373. Historia de la literatura española.** Díaz-Plaja, Fernando. *Nueva historia de la literatura española*. Barcelona, Plaza y Janés, 1974. Primera edición. 4°. 411 p. Tela editorial con estampaciones; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**374. Compositores y músicos célebres-Franco-Biografía.** Chao, Ramón Luis. *Georges Brassens*. Madrid, Júcar, 1973. Primera edición. 8°. 240 p. Láminas fotográficas. Simil piel editorial con profusamente decorada con estampaciones doradas; cortes también dorados.

Salida: 20 €

**375. Literatura española del siglo XX.** Mendoza, Eduardo. *El misterio de la cripta embrujada*. Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición. 8°. 178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**376. Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX.** Pemberton, Max. *El pirata de hierro*. Barcelona, Luis Tasso, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición en castellano. 8°. 261 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Max Pemberton (1863-1950) fue un popular novelista y editor inglés que trabajó principalmente en los géneros de aventuras y misterio. Su obra más famosa, *The Iron Pirate*, fue un éxito de ventas a principios de la década de 1890 y lanzó su prolífica carrera como escritor. La historia se centraba en un gran acorazado propulsado por gas, que podía superar a las armadas del mundo y aterrizar al Océano Atlántico].

Salida: 20 €

**377. Familia Franco-Escándalos y polémicas-Periodismo de investigación.** Sánchez-Blanco, Jaime. *La importancia de llamarse Franco. El negocio inmobiliario de Doña Pilar*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1978. Primera edición. 8°. 487 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**378. Literatura española del siglo XX.** Jiménez Lozano, José. *El sambenito*. Barcelona, Destino, 1972. Primera edición. 8°. 192 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Jiménez Lozano (Langa, Ávila, 13 de mayo de 1930-Valladolid, 9 de marzo de 2020)1 fue un escritor español. Recibió el Premio Cervantes en 2002].

Salida: 20 €

**379. Navegación-Matemáticas.** Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia*

*de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4° menor. 421 p. Tela moderna, con tejuelo en el lomo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 50 €

**380. Viajes alrededor del mundo-Mujeres pioneras-Libros ilustrados.** Sauvy, Elisabeth (Titayna). *La vuelta al Mundo de una mujer. Obra ilustrada con 80 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1929. 4° menor. 388 p., 1 h. Numerosas láminas fotográficas y un mapa desplegable. Holandesa tela s. XX. Sauvy (1897-1966), periodista y escritora francesa, es considerada una de las reporteras más importantes de la primera mitad del siglo XX. Primera edición en castellano.

Salida: 25 €

**381. Historia natural-América.** Ximénez, Francisco (fr.). *Historia natural del Reino de Guatemala... escrita en el pueblo de Sacapulas en el año de 1722*. Guatemala, ed. José de Pineda Ibarra, 1967. 4°. 351 p. Cubiertas originales. Descripción de la flora y fauna de Guatemala, clasifica las especies y anota las propiedades de plantas y animales, su aprovechamiento medicinal e industrial, así como las creencias indígenas sobre las propiedades de los medicamentos. Fray Francisco Ximénez, está considerado como uno de los más importantes historiadores dominicos del siglo XVII. Primera edición.

Salida: 20 €

**382. Caza.** Aguayo, Mariano. *Vocabulario cordobés del monte y la montería*. Córdoba, Retamar, 1988. 4° menor. 214 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**383. Sagradas Escrituras-Castellano.** Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Cartas eclesiásticas de... al doctor d. Guillermo Díaz Luzeredi en defensa de las leyes que autorizan ahora al pueblo para que lea en su lengua la Sagrada Escritura*. Madrid, en la Imprenta Real, 1794. 8°. Portada, XLVIII+243 p. Pasta española época; tejuelo en el lomo.

Salida: 45 €

**384. Facsímil-América.** Gante, Pedro de. *Catecismo de la doctrina cristiana*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1970. 8°. 43 p. Piel con solapa. Facsímil en color del manuscrito original. Texto fundamental para enseñar a los indios por imágenes la doctrina cristiana. Caja-libro en 8°, guaflex editorial.

Salida: 30 €

**385. Poesía hispanoamericana.** Hispano, Cornelio. *El jardín de las hespérides*. Bogotá, Juan Casis, 1910. 8°. 133 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. Pseudónimo de Ismael López (1880-1962). Escritor y poeta colombiano. Esta es su primera obra lírica.

Salida: 60 €

**386. Filosofía.** Schopenhauer. *Los dos problemas fundamentales de la ética*. Buenos Aires, Aguilar, 1965 y 1971. 2 vols. en 8° menor. I: 212 p. II: 231 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**387. Literatura española del siglo XX.** Miró, Gabriel. *Nuestro padre San Daniel*. Madrid, Atenea, 1921. 8°. 343 p. Retrato. Tela editorial, con esguince en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

**388. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Mar-montel, Jean Francois. *Oeuvres Posthumes de... Imprimées sur le manuscrit autographe de l'auteur*. París, chez Xhrouet, 1804. 4 vols. en 8° menor. I: 2 h., 394 p. II: Portada, 328 p. III: Portada, 352 p. IV: Portada, 341 p. Holandesa con puntas de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**389. Caza.** Pálffy, Paul. *Cinquante ans de chasse. Un livre pour chasseur et non chasseur*. París, Les Presses d'aujourd'hui, 1951. 8° mayor. 214 p., 1 h. Piel editorial. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**390. Poesía andaluza-Siglo XVI.** *Justas poéticas sevillanas del siglo XVI (1531-1542)*. Reimpresas por vez primera del ejemplar único, con un estudio preliminar de Santiago Montoto. Valencia, ed. Castalia, 1955. 8°. 349 p., 5 h. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 125 ejemplares.

Salida: 50 €

**391. Historiografía-Alemania-Historia de España.** Bossi, Ludwig. *Ältere und neuere Geschichte Spaniens*. Ronneburg, Schumann, 1825. 3 vols. en 4°. I: XVI+287 p.; 286 p. Cartoné época con tejuelo. Láminas grabadas en ambos tomos, mapa plegado de la España Antigua al final del tomo I. Junto con: Ascargorta, Antonio de, "Geschichte von Spanien nach Ascargorta. Bis auf die neueste Zeit fortgeführt. Mit dem

Portrait Philipp's II", Leipzig, Carl P. Forck, 1851, 4°, 426 p. Holandesa época, con puntos de óxido.

Salida: 70 €

**392. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones, 2004. 6 vols. en 8° mayor alargado. I: 189 p. II: 192 p. III: 191 p. IV: 192 p. V: 187 p. VI: 191 p. Piel editorial.

Salida: 20 €

**393. Geometría-Manuales y tratados.** Rouché, Eugéne; Comberousse, Ch. de. *Tratado de geometría elemental*. Madrid, Imprenta de Enrique Teodoro, 1881. 4°. XXXII+525 p., 1 h. (blanco), 12 láminas plegadas, 1 h. (blanco). Holandesa época con ligeras rozaduras. Junto con: "Notas al tratado de geometría elemental... Segunda edición, revisada y aumentada", mismo lugar, imprenta y año de edición, XIV+122 p., 2 láminas plegadas.

Salida: 20 €

**394. Artesanía-Algodón.** *Catálogo descriptivo de las máquinas de preparar, hilar y torcer el algodón. Con cálculos, tablas, producciones, etc.* Barcelona, Sociedad Anónima Serra Manlleu, (1932). 8° mayor. 303 p., 13 láminas fotográficas en blanco y negro, 2 h. Tela editorial con cortes dorados. Ilustraciones y láminas intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

**395. Cocina.** Browne, Phillis. *A year's cookery. Giving dishes for breakfast, luncheon, and dinner, for every day in the year, with practical instructions for their preparation. Second edition*. Londres, Cassell Petter & Galpin, s.a (siglo XIX). 4° menor. IV+444 p., 4 h. Tela época con estampaciones en plano superior y lomo. Lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

**396. Facsímil-Madrid-Libros ilustrados.** *Los gritos de Madrid: colección de setenta y dos grabados sobre vendedores ambulantes*. Madrid, Ed. G. Blázquez, 1982. 8° mayor. 29 p. de texto (por Ramón Gómez de la Serna) y 72 láminas en color. Tela editorial con planchas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior, y contracantos dorados. Estuche. Facsímil de la de Madrid, 1800.

Salida: 25 €

**397. Carlos V-Cáceres.** Sánchez Loro, Domingo. *La inquietud postrimera*. Cáceres, Jefatura Provincial del Movimiento, 1957, 1958. 3 vols. en 4°. I: "Tránsito ejemplar de Carlos V,

desde la fastuosidad cortesana de Bruselas al retiro monacal de Yuste"; 574 p. II: "El retiro imperial de Yuste a través de los cronistas"; XVI+678 p. III: "Retito, estancia y muerte de Carlos V en Yuste, según la relación inédita del canónigo placentino don Tomás González"; LVI+741 p., 1 h. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Láminas. Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 50 €

**398. Arte español.** Vega y March, Manuel (dir.). *Biblioteca selecta de arte español*. Barcelona, Publicaciones Laplana, 1923-24. 7 vols. en 4° menor. Ejemplar en rama con camisa en piel estampada, con cierre de lazos. Portada a dos tintas. Muy ilustrado. 1. San Marcos; 2 y 3. Diputación de Barcelona; 4. San Antonio de la Florida; 5. Archivo de Alcalá de Henares; 6. Monasterio de El Escorial; 7. Catedral de Pamplona.

Salida: 30 €

**399. Historia de España-Isabel II-Escándalos y polémicas.** Cierva, Ricardo de la. *El triángulo I. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de Isabel II: los cuatro primeros amantes/El triángulo II. La cuestión de palacio. Evocación del reinado de Isabel II entre 1847 y 1868/El triángulo III. La Dama de Montmartre. El dramático exilio de Isabel II en París*. Barcelona, Planeta, 1988-1991. 3 vols. en 8° mayor. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**400. Literatura española-Romanticismo.** Coronado, Carolina. *Obras en prosa*. Mérida, Junta de Extremadura, 1999. 3 vols. en 4° menor. I: 603 p. II: 459 p. III: 517 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

**401. Literatura de terror-Antologías-Lote de varias obras.** Pizer Laurette N/Ackerman, Forrest/Guarnier, José Luis. *Las mejores historias siniestras/Las mejores historias de terror/Antología de la literatura fantástica española*. Barcelona, Bruguera, Años 70. 3 vols. en 8°. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**402. Conquistadores españoles-Florida-Asturias.** Vigil, Ciriaco Miguel. *Noticias biográficas-genealógicas de Pedro Menéndez de Avilés, primer adelantado y conquistador de la Florida. Continuadas con la de otros asturianos que figuraron en el descubrimiento y colonización de las Américas*. Avilés, imp. La Unión, 1892. 4° menor. 211 p. Árbol genealógico plegado. Tela editorial deteriorada.

Salida: 50 €

**403. Literatura catalana-Siglo XX.** Pla, José. *Humor honesto y vago*. Barcelona, Destino, 1942. 8°. 233 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Pla (1897-1981), fue un escritor y periodista español en lenguas catalana y española. Su original y extensa obra literaria, fue esencial en la modernización de la lengua catalana y en la divulgación de las costumbres y tradiciones locales].

Salida: 20 €

**404. Generación del 36-Literatura española del siglo XX.** Medio, Dolores. *El pez sigue flotando*. Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8°. 252 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [María Dolores Medio Estrada (1911-1996) fue una escritora asturiana, ganadora del Premio Nadal, insertándose en el fenómeno literario femenino de “la chica rara”. Son mayoría los que la incluyen en la generación del 36].

Salida: 20 €

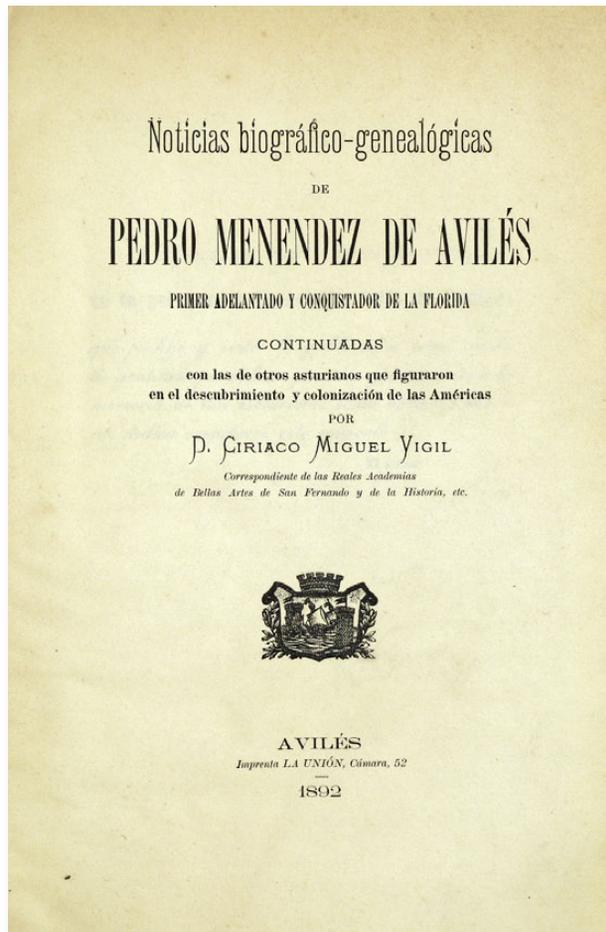
**405. Obra completa-Personajes relevantes de la historia y política española.** Donoso Cortés, Juan. *Obras completas*. Madrid, BAC, 1946. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8° mayor. I: XV+953 p. II 869 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada; corte superior tintado. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 20 €

**406. Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro A. de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser*. Madrid, Fax, 1954. 4°. XXXII+1919 p. Retrato. Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo; corte superior dorado. Perfecto estado.

Salida: 20 €

**407. Armada Española-Reclutamiento en el ejército.** Ordenanza de S. M. para el régimen y gobierno militar de las matrículas de mar. Madrid, Imprenta Real, 1802. 8° mayor. 281 p., 1 h. Pasta española con leves roces, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con escudo real. Ilustrado con viñeta calcográfica en la hoja que sigue en la portada. Cortes tintados. La matrícula de mar fue una forma de reclutamiento de jóvenes para la marina de guerra de España. Los hijos de pescadores, de estibadores,



402

de marineros, de trabajadores de los astilleros, etc. si querían seguir los pasos de sus padres estaban obligados a “matricularse”.

Salida: 60 €

**408. Religión.** Larraga, Francisco. *Promptuario de la Teología moral*. Barcelona, Manuel Martín, 1780. 4°. 13 h., 730 p. Piel de época con deterioros. Ejemplar sin guardas. Compendio de Teología Moral que sirviese a los sacerdotes y confesores para adquirir una formación básica en esta materia que los preparase para estudiar profundamente a otros tratadistas.

Salida: 30 €

**409. Catálogos de librerías-Cervantina.** Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos de venta en la librería de la viuda de Rico*. Madrid, imp. de P. Apalategui, 1905. 8°. 95+16 p. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**410. Higiene doméstica-Sexualidad.** Monlau, Pedro Felipe. *Higiene del matrimonio o el Libro de los Casados... Tercera edición considerable-*

mente aumentada y adornada con grabados intercalados. Madrid, 1965. 8°. 648 p. y láminas. Holandesa época con nervios.

Salida: 20 €

**411. Beneficencia-Militaria-Siglo XVIII.** *Nuevo reglamento que Su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias*. Madrid, Imprenta Real, 1796. 4° menor. XX+127 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; algunos defectos en la encuadernación. Guardas con manchas de agua antigua.

Salida: 50 €

**412. Escultura.** Barrón, Eduardo. *Catálogo de la Escultura formado por...* Madrid, imp. de J. Lacoste, 1908. 8°. 298 p., 1 h; y XCII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**413. Bibliotecas privadas-Periodismo español.** *Catálogo de la biblioteca del Excmo. Sr. d. Joaquín Maldonado Macanaz*. Madrid, imp. de los Hijos de M. G. Hernández, 1901. 4°. Portada y 100 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**414. Grabado-Galicia.** Mayer, Enrique. *Prioridad de un artista santiagués respecto al perfeccionamiento del grabado en madera*. Santiago, tip. Galaica, 1903. 8°. 19 p. Ilustraciones. Cubiertas. Holandesa tela.

Salida: 25 €

**415. Documentos históricos-Lérida.** Gras de Esteva, Rafael. *Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el archivo reservado de la ciudad de Lérida formado según acuerdo del... Ayuntamiento*. Lérida, imp., Lib y enc. de José Plá, 1897. 4° menor. 75 p., 2 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

**416. Imprenta-Elzevir.** *Catalogus Librorum Officinae Elzevirianae. Catalogue de l'officine des Elzevier (1628). Reproduction heliographique d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Francfort-sur-le-Mein. Avec une introduction par Ernest Kelchner*. París, Joseph Baer, 1880. 8°. 2 h., VIII+15 p. Holandesa con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 250 ejemplares (28/250).

Salida: 20 €

**417. Cataluña-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Palau i Dulcet, Antoni. *La vespra de Sant Joan a Montblanch en 1927*. Montblanch, 1927. 8°. 13 p., y 3 h. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Edición numerada de 200 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a "Pere Vindel".

Salida: 20 €

**418. Historiadores españoles-Castellón-Bibliofilia.** Rodríguez Condesa, Joan. *Rafèl Martí de Viciàna (estudi bio-bibliogràfic)*. Valencia, Francesch Vives Mora, 1911. 8°. 53 p., 1 h. Láminas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Tirada especial de 50 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 30 €

**419. Archivística.** Rodríguez Miguel, Luis. *Manual del archivero, ó sea teoría y práctica de arreglo y clasificación de los archivos de las diputaciones, beneficencia...* Toledo, imp. de Cea, 1877. 8°. 2 h., 132 p., 2 h. Holandesa época rozada.

Salida: 30 €

**420. Teruel-Dedicatoria autógrafa.** Gascón y Guimbao, Domingo. *Prelados turolenses por el lugar de su nacimiento. Noticias recogidas y ordenadas por...* Teruel, imp. de la Beneficencia, 1907. 8°. 52 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

**421. Marfil-Piedras preciosas.** Ferrandis, José. *Marfiles y azabaches españoles*. Barcelona, Editorial Labor, 1928. 4° menor. 270 p+LXXXVIII láminas. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

**422. Historia-México.** Ramírez, Fernando. *Obras del Lic... Tomo[s] I [II y III]*. México, imp. de V. Agüeros, 1898. I: "Opúsculos históricos I"; Lámina con retrato; XLVII+537 p., 2 h. II: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin I"; 4 h., 387 p. III: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin. Opúsculos históricos"; 496 p., 1 h. Holandesa con nervios de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**423. Bibliografía-Jesuitas.** *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte*. Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8°. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 25 €

**424. Memorias y biografías-Bibliógrafos.** Marqués Merchán, Juan. *Don Bartolomé José Gallardo, noticias de su vida y escritos*. Madrid, Perlado y Páez, 1921. 4° menor. 430 p. Lámina en blanco y negro con retrato sucediendo la p. 15. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**425. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La ruta del aventurero*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8°. 301 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**426. Guinea Española-Marruecos Español-Viajes y expediciones por África.** Ceruti, Florencio. *África la virgen (estampas y visiones de un viaje de Fernando Poo)*. Santander, J. Martínez, 1928. Primera edición. 8°. 413 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**427. Autores de culto-Literatura fantástica y de terror-Vampiros.** Martín, George R. R. *Sueño del Fevre*. Barcelona, Acervo, 1983. Primera edición en castellano. 8°. 491 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [George Raymond Richard Martin (1948), conocido como George R. R. Martin, es un escritor y guionista estadounidense de literatura fantástica, ciencia ficción y terror. Es conocido especialmente por ser el autor de la serie de novelas Canción de hielo y fuego, adaptada para la televisión con el título de Juego de tronos].

Salida: 20 €

**428. Literatura española del siglo XX-Historia.** Lera, Ángel María de. *Tierra para morir. (Y las cien casas cerradas no se abrirán ya nunca)*. Novela. Madrid, Aguilar, 1964. Primera edición. 8°. 334 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**429. Cataluña-Cultura.** Amades, Joan. *El pessebre*. Barcelona, Aedos, 1959. 4°. 508 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**430. Literatura estadounidense.** James, Henry. *Los amigos de los amigos. Selección u prólogo de Jorge Luis Borges*. Madrid, Siruela, 1986. 4° alargado. 249 p. Cubierta original ilustrada. Colección "La biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

**431. Literatura estadounidense-Siglo XIX.** Hawthorne, Nathaniel. *El gran rostro de piedra. Selección u prólogo de Jorge Luis Borges*. Madrid, Siruela, 1986. 4° alargado. 168 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Colección "La biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

**432. Costumbrismo.** Tartilan, Sofía. *Costumbres populares. Colección de cuadros tomados del natural. Con una carta-prólogo de D. Ramón de Mesonero Romanos*. Madrid, M. Miñesa, 1880. 8° mayor. XI+269 p., 1 h. Cubierta original rozada. Intonso.

Salida: 20 €

**433. Literatura inglesa-Ciencia-Ficción.** Howard Hinton, Charles. *Relatos científicos*. Madrid, Siruela, 1986. 4° alargado. 160 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. De la colección "la biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

**434. Literatura china.** P'U Sung-Ling. *El invitado tigre*. Madrid, Siruela, 1985. 4° alargado. 102 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "la biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

**435. Sociología.** Simmel, Georg. *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización*. Madrid, Alianza, 1986. 2 vols. en 4° menor. 808 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

**436. América del Norte. Documentos históricos de La Florida y La Luisiana. Siglos XVI al XVIII.** Madrid, Victoriano Suárez, 1912. 4°. VII+466 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**437. Arqueología.** Mateu y Llopis, Felipe. *Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4°. XVI+290 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubierta. Láminas.

Salida: 30 €

**438. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Estados Unidos de América.** Cruz de Buil, Barón de la (José María Navarro). *Pie a tierra en la costa de enfrente (relato)*. Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Premio March de Novela. Madrid, Servicio Geográfico del Ejército,

1961. Primera edición. 4º menor. 162 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**439. Madrid-Segunda República-Guerra Civil.** Foxá, Agustín de. *Madrid de Corte a checa*. Madrid, Prensa Española, 1962. 8º mayor. 325 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**440. Facsímil-Fonética y Logopedia.** Pablo Bonet, Juan. *Reduccion de las letras, y arte para enseñar a ablar a los mudos*. s.l [Madrid, Biblioteca Nacional, s.a (siglo XX)]. 4º. 14 h., 308 p., 3 h. Holandesa época con leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Portada arquitectónica. Láminas. Considerado como el primer tratado moderno de Fonética y Logopedia, en el que se proponía un método de enseñanza oral de los sordos mediante el uso de señas alfabéticas configuradas unimanualmente, divulgando así en toda Europa, y después en todo el mundo, el alfabeto manual, útil para mejorar la comunicación de los sordos y mudos. Facsímil de la edición de Madrid, Francisco Abarca Angulo 1620.

Salida: 70 €

**441. Uniformes militares-Ceuta-Libros ilustrados.** Bueno Carreras, José María. *Uniformes militares de las unidades voluntarias de Ceuta*. Ceuta, Olimpia, 1985. Primera edición. 4º. Láminas en color con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**442. Léxico castellano-Lenguaje castizo-Folclore español.** Rodríguez Marín, Francisco. *Dos mil quinientas voces castizas y bien autorizadas que piden lugar en nuestro léxico. Allególas de sus lecturas...* Madrid, Revista de Archivos, 1922. Primera edición. 4º. XXIV+409 p., VI. Bonita encuadernación holandesa de "Nicolás" en piel y papel de aguas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos e hilos dorados; ruedas, orlas y hierros en seco; corte superior tintado; conservando en el interior las cubiertas originales. [Francisco Rodríguez Marín (1855-1943) fue un folclorista, paremiólogo, lexicólogo, cervantista y poeta español. Dirigió durante muchos años la Biblioteca Nacional y fue académico de la Historia y de la Real Academia Española, que llegó a dirigir].

Salida: 20 €

**443. América Precolombina-Arqueología.** Beuchat, H. *Manual de arqueología americana*. Madrid, Daniel Jorro, 1918. 4º. XLIV+755 p.

Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**444. Facsímil-Literatura castellana medieval.** Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de buen amor. Edición facsímil del manuscrito gayoso (1389) propiedad de la Real Academia Española*. Madrid, Real Academia Española, 1974. 4º. 172 p., con facsímil del manuscrito. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**445. Jesuitas-Amazonas.** Bayle, Constantino. *Descubridores jesuitas del amazonas*. Madrid, Ediciones Jura, 1940. 4º. 65 p., 376 p., LII+257p (índice general). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 30 €

**446. Independencia de México.** Pompa y Pompa, Antonio. *Episodios históricos de la guerra de independencia*. México, Aeroméxico, 1985. 4º menor. 363 p. Rústica editorial. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Segunda edición.

Salida: 20 €

**447. Literatura austriaca-Poesía.** Trakl, Georg. *Obras completas*. Valladolid, Editorial Trotta, 1994. 4º. 406 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**448. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *El oro de los tigres*. Buenos Aires, Emecé, 1972. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del caballero et del escudero": 596 p., 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p., 1 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**449. Literatura medieval española.** Manuel, Juan. *Obras completas*. Madrid, Editorial Gredos, 1982. 2 vols. en 4º mayor. I. "Libro del caballero et del escudero": 596 p., 1 h; II. El Conde Lucanor, crónica abreviada: 919 p., 1 h. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

**450. Caza-Viajes y expediciones-Extremo Oriente.** Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes... Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera de texto*. Barcelona, Maucci, (1924). 4º. 197 p., 5 h. Ho-

landesa cartoné editorial ilustrada con lomo desprendido. Corte superior tintado. Láminas fotográficas. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 20 €

**451. Buenos Aires-Viajes, sociedad, historia.** Aunós, Eduardo. *Buenos Aires. Ayer, hoy y mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1943. Primera edición. 8º mayor. 267 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**452. Segovia-Comercios-Fotografías antiguas.** Santamaría, Juan Manuel. *Entre la añoranza del pasado y la apuesta del futuro. Empresas y empresarios segovianos del siglo XX*. Segovia, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2003. Primera edición. 4º cuadrado. 172 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**453. Restaurantes tradicionales-Bares y tabernas-Firma autógrafa.** Díaz, Lorenzo. *Cándido 1903-2003. Mesonero de leyenda*. Segovia, Fundación Cándido, 2003. Primera edición. 4º cuadrado. 117 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**454. Historia económica-Europa.** Postan, M. M. *Historia económica de la Europa Occidental (1945-1964)*. Madrid, Tecnos, 1979. Primera edición en castellano. 4º. 321 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**455. Artesanía del vidrio-Cristal-Segovia.** Ruiz Alarcón, Mª Teresa. *Vidrio y cristal de La Granja*. Madrid, CSIC, 1985. 4º. 44 p., 62 láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**456. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Bohemia literaria española de principios del s. XX.** Zamacois, Eduardo. *Un hombre que se va... (memorias)*. Buenos Aires, Santiago Rueda Editor, 1969. 8º. 502 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

**457. Asturias.** Lama y Leña, Rafael. *Reseña histórica del Instituto de Jovellanos de Gijón*. Gijón, Imprenta de Lino V. Sangenis, 1902. Folio. XVII+153 p., 7 h. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 70 €

**458. Compositores y músicos célebres-Austria-Siglo XVIII.** Köchel, Ludwig Ritter Von. *Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts*. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1862. Folio. XVIII+551 p.; 32 p. (nachtrag zum chronologisch-thematischen verzeichniss). Holandesa cartóné época semidesprendida. Música notada.

Salida: 20 €

**459. Numismática-Roma.** Fernández Molina, José; Fernández Carrera, Manuel; Calico Estivill, Xavier. *Catálogo monográfico de los denarios de la república romana*. Madrid, SA-CEIC, 2002. Folio menor. 266 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con numerosas monedas.

Salida: 25 €

**460. Cervantina-Bibliografía.** Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Revista de Archivos, 1930. Folio menor. XVIII+915 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

**461. Diccionario-Cristianismo.** (Martigny, Abate). *Diccionario de antigüedades cristianas*. s.l [Madrid], Ribadeneyra, s.a (siglo XX). Folio menor. XXXV+864 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Falta portada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**462. Costumbrismo-Libros ilustrados.** Varios. *Los españoles pintados por sí mismos, adornada con cien grabados*. Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 382+242 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras. Deterioro en margen inferior entre las p. 74 y 78, faltando parte de las p. 77-78. Ilustrado con grabados. Las dos primeras hojas antecediendo la portada con letras manuscritas.

Salida: 50 €

**463. Facsímil-Pliegos poéticos.** Varios. *Pliegos poéticos góticos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1957-61. 3 vols. en

4º mayor. Paginaciones variadas. Estuche tela editorial estampada Intonso. Facsímiles de la colección.

Salida: 35 €

**464. Monarquía española.** Tormo, Elías. *Las viejas series icónicas de los reyes de España*. Madrid, Blass y Cía, 1916. Folio. 297 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**465. Numismática.** Sáez, Liciniano. *Demonstración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. Folio menor. XX+580 p., 1 h; 3 láminas grabadas (monedas); una de ellas plegada. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo.

Salida: 70 €

**466. Numismática.** Reinach, Théodore. *L'Histoire par les Monnaies: essais de Numismatique Ancienne*. París, Ernest Leroux, 1902. Folio. 2 h., IV+269 p., 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**467. Historia de España-Bibliografía.** Muñoz y Romero, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid, Rivadeneyra, 1858. Folio menor. VII+329 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Obra premiada por la Biblioteca Nacional en el concurso de 1858 è impresa á expensas del Gobierno.

Salida: 30 €

**468. Literatura francesa-Ilustradores.** France, Anatole. *Le mannequin d'osier. Aquatintes et dessins par Edy Legrand*. París, Edition Nationales, 1947. Folio. 189 p. Láminas en color e ilustraciones en blanco y negro por Edy Legrand. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

**469. Arte.** Gómez Moreno, María Elena. *Alonso Cano. Estudio y catálogo de la exposición celebrada en Granada en junio de 1954*. Madrid, Estades, 1954. 4º mayor. 82 p. y láminas en blanco y negro. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con evidentes manchas de agua.

Salida: 20 €

**470. Bibliografía-Romancero.** Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVII*. Madrid (Valencia, Castalia), 1977-78. 2 vols. en 4º mayor. I: 692 p. II: 349 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**471. Felipe II-Casa Real española-Mujer.** Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio biográfico por... [tomos II y III]*. Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p., 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 65 €

**472. Bibliografía-Romancero.** Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI*. Madrid (Valencia, Castalia), 1973. 2 vols. en Folio menor. I: 709 p. II: 929 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

**473. Falange Española.** Primo de Rivera, José Antonio. *Obras completas. Edición cronológica*. Madrid, Publicaciones españolas, 1951. 4º. 920 p. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

**474. Bibliofilia.** Gutiérrez de Torres, Alvar. *El sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el Mundo han acontecido*. Madrid, Editorial Castalia, 1952. 4º. 3 h. y facsímil. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Ejemplar 278/300.

Salida: 40 €

**475. Pamplona-Monarquía española-Siglo XI.** Pérez de Urbel, Justo. *Sancho El Mayor de Navarra*. Madrid, Diputación Foral, 1950. 4º mayor. 491 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**476. Cervantina.** Givanel Mas, Juan. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º mayor. 576 p., 1 h. Holandesa moderna con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas, orlada. Numerosas ilustraciones y láminas. Mapa plegado entre las p. 160-161.

Salida: 30 €

**477. México.** Ricard, Robert. *La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos... en la Nueva España de 1523-24 a 1572.* México, Jus, 1947. 4º mayor. 557 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas y mapa plegado entre las p. 504-505.

Salida: 30 €

**478. Filosofía-Edad Media.** Alonso Alonso, Manuel. *Temas filosóficos medievales (Ibn Dawūd y Gundisalvo).* Comillas, Universidad Pontificia, 1959. 4º mayor. 401 p., 3 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**479. Museo del Prado-Retratos.** Allende Salazar, J. y F. J. Sánchez Cantón. *Retratos del Museo del Prado. Identificación y rectificaciones.* Madrid, Julio Cosano, 1919. 4º. XIII+303 p., 4 h., LXII. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. LXII láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**480. Zaragoza.** Abbad Ríos, Francisco. *Catálogo Monumental de España. Zaragoza.* Madrid, CSIC, 1957. 2 vols. en 4º. 832 p. e ilustraciones intercaladas en el texto; 1898 láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ambos vols. conservan cubiertas originales.

Salida: 40 €

**481. Literatura medieval.** Frenk, Margit. *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII).* México, Fondo de Cultura Económica, 2003. 2 vols. en 4º mayor. 2204 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 60 €

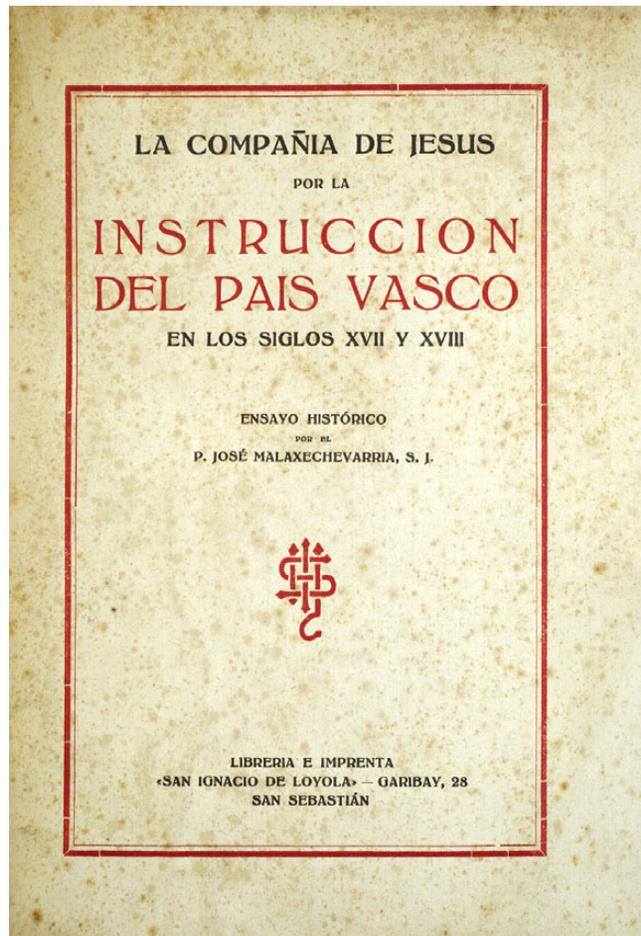
**482. Literatura española-Siglo XXI.** González Ledesma, Francisco. *Tiempo de venganza.* Madrid, Planeta, 2004. 4º mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Dedicatoria autógrafa en portada. Primera edición.

Salida: 30 €

**483. El Rexurdimento de la Literatura Gallega-Encuadernación-Mujeres españolas célebres.** Castro, Rosalía de. *Follas novas.* Buenos Aires, Emecé editores, 1943. 4º. 252 p., 1 h.

Bonita encuadernación holandesa de "Nicolás" en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos, ruedas, orlas y hierros dorados; corte superior tintado; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Cuidada edición. [María Rosalía Rita de Castro (1837-1885) fue una poeta y novelista española que escribió tanto en gallego como en castellano. Considerada entre los grandes poetas de la literatura española del siglo XIX, representa una de las figuras emblemáticas del Rexurdimento gallego, no solo por su aportación literaria en general y por el hecho de que sus Cantares gallegos sean entendidos como la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea, sino por el proceso de sacralización al que fue sometida y que acabó por convertirla en encarnación y símbolo del pueblo gallego].

Salida: 20 €



485

**484. Auxilio a soldados heridos-Guerra Civil Española-Firma autógrafa.** Nogales Puertas, Benito. *La reorientación y colocación profesional de mutilados de guerra (estudio de organización nacional).* Prólogo del Dr. Vallejo Nájera. Santiago, Tip. Paredes, s.a. [1939]. Primera edición. 4º. 4 h., 217 p., 1 h. Intonso. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**485. País Vasco-Compañía de Jesús.** Malaxechevarría, José (S.I.). *La Compañía de Jesús por la instrucción del pueblo vasco en los siglos XVII y XVIII.* San Sebastián, imp. y lib. San Ignacio, 1926. 4º mayor. XXIX+631 p. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**486. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados-Ediciones del siglo XIX.** Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión).* Madrid, Manini Hermanos, 1866-1867. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p., 1 h. Numerosas láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Leves desperfecto por humedad antigua. [Juan de la Puerta Vizcaíno fue un arqueólogo y escritor español del siglo XIX, amigo Gustavo Adolfo Bécquer y de su hermano el pintor Valeriano Bécquer, y a la casa que compartían ambos hermanos y sus hijos era invitado a comer con frecuencia, como señalan las memorias de la hija de Valeriano, donde aparece descrito como un miembro de la bohemia madrileña de entonces].

Salida: 20 €

**487. Historia de los Estados Unidos-Educación-Ediciones del siglo XIX.** McLaughlin, Andrew. *History of higher education in Michigan.* Washington, Government Printing Office, 1891. 4º menor. 179 p. Numerosas láminas con vistas antiguas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [Recopila extensas historias de la educación superior del gobierno de EE.UU. en Michigan, Ohio y Massachusetts].

Salida: 20 €

**488. Literatura española del siglo XX.** Gómez de Liaño, Ignacio. *Arcadia.* Madrid, Alfabuara, 1981. 4º. 382 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

**489. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela Realista.** Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis.* Buenos Aires, Ciordia & Rodríguez, 1944. 4º menor. 318 p., 1 h. Holandesa moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**490. Caballería.** Gérôme. *Essai historique sur la tactique de la cavalerie*. París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a (posiblemente del siglo XIX). 4°. 440 p., 1 h. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**491. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI.** Martínez, Tomás Eloy. *El vuelo de la reina*. Madrid, Alfaguara, 2002. 4°. 296 p., 7 h. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Obra ganadora del Premio Internacional Alfaguara.

Salida: 20 €

**492. Literatura española del siglo XX.** Muñoz Molina, Antonio. *Nada del otro mundo*. Madrid, Espasa Calpe, 1993. 4°. 225 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**493. Literatura española del siglo XX.** Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre*. Madrid, Alfaguara, 1982. 4°. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €

**494. Hidrología-Medicina.** García López, Anastasio. *Hidrología médica con nociones de hidrografía, geografía, geología y climatología*. Salamanca, Sebastián Cerezo, 1875. 2 vols. en 4° menor. I: XXXI+691 p., 6 h. II: 659 p., 10 h. Falta el mapa de los balnearios. Pasta española época, muy rozada; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

**495. Feminismo.** Alaska (Olvido Gara Jova). *Transgresoras*. Madrid, Ediciones Martínez Roca, 2003. 4°. 333 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. 4 láminas con fotografías en blanco y negro entre las p. 160-161.

Salida: 25 €

**496. Historia de España.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *Lecturas de historia de España. Primera edición*. Madrid, Editorial Plutarco, 1929. 4° mayor. VII+633 p., 5 h. Tela editorial con tejuelo, corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**497. Viajes por España.** Moltke, Helmuth Karl Bernhard von. *Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus Reisetagebuch von H. Graf Moltke, General Feldmarschall*. Berlín, Verlag, 1879. 8°. 216 p. Holandesa con nervios, leves rozaduras en puntas y lomo. Texto orlado. Foulché 411.

Salida: 20 €

**498. Literatura francesa-Siglo XVII-Libros ilustrados.** Louvet de Couvray, Jean Baptiste. *Die Abenteuer des Chevalier Faublas. Erzählt von Louvet de Couvray*. Munich, Georg Müller, 1910. 4 vols. en 8°. I: 6 h., 215 p. II: 2 h., 278 p., 1 h. III: 2 h., 294 p., 1 h. IV: 2 h., 343 p. Edición numerada. Láminas con grabados en sepia. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; tejuelo en el lomo. Edición numerada.

Salida: 20 €

**499. Crítica sarcástica-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas.** Acevedo, Evaristo. *Triunfé en sociedad, hablando mal de todo*. Madrid, Velflex, 1963. Primera edición. 8° mayor. 244 p. Tela editorial con tipos dorados. Raro en comercio. [Evaristo Acevedo Guerra (1915-1997) fue un humorista y escritor español. Fue un autor de reconocida ironía y agudo humor. A lo largo de toda su vida recibió múltiples galardones literarios y fue objeto de numerosos homenajes de reconocimiento a su labor].

Salida: 20 €

**500. Literatura española de principios de siglo XX-Varias obras en 1 volumen-Libros ilustrados.** Varios. *Conjunto de 11 obras de La Novela de Hoy. Obras: Lezama, Antonio de: "Los caballeros de Alcántara, en las tierras de odio y sangre"; López Núñez, Juan. "Lo que se lleva la vida"; López de Haro, Rafael. "El fugitivo" y "¿Como era Susana?"; Linares Rivas, Manuel. "El hombre que lo sabía todo"; Juarrros, César. "Pepita"; Ortiz de Pinedo, J. "Hilo de perlas" y "Rosario"; Ortega y Gasset, E. "La virgen muda"; Roso de Luna, M. "Cosas del tapete verde"; Reinlein Sotomayor, Manuel. "Mary la buena, Mary la mala"*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1929-1931. Primeras ediciones. 11 obras en 1 vol. en 8° menor. Paginaciones variadas (unas 60 páginas por publicación). Numerosas ilustraciones. Tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 25 €

**501. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Personajes relevantes de la historia y política española-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX.** Pí y Margall, Francisco. *Diálogos y artículos: Tardes de invierno; La introducción de un libro; El arte; Diálogos cortos; Tiberio Sempronio Graco; Cayo Sempronio Graco; El poema de Lucrecio; América; El Romanticismo; D. Francisco de Quevedo/Trabajos sueltos: Amadeo de Saboya; Juan de Mariana; D. Juan Tenorio*. Barcelona, Antonio López, s.a. (finales del siglo XIX). 2 vols. en 12°. 188, 2 h./192 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco Pi y Margall (Barcelona, 29 de abril de 1824-Madrid, 29 de noviembre de 1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

**502. Diccionarios antiguos-Edición de principios del siglo XIX.** Cormon, Bartholome. *Diccionario portátil y de pronunciación español-francés y francés-español al uso de ambas naciones*. Lion, chez B. Cormon et Blanc, 1800. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: VII+776 p. II: XI+688 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelos; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**503. División Azul-Unión Soviética.** Negro Castro, Juan. *Espanoles en la U.R.S.S. La historia anecdótica*. Madrid, Escelicer, 1959. Primera edición. 4° menor. 366 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**504. Expediciones al Polo-Diarios de viaje.** Scott, Robert Falcon. *La epopeya del Capitán Scott. Diario de un viaje*. Buenos Aires, Tridante, 1945. Primera edición en castellano. 8°. 223 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Robert Falcon Scott (1868-1912) fue un oficial de la Marina Real Británica y explorador que lideró dos expediciones a la Antártida: la Expedición Discovery (1901-1904) y la malograda Expedición Terra Nova (1910-1913). En la primera expedición estableció un récord y descubrió la meseta antártica, en la que se encuentra el polo sur. En la segunda aventura, Scott lideró a una partida de cinco hombres que alcanzó al polo sur. La presente obra es el diario de viaje encontrado al capitán Scott].

Salida: 20 €

**505. Movimiento obrero-Marxismo-Capitalismo.** Lafargue, Pablo. *El derecho a la pereza. Refutación al derecho al trabajo*. Barcelona, Editorial Presa, s.a. (finales del s. XIX-principios del s.XX). Primera edición en castellano. 8° menor. 119 p. Cosido, pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio. [Paul Lafargue (1842-1911) fue un periodista, médico, teórico político y revolucionario franco-cubano. El contacto con Karl Marx (del que llegó a ser yerno) acabó siendo determinante y Lenin le describió como uno de "los más talentosos y profundos divulgadores de las ideas del marxismo". La presente obra es una crítica marxista del capitalismo, cuyo desarrollo, desembocaría en una crisis de superproducción, causa de paro y miseria. Propone alcanzar, mediante el uso de las máquinas y la reducción de la jornada laboral, el estadio de los derechos del bienestar. Por su estilo irónico y contenido polémico, alcanzó una gran popularidad a finales del siglo XIX entre los partidarios y críticos con el movimiento obrero europeo].

Salida: 20 €

**506. Literatura del Romanticismo-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.**

Soulié, Federico/Dash, Condesa de. *Las cuatro hermanas... traducida para el folletín de la correspondencia autógrafa por D. M. García González/Un marido*. Madrid, Correspondencia Autógrafa, 1859/1860. 2 obras en 3 tomos en 1 vol. en 8º menor. 213 p./215 p./94 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (leve pérdida de papel en la cubierta posterior). Escaso en comercio. [Melchior-Frédéric Soulié (1800-1847) fue un novelista, dramaturgo, crítico y periodista francés, el menos famoso de los cuatro folletínistas del romanticismo en la primera mitad del siglo XIX (los otros son Honoré Balzac, Alejandro Dumas y Eugenio Sue), que constituyen la primera generación de autores de folletines].

Salida: 20 €

**507. Gramática y Moral-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Herrera Dávila, J; Alvear, A. *Lecciones de moral cristiana/Lecciones de lógica*. Sevilla, Mariano Caro, 1827/1828. Primera edición. 2 obras en un vol. en 8º menor. 131 p./96 p., 4 p. Viñetas calcográficas en portadas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes tintados. Escasos en comercio.

Salida: 25 €

**508. Literatura satírica-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Edición de principios del siglo XIX.** Jouy, Étienne de; Jay, Antoine. *Les hermites en prison, par E. Jouy et A. Jay; pour faire suite aux observations sur les mœurs et les usages français au commencement du XIX siècle*. París, Chez Ladvoat, 1826. 2 vols. en 8º. 288 p.; 278 p. Láminas calcográficas y viñetas. Exlibris de Pedro Ibáñez Pacheco. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos y ruedas doradas; cortes tintados. Escaso en comercio. [Étienne de Jouy (1764-1846), dramaturgo, libretista, periodista y escritor costumbrista francés. A los 16 años se embarcó para Sudamérica a fin de ponerse al servicio del gobernador de la Guayana. Volvió a Francia y fue enviado como subteniente de artillería a las Indias Orientales. Al estallar la Revolución Francesa partió para el Ejército del Norte, una disputa sobre Jean-Paul Marat le supuso el arresto y la condena a muerte. Se evadió y refugió en Suiza hasta la caída de Robespierre. Publicó con éxito sátiras de la vida parisina o cuadros de costumbres reunidos bajo el título colectivo de L'Ermite...; estos artículos fueron uno de los modelos para los artículos de costumbres del periodista español Mariano José de Larra].

Salida: 20 €

**509. Viajes-Pintura italiana.** Collier, Carly y Palmer, Caroline. *Discovering ancient and modern primitives: The travel journals of Maria Callcott, 1827-28*. London, Walpole Society, 2016. Folio. X+353 p. Tela editorial.

Retrato. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro, mapas a color.

Salida: 20 €

**510. León. Cartulario del Monasterio de Esclonza. Primera parte.** Madrid, Viuda de Hermandado, 1885. Folio. 375 p., 9 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

**511. Caza.** Pallejá, Jorge de. *Cacerías en el territorio del Tchad, Oubangui Chari, Kenya y Tanganyika en los años 1953, 1954 y 1959*. Madrid, Ediciones Aldaba, 1993. Folio menor. 295 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**512. Musulmanes.** *La Escala de Mahoma. Traducción del árabe... ordenada por Alfonso X El Sabio... por José Muñoz Sendino*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1949. Folio menor. XXV+561 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Frontis con lámina en color montada. Ejemplar 465. Lámina en blanco y negro montada entre las p. 264-265.

Salida: 30 €

**513. Valencia-Paleontología.** Hernández-Pacheco, Eduardo. *Las pinturas prehistóricas de las cuevas de la Araña (Valencia)*. Madrid, Museo Natural de Ciencias Naturales, 1924. Folio menor. 221 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 40 €

**514. Generación del 98-Ensayo.** Cabrero Domingo, Javier. *Libros del 98. Dos orillas para un siglo*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1998. Folio menor. 181 p., 6 láminas. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**515. Astorga. El retablo mayor de la Catedral de Astorga. Historia y restauración.** Salamanca, Varona, 2001. Folio. 299 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

**516. Facsímil-Medicina.** Montaña de Monserate, Bernardino. *Libro de la anatomía del hombre*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Folio menor. 11 p., 136 f. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1551. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; nº 1).

Salida: 20 €

**517. Literatura Siglo de Oro-Nueva España.** Fernández-Guerra y Orbe, Luis. *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza*. Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. X+556 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 40 €

**518. Salamanca.** [González Dávila, Gil]. *Teatro eclesiástico de la Santa Iglesia de Salamanca, vidas de sus obispos y cosas memorables de su sede*. [Madrid, por Diego Díaz de la Carrera, 1650]. Folio. De p. 199 a p.370. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada orlada. Es una parte de "Teatro eclesiástico de las Iglesias Metropolitanas y catedrales de los Reynos de las dos Castillas, vidas de sus arzobispos y obispos".

Salida: 80 €

**519. Facsímil-Nobleza-Caballería.** Mexia, Ferrand. *Nobiliario vero*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1974. 4º mayor. 15 p., facsímil. Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil con letras góticas, y capitulares. Tratado de finales del siglo XV fundamental para comprender el pensamiento y la mentalidad de los años comprendidos entre la Edad Media y la Edad Moderna. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; nº 3).

Salida: 25 €

**520. Facsímil-Viajes-Tierra Santa.** Breidenbach, Bernardo de. *Viaje de la Tierra Santa*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia (Colección Primeras Ediciones, 2), 1974. Folio menor. CLXXVIII f. Ilustraciones y láminas plegadas. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1498. De la "Colección Primeras Ediciones".

Salida: 25 €

**521. Publicaciones periódicas.** Fernández de los Ríos, Ángel. *Semanario Pintoresco Español. Lectura de las familias...* Madrid, 1855. Folio menor. 2 h., 416 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 35 €

**522. Facsímil-Códices miniados-Armorial.** Menéndez Pidal de Navascués, Faustino. *El libro de la Cofradía de Santiago de Burgos: primera reproducción facsímil, en color, del más antiguo armorial ecuestres que se conoce, manuscrito y miniado durante los siglos XIV al XVII*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio. 243 p., 2 h. Encuadernación editorial en piel; cierres de botón.

Salida: 35 €

**523. Políticos célebres españoles-Siglo XIX.** Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p., 242 p. (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 35 €

**524. Numismática.** Yriarte, José. *Catálogo de los reales de a ocho españoles.* Madrid, Tecnos, 1955. 4º mayor. 207 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas con reproducción de monedas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**525. Cerámica española-Moriscos.** Artiñano, Pedro M. de. *Cerámica Hispano-Morisca. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el 25 de enero de 1917. Estudio realizado a base de las papeletas del Instituto de Valencia de Don Juan.* Madrid, Fototipia. de Hauser y Menet, 1917. Folio menor. 2 h., 24 p., y 16 lám. Encuadernado en tela. Conserva cubierta anterior.

Salida: 50 €

**526. Música.** *Diccionario técnico de la música. Escrito con presencia de las obras más notables en este género... y seguido de un suplemento por Felipe Pedrell.* Barcelona, Víctor Berdós, 1894. 4º mayor. XIX+529 p. Ilustraciones. Holandesa tela.

Salida: 30 €

**527. Bibliografía-Catálogos de librerías.** *La bibliothèque de feu Édouard Rahir, ancien libraire. Première [deuxième et troisième] partie.* París, Francisque Lefrançois, 1930, 1931 y 1935. 3 vols. en folio menor. I: 2 h., IX+64 p. II: 2 h., 183 p. III: VI+60 p. Muchas láminas con reproducciones (heliograbados). Holandesa, con nervios. Conserva las cubiertas originales. Con indicación de precios (francos) a lápiz. Parte de la biblioteca privada del gran librero Édouard Rahir. Rahir había sido aprendiz, a los dieciséis años, en Morgand y Fatout, y después de la muerte de Morgand en 1898 continuó el negocio, como "Édouard Rahir et Cie", apoyado por el banco Rothschild.

Salida: 30 €

**528. Bibliografía-Bibliófilos españoles.** *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le Marquis de Morante... précédé d'une notice biographique par M. Fr. Asenjo Barbieri.* París, Ancienne Lib. Bachelin-Deflorenne, 1872. 4º menor. 2 h., VI+447 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Catálogo de la biblioteca de Joaquín Gómez de la Cortina.

Salida: 30 €

**529. Bibliografía-Órdenes religiosas.** Santiago Vela, Gregorio de. *Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín.* Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1913. 2 vols. en folio. I: XXX p., 1 h., 742 p. II: 2 h., 722 p., 1 h. La obra completa son 7 vols. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**530. Grabado-Bibliografía.** Focillon, Henri. *Giovanni-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonné de son oeuvre.* París, Lib. Renouard, 1918. Folio menor. 2 h., 74 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**531. Paremiología-Bibliografía.** García Moreno, Melchor. *Catálogo paremiológico.* Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918. 4º mayor. 4 h., 248 p., 2 h.,+37 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 350 ejemplares. Dedicataria manuscrita de Juan Pérez de Guzmán y Gallo al marqués de Laurencin.

Salida: 30 €

**532. Libros prohibidos-Carlos IV.** *Suplemento al índice expurgatorio del año de 1790: que contiene los libros prohibidos y mandados expurgar en todos los reynos y señoríos del católico Rey de España el Sr. D. Carlos IV: desde el edicto de 13 de Diciembre del año de 1789 hasta el 25 de agosto de 1805.* Madrid, en la Imprenta Real, 1805. 4º mayor. 7+57 p. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 50 €

**533. Erasmismo.** Bonilla y San Martín, Adolfo. *Erasmus en España (episodio de la Historia del Renacimiento).* Nueva York-París, Revue Hispanique, 1907. 4º. 4 h., 170 p. Láminas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

**534. Imprenta-Zaragoza.** Serrano y Sanz, Manuel. *La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España.* Madrid, Tip. de la, 1916. 4º. 31 p., 1 h., 4 h., con reproducciones de libros y documentos antiguos. Encuadernado en tela. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**535. Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón.* Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4º cuadrado. 86 p. Ilustrado con fotografía de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**536. Dibujos-Asturias.** Moreno Villa, J. *Dibujos del Instituto de Gijón.* Madrid, Artes de la Ilustración, 1926. Primera edición. 4º. XIV+90+V p. y 48 láminas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

**537. Cervantina-Gustavo Doré.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré.* Madrid, SA de Promoción y Ediciones, 1983. 4 vols. en 4º mayor. I: 399 p. II: 400 p. III: 400 p. IV: 399 p. Símil piel editorial con estampaciones en plano superior y lomo; lomo con nervios. Láminas.

Salida: 30 €

**538. Bibliografía-Paremiología.** Duplessis, G. *Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires.* París, Potier, 1847. 4º menor. VIII+520 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**539. Bibliografía-Libros prohibidos.** Drujon, Fernand. *Catalogue des ouvrages, écrits et desins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'a 31 juillet 1877. Edition entièrement nouvelle, considérablement augmentée, suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques.* París, Lib. Ancienne et Moderne Édouard Rouveyre, 1879. 4º. 1 h., XXXVII+480 p., 1 h. Holandesa época.

Salida: 30 €

**540. Bibliófilos españoles.** Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...* Madrid, 1923. 4º mayor. 1 h., 96 p., 13 h. Encuadernación tela.

Salida: 70 €

**541. Poesía siglo XX.** Varios. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. Tomo I.* Barcelona, Jerarquía, 1940. 4º mayor. XXX+580 p. Cubiertas originales semidesprendidas; ejemplar rozado. Exlibris de tampón en portada. Texto orlado.

Salida: 30 €

**542. Cervantina-Teatro.** *Cervantes y el teatro [nº 7 de Cuadernos de Teatro editados por el Ministerio de Cultura].* Madrid, M. C., 1992. 4º. 231 p. Cubierta original ilustrada. Serie de

trabajos en torno al teatro cervantino, y estudios dedicados a la presencia del Quijote en el teatro de este siglo.

Salida: 20 €

**543. Burgos.** Ruiz y González de Linares, Ernesto. *Las sociedades económicas de Amigos del País*. Burgos, Fernán González, 1972. 4º mayor. 71 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en esquina inferior de los planos.

Salida: 20 €

**544. Madrid-Bibliofilia.** Remiro de Navarra, Baptista. *Los peligros de Madrid*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos, 1956. 4º mayor. XLII+128 p., 10 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

**545. Cervantina-Iconografía.** Givanel y Más, Juan. *Catálogo de la exposición de iconografía cervantina celebrada en mayo de 1942, precedido de un estudio acerca de los retratos de Cervantes*. Barcelona, Dip. Provincial, 1944. 4º. 127 p., XLIV láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**546. Comercio y economía-Barcelona.** Ruiz y Pablo, Ángel. *Historia de la Real Junta Particular de Comercio de Barcelona (1758 a 1847)*. Barcelona, tall. de Artes Gráf. Henrich y C<sup>a</sup>, 1919. 4º. XI+444 p., 2 h. Láminas. Rústica. Historia de la economía catalana en el siglo XVIII explicada a través de la fundación y actuación de la Real Junta de Comercio de Barcelona.

Salida: 30 €

**547. Segovia-Historia-Bibliofilia.** Ubieto Arteta, Antonio. *Colección diplomática de Riaza (1258-1457)*. Segovia (Pamplona), Antonio Ubieto Arteta, 1959. 4º. XXXVIII+246 p., 2 h. Láminas. Preciosa encuadernación en piel, con planchas en seco en lomo y planos, y escudos heráldicos de Segovia y Riaza en los planos; guardas de moaré. Ejemplar de la tirada de 76 ejemplares impresos sobre papel de hilo verjurado y nominados.

Salida: 50 €

**548. Segovia.** *Colección diplomática de Sepúlveda. I (1076-1454) [único publicado]*. Segovia (Pamplona, Gómez), 1956. 4º. XLV+733 p. Facsímiles. Preciosa encuadernación en piel, con planchas en seco en lomo y planos, y escudos heráldicos de Segovia y Sepúlveda en los planos; guardas de moaré. Ejemplar de la tirada de 76 ejemplares impresos sobre papel de hilo verjurado y nominados.

Salida: 65 €

**549. Revolución Española de 1868 (La Gloriosa).** Rubio, Carlos. *Historia filosófica de la Revolución Española de 1868*. Madrid, M. Guisjarro, 1869. 2 tomos en un vol. en 4º. I: 480 p. II: 712 p. Holandesa época rozada. Retrato del autor. Grabados xilográficos de los protagonistas de aquella revolución. Primera edición.

Salida: 50 €

**550. Cáceres-Virgen de Guadalupe.** Rubio, Fray Germán. *Historia de Ntra. Sra. de Guadalupe, o sea: Apuntes históricos sobre el origen, desarrollo y vicisitudes del santuario y Santa Casa de Guadalupe*. Barcelona, Industrias Gráficas Thomás, 1926. 4º. 572 p., 1 h. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva la cubierta anterior. Láminas fotográficas que reflejan la historia de Guadalupe; entre esas láminas se encuentra una fotografía de la Virgen de Guadalupe.

Salida: 25 €

**551. Poesía-Facsímel.** Varios. *Tercera floresta de incunables*. Valencia, Incunables Poéticos Castellanos (tall. tip. Moderna), 1958. 4º. Sin paginar. Reproducción facsimilar de textos poéticos góticos e ilustraciones. Cubiertas. Tirada numerada.

Salida: 30 €

**552. Bibliofilia-América.** Góngora, Bartolomé de. *El corregidor sagaz. Abisos, y documentos morales; para los que lo fueren*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1960. 4º. XXXIX+282 p., 8 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Edición sobre papel Guarro, numerados y nominativos. Es obra sobre el gobierno de Indias muy erudita, que contiene además algunos versos, anécdotas y noticias históricas. Es la primera edición.

Salida: 20 €

**553. Valencia-Historiografía.** Almarche Vázquez, Francisco. *Historiografía valenciana. Catálogo bibliográfico de Dietarios, Libros de memoria... y referentes a la historia del antiguo Reino de Valencia*. Valencia, Imprenta La Voz Valenciana, 1919. 4º mayor. 434 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

**554. Humanismo-Siglo XIX-América.** Balbín de Unquera, Antonio. *Andrés Bello. Su época y sus obras. Homenaje de la unión ibero-americana a las repúblicas latinas de América en el primer centenario de su independencia 1910*. Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1910. 4º mayor. IX+324 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**555. Mística-Bibliografía-Barcelona.** Rogent, Elies; Durán, Estanislau. *Les edicions lulianes de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. Barcelona, Tipografía L'Avenç, 1913. 4º mayor. 92 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**556. Caricaturas.** Picón, Jacinto Octavio. *Apuntes para la historia de la caricatura*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1877. 4º. 136 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**557. Discursos académicos-Real Academia de Bellas Artes.** Boix, Félix. *Discurso leído por... en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de noviembre de 1925, y contestación de Luis Menéndez Pidal*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1925. 4º. 81 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**558. Literatura hispanoamericana-Moder-nismo.** Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. [Una vida en tiempos de Felipe II]*. Buenos Aires, Peuser, 1943. 4º. 386 p., 6 h. Retrato y láminas. Cubiertas. Edición numerada. Media holandesa con puntas en pergamino.

Salida: 20 €

**559. Revolución Francesa-Libros ilustrados.** Thiers, A. *Histoire de la Révolution Française*. Bruselas, Societé Typographique Belge, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: Anteportada, III-XXXIV p., 537 p. (falta portada). II: 2 h., 634 p., y mapa plegado; la p., 155-158 desprendidas y rozadas en los márgenes. Láminas con grabados. Holandesa época muy rozada.

Salida: 20 €

**560. Muebles antiguos-Libros ilustrados.** Harris, Nathaniel. *Chippendale*. London, Pyramid Books, 1989. Primera edición. 4º cuadrado. 128 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**561. Literatura francesa del s. XX.** Malade, Theo. *Semmelweis, el salvador de las madres*. Madrid, Avis Aurea, 1943. 4º. 171 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro entre las páginas 112-113.

Salida: 20 €

**562. Iconografía-Portugal.** Lafuente Ferrari, Enrique. *Iconografía lusitana*. Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1941. 4º mayor. 169 p., LX láminas en blanco y negro. Piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 7/500.

Salida: 20 €

**563. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados.** (Lafuente y Zamalloa, Modesto). *Teatro social del siglo XIX por Fray Gerundio*. Madrid, Mellado, 1846. 2 vols. en 4º. I: 520 p. II: 340 p. Portada con orla grabado "Ortega C<sup>o</sup>". Retrato (de Modesto Lafuente) e ilustraciones grabadas en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

**564. Política española-Iberoamérica.** Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar*. Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4º mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

**565. Teatro-Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *El Gran Duque de Gandía: comedia de... publiée d'après le manuscrit de Mladà Vozice avec une introduction, des notes et un glossaire par Václav Cerny*. Praga, Académie Tchecoslovaque des Sciences, 1963. 4º. 208 p. Tela editorial con sobrecubierta. Corte superior tintado. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**566. Colonias Francesas-África-Dedicatoria autógrafa.** Cosentino, Marqués de. *L'Algerie en 1865. Coup d'oeil d'un colonisateur*. París, Paul Dupont-Challamel, 1866. 8º mayor. 2 h. XLVI p., 5-226 p. Holandesa época rozada. Bonita dedicatoria autógrafa a un ministro argentino. Es esencialmente la historia de la colonización de Argelia, dividida en tres fases: 1830-41; 1841-1851; 1851-1865.

Salida: 25 €

**567. Literatura francesa-Siglo XX.** Desergy, René-Michel. *Diana Gantée*. París, Collection des orties, (1932). 4º. 264 p., 2 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**568. Cristóbal Colón-Facsímil.** Sanz, Carlos. *El gran secreto de la carta de Colón: (crítica histórica) y otras adiciones a la Bibliotheca Americana Vetustissima*. Madrid, V. Suárez,

1959. 4º. 523 p., 1 h. Muy buena encuadernación en plena piel; nervios en el lomo y doble filete en los planos.

Salida: 30 €

**569. Épica medieval-Facsímil.** Menéndez Pidal, R. *Poema de Mio Cid*. Valencia, Tipografía Moderna, 1961. 2 vols. en 4º. 116 p.+facsimil del códice original sin paginar. Cubiertas. Firma manuscrita.

Salida: 30 €

**570. Derecho.** Vinnius, Arnoldus (1588-1657). *Arnoldi Vinni JC. in quatuor libros institutionum imperialium commentarius academicus et forensis*. Lion, sumptibus Fratrum de Tournes, 1777. 2 vols. en 4º. I: XV+568 p. II: De la p., 569 a la 998, 23 h., 194 p., 1 h. Tomo I con rasgadura en las primeras 3 hojas, pero sin pérdida. Cubiertas de protección.

Salida: 50 €

**571. Clásicos-Mitología-Fábulas.** Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715). *Diálogos de los muertos antiguos y modernos escritos en francés por... D. Francisco Salignac de la Mota Fenelon...; traducidos en español y puestas notas mythologicas, históricos y chronologicas con un compendio de las metamorphoseos o transformación [Tomo 1º]*. Madrid, en la imprenta de Antonio Muñoz del Valle, 1759. 4º menor. 18 h., 312 p. Falta tomo II para ser obra completa. Pergamino época semidesprendido. Primera edición. #Palau 87621.

Salida: 40 €

**572. Bibliotecas. Instrucciones para la redacción de los catálogos en las bibliotecas públicas del Estado, dictadas por la junta facultativa de Archivos, Bibliotecas y Museos.** Madrid, Tip. de Archivos, 1902. 4º. 152+179 p. Holandesa puntas modera.

Salida: 20 €

**573. Falange Española.** Lluch F. Valls, Francisco. *Semilla azul. Los primeros azules, guerra sin cuartel, José Antonio en Málaga, alzamiento militar, el incendio en Málaga, los crímenes del Marxismo, banderas victoriosas*. Granada, Imp. Paulino Ventura, 1939. 4º. 228 p. Cubierta original ilustrada con muy leve rozadura en la parte inferior del lomo. Anotaciones manuscritas en portada y texto.

Salida: 20 €

**574. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Villarino, María de. *Luz de memorias*. Buenos Aires, Argos, 1947. 4º menor. 143 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**575. Literatura del siglo XX.** Ocampo, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre*. Buenos Aires, Sur, 1935. 4º menor. 57 p., 2 h. Cubiertas originales. Mancha en margen inferior de la portada, posiblemente por humedad.

Salida: 20 €

**576. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Blanco Amor, José. *Duelo por la tierra perdida*. Buenos Aires, Losada, 1959. 4º menor. 201 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas, con dedicatoria autógrafa. Intonso.

Salida: 25 €

**577. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Girri, Alberto. *La penitencia y el mérito*. Buenos Aires, Sur, 1957. 8º mayor. 76 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

**578. Generación del 27.** Jarnés, Benjamín. *Eufrosina o la gracia*. Barcelona, José Janés, 1948. 8º mayor. 252 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**579. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Ibarbourou, Juana de. *Elegía*. Palma de Mallorca, Ayuntamiento, 1967. 4º menor. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Obra galardonada con el premio Ciudad de Palma 1966 de poesía.

Salida: 20 €

**580. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Ibarbourou, Juana de. *Oro y tormenta. Sonetos*. Santiago de Chile, Zig Zag, 1956. 8º mayor. 87 p., IV p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

**581. Literatura hispanoamericana.** Carpentier, Alejo. *El siglo de las luces*. La Habana, Ediciones R, 1963. 4º menor. 423 p., 4 h. Rústica editorial con restos de humedad en el plano superior. Primera edición.

Salida: 20 €

**582. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Carpentier, Alejo. *Concierto barroco. Novela*. México, Siglo XXI, 1974. 4º cuadrado. 92 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en el lomo. Texto recuadrado. Ilustraciones. Primera edición.

Salida: 20 €

**583. Brujería.** Gutiérrez, Fernando. *Brujerías*. Barcelona-Buenos Aires, Argos, 1949. 4°. 56 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**584. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes-Andalucía.** Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras*. Barcelona, Noguer, 1970. 8° mayor. 380 p. Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 20 €

**585. Teología.** Perrone, Giovanni. *Praelectiones theologicae quas in Coll. Rom. habebat Ioannes Perrone, ab eodem in compendium redactae*. Barcelona, Apud Jacobum Subirana, 1859. 4°. 491 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**586. Testamentos-Cataluña.** Morelló, Jaime. *Colección de contratos, pactos públicos, testamentos y últimas voluntades con sus adherencias y dependencias para gobierno de los notarios de Cataluña, recopilado por...* Barcelona, en la imp. de Manuel Saurí, 1827. 2 vols. en 8°. I: 331 p. II: 423 p. Falta anteportada en el tomo I. Exlibris de tampón en las portadas. Holandesa tela, de época.

Salida: 20 €

**587. Literatura española del siglo XVIII.** Torres Villarroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid: corregidos y aumentados con la Barca de Aqueronte, residencia infernal de Plutón, correo del otro mundo y cartas respondidas á los muertos*. Madrid, Imprenta González, 1786. 4° menor. 6 h., 284 p., 1 h. Pasta española época, deslucida; ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 100 €

**588. Cervantina-Dedicatoria autógrafa.** Cervantes, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo. Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín*. Sevilla, Imp. de Francisco de P. Díaz, 1905. 4° menor. 485 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria manuscrita, en anteportada, de Francisco Rodríguez Marín.

Salida: 50 €

**589. Cárceles-Madrid.** Cuesta y Sánchez, Patricio. *La cárcel de Madrid*. Madrid, Tip. Manuel G. Hernández, 1884. 4°. 256 p., 3 h. Holandesa nervios época con tejuelo en el lomo. Láminas.

Salida: 35 €

**590. Madrid.** Iglesia Traverso, Federico. *Guía descriptiva de Vallecas, con un prólogo de M. Martínez de la Riva Valverde*. s.l., 1929. 4°. 106 p. y publicidad. Holandesa nervios editorial, con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Plano plegado. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 20 €

**591. Caza.** Rodero, José María. *Diccionario de caza. Prólogo de "Juan Cazador"*. Barcelona, Juventud, 1955. 4°. 511 p. Tela editorial ilustrada. Primera edición. Frontis e ilustraciones.

Salida: 20 €

**592. Publicaciones periódicas-Revista literaria.** *Litoral. Revista de poesía y pensamiento*. Torremolinos (Málaga), Imprenta Dardo, s.a (siglo XX). 28 vols. en 4°. Faltan los nº 31-32; 43-50; 61-72. Cubiertas originales. Ilustraciones. *Litoral* es una revista de creación literaria

fundada en la ciudad española de Málaga en 1926 por los poetas Emilio Prados y Manuel Altolaguirre. Su publicación y difusión es considerada decisiva para la configuración de lo que hoy se conoce como la Generación del 27, uno de los grupos poéticos más influyentes en la literatura en español del XX. Habiendo desaparecido la revista, ya en 1929, *Litoral* vuelve a aparecer en Málaga en 1968, retomándose su edición en Torremolinos, bajo el amparo de la comercial Revista *Litoral*, S.A.

Salida: 100 €

**593. Caza.** Cavanaugh, Joe. *The jungle hunter*. California, Safari Press, 2000. 4° mayor. XII+406 p. Tela editorial ilustrada con estuche en tela. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**594. Insectos.** Fabre, J.H. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l'instinct et les mœurs des insectes. Onzième édition*. Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols 4°. I: 323 p. II: 349 p. III: 433 p. IV: 327 p. V: 355 p. VI: 418 p. VII: 394 p. VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

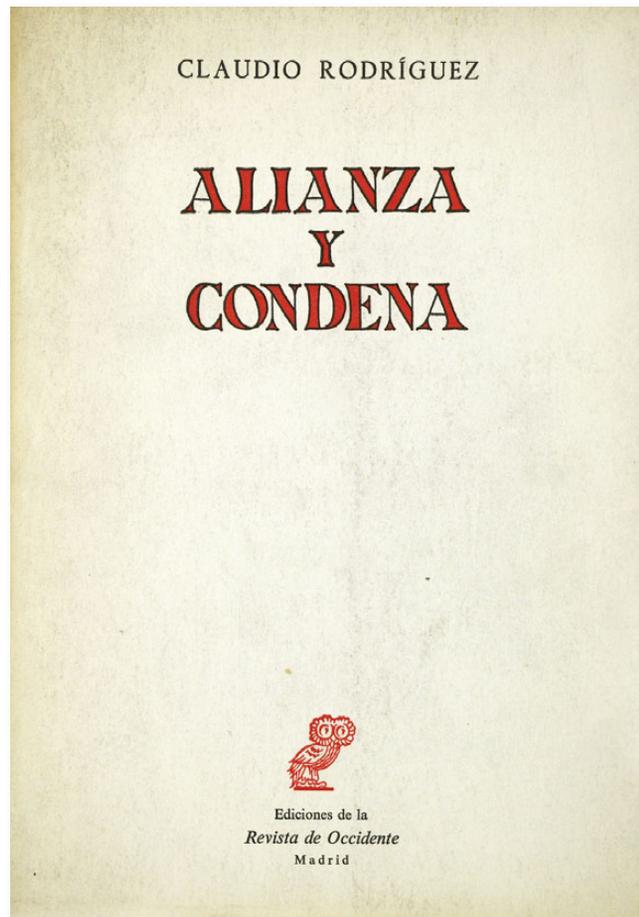
Salida: 50 €

**595. Asesinatos célebres-Portugal-España-Periodismo de investigación.** Robles, Mariano; Novias, José Antonio. *Asesinato de un héroe. General Humberto Delgado*. Madrid, Sedmay, 1974. Primera edición. 8° mayor. 293 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Novais. [Humberto da Silva Delgado (1906-1965) fue un militar y político portugués. General de la Fuerza Aérea, conocido por sus partidarios como "el general sin miedo", se opuso a la dictadura de Salazar y murió asesinado en España a manos de la policía secreta portuguesa].

Salida: 20 €

**596. Poesía española del siglo XX-Generación del 50.** Rodríguez, Claudio. *Alianza y condena*. Madrid, Revista de Occidente, 1965. Primera edición. 4°. 135 p. Cubiertas originales. [Claudio Rodríguez García (Zamora, 1934-Madrid, 1999) fue un poeta español. Enmarcado en la Generación del 50, recibió a lo largo de su vida los más importantes galardones de poesía en España, y su obra ha sido valorada por la crítica como una de los más brillantes de la lírica española en la segunda mitad del siglo XX].

Salida: 30 €



596

**597. Viajes y expediciones-Literatura escandinava.** Olof Sundman, Per. *La expedición*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición en castellano. 8°. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**598. Educación tradicional de la mujer.** Siñes, María del Pilar. *Un libro para las damas. Estudios acerca de la educación de la mujer*. Madrid, Agustín Jübera, 1885. 8°. 294 p., 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

**599. Teoría musical.** Galli, Amintore. *Estetica della Musica, ossia del Bello nella Musica Sacra, teatrale e da Concerto*. Turín, Fratelli Bocca, 1900. 8° mayor. VIII+1046 p., 1 h; y 14 estados plegados con música notada. Tela editorial, con el plano anterior, y la anteportada desprendidos.

Salida: 25 €

**600. Doctrina política-Estados Unidos de América-Siglo XIX.** Sin Tierra, Juan. *Ante la avalancha... prólogo de Julio Senador Gómez*. Málaga, Tip. Enrique de Montes, s.a (siglo XX). 4° menor. 211 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Obra influenciada por el pensamiento de Henry George, y su obra "Progreso y Miseria", doctrina que caló en ciertos sectores de la intelectualidad española a partir de 1910. Dicha doctrina consideraba que la causa principal de la desigualdad, y los problemas económicos, derivaba de la apropiación privada de las tierras, y proponía como solución un impuesto único sobre la tierra.

Salida: 20 €

**601. Ejército español-Caballería-Reglamento.** *Reglamento que preñja el método que deben observar los regimientos de la caballería para la completa uniformidad de su gobierno interior y económico*. Madrid (Reimpreso), Imprenta de Camazón, 1825. 4° menor. 107 p; 12 p. (nuevo reglamento para la caballería del ejército); 112 p. (tarifa de los sueldos...). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Hojas plegadas. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**602. Historia de Francia.** Le Paulmier. *L'Orviétan. Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf*. París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4° menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 25 €

**603. Ciudad Real-Dedicatoria autógrafa.** Vasco, Eusebio. *Valdepeñas. Cuna de la Descalcez Trinitaria. Apuntes históricos por...* Valdepeñas, Imprenta de Mendoza, 1912. 4° menor. 382 p. Pasta española con tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Maximiano de Regil (catedrático de Ciudad Real).

Salida: 50 €

**604. Imprenta española-Madrid-Dedicatoria autógrafa.** Rivero, Carlos del. *Historia de la imprenta en Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1935. 8°. 118 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 30 €

**605. Bibliografía-Deporte.** *Catálogo de la biblioteca del gimnasio Colón*. Barcelona, Imprenta Badía, 1935. 8° mayor. 264 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Ilustración de M. Palau de Amadeo Llaverías y Roviroza en 1934. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**606. Catálogo-Filipinas.** *Catálogo de la Exposición General de las Islas Filipinas: celebrada en Madrid... el 30 de junio de 1887*. Madrid, Tip. de Ricardo Fé, 1887. 4° menor. 702 p. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 30 €

**607. Imprenta-Artes industriales.** Morato, J. J. *Cartilla del aprendiz de cajista de imprenta*. Madrid, Fabrica Nacional de la Moneda y Timbre, 1929. 8°. 84 p. Encuadernado en tela. Cubiertas.

Salida: 20 €

**608. Navegación.** *Discurso de la navegación que los portugueses hazen a los reinos y provincias del oriente, y de la noticia que se tiene del reino de China (Sevilla 1577)*. Salamanca, Arets Gráficas, 1991. 8° mayor. 55 p., 100 f. (facsimilar). Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**609. Botánica.** Schribaux, E; Nanot, J. *Botanique agricole*. París, Librairie J.B. Bailliere, 1917. 8° mayor. XI+424 p. Holandesa moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**610. Monarquías europeas-Suecia-Turquía.** Fabrice, Friedrich Ernst von. *Anecdotes du séjour du roi de Suede a Bender, ou, Lettres de Mr. le baron de Fabrice pour servir d'eclaircissement a l'histoire de Charles XII*. Hamburgo,

chez Chretien Herold, 1761. 8°. 4 h., 343 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios en el lomo. Carlos XII (1682-1718) intentó ocupar Moscú, pero Pedro I de Rusia lo derrotó en Poltava (1709), siendo obligado a refugiarse en Turquía (1709-1714). Este es el relato del exilio de Carlos XII, rey de Suecia, en Turquía, publicada a petición de Voltaire para complementar su biografía del monarca.

Salida: 35 €

**611. Guerras Revolucionarias de Francia.** Ritchie, T. E. *Memoires politiques et militaires sur les principaux événements arrivés depuis la conclusion du Traité de Campo-Formio, jusqu'à celle du Traité d'Amiens... Rédigés par... Tome premier*. París, chez Magimel, 1804. 8° mayor. X+477 p. Holandesa con puntas de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. El Tratado de Campo Formio firmado en 1797 por Napoleón Bonaparte y el conde Ludwig von Coblenz como representantes de Francia y del emperador Francisco II, respectivamente, marcó el final de la Primera Coalición, la victoriosa conclusión de las campañas de Napoleón en Italia y el final de la primera fase de las guerras revolucionarias francesas.

Salida: 20 €

**612. Sociedad del siglo XVIII-Inglatera.** Stephens, Alexander. *Public characters of 1798-9. A new edition enlarged and corrected to the 25th of march, 1799*. Londres, printed for R. Phillips, 1799. 8° mayor. X p., 3 h., 598 p., 1 h. El libro incluye una hoja desplegable que presenta retratos de muchos de los personajes públicos. Holandesa época. Esta es la publicación inicial de lo que iba a ser un esfuerzo anual de R. Phillips a principios de siglo. Segunda edición, ampliada y corregida. Incluye biografías de Pitt, Fox, Moore, Dartmouth y muchos más.

Salida: 35 €

**613. Poesía épica.** Tasso, Torcuato. *Jerusalén libertada*. Valencia, Cabrerizo, 1841. 2 vols. en 4°. I: XII+387 p. II: 349 p. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**614. Baroja.** Baroja, Pío. *La ciudad de la niebla*. París, Thomas Nelson and Sons, (principios s. XX). 8°. 283 p. Tela editorial impresa. Frontis ilustrado en color.

Salida: 20 €

**615. Baroja.** Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1939. 8° mayor. 414 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

**616. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Mújica Laínez, Manuel. *Invitados en el paraíso*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 8º mayor. 294 p., 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. El último volumen en su tetralogía de Buenos Aires, esta novela muestra con gran ironía la decadencia y decadencia de la élite argentina.

Salida: 50 €

**617. Literatura española del siglo XX.** Laforet, Carmen. *Nada. Premio Eugenio Nadal 1944*. Barcelona, Destino, 1945. 4º menor. 309 p., 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

**618. Australia-Viajes alrededor del mundo.** Beauvoir. *Australie. Voyage autour du monde*. París, E. Plon, 1876. 4º menor. IV+mapa en color plegado, 363 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en la parte superior del lomo; lomo con hierros dorados. Láminas y dos mapas plegados en color.

Salida: 25 €

**619. Barcelona.** Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma*. Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 50 €

**620. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Chopin y Jorge Sand y otros ensayos*. Barcelona, Tall. gráf. Rex, 1941. 8º. 244 p., 5 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 20 €

**621. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Los caminos del mundo*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º. 391 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

**622. Generación del 98-Bajos fondos-Madrid.** Baroja, Pío. *Las calles siniestras. Antología del eterno disparate*. Madrid, Ed. La Felguera, 2019. 8º. 257 p., 2 h. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial. Selección de los mejores ensayos de Baroja sobre los bajos fondos, y la golfería.

Salida: 20 €

**623. Filosofía.** Balmes, Jaime. *Curso de filosofía elemental. Lógica-metafísica-ética-historia de la filosofía*. París, Imprenta del Diario de Barcelona, 1858. 4 partes en un vol. en 8º mayor. 152 p.; 312 p., 5 h; 148 p., 3 h; 195 p., 2 h. Holandesa época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**624. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria.** García Viñó, M. *Papeles sobre la nueva novela española*. Pamplona, Eunsu, 1975. Primera edición. 8º. 203 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**625. Represión-Libertad sexual.** Castilla del Pino, Carlos. *Sexualidad y represión*. Madrid, Ayuso, 1971. Primera edición. 8º. 71 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**626. Crítica política y social-Pensamiento, opinión e impresiones-Comunismo en España.** Carrillo, Santiago. *Nuevos enfoques a problemas de hoy*. París, Editions Sociales, 1967. Primera edición. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**627. Marruecos Español-Guinea Española-Colonias Españolas.** Cordero Torres, José María. *Tratado elemental de derecho colonial español*. Madrid, Editora Nacional, 1941. Primera edición. 8º. 384 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**628. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La casa de Aizgorri*. Madrid, Renacimiento, 1911. 8º mayor. 256 p. Cubierta original ilustrada por Marco, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Primera hoja desprendida.

Salida: 20 €

**629. Baroja.** Baroja, Pío. *Aurora Roja. La lucha por la vida*. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a. (principios del s. XX). 8º mayor. 299 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Parte de texto subrayado en colores. Muy leves manchas de óxido.

Salida: 20 €

**630. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La venta de Mirambel*.

Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8º. 269 p., 1 h. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

**631. Cancionero-Vinos y licores.** (Butler Genis, Augusto) Máximo Andaluz. *Cancionero del buen vino*. Bilbao, Talleres de Imprenta Industrial, 1950. 8º. 59 p., 2 h. Cubiertas originales. 3 xilografías a toda página. Ejemplar (22/100), perteneciente a la tirada limitada y numerada impreso sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 20 €

**632. Memorias-Siglo XVIII.** [Choudard, Jean Baptiste (Desforges, Pierre)]. *Le poete. Memoires d'un homme de lettres, écrits par lui-meme. Précédé d'une notice et de la clef des noms des principaux personnages*. Bruselas, Gay et Doucé, 1881. 5 vols. en 8º. I: XVI+264 p. II: 4 h., 276 p. III: 4 h., 264 p. IV: 4 h., 318 p. V: 4 h., 284 p. Cada vol con una lámina calcográfica. Holandesa con nervios. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 25 €

**633. Nacionalsocialismo.** Hitler, Adolf. *Raza y destino. Un libro secreto del autor de Mi lucha*. Barcelona, Juventud, 1962. 4º. 230 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada (con ligera rozadura en esquina superior). Primera edición.

Salida: 30 €

**634. Incunables-Bibliofilia-París.** *Catalogue des incunables de la bibliothèque Sainte-Genève*. París, Alphonse Picard, 1892. 4º mayor. XXVIII+309 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Frontis con retrato de Daunou.

Salida: 20 €

**635. Agustinos-Historia.** Crusenio, Nicolao. *Ord. D. Augustini pars tertia monastici augustiniani, completens epitomen historicam Fe. Augustinensium a magna ordinis unione usque ad an. 1620*. Valladolid, Ex Officina Typographica Ludovici N. de Gaviria, 1890. 2 vols. en 4º. I: 784 p. II: 622 p. Piel nervios moderna, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Tomo I con ligeras rozaduras en los planos. Corte superior tintado. Conservan cubiertas.

Salida: 70 €

**636. Moriscos.** Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. Relaciones y manuscritos (moriscos)*. Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, s.a (siglo XX). 4º mayor. 258 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Muy leves rozaduras en el lomo.

Salida: 50 €

**637. Botánica-Libros ilustrados.** Le Maout [Emmanuel]. *Leçons élémentaires de Botanique, fondées sur l'analyse de 50 plantes vulgaires et formant un traité complet d'organographie et de physiologie végétale... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée.* París, Garnier freres, s.a. [1867]. 4º. XVI+593 p. Y 50 figuras a color con textos explicativos en 63 páginas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**638. Fotografía erótica.** Péret, Benjamín; Aragón; Ray, Man. 1929. París, Editions Allia, 1993. 4º. 49 p. Tela editorial con sobrecubierta. 4 láminas en blanco y negro con contenido erótico.

Salida: 25 €

**639. Literatura española-Biografía y obra.** Méndez Bejarano, Mario. *Vida y obras de José M<sup>a</sup> Blanco y Crespo.* Madrid, Tip. de la Revista de Archivo, 1920. 4º mayor. 607 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 60 €

**640. Clásicos castellanos-Bibliofilia.** Timoneda, Juan de. *Obras de... [Tomo II y III].* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1948. 2 vols. en 4º. II: XXXV+390 p., 2 h; III: XX+330 p. Cubiertas originales. Segunda época. Nº XXI y XXII.

Salida: 20 €

**641. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII.** Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne.* París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h., 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p., 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**642. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *De un momento a otro (Drama de una familia española). Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia.* Buenos Aires, Bajel, 1942. 4º. 232 p., 3 h. Cubiertas desprendidas, lomo rozado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**643. Enología.** Campillonch y Romeu, Isidro. *Ejercicios de análisis de vinos: mostos, mistelas, tártaros, vinagres y alcoholes, para uso de cosecheros y comerciantes en vinos.* Vilafranca del Panadés, Sociedad Enológica del Penadés, 1945. 4º mayor. Sin paginar. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

**644. Bebidas alcohólicas.** Xandri Tagüeña, José María. *Elaboración de aguardientes simples, compuestos y licores.* Barcelona, Salvat, 1958. 4º. X+1 h., 900 p. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**645. Agua.** Guillén García, Guillermo J. de. *El agua: sus aplicaciones a la agricultura.* Barcelona, Lib. Francisco Puig, 1907. 4º. 607 p., 8 h. (de publicidad). Pasta española de época, con tejuelo, y muy leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**646. Edad Media-Cultura y sociedad.** García Villada, Zacarías. *La vida de los escritorios españoles medievales.* Madrid, Centro Intelectual Germano-Español (Blass), 1926. 4º. 20 p. Láminas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**647. Literatura castellana-Filipinas.** Retana, W. E. (1862-1924). *De la evolución de la literatura castellana en Filipinas: los poetas.* Madrid, Lib. Gral. de Victoriano Suárez, 1909. 4º. 36 p. Tirada aparte (100 ejemplares) de la revista Nuestro Tiempo. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales. #Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**648. Catálogos de librerías.** García Rico. *Biblioteca Hispánica. Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta a los precios marcados por... Suplemento primero.* Madrid, Lib. Universal de Ocasión, 1920. 4º. Portada, 557 p., 1 h. Ilustrado con la reproducción de portadas de algunos de los libros descritos. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

**649. Bibliología.** Audin, Marius. *Le livre: son architecture; sa technique.* París, Les Editions G. Cres et Cie, 1924. 4º. XIII+280 p. Ilustraciones. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**650. Catálogos de librerías-Cervantina.** Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por... (única conocida puesta en venta).* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1916. 4º menor. 148 p. Ilustrado con la reproducción de portadas de algunos de los libros descritos. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**651. Catálogos de librerías-América-Extremo Oriente.** Hume and co. *Catálogo de obras americanas y de algunas relativas al Oriente en su mayor parte antiguas=A catalogue of old... Santiago de Chile, Lib. Inglesa (imp. de Enrique Blanchard-Chessi), s.a. [ca. 1920].* 8º mayor. 158 p. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**652. Hebraica-Ilustradores.** Tharaud, Jérôme et Jean. *Un royaume de Dieu. Avec douze gravures imprimées en couleurs d'après les aqua-relles de Manuel Orazi.* París, Plon, 1933. 8º. 207 p., 3 h. 12 grabados en color según las acuarelas de Manuel Orazi. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

**653. Bibliofilia-Ilustradores.** Balzac, Honoré de. *Le père Goriot.* París, Mornay, [1933]. 4º menor. 386 p., 2 h. Título a dos tintas. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones con grabados en blanco y negro a toda página y dibujos en el texto por Cosyns. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

**654. Literatura francesa-Ilustradores.** Carco, Francis. *Scènes de la vie de Montmartre.* París, J. Ferenczi et fils; Le livre moderne illustré, 1929. 8º mayor. 160 p. Xilografías de Souto. Se acompaña suite de las páginas ilustradas.

Salida: 20 €

**655. Literatura francesa-Infantil-Ilustradores.** Duhamel, Georges. *Les plaisirs et les jeux.* Bruselas, Terres Latines, [1950]. 4º. 162 p. Ilustraciones y láminas en color por Renée Ringel. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Exlibris en primera hoja en blanco.

Salida: 20 €

**656. Bibliofilia-Ilustradores.** Kipling, Rudyard. *Les bâtisseurs de ponts. Traduction de Luis Fabulet et Robert d'Humières.* París, Mornay, 1935. 4º. 258 p. Ilustrado con xilografías en dos tonos de Henri Deluermoz, en texto y a toda plana. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

**657. Bibliofilia-Ilustradores.** Loti, Pierre. *Le mariage de Loti.* París, Calmann-Levy, 1936. 4º. 229 p. Ilustraciones en color por Jean-Gabriel Domergue (13 láminas y 9 en el texto). Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 70 €

**658. Pintura española-Renacimiento.** *Catálogo de las tablas de primitivos españoles de la Colección de la Excm. Señora Doña Trinidad Scoltz-Hermensdorff. Viuda de Iturbe.* Madrid, Imprenta Artística de José Blas y Cía, s.a. [ca.1911]. 4º. 16 p., y 31 láminas. Holandesa tela. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 20 €

**659. Castelar-Personajes relevantes de la historia y política española-Historia de España-Siglo XIX.** Llorca, Carmen. *Emilio Castelar. Precursor de la democracia cristiana.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. Primera edición. 4º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**660. Viajes por España.** Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique.* Paris, Vuibert, 1929. 4º. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

**661. Literatura del siglo XX.** Mingote, Antonio. *Necrológicas. Serán ceniza, más tendrá sentido.* Madrid, Luca de Tena, 2006. 4º. 183 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**662. Cine-Guerra Civil Española.** Rossif, Frédéric; Chapsal, Madeleine. *Morrer en Madrid.* París, Éditions Seghers, 1963. 4º cuadrado. 137 p. Cartoné editorial ilustrado con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Mourir à Madrid, es un largometraje documental francés sobre la guerra civil española dirigido en 1963 por Frédéric Rossif.

Salida: 25 €

**663. García Lorca-Periodismo de investigación-Libros ilustrados.** Vila San Juan, José Luis. *García Lorca, asesinado: toda la verdad.* Barcelona, Planeta, 1975. 4º. 299 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y facsímiles. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**664. Guiones de cine ilustrados-Correspondencia de guerra-Literatura española del siglo XX.** Herrero, Gerardo; García, Salvador; Pérez-Reverte, Arturo. *Territorio comanche (Guión cinematográfico).* Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 4º menor. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**665. Toros-Biografía-Libros ilustrados.** Amorós, Andrés. *Luis Miguel Dominguín. El número uno.* Madrid, La Esfera de los Libros, 2008. Primera edición. 4º. 454 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**666. Literatura española del siglo XIX-Blasco Ibáñez.** Blasco Ibáñez, Vicente. *[4 obras de V. Blasco Ibáñez]*. Madrid, Olmo, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. "Flor de mayo": 235 p; 2. "Entre naranjos": 292 p; 3. "La barraca": 231 p; 4. "Sonnica la cortesana": 242 p. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**667. Artes industriales.** Martín Anson, Mª Luisa. *Esmaltes en España.* Madrid, Editora Nacional, 1984. 4º menor. 170 p., 18 h. con láminas en color, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en negro intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

**668. Literatura del siglo XX.** Broch, Hermann. *Huguenau o el realismo.* Barcelona, Lumen, 1986. 8º mayor. 415 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

**669. Literatura del siglo XX.** Broch, Hermann. *Esch o la monarquía.* Barcelona, Lumen, 1978. 8º mayor. 257 p., 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**670. Oración.** Stevenson, Robert Louis. *Ora-ciones de vailima & sermón de navidad. Traducción, introducción y notas: Santiago R. Santerbás.* Madrid, Hiperión, 1986. 8º menor. 62 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**671. Política del siglo XX-Estados Unidos de América.** Wilson. *La guerra, la paz. La sociedad de las Naciones.* Barcelona, Librería Granada, 1918. 4º menor. 152 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Recopilación de todas las declaraciones del presidente de los Estados Unidos de América, sobre la guerra y la paz, desde el 20 de diciembre 1916 a 6 de abril de 1918.

Salida: 20 €

**672. Memorias-Barcelona-Siglo XIX.** Roure, Conrado. *Recuerdos de mi larga vida. Cos-*

*tumbres, anécdotas, acontecimientos y sucesos acaecidos en la ciudad de Barcelona, desde 1850 hasta el 1900.* Barcelona, imp. Garrofe, 1925-27. 3 vols. en 8º mayor. I: 286 p. Y lámina con retrato. II: 271 p. II: 267 p. Los tres conservan las cubiertas originales. Retrato, ilustraciones y viñetas. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

**673. Historia de Francia-Guerras Revolucionarias de Francia.** Custine, [Adam Philippe de]. *Mémoires posthumes du général François Comte de Custine. Rédigés par un de ses aides de camp.* Hamburgo y Francfort, 1794. 2 partes en un vol. en 8º. I: 2 h., 217 p. II: 2 h., 253 p. Holandesa, s. XIX; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 35 €

**674. Carlos V.** Robertson, William. *History of the reign of Charles the fifth, Emperor of Germany, and of all the Kingdoms and states in Europe during his age... in three volumes.* America, printed for the subscribers, s.a (fin s. XIX). 3 vols. en 8º mayor. I: 8 h., V-VIII p., 1 h., 360 p., 7 h. II: 374 p. III: 12 h., 351 p. 23 h. Los tomos II y III sin portada. Pasta española época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

**675. Toros-Perú-Memorias y biografías.** Cintrón, Conchita. *Aprendiendo a vivir.* México, Diana, 1979. 4º. XI+299 p. Simil piel editorial. Primera edición. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Conchita Cintrón, fue una figura del rejoneo, referente de la torería peruana.

Salida: 20 €

**676. Escultura.** Folch y Torres, Joaquín. *El tesoro artístico de España. La escultura polí-croma.* Barcelona, David, s.a (mitad s.XX). 4º menor. Sin paginar+XXXII láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampado dorado en el plano superior.

Salida: 20 €

**677. Viajes alrededor del mundo.** [Navarre, P. & de Meaux]. *Amusemens géographiques et historiques ou les memoires de M.\*\*\*. Contenant ses voyages & ses aventures dans les quatre parties du Monde. Ornés de cartes géographiques & de figures.* París, chez Méquignon, 1788. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h., IV p., 3-346 p; 2 mapas plegados (Europa y Asia). II: 2 h., 317 p; 1 h; y 3 mapa plegados (África, América y Francia). Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas y anteportadas con manchas de óxido.

Salida: 50 €

**678. Ceta-Generación del 98-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas.** Ceta, Camilo José. *Cuatro figuras del 98. Unamuno, Valle Inclán, Baroja, Azorín y otros retratos y ensayos españoles.* Barcelona, Editorial Aedos, 1961. 4º. 462 p., 1 h. Tela editorial. Láminas fotográficas. Primera edición.

Salida: 20 €

**679. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Asturias, Miguel Ángel. *Viento fuerte. Novela.* Guatemala, Ministerio de Educación Pública, 1950. 4º menor. 220 p. Cubiertas originales, rozadas. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

**680. Literatura hispanoamericana.** Asturias, Miguel Ángel. *Hombres de maíz.* Buenos Aires, Losada, 1949. 4º menor. 285 p. Cubierta original ilustrada; ligeros puntos de óxido en las cubiertas. Portada a dos tintas. Primera edición. Una de las novelas más representativas del escritor guatemalteco.

Salida: 20 €

**681. Hidroterapia.** Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales.* Madrid, Santa Coloma, 1850. 4º. 404 p., 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa: "Al sr. D. Jaime Salvá de su afectísimo discípulo y amigo".

Salida: 20 €

**682. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Églogas y fábulas castellanas (siglos XVI y XVII).* Buenos Aires, Pleamar, 1944. 4º. 246 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**683. Generación del 27-Alberti.** Alberti, Rafael. *El adefesio (fábula del amor y las viejas).* Buenos Aires, Losada, 1944. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales con leves rozaduras. Primera edición.

Salida: 30 €

**684. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Carpentier, Alejo. *Guerra del tiempo. Tres relatos y una novela. El Camino de Santiago, Viaje a la semilla, Semejante a la noche, Y el acoso.* México, Compañía General de Ediciones, 1958. 4º menor. 275 p. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de algunas páginas. Primera edición.

Salida: 50 €

**685. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Gre-court, Jean-Baptiste Willart de. *Oeuvres badines de... Nouvelle édition entièrement refondue. Ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte.* Bruselas, Gay et Doucè, 1881. 8º. XV+384 p. Y frontispicio grabado (Félicien Rops). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

**686. Poesía religiosa.** Soriano P-Villamil, Enriqueta. Pilar Maicas García-Asenjo. Mª Dolores de Asís Garrote. *Hombre y Dios.* Madrid, B.A.C., 1995-1996. 3 vols. en 8º. I: "Cincuenta años de poesía española (1950-1995)"; XXXI+448 p., 1 h. II: "Cien años de poesía hispanoamericana (1900-1995); 436 p., 1 h. III: "Cien años de poesía europea. Siglo XX"; 492 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**687. Medicina. Biblioteca escogida de medicina y cirugía; ó colección de las mejores obras de esta ciencia publicadas ó que se publiquen en el extranjero.** Madrid, Imprenta de la Vda. de Jordan e Hijos, 1842. 7 vols. en 4º menor. I: 399 p. II: 381 p. III: 426 p. IV: 382 p. V: 388 p. VI: 484 p. VII: 438 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo; falta parte de lomo en los tomos II, V y VII. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**688. Poesía francesa-Siglo XVIII.** Dorat Claude Joseph (1734-1780 dit). *Mes fantaisies. Troisième édition. considérablement augmentée.* París, Chez delalain, 1770. 8º. 362 p., 1 h. Frontis calcográfico y viñeta en portada. Piel época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**689. Casas de caridad-Siglo XVIII.** *Reglamento para el gobierno del Monte Pio, de viudas, y pupilos del Ministerio de dentro, y fuera de la Corte: resuelto por su Magestad en Real Cedula de ocho de septiembre de 1763.* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, s.a. [1763]. 8º. 2 h. (escudo grabado y coloreado; y portada), 58 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**690. Biografías-Historia.** Méndez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Flórez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XVII+444 p. Cubiertas originales de protección. Lámina con retrato litográfico de Flórez.

Salida: 30 €

**691. Bibliofilia-Ilustradores.** Flaubert, Gustave. *Madame Bovary.* París, La Bonne Compagnie, 1945. 4º. 403 p. Láminas a todo color de Grau Sala. Tela con motivos simétricos y título en el lomo. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

**692. Viajes y caza-Memorias, anécdotas y curiosidades-Rusia.** Zenzinov, Vladimir; Levine, Isaac. *Con los nómadas de la estepa.* Madrid, Ulises, 1931. Primera edición en castellano. 8º. 247 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. #No en CCPB. [Vladimir Mikhailovich Zenzinov (1880-1953) fue un miembro del Partido Socialista Revolucionario de Rusia, participante de las Revoluciones rusas, así como de las Guerras Mundiales. Tras varios arrestos y destierros a Siberia siguieron respectivas huidas a través del continente asiático, lo que le servirá después para relatar sus aventuras].

Salida: 25 €

**693. Historia de España.** Flórez, Enrique. *Clave historial con que se abre la puerta a la Historia eclesiástica, y política... Segunda edición corregida y limada por su autor.* Madrid, por Antonio Marín, 1749. 4º menor. 24 h., 395 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

**694. Viajes-Libros ilustrados.** Varios. *El mundo en la mano. Viaje pintoresco a las cinco partes del mundo.* Barcelona, Montaner y Simón, 1875-78. 4 vols. en Folio. I: 840 p. II: 839 p. III: 936 p. IV: 1006 p. Holandesa nervios época con doble tejuelo y ligeras rozaduras; tomo III con deterioro en la parte inferior del lomo. Ilustraciones y láminas grabadas.

Salida: 60 €

**695. Lote de varias obras-Santiago de Compostela-Estereotomía.** La Orden Miracle, Ernesto; Adhémar, J. *Santiago en España, Europa y América/Traité de la coupe des pierres. Septième édition.* San Sebastián-París, Editora Nacional-Armand Colin et Cie, s.a (siglo XIX y mediados del XX). 2 vols. en Folio y 4º. 1. "Santiago en España, Europa y América": 677 p; 2. "Traité de la coupe des pierres. Septième édition": VII+540 p. 1. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada; estuche. Muy ilustrado; 2. Holandesa nervios época con tejuelo en el lomo. Sólo tomo de texto.

Salida: 20 €

**696. Goya-Litografías.** Hemmer, Lucía (dir.). *Goya y Zapater. Historia de una amistad.* Madrid, Eurohemmer Editorial, s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio y 4º menor. 31 p. y facsímil. Carpeta editorial. Edición numerada de 0827/1000.

Salida: 70 €

**697. Lote de invendidos.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre diplomacia española, monasterios y conventos, México, artesanía Brasil, mística y filología. Ediciones del siglo XIX y XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**698. Publicaciones periódicas.** *La Caricatura*. Madrid, 1892-93. 36 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Nº 14-43, 45, 48, 50, 55, 56 y 60. Revista semanal ilustrada, de carácter humorístico.

Salida: 90 €

**699. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** Conjunto de 62 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**700. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** Conjunto de 59 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**701. Arte-Caballos.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Catálogo de la exposición de El Caballo en el Arte (1955)*. Madrid, Blass, 1963. Folio. 116 p., y 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial.

Salida: 20 €

**702. Códices miniados-Catálogo de subasta.** *Catalogue de manuscrits précieux avec miniatures des XIIIe., XIVe., XVe., et XVIe. siècles de riches reliures anciennes, etc. faisant partie de la collection de M. L. G.... dont la vente aura lieu Hotel Drouot... le samedi 6 juin 1891*. París, typ. Georges Chamerot, [1891]. Folio. 31 p., y 6 láminas con reproducción (heliograbados) de imágenes de los códices subastados. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales. Con los precios realizados anotados a mano.

Salida: 30 €



692

**703. Goya.** Museo del Prado. *Catálogo ilustrado de la exposición de pinturas de Goya celebrada para conmemorar el primer centenario de la muerte del artista*. Madrid, 1928. Folio. 115 p. 4 h. LXXXVI láminas en fototipia. Holandesa, con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 35 €

**704. Bibliografía-Bibliofilia.** *Catálogo de una biblioteca ultramarina de 555 obras. Formada por libros, folletos y manuscritos antiguos, modernos, raros y curiosos, procedentes de bibliotecas de primera categoría*. Madrid, tip. Católica de A. Fontana, 1929. Folio. 2 h., 37 p., 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los diez (1/10) en gran papel de hilo y nominativo (Felix Boix); y con firma manuscrita de Roque Pidal y B. de Q.

Salida: 50 €

**705. Cantabria.** Quintanilla, José María (Pedro Sánchez) y otros. *Apuntes para la biografía de Pereda [número extraordinario de El Diario*

*Montañés (año V)]*. Santander, (imp. "La Propaganda Católica Santander", 1906. Folio. 1 h., 40 p., 1 h. Ilustraciones. Holandesa puntas, con tejuelo en el lomo. Colaboran Eduardo de Huidobro, Enrique Menéndez, Alfonso Ortiz de la Torre, Ramón de Solano y Evaristo Rodríguez de Be- dia.

Salida: 30 €

**706. América-Incunables.** Medina, J. T. *Un incunable limeño hasta ahora no descrito. Reimpresión a plana y renglón, con un prólogo de... "La primera muestra tipográfica salida de las prensas de la América del Sur"*. Reimpresión... Santiago de Chile, Elzeviriana, 1916. 2 vols. en folio. VII, 8 h; 6 h. Encuadernado en tela. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**707. Armas y armaduras-Hispanismo.** Lázaro, J. *Un museo español en París*. Madrid, La España Moderna, 1927. Folio. 32 p. Ilustrado con reproducciones fotográficas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Sobre la excelsa colección de armas reunidas por Georges Pauilhac en París.

Salida: 25 €

**708. Valencia-Arte-Siglo XIX.** Boix, Vicente. *Noticia de los artistas valencianos del siglo XIX*. Valencia, imp. de Manuel Aluire, 1877. Folio. 70 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**709. Códices miniados-Isabel La Católica-Dedicatoria autógrafa.** Lázaro, J. *Un supuesto breviario de Isabel la Católica: comunicación al Congreso de Historia del Arte, celebrado en París en 1921, sobre el manuscrito adicional [...] Breviario de Isabel la Católica*. Madrid, La España Moderna, 1928. Folio. 27 p., 1 h., 9 láminas intercaladas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

**710. Art Decó-Libros ilustrados.** *L'art déco-ratif français 1918-1925. Recueil de documents parus dans la revue art et décoration publiés avec une introduction de M. Léon Deshairs*. París, ed. Albert Lévy, Folio. XI p. y 188 p., con reproducciones fotográficas (algunas en color), 1 h. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

**711. Arte. Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís.** Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p., LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 25 €

**712. Historia de España-Libros ilustrados-Litografía.** Castillo, Rafael del (n. s. XIX). *Historia de España ilustrada desde su fundación hasta nuestros días: ó sea colección de litografías representando los principales hechos históricos de cada época. Con texto al dorso por...* Barcelona, Imp. y lib. Religiosa y Científica, 1871. 3 vols. en folio mayor La obra completa son 6 vols. I: 64 p., 62 h. de lám. II: 160 p., 151 h. de lám. III: 152 p., 144 h., de lám. Láminas grabadas, la mayoría litográficas. Holandesa con nervios rozada; Bella colección muy rara completa.

Salida: 50 €

**713. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX].** 3 vols. en folio. Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hünten, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

**714. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía.** Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos)*. Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h., 687 p., 2 h. II: 788 p., XXXIX p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

**715. Pintura holandesa-Paisaje-Libros ilustrados.** Sutton, Peter C. *El Siglo de Oro del paisaje holandés*. Madrid, Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1995. Primera edición española. Folio apaisado. 284 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**716. Tarjetas postales-Vistas antiguas-Erótica.** Ouellette, W; Jones, Barbara. *Fantasy postcards*. London, Sphere Books, 1975. Folio apaisado. 87 p. Numerosas ilustraciones, algunas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**717. Antropología-Bolivia.** Mercado, Melchor María. Gunnar Mendiza Loza. *Álbum de paisajes, tipos humanos y costumbres de Bolivia*

(1841-1869). La Paz, Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia, 1991. Folio apaisado. 239 p; desde la p., 75 hasta el final, con reproducción a toda página de las acuarelas realizadas por Melchor María Mercado que muestran la gran variedad de lugares, danzas y trajes que se podían ver en varias regiones de Bolivia del siglo XIX convirtiéndose en un valioso documento de consulta que es enriquecido por el estudio previo realizado por Gunnar Mendoza Loza. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 30 €

**718. Conquista de América-Atlas histórico.** Amaya Topete, Jesus. *Atlas mexicano de la Conquista*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1958. Folio apaisado. VII+32 p., y 40 h., con mapas ("relación episódica objetiva de las expediciones" de españoles y otras naciones, para conquistar el territorio mexicano). Cartoné editorial.

Salida: 30 €

**719. Toros-Libros ilustrados-Fotografías. La corrida.** San Sebastián, Valverde, 1977. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas fotográficas en color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**720. Humor gráfico-Libros ilustrados.** Meglin, Mick. *The art humorous illustration*. New York, Watson-Guptill, 1973. Primera edición. Folio. 160 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**721. Ferrocarriles-Libros ilustrados-Vistas antiguas.** Alexander, E. P. *Iron horses. American locomotives 1829-1900*. New York, Bonanza Books, 1941. Primera edición. Folio menor. 239 p. Ilustraciones y láminas con su descripción al dorso. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**722. Diccionario-Historia-Genealogía.** Moreri, Louis. *Le grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacrée et Profane... Huitième édition*. Ámsterdam-La Haya, Henry Desbores-Adrian Moetjensel, 1698. 4 tomos en 2 vols. en folio mayor. I: Frontis calcoográfico, 3 h., 16 p., 7 h., 522 p., 1 h. II: 2 h., 572 p. III: 2 h., 582 p. IV: 2 h., 588 p. Piel de época rozada; Nervios en los lomos.

Salida: 85 €

**723. Miniaturismo-Retratos.** Tomás, Mariano. *La miniatura retrato en España*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1953. Folio.

92 p., XCVI láminas en color con retratos. Holandesa nervios editorial puntas. Muy leves rozaduras en las puntas. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**724. Caza-Trofeos venatorios.** Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Tela editorial con doble tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**725. Madrid-Legislación-Siglo XIII.** (Sánchez, Galo). *Fuero de Madrid*. Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1932. Folio. 73 p. y láminas fotográficas que reproducen el manuscrito. Piel nervios moderna con ruedas en seco en los planos; lomo con hierros en seco. Cortes tintados. Conserva cubierta.

Salida: 30 €

**726. Caballos-Arte-Catálogos de exposiciones.** *Catálogo de la exposición de el caballo en el arte (1955)*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1963. Folio mayor. 116 p., 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial. Láminas intercaladas en el texto.

Salida: 70 €

**727. Navegación-Derecho internacional.** *Libro del Consulado del Mar*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1955. Folio mayor. XVI+159 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**728. Industria textil-España-Catálogo.** Marqués de Valverde. *Catálogo de la exposición de lencería y encajes españoles del siglo XVI al XIX*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1915. Folio. 12 h., XLIII láminas, 10 h. con láminas en color montadas. Tela editorial.

Salida: 35 €

**729. Clásicos-Libros ilustrados.** Dante Aligheri; Miquel Barceló, (il.). *Divina Comedia. Ilustrada por Miquel Barceló*. Barcelona, Círculo de Lectores, 2002-03. 3 vols. en Folio. I: "Infierno"; 251 p., 2 h. II: "Purgatorio"; 259 p., 2 h. III: "Paraíso"; 253 p., 1 h. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Textos a dos tintas. Ilustrado con magníficas reproducciones de los dibujos en color de Barceló.

Salida: 50 €

**730. Caza.** López-Schümmer Treviño, Jose Luis. *90 cacerías por el mundo (1982-2019). No dejes para mañana lo que puedas cazar hoy.* Madrid, La Trébere, 2021. 2 vols. en Folio. I: 277 p. II: 266 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**731. África.** Brakefield, Tom. *The african book.* Nueva Jersey, Amwell Press, 1984. 4º apaisado. XXXVI+210 p. Piel nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Estuche en tela. Ejemplar 153. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 50 €

**732. Medicina.** Serna, Jose Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII.* Madrid, 2000. Folio. 139 p., suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné ilustrado.

Salida: 30 €

**733. Arquitectura civil.** Cortelletti Riccardo. *Elementi di composizione deglo edifici civili.* Milán, Ulrico Hoepli Editore, 1935-36. 2 vols. en Folio. I: 310 p., 2 h. II: 343 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 100 €

**734. Pintura española.** Varios. *La pintura española. Segundo volumen, de Velázquez a Picasso.* Ginebra, Skira, 1952. Folio. 153 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas montadas.

Salida: 20 €

**735. Pintura española.** *La pintura española. Primer volumen. De los frescos románicos al greco.* Barcelona, Carroggio, 1952. Folio mayor. 140 p., 2 h. Tela con sobrecubierta ilustrada. Láminas montadas.

Salida: 20 €

**736. Facsímil-América Precolombina.** *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso.* Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-76. 2 vols. en Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España. Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 30 €

**737. Facsímil-Leyes de Toro.** *Leyes de Toro.* Madrid, Ministerio de Educación, 1984. Folio mayor. 59 p. Facsímil de la primera edición de 1505. Rústica.

Salida: 20 €

**738. Facsímil-Testamento-Isabel La Católica.** *Testamento y codicilo de la reina Isabel La Católica 12 Octubre y 23 de Noviembre de 1504.* Madrid, Ministerio de educación y ciencia. Dirección general de archivos y bibliotecas, 1969. Folio mayor. 49 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Texto en latín y español. 11 h. con reproducciones fotográficas en color del testamento.

Salida: 20 €

**739. Facsímil-Colombina.** *Capitulaciones del almirante don Cristóbal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p., 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímiles en color.

Salida: 20 €

**740. Tratado de Tordesillas-Facsímil-Conquista de América.** *Tratado de Tordesillas.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1973. Folio mayor. 66 p., 2 h., más facsímiles en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**741. Caza-Bibliofilia.** Gaston Phoebus (Gaston III, Conde de Foix). *El Libro de la Caza. Con cuarenta ilustraciones facsímiles a todo color.* Madrid, Arte y Bibliofilia/Velázquez, 1980. Folio. XII+121 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 40 €

**742. Historia natural.** Dioscórides, Pedacio. *Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos. Con 653 ilustraciones facsímiles de la edición de Salamanca de 1566, traducida del griego al castellano y muy ampliamente comentada por Andrés de Laguna.* Madrid, Ed. de arte y Bibliofilia, 1983. Folio. 481 p., 1 h. Y con 28 ilustraciones facsímiles en colores del Dioscórides de Viena, y notas a las mismas de Otto Mazal. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada.

Salida: 35 €

**743. Generación del 98-Madrid.** Azorín. *Madrid/París.* Madrid, s.i., 1964. 2 libros en folio 1: 312 p., 2: 420 p. Texto orlado. Símil piel editorial.

Salida: 20 €

**744. Caza-Bibliofilia.** Varios. *Anécdotas, relatos y escenas de caza. Colección de cincuenta grabados seleccionados de la obra inglesa Foreign field sport, Fisheries, sporting anecdotes (London, 1813).* Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 214 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 30 €

**745. Arte-Retratos-Niños.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España. Catálogo-guía.* Madrid, Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 112 p. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

**746. Numismática.** López-Chaves, Leopoldo y Yriarte, José. *Catálogo de la onza española.* Madrid, Iber-Amer, 1961. Folio. 168 p. Lámina e ilustraciones con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 25 €

**747. Numismática.** López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José. *Catálogo del doblón de a dos escudos.* Madrid, Iber-Amer, 1964. Folio. 172 p. Lámina e ilustraciones a color con reproducción de monedas. Tela editorial con sobrecubierta. Edición numerada.

Salida: 25 €

**748. Artes decorativas-Artesanía del cuero.** Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y guadamecies.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1955. Folio. 131 p., C láminas. Encuadernación editorial holandesa tela puntas.

Salida: 70 €

**749. Carlos V.** Anglés, Higinio. *La música en la corte de Carlos V.* Barcelona, CSIC, 1965. 2 partes en un vol. en Folio. XII+203 p. (texto), 217 p. con música notada. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

**750. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo.** *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. 49 p., 30 láminas en blanco y negro montadas. Cubiertas originales con carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Láminas sueltas, al final.

Salida: 35 €

**751. Arqueología-Tarragona.** Almagro, Martín. *Las necrópolis de Ampurias. Vol. II: necrópolis romanas y necrópolis indígenas.* Barcelona, Seix y Barral, 1955. Folio. 437 p., 1 h., XVI láminas. Ilustraciones. Holandesa tela editorial.

Salida: 20 €

**752. Arqueología-Gerona-Dedicatoria autógrafa.** Almagro, Martín. *Las necrópolis de Ampurias. Vol I: Introducción y necrópolis griegas.* Barcelona, Seix y Barral, 1953. Folio. 399 p., XVIII láminas, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**753. Indios en América.** Rosenblat, Ángel. *La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad.* Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1945. Folio. 292 p., 4. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Edición de 1000 ejemplares. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**754. Hagiografía-Siglo XVII.** Villegas, Alonso de. *Flos sanctorum. Cuarta parte. Y discursos, o sermones, sobre los evangelios de todas las dominicas del año... y exemplos provechosos para todos estados.* Barcelona, Emprenta de Jayme Cendrath, 1603. Folio. 482 f., 2 h. Pergamino de época semidesprendido, con ligera rozadura en el lomo. Portada a dos tintas, con orla tipográfica y grabado xilográfico. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores entre las páginas 379-411. Colofón.

Salida: 80 €

**755. Santoral-Siglo XVII.** Villegas, Alonso de. *Flos sanctorum. Historia general de la vida, y hechos de Jesu Christo Dios, y Señor nuestro. Y de todos los santos, de que reza y haze fiesta la Iglesia Católica.* Madrid, Melchor Sánchez, 1652. Folio. 9 h., 816 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas con escudo. Galería de polillas. Presenta ligeros deterioros a causa de humedad. A examinar.

Salida: 60 €

**756. Jurisprudencia.** Hevia Bolaños, Juan de. *Curia philipica, primero, y segundo tomo. El primero dividido en cinco partes, donde se trata... de los juicios civiles, y criminales eclesiásticos, y seculares... El segundo tomo, distribuido en tres libros, donde se trata de la mercadería, y contratación de tierra, y mar... y profesores de jurisprudencia. Nueva impresión, en que se han enmendado las erratas antiguas.* Madrid, Imprenta de los Herederos de la Vda. de Juan García Infanzón, 1761. Folio. 6 h., 512 p., índice universal. Pergamino de época. Galería de polillas acentuada en últimas páginas. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**757. Libros de artista.** Prieto, Gregorio. *Modelinos.* Madrid, Editora Nacional, 1974. Folio cuadrado. 295 p. Ilustraciones en blanco y negro y láminas en color, que reproducen obras del autor. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada (con algunos deterioros).

Salida: 20 €

**758. Brasil-Descripción y viajes.** Robinson Wright, Marie. *The new Brazil. Its resources and attractions historical, descriptive, and industrial.* Philadelphia, George Barrie & Sons, s.a (principios del siglo XX). Folio. 494 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo, y estampación en seco en el plano superior. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 25 €

**759. Orfebrería-España.** Muller, Priscilla E. *Joyas en España. 1500-1800.* Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Folio. 191 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**760. Bibliofilia-Madrid-Fueros.** *Fueros y Justicia en el Madrid Medieval 1202-1357.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. 2 vols. en Folio. XXV+122 p., 3 h; 44 f (facsimilar, cortes dorados). Terciopelo editorial gofrada. Estuche.

Salida: 40 €

**761. Bibliofilia-Fábulas.** Iriarte; Samaniego. *Fabulistas españoles: selección de las mejores fábulas de... Edición ilustrada por J. B. Oudry.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIX+126 p., 4 h. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche. Ilustraciones, y texto orlado.

Salida: 30 €

**762. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Vega, Garcilaso de la. *Poesías castellanas.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2008. Folio. 248 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche. Ejemplar 362/500. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

**763. Caza-Bibliofilia.** Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería.* Madrid, BBV Privanza, 1997. Folio. XXII+219 p. Guaflex editorial estampado. Estuche. Ilustraciones en color recreadas sobre los originales realizadas por Ángel Roncero.

Salida: 35 €

**764. Madrid-Genealogía-Bibliofilia.** Fernandez de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556).* Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. 2 vols. en Folio. XII+116 p., 4 h; facsimilar (cortes dorados). Encuadernaciones en ante y piel editorial con estampaciones en seco.

Salida: 50 €

**765. Bibliofilia-Romancero.** Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. Folio. XXVI+186 p. Tela editorial estampada. Ejemplar 568/750. Portada y texto orlado, decorado con motivos. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**766. Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados.** Rojas, Fernando de. *La Celestina tragicomedia de Calisto y Melibea. Prólogo, selección de refranes y glosario por Francisco Calero.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. 2 vols. en Folio. XXXIX+69 p., 11 h. (apéndice ilustraciones y colofón); facsimilar (cortes dorados). Tela editorial estampada, estuche. Ejemplar numerado (665/750).

Salida: 35 €

**767. Cartografía-Edad Media.** *El Atlas Catalán de Cresques Abraham: primera edición con su traducción al castellano en el sexto centenario de su realización 1375-1975.* Barcelona, Diáfora, 1975. Folio. XV+140 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Reproducciones del original en color, algunas plegadas e ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 728.

Salida: 50 €

**768. Geografía de España.** Madoz, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846-1850. 14 vols. en folio menor. Faltan tomos V y VI para ser obra completa. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Óxido. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; el tomo VII está faltó del lomo. Una de las obras enciclopédicas geográfico-económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 100 €

**769. Publicaciones periódicas-Doctrina católica.** *El Mensajero de Cristo Rey.* Barcelona, Miguel A. Salvatella, 1930-1931. Números 1 a 24 en dos vols. en 4º mayor; unas 16 páginas por número. Ilustrados con fotografías y dibujos. Holandesa.

Salida: 20 €

**770. Ilustradores-Francia-Siglo XIX.** Doré, Gustavo. *Pido la palabra... los oradores parlamentarios*. Santiago de Chile, Zig-Zag, Folio menor. VIII+59 p. con dibujos. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo. Ejemplar 094/2000. Tenuas manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

**771. Escultura española-Siglo XX.** *Apel-les fenosa. Els quatre elements. Les quatre éléments*. Barcelona, Fundación Apel-les fenosa, 2004. Folio. 149 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**772. Arte antiguo-Oriente.** Churruga, Manuela. *Influjo oriental en los temas iconográficos de la miniatura española. Siglos X al XII. Tesis doctoral*. Madrid, Espasa Calpe, 1939. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

**773. Fabricación del papel.** *El mundo de papel. Trabajos manuales graduados. Segunda edición*. Valladolid, Ediciones Infancia, 1943. Folio. 69 p. Tela moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo, con lomo semidesprendido. Fotografías por el autor; dibujos de G. Miranda. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

**774. Música.** Torres Mulas, Jacinto. *Las claves madrileñas de Isaac Albéniz. 1909-2009*. Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2008. Folio menor. 235 p. Caja que contiene el libro "Las claves madrileñas de Isaac Albéniz" y los facsímiles de las partituras Lavapiés (Museu de la Música de Barcelona), Cataluña, Cuba y Pieza para ser ejecutada a primera vista (Real Conservatorio Superior de Música de Madrid) y de las Cartas de Albéniz (Biblioteca Nacional de España). Estuche encuadernado en tela.

Salida: 20 €

**775. Muebles-Inglaterra-Francia.** Claret Rubira, José. *Muebles de estilo inglés... [y muebles de estilo francés]*. Barcelona, Gustavo Gili, 1948-52. 2 vols. en Folio. 1. "... Estilo inglés": VII+487 p; 2. "... Estilo francés": 479 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta (el tomo de "estilo francés", ligeramente rozada en la parte inferior del lomo).

Salida: 30 €

**776. Viajes y expediciones-Siglo XVIII.** Haenke, Tadeo. *La expedición de Malaspina IV. Trabajos científicos y correspondencia*. Barcelona, Ministerio de Defensa, 1992. Folio menor cuadrado. 330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**777. Lote de invendidos-Madrid.** *Madrid hasta 1875: testimonios de su historia/Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimientos de la Contribución Industrial y de Comercio*. Madrid, Ayuntamiento, 1979 y 1847. 2 vols. en 4º cuadrado y folio. 1. "Madrid hasta 1875...": 454 p; 2. "Instrucción que ha de observarse...": 8 p., 3 estados (dos de ellos plegados). 1. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones que reproducen objetos relacionados con todos los ámbitos artísticos del entorno madrileño; 2. Firmado J. de Salamanca.

Salida: 20 €

*Toussaint*. México, 1934. 4º mayor. 2 h., XXVII p., 5-219 p., y 156 reproducciones fotográficas en negro. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

**779. Arte-Ilustraciones.** Toudouze, Georges. *Henri Riviere. Peintre et imagier*. Paris, Henri Flour, 1907. 4º. 174 p., 3 h. Numerosas láminas en color e ilustraciones en b/n. Conserva cubiertas. Pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos; cortes dorados. Edición numerada.

Salida: 30 €

**780. Enología.** *Anuario de la vid y de la producción y comercio del vino, industrias derivadas, cervezas y sidras. 1946-1947*. Madrid, Gráficas Nebrija, s.a (mediados siglo XX). Folio. 953 p. Tela editorial con ligeros deterioros a causa de humedad. Ilustraciones, gráficas y publicidad de la época.

Salida: 20 €

**781. Comercio español.** Lucien-Graux. *L'Espagne économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie*. Paris, G. Ficker, 1932. Folio menor. 671 p. Holandesa moderna con ligero deterioro en parte inferior del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**782. Paremiología.** Martínez Kleiser, Luis. *Refranero general ideológico español*. Madrid, Real Academia Española, 1953. Folio. XXIX+783 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

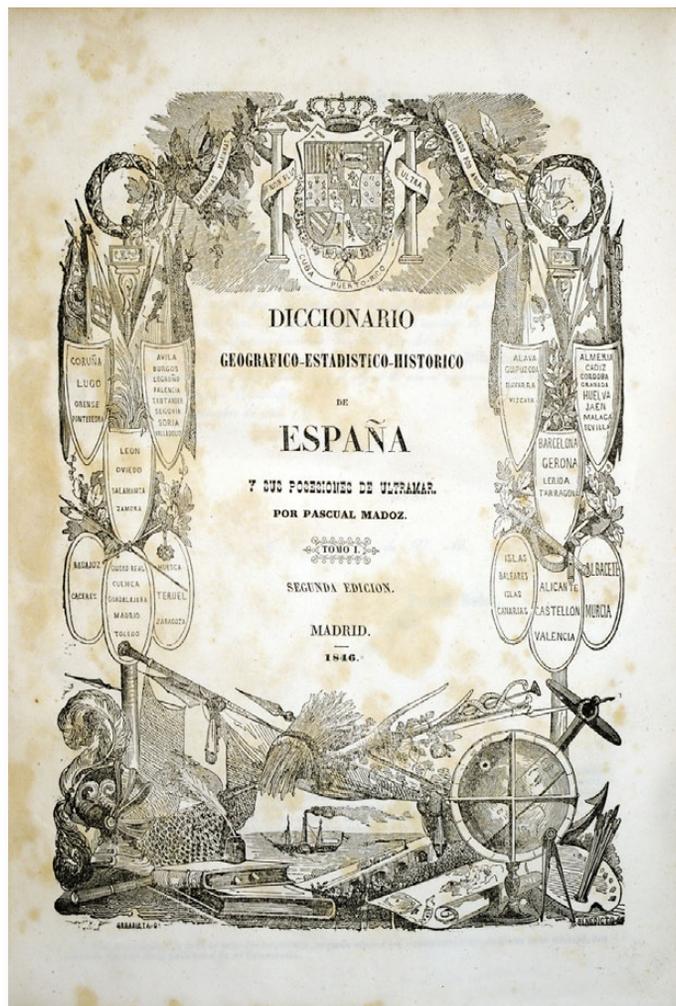
Salida: 40 €

**783. Goya.** Terrasse, Charles. *Goya y Lucientes 1746-1828*. Paris, Librairie Floury, 1931. 4º mayor. 227 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Multitud de láminas con obras del artista.

Salida: 20 €

**784. Filología castellana.** Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p., 2 h. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €



768

**778. Arquitectura-Nueva España.** Baxter, Silvestre. *La Arquitectura Hispano Colonial en México. Introducción y notas de Manuel*

**785. Felipe II.** March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols. en Folio menor. I: 371, y XXVI láminas. II: 513, y XXX láminas. Piel nervios moderna con estampaciones en seco en los planos. Ejemplar ligeramente rozado y con leve deterioro en el lomo. Láminas.

Salida: 70 €

**786. Mariposas-Entomología-Libros ilustrados.** Gómez Bustillo, Miguel R/Fernández-Rubio, Fidel. *Mariposas de la Península Ibérica. Ropalóceros*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura, 1974. 2 vols. en folio. I: 198 p. II: 258 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Estuche protector en tela.

Salida: 20 €

**787. Una obra precursora del Feminismo-Colombia.** Acosta de Samper, Soledad. *La mujer en la sociedad moderna*. París, Garnier Hnos, 1895. 8º mayor. XI+429 p. Tela editorial. Leves puntos de óxido. Acosta, además de ser la escritora más prolífica del siglo XIX en Colombia, es considerada una pionera del feminismo.

Salida: 20 €

**788. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p., 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**789. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bioy Casares, Adolfo. *El lado de la sombra*. Buenos Aires, Emecé, 1962. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

**790. Literatura hispanoamericana.** Asturias, Miguel Angel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**791. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Cuentos.** Silva Vila, María Inés. *Felicidad y otras tristezas y la mano de nieve*. Montevideo, ed. Arca, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 146 p., 3 h. Cubiertas originales. Primera edición de Felicidad y otras tristezas. Incluye la obra agotada en aquel momento "La mano de nieve".

Salida: 20 €

**792. Ensayo-Dedicatoria autógrafa.** Ros, Félix. *Una lágrima sobre la Gaceta*. Madrid, Pen Colección, 1935. 4º menor. 136 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en margen inferior y pequeños puntos de óxido. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**793. Literatura española del siglo XIX.** Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber). *Una en otra, novela de costumbres*. Madrid, Est. Tip. Mellado, 1856. 2 tomos en un vol. en 4º menor. XVIII+192 p; 81 p. (con mal ó con bien á los tuyos te tén). Holandesa época con ligeras rozaduras en las puntas y extremos del lomo; ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**794. Libros litúrgicos.** *Officia propria sanctorum toletanae ecclesiae et dioecesis... ad officii novi formam redacta... ubi etiam festivitates toti hispaniae communes adnotantur*. Madrid, Ex Typographia divini officii apud Antonium Marín, 1753. 4º menor. 16 h., 220 p. Pergamino de época. Portada y texto a dos tintas, grabado calcográfico en portada. Letras capitulares. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Existe otra edición con el mismo pie de imprenta, con portada con grabado calcográfico diferente, diferente composición tipográfica y distinta paginación.

Salida: 130 €

**795. Generación del 27.** Domenchina, Juan José. *La túnica de Neso (novela)*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4º menor. 349 p. Cubierta original ilustrada. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 25 €

**796. Literatura hispanoamericana-Cuentos y relatos cortos.** Roa Bastos, Augusto. *El trueno entre las hojas*. Buenos Aires, Losada, 1953. 4º menor. 226 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

**797. Literatura hispanoamericana-Firma autógrafa.** Borges, Jorge Luis. *El libro de arena*. Buenos Aires, Emecé, 1975. 8º mayor. 181 p., 4 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**798. Ética y moral.** Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo*. Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4º. 210 p. Cubiertas originales con tenues manchas de agua en los planos y ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**799. Generación del 27.** Hernández, Miguel. *Los hijos de la piedra*. Buenos Aires, Quetzal, 1959. 4º menor. 59 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Poema dramático que desnivela la vida del hombre que trabaja frente al parasitismo del señor feudal que impresa sobre vidas y haciendas.

Salida: 30 €

**800. Literatura hispanoamericana.** Marechal, Leopoldo. *La rosa en la balanza*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1944. 4º menor. 140 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

**801. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Huerta, Efraín. *Circuito interior*. México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p., 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 930/2000.

Salida: 25 €

**802. Literatura del siglo XX.** Sánchez Mazas, Rafael. *La vida nueva de Pedrito de Andía*. Madrid, Editora Nacional, 1951. 4º. 358 p., 1 h. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición. #Palau 295750.

Salida: 25 €

**803. Arte.** Palencia, Benjamín. *Niños (con una silueta de B. P. por Juan Ramón Jiménez)*. Madrid, Índice, 1923. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial. Retrato y dibujos. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 120 €

**804. Poesía española del siglo XX-Juan Ramón Jiménez.** Jiménez, Juan Ramón. *Canción*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 438 p. Holandesa cartoné con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

**805. Madrid.** Répide, Pedro de. *Costumbres y devociones madrileñas*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 8º mayor. 202 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 50 €

**806. Palestina-Viajes y peregrinaciones.** Nadal, Joaquín M<sup>a</sup> de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó*. Barcelona, Roma, 1931. 4º menor. XXXVIII+177. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con

ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 80 €

**807. Suiza.** *Schweizerbund in Schweizermund*. Zürich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p., 1 h; 135 p. (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 130 €

**808. Literatura española-Siglo XX.** Répide, Pedro de; Francés, José. *Los espejos de Clio/Rostros en la niebla*. Madrid, Imprenta de José Poveda/Compañía General de Artes Gráficas, Siglo XX. 2 vols. en 4º menor. I. "Los espejos de Clio": 262 p. II. "Rostros en la niebla": 328 p. Cubierta original. Tomo II con grabado en portada.

Salida: 20 €

**809. Pinacoteca-Catálogo.** Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros*. Madrid, Blass S.A., 1949. 8º. XVIII+882 p., 1 h. Tela editorial. Lámina plegada con croquis de las diferentes salas en las que se ubican los cuadros.

Salida: 20 €

**810. Literatura española del siglo XX.** Umbral, Francisco. *Mis paraísos artificiales*. Barcelona, Argos, 1976. 4º menor. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**811. Guía de viaje.** *A handbook for travellers on the continent: being a guide to Holland, Belgium, Prussia... and the rhine from Holland to Switzerland. With map and plans. Fifteenth edition*. Londres, John Murray, 1865. 8º mayor. XXXIX+603 p., 64 p. con contenido publicitario. Tela época con ligera rozadura en la parte superior del lomo y pequeños deterioros, posiblemente a causa de humedad. Láminas y plano.

Salida: 20 €

**812. Poesía española del siglo XX.** Machado, Antonio. *Soledades, galerías y otros poemas (segunda edición)*. Madrid, Calpe, 1919. 8º. 93 p., 1 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros en seco. Conserva cubiertas. #Palau 146079. Los 14 poemas del apartado Elogios (p. 69-89) aparecen aquí en primera edición (en libro).

Salida: 90 €

**813. Literatura española del siglo XX.** Agustí, Ignacio. *La ceniza fué árbol. Mariona Rebull*.

Barcelona, Destino, 1944. 8º mayor. 296 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

**814. Viajes por España.** Al-Ghassani, Mohamed. *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690-1691). Traduit de l'arabe par H. Sauvaire*. Paris, Ernest Leroux, 1884. 8º menor. 252 p. Tela época. Foulché 116.

Salida: 100 €

**815. Fernando de Austria.** Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, sucesos y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636)*. Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

**816. Jesuitas-Dedicatoria autógrafa.** [Franquelo, Ramón (1821-1875)]. *Defensa de los Jesuitas por un individuo de la Compañía*. Madrid, Sdad. tip de Hortelano y cia, 1845. 8º. 323 p., 2 h. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa. Única edición.

Salida: 30 €

**817. Frases y citas célebres-Máximas y sentencias.** Jamin, Nicolás. *El fruto de mis lecturas o Máximas y sentencias morales y políticas. Que compuso... sacadas de varios autores profanos, á que añadió sus propias reflexiones, para instrucción de las personas en sus diversos estados*. Madrid, por Don Plácido Barco López, 1795. 8º. XVIII+308 p. 1 h. Pasta española época con tejuelo. Primera edición española. #Palau 122900.

Salida: 50 €

**818. Literatura epistolar-Cristianismo.** Ximénez, Francisco. *Epístolas de S. Pablo Apóstol, traducidas de la bulgata, é ilustraciones con notas, sacadas de los santos padres y expositores sagrados*. Madrid, Josef Collado, 1804. 8º. XVI+512 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 30 €

**819. Literatura española del siglo XX.** Umbral, Francisco. *Diario de un snob*. Barcelona, Destino, 1973. 8º mayor. 283 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**820. Generación del 27-Poesía española.** Conde, Carmen. *Belén (auto de navidad)*.

Madrid, Enag, 1953. 8º. 38 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**821. Baroja-Generación del 98.** Baroja, Pío. *Comunistas, judíos y demás ralea. Prólogo de E. Giménez Caballero*. Valladolid, Cumbre, 1939. 8º mayor. 283 p. Cubiertas originales. Segunda edición. Muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

**822. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Arrieta, Rafael Alberto. *Estío serrano. Poesías*. Buenos Aires, B.A.B.E.L., 1927. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

**823. Juegos de azar-Juegos de Naipes.** Gil De Oto, Manuel. *Timbas, chirirlatas y casinos. (Trampas, substituciones, marcas y escamoteos usados por los fulleros)*. Barcelona, Librería Granada, s.a. (1920). Primera edición. 8º. 310 p., 2 h. Ilustraciones y gráficos. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos, hilos ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada.

Salida: 25 €

**824. Códice-Nativos americanos.** Orozco y Berra, Manuel. *Códice Ramírez. Manuscrito del siglo XVI intitulado: Relación del origen de los Indios que habitan en esta Nueva España, según sus historias. Examen de la obra, con un anexo de cronología mexicana por el Lic...* México, Ed. Leyenda, 1944. 4º. 294 p., 6 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

**825. Literatura infantil.** Fernández de Córdoba y Calleja, Enrique. *Saturnino Calleja y su editorial. Los cuentos de Calleja y mucho más*. Madrid, Ediciones de la Torre, 2006. 4º cuadrado. 203 p. (a partir de la p. 157, anexos). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**826. Historia de España.** Sánchez-Albornoz, Claudio. *España un enigma histórico*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1962. 2 vols. en 4º. I: 3 h., 719 p. II: 793 p. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas, ligeramente rozadas. Numerosas láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**827. Biografía literaria-Siglo XIX.** Umbral, Francisco. *Larra. Anatomía de un dandy*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 279 p., 3 h. Tela editorial con estuche. Portada a dos tintas. Intonso. Ejemplar XXXIII/L.

Salida: 90 €

**828. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares*. Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º mayor. I: 185 p., 2 h. II: 219 p., 3 h. Cartoné editorial con lámina montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Ejemplar 254/500.

Salida: 40 €

**829. Libros infantiles ilustrados-Exilio español.** Pelegrín, Ana. M<sup>a</sup> Victoria Sotomayor. Alberto Urdiales. *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39*. Madrid, Ministerio de Educación, 2008. 4º cuadrado. 310 p. Cubierta original. Texto a dos tintas. Con un catálogo exhaustivo con reproducciones fotográficas de los libros, y un CD.

Salida: 25 €

**830. Psicología.** Jung, Carl. *El hombre y sus símbolos*. Madrid, Aguilar, 1979. Folio. 320 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones. Obra fundamental sobre el conocimiento onírico y sus símbolos.

Salida: 30 €

**831. Literatura francesa-Ilustradores.** Maupassant, Guy. [*Ejemplar de demostración*]: *Oeuvres completes*. París, L'Édition d'Art, [1934]. 4º. VII+80 p. Piel con ruedas doradas en los planos y leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar espécimen de la colección de las obras del escritor con muestra de 8 litografías de alguno de los ilustradores de la obra.

Salida: 20 €

**832. Guerra Civil.** Varios. *Laureados de España*. Madrid, Fermina Bonilla, s.a (siglo XX). Folio menor. 318 p. Tela editorial con muy leve rozadura en extremos del lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado.

Salida: 30 €

**833. Instrumentos musicales-España.** *Instruments de musique espagnols su XVIIe au XIXe siècle*. París, J. Verbruggen, 1985. 4º cuadrado. 205 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones. Con vinilo, al final.

Salida: 20 €

**834. Toros.** *El arte en la tauromaquia; catálogo de la exposición*. Madrid, Imp. Blass, 1918. 4º

mayor. 77 p., y XL láminas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

**835. Pensamiento.** Huarte, Juan. *Realidad y conocimiento. Volumen I, análisis crítico del racionalismo cartesiano*. Madrid, Unión Editorial, 1992. 4º mayor. 426 p. Piel editorial. Ejemplar 5/1300.

Salida: 30 €

**836. Historia de España-Guerras Carlistas.** *Panorama español. Crónica contemporánea. Obra pintoresca. 30 láminas al acero y 75 grabados en madera en cada tomo; destinada a exponer todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1832 hasta nuestros días... y escaramuzas de la guerra civil de los últimos siete años. Tomo IV*. Madrid, Imp. del Panorama Español, 1845. Folio menor. 454 p. Holandesa época con ruedas doradas. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 60 €

**837. Publicaciones periódicas.** Juin-d'Allas, J. A. *L'Époque ou Soirées Européennes, formant le cours le plus complet de la Littérature européenne et asiatique*. París, imp. de Béthune et Plon, 1835. 6 vols. en 4º. I: 2 h., 732 p. II: 2 h., 720 p. III: 1 h., 480 p. IV: 2 h., 632 p. V: 2 h., 580 p. VI: 2 h., 636 p. Holandesa época, co doble tejuelo y nervios.

Salida: 25 €

**838. Facsímil-Medicina.** Ketham, Juan de. *Compendio de Medicina*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º. 143 p. (ilustraciones); facsímil del texto original (cortes dorados). Encuadernados en ante editorial estampado. Estuche cartoné.

Salida: 50 €

**839. Arqueología.** Frankowski, Eugeniusz. *Estelas discoideas de la Península Ibérica*. Madrid, Museo de Ciencias Naturales, 1920. Folio. 192 p. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas; mapa plegado.

Salida: 30 €

**840. Caza.** Pigot, R. *Twenty-five years big game hunting*. Londres, Chatto & Windus, 1928. 4º. XI+307 p. Tela editorial con corte superior tintado. Primera edición. Frontis y láminas.

Salida: 30 €

**841. Guerra Civil.** Millán Astray, Pilar. *Cautivas. 32 meses en las prisiones rojas*. Madrid, Saturnino Calleja, 1940. 4º. 243 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Frontis con lámina en color montada. Portada y texto a dos tintas. Láminas en color montadas.

Salida: 25 €

**842. Caza-África.** Núñez-Seoane, Alberto. *África en la piel*. Madrid, Solitario, 2024. 4º mayor. 355 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**843. Norteamérica.** *Mountain sheep of North America*. Tucson (Arizona), The University of Arizona Press, 1999. 4º mayor. XII+1 h., 353 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**844. Caza.** Sánchez-Ariño, Tony. *El Sudán meridional. 25 años cazando a lo largo del Nilo Blanco*. Madrid, Solitario, 2023. 4º mayor. 283 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**845. Falange Española.** Fernández-Cuesta, Raimundo. *Intemperie, victoria y servicio. Discursos y escritos*. Madrid, Prensa del Movimiento, 1951. 4º. XIII+879 p. Piel moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Estuche. Cortes y contracantos dorados.

Salida: 20 €

**846. Ferias de libros-Catálogo.** [*6 catálogos Feria Nacional del Libro*]. Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, s.a (siglo XX). 6 vols 4º. Años 1951, 1957, 1958, 1959, 1961, 1963. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**847. Bibliografía-Aragón-Impresores.** Sánchez, Juan M. *Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI*. Madrid, Alemana, 1908. 4º. 115 p., y vuelta. Holandesa con nervios. Cubiertas. Papel de hilo. Se colacionan 43 impresores y 822 obras.

Salida: 50 €

**848. Literatura portuguesa-Siglo XVI-Bibliofilia.** Camoës, Luis de. *Os Lusíadas. Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independência de Portugal... Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopez*. Barcelos, Companhia Editora

do Minho, 1940. Folio. LVII p., 3 h., 318 p., 1 h. Exornos tipográficos en color. Encuadernación editorial en piel con decoración gofrada; deterioros en la encuadernación (faltan 6 cm de la parte inferior del lomo). Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 70 €

**849. Diccionario-Lengua española-Encuadernación.** Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 partes en un vol. en folio. I: 802 p. II: 42 p. Encuadernación de época en terciopelo (color burdeos), con impresiones en seco en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

**850. Mallorca-Imprenta.** Colección de xilografías mallorquinas de la *Imprenta de Guasp, fundada en 1579. Volumen I. Grabados números 1 a 439*. Palma de Mallorca, Guasp, 1950. Folio. Centenares de ilustraciones, algunas en láminas plegadas. Cartoné editorial impreso. (lomera deteriorada).

Salida: 25 €

**851. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media.** Martins Da Silva Marques, Joao. *Descubrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacados por... Vol I (1147-1460)*. Lisboa, Edição do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h., 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

**852. Toledo-Sevilla.** [Campoverde, Juan de; Sevillano, Nicasio]. *Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla*. [Madrid, Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726]. Folio. Frontis, 19 h., 558 p. Piel nervios época, con tejuelo y hierros dorado en el lomo. Presenta ligeras rozaduras en los planos. Frontis grabado. Falta la portada.

Salida: 70 €

**853. Literatura siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo*. Madrid, Accenture, 2006. Folio. 141 p. Encuadernación y estuche en tela editorial. Ilustraciones en color por Jorge Castiello.

Salida: 20 €

**854. Caza-Madrid.** Ordenanzas de las Reales Alcaldías del Real Sitio del Pardo. Madrid, Gráficas LG, 1989. Folio. 20 h. y facsímil. Ejemplar en rama, con estuche cartoné. Contiene facsímil de la edición de Madrid, 1781. Ejemplar 619/765.

Salida: 25 €

**855. Publicaciones periódicas.** *La velada, semanario ilustrado. Año II, nº 8, 1893 [1894, Nº 84, 109]*. Barcelona, 1893-94. Folio. 415 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 60 €

**857. Historia de España.** Valero de Tornos, Juan. *España en fin de siglo*. Madrid, Rivadeneira, 1894. Folio. 345 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**858. Militar- Francia.** Goulven, Josph. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand*. s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p. e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 80 €

**859. Pintura española-Impresionismo.** Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo*. Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 80 €

**860. Bibliografía-Cartografía.** Litér Mayayo, Carmen; Sanchís Ballester, Francisca; Herrero Vigil, Ana. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional (siglos XVI al XIX)*. Bilbao, Biblioteca Nacional, 1994. 2 vols. en Folio. I: 370 p. II: 452 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

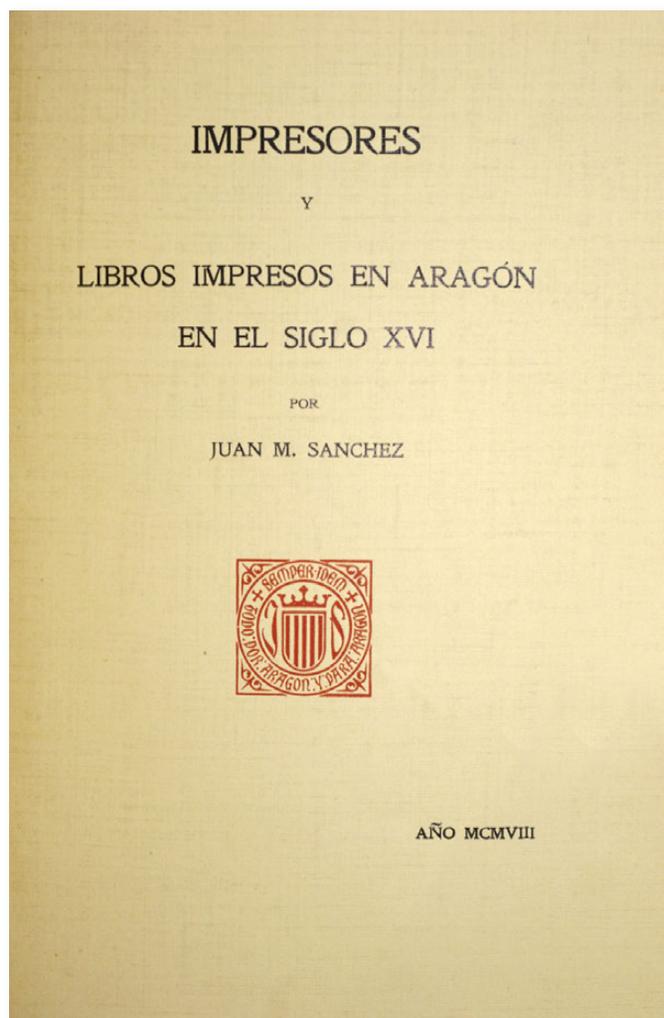
Salida: 35 €

**861. Historia del arte-Siglo XVIII-Libros ilustrados.** Goncourt, Edmond et Jules de. *L'Art du dix huitieme siècle... Etude[s] contenant deux dessins gravés a l'eau-forte*. París, E. Dentu, 1859-1868. 9 opúsculos en 4º mayor. Unas 24 p., y de 2 a 4 aguafuertes por vol. Les Saint-Aubin, Greuze, Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, Debocourt, La Tour, les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau). Encuadernación en tela azul (Greuze marrón; excepto Les Saint-Aubin, en holandesa. Selecta colección con una tirada de 200 ejemplares.

Salida: 90 €

**862. Bibliología-Manuscritos iluminados.** *Rennaissance painting in manuscripts*. Nueva York, Hudson Hills, 1983. Folio. 210 p. Ilustrado con fotografías (en negro y color) de los manuscritos analizados. Tela editorial; estuche.

Salida: 20 €



847

**856. Humanismo-Dedicatoria autógrafa.** García Soriano, Justo. *El humanista Francisco cascales. Su vida y sus obras. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico*. Madrid, Revista de Arch., Bibl., y Museos, 1924. 4º. 303 p. Cubiertas originales. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa al Marqués de Laurencín.

Salida: 30 €

**863. Lote de varias obras-Arte.** *El dibujo español de los siglos de oro/Pintando poesía.* Madrid-Jaén, Ministerio de Cultura-Museo Provincial de Jaén, 1980 y 1994. 2 vols. en 4º mayor y Folio. 1. El dibujo español: 127 p. y láminas en blanco y negro; 2. Pintando poesía: 58 p., ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**864. Literatura del Renacimiento-Italia-Libros ilustrados.** Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso.* París, apresso Fantin, 1803-04. 4 vols. en folio. I: LXXIX+360 p. II: 452 p. III: 448 p. IV: 452 p. Láminas calcográficas. Holandesa s. XIX, rozada; doble tejuelo en el lomo. Bella edición.

Salida: 50 €

**865. Facsímil-Industria.** Alonso Barba, Álvaro. *Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro, y plata por acoque. El modo de fundirlos todos, y como se han de refinar, y apartar unos de otros.* Barcelona, Unión Explosivos Riotinto-Escuela de Minas, 1977. Folio. 6 hojas (con texto introductorio), seguidas del facsímil de la obra. Cartoné ilustrado. Facsímil de la edición de Madrid, 1770.

Salida: 20 €

**866. Ramón y Cajal.** *Ramón y Cajal 1852-1934. [Expediente administrativo].* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1978. 2 vols. en folio. I: 354 p. II: 333 p., 1 h. Magníficas reproducciones de documentos relacionados con la carrera profesional del médico español. Tela editorial. Textos de Pedro Laín Entralgo y Luis S. Granjel.

Salida: 30 €

**867. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Murillo C, Ernesto. *Cantan los peces. Cinco sonetos y un elogio al mar de Chile. Serigrafías de Ricardo Guajardo R.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1984. Folio. 14 h. Con 5 serigrafías a toda página en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

**868. Tebeos, historietas, cómics españoles.** Muñoz Sampayo. *Tango y Milonga.* París, Futuropolis, 1984. Folio mayor. 19 h. Ejemplar en rama con estuche cartoné. Ilustraciones.

Salida: 60 €

**869. Filosofía del Derecho.** López Matéos, Ramón. *Pensamientos sobre la razón de las leyes derivada de las ciencias físicas ó sea sobre la filosofía de la legislación.* Madrid, Gómez Fuentenebro, 1810. 8º. 2 h., XII+286 p., 1 h. Pasta española con tejuelo y lomo cuajado. Ramón

López Mateos (Ciudad Real, 1771-Madrid, 1814) fue un médico con profundas inclinaciones humanistas. En esta obra muestra el sesgo sensualista de su pensamiento. Edición original. #Palau, 141437.

Salida: 20 €

**870. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Galería de tipos de la época.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1947. 4º menor. 422 p., 1 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**871. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Familia, infancia y juventud.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 4º menor. 413 p., 1 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Muy leves rozaduras en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

**872. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Reportajes.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 4º menor. 316 p., 2 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

**873. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él y según los críticos.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 4º menor. 317 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

**874. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Final del siglo XIX y principios del XX.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1945. 4º menor. 365 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

**875. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *La intuición y el estilo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 4º menor. 321 p., 3 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas (la superior, con pequeñas restauraciones).

Salida: 30 €

**876. Baroja.** Baroja, Pío. *La guerra civil en la frontera.* Madrid, Caro Raggio, 2005. 4º menor.

206 p. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**877. Bibliofilia-Ilustradores-País Vasco.** Bucline, Jean. *Lili Bat, chansons basques. Avec 16 dessins originaux en couleur de Pablo Tillac.* París, Ariane, 1946. 4º menor. 221 p. Intonso. Láminas en color de Pablo Tillac. Ejemplar numerado de tirada limitada. Pequeña mancha de humedad en alguna página en el borde inferior sin afectar al texto.

Salida: 60 €

**878. Bibliofilia-Ilustradores-Poesía francesa.** Baudelaire, Charles (Grau Sala). *Les fleurs du mal.* s.l, La Bonne Compagnie, 1943. 4º menor. 314 p. Litografías originales en color de Grau Sala fuera de texto. Se acompaña, sueltas, una suite en color de las 7 láminas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Parte inferior del lomo con una mancha marrón.

Salida: 60 €

**879. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Neue reiseskizzen aus Spanien.* Regensburg (Alemania), Manz, 1858. 2 vols. en 4º menor. I: 387 p; II: 350 p. Holandesa época con cortes pintados. Puntos de óxido. Foulché 481.

Salida: 70 €

**880. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Regensburg (Alemania), Manz, 1855. 2 vols. en 4º menor. 329 p., 3 h; VI+312 p. Holandesa época con cortes pintados. Tenuos puntos de óxido en algunas páginas. Foulché 468.

Salida: 70 €

**881. Literatura del siglo XX.** De Felitta, Frank. *El ente.* Barcelona, Editorial Pomaire, 1980. 4º menor. 477 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**882. Guerra.** [2 libros sobre la guerra]. s.l [Madrid], Ediciones Ejército Alcalá, 1942-45. 2 vols. en 8º mayor. I: ("Fortificación de Campaña") 223 p. II: ("Teoría sobre la guerra") 354 p. Tomo II precisa encuadernación, lomo desgastado y restos de quemadura. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**883. París.** Rocheguide, Marqués de; Dumolin, Maurice. *Guide pratique a travers le vieux Paris. Nouvelle édition entièrement refondue avec 60 croquis.* París, Librairie Ancienne Édouard

Champion, 1923. 4º menor. 610 p., plano plegado, 1 h., XXI+24 p. Tela editorial. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**884. Egipto-Arqueología.** Maspero, G. *L'archéologie égyptienne*. París, Maison Quantin, 1887. 4º menor. 318 p. Tela época ligeramente rozada en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**885. Arte español-Exposiciones.** *Catálogo della mostra spagnuola con quaranta riproduzioni*. Venecia, 1936. 4º menor. 22 p., láminas. Cubierta original con lomo semidesprendido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

**886. Literatura francesa-Siglo XIX.** Stendhal. *Le rouge et le noir. Chronique du XIXe siècle*. París, Nelson, 1930. 2 vols. en 8º. I: 382 p. II: 378 p., 3 h. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Es la primera gran novela de Stendhal. Describe de manera sutil la realidad social de su tiempo y también la acción romántica.

Salida: 20 €

**887. Madrid-Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *El Rastro*. Madrid, La nave, 1931. 8º mayor. 348 p. Tela editorial. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

**888. Viajes por España.** Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, kunst und kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. 149 p. Tela editorial. Ilustraciones fuera de texto.

Salida: 40 €

**889. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles.** Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte*. Barcelona, Ed. Juventud, 1930. Primera edición en castellano. 8º mayor. 312 p., 2 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales. [Umberto Nobile (1885-1978) fue un ingeniero aeronáutico italiano y uno de los exploradores árticos más famosos, principalmente por las técnicas que utilizó en sus exploraciones y sobre todo por su nacionalidad, no muy frecuente entre los exploradores polares. Entre estas expediciones está la que relata en esta obra del dirigible Italia sobre las penalidades sufridas por los tripulantes del dirigible italiano, y de los titánicos esfuerzos realizados para salvarlos].

Salida: 20 €

**890. Disputas sobre soberanía territorial-Ceuta y Melilla-Historia.** Estrada, Juan Antonio de. *Ceuta y Melilla en la polémica. Prólogo de Luis López Anglada*. Madrid, San Martín, 1991. Primera edición. 8º mayor. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**891. Marruecos-Relaciones internacionales de España-Historia de España.** Ruiz Orsatti, Ricardo. *Relaciones hispano marroquíes: un gran amigo de España: el Sultán Mohammed-ben-Abdalá. El Monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos*. Madrid, Publicaciones África, 1944. Primera edición. 4º. 176 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico sobre las buenas relaciones entre España y Marruecos durante el reinado del sultán Mohamed-ben-Abalá (1755-1790). Incluye un recorte de prensa de la época con una crítica del libro].

Salida: 20 €

**892. Argel-Colonias Francesas.** García Figueras, Tomás. *El hecho político de Argel (1939-1944)*. Madrid, S. Aguirre, 1945. Primera edición. 4º menor. 578 p. Mapas desplegados. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**893. Caza-Pesca-América.** Madariaga, Juan José. *La caza y la pesca al descubrirse América. Prólogo de la Duquesa de Maura*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1969. 4º menor. 170 p., 2 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**894. Literatura hispanoamericana.** Asturias, Miguel Ángel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**895. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Benedetti, Mario. *El país de la cola de paja*. Montevideo, Ediciones Asir, 1960. 4º menor. 122 p., 2 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**896. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Entretenimientos (dos sainetes y una conferencia)*. Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8º mayor. 181 p., 4 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

**897. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Historia de Europa-Francia.** Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. La renovación 1958-1962*. Madrid, Taurus, 1970. Primera edición española. 8º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**898. Menéndez Pelayo-Personajes relevantes de la política y cultura española-Correspondencia.** Valera, Juan; Menéndez Pelayo, Marcelino. *Epistolario de Valera y Menéndez Pelayo, publicado con una introducción y notas por Miguel Artigas Ferrando y Pedro Sáinz y Rodríguez*. Madrid, CEIP, 1930. Primera edición. 8º. 253 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**899. Literatura erótica-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Varios. *Raúl Chávarri (Solos los tres), Fernando Quiñones (G 12/14 Legionaria), F. Sánchez Dragó (Anábasis), M. García Viñó (La caída de Hipólito), García (Suárez y González, diplomados en Sexología), F. J. Aguirre (Preludio), Hortensia Valdés (Fanteroseando), A. Díaz Rueda (A la sombra de la muchacha en flor), Sabas Martín (Guacimara Semidan), Antonio Velasco (Fantasía cromática), Néstor Ramírez (Hemos cesado al presidente), Dolores Vega (Juego de niñas)*. Madrid, Acuario, 1979. Primeras ediciones. 8º. 254 p. Ilustraciones de Celedonio Perellón. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**900. Tipografía.** Morato, Juan José. *Guía práctica del compositor tipográfico. Segunda edición*. Madrid, Imprenta de Perlado, Páez y Compañía, 1908. 4º. 340 p. Ilustraciones. Holandesa época, con nervios en el lomo. Un libro clásico del tema, compuesto por un relevante socialista de la época.

Salida: 25 €

**901. Cervantina-Paremiología.** Cool y Vehí, José. *Los refranes del Quijote, ordenados por materias y glosados*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1874. 8º. XXV+248 p., 1 h. Pasta valenciana, s. XX; Nervios en el lomo.

Salida: 35 €

**902. Militar-Caballos.** López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería*. Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 70 €

**903. Cría de aves.** *El canario. Curioso estudio de su origen..., variedades y carácter. modo de reproducción y época en que deben tener lugar, con otros interesantes detalles referentes á la cría de dicho animal doméstico. Cría de faisanes y periquitos ondulados.* Valencia, Angel Aguilar, 1901. 8º menor. 312 p., 4 h. Cubiertas originales, con deterioros.

Salida: 20 €

**904. Literatura del siglo XVIII.** [Ramos, Enrique] Muñoz, Antonio. *Aventuras en verso, y prosa del insigne poeta, y su discreto compañero, escritas por...* Madrid, Gerónimo Ortega, 1789. 8º menor. 224 p. Pergamino de época semidesprendido. Primera edición.

Salida: 35 €

**905. Literatura española del siglo XVIII-Fábulas.** Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Quinta edición.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 174 p. Cartoné con extremos del lomo rozados.

Salida: 20 €

**906. Cuentos-Literatura francesa.** Perrault, Ch. *Les contes des fées.* Paris, Lefèvre, (finales s. XIX). 8º menor. 207 p. Tela editorial estampada con cortes dorados. Frontis. Láminas y viñetas. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 20 €

**907. Literatura española del siglo XX.** James, Benjamín. *La novia del viento.* México, Nueva Cultura, 1940. 8º mayor. 129 p., 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Falta parte de las p. 103 y 104.

Salida: 20 €

**908. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Darío, Rubén. *La caravana pasa.* París, Garnier Hermanos, 1902. 8º mayor. 296 p. Tela editorial.

Salida: 25 €

**909. Polígrafos españoles-Siglo XVIII-Ilustración Española.** Góngora, A. de. *El P. Andrés Marcos Burriel. Apuntes bio-bibliográficos.* Jerez, imp. de "El Guadalete", 1906. 8º menor. 112 p. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 20 €

**910. Bibliología-Libreros.** Palau y Dulcet, Antonio. *Un folleto raro del librero de Madrid D. Pedro Joseph Alonso Padilla 1747 publicado por el librero anticuario...* Barcelona, Imp.

Rafols, 1928. 12º. 30 p., 1 h. En la p., 2 impreso: "Tirada de 200 ejemplares numerados y rubricados por el editor"; (nº 39 y firma manuscrita de A. Palau y Dulcet. Conserva cubiertas originales. Encuadernado en tela.

Salida: 25 €

**911. Lingüística-Libreros.** Peyrona, Alberto. *Vocabulario de palabras vigentes utilizadas por literatos contemporáneos y relación de libros españoles que se cotizan de 1.000 a 50.000 pesetas ejemplar.* Madrid, est. tip. La Mañana, 1921. 8º menor. 48 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Felix Boix.

Salida: 20 €

**912. Literatura española del siglo XX.** Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorandum de la vida española en 1918.* Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. 4º menor. 179 p., 4 h. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con lomo rozado.

Salida: 25 €

**913. Literatura siglo XX-Ensayo.** James, Benjamín. *Ariel disperso. Prólogo de José Vasconcelos.* México, Stylo, 1946. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**914. Economía-Facsímul.** Vega, Jose de la. *Confusión de confusiones. Diálogos curiosos entre un filósofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito.* Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Edición facsímil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 30 €

**915. Militar-Siglo XVIII-Imperio Turco.** Bonneval, (Claude Alexandre) de. *Nouveaux memoires du Comte de Bonneval... Contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie.* Londres, Aux depens de la Compagnie, 1738. 8º. 191 p. Holandesa pergamino puntas, s. XVIII. Claude Alexandre, Comte de Bonneval (1675-1747), fue un oficial del ejército francés que más tarde entró al servicio del Imperio Otomano, y finalmente se convirtió al Islam y se hizo conocido como Humbaracı Ahmet Paşa.

Salida: 35 €

**916. Pensamiento, opinión e impresiones-Siglo XVIII-Suecia.** Oxenstierna, [Johan Tureson; hier: Comte Oxenstirn]. *Pensees sur divers sujets de morale. Tome premier [et second, in*

*inem Band]. Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée de Maximes et Reflexions par le meme auteur.* Francfort, François Varrentrappe, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 5 h., 368 p. II: 3 h., 312 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Holandesa época muy rozada, pero interior en buen estado.

Salida: 20 €

**917. Suecia-Siglo XVIII.** Robinson, John (1650-1723). *L'état present de la Suede: avec un abrégé de l'histoire de ce royaume. Traduit de l'anglois de...* Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1720. 8º. 4 h., mapa plegado al cobre (Península Escandinava); 424 p. Cubiertas originales en papel de aguas; ejemplar sin desbarbar.

Salida: 35 €

**918. Bibliofilia-Barcelona.** Miquel y Planas, R. *El incunable barcelonés de 1468 (gramática de B. Mates). Reproducción en facsímil.* Barcelona, Imprenta de la Casa Miguel-Rius, 1931. 8º. 51 p., 120 p. (facsímil), 173-179 p. (post-scriptum). Holandesa tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 91/100.

Salida: 50 €

**919. Bibliofilia.** Bury, Richard de. *Philobibliion excellent traité sur l'amour des livres.* París, Chez Aug. Aubry, 1856. 8º mayor. XLVII+286 p. Tela moderna con ligero deterioro posiblemente a causa de humedad. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**920. Bibliomanía.** *De la bibliomanie.* París, Chez D. Jouaust, 1761. 8º mayor. 72 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Ejemplar 38/200.

Salida: 40 €

**921. Encuadernaciones-Catálogos de exposiciones.** *Exposición de encuadernaciones españolas siglo XIII al XIX. Catálogo-guía.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1934. 8º mayor. 96 p. Tela editorial con corte superior tintado. Láminas. Garabatos y anotaciones manuscritas a lápiz.

Salida: 20 €

**922. Tapicería-Arte.** Rossi, G.B. *L'arte dell'arazzo con prefazione de Ugo Ojetti. 130 illustrazioni.* Milán, Ulrico Hoepli, 1907. 8º. XV+239 p., 64 p. (manuali 900 hoepli). Holandesa editorial ilustrada. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**923. Toros-América.** Vázquez, Leopoldo. *América taurina. Por... Con carta-prólogo de Luis Carmena y Millán.* Madrid, Victoriano Suárez, 1898. 8º mayor. 191 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 70 €

**924. Teología dogmática.** Serra, Marcos. *Summae commentariorum in secundam secundae S. Thomae. Tomus primus: qui est de Fide, spe & charitate.* Valencia, Ex Typ. Claudii Mace, 1654. 8º. 8 h., 726 p., 19 h. Pergamino de época semidesprendido. Portada con anagrama xilográfico de la Orden de Predicadores.

Salida: 30 €

**925. Devocionario-Infantil.** Cruz, Bernardo de la. *El ángel de la Infancia. Devocionario dedicado a los niños de primera comunión.* Barcelona, Llorens Hnos, 1881. 16º. 384 p. Láminas. Pergamino época.

Salida: 20 €

**926. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía.** Monvel, María. *Remansos del ensueño. Senderos de luna. Almas y estrellas. Las tardes solitarias. Siluetas. Los tres cantos.* Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1918. 8º mayor. 159 p. Piel editorial. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

**927. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Mallea, Eduardo. *Poseción.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1958. 8º mayor. 215 p., 1 h. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

**928. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados.** Marmontel, (Jean-François). *Contes moraux [tomo I y III].* París, chez J. Merlin, 1765. 2 vols. (de 3) en 8º. I: Retrato y frontis calcográfico, XVI p., 1 h., 345 p. III: 2 h., frontis, 312 p. Láminas calcográficas. Holandesa puntas época, muy rozada.

Salida: 20 €

**929. Memorias-Aristocracia.** *Memoires a du Marechal de Berwik, Duc et Pair de France.* La Haya, chez Pierre Paupie, 1737. 2 vols. en 8º. I: 3 h., 339 p. II: Portada, 327 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 90 €

**930. Literatura s. XVIII.** Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. *Poesías.* Valencia, Idelfonso Mompie, 1816. 5 partes en un vol. en 8º mayor. 103 p; 72 p; 72 p; 86 p; 34 p., 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Letras manuscritas en portada.

Salida: 30 €

**931. Poesía romántica.** Zorrilla, José. *Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas.* Madrid, I. Boix, 1840. 2 vols. en 8º mayor. I: 207 p., 1 h; II: 220 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras (más acentuadas en plano superior del primer tomo). Cortes tintados.

Salida: 40 €

**932. Historia natural.** Buffon. [14 vols. de la obra *Histoire naturelle de Buffon*]. París, Librairie Stéréotype de P. Didot, s.a (siglo XVIII). 14 vols. en 8º. Encuadernación en piel de época con ruedas doradas en los planos. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplar (in-

completo) con pequeñas rozaduras en extremos del lomo y planos. Láminas. Interior en buen estado. Obra dividida en: Oiseaux (tomos 1, 8, 11, 12 y 14); Poissons (tomos 2, 9, 10 y 11); Mat. General (tomos 11 y 12); Quadrupedes (tomos 8, 11 y 14).

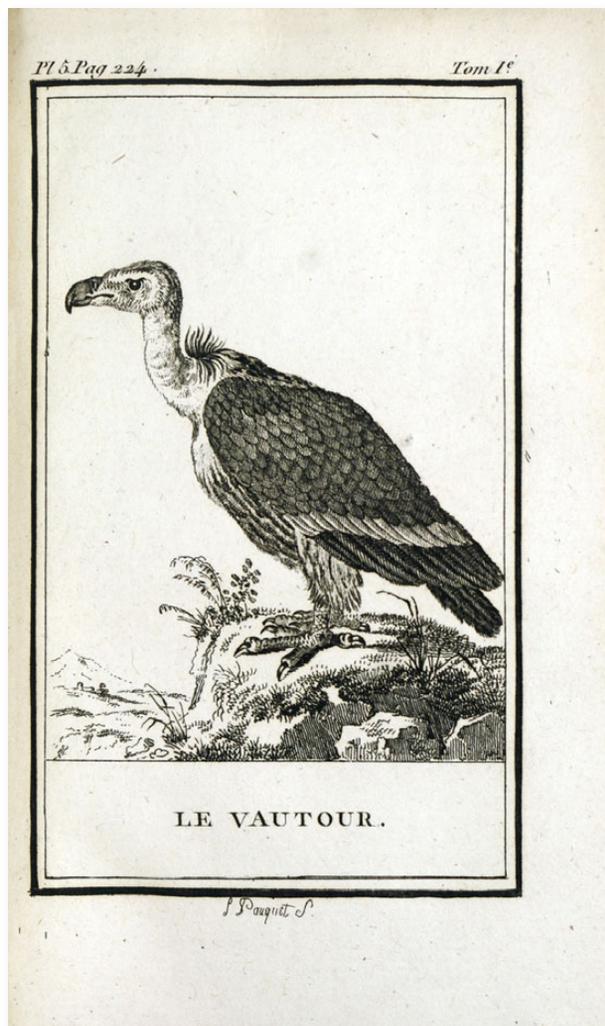
Salida: 80 €

**933. Guía de viaje.** *Guía de Madrid. Calendario que comprende las provincias de Madrid, Cuenca, Guadalajara, Toledo y Ciudad-Real para 1858.* Madrid, Imprenta de Ginés Hernández y Artés, 1857. 8º menor. 256 p. Cubierta original con ligera falta en esquina inferior del plano superior. Exlibris de tampón en plano superior y portada. Tenues manchas de agua.

Salida: 30 €

**934. Literatura del siglo XIX.** Selgas y Carrasco, José. *Más hojas sueltas. Nueva colección de viajes ligeros alrededor de varios asuntos.* Madrid, imp. del Cuerpo Gral. de Admin., 1866. 8º menor. 259 p., 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €



932

**935. Publicaciones periódicas-Moda.** Terry Jones, Edward Enninfu, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010.* Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 20 €

**936. Guerra Civil.** Varios. *Laureados de España.* Madrid, Afrodísio Aguado, (años 40 s. XX). 4º mayor. 380 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado.

Salida: 35 €

**937. Cataluña-Bibliofilia.** Alturo i Perucho, Jesús. *El llibre manuscrit a Catalunya, orígens i esplendor.* Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2000. Folio. 291 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**938. Juguetes-Cataluña.** Corredor-Matheos, J. *La juguina a Catalunya. Fotografies de Jordi Gumi.* Barcelona, Edicions 62, 1981. Folio. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**939. Cataluña-Modernismo.** Infiesta, J.M. *Modernisme a Catalunya.* Barcelona, Editions de Nou Art Thor, 1981. 2 vols. en 4º mayor. I: 301 p. II: 302 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**940. Cataluña.** *Álbum meravella. Llibre de bel·leses naturals i artístiques de Catalunya.* Barcelona, Llibreria Catalonia, 1933. Folio menor. 382 p. Cubiertas originales con lámina en color montada sobre papel. Láminas (alguna montada).

Salida: 20 €

**941. Arte-Pop-Art.** Paul Marechal. *Andy Warhol: The Complete Commissioned Magazine Work.* Munich, London, New York, Prestel USA, 2014. Folio mayor. 407 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche cartoné. Profusión de ilustraciones.

Salida: 25 €

**942. Directores de cine-Italia.** Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film.* Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 25 €

**943. Diseño-Moda-Francia.** Thierry-Maaxime Lorient (dir.). *Jean Paul Gaultier. Universo de la moda: De la calle a las estrellas.* Madrid, Fundación Mapfre, 2012. Folio mayor. 420 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en acetato. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

**944. Mobiliario inglés-Siglo XVIII.** *The furniture designs of Thomas Sheraton.* Londres, Gibbings and Company, 1910. Folio. XXVI p., de texto y 128 p., con ilustraciones del mobiliario. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

**945. Hispanismo.** Varios. *La plus profonde Espagne. L'Espagne chimiquement pure; l'essence de son principe magique.* Paris, Tambourinaire, s.a (mediados siglo XX). Folio menor. 191 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**946. Historia de México.** Wright, Marie Robinson. *Picturesque Mexico.* Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 55 €

**947. Caza.** Romero, Eduardo. *Evocaciones cinegéticas de un cazador en los cinco continentes.* Badajoz, Ayuntamiento, 1998. Folio. 193 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**948. Caza-África.** Mellon, James. *African hunter and other authorities.* London, Safari Press, 1975. Folio. XX+522 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Centenares de ilustraciones en blanco y negro y mapas.

Salida: 35 €

**949. Clásicos latinos-Poesía latina.** Horacio Flaco, Quinto. *Q. Horatii Flacci poetae venusini, omnia poemata cum ratione carminum & argumentis ubique insertis... nec non iudocco Badio Ascensio uiris eruditissimis.* Venecia, Apud Laurentium Bertellum, 1590. Folio. 4 h., 220 f. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Colofón. Las primeras 4 h., recortadas en lateral. Manchas de agua.

Salida: 50 €

**950. Caza.** *Cazadores españoles del siglo XX.* Madrid, Turner, 2017. Folio. 270 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**951. Facsímil-Medicina.** Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano.* S.i.t., [fin s. XX]. Folio menor. 106 f. Encuadernado en piel, estilo antiguo. Facsímil de la edición de Roma, 1556.

Salida: 30 €

**952. Humor gráfico-Lote de varias obras-Libros ilustrados.** Sempé. *L'information consommée/ Todo se complica.* París, 1969/1973. 2 vols. en Folio y 4º. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**953. Cocina-Lote de varias obras.** *Cocina rápida/Pintxos navarros/Cocinando con peso ideal, una nueva forma de vivir/Karlos Arguiñano, 1069 recetas.* Años 80-90 del s.XX. 4 vols. en Folio y 4º. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas y cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**954. Ilustradores-Almanaques-Libros ilustrados.** *Una colección de almanaques (Unión Española de Explosivos).* Barcelona, Labor, 1984. Primera edición. Folio. 228 p. Numerosas láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**955. Arte español-Crítica de arte-Libros ilustrados.** Campoy, Antonio Manuel. *Diccionario crítico del arte español contemporáneo.* Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1973. Primera edición. Folio. 490 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial, con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**956. Ferrocarriles-Automóviles antiguos-Visitas antiguas.** Hornung, Clarence P. *Wheels across America. A pictorial cavalcade illustrating the early development of vehicular transportation.* New York, Barnes and Company, 1959. Primera edición. Folio. 341 p. Centenares de ilustraciones, muchas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**957. Lote de varias obras-Cocina y repostería.** *[Conjunto de 53 libros sobre cocina, del siglo XX].* s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones y años de edición. A examinar.

Salida: 30 €

**958. Publicaciones periódicas.** *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.* Madrid, 1997-2008. Folio mayor. Números 541 a 546 y 608-609 (7 entregas). Muy buen estado.

Salida: 20 €

**959. Publicaciones periódicas.** *Rey Lagarto. Literatura.* Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995-1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El nº 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 35 €

**960. Literatura castellana medieval.** Gimenez Soler, Andres. *Don Juan Manuel. Biografía y estudio crítico.* Zaragoza, La Academica, 1932. Folio menor. VII+731 p. Holandesa nervios con puntas.

Salida: 20 €

**961. Literatura francesa-Siglo XIX.** Chateaubriand. *Les aventures de dernier abencerage.* París, Édouard Pelletan, 1897. 4º mayor. 135 p. Piel nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y contracantos dorados.

Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones y puntos de óxido. François-René, vizconde de Chateaubriand, considerado el fundador del romanticismo en la literatura francesa.

Salida: 50 €

**962. Toros.** Carmena y Millán, Luis. *El periodismo taurino*. (Madrid, 1898). 4º. 310-361 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Separata.

Salida: 60 €

**963. Toros-Salamanca.** Muñoz García. *La plaza de toros de Béjar es la más antigua de cuantas existen en España*. Madrid, Talleres Prensa Española, 1961. 4º. 38 p., lámina plegada con dibujo de José Luis Pedraz Antúnez, 3 láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**964. Isabel II.** Cambroner, Carlos. *Crónicas del tiempo de Isabel II*. Madrid, La España Moderna, (principios s.XX). 4º. 436 p. Tela moderna.

Salida: 40 €

**965. Literatura epistolar-Romanticismo.** Byron, Lord. *Débil es la carne. Correspondencia veneciana (1816-1819)*. Barcelona, Tusquets, 1999. 4º. 425 p. Cubierta original ilustrada. Láminas entre las p. 192-193.

Salida: 30 €

**966. Pirineos-Viajes.** *Excursions et voyages de vacances dans les Pyrénées et dans les Alpes*. Château-Gontier, H. Leclerc, 1890. 4º mayor. 292 p., 1 h. Rústica editorial. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 50 €

**967. Viajes por España-Canarias.** Bolleter, E. *Bilder und studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln*. Leipzig, c.a 1909. 4º. 177 p. Rústica editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**968. Filología.** Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne*. Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

**969. Medicina-Premio Nobel.** Ramón y Cajal, S; Tello y Muñoz, J.F. *Manual de anatomía patológica y nociones de bacteriología patológica*. Valencia, Editorial Científico Médica, 1946. 4º mayor. 591 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**970. Cristóbal Colón-Facsímil.** Pérez-Bustamante, Ciriaco (ed.). *Libro de los privilegios del almirante Don Cristóbal Colón (1498). Estudio preliminar, edición y notas por...* Madrid, Real Academia de la Historia, 1951. 4º mayor. LXV+202 páginas, 2 hoja. A partir de la p., 113 se reproduce el documento original. Piel editorial, con estampaciones en seco en los planos; nervios en el lomo; estuche.

Salida: 25 €

**971. Argentina-Geografía.** Latzina, F. *Géographie de la république argentine*. Buenos Aires, Félix Lajouane, 1890. 4º mayor. XXXII+484 p. Tela época. Láminas grabadas y mapas plegados.

Salida: 25 €

**972. Escultura-Barroco Español-Encuadernación.** Gómez-Moreno, María Elena. *Juan Martínez Montañés*. Barcelona, Ed. Selectas, 1942. 4º. 96 p., con XXXI láminas montadas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Primera edición. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

**973. Caza-África.** Rikhoff, Jim. *Hunting Africa: Kenya*. Nueva Jersey, Amwell Press, 1992. 4º. XXIII+636 p. Piel editorial con adornos dorados en los planos; planos muy levemente rozados. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados. Estuche. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**974. Mujeres en la Biblia.** Darboy, G. *Las femmes de la bible. Principaux fragments d'une histoire du peuple de dieu. Avec collection de portraits des femmes célèbres de l'ancien et du nouveau testament*. París, Garnier Frères, 1851. 2 vols. en 4º mayor. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Leve falta en la parte superior del lomo en el tomo I. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 20 €

**975. Burgos.** García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias*. Burgos, Imprenta de, 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 50 €

**976. Viajes por España.** Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments*. Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

**977. Militar-Clases sociales.** *Defensa militar que impugna un particular voto, que ofendía su ordenanza*. S.I [Madrid], Benito Cano, 1789. 4º. Portada y 154 p. Piel época con hierros dorados en el lomo; rueda dorada en planos y cantos; cortes dorados. Sobre la conveniencia del servicio de las armas sin distinción de oficios.

Salida: 65 €

**978. Imprenta americana-Franciscanos.** Zulaica Gárate, Román. *Los franciscanos y la imprenta en México en el siglo XVI. Estudio bibliográfico por...* México, ed. Pedro Robredo, 1939. 4º. 373 p., 1 h. Ilustrado con reproducciones de páginas de libros. Piel, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

**979. Bibliología-Imprenta americana.** Asociación de Libreros de México. *IV centenario de la Imprenta en México, la primera en América: conferencias sustentadas en su conmemoración*. México, 1939. 4º. 5 h., 611 p., 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas que reproducen portadas y páginas de libros antiguos. Cubiertas. Plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 700 ejemplares.

Salida: 35 €

**980. Asturias-Minas.** *Memorias del instituto geológico de España criaderos de hierro de España. Tomo II, láminas. Criaderos de Asturias*. Madrid, Rivadeneyra, 1916. 4º mayor. Anteportada, portada y 10 láminas plegadas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

**981. Generación del 27.** Diego, Gerardo. *La suerte o la muerte*. Madrid, Gráficas Valera, 1963. 4º mayor. 234 p. Cubierta original ilustrada. Portada (y texto) a dos tintas. Retrato. Viñetas.

Salida: 25 €

**982. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX.** Lagos, Concha (direc.). *Cuadernos de Agora. Revista de poesía. Dirigida por...* Madrid, Orbe, 1960 -1964. Números 49-50, 53-56, 59-60, 61-62, 75-78, y 85-93 (6 entregas). Se publicaron 93 números en 37 entregas (todas con sus cubiertas originales y en muy buen estado).

Salida: 50 €

**983. Historia del siglo XX-Libros ilustrados-Fotografías.** Galí Forés, Oriol. *El turbulento siglo XX... evocado a través de 1300 foto-secuencias*. Bilbao, Marín, 1962. 3 vols. en 4°. I: 2558 p. II: 276 p. III: 283 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**984. Literatura francesa-Ilustradores.** Colette. *Claudine a l'école; Claudine a Paris; Claudine en ménage; Claudine s'en va*. s.l. Terres Latines, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4°. 206 p; 153 p; 150 p; 128 p. Ilustraciones y láminas en color por René Ringel (12 en cada libro más la cubierta). Camisa y estuche original. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

**985. Decoración-Libros ilustrados.** Varios. *La decoración del hogar*. Vitoria, Fournier, 1980. Primera edición en castellano. 4° cuadrado. 349 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**986. Generación del 50.** Sánchez Ferlosio, Rafael. *La forja de un plumífero*. Madrid, 2005. 4° menor. 33 p. y láminas que reproducen portadas de sus obras. Encuadernación editorial en espiral. Premio Cervantes 2004.

Salida: 20 €

**987. Mallorca.** Pagenstecher, H.A. *La isla de Mallorca. Reseña de un viaje*. Palma de Mallorca, El Drac Editorial, 1989. 4°. 18 p., 1 h., XV+191 p. (facsimil). Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato en blanco y negro del autor. Primera edición. Facsimil de la edición de Palma, Felipe Guasp, 1867.

Salida: 55 €

**988. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Donoso, José. *Coronación. Novela*. Santiago de Chile, Nascimento, 1957. 4°. 300 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**989. Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Fin de mundo*. Buenos Aires, Losada, 1969. 4°. 189 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**990. Historia y crítica-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Entre libros 1912-1923*. México, El Colegio de México, 1948. 4°. 230 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**991. País Vasco. Histoire et civilisation basques de la prehistoire a la formation du royaume de Navarre.** Bilbao, Lauburu, 1979. 4°. 297 p., suite con mapas en blanco y negro al final. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**992. Viajes por España. Memorias de un viaje al interior de España por el Vizconde de Gaxenolz de Tuldonne.** Madrid, J.E. Morete, 1867. 4°. 203 p. Cubiertas provisionales. Dedicatoria autógrafa en verso de la portada.

Salida: 50 €

**993. Viajes por España.** [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878*. París, E. Plon, 1878. 4° mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

**994. Facsimil-Madrid. Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino.** Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4° menor. 37 p., 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsimil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 120 €

**995. Marruecos-Descripción y viajes.** Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94)*. Barcelona, Seix, 1895. 4°. 563 p. Holandesa época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

**996. Viajeros y exploradores-Biografías.** Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4° mayor. 193 p., 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenues manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 40 €

**997. Aragón.** Galán Bergua, Demetrio. *El libro de la Jota aragonesa. Estudio histórico, crítico, analítico, descriptivo y antológico de la Jota en Aragón*. Zaragoza, Tipo-Línea, 1966. 4°. 1183 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y música notada.

Salida: 100 €

**998. Literatura japonesa-Grabados-Siglo XX.** Konohanakai. *Joshi tegami kôshûroku [instrucción para escribir las cartas]*. Tokyo, Yoshikawa Kôbunkan, 1912. 4°. 79 h., con numeración actual a lápiz, en papel tipo occidental. Grabados en varias hojas. Ejemplar con encuadernación editorial en tela con estampados, con cosido de época a la japonesa y título pegado sobre la cubierta delantera. Sello rojo de tampón. El libro es un tratado de caligrafía para mujeres, y contiene modelos de cartas.

Salida: 60 €

**999. Literatura Siglo de Oro.** Ruíz de Alarcón, Juan. *La verdad sospechosa*. Barcelona, Biblioteca Muérdago, 1940. 4° menor. 181 p. Cubierta original ilustrada. Retrato. Portada a dos tintas. Ilustraciones y texto fileteado. Ejemplar 71/100.

Salida: 20 €

**1000. Poesía romántica-Irlanda.** Vallat, Gustave. *Étude sur la vie & les oeuvres de Thomas Moore*. París, Arthur Rousseau, 1886. 4° mayor. II+293 p. Holandesa nervios moderna, con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1001. Cervantina.** Baig Baños, Aurelio. *Historia del retrato auténtico de Cervantes*. Madrid, Revista de Archivos, 1916. 4° mayor. 66 p, 1 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

**1002. Técnicas artísticas-Perspectiva.** Damsch, Hubert. *El origen de la perspectiva*. Madrid, Alianza Editorial, 1997. 4°. 377 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 25 €

**1003. Historia de la literatura.** Bataillon, Marcel. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4°. CXVI+921 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1004. Badajoz.** Mérida, José Ramón. *Catálogo Monumental de España: Provincia de Badajoz (1907-1910). Láminas*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, (1925). 4° mayor. 371 p. (CCCXXXIV láminas). Cubiertas originales. Intonso. Completo de láminas.

Salida: 30 €

**1005. Biografía-Literatura.** Jiménez Salas, María. *Vida y obras de D. Juan Pablo Forner y Segarra*. Madrid, CSIC, 1944. 4º mayor. 618 p. Láminas. Holandesa cartoné editorial, corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1006. Grabado.** Delaborde, Henri. *La gravure. Précis élémentaire de ses origines, de ses procédés et de son histoire*. Paris, A. Quantin, s.a (siglo XIX). 4º. 303 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1007. Islamismo.** Mez, A. *El renacimiento del Islam*. Madrid, Estanislao Maestre, 1936. 4º. 641 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**1008. Palacio Real-Madrid-Pintura siglo XIX.** Fabre, Francisco José. *Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid, hecha de orden de S.M. Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 4º menor. 335 p., 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.*

Salida: 30 €

**1009. Fiestas religiosas.** *Dominica in Palmis de Passione Domini*. s.l, Cuestodia Terrae Sanctae, s.a (siglo XX). 4º menor. 176 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Música notada.

Salida: 25 €

**1010. Filosofía política-Guerra Civil Española.** D'Ors, Álvaro. *La violencia y el orden*. Madrid, Ediciones Dyrsa, 1987. 4º menor. 125 p. Rústica editorial.

Salida: 25 €

**1011. Tecnología-Civilización.** McLuhan, Marshall. *Contraexplosión*. Argentina, Paidós, 1969. 4º menor. 147 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y parte de texto subrayado.

Salida: 35 €

**1012. Numismática.** Horta y Pardo, Constantino. *La moneda y los sistemas monetarios de todas las naciones*. La Habana, Imprenta Aviadador Comercial, 1916. 4º. IX+416 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Las p. 419-421, al final, con injerto de papel.

Salida: 30 €

**1013. Numismática-Imperio Bizantino.** Sa-batier, J. *Description générale des monnaies byzantines frappées sous les empereurs d'orient depuis arcadius jusqu'à la prise de Constantinople*. París, Chez MM. Rollin et Feuarent, 1862. 2 vols. en 4º. I: VII+325 p., XXXIII láminas II: 377 p., 1 h., XXXIV-LXX láminas. Holandesa nervios época. Lomo con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco.

Salida: 30 €

**1014. Literatura española del siglo XX.** Romero, Luis. *La noria*. Barcelona, Destino, 1952. Primera edición. 8º. 284 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. Premio Eugenio Nadal 1951.

Salida: 20 €

**1015. Literatura española del siglo XX-Generación del 50-Mujer.** Martín Gaité, Carmen. *Retahílas*. Barcelona, Destino, 1974. Primera edición. 8º. 233 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1016. Literatura española del siglo XX.** Asenjo Sedano, José. *Conversación sobre la guerra*. Buenos Aires, Destino, 1978. Primera edición. 8º. 225 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1977.

Salida: 20 €

**1017. Lesbianismo-Monjas.** Curb, Rosemary/Manahan, Nancy. *Monjas lesbianas. Se rompe el silencio*. Barcelona, Seix Barral, 1985. Primera edición en castellano. 8º. 398 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1018. Gómez de la Serna-Generación del 14-Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno)*. Madrid, Perseo, 1949. Primera edición. 8º. 267 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1019. Trata de esclavos-Historia.** P. Mannix, Daniel; Cowley, M. *Historia de la trata de negros*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1020. Vida de santos-Siglo XVIII.** *Vida de la Beata Crescencia Hoss, religiosa de la tercer Orden de San Francisco. Traducida del italiano por un devoto suyo*. Valladolid, José Manuel de la Cuesta, 1901. 8º mayor. 485 p. Lámina. Ornamentos tipográficos. Holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1021. Edición del siglo XIX-Literatura española del Realismo-Antologías.** Campoamor, Ramón de. *Doloras. Edición completa*. Madrid, Imprenta Plaza del Dos de Mayo, 1895. 8º mayor. 285 p. Cubiertas originales en rústica. Edición muy escasa en comercio. [Ramón María de Campoamor (1817-1901) fue un poeta español del realismo literario. Las Doloras son un conjunto de poemas con una composición breve, carácter dramático y carga filosófica que comenzó a publicar Ramón de Campoamor en 1846 si bien habían aparecido muestras previas en 1844. Fueron un gran éxito editorial en la época de modo que nunca dejó de publicarlas y han pasado al acervo popular].

Salida: 20 €

**1022. Órdenes civiles.** *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica instituida por el Rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815*. Madrid, Imprenta Real, 1816. 4º. 92 p. Dos láminas grabadas (con escudos de la Orden de Isabel la Católica). Holandesa moderna, #Palau 60128 da 70 p.

Salida: 40 €

**1023. Guerra Civil.** Sanz, N. y Ruiz de la Peña. *Romancero de la reconquista (1937)*. Valladolid, Librería Santarén, 1937. 4º. 162 p., 3 h. Rústica editorial ilustrada. Dibujo caricatura del autor, realizado por Bruno.

Salida: 20 €

**1024. Aguas minerales-Murcia.** Zavala, Justo María. *Estudios sobre las aguas minerales de Archena*. Madrid, Vda. e hijos de J. A. García, 1879. 4º menor. 2 h., 219 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1025. Homeopatía-Alimentación.** Chepmell, E. C. *Nuevo manual de homeopatía doméstica reducida a sus verdaderos límites con algunas indicaciones sobre la dieta y el régimen*. Madrid-Barcelona, Bailly-Bailliere-Gorchs, s.a. [1856]. XVII+200+XX p. Cubiertas originales. Últimas hojas desprendidas.

Salida: 20 €

**1026. Literatura española del siglo XX.** D'Ors, Eugenio. *La muerte de Isidro Nonell. Seguida de otras arbitrariedades, y de la oración a Madona Blanca María.* Madrid, Victoriano Suárez, 1905. 4°. 113 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Falta esquina superior de la primera hoja. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1027. Poesía española del siglo XX.** Foxá, Agustín de. *El almendro y la espada. Poemas de Paz y Guerra.* San Sebastián, Editora Internacional, 1940. 4° menor. 119 p., 2 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1028. Manuscrito mecanográfico-Títeres.** Alles, Antoni. *Títeres. Breviario para profanos, curiosos y desocupados.* Madrid, Copirecord, 1986. 4° cuadrado. 103 p., 1 h. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1029. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. Una vida en tiempos de Felipe Segundo. Segunda edición.* Madrid, Victoriano Suárez, 1908. 4°. 446 p. Cubiertas originales, la superior desprendida, con lomo rozado. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Enrique Rodríguez Larreta, representante del modernismo en la literatura hispanoamericana, es conocido por su novela histórica La gloria de don Ramiro.

Salida: 20 €

**1030. Literatura española del siglo XX.** Alcántara, Francisco José. *La muerte le sienta bien a Villalobos.* Barcelona, Destino, 1955. Primera edición. 8°. 267 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1954.

Salida: 20 €

**1031. Literatura española del siglo XX.** Martín Descalzo, José Luis. *La frontera de Dios.* Barcelona, Destino, 1957. Primera edición. 8°. 249 p., 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. Premio Eugenio Nadal 1956.

Salida: 20 €

**1032. Literatura española del Siglo de Oro.** Camerino, José de. *La dama beata.* Madrid, Pablo de Val, 1655. 4°. 12 h., 241 p. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Firmada "Brugalla-1947". Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 100 €

**1033. Literatura de viajes.** González Suárez, Federico. *Recuerdos de viaje ó cartas acerca de Roma, España, Lourdes y Colombia. Segunda edición.* Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1901. 8°. XII+203 p. Holandesa moderna con corte superior dorado. Frontis con retrato. Ilustraciones y láminas.

Salida: 120 €

**1034. Literatura de viajes.** Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente.* Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8° mayor. 221 p., 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 120 €

**1035. Italia.** *Handbook for travellers in central Italy: including Florence, Lucca, Tuscany... and part of the late patrimony of St. Peter. Tenth edition revised. With travelling maps, plans of towns, galleries, etc.* Londres, John Murray, 1880. 8° mayor. XXV+410 p., 66 p. con contenido publicitario. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 30 €

**1036. Cisneros.** García Mercadal, J. *La España imperial. Cisneros (1436-1517).* Zaragoza, Luz, 1939. 8° mayor. 267 p., 4 h. Piel nervios moderna con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Lámina con ilustración fotográfica del cardenal Cisneros.

Salida: 20 €

**1037. Literatura del siglo XX.** Sicardi, Francisco A. *Libro extraño.* Barcelona, F. Granada, s.a (principios s.XX). 2 vols. en 8°. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, deterioradas en el lomo.

Salida: 50 €

**1038. Bibliofilia-Siglo XXI.** Ordaz, Jorge. *Cuaderno de Manila. Notas de un viaje a Filipinas (1998).* Barcelona, [Gracià Graf], 2004. 4° menor. 18 p., 1 h. Ejemplar nº 29 de la edición de 50 numerados impresos con linotipia sobre papel conquistar crema, numerados y firmados por el autor, no venales. Junto con: [Guy Lévis Mano], Livres 1926-1957.

Salida: 25 €

**1039. Bibliofilia-Siglo XX.** Araoz, Francisco de. *De bene disponenda bibliotheca.* Madrid, Singular, 1992. 2 vols. en 8° mayor. I. (Facsimil): 24 h., 57 f., 11 h. II: 112 p. Cubiertas originales con estuche en cartón. Ejemplar 050 de la edición de 500 no venales. Facsimil de la edición de Madrid, 1631.

Salida: 20 €

**1040. Literatura española del siglo XX.** Delibes, Miguel. *Mis amigas las truchas. (Del block de notas de un pescador de Ribera).* Barcelona, Destino, 1977. 8° mayor. 186 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1041. Literatura española del siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. *Gollerías.* Valencia, Sempere, 1926. 8° mayor. 358 p. Cubierta original ilustrada por Bon, con ligeras rozaduras. Ilustraciones y puntos de óxido.

Salida: 50 €

**1042. Literatura venatoria.** Delibes, Miguel. *Diario de un cazador.* Barcelona, Destino, 1955. 8° mayor. 213 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1043. Literatura española del siglo XX.** Delibes, Miguel. *La sombra del ciprés es alargada.* Barcelona, Destino, 1948. 8° mayor. 333 p., 1 h. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

**1044. Moral.** Almeida, Teodoro. *El Hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna; ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida.* Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 4° menor. 509 p., 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

**1045. Literatura rusa-Obras célebres.** Dos-toiewski, Fedor. *El idiota.* Madrid, Atenea, 1926. 3 vols. en 8° mayor. 1004 p. Tela editorial. Retrato en tomo I. El idiota, en algunas ediciones en castellano llamada El príncipe idiota, fue publicada originalmente en serie en El mensajero ruso entre 1868 y 1869. Considerada como una de las novelas más brillantes de Dostoievski y de la "Edad de Oro" de la literatura rusa.

Salida: 25 €

**1046. Bibliofilia.** Viada y Lluch, L. C. *Del amor al libro: aforismos rimados.* Barcelona, Tall. tip. Miquel Rius, 1927. 8° menor apaisado. 117 p. Cubiertas originales. Texto orlado en color.

Salida: 25 €

**1047. Viajes.** Picatoste, Felipe. *Andar y ver. Excursión de Madrid a Bayona, seguida de una breve gramática y un vocabulario vascuence.* Madrid, Imprenta á cargo de Querol, 1865. 8° menor. 180 p. Cubierta original. Según Palau, #225135, el autor es Felipe Picatoste.

Salida: 100 €

**1048. Castilla-León.** Ponz, Antonio. *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella... Tomo duodécimo.* Madrid, Joachin Ibarra, 1783. 8º mayor. XIV+348 p. Pergamino de época semidesprendido. Láminas plegadas.

Salida: 80 €

**1049. Viajes por España.** Ponz, Antonio. *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Tomo décimo, segunda edición, corregida y aumentada.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1787. 8º mayor. XXX+283 p. Pergamino de época. Grabado calcográfico antecedendo la página 1.

Salida: 100 €

**1050. Literatura española del siglo XX.** Montero, Rosa. *Crónica del desamor.* Madrid, Debate, 1979. Primera edición. 8º. 265 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1051. Literatura española del siglo XX-Madrid.** Zunzunegui, Juan Antonio de. *De la vida y de la muerte.* Madrid, Espasa Calpe, 1984. Primera edición. 8º. 472 p. Retrato. Cubiertas originales. [Juan Antonio de Zunzunegui y Loredo (Portugalete, 1900-1982) fue un novelista español. Autor de gran fecundidad, su obra se adscribe a un realismo tradicional. Fue miembro de la Real Academia Española. Zunzunegui es el principal cronista literario de la vida y costumbres de la sociedad portugaluja y bilbaína del primer tercio del siglo XX].

Salida: 20 €

**1052. Literatura hispanoamericana-Premio Nobel.** García Márquez, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada.* Barcelona, Bruguera, 1981. Primera edición española. 8º. 192 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1053. Literatura del siglo XVIII-Francia-Libros ilustrados.** Le Sage, Alain Rene. *Histoire de Gil Blas de Santillane.* París, par les Libraires Associés, 1747. 4 vols. en 8º. I: 4 h., 402 p., 3 h. II: 2 h., 342 p., 2 h. III: 2 h., 381 p., 3 h. IV: 4 h., 369 p., 5 h. Portadas impresas a dos tintas. Piel de época, con tejuelo, nervios y hierros dotados en el lomo; algunos defectuosos en la encuadernación.

Salida: 90 €

**1054. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras.** Asimov, Isaac. *Fundación/Fundación e imperio/Yo, robot/Segunda fundación/Civilizaciones extraterrestres.* Barcelona, Bruguera, Años 70. 5 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1055. Ilustradores-Publicaciones periódicas-Art Decó.** D'Houville G. (ed.)-Barbier G. (ilust.). *Falbalas & Fanfreluches-4ième année-Almanach des modes présentes passées & futures pour 1925.* París, Meynial, 1925. 4º (25,5x16 cm). 12 p., y 4 pochoirs (de doce) por George Barbier. Cubiertas originales (ilustradas con otro pochoir); conservan el papel de seda de protección.

Salida: 80 €



1055

**1056. Ingeniería civil-Planimetría.** Elola, José de. *Planimetría de precisión ó estudios topográficos de análisis planimétrico.* Madrid, Rivadeneyra, 1903. 3 vols. en 4º mayor. I: 682 p. II: 714 p. III. "Atlas": 52 láminas a doble página. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos. Ejemplar con el escudo de la Escuela de Ingenieros de Minas. Obra

premiada en 20 de diciembre de 1901 por la Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Salida: 50 €

**1057. Ingeniería civil.** Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé à l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage.* París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p. II: 485 p. III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 90 €

**1058. Ingeniería-Asturias-Siglo XIX.** Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos. Cálculos por el método de líneas de influencia. Tablas y Fórmulas.* Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. Folio menor. 2 h., 534 p. Tela editorial con títulos dorados. El ingeniero de minas Jerónimo Ibrán, aunque nacido en Mataró, ejerció su carrera profesional en Asturias, siendo un impulsor importante del desarrollo industrias de Asturias.

Salida: 25 €

**1059. Bibliografía-Venezuela-Dedicatoria autógrafa.** Sánchez, Manuel Segundo. *Bibliografía venezolanista.* Caracas, Empresa El Cojo, 1914. 4º. X p., 1 h., 494 p., 1 h. Lámina con retrato de Bolívar. Piel época, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 30 €

**1060. Bibliofilia-Libros sobre el amor-Edad Media.** Menéndez Pidal, Gonzalo; Gousset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel. *El corazón enamorado: reproducción facsímil de las miniaturas del Codex Vindobonensis 2597 de la Biblioteca Nacional de Viena.* Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1982. 4º mayor. 3 h., 109 p. 16 magníficas reproducciones de las miniaturas. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

**1061. Goya-Grabado.** *Très importante collection d'eaux-fortes et de lithographies dessinées et gravées par Francisco Goya, composant la Collection de Monsieur P-G., dont la vente aura lieu à Paris, Hotel Drouot, salle n° 10, le mercredi 10 avril 1935, à 2 heures précises.* París, Imp. Lahure, 1935. 4º mayor apaisado. Portada, IV+28 p; y 4 láminas con reproducciones de los grabados. Conserva las cubiertas originales. Holandesa tela. Enumera y describe 111 artículos de subasta.

Salida: 25 €

**1062. Alcalá de Henares-Imprenta.** Martín Abad, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Madrid, Arco Libros, 1991. 3 vols. en 4°. 1536 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1063. Literatura infantil-Bibliografía.** Bravo-Villasante, Carmen. *Dos siglos de libro infantil. 1729 a 1930 de la colección de libros antiguos de...* Madrid, Maribel, Artes Gráficas, 1981. 4º cuadrado. 134 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Corta tirada.

Salida: 20 €

**1064. Geodesia-Topografía.** Carrera y Granados, Juan. *Tratado elemental de geodesia*. Guadalajara, Imprenta y Librería de Ramírez, 1909. Folio menor. II+350 p., 2 h. (una de ellas, con rotura en margen inferior), 5 láminas plegadas al final con pequeña rotura en margen inferior. Tela editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1065. Agricultura-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa.** Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Rivadeneira, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p., 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

**1066. Genealogía-Nobleza.** [Téllez Girón]. *Rasgos biográficos del Exc. Sr. D. Francisco de Borja Téllez Girón, Duque de Uceda, por su hermana Religiosa de la Visitación de Sta. María*. Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1898. 4º. 267 p. Retrato del duque. Tela editorial decorada con escudo en oro. Páginas con cabeceras y recuadros a 2 tintas.

Salida: 45 €

**1067. Lengua española-Disursos académicos.** Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y carácter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos: leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Ceremonia de su recepción en la misma*. Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Alvarez, 1850. 4º mayor. Portada, 64 p. Encuadernado en cartón.

Salida: 30 €

**1068. Literatura medieval-Facsímil.** *Poema de Mio Cid*. Burgos (Vitoria), Ayuntamiento (Fournier), 1988. 2 vols en 4º. El primero con

el facsímil del códice, sin paginar, y el segundo con la transcripción y estudios, 327 p. Ilustraciones. Guaflex editorial. Estuche.

Salida: 30 €

**1069. Felipe IV-Epistolario-Mística.** Silvela, Francisco. *Cartas de la venerable Madre Sor María de Agreda y del Señor Rey Don Felipe IV... Tomo segundo [de 2]*. Madrid, Suc. Rivadeneira, 1886. 2 vols. en 4º. 2 h., retrato (de Felipe IV), 794 p., 1 h. Holandesa. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (con manuscritos facsimilados).

Salida: 25 €

**1070. Bibliografía.** Rahir, Edouard. *La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire a travers les livres les plus estimés*. París, Francisque Le François, 1924. 4º. LIX+717 p. Ilustraciones que reproducen grabados y encuadernaciones de los libros descritos. Holandesa con nervios en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1071. Religión.** Barbosam, Augustinum. *Collectanea doctorum, qui suis in operibus Concilii Tridentini loca referentes*. Lyon, Laurentii Durand, 1634. 4º. 10 h., 694 p., índice. Pergamino de época ligeramente deteriorado en el plano superior. Portada a dos tintas. Manchas de agua y taladros de polilla que afectan levemente el texto.

Salida: 90 €

**1072. Política económica-Aranceles.** George, Henry. *¿Protección o librecambio? Examen del problema arancelario con especial atención a los intereses del estado*. Madrid, Francisco Beltrán, 1912. Primera edición española. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con hilos y tipos dorados. #CCPB000237261-4. [Henry George (1839-1897) fue un economista y político estadounidense y el representante más influyente del impuesto simple sobre el suelo. Inspiró la ideología económica conocida como Georgismo, que sostiene que cada uno posee lo que crea, pero que todo lo que se encuentra en la naturaleza, pertenece igualmente a toda la humanidad. El georgismo encontró un éxito considerable en España en las décadas posteriores a esta edición, particularmente en el período de entreguerras, cuando Andalucía y Cataluña implementan cada una sus propios impuestos sobre el valor de la tierra].

Salida: 20 €

**1073. Ediciones del siglo XIX-Derecho administrativo.** Santamaría de Paredes, Vicente. *Curso de derecho administrativo según sus principios generales y la legislación actual de España por... Con un prólogo del... Eduardo Pérez*

*Pujol*. Madrid, Ricardo Fé, 1891. 4º. 940 p. Holandesa época. [Vicente Santamaría de Paredes (1853-1924) fue un abogado y político español, Conde de Santamaría de Paredes, ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes durante el reinado de Alfonso XIII. Catedrático de Derecho Político y Administrativo en las Universidades de Valencia y Madrid, fue profesor de Alfonso XIII].

Salida: 20 €

**1074. Bibliografía-Obras anónimas.** Manne, E. *Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains avec les noms des auteurs ou éditeurs accompagnés de notes historiques*. Lion, N. Scheuring, 1862. 4º menor. VII+406 p., 1 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1075. Intelectualidad-América.** Chiappa, Victor M. *Noticia de los trabajos intelectuales de don José Toribio Medina*. Santiago de Chile, tall. particular de Enrique Blanchard-Chessi, 1907. 4º. 2 h., 276 p., 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 30 €

**1076. Ingeniería civil-Legislación.** Ministerio de Fomento. *Ley de puertos y reglamento para su ejecución. Ley de juntas de obras de puertos y reglamento general para la organización y régimen... y de las comisiones administrativas de puertos. Disposiciones complementarias*. Madrid, J. Cosano, s.a (siglo XX). 4º menor. 141 p. Cubiertas originales con exlibris de tapon en plano superior; lomo levemente rozado en la parte inferior.

Salida: 20 €

**1077. Literatura española del siglo XIX.** Milá de la Roca, Nicasio. *De Godoy a Sagasta. Novela histórica de la revolución española*. Barcelona, Est. Tip. José Miret, 1876. 4º menor. 188 p. Tela época.

Salida: 35 €

**1078. Literatura del siglo XX-Hungría-Política.** Sancho Nebot, Antonio. *Bajo dos tiranías. Hitler y Stalin en tierras húngaras. Cartas sobre la ocupación alemana y rusa en Hungría*. Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1951. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1079. Hispanismo.** Hollo, José. *España vista por un escritor húngaro. Su pasado reciente*.

*La revolución. El renacimiento.* Buenos Aires, Uranos, 1954. 8º mayor. 123 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1080. Amor-Ensayo.** Trigo, Felipe. *El amor en la vida y en los libros. Mi ética y mi estética.* Madrid, Renacimiento, 1919. 4º menor. 286 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1081. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España.* Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p. II: 365 p. III: 285 p. IV: 397 p. V: 353 p. VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 40 €

**1082. Ingeniería.** D'aubuisson de Voisins, Jean François. *Traité d'hydraulique, a l'usage des ingénieurs. Deuxième édition.* París-Madrid, Langlois et Leclercq, s.a (siglo XIX). 4º. XII+644 p., 5 láminas plegadas. Holandesa época con leves rozaduras, puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas francés.

Salida: 20 €

**1083. Viajes-Europa.** Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p., 1 h., 254 p., 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 200 €

**1084. Cerámica.** Filgueira Valverde, Jose. *Colección "Obradoiro". IV. Sargadelos.* Santiago, Bibliófilos Gallegos, 1951. 8º menor. 62 p., láminas. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1085. Arte español-Monumentos.** Varios. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados nacionales, arquitectónico e histórico-artístico.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1932. 2 vols. en 8º. 5 h., 400 p; 493 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

**1086. Humor.** Jardiel Poncela, Enrique. *Exceso de equipaje. Mis viajes a Estados Unidos. Monólogos, películas, cuentos... 149 personajes que encontraron su autor.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1939 y 1943. 2 vols. en 8º. I. Exceso de equipaje: 609 p. Encuadernado en cartón editorial II. 49 personajes: 303 p. Encuadernado en cubierta original, falta cubierta inferior. Ambos en primera edición.

Salida: 20 €

**1087. Misiones-Filipinas-Extremo Oriente.** J.R.A. *Héroes dominicanos: los cinco mártires españoles beatificados en Roma el 14 de mayo de 1893. Artículos biográficos por... misionero.* Barcelona, Imp. de, 1893. 8º menor. Lámina, 158 p. Tela editorial con impresiones doradas.

Salida: 20 €

**1088. Arte-Barcelona.** Bosarte, Isidoro. *Disertación sobre los monumentos antiguos pertenecientes a las nobles artes... en la ciudad de Barcelona.* Madrid, Sancha, 1786. 4º menor. 117 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Tenuas manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 300 €

**1089. Militar.** Santa Cruz de Marcenado, Álvaro Navia Osorio Marqués de (1684-1732). *Compendio de los veinte libros de Reflexiones militares, que en diez tomos en cuarto escribió el teniente general Don Alvaro de Navia Osorio... Tomo primero [de dos].* Madrid, en la Imprenta Real, 1787. 4º menor. 8 h., 464 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 50 €

**1090. Militar.** Morla, Tomás de. *Colección de las explicaciones de las láminas del Tratado de Artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes del expresado Real Cuerpo [de la obra "Tratado de artillería para el uso de la Academia de caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería"].* [Segovia, Imprenta de Josef Espinosa, 1816]. 4º menor, pág. varia. La obra completa son 4 vols. Holandesa época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1091. Nativos americanos-Bartolomé de las Casas.** Fabié, Antonio María. *De la vida y escritos de Fray Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa.* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1879. 2 vols. en 4º I: XIII p., 1 h., 404 p. II: 2 h., 675 p. Holandesa. El tomo I recoge la Vida de Las Casas y el análisis de sus escritos por Don Antonio María Fabié. El segundo tomo está dedicado a los apéndices, recogiendo éstos parte de la obra del propio Las Casas, cartas enviadas a éste y otros documentos. Primera edición.

Salida: 60 €

**1092. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1867.* Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 4º menor. 890 p., Retrato de la reina Isabel y un mapa de España y Portugal en blanco y negro plegado al final. Piel época con estampaciones doradas en el lomo y planos. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**1093. Viajes-Italia.** Laffitte y Obineta, Alfredo de (1854-1934). *Italia y la peregrinación: notas de viaje.* San Sebastián, F. Jornet, 1894. 8º. 195 p., 1 h. Holandesa época, con nervios. Conserva las cubiertas. #Palau, 129609.

Salida: 30 €

**1094. Ediciones del siglo XIX-Técnicas didácticas-Elocuencia y oratoria.** Rubio y Ors, Joaquín. *Manual de elocuencia sagrada.* Barcelona, José Rubió, 1852. Primera edición. 8º mayor. VIII+358 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Raro en comercio. #CCPB000256598-6.

Salida: 20 €

**1095. Teoría política-Siglo XIX.** Ventura de Raulica, Gioacchino. *Essai sur le pouvoir public ou exposition des lois naturelles de l'ordre social.* París, Gaume frères et J. Duprey, 1859. 4º menor. XXVIII+631 p. Pasta española época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

**1096. Militar-Artillería.** Baturone, Manuel. *Principios de artillería teórica y práctica.* San Fernando, Imprenta y Librería Española, 1856. 4º menor. XV+461 p. Holandesa época, lomo con nervios. Editada en San Fernando. Bra de texto para el Colegio Naval Militar. Tomo de texto. Sin láminas.

Salida: 20 €

**1097. Poesía del siglo XX.** Guache. [2 libros en primera edición]. Madrid, Biblioteca Popular Asturiana-Musigraf Arabí, 1979 y 1987. 2 vols. en 8º mayor. 1. Apariciones: Sin numerar, con ilustraciones a toda página intercaladas en el texto; 2. Vals de Bruma: 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1098. Monasterio de Piedra.** Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h., 183 p. Bonita encuadernación editorial en tela con estampaciones. Ilustrado con grabados, algunos a toda página.

Salida: 20 €

**1099. Literatura estadounidense del siglo XX.** Sontag, Susan. *El amante del volcán*. Madrid, Alfaguara, 1995. Primera edición en castellano. 8º mayor. 427 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1100. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** Ferres, Antonio. *Los vencidos*. París, Librairie au Globe, 1965. Primera edición. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Ferres Bugeña (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas].

Salida: 20 €

**1101. Humor-Literatura humorística.** Gila, Miguel. *Un poco de nada*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1102. Literatura española del siglo XX.** García-Badell, Gabriel. *Funeral por Francia*. Barcelona, Destino, 1975. Primera edición. 8º. 258 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Gabriel García-Badell Lapetra (1936-1994) fue un escritor español, licenciado en Derecho, muy vinculado a Aragón. Es conocido especialmente por ser el escritor que más veces ha sido finalista del Premio Nadal, en concreto cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

**1103. Literatura española del siglo XX.** García-Badell, Gabriel. *Las cartas cayeron boca abajo*. Barcelona, Destino, 1973. Primera edición. 8º. 318 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Gabriel García-Badell Lapetra (1936-1994) fue un escritor español, licenciado en Derecho, muy vinculado a Aragón. Es conocido especialmente por ser el escritor que más veces ha sido finalista del Premio Nadal, en concreto cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

**1104. Literatura española del siglo XX.** García-Badell, Gabriel. *De las armas a Montemolín*. Barcelona, Destino, 1971. Primera edición. 8º. 284 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Gabriel García-Badell Lapetra (1936-1994) fue un escritor español, licenciado en Derecho, muy vinculado a Aragón. Es conocido especialmente por ser el escritor que más veces ha sido finalista del Premio Nadal, en concreto cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

**1105. Marruecos Español-Viajes por Marruecos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Bermudo-Soriano, Eliseo. *Estampas Marruecas. (Viaje al Mogreb)*. Madrid, Sáez, 1942. Primera edición. 8º. 153 p., 3 h. Lámina ilustrada. Cubiertas originales ilustradas (cerco de humedad antigua).

Salida: 20 €

**1106. Literatura del siglo XIX-Humor sarcástico-Matrimonio.** Varios. *Pleito del matrimonio entre T. Guerrero y R. Sepúlveda entendiéndose en él como jueces, letrados y testigos, distinguidos escritores*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 352 p. Entre los autores de los textos encontramos a Larra, Ángela Grassi, A. Arnao, A. Hurtado, A. Trueba, C. Frontaura, G. Núñez de Arce, J.E. Hartzenbusch, M. Cante, M. Ossorio y Bernard, N. Serra, V. Ruiz Aguilera, T. Guerrero, R. Sepúlveda y otros. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**1107. Viajes y expediciones-Literatura de principios del siglo XX.** Benoit, Pierre. *L'Atlantide*. París, Albin Michel Éditeur, 1920. Primera edición. 8º. 316 p. Encuadernación holandesa en piel y pale de aguas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. [Pierre Benoit (1886-1962) fue un novelista francés y miembro de la Academia Francesa. Atlántida recibió el Gran Premio de la Academia Francesa. Político de extrema derecha, Benoit fue un admirador del fascista francés Charles Maurras. Durante la ocupación de Francia, Benoit se unió al Groupe Collaboration, un grupo de arte pro-alemán. Esto lo llevó a su arresto en septiembre de 1944; eventualmente fue liberado seis meses después, pero sus obras continuaron en la "lista negra" de los colaboradores franceses de los alemanes por muchos años más].

Salida: 20 €

**1108. Química-Ediciones del siglo XIX.** Boutet de Monvel, B. *Notions de chimie. Rédigées conformément au programme de l'enseignement dans la classe de seconde*. París, Hachette, 1862. 8º. 224 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio. [Benjamin Boutet de Monvel (1820-1898), fue un reconocido profesor de física y química, autor de varios manuales didácticos. Padre del pintor e ilustrador Louis-Maurice Boutet de Monvel].

Salida: 20 €

**1109. Teatro-Colecciones.** *50 novelas de la colección Teatro Selecto*. Madrid, s.a (siglo XX). 50 números en 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas; algunas con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

**1110. Literatura humorística-Humor sarcástico-Lote de varias obras.** Ussía, Alfonso. *Carpe diem. Confesiones de un pollo de barra/Bohemios y malvados. Coñones del reino de España III/Versos prohibidos. La década perversa/Coñones del reino de España/Fustazos y caricias*. 5 vols. en 4º y folio. Ilustraciones en color y b/n. Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

**1111. Antologías-Novela picaresca-Novelas de capa y espada.** Varios. *Las mejores novelas de amor/Las mejores novelas picarescas/Las mejores aventuras de capa y espada*. Barcelona, Nauta, Año 2000. 3 vols. en 4º. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1112. Alfabetos antiguos.** [Conjunto de VI tablas sobre alfabeto]. s.l [Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752]. 6 tablas (enmarcadas, 24x30,5 cm) que contienen diferentes tipos de alfabetos antiguos. Son fragmentos que, muy posiblemente, pertenezcan a la obra "Ensayo sobre los alphabets de las letras desconocidas, que se encuentran en las más antiguas medallas, y monumentos de España", Luis Joseph Velázquez, Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752. Muy leves manchas de agua en las tablas I y V.

Salida: 70 €

**1113. Cataluña-Bibliofilia.** Laborde, Alexandre. *Voyage Pittoresque et Historique et description de la principauté de Catalogne*. Montserrat, Publications de l'Abadia, 1973. Gran folio. 72 p. y láminas. Holandesa pergamino editorial. Edición facsímil de la separata del Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne dedicada a Cataluña de 1806. Edición limitada de 1500 ejemplares (384). Profusamente ilustrado con grabados de lugares emblemáticos de Cataluña y de detalles artísticos.

Salida: 25 €

**1114. Medicina española.** Comenge, Luis. (y José de Letamendi. *Estafeta de los muertos*. Madrid, Est. tip. de Fortanet, 1890. 4º. 63 p. Ilustrado con retratos de eminentes médicos españoles. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Bonita edición impresa sobre papel verjurado.

Salida: 20 €

**1115. Cuba-Galicia-Dedicatoria autógrafa.** Baig Baños, Aurelio. *América y Bonome (feliz iniciativa del muy ilustre Centro Gallego de la Habana)*. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1926. 4º. 24 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

**1116. Política del siglo XIX-México.** González Obregón, Luis. *Vida y obras de don José Fernando Ramírez*. México, imp. del Gobierno Federal, 1901. 4°. 2 h., 44 p. Holandesa tela. Conserva cubiertas. Ramírez (1804-1871) fue un historiador, político y pensador mexicano del grupo liberal moderado.

Salida: 20 €

**1117. Cataluña-Dedicatoria autógrafa.** [Luanco, José Ramón de]. *Un libro más para el catálogo de los escritores catalanes*. Barcelona, imp. de Jaime Jepús, 1880. 4° mayor. 25 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa ("Al expatriado Dr. Letamendi, su amigo el pseudocatalán Luanco").

Salida: 30 €

**1118. Filipinas-Teatro.** Retana, W. E. *Noticias histórico-bibliográficas de el teatro en Filipinas desde sus orígenes hasta 1898*. Madrid, Victoriano Suárez, 1909. 4°. 181 p., 1 h. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

**1119. Viajes-Marina.** Villaaamil, Fernando. *Viaje de circunnavegación de la Corbeta Nautilus*. Madrid, Rivadeneira, 1895. 4°. XXXI p+476 p., 2 h. Tela editorial (semidesprendida) con estampación en plano superior. Portada con viñeta. Ilustraciones y láminas (alguna a doble página).

Salida: 25 €

**1120. Geografía-Libros ilustrados.** Balbi, Adriano y otros. *La Geografía Pintoresca, según los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos é investigaciones. Obra adornada con magníficas láminas en acero, que representan las más famosas ciudades de la Tierra, y con hermosos mapas, planos, etc.* Madrid-Barcelona, Librería de Razola, Imp. de J. Verdaguer, 1844. 2 vols. en 4°. I: 4 h., 238 p. II: 2 h., 258 p., 1 h., XX láminas, 1 h., 73 p. Tomo I. [y II. En un volumen]. [Sigue:] "Vocabulario de las Provincias de España" 73 p. Holandesa época, con hierros dorado en el lomo, rozaduras en plano y esquinas, Láminas (ilustrado con mapas, planos, vistas, monumentos, etc.). #Palau 22294.

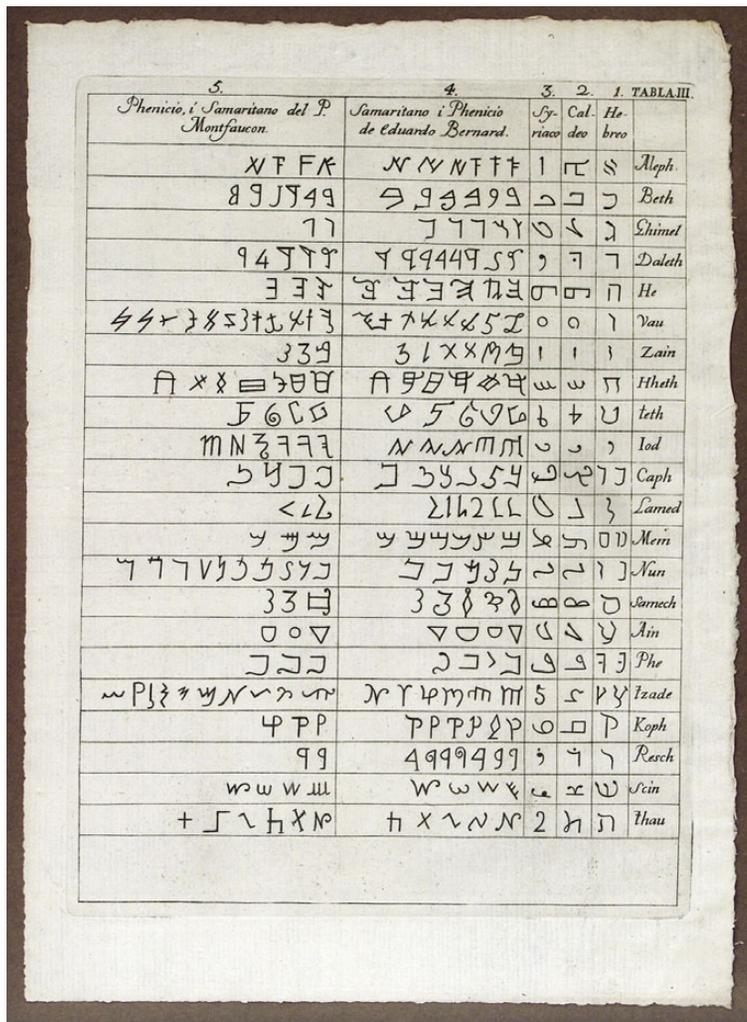
Salida: 65 €

**1121. América-Viajes.** Velasco del Real, Octavio. *Viaje por la América del Sur: impresiones y recuerdos*. Barcelona, Ramón Molinas, s.a. [1892]. 4° menor. 395 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en tela editorial, con estampaciones.

Salida: 20 €

**1122. San Ignacio de Loyola.** *San Ignacio de Loyola. Proyecciones ignacianas sobre la crisis científica, teológica y religiosa de nuestro tiempo*. Barcelona, Gráficas Casulleras, 1958. 4°. 591 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



1112

**1123. Filología-Zamora.** Baz, José María. *El habla de la Tierra de Aliste*. Madrid, CSIC, 1967. 4°. XIV+148 p. Cubiertas originales. Intonso. Ilustraciones y mapas.

Salida: 20 €

**1124. América-Conquistadores españoles.** Conway, G. R. G. *Postrera voluntad y testamento de Hernando Cortés, Marqués del Valle*.

*Introducción y notas por...* México, D. f., Ed. Pedro Robredo, 1940. 4°. 109 p. Ejemplar de la tirada numerada de 100 ejemplares en papel "Hammermill Led-ger". Cubiertas.

Salida: 20 €

**1125. Grabados-Siglo XIX-Libros ilustrados.** *El aguafuerte en el siglo XIX. Técnica, carácter y tendencias de un nuevo arte*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando, 1985. Primera edición. 4° mayor. 63 p. Profusión de ilustraciones en b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1126. Entrevistas-Televisión Española-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc.** Iñigo, José María. *Estudio abierto*. Madrid, Ediciones 99, 1972. Primera edición. 4°. 183 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1127. Política española del s. XX-Crítica política-Lote de varias obras.** Sánchez, Ángel/Díaz Herrera, José; Durán, Isabel. *Quién es quién en la democracia española. 20 años nombre a nombre/El saqueo de España*. Barcelona/Madrid, Flor del Viento/Temas de Hoy, 1995/1996. Primeras ediciones. 2 vols. en 8° mayor. 451 p./605 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1128. Pintores célebres-Impresionismo-Libros ilustrados.** Bouret, Jean. *Degas*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1966. 4° menor. 264 p. Láminas e ilustraciones en color y b/n. Símil piel editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

**1129. Mallorca-Cuevas-Libros ilustrados.** Capó Valls, Juan. *Las cuevas del Drac. Notas indicadoras de los puntos más importantes para recorrer y contemplar en estas cuevas, únicas en el mundo por su grandiosidad y belleza. Acompañando notas y artículos de artistas y literatos que las han visitado y descrito*. Palma de Mallorca, 1930. Primera edición. 4°. 158 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial (restauración en lomo) con lámina montada. Temprana obra sobre las famosas cuevas.

Salida: 20 €

**1130. Transición política española-Humor sarcástico-Libros ilustrados.** Vizcaíno Casas, Fernando. *¡Viva Franco! (con perdón). Una contemplación real y valiente del franquismo y la transición, sin falsedades ni deformaciones.* Barcelona, Planeta, 1980. 4°. 244 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1131. Arte en España-Exposiciones de Bellas Artes-Historia.** Pantorba, Bernardino de. *Historia y crítica de las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes celebradas en España.* Madrid, Nebrija, 1980. 4°. 655 p. Numerosas láminas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1132. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Comunismo-Hispanismo.** Cattell, David T. *I comunisti e la guerra civile spagnola.* Milán, Feltrinelli ed., 1962. 8° mayor. X+333 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1133. Literatura inglesa del s. XX-Círculo de Bloomsbury-Feminismo.** Woolf, Virginia. *Un cuarto propio. Traducción de Jorge Luis Borges.* Buenos Aires, Sur, 1956. 8°. 110 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1134. Juegos de azar-Casinos.** Champigny, H. M de. *Pour gagner a la roulette et au trente et quarante. Théorie et pratique, les lois du hasard, le jeu méthodique, les meilleurs systèmes.* París, Librairie Garnier, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8°. 117 p. Ilustraciones y gráficos. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas; tipos, hilos ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1135. Humor gráfico-Postguerra Española.** Tubau, Iván. *De Tono a Perich. El chiste gráfico en la prensa española de la posguerra (1939-1969).* Madrid, Tordesillas, 1973. Primera edición. 8° mayor. 323 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1136. Dinosaurios-Libros ilustrados.** Charig, Alan. *La verdadera historia de los dinosaurios.* Buenos Aires, Salvat, 1993. Primera edición en castellano. 8°. 198 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1137. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Historia de España-Siglo XIX.** Descola, Jean. *La vida cotidiana en la España romántica 1833-1868.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8° mayor. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1138. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Franquismo.** Abella, Rafael. *La vida cotidiana en España bajo el regimen de Franco.* Barcelona, Argos Vergara, 1985. 8° mayor. 242 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1139. La Tuna-Literatura humorística-Libros ilustrados-Erótica.** Cruz y Aguilar, Emilio de la. *Libro del buen tunar o cancamusa proliza de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense. Compuesto de D. Emilio de la Cruz y Aguilar licenciado en utroque y doctor en tunantesca por la Gloriosa y Muy Andariega de la Facultad de Derecho Y lo ilumina el alegre pincel de Maese Celedonio Perellón.* Madrid, Imnasa, 1967. Primera edición. 4° menor. 371 p., 6 h. Numerosas ilustraciones a toda página y en color de Celedonio Perellón. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1140. Literatura española del siglo XX-Periodismo.** Carrión, Ignacio. *Cruzar el Danubio.* Madrid, Destino, 1995. Primera edición. 8°. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ignacio Carrión Hernández (San Sebastián, 1938-Valencia, 8 de octubre de 2016) fue un periodista, redactor y escritor español. En 1995 ganó el Premio Nadal por su novela Cruzar el Danubio, una reflexión crítica sobre el periodismo].

Salida: 20 €

**1141. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Actores célebres.** Fernán Gómez, Fernando. *¡Aquí sale hasta el apuntador!* Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 8° mayor. 260 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1142. Literatura de terror-Literatura de suspense-Recopilaciones.** Hitchcock, Alfred. *Relatos que me asustaron.* Barcelona, Aguilar, 1973. Primera edición en castellano. 8° menor. 704 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1143. Marruecos Español-Guerras hispano-marroquíes-Historia de España.** Academia General Militar. *Historia militar. Apuntes. Cam-*

*pañas de Marruecos (1859-1927).* Zaragoza, Imprenta de la Academia General Militar, 1952. Primera edición. 8° mayor. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1144. Boxeo-Lote de varias obras.** Herring, C. W./Graziano, Rocky; Barber, Rowland. *1946-47 Annuaire du ring/Marcado por el odio.* París/Barcelona, Editions Arcadiennes/Luis de Carral, 1947/1960. Primera edición. 2 vols. en 8°. 333 p./283 p. I: [Ilustraciones fotográficas. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas y nervios; tipos e hilos dorados, ruedas en seco; conservando cubiertas originales ilustradas (algunas faltas de papel en las cubiertas). Raro en comercio]. II: [Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Thomas Rocco Barbella (1919-1990) fue un boxeador estadounidense que llegó a ser campeón del mundo de los pesos medios de 1947 a 1948. Graziano fue interpretado por Paul Newman en la película Marcado por el odio].

Salida: 20 €

**1145. Bibliofilia-Colecciones editoriales. [4 obras de la "Colección Primeras Ediciones" (números: 3 a 6)].** Madrid, Ministerio de Educación, 1973-1976. 4 vols. en 4°. "El secretario del Rey" de Fco. Bermúdez de Pedraza (Madrid, 1620); "El más desdichado amante y pago que dan mujeres" de Jacinto Abad de Ayala (Madrid, 1641); "Quilatador de la plata, oro y piedras" de Juan de Arfe (Valladolid, 1572); "Repertorio de caminos" de Alonso de Meneses (Alcalá de Henares, 1575). Los 4 en rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

**1146. Facsímil-Madrid-Dinastía de los Austrias.** Lopez de Hoyos, Juan. *Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid rescibió a la Serenísima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relación verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys.* Madrid, Abaco, 1976. 4°. VIII p., mas facsímiles. Pasta símil pergamino con cierres.

Salida: 20 €

**1147. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Guerra Civil Española-Batallas navales.** Valles Collantes, Francisco. *Páginas de gloria de la Marina Nacional Española: diario de un voluntario.* Cádiz, Imprenta de Salvador Repeto, 1938. Primera edición. 8°. 184 p. Numerosas láminas fotográficas con interesantes comentarios al pie. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1148. Bibliografía-Catálogos de librerías. Libros y folletos raros... de venta en la Librería de los Bibliófilos Españoles Gabriel Molina.** Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles,

1922. 4º. 88 p. Ilustraciones facsimilares. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1149. Bodas reales-Dinastía de los Borbones.** Pineda y Cevallos Escalera, Antonio. *Casamienos regios de la Casa de Borbón en España (1701-1879)*. Madrid, imp. de E, de la Riva, 1881. 4º. XI+588 p. Holandesa.

Salida: 30 €

**1150. Historia natural-Impreso en el s. XIX.** Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural. Nociones preliminares; Mineralogía; Geología; Zoología; Botánica*. Madrid, imp. de Santiago Aguado, 1858. 4º menor. 4 h., 484 p. Encuadernación holandesa de época con hierros dorados; falta guarda anterior.

Salida: 20 €

**1151. Cerámica-Andalucía.** Sancho Corbacho, Antonio. *La cerámica andaluza. Azulejos sevillanos del siglo XVI*. Sevilla, Laboratorio de Arte, 1948. 4º. 61 p., y 100 láminas (fototipias). Ejemplar en rama. Estuche.

Salida: 30 €

**1152. Literatura española de principios de siglo XX-Militaria.** Sotomayor, Téllez de. *¡El odioso ejército!* Madrid, Gráfica Excelsior, 1918. Primera edición. 8º. 103 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1153. País Vasco-Viajes por España en el siglo XIX-Ediciones del siglo XIX.** Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro. Sentidos y pensados viajando por las Provincias Vascongadas*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1864. Primera edición. 8º. 353 p., 8 h. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). #CCPB000130265-5. [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889). La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 20 €

**1154. Marruecos Español-Literatura española del siglo XX.** Vega, Luis Antonio de. *Sirena de pólvora*. Córdoba, Biblioteca Patria, s. a. (primeros años del s. XX). Primera edición. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas por Nadal. Intonso. [Luis Antonio de Vega Rubio (1900-1977) fue un arabista de gran prestigio, además de gastrónomo autor de varios libros sobre las variedades regionales de la culinaria española, así como de los vinos de España].

Salida: 20 €

**1155. Viajes y caza-Memorias, opinión y anécdotas-Supremacismo racial.** Gobineau, Conde de. *Recuerdos de un viaje: El pañuelo rojo; La caza del caribú; Akrivia Phrangopulo*. Madrid, Sáez Hermanos, 1930. Primera edición española. 8º. 215 p. Cubiertas originales ilustradas (pérdida de parte del lomo). Escaso en comercio. [Joseph Arthur, conde de Gobineau (1816-1882) fue un diplomático y filósofo francés, conocido por haber desarrollado la teoría de la superioridad racial aria y cuyas obras fueron uno de los primeros ejemplos de racismo científico. En ella afirmaba que los aristócratas eran superiores a las clases bajas y medias puesto que poseían más características genéticas arias debido a un menor mestizaje con razas inferiores como la mediterránea. Sus diversos cargos diplomáticos le llevarán a viajar a Irán, Alemania, Grecia, Brasil, Canadá, Suecia, etc, experiencias que usará en sus libros de viajes].

Salida: 20 €

**1156. Literatura española del siglo XIX-Castilla-País Vasco-Edición del siglo XIX.** Trueba, Antonio de. *Cuentos de varios colores*. Madrid, Centro General de Administración, 1866. Primera edición. 8º. 284 p., 16 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. #CCPB000130262-0. [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889). La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 20 €

**1157. Marruecos Español-Guerra del Rif.** Woolman, David S. *Abd El-Krim y la Guerra del Rif*. Barcelona, Oikos-Tau, 1971. Primera edición española. 8º. 278 p. Láminas fotográficas y planos. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1158. Crónicas de guerra-Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados.** Reverte, Manuel. *De Dantzig a Smolensko. Crónica de la guerra. Prólogo de Francisco de Cossío. Dibujos de Solís Ávila*. Madrid, Prensa Española, 1941. Primera edición. 4º menor. 440 p. Retratos ilustrados y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1159. Revolución Francesa.** Barruel, [Augustin]. *Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme*. Hamburgo, chez P. Fauche, 1798. 3 vols (de cinco) en 8º. I: XXIV+437 p. II: XII+491 p. III: XXVIII+435 p. Holandesa época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**1160. Antologías-Terror, misterio, suspense.** Varios. *Narraciones terroríficas. Antología de cuentos de misterio*. Barcelona, Ediciones Acervo, 1961-1964. 5 vols. en 8º. 400 p. por vol. aprox. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1161. Obras emblemáticas de la literatura española-Lote de varias obras.** Varios. *Conjunto de 7 volúmenes de la Colección Austral. Obras de Valle-Inclán, Ortega y Gasset, Bécquer, Buero Vallejo, Baroja y Unamuno*. Madrid, Espasa-Calpe, (años 60 y 70 del siglo XX). 7 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que componen el lote a los interesados que lo soliciten].

Salida: 20 €

**1162. Caza-Lote de varias obras. Conjunto de 3 obras sobre caza.** I: Settler, Julián. "Caza mayor de las memorias de un viejo cazador. Con prólogo del Conde de Yebes y epílogo de María Settler". Madrid, Reus, 1948. Primera edición. 4º. VIII+631 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; II: Aguayo, Mariano. "Con mi gente y otras narraciones de caza. Ilustraciones del autor". Madrid, Otero Ed., 1992. Primera edición. 4º. 179 p., 2 h. Numerosas ilustraciones. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.; III: Zulaika, Joseba. "Caza, símbolo y eros". Madrid, Nerea, 1992. 4º menor. 179 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1163. Ceuta-Historia.** Lopes, Alberto. *Ceuta. Orígenes históricos da expansão portuguesa*. Lisboa, Agencia-Geral do Ultramar, 1962. Primera edición. 4º. 65 p. Planos. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1164. Ceuta-Historia y política-Artículos periodísticos.** Martín de la Escalera, Antonio. *Ceuta en el pensamiento, en la vida y en la política de España*. Ceuta, África, 1944. Primera edición. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1165. Montañismo-Memorias, anécdotas y curiosidades-Firma autógrafa.** González Follot, José. *Mi vida montañera*. Madrid, 1989. Primera edición. 4º. 71 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1166. Ferrocarriles españoles-Viajes por ferrocarril.** Cabrera, Juan Bautista. *Itinerarios descriptivos de las líneas férreas españolas.* Madrid, SIT, s.a (mediados del s.XX). Primera edición. 8°. 95 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1167. Visión de España y de los españoles-Segunda República-Hispanistas extranjeros.** Ehrengurg, Iliá. *España, república de trabajadores.* Madrid, Hispamerca, 1976. 8° mayor. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. [Iliá Ehrengurg (1891-1967) fue un escritor y periodista soviético de familia judía. Publicó poemas, cuentos, libros de viaje, ensayos y varias novelas. Al proclamarse la Segunda República Española viajó con frecuencia a España como corresponsal y escribió España, república de trabajadores].

Salida: 20 €

**1168. Libros miniatura-Libros ilustrados-Lote de varias obras.** Conjunto de 9 obras de la "Biblioteca de Adán y Eva". OBRAS: Louise May Alcott. "Mujercitas"/Francisco Zarco Moreno. "Goya"/Federico Schiller. "Juana de Arco. La doncella de Orleans"/Arcadio de Larrea Palacín. "A la rueda rueda. Canciones de las niñas"/Lewis Wallace. "Ben-Hur"/Oliver Goldsmith. "El vicario de Wakefield"/Schiller. "Guillermo Tell"/Mark Twain. "Aventuras de Tom Sawyer"/William Shakespeare. "Romeo y Julieta". Tetuán, Cremades, 1956-1959. 9 vols. en 12°. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol. aprox.). Ilustraciones. Símil piel editorial ilustrada. Algunos muy escasos en comercio.

Salida: 20 €

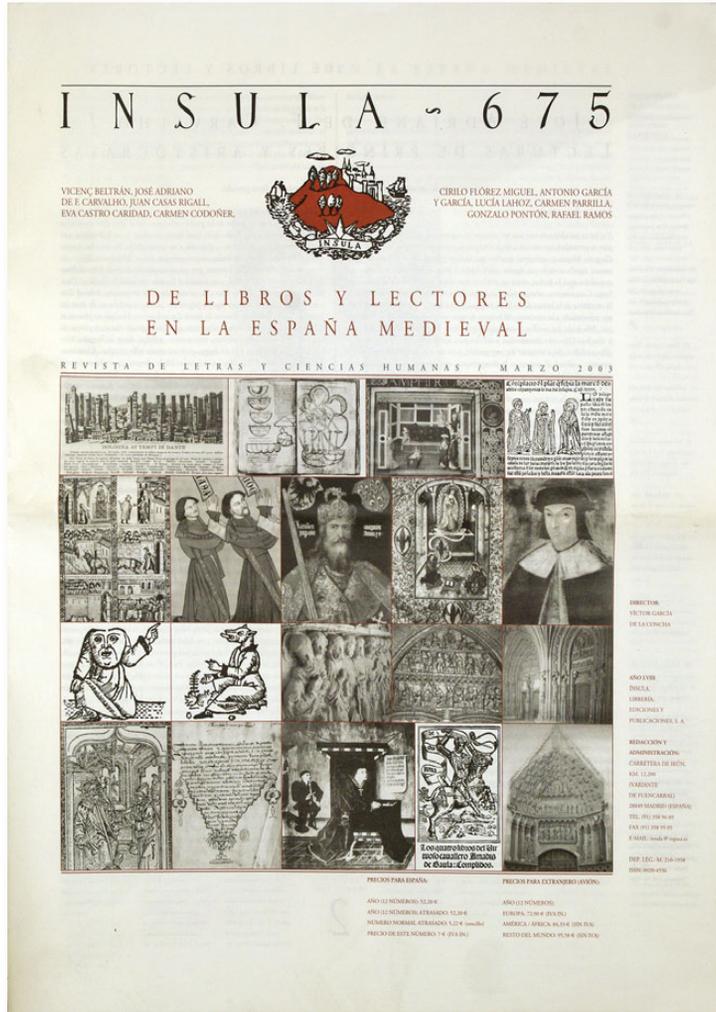
**1169. Historia de la literatura-Crítica literaria-Lote de varias obras.** Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y cristianismo.* Madrid, Gredos, 1960-1961. 4 vols. en 8° mayor. I: 514 p. II: 403 p. III: 589 p. IV: 662 p. Láminas. Tela editorial (tomo IV difiere color) con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**1170. Publicaciones periódicas.** *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.* Madrid, 1989-2008. Folio mayor. Números 506-507, 512-513,

532-533, 539 a 567, 569 a 666, 669 a 678, 682 a 706, 724, y 727 a 735. Algunas entregas son números dobles (unas 120 entregas). Muy buen estado. Ínsula, fundada en 1946 por Enrique Canito (catedrático de francés expedientado por motivos políticos), como boletín literario complementario de la librería que regentaba en Madrid. La revista fue adquirida por Espasa-Calpe en 1983.

Salida: 200 €



1170

**1171. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *La senda dolorosa.* Madrid, Caro Raggio, 1928. 8° mayor. 348 p., 3 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Ejemplar semidespellido. Primera edición.

Salida: 25 €

**1172. Generación del 98-Baroja.** Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 a 1823.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8° mayor. 310 p., 4 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

**1173. Literatura española del siglo XVIII.** Lobón de Salazar, Francisco. *Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes.* Madrid, P. Madoz y L. Sagasti, 1846. 2 tomos en un vol. en 8°. 471 p., 3 h; 382 p. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**1174. Clásicos latinos.** *Magni felicitis emodii episcopitincinensis opera.* París, Apud Sebastianum Cramoisy, 1611. 8°. 8 h., 98 p., 7 h., 644 p., 8 h. Pergamino de época. Galería de polilla. Tenues manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Exlibris.

Salida: 100 €

**1175. Literatura satírica-Siglo XIX.** Zeper Demicasa, J. J. *El asno ilustrado, o sea la apología del asno. Con notas y el elogio del rebuzno por apéndice, por un asnólogo, aprendiz de poeta.* [Madrid, Imprenta Nacional, s.a (siglo XIX). 8° mayor. XXIV+582 p., 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Portada con viñeta de escudo real. Una lámina grabada. Palau 221782: "Este libro, tan erudito como desvergonzado, no solo reproduce la apología del asno y el elogio del rebuzno, sino que puede decirse que los anega bajo un comentario perpetuo, en que el Sr. Pérez Necococha... derrama a espaldas todo lo que había leído, que era muchísimo, formando un escandaloso centón de bufonadas y chistes volterianos...".

Salida: 70 €

**1176. Poesía española del siglo XX.** Villaespesa, Francisco. *Rapsodias.* Madrid, Valero Díaz, 1905. 8°. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas.

Salida: 25 €

**1177. Literatura del siglo XX.** Hoyos y Vinent, Antonio de. *La atroz aventura. Novela.* Madrid, Biblioteca Hispania, (principios s.XX). 8°. 158 p., 1 h. Holandesa nervios moderna. Primera edición. Ejemplar de la gran Biblioteca de Oria.

Salida: 20 €

**1178. Churchill-Personajes célebres de la historia.** Río Sáinz, José. *Churchill y su tiempo.*

Madrid, Atlas, 1944. Primera edición. 8º mayor. 532 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; ruedas, tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

**1179. Ajedrez.** Paluzie y Lucena, José. *Primer libro del ajedrecista. Contiene nociones elementales de ajedrez y la traducción de la obra de Philidor.* Barcelona, Imprenta Elzeviriana Y Lib. Camí, 1935. 8º. 206 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1180. Generación del 98-Premio Nobel.** Benavente, Jacinto. *Pensamientos.* Madrid, Hernando, 1931. Primera edición. 8º. 229 p. Cosido, pero sin encuadernación. Firma y dedicatoria de José Mª Benavente en 1931.

Salida: 20 €

**1181. Pioneros de la aviación-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas.** Mermoz, Jean. *Mis vuelos sobre el Atlántico. Prólogo de Joseph Kessel.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1937. Primera edición en castellano. 8º. 181 p. Retrato y mapa. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Jean Mermoz (1901–desaparecido en el océano Atlántico el 7 de diciembre de 1936) fue un pionero de la aviación francesa, conocido por sus heroicos raids y travesías como piloto de la “Aéropostale”, donde fue compañero y amigo de otros singulares pilotos. Realizó hazañas durante los primeros años de la aviación en Europa y América del Sur].

Salida: 20 €

**1182. Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia madrileña-Varias obras en 1 volumen.** Carrere, Emilio. *El sacrificio. Novela de la guerra/La conversión de florestán/La mala pasión/La rebelión de los fantoches/Las inquietudes de Blanca María.* Madrid, Prensa Gráfica, 1922/1921/1922/1925/1922. 5 obras en 1 vol. en 8º menor. 79 p./63 p./62/59 p./61 p. Numerosas ilustraciones de varios artistas de la época. Encuadernación casera holandesa en tela y cartón. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tónica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

**1183. Religión-Ceremonias eclesiásticas.** Cervino y Muga, Joseph. *Exposición y declaración o traducción literal, magistral, de lengua castellana, de los hymnos del Brevario Romano.* Logroño, Francisco Delgado, 1757. 4º menor. 6 h., 256 p. Pergamino época. Letras manuscritas en margen superior de la anteportada.

Salida: 50 €

**1184. Epistolario.** *Lettres sur le commerce des grains.* París, Desaint, 1768. 4º menor. XII+324 p. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 35 €

**1185. Pensamiento.** Fabié, Antonio María. *Examen del materialismo moderno.* Madrid, Biblioteca de Instrucción, 1875. 8º mayor. 255 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

**1186. Música.** Graciani, A. *Lo que se canta. Cuplés y canciones de actualidad y sus motivos musicales. Prólogo de La Argentina.* Madrid, Mateu, s.a (siglo XIX). 8º mayor. VIII+156 p. Tela moderna. Láminas, música notada.

Salida: 30 €

**1187. Bibliofilia-Siglo XX.** Ramírez Pagán, Diego. *Historia de la Sagrada Pasión de Nuestro Redemptor Iesu Christo. Edición facsímil con una noticia del libro por Antonio Pérez Gómez.* Madrid, Asociación de Libreros y Amigos del Libro, 1950. 8º mayor. 5 h., 40 p., 1 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar nº 45.

Salida: 20 €

**1188. Monarquía británica.** Best, Nicholas. *The kings and queens of England.* Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1995. 8º. 88 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas láminas en color.

Salida: 20 €

**1189. Turquía-Militaria.** Criss, Bilge. *Atatürk's legacy. A worldview in historical context.* Ankara (Turquía), Ministry of Culture and Tourism Publications, 2008. 8º mayor. 128 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

**1190. Estados Unidos de América-Historia y política.** MacLaine, Shirley. *McGovern: The Man and his beliefs.* Nueva York, Artists & Writers For McGovern, 1972. 8º mayor. 117 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1191. Relaciones internacionales.** Casariego, J.E. *España ante la guerra del mundo. Prólogo de Rafael Sánchez Mazas.* Madrid, Talleres Gráficos, 1940. 4º menor. 121 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**1192. Filosofía.** Leibniz, Godofredo. *Nuevo tratado sobre el entendimiento humano.* Buenos Aires, Aguilar, 1970. 3 vols. en 8º menor. I: 128 p. II: 280 p. III: 133 p. Cubiertas originales. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 20 €

**1193. Real Academia de San Fernando.** *Catálogo[s] de los cuadros, estatuas y bustos que existen en la Real Academia de San Fernando en este año de 1817 [1824 y 1829].* Madrid, imp. que fue de Fuentenebro, 1817, 1824 y 1829. 3 vols. en 8º. 1: 64 p. 2: 111 p. 3: 95 p. Encuadernados en tela.

Salida: 30 €

**1194. Publicaciones periódicas-Artes industriales.** *Publicaciones de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid.* Madrid, 1941-42. 10 números en 8º. Unas 35 p., por vol, con ilustraciones y láminas fotográficas. “Miscelánea de las antiguas artes decorativas españolas”. “Alfombras antiguas españolas”; “Hierros antiguos españoles”; “Antigua orfebrería española”; “Las artes de la madera en España”; “El grabado en madera”; “El arte del encaje”; “Los tejidos artísticos españoles”; “La encuadernación en España”; “El arte de la carpintería”.

Salida: 30 €

**1195. Fernando VII-Viajes regios.** Escoiquiz, Juan. *Idea sencilla de las razones que motivaron el viaje del Rey D. Fernando VII a Bayona.* Madrid, Imprenta Real, 1814. 2 libro. 188 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 35 €

**1196. Poesía del s. XIX-Dedicatoria autógrafa.** Palacio, Manuel del. *Huelgas diplomáticas. Versos escritos en Montevideo.* Madrid, Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Dedicatoria autógrafa. Única edición.

Salida: 20 €

**1197. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Silva, Francisco María de. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Segunda edición.* Madrid, en la imp. de Sancha, 1792. 8º. 6 h., 323 p. Pasta española época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1198. Militaría.** Gaudí. *Instrucción dirigida a los oficiales de Infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades. Escrita alemán por el Señor...General prusiano.* Madrid, Tomás Albán, 1806. 8°. 251 p., 2 láminas desplegables (de 20). Hasta la p., 10 con mancha de agua en la esquina inferior externa. Pasta española de época, rozada, con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 100660, que colaciona 222 p.

Salida: 20 €

**1199. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII.** Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Amours du chevalier de Faublas... Ornée de 4 jolies gavures d'après Marillier.* París, chez tous les Libraires, 1884. 4 vols. en 8° menor. I: 2 h., XXXVIII+349 p. II: 2 h., 374 p. III: 2 h., 379 p., 1 h. IV: 2 h., 373 p., 1 h; el primer cuerdillo de este tomo encuadernado al revés, Con una lámina grabada cada tomo. Media holandesa pergamino, s. XX; tejuelo en el lomo; todos conservan sus cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 75 impresos (30/300) sobre papel Japón.

Salida: 30 €

**1200. Literatura inglesa-Siglo XVIII.** Richardson, Samuel. *Pamela ou la vertu récompensée. Traduit de l'Anglois... par M. l'abbé Prevost.* Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1771. 7 vols. en 8° Falta tomo I para ser obra completa. II: 2 h., 276 p. III: 2 h., 267 p. IV: 2 h., 262 p. V: 2 h., 295 p. VI: 2 h., 308 p. VII: 2 h., 306 p. VIII: 2 h., 306 p. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1201. Literatura española del siglo XX-Generación del 50.** Quiroga, Elena. *La sangre.* Barcelona, Destino, 1952. Primera edición. 8°. 361 p., 1h. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. [Elena Quiroga de Abarca (Santander, 1921-La Coruña, 1995) fue una escritora española. Autora de una extensa obra narrativa en prosa que junto a la de otros escritores jugó un papel clave en el auge de la novela española entre los años 50 y 60. Se la considera una de las voces femeninas más relevantes de su generación].

Salida: 20 €

**1202. Literatura española del siglo XX-Generación de Postguerra.** Sánchez Ferlosio, Rafael. *El Jarama. Premio Eugenio Nadal 1955.* Barcelona, Destino, 1956. 8° mayor. 3 65 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1955.

Salida: 20 €

**1203. Literatura española del siglo XX.** Vázquez Azpiri, Héctor. *Vibora.* Barcelona, Destino, 1956. Primera edición. 8°. 238 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1204. Genocidio Nazi-Campos de concentración nazis-Libros ilustrados.** Schnabel, Reimund. *Poder sin moral. Historia de las SS.* Buenos Aires, Seix Barral, 1966. Primera edición española. 8° mayor. 341 p.+láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1205. Historia de los nombres.** Yáñez Solana, Manuel. *El gran libro de los nombres. (Con una breve biografía de todos los santos y los personajes más famosos correspondientes a cada nombre).* Madrid, Edimat, 1998. Primera edición. 8° mayor. 373 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1206. Geografía.** Vegas, Antonio. *Diccionario Geográfico Universal que comprehende la descripción de las quatro partes del Mundo.* Madrid, Imp. de Josef Doblado, 1795 y 1806 (tomo I). 6 vols en 4° menor. I: 4 h., 393 p. II: 2 h., 404 p. III: 2 h., 383 p. IV: 2 h., 411 p. V: 2 h., 428 p. VI: 4 h., 390 p. El tomo III con manchas de agua. Pasta española época rozada; con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. #Palau 78011.

Salida: 100 €

**1207. Política española del siglo XIX-Historia de España.** Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días. Segunda edición (que dejó corregida su autor).* Madrid, Ambrosio Pérez, 1906. 8°. 443 p. Holandesa de época en piel y tela con tipos dorados y hierros en seco. [Francisco Pi y Margall (1824-1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

**1208. Buenas maneras-Siglo XVIII-Educación tradicional de la mujer.** Gaillard, Gabriel-Henri. *Rhétorique française, à l'usage des jeunes demoiselles. avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs Orateurs et Poètes modernes. Dernière édition, corrigée et augmentée.* Lion, chez J. Ayne, 1807. 8°. XII+370 p. Adorno grabado en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Gabriel-Henri Gaillard (1726-1806) fue un abogado, escritor, crítico literario e historiador francés, miembro de la Academia Francesa. Su

“Ensayo sobre la retórica para las damas”, publicado a la edad de 21 años, en el que establece que “la compañía de las damas es absolutamente necesaria para pulir el espíritu”, tuvo un gran éxito y fue reeditado innumerables veces].

Salida: 25 €

**1209. Edición de principios del siglo XIX-Propiedades y herencias-Liberalismo español del siglo XIX.** Tapia, Eugenio de. *Manual teórico-práctico de los juicios de inventario y partición de herencias. Por Don Eugenio de Tapia, abogado de los Reales Consejos, autor del Febrero novísimo y del Manual de práctica forense.* Madrid, Catalina Piñuela-Librería de Pérez, 1832. 8° menor. VIII+367 p. Pequeña ilustración grabada en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados. [Eugenio de Tapia García (Ávila, 1776-Madrid, 1860), escritor, periodista, jurista, historiador y político español. La obra de Eugenio de Tapia se centra en tres temas principales a los que consagró toda su vida: la libertad de imprenta, la reforma de la justicia y el sistema educativo. En estas tareas colaboró estrechamente con su gran amigo Manuel José Quintana. Se dedicó ante todo a racionalizar y modernizar el país, en lucha a la vez con exaltados y absolutistas (Tapia fue quien bautizó a éstos con el término de serviles). Una supuesta conspiración le mantuvo meses en las cárceles del Santo Oficio, lo que le hizo conferir un odio absoluto a la Inquisición. En el Trienio liberal, fue diputado por Ávila y publicó Ensayos satíricos con el seudónimo Licenciado Machuca].

Salida: 20 €

**1210. Clásicos latinos-Comedia-Antigua Roma.** Plauto, Tito Maccio. *Marci Accii Plauti Comediae Quae Supersunt.* Paris, Typis J. Barbou, 1759. 3 vols. en 8° mayor. I: 548 p. II: 563 p. III: 558 p. Piel época rozada. Cortes dorados. Todos los tomos con frontis.

Salida: 50 €

**1211. Poesía latina.** Horacio. *Odes et épodes. Chant séculaire.* París, A. Quantin, 1883. 8°. VI+220 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto orlada.

Salida: 30 €

**1212. Clásicos latinos-Poesía.** Denne-Baron, Pierre-Jacques-René. *Élégies de Propertius traduits en vers français et autres poésies inédites.* París, Chez Rosa, 1813. 8°. VIII+271 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en los extremos del lomo y cantos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Canto superior dorado. Láminas. Leves manchas de óxido. Falta parte de la p. 1. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 50 €

**1213. Filología-Hebraica.** Leopold, E. F. *Lexicon hebraicum et chaldaicum in libros veteris testamenti ordine etymologico compositum in usum scholarum.* Lipsiae, Caroli Tauchnitz, 1850. 8°. VIII+453 p. Pasta española de época con ligeras rozaduras. Exlibris de tampón en portada. Pequeñas manchas de agua en márgenes en primeras páginas.

Salida: 25 €

**1214. Devoción cristiana-Ascetismo-Mística literaria.** Kempis, Thomas A. *Canonici regularis ordinis S. Augustini, de imitatione christi, libri quatuor, jesu christo, messiae, christiani hominis duci & dicati.* Barcin (Polonia), Ex Typ. Sierra ac Marti, s.a (mediados siglo XIX). 8°. 5 h., 386 p., 5 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Falta parte de la hoja de respeto, y de la 2ª hoja (sucediendo la portada). Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Conocido simplemente como "Kempis, Contemptus mundi", se considera uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 50 €

**1215. Literatura francesa-Siglo XIX.** Arlin-court, Charles-Victor Prévost d'. *El solitario del monte salvaje.* Valencia, Librería de Cabrerizo, 1830. 2 vols. en 8º menor. I: IX+276 p. II: 285 p. Cubiertas originales. Existe edición con idéntica descripción para el t. I. pero con XI+276 p.

Salida: 20 €

**1216. Clásicos latinos-Bibliofilia.** Propertio. *Les élégies... Dessins de Besnier, Gravures de Méaulle.* París, A. Quantin, 1885. 8°. 201 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto con orla arquitectónica.

Salida: 45 €

**1217. Almanagues.** Hell, Theodor. *Penélope. Taschenbuch für das Jahr 1824. 13. Jahrgang. Mit Kupfern.* Leipzig, Hinrichssche Buchhandlung, s.a (siglo XIX). 8º menor. Retrato calco-gráfico de Karoline Marhilde, 16 h., 468 p. Cartoné de época con planos estampados y lomo levemente rozado. Cortes dorados. 7 láminas grabadas (la última, plegada).

Salida: 30 €

**1218. Oficios.** Gironi, Gabriel. *Manual del tejedor de paños.* Madrid, Gregorio Estrada (Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada), 1882-84. 2 vols. en 8º mayor. I: 232 p., lámina plegada; II: 246 p., lámina plegada, 1 h. (índice). Tela época (el tomo II, desprendida).

Salida: 25 €

**1219. Clásicos latinos.** Cicerón, M. Tulio. M. *Tullii Ciceronis orationes selectae argumentis et notis hispanicis illustratae. Pars prima.* Barcelona, Joannem Franciscum Piferrer, 1820. 8º menor. 8 h., 386 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

**1220. Clásicos latinos.** Virgilio Marón, Publio. *P. Virgiliti Maronis Opera: breviariis et notis hispanicis illustrata. Pars prima.* Barcelona, Typis Brusi, 1822. 2 tomos en un vol. en 8º. 144 p., 432 p. Pergamino de época. Ligero recorte en la portada.

Salida: 25 €

**1221. Lengua española-Diccionario.** Elizaga, Lorenzo. *Los diez mil verbos castellanos. Conjugados en todos sus modos, tiempos y personas, y dispuestos por riguroso orden alfabético en forma de diccionario para mayor comodidad de las personas estudiosas.* París, Librería de Ch. Bouret, 1881. 4º menor. 196 p. Holandesa cartoné de época. Manchas de agua en margen superior e inferior.

Salida: 30 €

**1222. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Largo, María Teresa/Castilla, Paz de. *Un cuerpo sin alma/Luna de miel sin idilio.* Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 229 p./217 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1223. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Marlitt, E/Garrido Loly. *La dama de los rubíes/Juego de amor.* Madrid, Pueyo, 1941. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 188 p./183 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1224. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Veuzit, Clara du/Sese, María Teresa. *Estrella precoz/Un mes de permiso.* Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 246 p./217 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1225. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.**

Chantepleure, Guy de/Maryan, M. *Prometida de abril/El rescate.* Madrid, Pueyo, (1944). Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 239 p./253 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1226. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Garrido, Mª del Carmen/Chiampos, M. J. *María Fernanda/Noche en el camino.* Madrid, Pueyo, 1941. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 224 p./223 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1227. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Largo, Mª Teresa/Carré, May. *El secretario del conde/Magueta.* Madrid, Pueyo, 1943. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 224 p./192 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1228. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Grajales, Nieves/Ruggeri Díaz, Antonia. *Un alto en el amor/La condesa lidón.* Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 198 p./248 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1229. Literatura española del siglo XX Varias obras en 1 volumen.** Mazo, Ricardo/Chiampos, M. J. *El amor está en la puerta/¡Si no fuese reina!* Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 191 p./184 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1230. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Sese, Mª Teresa/Donal, Mario. *Elena de Ballencourt/El ogro y la bestia.* Madrid, Pueyo, 1942/1943. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 188 p./208 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1231. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Grajales, Nieves/Gaviria, Magda. *¿Coqueta?/In articulo mortis*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 201 p./192 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

**1232. Generación del 50-Literatura española del siglo XX.** Ferres, Antonio. *La piqueta*. Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8º. 220 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Antonio Ferres Bugada (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas].

Salida: 20 €

**1233. Literatura española del siglo XX.** Giménez Arnau, J. A. *La cueva de ladrones*. Barcelona, Destino, 1967. Primera edición. 8º. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Antonio Giménez-Arnau (Laredo, 1912-Madrid, 1985) fue un diplomático, periodista y escritor español. Jefe de prensa en la zona Nacional durante la Guerra civil española, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Con posterioridad ejerció puestos de representación diplomática en diversos países. Periodista de profesión, desempeñó el puesto de corresponsal en Roma y Berlín, entusiasta del totalitarismo, llegó a visitar la Alemania nazi. La Línea Sigfrido fue el nombre que dieron los aliados a una línea defensiva alemana contrapuesta a la línea Maginot francesa durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

**1234. Exploradores y conquistadores españoles-Colonias Españolas de América-Historia de España.** Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América... Versión castellana con datos biográficos del autor por Arturo Cuyás*. Barcelona, Araluce, 1922. 8º. 236. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1235. Literatura española del siglo XX-Generación del 50.** Quiroga, Elena. *Algo pasa en la calle*. Barcelona, Destino, 1954. Primera edición. 8º. 220 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. [Elena Quiroga de Abarca (Santander, 1921-La Coruña, 1995) fue una escritora española. Autora

de una extensa obra narrativa en prosa que junto a la de otros escritores jugó un papel clave en el auge de la novela española entre los años 50 y 60. Se la considera una de las voces femeninas más relevantes de su generación].

Salida: 20 €

**1236. Literatura siglo XX.** Cela Trulock, Jorge. *Las horas*. Barcelona, Destino, 1958. Primera edición. 8º. 223 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco. [Hermano de Camilo José Cela].

Salida: 20 €

**1237. Atlas-Comercio.** *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h., 182 p., 50 p. (mapas provinciales), 7 p. (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 20 €

**1238. Goya-Litografías.** [Correspondencia entre Francisco Goya y Zapater; la carpeta con 6 litografías]. Madrid, Eurohemmer Editorial, 1996. Carpeta editorial. Edición numerada de 500 ejemplares (194/500).

Salida: 70 €

**1239. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha... Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. Tomo segundo*. Barcelona, Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de Pablo Riera, 1876. Folio. 452 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época muy rozada, lomo con ruedas doradas y hierros en seco.

Salida: 30 €

**1240. Pintura española-Siglo XX.** Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero*. Barcelona, Instituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

Salida: 70 €

**1241. Facsímil-Reyes Católicos-España en África.** *La Bula Ineffabilis del Papa Alejandro VI a los Reyes Católicos. Concesión Pontificia de los territorios que conquistaren en África*. Madrid, MAP, 1995. Hoja facsímil con la reproducción de la bula. Y cuadernillo con el estudio por José Manuel Ruiz Asencio y Irene Ruiz Albi. Protegido en la carpeta original de cartulina. Edición numerada de 160 ejemplares (65/160). Original conservado en el Archivo General de Simancas.

Salida: 35 €

**1242. Pop-Art.** Hickey, Dave. *Andy Warhol Giant Size*. Londres, Phaidon, 2008. Gran folio. 623 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones.

Salida: 35 €

**1243. Moda.** Lomba, Modesto; Pratts, Candy. *Geografía de la moda española*. Madrid, TF Editores & Interactiva S.L.U, 2009. Gran folio. Sin paginación. Tela editorial ilustrada con estuche en cartoné. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

**1244. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana [1º semestre]. Año XIX*. Madrid, 1875. Folio mayor. 424 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época. Tenuos puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1245. Publicaciones periódicas.** Varios. *La Ilustración Española y Americana. Primer y segundo semestre del año 1886*. Madrid, 1886. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 408 p; 400 p. Holandesa nervios época con adornos en seco en los planos, y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 35 €

**1246. Bibliofilia-Cid Campeador.** *El Cid*. Salamanca, Junta de Castilla y Leon, 2007. 2 libros en folio. 1: "Cantar de Myo Cid"; Sin paginar. Es una reproducción del texto del cantar de Mio Cid a partir de la transcripción paleográfica realizada por Timoteo Riaño Rodríguez y Carmen Aja Gutiérrez, y con grafía propia de un manuscrito medieval. Con ilustraciones y motivos ornamentales inspirados en los beatos medievales. Ante editorial con plancha en seco. 2. "Cantares del Cid"; 255 p. Holandesa editorial. Estuche que guarda los dos libros. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 50 €

**1247. Joyería-Coleccionismo.** *Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins*. s.l, s.a (c.a 1957). Folio. 118 p., láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos.

Salida: 50 €

**1248. Goya.** Licht, Fred. *Goya, tradición y modernidad*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001. Folio. 417 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior, estuche en tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Frontis. Numerosas ilustraciones y láminas. Ejemplar 165/1000.

Salida: 20 €

**1249. Santiago de Compostela-Peregrinaciones.** Yzquierdo Perrín, Ramón. *Los caminos a Compostela. El arte de la peregrinación*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2003. Folio. 351 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre papel, con estuche en tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Ejemplar 208/1000.

Salida: 35 €

**1250. Libros ilustrados.** Alighieri, Dante. Gustavo Doré(II). *La Divina Comedia... Ilustrada por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón, 1884. 2 vols. en folio mayor I: 2 h., XXVI+232 p., 1 h. II: 192+190 p., 1 h. Retratos y láminas de Gustavo Doré (alguna desprendida). Holandesa época con pequeños deterioros. La casa editorial Montaner y Simón publicó esta obra por entregas. #Palau 68289.

Salida: 75 €

**1251. Toledo.** Lynch, Hannah. *Toledo*. London, Dent, 1898. 8º mayor. 311 p. Tela editorial con corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones, y mapa plegado de Toledo al final.

Salida: 40 €

**1252. Madrid-Goya.** San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas*. Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 4º menor. 240 p., 3 h. Tela editorial. Exlibris. Conserva cubierta original. Portada a dos tintas. Corte superior tintado. Texto orlado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1253. Descripción y viajes.** Velasco Zazo, Antonio. *Mirando al pasado. Libro curioso y erudito*. Madrid, Imprenta Cinema, 1921. 8º mayor. 329 p., 4 h; 167 p., 1 h. Tela editorial. Exlibris. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1254. Cancionero-Bibliofilia.** Ocaña, Francisco. *Cancionero. Para cantar la noche de Navidad y las fiestas de Pascua*. Valencia, 1957. 8º. XXXI+107 p. Piel; doble tejuelo y nervios en el lomo. Cubiertas. Edición de 225 ejemplares numerados. Facsímil de Alcalá, 1603.

Salida: 30 €

**1255. Historia de Francia.** Duc de Richelieu, Armand-Jean du Plessis. *Testament politique du cardinal duc de Richelieu*. Amsterdam, chez les Janssons & Waesberge, 1719. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 9 h., 268 p. II: Portada, 240 p; desde la p., 222 con macha de agua en la parte superior. Holandesa tela, s. XIX.

Salida: 20 €

para los miembros fallecidos de la academia, entre otros: Massillon, Despréaux, Abbé de Saint-Pierre, Bossuet, De Sacy, La Motte, Fénelon, Destouches, Fléchier, Crébillon.

Salida: 20 €

**1257. Mitología.** Verdejo de Castro, Pablo. *Nuevo compendio de la mitología ó historia de los dioses y héroes fabulosos en prosa y verso*. Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1842. 8º mayor. 324 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis. Viñetas y tenues puntos de óxido.

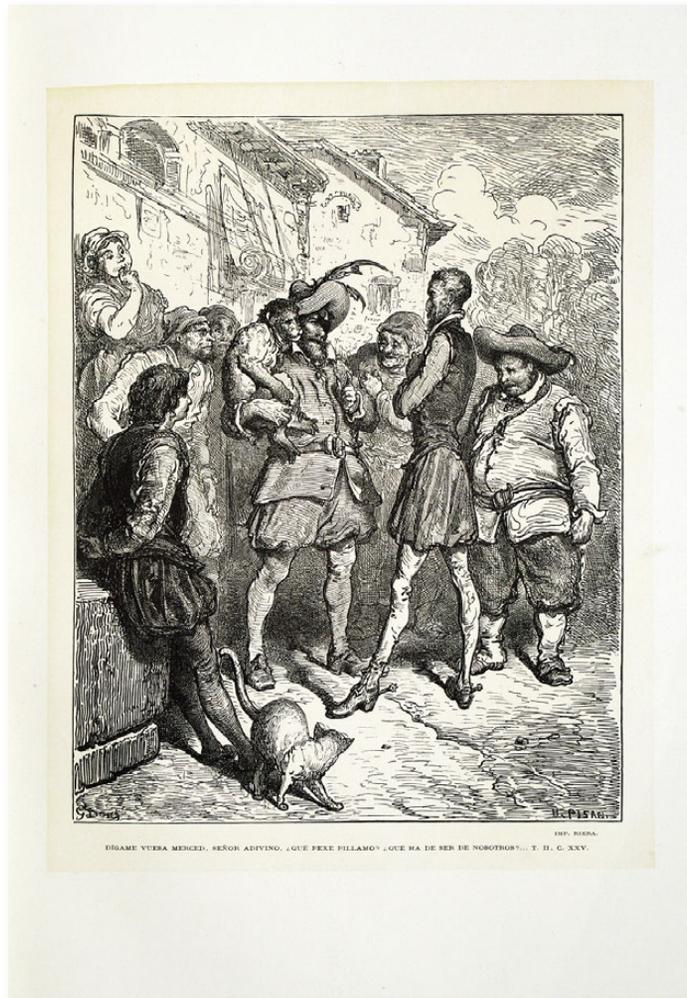
Salida: 40 €

**1258. Iglesia Española.** [Ros, Manuel]. *Historia y origen de las rentas de la iglesia de España desde su fundación por un prebitero secular*. Madrid, Repullés, 1828. 8º. XII+288 p. Pasta española de época. #Palau 112279: Las iniciales corresponden a Manuel Ros, quien no declaro su nombre porque combate algunas prácticas religiosas muy corrientes, especialmente el comercio de las misas y los diezmos.

Salida: 25 €

**1259. Literatura del siglo XVII-Novela de espionaje.** Marana, Jean Paul (1642-1692). *L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et memoires d'un enuoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe [Junto con:] L'espion turc dans les cours des princes chretiens*. Colonia-Londres, chez Erasme Kenkus-Aux depens de la Compagnie, 1711 y 1742. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Portada, 382 p., 5 h. II: VIII+382 p., 8 h; y 2 láminas calco-gráficas con vistas (una de ellas plegada). Cartoné s. XIX semidesprensado. Marana fue un escritor de ficción y no ficción, recordado, sobre todo, por su condena por no revelar una conspiración para ceder la ciudad genovesa de Savona al ducado de Saboya.

Salida: 35 €



1239

**1256. Personajes ilustres-Francia.** D'Allembert, [Jean le Rond]. *Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie Française*. París, chez Panckoucke-Moutard, 1779. 8º. XXXIV+VI+559 p., 2 h. Piel época muy rozada; nervios y hierros dorados en el lomo. Edición original. Jean le Rond D'Alembert (1717-1783) fue elegido en 1772 secretario perpetuo de la Academia Francesa y asumió la tarea de escribir elogios

**1260. Monarquías europeas-Suecia.** Sheridan, Charles François. *Histoire de la derniere Révolution de Suede, arrivée le 19 aoust 1772*. París, chez Belin, 1794. 8º menor. 488 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. Con la revolución de 1772, Gustavo III (1746-1792) logró, sin derramamiento de sangre, restablecer el poder absoluto, si bien en un inicio se declaró en favor del equilibrio de poderes.

Salida: 20 €

**1261. Memorias-Viajes-Europa.** Pöllnitz, Charles-Louis Baron de. *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe.* Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8°. I: Portada, VIII+436 p. II: Portada, 460 p. III: Portada, 429 p. Faltan algunas hojas de guarda, Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Rara primera edición francesa de las célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán.

Salida: 50 €

**1262. Crítica histórica-Relaciones internacionales-Corte de Francia.** Saint-Jean, Henri (Lord Vizconde de Bolingbroke.). *Memoires secrets de Mylord Bolingbroke sur les affaires d'Angleterre depuis 1710. jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues a la cour de France.* Londres, s.i., 1754. 2 partes en un vol. en 12°. I: Portada, VI+118 p. II: Portada, 98 p. Holandesa época con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

**1263. Literatura del siglo XVIII.** [Tomo faciticio compuesto por 5 obras del siglo XVIII]. 8°. 1: Pope, Monsieur. "La boucle de cheveu-xenlevee, poeme heroicomique de...". Paris, Francois le Breton, 1728. 81 p. 2: Villiers, M l'abbe de. "L'art de percher. A un abbe poeme...". Cologne, Maximillien Vleugart, 1722. 3: D.P. "Critique des fables de M. la Motte". Paris, Antoine Damoneville, 1719. 19 p. 4: "Lettre de Madame la Marquise de... Sur les fables nouvelles". Paris, N. Pepie, 1719. 36 p. 5: Le Sage, M. "Une journee des parques, divisée en deux seances". Paris, Pierre-Jacques Ribou, 1735. 74 p., 3 h. Piel de época con nervios y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 40 €

**1264. Política española-Felipe V.** Rousset de Missy, Jean (1686-1762). *Histoire du Cardinal Alberoni depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719.* La Haya, Adrien Moetjens, 1719. 8° menor. 5 h., 390 p; 3 retratos grabados (Cardenal Alberoni, Felipe V y del Duque de Orleans. Piel de época, con nervios y lomo cuajado, rozada.

Salida: 25 €

**1265. Guerra de Sucesión.** Viillars, Louis Héctor de. *Memoires du Duc de Villars, pair de France, Marechal-Général des armées de Sa Majesté.* Franfort, 1734. 8° menor. Portada, y 454 p. Piel de época muy rozada; nervios en el lomo.

Salida: 20 €

**1266. Historia-Siglo XVII.** [Du May (Louis), L. de Castellan & Savary de Breves]. *Recueil historique contenant diverses pieces curieuses de ce temps.* Colonia, chez Christopher van Dyck, 1666. 12° prolongado. 2 h., 350 p. Pergamino antiguo. Contient: "Projet pour l'entreprise d'Alger. Relation des voyages faits à Thunis par le sieur Bricard". "Relation contenant diverses particularités de l'expédition de Gigery de l'année 1664 (par M. de Castellan). Relation de la campagne de Hongrie.". "Discours abrégé des assureurs moyens d'anéantir la monarchie de princes ottomans" (par Savary de Brèves). "Relation de tout ce qui s'est passé au voyage de Naples par M. le duc de Guise". "Discours historique & politique sur les causes de la guerre d'Hongrie" (par Du May). "Discours politique sur le traité de paix fait entre Leopold I Empereur des Romains, & Achmet ou Mahomet, dernier Empereur des Turcs".

Salida: 35 €

**1267. Guerra de la Independencia Española.** Cevallos Guerra, Pedro (1764-1840). *Exposés des manoeuvres et des intrigues qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne, et des moyens employés par l'empereur des Français pour la mettre a exécution.* Londres, de l'imprimerie de P. da Ponte, 1808. 12°. 110 p. Cubiertas mudas protectoras. #No en el CCPBE.

Salida: 20 €

**1268. Memorias-Siglo XVII.** Bassompierre, François. *Memoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1723. 3 (de 4) vols. en 8° menor. I: Portada, 403 p. II: Portada, 430 p. III: Portada y 468 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel época con tejuelo, nervios, y hierros dorados. Estas memorias constituyen una fuente importante para la historia de su época.

Salida: 30 €

**1269. Comuneros-Asociaciones políticas-Siglo XIX.** [Estatutos de la Confederación de Comuneros Españoles: precede un resumen de la historia de las Comunidades de Castilla]. [Valencia:, Imprenta de José Ferrer de Orga, 1822]. 12°. 126 p; falta portada y las p., 127 a 130. Piel época rozada.

Salida: 50 €

**1270. Poesía española del siglo XVIII.** De la Casa, José Iglesias. *Poesías de... Última edición, conforme a la original primitiva; y aumentada con un apéndice de varias poesías.* Madrid, Imprenta de la Venta Pública, 1840. 4 tomos en 3 vols. en 8° menor. I: 2 h., 192 p.,

2 h; II: 3 h., 175 p; III: 2 h., 126 p., 1 h; IV: 102 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Frontis en todos los tomos.

Salida: 50 €

**1271. Clásicos latinos.** Ovidio Nasón, Publio. *El arte amatorio... puesto en prosa castellana por D.M.A.R.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1811. 2 tomos en un vol. en 12°. X+132 p; VI+48 p. ("Los remedios de amor", Madrid, Ibarra, 1813); 6 p. (los medicamentos para la hermosura, ó sea el arte de hermostear la cara, fragmento). Pasta española época rozada, con rudas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**1272. Fábulas-Libro miniatura.** *Varias fábulas de Samaniego é Iriarte.* Madrid, Miguel Ginesta, 1875. 5x7 cm. 96 p. Piel con estampaciones doradas en los planos y lomo. Contracantos dorados.

Salida: 50 €

**1273. Bibliofilia-Siglo XX.** Lira, Miguel N. *Música para baile. lustraciones por Julio Prieto.* s.l [México], Bajo el signo de la fábula, 1936. 8° menor. 18 h. Impreso en grueso papel azul. Encuadernación editorial en tela a cuadros (ligeramente deslucida) con el título y el autor impreso en una pequeña cartulina pegada a la cubierta anterior. Ejemplar n° 11 de la edición de 100, 50 impresos en papel Corsican Amartillado, y 50 en papel Malinche. Dedicatoria manuscrita del autor "A Rafael Alberti, con un abrazo mexicano de Miguel".

Salida: 35 €

**1274. Poesía religiosa-La Rioja.** Sorozábal, Juan Baptista. *Poesía Sagrada, himnos del Breviario Romano traducidos al idioma español en rigurosa consonancia.* Madrid, Barco López, 1807. 8° mayor. 4 h., VIII p., 2 h., 342 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras. Tenuas manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 45 €

**1275. Viajes.** *Viages de Enrique Wanton al país de las monas [tomo II].* Madrid, Imprenta Real, 1800. 8° menor. 3 h., 285 p. Piel época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Láminas.

Salida: 20 €

**1276. Literatura italiana-Siglo XIX.** Manzoni, Aless. *Opere poetiche.* París, Baudry,

1840. 16°. 2 h., retrato grabado, III+375 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

**1277. Literatura española del siglo XIX-Costumbrismo regionalista.** Pereda, José María de. *Blasones y Talegas*. Madrid, Biblioteca Patria, s.a. (finales del s. XIX). 8° mayor. 150 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1278. Bibliografía-Derecho internacional-Autógrafo.** Olivart, (Marqués de). *Bibliographie du Droit International*. París, A. Pedone, 1905. 4° mayor. 969 p., XXII p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

**1279. Folklore-España.** Carreras y Candi, F. *Folklore y costumbres de España*. Barcelona, Alberto Martín, 1931-33. 3 vols. en 4° mayor. I: X+608 p; II: 622 p; III: 705 p. Holandesa editorial. Numerosas ilustraciones, láminas y viñetas en negro y color.

Salida: 30 €

**1280. Sevilla.** Herrera, Luis. *A Nuestra Señora de la Antigua, en Sevilla: Oda premiada con la lira de plata en el Certamen poético celebrado en Lérida por la Academia Bibliográfico-Mariana bajo la presidencia del Ilmo. Señor Obispo, el 13 de octubre de 1867*. Cádiz, Revista Médica, 1867. 4° menor. 20 p+hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

**1281. Franciscanos.** Ortega, Ángel. *La Inmaculada Concepción y los franciscanos*. Loreto, San Antonio, 1904. 8° mayor. 136 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas e ilustraciones.

Salida: 40 €

**1282. Retórica-Manuales y tratados.** Espar, Joaquín. *Arte de retórica para uso de los seminaristas*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1860. 4° menor. LII+247 p; 115 p. (elementos de poética); XXXVIII p. (apéndice). Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón y falta en esquina superior.

Salida: 25 €

**1283. Voltaire.** González-Blanco, Edmundo. *Voltaire (su biografía, su característica, su labor)*. Madrid, Editorial América, s.a (siglo XX). 4° menor. 331 p., 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1284. Medicina.** Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular*. Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4° menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

**1285. Buñuel.** Aranda, J. Francisco. *Luis Buñuel. Biografía crítica*. Barcelona, Lumen, 1969. 8° mayor. 421 p., 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1286. Jesuitas.** Riera y Comas, José Mariano. *¿Qué mal han hecho los jesuitas? Ojeada filosófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre S. Ignacio, su fundador*. Barcelona, Librería de los Herederos de la Vda. de Pla, 1846. 4° menor. 311 p., 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Pequeña mancha de agua en lateral de las primeras páginas (anteportada, portada y prólogo). Leves manchas de óxido.

Salida: 30 €

**1287. Literatura española del siglo XVII-Dramaturgia.** Rojas Zorrilla, Francisco de. *Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Comedias escogidas*. Madrid, M. Rivadeneyra, 1861. 4° mayor. XXIV+602 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y rueda dorada en ambos planos. Lomo con hierros en seco.

Salida: 20 €

**1288. Jesuitas-Nueva España.** Pérez de Ribas, Andrés. *Páginas para la historia de Sinaloa y Sonora. Triunfos de nuestra Santa Fe entre gentes las más bárbaras y fieras del Nuevo Orbe por el Padre. Precedida de Los Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca*. México, Ed. Layac, 1944. 3 vols. en 4°. I: 382 p., 1 h. II: 271 p. III: 356 p., 1 h. Cubiertas originales. Considerada por el historiador Herbert E. Bolton como uno de los mejores libros jamás escritos en Occidente, la historia de las misiones jesuitas de Andrés Pérez de Ribas ofrece una perspectiva inusual de las relaciones entre españoles e indígenas durante el período colonial en el norte de Nueva España.

Publicada por primera vez en Madrid en 1645, traza la historia de las misiones desde 1591 hasta 1643 e incluye cartas de los informes anuales de los jesuitas y otra correspondencia, gran parte de la cual nunca se ha encontrado ni catalogado en archivos históricos.

Salida: 80 €

**1289. Literatura sarcástica-Crítica política y social-Lote de varias obras.** Vizcaíno Casas, Fernando. *La chapuza nacional/Los descamisados/Los rojos no usaban sombrero/Historias puñeteras*. Barcelona, Planeta, Años 90. 4 vols. en 8°. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1290. Historia natural-Nueva España.** Martínez, Henrico. *Repertorio de los tiempos e historia natural de Nueva España. Escrita e impresa por... en México, el año de 1606*. México, Secretaría de Educación Pública, 1948. 4° mayor. XLVII+316 p., 2 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1291. México colonial.** González Obregón, Luis. *Época colonial. México viejo: noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres... Nueva edición aumentada y corregida. Con profusión de ilustraciones*. París-México, Lib. de la Vda. de C. Bouret, 1900. 4°. XIII+742 p. Ilustrado con dibujos, retratos, vistas y planos. Tela editorial deteriorada; cortes dorados.

Salida: 30 €

**1292. Viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Charton, Eduardo. *Los viajeros modernos o relaciones de los viajes más interesantes e instructivos que se hicieron en los siglos XV y XVI [XVII y XVIII]*. París, Admon. del Correo de Ultramar, 1860 y 1861. 2 vols en folio menor. I: VI p., 1 h., 421 p. II: XVI+480 p., 1 h. Ilustrados con profusión de grabados en madera a la testa. Tela editorial y holandesa época con estampaciones doradas en lomo y planos; encuadernaciones rozadas.

Salida: 50 €

**1293. Política española del siglo XIX-Historia de España-Siglo XIX-Libros ilustrados.** Varios. *Ciudadanos. El nacimiento de la política en España (1808-1869)*. Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2009. Primera edición. 4° cuadrado. 351 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1294. Ejemplar singular-Dedicatoria autógrafa-Poesía del s. XIX-Hispanistas extranjeros.** Routier, Gaston. *Lélio. Poème en un acto, en vers.* París, Calmann-Levy, 1891. Primera edición. 4°. 60 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas (lomo restaurado). Intonso. Muy raro en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa para Antonio Cánovas del Castillo. [Nacido en Marsella en 1868, Gaston Routier fue un economista y erudito, dedicado al periodismo y al análisis político. Durante años fue el corresponsal en España de los periódicos franceses Le Journal y Le Figaro, como buen amigo y gran conocedor de nuestro país, al que dedicó varias de sus obras. En 1917 fue acusado de espiar para los alemanes y favorecer sus intenciones, cuando quiso fundar en España un periódico titulado Le Journal de la paix].

Salida: 30 €

**1295. Calendario Romano.** Río, Pedro del. *Compendio metódico y claro del Cómputo Eclesiástico antiguo y moderno; según los tres afamados sistemas Juliano, Metónico y Gregoriano adoptados por la Católica Iglesia.* Madrid, en la Imprenta Real, 1790. 8° mayor. XXXI+384 p. Cubiertas originales en papel amarmolado; ejemplar sin desbarbar. Interesante monografía sobre el cómputo del calendario romano antiguo de la Iglesia, y el del nuevo calendario gregoriano, determinado por Gregorio XIII en 1582. Acompañado de un gran número de tablas para señalar las lunas y calendarios antiguos.

Salida: 50 €

**1296. Poesía del siglo XX-Bibliofilia.** Marqués de Montesión. *Primer florilegio de poesías.* Sevilla, tall. tip. de d. Tomás Álvarez, 1948. 4° menor. 146 p,3 h: Ilustraciones a toda p. Edición especial de 150 ejemplares numerados (13/150). Excelente encuadernación en piel con estampaciones doradas en lomo y planos; corte superior dorado y cincelado; estuche.

Salida: 30 €

**1297. Íberos-Arqueología.** García y Bellido, Antonio. *La dama de Elche, y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en 1941.* Madrid, CSIC, 1943. 4° mayor. XV+206 p., LII láminas en blanco y negro, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

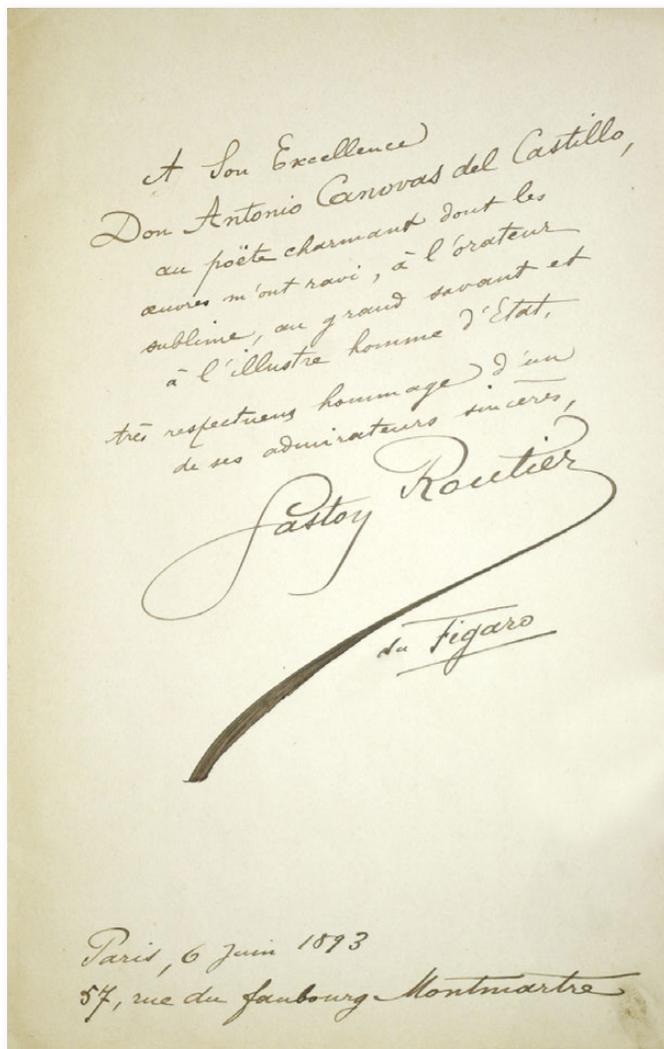
**1298. Burgos.** Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica.* Bar-

celona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. #Palau 200729.

Salida: 50 €

**1299. Poesía hispanoamericana-Rubén Darío.** Varios. *Seminario Archivo Rubén Darío. I.* Madrid, Grafiplas, 1959. Folio menor. 41 p. Retrato. Cubiertas originales. Nº1 con retrato en blanco y negro de Rubén Darío. Lámina.

Salida: 20 €



1294

**1300. Apologética.** Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc...* Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4° mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras;

estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

**1301. Conventos-Guadalajara.** Layna Serrano, Francisco. *Los conventos antiguos de Guadalajara. Apuntes históricos a base de los documentos que guarda el Archivo Histórico Nacional.* Madrid, Inst. Jerónimo Zurita (C.S.I.C.), 1943. Folio menor. 524 p. Ilustrado con XVI láminas.

Cubiertas originales. Con sellos de tampón del C.S.I.C. Notable y documentada historia, de los conventos antiguos desaparecidos o existentes de la provincia de Guadalajara.

Salida: 30 €

**1302. Asturias.** Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano. *El Fuero de Avilés: discurso leído en Junta Pública de la Real Academia Española para solemnizar el aniversario de su fundación.* Madrid, Imprenta Nacional, 1865. 4° mayor. 192 p. Pasta española con tejuelo en el lomo. Conserva cubiertas originales. Tres láminas plegadas al final.

Salida: 20 €

**1303. Numismática.** Rodríguez Lorente, J. J. *Catálogo de los reales de a dos españoles.* Madrid, Altamira, 1965. 4° mayor. 217 p., 3 h. Tela editorial. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1304. Heráldica-Arte.** Saltillo, Marqués de. *Catálogo de la exposición de la Heráldica en el Arte.* Madrid, Amigos del Arte, 1947. Folio menor. 92 p., láminas. Tela editorial.

Salida: 40 €

**1305. Moral católica-Ascetismo.** Granada, Luis de. *Obras del... quarta parte de la introducción del symbolo de la fe: en la qual, procediendo por lumbre de fe, se trata del misterio de nuestra redempcion... y al fin se pone la explicación de la doctrina christiana.* Tomo V. Madrid, Pedro Marín, 1788. Folio. 10 h., 771 p. Pasta española época con nervios. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Falta esquina superior de la anteportada. Tenuis manchas de agua en las primeras hojas, y en ambos márgenes de las últimas páginas.

Salida: 70 €

**1306. Publicaciones periódicas-Poesía.** *Revista el Cultural. Año VI, nº 9. Segunda época. El cobaya a José Hierro.* Ávila, 2003. Folio. 105 p. Con dibujos y textos inéditos del poeta. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1307. Arte.** Palau i Fabre, J. *L'extrordinaria vida de Picasso.* Barcelona, Proa, 1971. Folio menor. 100 p., 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1308. Animales salvajes-África.** Augusto Silva, Joao. *Animais selvagens. Contribuição para o estudo da fauna de Moçambique.* Mozambique, Imprensa Nacional de Moçambique, 1956. Folio. 266 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 50 €

**1309. Legislación-Castilla.** Díaz de Montalvo, Diego. *Ordenanzas reales de Castilla recopiladas, y compuestas por... glosadas por... Diego Perez...; y adicionadas por el mismo autor en los lugares que concuerdan con las Leyes de la Nueva Recopilación. Tomo I.* Madrid, en la Imprenta de Josef Doblado: a costa de la Real Compañía de Impresores, y Libreros del Reyno, 1779. Folio. 10 h., XIV+750 p. Las 4 primeras hojas con el margen externo deteriorado. Manchas de agua. Pergamino época.

Salida: 65 €

**1310. Facsímil-Bibliofilia-Clásicos castellanos.** *Edición facsimilar de "Los quatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos y historiados en Sevilla.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. CCC f (facsímil). Cubierta original ilustrada con reproducción de la obra. Edición facsímil de la de Sevilla 1535.

Salida: 30 €

**1311. Bibliofilia-Siglo XX.** *Cuaderno-homenaje a Antonio Pérez Gómez.* Murcia, Academia Alfonso X El Sabio, 1976. Folio menor. 93 p., 3 h. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Ejemplar de 379 ejemplares en papel de hilo.

Salida: 20 €

**1312. Muebles.** Asúa, Miguel de. *El mueble en la historia.* Madrid, Voluntad, 1930. Folio menor. 336 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar con pequeñas rozaduras. Dedicatoria autógrafa. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1313. Códice-Edad Media.** *Codex Manesse. Die Miniaturen der groben heidelberger liederhandschrift.* Alemania, Vierte Auflage, 1989. Folio menor. XXXVII+281 p. Cartoné editorial ilustrado. Láminas en color. El Codex Manesse o Grosse Heidelberger Liederhandschrift, es un manuscrito iluminado medieval, copiado e iluminado entre 1305 y 1340 en Zúrich por encargo de la familia Manesse.

Salida: 20 €

**1314. Religión.** *El tesoro de la palabra. Las Biblias de San Juan de Ribera.* Valencia, 1998. Folio menor. 139 p. Rústica editorial ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1315. Caza-Arte español-Libros ilustrados.** Evaristo Casariego, J. *La caza en el arte español.* Madrid, El Viso, 1982. 4º mayor cuadrado. 254 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

**1316. Madrid.** Ortega Rubio, Juan. *Historia de Madrid y de los pueblos de su provincia.* Madrid, Imprenta Municipal, 1921. 2 vols. en Folio menor. I: 258 p. II: 395 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tomo I conserva cubiertas.

Salida: 80 €

**1317. Numismática.** Lambert, En. *Essai sur la Numismatique Gauloise du Nord-Ouest de la France.* París-Bayeux, chez Derache chez l'auteur, 1844. Folio menor. 2 h., 163 p., 1 h., y 13 láminas litográficas con reproducción de monedas. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

**1318. Crítica literaria.** Real de la Riva. *Libro de buen amor. Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca.* Madrid, Edilán, 1975. Folio menor. XCIII+230 p. Piel editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €

**1319. Escenografía.** Muñoz Morillejo, Joaquín. *Escenografía española.* Madrid, Blass, 1923. Folio menor. 311 p., XL láminas. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

**1320. Zaragoza-Tipografía-Siglo XVIII.** Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII.* Zaragoza, Tipografía de La Académica, 1929. Folio menor. 489 p., 5 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales. Ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 50 €

**1321. Naipes-España-Gran Bretaña.** Aguado Ruiz, Juan de Dios. *Los naipes en España.* Victoria, Diputación Foral de Álava-Museo Fournier de Naipes, 2000. 2 vols. en Folio. 126 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones. Junto con: Catálogo de la exposición Naipes británicos y su influencia internacional. Madrid, Fundación NatWest, 1993. 126 p., ilustraciones en color.

Salida: 20 €

**1322. Caza.** Gómez Sequeira, Marcial. *Dos años al límite. Cacerías 2014-2015.* Madrid, Cega Multimedia, 2016. Folio. 159 p. Cartoné editorial ilustrado. Primera edición. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**1323. Viajes y caza.** Medem Sanjuan, Ricardo. *Tras la estrella más alta.* Madrid, Aqualarga, 2002. Folio. 351 p., 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1324. Caza.** Gómez Sequeira, Marcial. *Mar de nubes. Un lustro pleno de caza.* Madrid, Cega Multimedia, 2017. Folio. 210 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

**1325. Valladolid-Arquitectura.** Chueca Goitia, Fernando. *La catedral de Valladolid. Una página del siglo de oro de la arquitectura española.* Madrid, CSIC, 1947. Folio menor. 240 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas, dos plegadas.

Salida: 20 €

**1326. Prostitución-París.** Parent-Duchatelet, A. J. B. *De la prostitution dans la ville de París considere sous le rapport de l'hygiene publique, de la morale et del' administration... sur la prostitution dans le principales villes de l'Europe.* Paris, Bailliere, 1868. 8º mayor. X+416 p., 35 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua en cercos de últimas páginas.

Salida: 25 €

**1327. Curiosidades y anécdotas de la historia-Madrid.** Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos históricos-aneecdóticos por las calles y casas de esta Villa, por el Curioso Parlante. Nueva edición, con retratos del autor y reproducciones de grabados de la época.* Madrid, Renacimiento, 1925. 2 vols. en 4º menor. I: 346 p.; II: 352 p. Holandesa editorial con lomo en pergamino y doble tejuelo. Tomo I con láminas; tomo II conserva cubiertas y sin desbarbar.

Salida: 20 €

**1328. Inglaterra.** *Crónica del rey Enrico Otavo de Ingalaterra.* Madrid, Alfonso Durán, 1874. 8º mayor. CIII+523 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

**1329. Toledo.** Moraleda y Esteban, Juan. *Tradiciones y recuerdos de Toledo.* Toledo, Menor Hermanos, 1888. 8º. 118 p., 1 h. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. Rozaduras en el lomo. Intonso.

Salida: 20 €

**1330. Cuentos-Viajes.** Roxas, Agustín de. *El viaje entretenido.* Madrid, Don Benito Cano, 1793. 8º menor. 288 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

**1331. Geografía-Manuales y tratados.** Croix, Nicolle de la. *Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe... & les principaux des eglifes schismatiques.* París, Chez Delalain, 1773. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+674 p., 1 h. II: XII+658 p., 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con grabado calcográfico. Exlibris de Miguel Mendaro.

Salida: 50 €

**1332. Cádiz.** *Descripción de Cádiz, la bahía y sus contornos.* [Madrid, Imprenta Real, 1823]. 8º. 23 p. y mapa plegado al final. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Falta la portada.

Salida: 150 €

**1333. Granada.** Pérez Perchét, Augusto. *Granada pintoresca.* Madrid-Málaga, Bailly-Baillière, 1885. 8º. 206 p., 1 h. Holandesa nervios moderna, con muy leve rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 120 €

**1334. Málaga-Guía de viaje.** *Guía del viajero en Málaga.* Málaga, 1861. 8º mayor. 4 h., 536 p. Holandesa nervios época con ligeros deterioros en extremos del lomo. Láminas grabadas.

Salida: 150 €

**1335. Viajes por España.** Laborda, Antonio. *Viajar en la España del Quijote. Guías de viaje y viajeros en la España de Felipe III.* Madrid, La Hoja del Monte, 2005. 8º mayor. 114 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1336. Viajes por España.** Floro, Lázaro. *De Valencia a Cádiz: apuntes de mi cartera.* Valencia, Lib. de Aguilar, 1901. 8º. 173 p., 1 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubierta posterior.

Salida: 80 €

**1337. Filosofía-Clásicos griegos.** Teofrasto. *Caracteres morales de Teofrasto: reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo. Por Mr. Duclós; traducidos los primeros del griego y las segundas del francés al castellano por Don Ignacio Lopez de Ayala.* Madrid, por Miguel Escribano, 1787. 8º menor. XIV p., 1 h., 100+304 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Texto en griego y español.

Salida: 40 €

**1338. Viajes por España.** Deulin, Charles. *Chez les voisins.* París, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p., 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p., 1 h.

Salida: 100 €

**1339. Madrid.** *Madrid por adentro, y el forastero instruido, y desengañado.* Sevilla, Imprenta de Joseph Navarro y Armijo, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 48 p. Piel época.

Salida: 150 €

**1340. Caza-África-Viajes y expediciones.** Chazelas, M. *Guide de la chasse et du tourisme en Afrique Centrale.* París, Sociéte D'Editions Géographiques, 1931. 8º. 180 p. Tela editorial. Retrato. Ilustraciones, y mapa en color plegado en suite.

Salida: 20 €

**1341. Viajes por España.** Pérez Nieva, Alfonso. *Por Levante (notas de viaje). Tomo primero (único publicado).* Valencia, Pascual Aguilar, (hacia 1895). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 4 h., 162 p., 6 h. (esquina superior

de la p. 1-2 recortada); 156 p. Holandesa tela época con muy leves rozaduras en los cantos.

Salida: 120 €

**1342. Viajes.** Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercaderías.* Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 100 €

**1343. Clásicos latinos-Biografías.** Corneli Nepos (ca. 100-ca. 25 aC). *De vitis excellentium imperatorum: breviarit et notis hispanicis illustratus a P. Francisco Xaverio de Idiaquez...: ad usum scholarum ejusdem societatis.* Villagarcía de Campos (Valladolid), typis Seminarii, 1758. 8º menor. 8 h., 378 p., 1 h. Pergamino época. Pergamino época. #Palau, 189710.

Salida: 35 €

**1344. Crítica literaria-Edad Antigua.** Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933). *Aurelio Prudencio Clemente. Estudio biográfico-crítico premiado por voto unánime del jurado en el certamen literario celebrado en Zaragoza con motivo del Jubileo sacerdotal de S.S. León XIII.* Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1888. 8º. VIII+179 p. Holandesa con nervios. Edición numerada de 200 ejemplares; éste es uno de los 100 (89/100) impresos en papel "Whatman".

Salida: 45 €

**1345. Física-Matemáticas.** Almeida, Teodoro de. *Cartas físico-matemáticas de Theodosio a Eugenio, complemento de la Recreacion filosófica/que escribió... Theodoro de Almeyda...; traducida al castellano por... Francisco Giron y Serrado...; tomo primero [de dos].* Madrid, en la Imprenta de Benito Cano, 1787. 8º. Portada, XIII+280 p; y 15 láminas plegadas. Pergamino época. Mancha en la portada.

Salida: 30 €

**1346. Filosofía de la Edad Media-Autobiografía.** Agustín, Santo, Obispo de Hipona (354-430). *Confesiones del glorioso doctor de la Iglesia.* Madrid, Vda. de Barco Lopez, 1803. 2 vols. en 8º. I: 12 h., 280 p. II: 6 h., 315 p. Pasta española de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

**1347. Guía de forasteros.** *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1819. Estado militar de España año 1819.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1818]. 12º. 233 p., y 288 p., 1 h. Falta retrato y los dos mapas. Piel época rozada.

Salida: 50 €

**1348. Derecho Penal-Pena de muerte.** (Becaria, (Cesare, Marchese di (1738-1794)). *Traité des délits et des peines, traduit de l'italien d'après la troisième édition revue, corrigée & augmentée par l'auteur.* Lausanne, s.i., 1766. 8º menor. XXXI+242 p. Piel de época rozada.

Salida: 30 €

**1349. Abogados.** Berni y Catalá, Joseph. *El abogado penitente, y el pleyto más importante. Segunda impresión.* Valencia, en la imp. Francisco Berton, 1769. 8º menor. 5 h., 96 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

**1350. Filología-Lengua española.** López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la Lengua Castellana.* Barcelona, Imp. de Brusi, 1819. 8º menor. XI p., 1 h., 321 p. Pasta española, de época, con tejuelo.

Salida: 25 €

**1351. Literatura española del siglo XVIII.** Isla, Joseph Francisco de. *Cartas familiares... escritas a su hermana doña María Francisca de Ayala. Tomo I [III y IV de 6].* Madrid, Viuda de Ibarra, 1790. 3 vols. en 8º. I: 379 p. III: 376 p. IV: 328 p. Pasta época con tejuelos y hierros dorados. Son las cartas que publicó su hermana pocos años después de su muerte y que cuentan entre lo mejor de su prosa. #Palau 121881.

Salida: 50 €

**1352. Viajes-India.** Jacolliot, Luis. *Viaje al país de los elefantes.* Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 8º. 236 p., 1 h. Pasta española época con tejuelo. Traducido al castellano por el Vizconde de San Javier.

Salida: 35 €

**1353. Viajes-India.** Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las bayaderas.* Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 285 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 35 €

**1354. Viajes-Ceilán.** Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las perlas.* Madrid, Manuel Guijarro, 1878. 8º. 289 p., 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 30 €

**1355. Literatura del siglo XIX-Suiza.** Keller, Gottfried. *Los hombres de Seldwyla.* Madrid, Calpe, 1922. Primera edición en castellano. 3 vols. en 8º menor. I: 204 p. II: 200 p. III: 183 p. Cubiertas originales. [Su primera gran novela Los de Seldwyla, publicada con posterioridad a las revoluciones de 1848, donde insiste en la idea de una Suiza apartada de los vaivenes po-

líticos que a nivel continental y mundial barajaban los nuevos lineamientos sociopolíticos y que culminarán con el atentado contra el arquiduque Francisco Fernando en el otoño de 1914].

Salida: 20 €

**1356. Catecismo.** Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano.* Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p., 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 30 €

**1357. Catolicismo-Protestantismo.** *Diálogos entre algunos católicos y protestantes ó, sean conversaciones familiares tenidas en una choza o cabaña, divididos en cuatro series y traducidos del inglés al castellano.* Madrid, imp. de la vda. de Aguado, 1871. 8º. 317 p., 1 h. Cubiertas originales. Ejemplar sin desbarbar. Única edición castellana.

Salida: 20 €

**1358. Golpe de Estado del 23-F-Periodismo de investigación-Libros ilustrados.** Urbano, Pilar. *Con la venia... yo indagué el 23-F.* Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición. 4º menor. 445 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1359. Fútbol.** Varios. *Redondo, Celeste y Blanco. El Mundial de Fútbol 1978.* Buenos Aires, Corregidor, 1978. Primera edición. 8º. 307 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1360. Marruecos Español-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana.** Rittwagen, Guillermo. *Moros y españoles. Cosas de marruecos.* Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 271 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1361. Literatura gótica-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Feval; Le Fanu; Gogol. *Vampiros. Ilustra Serafín.* Barcelona, Ediciones Marte, 1964. 8º. 247 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados (ejemplar n° 2489).

Salida: 20 €

**1362. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Raspe, Rodolfo Erico. *Aventuras del Barón de Munchhausen. Ilustra: E. Martín.* Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º. 181 p. Ilustraciones en color.

Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial en cartón ilustrado. Tirada de 3000 ejemplares numerados (ejemplar n° 1692).

Salida: 20 €

**1363. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Mérimée, Próspero. *Carmen. Ilustra Serafín.* Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 8º. 199 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados (ejemplar n° 152).

Salida: 20 €

**1364. Clásicos griegos-Comedias-Libros ilustrados.** Aristófanes. *Comedias. Lisístrata; La asamblea de las mujeres. Ilustra Serafín.* Barcelona, Ediciones Marte, 1965. 8º. 159 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1365. Quevedo-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Quevedo, Francisco de. *La vida del Buscón llamado don Pablos. Ilustra Goñi.* Barcelona, Ediciones Marte, 1966. 8º. 237 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 4100 ejemplares numerados (ejemplar n° 1059).

Salida: 20 €

**1366. Machado-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Machado, Antonio. *Antología poética. Prólogo y selección: José Hierro. Ilustra Will Faber.* Barcelona, Ediciones Marte, 1968. 8º mayor. 291 p., 4 h. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial en cartón ilustrado. Tirada de 5000 ejemplares numerados (ejemplar n° 1629).

Salida: 20 €

**1367. Literatura española del Siglo de Oro-Libros ilustrados-Ediciones especiales.** Tassis, Juan de (Conde de Villamediana). *Obra completa. Ilustra Munoa.* Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º mayor. 254 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial en cartón ilustrado. Tirada de 3000 ejemplares numerados (ejemplar n° 2965). [Juan de Tassis y Peralta (1582-1622), poeta español del Barroco. De entre los muchos hechos violentos que ha presenciado el Madrid de los Austrias, pocos habrá tan llamativos como el asesinato del Conde de Villamediana. Jugador, esgrimista consumado, mujeriego y lenguaraz, las hazañas del conde eran la comidilla de toda la sociedad madrileña. Se cuenta que ocasión en que los reyes se encontraban presenciando un espectáculo de toro a caballo en el que Villamediana era sumamente diestro, la reina alabó su buen hacer como picador, lo el rey respondió "pica bien, pero pica muy alto", en clara referencia a los escarceos entre el conde y su esposa].

Salida: 20 €

**1368. Historia de la ciencia.** Crombie, A. C. *Historia de la ciencia: De San Agustín a Galileo. I: La ciencia en la edad media, siglos V al XIII/II: La ciencia en la baja edad media y comienzos de la edad moderna, siglos XIII al XVII.* Madrid, Alianza Editorial, 1974. 2 vols. en 8°. 292 p./354 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados a bolígrafo.

Salida: 20 €

**1369. Movimiento obrero-Historia-Libros ilustrados.** Kuczynski, Jurgen. *Evolución de la clase obrera.* Madrid, Guadarrama, 1967. Primera edición en castellano. 8°. 254 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1370. Lingüística.** Ruwet, Nicolás. *Introducción a la gramática generativa.* Madrid, Gredos, 1974. 8°. 514 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1371. Astronomía-Enigmas-Libros ilustrados.** Charon, Jean, E. *Los grandes enigmas de la astronomía.* Barcelona, Plaza & Janés, 1970. Primera edición en castellano. 8° cuadrado. 269 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**1372. Literatura del siglo XX-Roma.** Davis, Melton S. *Toda Roma tembló.* Buenos Aires, Goyanarte, 1960. Primera edición en castellano. 8° mayor. 324 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1373. Literatura humorística-Varias obras en 1 volumen.** Gallo de Renovales, José. *Tres novelas de humor: Los tortojos; El rubicundo Apolo; Una familia muy distinguida.* Madrid, Purcalla, 1945. 4°. 554 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1374. Poesía española del siglo XIX-Mallorca-Ediciones del siglo XIX.** Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8°. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. #Palau 3811. [Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distinguió del movimiento de la Renaixença catalana].

Salida: 20 €

**1375. Literatura estadounidense-Siglo XIX-Relatos cortos.** Poe, Edgar. *Historias extraordinarias, con un prólogo de Charles Baudelaire.* Barcelona, Arte y Letras, 1887. 4° menor. 329 p., 2 h. (índice). Tela editorial con tejuelo y corte superior tintado. Exlibris. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1376. Curiosidades y anécdotas de la historia-Misterios y leyendas de la historia-Lote de varias obras.** Fisas, Carlos. *Historias de la historia (primera, segunda, tercera y cuarta serie).* Barcelona, Planeta, 1987. 4 vols. en 8°. 303 p./239 p./238 p./230 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1377. Conquista de América-Perú.** Levillier, Roberto. *Don Francisco de Toledo supremo organizador del Perú; su vida, su obra (1515-1582)... Con 19 láminas y más de 40 grabados.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 4° mayor. 494 p. Láminas. Tela con doble tejuelo; conserva cubierta anterior.

Salida: 25 €

**1378. Taquigrafía.** Cortés, L. R. C. G. Entrenríos. *La moderna taquigrafía española: nuevo método teórico práctico [Junto con:] De los signos taquigráficos de preposición.* Madrid, Biblioteca de El Mundo Taquigráfico/Minuesa de los Ríos, 1905 y 1900. 2 obras en un vol. en 4°. 1: XXIX+76 p., 2 h. 2: 76 p., 2 h. Holandesa con nervios época. Primera edición de 1.000 ejemplares.

Salida: 20 €

**1379. Antropología-Fauna.** Darwin, Charles. *L'expression des émotions chez l'homme et les animaux... Avec vingt et une gravures sur bois et sept planches photographiées.* Paris, C. Reinwald et Cie, 1877. 8° mayor. 2 h., VI p., 1 h., 404 p., 1 h. Grabados en madera en el texto y 7 láminas fotografiadas. Holandesa época, con nervios en el lomo.

Salida: 50 €

**1380. Charles Darwin-Viajes científicos.** Darwin, Charles. *Voyage d'un Naturaliste autour du monde: Fait à bord du navire le Beagle de 1831 à 1836. Traduit de l'Anglais par M.ED Barbier.* Paris, C. Reinwald, 1883. 8° mayor. 2 h., VIII+551 p. Ilustraciones. Holandesa época con nervios. El crucero alrededor del mundo realizado durante los años de su juventud en el Beagle tuvo una gran importancia en el desarrollo de las teorías del autor.

Salida: 50 €

**1381. Ciencias naturales.** Darwin, Charles. *De la variation des animaux et des plantes sous*

*l'action de la domestication par... Traduit de l'Anglais par J. J. Moulinié... Avec 43 gravures sur bois.* Paris, C. Reinwald et Cie, 1868. 2 vols. en 8° mayor. I: XVI+444 p., 1 h. II: 2 h., 532 p., 1 h. Ilustrado con grabados en madera. Holandesa de época, con nervios. Primera edición en francés. Además de los comentarios sobre la domesticación de los animales (que es un sesgo de selección antinatural), Darwin expone en este libro por primera vez su teoría de la pangénesis. Darwin buscó soporte de información hereditaria y propuso la hipótesis de los brotes celulares que transmitirían los caracteres de los padres.

Salida: 80 €

**1382. Tecnología e inventos-Historia.** Lilley, Samuel. *Hombres, máquinas e historia.* Madrid, Ciencia Nueva, 1967. 8° mayor. 351 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1383. Pensamiento, opinión e impresiones-Política española del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española.** Pi y Margall, Francisco. *La reacción y la revolución: estudios políticos y sociales.* Barcelona, Anthropos, 1982. 8°. 456 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco Pi y Margall (Barcelona, 29 de abril de 1824-Madrid, 29 de noviembre de 1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

**1384. Guinea Española-Viajes y expediciones-Firma autógrafa.** Bravo Carbonel, J. *Territorios españoles del Golfo de Guinea. Prólogo del Dr. Pittaluga.* Madrid, Zoila Ascasibar, 1929. Primera edición. 8° mayor. 215 p. Pequeña ilustración en portada. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1385. Viajes en el siglo XIX-Estados Unidos de América.** *Tres Grandes Ciudades. Su Industria, Comercio y Artes, su historia, datos estadísticos y noticias de Interés general para todo el mundo y especialmente para el comercio.* Nueva York, Jorge Russell, 1862. 4° menor. 138 p., 90 p., 47 p. Ilustrado con gran profusión de grabados en madera, uno en color, intercalados en el texto, de los edificios más emblemáticos, además letras capitales y una gran hoja plegada con publicidad de la época. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales, pero deterioradas. Edición original de esta curiosa guía de las tres ciudades más importantes de Estados Unidos a mediados del siglo XIX (Nueva York, Filadelfia, y Boston). Contiene una lámina entre las páginas 102 y 103, impresa sobre papel porcelana litografiada en color que reproduce el edificio 501 de Broadway, "Fabricante Americano de materiales de fotografía, álbumes Fotográficos, y vistas estereoscópicas".

También una gran hoja de publicidad plegada en seis secciones de la Fábrica de Lockwood en Filadelfia. Raro completo.

Salida: 40 €

**1386. Estados Unidos de América.** Spencer, J. A. *Historia de los Estados-Unidos desde su primer período hasta nuestros días.* Barcelona, Montaner y Simón, 1868-70. 3 vols. en Folio. I: VI+516+X. II: 644. III: 788 p+VIII. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Láminas y retratos.

Salida: 30 €

**1387. Bibliotecas y archivos-Nueva York.** *In August Company. The collections of the pierpont morgan library.* Nueva York, The Pierpont Morgan Library, 1993. Folio. 310 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior, y título en dorado en el lomo. Estuche en tela con lámina en color montada. Texto a dos columnas, en inglés. Numerosas ilustraciones. La Biblioteca Pierpont Morgan, llamada actualmente Biblioteca y Museo Morgan, es un museo y biblioteca de investigación en Nueva York, Estados Unidos. Fundada en 1906, con el fin de almacenar la biblioteca privada de John Pierpont Morgan, estaban incluidos (además de manuscritos y libros impresos), una peculiar colección de impresos y dibujos. Actualmente, está formada por un complejo de edificios que sirven adicionalmente como museo y como centro de investigación.

Salida: 20 €

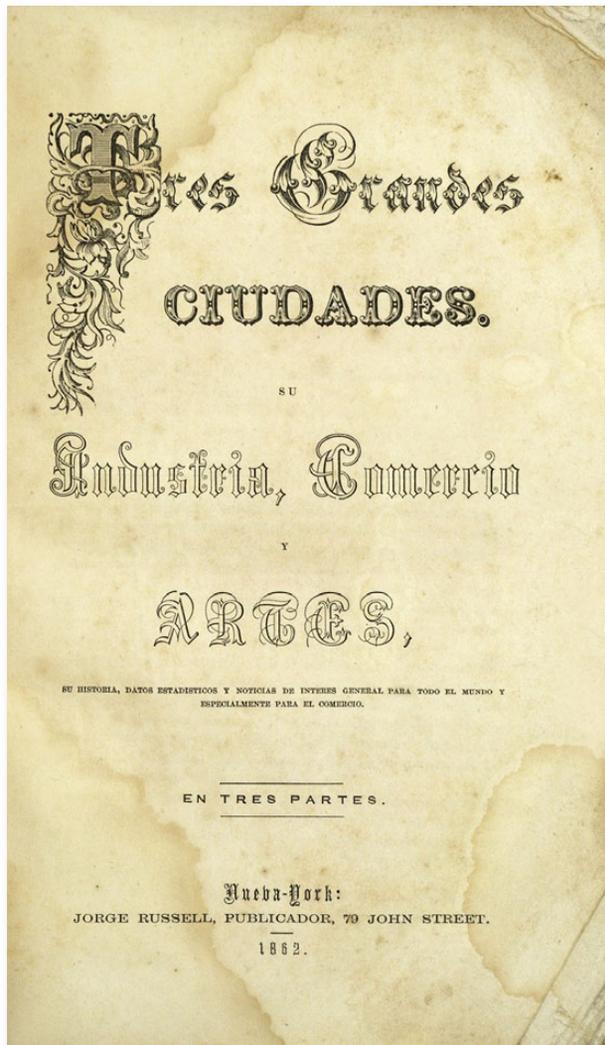
**1388. América-Viajes-Libros ilustrados.** Wiener, C. y otros. *América pintoresca: descripción de viajes al Nuevo Continente por los más modernos exploradores...* Barcelona, Montaner y Simón, 1884. Folio. 859 p. Holandesa época, con tejuelo y nervios en el lomo. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**1389. Mujer-América.** Pérez, María del Carmen. *Viajeras al Caribe.* La Habana, Casa de las Américas, 1983. Folio. 548 p. Cubiertas ilustradas. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

**1390. Viajes-América del Sur.** Palliere, León. *Diario de viaje por la América del Sud. Con una introducción sobre la vida y la obra del artista ilustrada con acuarelas, grabaos y dibujos desconocidos ejecutados en América y Europa.* Buenos Aires, ed. Peuser, 1945. Folio.



1385

344 p., 2 h. Ilustrado con reproducciones en color de las obras toda página y doble página. Tela editorial.

Salida: 50 €

**1391. Historia del arte-Chile.** Pereira Salas, Eugenio. *Historia del Arte en el Reino de Chile.* Santiago, Universidad de Chile, 1965. Folio. XII+497 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

**1392. América-Viajes y expediciones.** Ruiz-Guiñazú, Enrique. *Proas de España en el mar Magallánico.* Buenos Aires, Peuser, 1945. Folio. 170 p. Mapas plegados, retrato y viñetas. Tela editorial con sobrecubierta. Interesantísima investigación sobre las primeras exploraciones del extremo sur de América. Cuidada edición que incluye, fuera de texto, 12 mapas desplegados en gran formato, de los primeros registros cartográficos.

Salida: 30 €

**1393. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay.** Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery.* Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p., con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 50 €

**1394. Antropología-México.** Obregón, Gonzalo. *Los tlacuilos de fray Diego Durán. Prólogo y textos de...* México, ed. Cuauhtémoc, 1975. Folio cuadrado. 3 h., IV f., con 30 hojas con la reproducción (en color) de los tlacuilos, y otras 30 con un análisis de estos; y 2 h. Edición numerada. Símil piel editorial. Edición homenaje al dominico texcocano Fray Diego Durán. Combinando el estilo europeo de elaborar importantes libros con ilustraciones en miniatura, pero siguiendo la tradición indígena de ilustrar con jeroglíficos sus documentos, Fray Diego se hizo ayudar de tlacuilos, como llamaban a los artistas escribanos que registraban los sucesos de la vida prehispánica, y con ellos ilustró su obra.

Salida: 50 €

**1395. Madrid-Alta sociedad.** Jiménez Mancha, Juan. *El Nuevo Club de Madrid: ciento veinte años de historia.* Madrid, Nuevo Club de Madrid, 2011. Folio. 251 p., 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial. Historia del círculo de recreo más distinguido de Madrid. La sociedad fue fundada el 1 de mayo de 1888, y está presidido en la actualidad por el Conde de Valledano.

Salida: 20 €

Salida: 20 €

**1396. Viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Jouhannaud, Pablo. *Album de las misiones.* París, Rosa y Bouret, 1859. 4º mayor. 192 p. 12 (de 24) láminas litográficas coloreadas. Texto recuadrado. Tela época estampada en colores con pequeños mosaicos. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

**1397. Generación del 27-Alberti-Pintura.** Alberti, Rafael. *A la pintura cantata de la línea y del color.* Buenos Aires, Imprenta López, 1945. Folio. 33 p., 1 h., 58 láminas en blanco y negro y en color, 2 h. Encuadernación moderna con las cubiertas originales montadas. Corte superior dorado; el central y el inferior tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

**1398. Artesanía del vidrio-Francia-Libros ilustrados.** Bloch-Dermant, Janine. *L'art du verre en France 1860-1914*. Lausanne, Denoël, 1974. Primera edición. Folio. 200 p., 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1399. Bibliografía española.** Vindel, Francisco. *Adición al manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano*. Madrid, Aguirre, 1996-99. 2 vols. en folio mayor. I: IV+258 p. II: 273 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

**1400. Ilustradores y dibujantes-Época Victoriana-Caricaturas satíricas.** Reade, Brian. *Aubrey Beardsley. Introduction by John Rothenstein*. London, Studio Vista, 1967. Primera edición. Folio. 372 p. Profusión de ilustraciones, la mayoría a toda página. Holandesa tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Aubrey Vincent Beardsley (1872-1898) fue un artista pintor e ilustrador británico. Uno de los más notables críticos de la sociedad victoriana, satírico e imitable, su obra despertó admiración y escándalo].

Salida: 20 €

**1401. Plantas y flores-Grabados-Botánica.** Grigson, Geoffrey. *Thornton's temple of flora with plates*. London, Collins, 1972. Folio. 66 p. Numerosas láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Temple of Flora, es un libro con ilustraciones y descripciones botánicas que fue escrito por el médico escritor botánico inglés; Robert John Thornton y publicado en el año 1799-1807. Las primeras planchas fueron grabadas por Thomas Medland (1755-1833) en mayo de 1798 de pinturas por Philip Reinagle. Entre 1798 a 1807 produjeron un total de treinta y tres planchas coloreadas, grabadas en aguatinta, punteado y lineados. La falta de interés por parte del público fue catastrófica, así Thornton murió en la indigencia].

Salida: 20 €

**1402. Viajes-Polo Norte-Libros ilustrados.** Ortiz Muñoz, Antonio. *Bajo el sol de medianoche (un sevillano en el Polo)*. Barcelona, Planeta, 1952. Primera edición. 4°. 187 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos dorados y adorno gofrado en seco.

Salida: 20 €

**1403. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Libros ilustrados.** King, Francis. *Magia*. Madrid, Debate, 1988. Primera edición en castellano. Folio menor. 128 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1404. Celtas-Mitos y leyendas de la historia-Libros ilustrados.** Sharkey, John. *Misterios celtas. La antigua religión*. Madrid, Debate, 1989. Primera edición en castellano. Folio. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1405. Topografía.** Carrillo de Albornoz. *Láminas de la Topografía de...* [Madrid], Litografía de Bachiller, [1838]. Folio menor apaisado. Portada y 26 láminas litográficas (numeradas 1 a 25; la 15 es doble). Pasta española época.

Salida: 50 €

**1406. Geografía universal-Libros ilustrados.** Varios. *Mil aspectos de la tierra y del espacio. Panorama general de la creación. I. La tierra/II: El espacio*. Barcelona, Gallach, 1958. 2 vols. en folio. 320 p./256 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas y profusamente decorado con gofrados en seco, sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**1407. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1408. Lote de varias obras-Cocina y repostería.** [Conjunto de 42 libros sobre cocina, del siglo XX]. s.a (siglo XX). Diferentes encuadernaciones y años de edición. A examinar.

Salida: 30 €

**1409. Lote de invendidos.** [Conjunto de 19 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, física, puertos, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 85 €

**1410. Lote de invendidos.** [Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 60 €

**1411. Lote de invendidos.** [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente

y no se vendieron, sobre América, artesanía, pintura, entre otros. Ediciones del s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 50 €

**1412. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre música y España; bibliofilia y catálogo de librerías; literatura, folletos, dibujos, ingeniería, astronomía, matemáticas. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

**1413. Lote de invendidos.** [Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Chile, teología, teatro, poesía ferrocarriles, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

**1414. Colecciones editoriales.** *Enciclopedia pulga*. Barcelona, s.a (siglo XX). 16°. Encuadernadas en rústica editorial ilustrada. Alrededor de 175. La enciclopedia Pulga fue editada en los años 50 por Ediciones G.P. Son minilibros, que contienen una mezcla encantadora entre lo popular y lo culto.

Salida: 30 €

**1415. Lote de invendidos.** [Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 80 €

**1416. Lote de invendidos.** [Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, religión, Japón, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 70 €

**1417. Lote de invendidos.** [Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre monarquía española, México, literatura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s. XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

**1418. Lote de invendidos.** [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cristóbal Colón, poesía del siglo XX, Argentina, América Precolombina, publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX]. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

**1419. Madrid-Bula de la Santa Cruzada.** Gallo, Nicolás. *Sermón de la publicación de la bula de la Santa Cruzada para el año de 1755 predicado... en la Iglesia Parroquial de Santa María la Real de la Almudena.* Madrid, Herederos de M. F. Rodríguez, 1755. 4º. 55 p.

Salida: 25 €

**1420. Medicina-Disputas-Siglo XVIII.** Torres Villarreal, Diego de (1693-1770). *Montante christiano, y politico, en pendencia musica-medica-diabolica. Lo desembaino don..., cathedratico de Prima de Mathematicas en la Vniversidad de Salamanca; y la dedica al Sr. D. Joseph Manuel de Quevedo, &c.* [Sevilla] Impreso en Madrid, y por su original (con licencia) en Sevilla, en la Imprenta Castellana y Latina de Diego Lopez de Haro, s.a. [ca. 1730]. 8º mayor. 16 p. Portada orlada. #Aguilar Pifial, VIII, 680.

Salida: 35 €

**1421. Marruecos-Franciscanos.** *En vindicacion de una injusticia. Los franciscanos en Marruecos.* Tánger, Hispano-Arábica de la Misión católica-Española, 1909. 4º. 191 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1422. Encuadernación.** Lacuesta, Ignacio. *Manual del encuadernador.* Barcelona, Francisco Puig, 1931. 4º. 47 p., 8 h. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1423. Publicaciones periódicas-Antiesclavismo.** *Revista Antiesclavista... Año V... Núm. 19. Fray Bartolomé de las Casas.* 1895. 8º. De la p., 345 a la 376. Número correspondiente al cuatrimestre octubre-enero (1894-1895). Con artículos relativos a Bartolomé de las Casas y sobre los orígenes de la esclavitud entre otros.

Salida: 20 €

**1424. Comedia.** Liern, Rafael María. *La almoneda del diablo. Comedia de magia en tres actos y un prólogo.* Madrid, Alfredo Alonso, 1881. 8º. 14 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1425. Conversiones religiosas.** [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

**1426. Literatura española del siglo XVIII.** Torres y Villaroel, Diego de. *Último sacudimiento de botarates, y tontos; y si me buelven a enfadar, no será el último.* Madrid, Antonio Marín, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 4 h., 27 p. Sin encuadernar. Portada orlada con leves puntos de óxido. Parte de texto subrayado. Anotación manuscrita en lateral de la 4º hoja.

Salida: 100 €

**1427. Fisiología-Nutrición-Principios del siglo XX.** Gómez Ocaña, José. *Fisiología. Los problemas de la nutrición.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. Primera edición. 8º. 25 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1428. Tuberculosis-Principios del siglo XX-Tesis doctoral.** Corvetto, Aníbal. *Formas clínicas de la tuberculosis pulmonar. Tesis para optar el grado de doctor, presentada por...* Lima, El Lucero, 1915. Primera edición. 8º mayor. 46 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1429. Medicina-Principios del siglo XX-Tesis doctoral.** Balasch y Carulla, Eusebio. *Estudio etiológico y patogenético de la psoitis. Tesis de doctorado.* Madrid, Fortanet, 1913. Primera edición. 8º mayor. 27 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1430. Abastecimiento de agua-Epidemias.** Luengo Arroyo, Emilio. *El agua de bebida. Enfermedades que pueden transmitirse por el agua-Ideas sobre la potabilidad del agua-Peligros de contaminación-Depuración-Precauciones en caso de duda.* Madrid, 1955. Primera edición. 8º. 18 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1431. Universidad-España.** *La ciudad universitaria de Madrid.* s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela época con lámina en color

montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1432. Generación del 27.** Prados, Emilio. *El llanto subterráneo.* Madrid, Héroe (Manuel Altolaguirre), 1936. 8º mayor. 25 p. Cartoné editorial con lomo rozado.

Salida: 300 €

**1433. Juegos de Naipes.** Andueza Senoseain, Florentino. *El juego de monte y sus 30 trampas o secretos.* Pamplona, Román Velandia, 1898. 8º menor. XIII+74 p., 1 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición. #Palau 12353: Libro buscado.

Salida: 20 €

**1434. Pliego de cordel-Teatro del s. XVIII.** *Entremés de los quatro galanes/Entremés del mochuelo.* Barcelona, Matheo Barceló, 1779. 2 pliegos en 8º. 8 p. impresas por ambas caras, cada uno; el segundo plegado. Grabados xilográficos.

Salida: 25 €

**1435. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII.** Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h., 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 90 €

**1436. Goya.** *Catálogo de las obras de Goya expuestas en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Mayo. 1900.* Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1900. 8º. 61 p., 1 h. Cubiertas originales rozadas. Anotaciones a lápiz en algunas páginas.

Salida: 20 €

**1437. Literatura italiana-Siglo XVI.** Taso, Torcuato. *Aminta: fábula pastoril.* Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 8º menor. 78 p. Retrato grabado. Cubierta original con lomo rozado. Cubierta superior y primeras páginas (hasta la p. 7), desprendidas. Rotura parcial de hoja en p. 7.

Salida: 20 €

**1438. Facsímil-Siglo XIX.** Villegas, Antonio de. *El Abencerraje, dirigido a la Magestad Real del Rey Don Felipe, nuestro señor.* s.l [Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XIX)]. 16º. 24 h. Escudo real de Felipe II. Edición facsímil fotolitográfica realizada por José Sánchez Rayón.

Salida: 50 €

**1439. Poesía Barroca-Bibliofilia.** Espinosa, Pedro. *La fábula de Genil*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º mayor. 25 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Primera edición, compuesta de 500 ejemplares (184).

Salida: 25 €

**1440. Literatura española del siglo XX.** Suvirón, José M<sup>o</sup>. *Málaga personal en cuatro tiempos*. Málaga, Cuadernos de María Cristina, 1961. 4º. 27 p. Cubiertas originales. Ejemplar 186/200. Dos ilustraciones a toda página en las p. 14 y 15.

Salida: 30 €

**1441. Pirineos-Música popular.** Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 4º. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

**1442. Literatura Novohispana-América.** Carreño, Alberto María. *Fr. Miguel de Guevara, un poeta del siglo XVII, una denuncia y un inquisidor del siglo XX*. México, Pedro Robredo, 1921. 4º. 92 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1443. Órdenes militares.** *Ínclita y sagrada orden de San Juan de Jerusalén. Defensa de su jurisdicción*. Madrid, Imprenta de D. Cipriano Gómez, 1858. 4º menor. 34 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras.

Salida: 40 €

**1444. Poesía catalana-Obras públicas-Canal de Suez.** (Calvet, Dámaso). *Al canal de Suez*. s.l, s.a (siglo XIX). 4º menor. 7 p. Poesía en catalán dedicada al Marqués de Molins.

Salida: 20 €

**1445. Matemáticas.** Sánchez Pérez, José Augusto. *Memoria presentada por... (sección de exactas) aspirando al grado de doctor*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1905. 4º menor. 43 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar falto de esquina superior.

Salida: 20 €

**1446. Órdenes militares.** *Ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén. Catálogo de caballeros que se han asociado para sostener las funciones religiosas*. Madrid, Aguado, 1864. 4º menor. 17 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1447. Publicaciones periódicas-Bibliofilia.** Varios. *Papyrus. Revista de bibliofilia. N° 1 [y 2, todo lo publicado]*. Barcelona, Josep Porter, 1936. 2 vols. en 4º. 128 p. Cubiertas; conserva las hojas de protección de papel vegetal.

Salida: 25 €

**1448. Alemania.** Herchenheim, Frédéric. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition*. Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4º alargado. 10 h. y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

**1449. Real Cédula-Legislación española-Herencias.** *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno*. Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h. impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 30 €

**1450. Literatura española del siglo XIX.** Lanza, Silverio. *Los gusanos [Nº 32 del año I de la revista "Los Contemporáneos"]*. Madrid, (Imp. de Alrededor del Mundo), 1909. Folio. 10 h. Ilustrado con dibujos de Cilla. Cubiertas originales (la anterior con pequeño deterioro). Primera edición de su última obra literaria, donde insiste en el tema del anticaciquismo.

Salida: 20 €

**1451. Bodas reales.** Bandini, Pietro. *Per le Faustissime Nozze di Sua Altezza I. e R. Leopoldo II. Granduca di Toscana con Sua Altezza l'Augusta Maria Antonia Principessa Reale delle Due Sicilie*. Florencia, Stamperia Granducale, 1833. 4º. 34 p. Cubierta superior desprendida, ejemplar rozado.

Salida: 20 €

**1452. Pirineos-Navarra.** *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau)*. Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1453. Pirineos-Música popular.** *Cansous trufandères de Biarn e de Gascogne (dab la Musique noutade)*. s.l [Pau], Liberé de l'Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 20 €

**1454. Catálogos de exposiciones-Picasso.** Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos*. Barcelona, 1960. 4º. 6 h., 30 h., con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picasso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 25 €

**1455. Reino de Navarra.** García Abadía, Anacleto. *Historia y juicio crítico de la conquista de Navarra. Discurso leído ante el claustro de la Universidad Central*. Pamplona, imp. de Joaquín Lorda, 1877. Folio menor. 38 p. Cubiertas originales; falta pequeño fragmento en la anterior.

Salida: 20 €

**1456. Militar.** [Alrededor de 122 números de Batallón de Cazadores de Montaña Barcelona]. s.l (Barcelona), s.a (siglo XX). 122 números en 4º menor.

Salida: 30 €

**1457. Hoja volante.** *Himno patriótico. Letra acomodada á la "Marcha de Cádiz"*. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 1 h. impresa por una sola cara.

Salida: 25 €

**1458. Sublevación de Jaca.** *Los mártires de Jaca. Colección de coplas republicanas dedicadas a la memoria de Galán y García Hernández ¡Viva España! ¡Viva la República!* Madrid, 1931. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Con ilustración encabezando el texto.

Salida: 30 €

**1459. Pliego de cordel.** *El ramillete popular. Colección de dúos y canciones que se cantan en el café del Liceo en la plaza de santa Ana*. Barcelona, En Casa de José Torras, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 30 €

**1460. Pliego de cordel.** *Vida del soldado*. s.l, Imprenta de B. Reus, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

**1461. Hoja volante.** Casado Rubio, M (letra); Lerate, Luis y Sáenz, Antonio (música). *Boinas Rojas*. Sevilla, Librería San José, s.a (siglo XX). 4º menor. 1 h. impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

**1462. Hoja volante.** *Los marroquíes entre-gando otro plazo de los cuatrocientos millones*.

Barcelona, En casa de Juan Llorens, s.a (siglo XX). 4º menor. 1 h. impresa por una sola cara. Viñeta.

Salida: 20 €

**1463. Publicaciones periódicas-Numismática.** Schlumberger, Gustave. *Un nouveau jeton Béarnais. Extrait de la revue numismatique, 1901, p. 268.* Paris, Chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º. 5 p. Ilustrado con la reproducción de la moneda estudiada. Rústica.

Salida: 20 €

**1464. Viajes por España-Militaria.** Pasquier de Franclieu, Marquis de. *Souvenirs de l'émigration en Espagne.* Paris, La Sabretache, 1931. 2 vols. en 4º. I: lámina plegada en color, 64 p. II: ilustración en blanco y negro, 128 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

**1465. Facsímil.** Avellaneda, Bernardino de. *Coplas compuestas por bernardino de Avellaneda beneficiado en Gamonal: y capella del muy magnifico señor don Pero Xuarez de Velasco dean de Burgos mi señor: en las quales se contiene lo q hasta agora su magestad ho cochuydo en el oecumenico y universal Cocilio en la ciudad d Ratisbona.* s.l [Madrid], Rivadeneyra, s.a (siglo XIX). 4º. Sin paginación (folio plegado en 4 h. escritas por ambas caras). Edición facsímil fotolitográfica realizada por José Sánchez Rayón. Letra gótica a dos columnas. Cubiertas en cartulina marrón.

Salida: 30 €

**1466. Medicina-Principios del siglo XX-Tesis doctoral.** Morales Llorens, Antonio. *Tratamientos modernos de la escoliosis. Tesis de Doctorado presentada por...* Barcelona, F. Sánchez, 1905. Primera edición. 4º. 45 p. Letra capitular decorada y ornamento tipográfico. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

**1467. Tuberculosis-Principios del siglo XX.** Queralto, Dr. *Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis. Conferencia pública dada ante el congreso el 19 de octubre de 1910.* Barcelona, La Academia, 1910. Primera edición. 4º. 32 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1468. Física-Magnetismo.** Palacios Martínez, Julio. *Magnitudes y unidades electromagnéticas.* Madrid, C. Bermejo, 1941. Primera edición. 4º. 56 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1469. Invención de la anestesia-Odontología-Ejemplar singular-Firma autógrafa.** Subirana Matas, Luis. *El descubrimiento de la anestesia y Horacio Wells.* Madrid 1907. Bilbao, Sociedad Bilbaína de Artes Gráficas, 1907. Primera edición. 4º. 16 p. Lámina. Cubiertas originales. Raro en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa para Mariano Miguel de Val (1875-1912 escritor español). [Horace Wells (1815-1848) fue un dentista estadounidense que utilizó por primera vez la anestesia en odontología, específicamente con óxido de nitrógeno].

Salida: 20 €

**1470. Pliegos de cordel-Siglo XIX. Bandos divertidísimos contra los borrachos y borrachas, en que se manifiestan las multas aplicadas a cada especie de borrachera.** Madrid, Imprenta de J.M. Marés, 1846. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Ejemplar moteado, desprendido de un volumen facticio. Junto con: "La Dama Casimira. Relación en que se refieren los pensamientos de esta señora, que desengañada de lo que da de sí el mundo, se retracta de ser casada, y prefiere encerrarse en un convento". Grabado xilográfico. Mismo lugar e impresión, 1866. 2 h. impresas por ambas caras.

Salida: 25 €

**1471. Batallas navales-Gran Bretaña. Discours de la deffaite des troupes su Sieur de Saint Laurens commandant à Dinan pour le Duc de Mercure, a Saint Syriac aupres de Saint Malo en Bretagne.** París, Claude de Monstr'oeil, 1597. 8º. 5 p. Plena piel con hierros en seco en los planos y lomo. Lomo con nervios. Marca tipográfica en portada. La carta está datada De Saint Malo ce deuxiesme Septembre 1597.

Salida: 90 €

**1472. Poesía española del siglo XX.** Urquía, José de (dir.). *La novela corta. Poetas españoles contemporáneos. Año VI, nº 300.* Madrid, 1921. 4º. 16 h. Cartoné moderno en papel de aguas. Además de Valle-Inclán, los Machado y otros autores consagrados de la época, acoge la "Balada de la placeta", probablemente el primer poema publicado en una antología por Federico García Lorca.

Salida: 20 €

**1473. Cervantina. 5º Catálogo. Serie completa de "Boixos del Don Quixote" de las dos ediciones, en 1755, de nuestra casa.** Barcelona, Herederos de la V. Pla, [1919]. 4º menor. 16 h. con 38 grabados de la edición del Quijote de 1755. Cabecera grabada. Ejemplar con la primera hoja algo deteriorada, y las primeras y últimas moteadas.

Salida: 20 €

**1474. Manuscrito-Poesía del s. XVIII-Militaria.** Castro, Nicolás de. *Axiomas militares o Máximas de la guerra cuió comento es la historia.* Madrid, 1779. 4º menor. 26 h. con numeración actual a lápiz. Manuscrito en papel, letra del siglo XVIII, con una anotación de otra mano en 1r y algunas correcciones posteriores. Cortada una hoja, sin falta de texto, entre la 7 y 8. Encuadernación moderna en cartoné forrado de papel de aguas. #Palau 102532. Nicolás de Castro, posiblemente sea seudónimo de Manuel de Giorgana.

Salida: 90 €

**1475. Pliego de cordel-Siglo XIX. Historia nigromántica. Aladino o la lámpara maravillosa.** Reus, Librería La Flaca, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Con grabado borroso al acero.

Salida: 20 €

**1476. Pliego de cordel-Siglo XIX. [Requisitoria contra un preso fugado]: Gobierno de Manresa. El Sr. D. Ignacio... Dios guarde a V. muchos años.** Manresa, 1819. 4º menor. 2 h. impresas por ambas caras. Sin indicaciones tipográficas.

Salida: 25 €

**1477. Málaga-Sermones españoles.** Alarcón y Morales, Miguel. *Sermon, que en la solemne acción de gracias celebrada en la Villa de Gaucin del Obispado de Malaga con motivo de la pérdida y feliz hallazgo de la prodigiosa efigie del Santo Niño-Dios... dixo en la Iglesia Parroquial de dicha villa, el dia 8 de Setiembre de 1813.* Málaga, Oficina de Luis de Carreras, 1813. 4º menor. 37 p. Cubiertas de época en papel pintado. Mancha de agua en la esquina superior externa. #Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

**1478. Disputas-Literatura s. XVIII.** [Corominas, Juan Francisco de]. *Cantharidas amigables para remedio de sueños desvariados, y Consejos de Corominas à Torres dormido sobre el Montante, que manejò en la pendencia Musica soñada.* [Al fin:] Sevilla, en la Imprenta Real, por la Reina nuestra Señora, Castellana y Latina, de D. Diego Lopez de Haro, s.a. [ca. 1740]. 8º. 4 hojas impresa por siete caras. Letra capital ornada. Friso xilográfico de fauno.

Salida: 20 €

**1479. Facsímil-Museo del Prado.** Villanueva, Juan de. *Descripción del edificio del RI. Museo.* Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1995. 4º menor. 15 p., 12 h. (facsímil). Texto y facsímil protegidos en carpeta cartoné.

Salida: 20 €

**1480. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** *Historia del esforzado Clamades y la hermosa Claramonda o sea el caballero de madera.* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Con grabado al acero a media plana. Cartoné forrado en papel de aguas; en la cubierta superior lámina con reproducción del grabado de la portada. Este relato guarda conexión con las mil y una noches, e inspiró a Cervantes el episodio de Clavileño en la segunda parte del Quijote.

Salida: 30 €

**1481. Literatura del siglo XIX.** [Croce, Giulio Cesare della; Scaligiére della Frata, Camillo]. *Divertida historia del rústico Bertoldo, de Bertoldino (su hijo) y de Cacaseno (su nieto).* Reus, La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Encuadernado en cartoné papel de aguas.

Salida: 30 €

**1482. El piropo-Frases, citas y sentencias.** *Nueva colección piropos madrileños. Primera [segunda, tercera y cuarta] serie[s].* [Madrid], Imprenta Universal, s.a. [ca. 1930]. 4 partes en un vol. en 16º apaisado. 8 hojas por parte (y distinto color del papel en cada parte). Raro impreso que reúne dichos y frases típicas y tópicos dirigidas a la mujer. El piropo considerado tradicionalmente como algo inofensivo, en épocas actuales es, a veces, interpretado como una forma de acoso.

Salida: 50 €



1482

**1483. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** [Carlomagno]. *Historia de Carlomagno (sacada de los mejores autores).* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

**1484. Derecho canónico.** *Carta del español cristiano al editor del conservador.* Zaragoza, Imprenta de Andrés Sebastián, 1820. 4º menor. 25 p. Cubierta original, rozada la superior. Tenuas manchas de agua.

Salida: 20 €

**1485. Lote de varias obras-Manuscrito-Comercio de esclavos.** [Escritura original del escribano público Velasco, sobre la venta de un esclavo llamado Basilio] y [Cuatro escrituras originales de venta de La Habana]. s.a (siglo XVIII). 2 escrituras en tamaño Folio. La escritura original... sobre la venta de un esclavo llamado Basilio: hoja escrita por ambas caras, firmada por el escribano, con taladros en el papel, pero escritura legible. Las cuatro escrituras de venta de La Habana son cinco hojas del protocolo del escribano Velasco, de La Habana. Comprenden cuatro escrituras consecutivas de ventas. Todas van firmadas por el escribano Velasco. El papel tiene taladros, debido a la época y al clima; pero los documentos son legibles.

Salida: 90 €

**1486. Manuscrito.** *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la escritura de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de don. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 50 €

Madrid, Imprenta Real, (1817). Folio. 20 p. Con escudo xilográfico en portada. Deterioro por humedad en esquinas inferiores. Documento con sello de oficio.

Salida: 20 €

**1488. Publicaciones periódicas-(Fragmento).** [23 portadas de la revista *La Vanguardia Española*]. Barcelona, 1944-45. 23 portadas en tamaño folio, con ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1489. Carteles-Sevilla.** [4 carteles sobre la *Feria de Sevilla*]. Vitoria, Huecograbado Fournier, s.a (siglo XX). 4 carteles en tamaño 19,5x31 cm. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1490. Bailarinas célebres.** *La llegendá d'una ballarina Tórtola Valencia.* Barcelona, Diputación, s.a (siglo XX). 4º apaisado. 16 p. y 8 láminas en color. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro intercaladas en el texto. Carpeta.

Salida: 20 €

**1491. Hoja volante-Propaganda política.** [Propaganda Partido Radical Republicano elecciones 1933]. Tomelloso, Artes Gráficas, 1933. 21x31 cm. Una hoja impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

**1492. Publicaciones periódicas.** *Croquis marocains. Maréchal Lyautéy 1854-1934. N° spécial.* París, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1493. Literatura caballeresca-Siglo XIX.** *Histoire amoureuse de Flores et Blanche fleur.* París, Lécivain et Toubon, 1859. Folio. 48 p. Cartoné en papel de aguas con lámina (reproduciendo la primera página) montada sobre el plano superior. Exlibris. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1494. Incunable-(Fragmento)-Sermones.** Gerson, Johannes. [Opera e Inventarium]. s.l [Estrasburgo, Martín Flach, 1494]. Folio. f. 218-258-360-52. Impreso a dos columnas, letra gótica de tres tamaños. Huecos y minúsculas por capitales. Contiene parte de los sermones De vita clericorum e In cena domini. Pequeños taladros de xilófago. Johannes Gerson (1363-1429) fue un filósofo y teólogo francés.

Salida: 30 €

**1487. Impuestos-Siglo XIX.** Abad, Manuel. *Bula de su santidad de 3 de octubre de 1800, sobre exacción de un noveno extraordinario de todos los diezmos de España. Real instrucción de 21 de agosto de 1805, para la recaudación y administración del mismo noveno. Y real orden de 8 de mayo de 1817, relativa a jurisdicciones.*

**1495. Toros-Litografías.** Perea, Daniel. [*Co-lección de 20 láminas litográficas*]. s.l. [Alemania], s.a (siglo XX). 20 láminas litográficas en tamaño 32x22 cm. Impresos en Alemania, para Cromos Friedrichs de Barcelona. En el reverso, explicación de la lámina en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán.

Salida: 85 €

**1496. Epidemias en España-Sanidad.** *Instrucción para declarar el contagio de peste o de otra mortífera enfermedad en alguna población del Reyno, y preservar a las demás de su maligno acceso.* Dada en Madrid, 1817 (25 de agosto). 4 hojas en folio, impresas por sus ocho caras.

Salida: 30 €

**1497. Relaciones entre Iglesia y Estado-Carlos III-Madrid.** [Lastiri, Juan Francisco]. *Real cédula con inserción de un breve de... Pío VI impetrado a instancia del Rey, por el qual concede Su Santidad indulto a los capellanes de la Real Iglesia de San Isidro de la villa de Madrid para que se titulen canónigos, traygan y usen... capas de coro negras y roquetes.* Madrid, en la imp. de la viuda de Ibarra, 1788. Folio. 5 h. Con rúbrica del autor.

Salida: 20 €

**1498. Relaciones entre Iglesia y Estado-Órdenes religiosas.** *Real cédula de S. M... en que se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, estableciendo u nuevo método de gobierno en las Casas de Clérigos Regulares de San Cayetano.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 8 h. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 20 €

**1499. Real Cédula-Consentimiento paterno en los matrimonios.** *Real cédula de S. M. en que se declara y manda por punto general, que solo los hijos de familia son los que pueden pedir el consentimiento a sus padres, abuelos, tutores o personas de quienes dependen para contraer Matrimonio.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h., incluida la portada con escudo de España.

Salida: 25 €

**1500. Real Cédula-Militaria-Albeitería.** *Real cédula de S. M... por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos, y oficiales de Albeitar, del mismo modo que los demás contri-*

*buyentesa él.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 25 €

**1501. Real Cédula-Administración Pública-Siglo XVIII.** *Real cédula de S. M... en que se prescribe el método que se ha de observar en la decisión de las competencias que ocurren entre los Tribunales Reales y los de Hacienda.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Escudo real en portada.

Salida: 20 €

**1502. Real Cédula-Comercio-Siglo XVIII.** *Real cédula de S. M... por la qual se declara que la derogación de fueros contenida en la de 16 de septiembre de 1784, por lo respectivo a los juicios executivos que se pusiesen para el pago de los créditos de artesanos, jornaleros, menestrales, criados y otros, sea extensiva alas demandas que por éstos se instaurasen sobre el asunto, aunque desde luego no presenten documento que justifique la deuda, y trayga aparejada la ejecución.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

**1503. Real Cédula-Militaria.** *Real cédula de S. M... en que se mandan guardar y cumplir las resoluciones que se citan, para que no se permita volver a los pueblos con licencia temporal o absoluta, a los que por sus excesos han sido destinados a las armas por las Justicias y Tribunales, hasta cumplido el término porque fueron aplicados.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 20 €

**1504. Real Cédula-Epidemias en España-Vacunación.** [Rodríguez de Arellano, Pascual]. *Real Cédula de S. M..., por la qual se manda que en todos los hospitales de las capitales de España se destine una sala para conservar el fluido vacuno, y comunicarlo a quantos concurren a disfrutar de este beneficio, y gratuitamente a los pobres.* Reimpresión en Tolosa, por don Francisco de la Lama, 1805. Folio. 5 h. Portada con escudo real. En 1805 el Estado, con el fin de asegurar el abastecimiento permanente de fluido y cuantificar estadísticamente la marcha de la vacunación en España, estableció la obligación de habilitar salas de vacunación en los hospitales.

Salida: 180 €

**1505. Alcalá de Henares.** Cabello y Lapiedra, Luis M<sup>a</sup>. *La Capilla del Relator o del Oidor de la parroquia de Santa María la Mayor en la ciudad de Alcalá de Henares.* Madrid, M.Romero, 1905. Folio menor. 36 p., con ilustraciones, y 5 láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1506. Obras públicas-Ingeniería civil.** *Hor-migón blindado para vías urbanas y carreteras. El más económico, resistente y duradero de los firmes modernos.* Barcelona, 1927. Folio. 73 p. Cubiertas originales. Texto orlado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época. Folleto de esta antigua constructora.

Salida: 30 €

**1507. Real Provisión-Salamanca-Universidad.** Martínez Salazar, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los ejercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenues manchas de agua en esquina superior.

Salida: 25 €

**1508. Salamanca-Universidad Española.** *Real Cédula de su Magestad, y señores del Consejo. Sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca.* Madrid, Blas Román, 1777. Folio. Portada, y 19 f. Escudo grabado en madera.

Salida: 25 €

**1509. Generación del 98.** Jiménez, Juan Ramón. *Moguer. Ilustraciones de José R. Escassi.* Valencia, Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas (Tipografía Moderna), 1958. Folio menor. 71 p. Cubiertas. Edición numerada de 1.000 ejemplares (7/1.000).

Salida: 30 €

**1510. Lope de Vega-Arquitectura-Restauración y conservación.** Muguruza Otaño, Pedro. *La casa de Lope de Vega.* Madrid, Artes gráf. Faure, 1941. Folio. 48 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 20 €

# ÍNDICE DE AUTORES

## A

Abad, Manuel 1487  
Abbad Ríos, Francisco 480  
Abella, Rafael 1138  
Academia General Militar 1143  
Acevedo, Evaristo 499  
Acosta de Samper, Soledad 787  
Aedo y Gallart, Diego de 815  
Agrippa, Camillo 32  
Aguado Ruiz, Juan de Dios 1321  
Aguayo, Mariano 382  
Aguilar, Julián 1342  
Aguiló, Tomás 1374  
Aguirre, J. M. y Pablo de Antoñana 248  
Agustí, Ignacio 813  
Agustín, Santo, Obispo de Hipona 1346  
Alarcón, Pedro A. de 406  
Alarcón y Morales, Miguel 1477  
Alaska 495  
Alberti, Rafael 642, 682, 683, 1397  
Alcalá Galiano, Dionisio Martín Fernández de Navarrete 128  
Alcántara, Francisco José 1030  
Alcedo, Antonio de 167  
Aleixandre, Vicente; Gil-Albert, Juan 355  
Alexander, E. P 721  
Al-Ghassani, Mohamed 814  
Alighieri, Dante. Gustavo Doré 1250  
Allende Salazar, J. y F. J. Sánchez Cantón 479  
Alles, Antoni 1028  
Almagro, Martín 751, 752  
Almarche Vázquez, Francisco 553  
Almeida, Teodoro de 1044, 1345  
Alonso Alonso, Manuel 478  
Alonso Barba, Álvaro 865  
Alós, Concha 333  
Alturo i Perucho, Jesús 937  
Álvarez de Araujo y Cuellar, Angel 365  
Álvarez de Cienfuegos, Nicasio 930  
Álvarez-Ossorio, Francisco 360  
Amade 109  
Amades, Joan 429  
Amador de los Ríos, José 368  
Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe 14  
Amaya Topete, Jesus 718  
Amezúa y Mayo, Agustín G. de 471  
Amorós, Andrés 665  
Andreyev, Leónidas 307  
Andriveau-Goujon 281  
Andros, AC 27  
Andueza Senoseain, Florentino 1433  
Anglés, Higinio 749  
Ansóñ, Luis María 370  
Antolín Palomino 175  
Antón Ramírez, Braulio 1065  
Aranda, J. Francisco 1285  
Araoz, Francisco de 1039  
Aretino, Pietro 74  
Arguedas, Alcides 321  
Ariosto, Ludovico 864  
Aristegui, Gustavo de 371  
Aristófanes 61, 1364  
Arlincourt, Charles-Victor Prévost d' 1215  
Arieta, Rafael Alberto 822  
Artigas-Sanz, María del Carmen 176  
Artiñano, Pedro M. de 525  
Aseño Sedano, José 1016  
Asimov, Isaac 1054  
Asociación de Libreros de México 979  
Asturias, Miguel Ángel 679, 680, 790, 894  
Asúa, Miguel de 1312  
Audin, Marius 649  
Augusto Michieli, Adriano 996  
Augusto Silva, Joao 1308  
Aunós, Eduardo 451  
Avellaneda, Bernardino de 1465  
Ávila, Ventura de 1435  
Azorín 329, 743

## B

Babington Macaulay, Thomas 338  
Baig Baños, Aurelio 1001, 1115  
Balaguer, Víctor 1098  
Balasch y Carulla, Eusebio 1429  
Balbi, Adriano y otros 1120  
Balbín de Unquera, Antonio 554  
Balmes, Jaime 623  
Balzac, Honorato de 489, 653  
Bandini, Pietro 1451  
Barbosam, Augustinum 1071  
Baroja, Pío 337, 425, 614, 615, 620, 621, 622, 628, 629, 630, 821, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 896, 1171, 1172  
Baron y Arias, Fr. Jaume 82  
Barrantes, Vicente 179  
Barrón, Eduardo 412  
Barruel, Augustin 1159

Bassompierre, François 1268  
Bataillon, Marcel 1003  
Baturone, Manuel 1096  
Baudelaire, Charles 296  
Baudelaire, Charles 878  
Bauer Landauer, Ignacio 636  
Baxter, Silvestre 778  
Bayle, Constantino 445  
Baz, José María 1123  
Beauvoir 618  
Beccaria, Cesare, Marchese di 1348  
Becco, Horacio Jorge 299  
Benavente, Jacinto 1180  
Benedetti, Mario 895  
Benedicto XIV 170  
Benoit, Pierre 1107  
Bermudo-Soriano, Eliseo 1105  
Berni y Catalá, Joseph 1349  
Best, Nicholas 1188  
Beuchat, H 443  
Bíoy Casares, Adolfo 789  
Blanco Amor, José 576  
Blanco Herrero, Miguel 564  
Blanco White, José María 106  
Blasco Ibáñez, Vicente 666  
Bloch-Dermant, Janine 1398  
Blowitz, H. Oppen de 993  
Boada y Romeu, José 995  
Bofarull, Antonio de 619  
Boix, Félix 557  
Boix, Vicente 708  
Bolleter, E 967  
Bonilla y San Martín, Adolfo 533  
Bonneval, Claude Alexandre de 915  
Borges, Jorge Luis 448, 788, 797  
Bosarte, Isidoro 1088  
Bossi, Ludwig 391  
Bouret, Jean 1128  
Boutet de Monvel, B 1108  
Boyl de la Merced, Francisco 250  
Brakefield, Tom 731  
Bravo Carbonel, J 1384  
Bravo-Villasante, Carmen 1063  
Brefeif, Robert; Brefeif, Gabrielle 1441  
Breidenbach, Bernardo de 520  
Broch, Hermann 668, 669  
Browne, Phillis 395  
Brutails, Joan August 34  
Bucine, Jean 877  
Bueno Carreras, José María 441  
Buffon 19, 932  
Bury, Richard de 919  
Byron, Lord 965

## C

Caballero, Fernán 793  
Cabello y Lapiderra, Luis M<sup>a</sup> 1505  
Cabrero Domingo, Javier 514  
Cabrera de Córdoba, Luis 156  
Cabrera, Juan Bautista 1166  
Caillet Bois, Julio 314  
Calderón de la Barca, Pedro 303, 565  
Calvet, Dámaso 1444  
Cambrero, Carlos 964  
Camerino, José de 1032  
Camoës, Luis de 848  
Camploñch y Romeu, Isidro 643  
Campoamor, Ramón de 1021  
Campoverde, Juan de; Sevillano, Nicasio 852  
Campoy, Antonio Manuel 955  
Cantón, Wilberto 308  
Capmany y de Montpalau, Antonio de 161  
Capó Valls, Juan 1129  
Carco, Francis 654  
Carlomagno 1483  
Carmona y Millán, Luis 962  
Carpentier, Alejo 581, 582, 684  
Carrasquilla, Tomás 330  
Carreño, Alberto María 1442  
Carrera y Granados, Juan 1064  
Carreras y Candi, F 1279  
Carrere, Emilio 1182  
Carrillo de Acuña, Pedro 134  
Carrillo de Albornoz 1405  
Carrillo, Santiago 626  
Carrión, Ignacio 1140  
Casado Rubio, M; Lerate, Luis y Sáenz, Antonio 1461  
Casariego, J.E 1191  
Casas, Bartolomé de las 185  
Castilla del Pino, Carlos 625  
Castillo, Rafael del 712  
Castro, Alfonso de Castro 96  
Castro Leal, Antonio 297, 298  
Castro, Nicolás de 1474  
Castro, Rosalía de 241, 483  
Cattell, David T 1132  
Cavanaugh, Joe 593  
Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Cazotte, Jacques 641  
Cean Bermúdez, Agustín 1081  
Cebrián y Arazil, Feliz 252

Cela, Camilo J. Vicente Cogollor 188  
Cela, Camilo José 12, 242, 535, 584, 678  
Cela Trulock, Jorge 1236  
Ceruti, Florencio 426  
Cervantes, Miguel de 232, 316, 392, 537, 588, 828, 1239  
Cervino y Muga, Joseph 1183  
Cevallos Guerra, Pedro 1267  
Chabat, Pierre 71  
Chacel, Mariano 362  
Champfleury 336  
Champigny, H. M de 1134  
Chantepleure, Guy de / Maryan, M 1225  
Chao, Ramón Luis 374  
Chapman, Abel 3  
Chapman, Abel; Buck, Walter J. 41  
Charig, Alan 1136  
Charon, Jean, E 1371  
Charton, Eduardo 1292  
Chateaubriand 961  
Chazelas, M 1340  
Chepmell, E. C 1025  
Chiappa, Victor M 1075  
Chías, Benito 283  
Chías Carbó, Benito 268  
Chouard, Jean Baptiste 632  
Chueca Goitia, Fernando 1325  
Churrua, Manuela 772  
Cicerón, M. Tulio 1219  
Cierva, Ricardo de la 399  
Cintrón, Conchita 675  
Claret Rubira, José 775  
Colegio Mayor de Cuenca 135  
Colette 984  
Collier, Carly y Palmer, Caroline 509  
Comenge, Luis. José de Letamendi 1114  
Comes, Jose 132  
Conde, Carmen 820  
Conway, G. R. G 1124  
Cool y Vehí, José 901  
Cooper, James Fenimore 290  
Cordero Torres, José María 627  
Cormon, Bartholome 502  
Corneli Nepos 1343  
Corominas, Juan Francisco de 1478  
Coronado, Carolina 400  
Corredor-Matheos, J 938  
Cortada, Juan 124  
Cortelletti Riccardo 733  
Cortés, L. R. C. G. Entrerrios 1378  
Corvetto, Anibal 1428  
Cosentino, Marqués de 566  
Criss, Bilge 1189  
Croce, Giulio Cesare della; Scaligiere della Frata, Camillo 1481  
Croix, Nicole de la 1331  
Crombie, A. C 1368  
Cronin, Archibald Joseph 326  
Cruseo, Nicolao 635  
Cruz, Bernardo de la 925  
Cruz de Buil, Barón de la 438  
Cruz y Aguilar, Emilio de la 1139  
Cuesta y Sánchez, Patricio 589  
Curb, Rosemary / Manahan, Nancy 1017  
Custine, Adam Philippe de 673

## D

D'Allembert, Jean le Rond 1256  
Damisch, Hubert 1002  
D'Annunzio, Gabriel 323  
Dante Alighieri; Miquel Barceló 729  
Darboy, G 974  
Dario, Rubén 319, 908  
Darwin, Charles 220, 224, 233, 1379, 1380, 1381  
D'aubuisson de Voisins, Jean François 1082  
Davis, Melton S. 1372  
Dayot, Armand 5  
Daza, Antonio 219  
De Felitta, Frank 881  
De la Casa, José Iglesias 1270  
Delaborde, Henri 1006  
Delibes, Miguel 1040, 1042, 1043  
Denne-Baron, Pierre-Jacques-René 1212  
Desclot, Bernardo 180  
Descola, Jean 1137  
Desery, René-Michel 567  
Deulin, Charles 1338  
D'Houville G. Barbier G. 1055  
Díaz de Montalvo, Diego 1309  
Díaz, Lorenzo 453  
Díaz Salgado, Juan 31  
Díaz-Plaja, Fernando 373  
Dibble, Charles E 43  
Diego, Gerardo 93, 981  
Diercks, Gustav 36  
Diez Navarro, Andrés 145  
Dioscórides, Pedacio 742  
Domenchina, Juan José 795

Donoso Cortés, Juan 405  
Donoso, José 988  
Dorat Claude Joseph 688  
D'Orbigny, Alcide 2  
Doré, Gustavo 770  
D'Ors, Alvaro 1010  
D'Ors, Eugenio 1026  
D'Orvenipe, D. L 335  
Dostoiewski, Fedor 1045  
Drujon, Fernand 539  
Du Caisel 95  
Du Casse, Hermann 108  
Du Clot, Joseph François 1300  
Du May Louis, L. de Castellan & Savary de Breves 1266  
Duc de Richelieu, Armand-Jean du Plessis. 1255  
Duhamel, Georges 655  
Duplessis, G 350, 538

## E

Eco, Umberto 332  
Ehremburg, Iliá 1167  
Elias de Molins, Antonio 714  
Elizaga, Lorenzo 1221  
Eloa, José de 1056  
Erasmo 315  
Eraso, Catalina de 89  
Escoiquiz, Juan 1195  
Escudero, José Antonio; Artola, Miguel 342  
Espar, Joaquín 1282  
Espinosa, Pedro 1439  
Estrada, Juan Antonio de 122, 890  
Evaristo Casariego, J 1315

## F

Fabié, Antonio María 1091, 1185  
Fabre, Francisco José 1008  
Fabre, J.H. 594  
Fabrice, Friedrich Ernst von 610  
Fabricius, Georg 91  
Fernán Gómez, Fernando 1141  
Fernández Albertos, Francisco 183  
Fernández de Córdoba y Calleja, Enrique 825  
Fernández de Henestrosa y Ortiz de Mioño, Ignacio 67  
Fernández de la Reguera, Ricardo; March, Susana 331  
Fernández de los Ríos, Ángel 521  
Fernández de Moratín, Leandro 155  
Fernández de Navarrete, Martín de 226  
Fernandez de Oviedo, Gonzalo 764  
Fernández Molina, José; Fernández Carrera, Manuel; Calico Estivil, Xavier 459  
Fernández Navarrete, Martín 379  
Fernández Nieto, José María 13  
Fernández-Cuesta, Raimundo 845  
Fernández-Guerra y Orbe, Aureliano 1302  
Fernández-Guerra y Orbe, Luis 517  
Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José 352  
Ferrandis Torres, José 421, 748  
Ferres, Antonio 1100, 1232  
Feval; Le Fanu; Gogol 1361  
Filgueira Valverde, Jose 1084  
Fisas, Carlos 1376  
Flaubert, Gustave 691  
Floranes Robles, Rafael 209  
Flórez, Enrique 112, 693  
Floro, Lázaro 1336  
Focillon, Henri 530  
Folch y Torres, Joaquín 676  
Fontaney, Antoine Étienne 42  
Foxá, Agustín de 439, 1027  
France, Anatole 468  
Frankowski, Eugeniusz 839  
Frankuel, Ramón 816  
Frenk, Margit 481

## G

Gaillard, Gabriel-Henri 1208  
Galán Bergua, Demetrio 997  
Galdó, Manuel María José de 1150  
Galí Forés, Oriol 983  
Gallegos, Rómulo 293  
Gallot, Amintore 599  
Gallo de Renobales, José 1373  
Gallo, Nicolás 1419  
Gálvez Jiménez, M. 253  
Ganivet, Angel 292  
Gante, Pedro de 384  
Garau, Francisco 201  
García Abadía, Anacleto 1455  
García Canalejas, Juan. 127  
García Cantalapiedra, Aurelio 173  
García de Quevedo, Eloy 975  
García Figueras, Tomás 892  
García López, Anastasio 494  
García Lorca, Federico 306

García Márquez, Gabriel 1052  
García Mercadal, José 304, 318, 1036  
García Moreno, Melchor 531  
García Rico 648  
García Soriano, Justo 856  
García Terrel, Julio. Ramón Serratacó 249  
García Villada, Zacarías 646  
García Viñó, M 624  
García y Bellido, Antonio 1297  
García-Badell, Gabriel 1102, 1103, 1104  
Garrido, M<sup>a</sup> del Carmen / Chiampos, M. J 1226  
Garrigues y Díaz-Cañabate, Antonio 345  
Gascón y Guimbao, Domingo 420  
Gaston Phoebus 741  
Gaudi 1198  
Gaulle, Charles de 897  
George, Henry 1072  
Gérôme 490  
Gerson, Johannes 1494  
Gil De Oto, Manuel 823  
Gil, Manuel 107  
Gila, Miguel 1101  
Jiménez Arnau, J. A 1233  
Gimenez Soler, Andres 960  
Gironi, Gabriel 1218  
Girri, Alberto 577  
Giustiniani, Francesco. 199  
Givanel y Más, Juan 476, 545  
Gobineau, Conde de 1155  
Godard, Léon 976  
Gómez Bustillo, Miguel R / Fernández-Rubio, Fidel 786  
Gómez de Avellaneda, Gertrudis 99  
Gómez de la Cruz, Joseph 231  
Gómez de la Serna, Ramón 887, 1018, 1041  
Gómez de Liaño, Ignacio 488  
Gómez Moreno, María Elena 469  
Gómez Ocaña, José 1427  
Gómez Sequeira, Marcial 1322, 1324  
Gómez Uriel, Miguel 7  
Gómez-Moreno, Manuel 366  
Gómez-Moreno, María Elena 972  
Goncourt, Edmond et Jules de 861  
Góngora, A. de 909  
Góngora, Bartolomé de 552  
González Anaya, Salvador 327  
González Dávila, Gil 518  
González Folliot, José 1165  
González Ledesma, Francisco 482  
González Obregón, Luis 1116, 1291  
González Suárez, Federico 1033  
González-Blanco, Edmundo 1283  
Goulven, Joseph 858  
Graciani, A 1186  
Graesse, Jean George Theodore 137  
Grajales, Nieves / Gaviria, Magda 1231  
Grajales, Nieves / Ruggeri Diaz, Antonia 1228  
Granada, Fray Luis de 230, 1305  
Grant, Maxwell 334  
Gras de Esteva, Rafael 415  
Graus, Johann 76  
Grecourt, Jean-Baptiste Willart de 685  
Grigson, Geoffrey 1401  
Guache 1097  
Guevara, Antonio 157  
Guillén García, Guillermo J. de 645  
Guth-Jarkovský, Jiri Stanislav 218  
Gutiérrez Bueno, Pedro 172  
Gutiérrez de Torres, Alvar 474  
Gutiérrez, Fernando 583  
Guzmán, Juan de 79

**H**

Haenke, Tadeo 776  
Harris, Nathaniel 560  
Harrison, James Albert 77  
Hartzenbusch, Juan Eugenio 765  
Hawthorne, Nathaniel 431  
Heiss, Aloiss 153  
Hell, Theodor 1217  
Hemmer, Lucía 696  
Herbella de Puga, Bernardo 8  
Herchenhein, Frédéric 1448  
Hernández, Miguel 799  
Hernández-Facheco, Eduardo 513  
Herrera Dávila, J; Alvear, A 507  
Herrera, Luis 1280  
Herrera Tordesillas, Antonio de 143  
Herrero, Gerardo; García, Salvador; Pérez-Reverte, Arturo 664  
Herring, C. W / Graziano, Rocky; Barber, Rowland 1144  
Hervás, Lorenzo 228  
Hevia Bolaños, Juan de 756  
Hickey, Dave 1242  
Hispano, Cornelio 385  
Hitchcock, Alfred 1142  
Hitler, Adolf 633  
Hollo, José 1079  
Horacio Flaco, Quinto 949, 1211  
Hornung, Clarence P 956  
Horta y Pardo, Constantino 1012  
Howard Hinton, Charles 433  
Hoyos y Vincent, Antonio de 1177  
Huarte, Juan 835  
Huerta, Efraín 801  
Hume and co 651

**I**

Ibarbourou, Juana de 579, 580  
Ibrán, Jerónimo 1058  
Iglesia Traverso, Federico 590  
Infiesta, J.M 939  
Ingenieros, José 798  
Instituto Palmero de Arte 1240  
Ifigo, José María 1126  
Iriarte; Samaniego 761  
Isla, Joseph Francisco de 1351

**J**

Jacob, William 4  
Jaccolliot, Luis 1352, 1353, 1354  
James, Henry 430  
Jamin, Nicolás 817  
Jardiel Poncela, Enrique 1086  
Jarnés, Benjamín 578, 907, 913  
Jasinski, René 660  
Javierre, José M<sup>a</sup>. 26  
Jiménez Catalán, Manuel 1320  
Jiménez, Juan Ramón 804, 853, 1509  
Jiménez Lozano, José 378  
Jiménez Mancha, Juan 1395  
Jiménez Salas, María 1005  
Jouhanneaud, Pablo 1396  
Jouy, Étienne de; Jay, Antoine 508  
J.R.A 1087  
Jubinal, Achille 70  
Juin-d'Allas, J. A 837  
Jung, Carl 830

**K**

Keller, Gottfried 1355  
Kempis, Thomas A 1214  
Ketham, Juan de 838  
King, Francis 1403  
Kipling, Rudyard 656  
Köchel, Ludwig Ritter Von 458  
Konohanakai 998  
Kromer, Martin 104  
Kuczynski, Jurgen 1369

**L**

La Condamine, Charles-Marie de 189  
La Orden Miracle, Ernesto; Adhémar, J 695  
Laborda, Antonio 1335  
Laborde, Alexandre 1113  
Lacuesta, Ignacio 1422  
Ladvoat, Jean Baptiste 182  
Lafargue, Pablo 505  
Lafitte y Obineta, Alfredo de 1093  
Laforet, Carmen 617  
Lafuente Ferrari, Enrique 562  
Lafuente y Zamalloa, Modesto 563  
Lagos, Concha 6, 363, 982  
Laiglesia y Darrac, Francisco de 130  
Lama y Leña, Rafael 457  
Lambert, En 1317  
Lantier, Etienne-François de 171  
Lanza, Silverio 1450  
Largo, M<sup>a</sup> Teresa / Carré, May 1227  
Largo, María Teresa / Castilla, Paz de 1222  
Larraga, Francisco 408  
Larreta, Enrique 558, 1029  
Lastiri, Juan Francisco 1497  
Latzina, F 971  
Layna Serrano, Francisco 1301  
Lázaro, J 707, 709  
Lazslo, Andrés Eduardo Vicente 139  
Le Blond 129  
Le Maout Emmanuel 637  
Le Paulmier 602  
Le Sage, Alain Rene 1053  
Leibniz, Godofredo 1192  
León y Domínguez, José María 28  
Leopold, E. F 1213  
Lera, Angel María de 428  
Levillier, Roberto 1377  
Licht, Fred 1248  
Liern, Rafael María 1424  
Lilley, Samuel 1382  
Lira, Miguel N 1273  
Líter Mayayo, Carmen; Sanchis Balles-ter, Francisca; Herrero Vigil, Ana 860  
Llorca, Carmen 659  
Llosetan Marañoñ 724  
Lluch F. Valls, Francisco 573  
Lobón de Salazar, Francisco 1173  
Lomba, Modesto; Pratts, Candy 1243  
Lomba, Modesto; Pratts, Candy 1243  
López, Alberto 1163  
López-Chaves, Leopoldo y Yriarte, José 746  
López de Hoyos, Juan 1146  
López de la Huerta, Joseph 1350  
López, Julián 902  
López Matéos, Ramón 869  
López-Chaves, Leopoldo; Yriarte, José 747  
López-Schümmer Treviño, Jose Luis 730  
Lorinser, Franz 879, 880  
Loti, Pierre 657  
Louvèr de Couvray, Jean Baptiste 498, 1199  
Louys, Pierre 159

Löwenstein, Wilhelm Paul Ludwig 110  
Luanco, José Ramón de 1117  
Lucien-Graux 781  
Ludolf, de Saxonia 211  
Luengo Arroyo, Emilio 1430  
Lumholtz, Carl 9  
Lumms, Charles F 1234  
Luzán, Ignacio de 158  
Lynch, Hannah 1251

**M**

Machado, Antonio 812, 1366  
Machado, Manuel 912  
MacLaine, Shirley 1190  
Madariaga, Juan José 893  
Madoz, Pascual 163, 768  
Madriz, Josef Vicente de la 237  
Majo Framis, R 184  
Majó Framis, Ricardo 322  
Mal Lara, Juan de 102  
Malade, Theo 561  
Malaxechevarría, José 485  
Mallea, Eduardo 927  
Manne, E. 1074  
Manuel, Juan 449  
Manzanares, Jerónimo Paulo. 33  
Manzoni, Aless 1276  
Marana, Jean Paul 1259  
Marañoñ, Gregorio 351  
March, José María 785  
Marcollo, Manuel 194  
Marcoy, Paul. 44  
Marchal, Leopoldo 800  
Marién y Arrósipide, Tomás Antonio 141  
Marieta, Juan de 1  
Marlitt, E / Garrido Loly 1223  
Marmontel, Jean Francois 388, 928  
Marqués de Miraflores 523  
Marqués de Montesion 1296  
Marqués de Valverde 728  
Marqués Merchán, Juan 424  
Martel, Gerónimo 195  
Martí, Emeterio 1356  
Martí, José 294  
Martigny, Abate 461  
Martín Abad, Julián 1062  
Martín Alonso, Aurelio; Blasco Cirera, Agustín 358  
Martín, Andrés 168  
Martín Anson, M<sup>a</sup> Luisa 667  
Martín de la Escalera, Antonio 1164  
Martín Descalzo, José Luis 1031  
Martín Gaité, Carmen 1015  
Martín, George R. R 427  
Martínez, Henrico 1290  
Martínez Kleiser, Luis 782  
Martínez Marina, Francisco 342  
Martínez Reverte, Carmen 141  
Martínez Salazar, Don Antonio 1507  
Martínez, Tomás Eloy 491  
Martins Da Silva Marques, Joao 851  
Mascareñas, Jerónimo 205  
Maspero, G 884  
Mateu y Llopis, Felipe 437  
Matheu y Sanz, Lorenzo 63  
Maupassant, Guy 831  
Máximo Andaluz 631  
Mayer, Enrique 414  
Mazaredo Salazar, Josef de 214  
Mazo, Ricardo / Chiampos, M. J 1229  
Mazzucotelli, Alessandro 68  
McLaughlin, Andrew 487  
McLuhan, Marshall 1011  
McNab, Andy 359  
Medem Sanjuan, Ricardo 1323  
Medina, J. T 706  
Medina, Tico 357  
Medio, Dolores 404  
Meglin, Mick 720  
Mélida, José Ramón 1004  
Mellon, James 948  
Méndez Bejarano, Mario 639  
Méndez, Francisco 690  
Mendoza, Eduardo 375  
Menéndez Pidal de Navascués, Faustino 522  
Menéndez Pidal, Gonzalo; Goussset, Marie-Thérèse; Poirion, Daniel 1060  
Menéndez Pidal, R 569  
Menéndez y Pelayo, Marcelino 369  
Mercado, Melchor María. Gunnar Mendiza Loza 717  
Mérimee, Próspero 1363  
Mermoz, Jean 1181  
Mesonero Romano, Ramón de 1327  
Mexia, Ferrand 519  
Mez, A 1007  
Migeon, Gaston 348  
Milá de la Roca, Nicasio 1077  
Millán Astray, Pilar 841  
Mingote, Antonio 661  
Ministerio de Fomento 1076  
Miquel y Planas, R 918  
Miró, Gabriel 328, 387  
Moeller, Charles 1169  
Molire, Jean Baptiste Poquelin 309  
Molina Navarro, Gabriel 409, 650  
Molina, Tirso de y Castro, Guillén de 86  
Moltke, Helmuth Karl Bernhard von 497  
Monasterio y Correa, Raimundo de 681  
Moncada, Francisco de 1034  
Monlau, Pedro Felipe 410

Montaña de Monserrate, Bernardino 516  
Montegut, Louis 85  
Montero, Rosa 1050  
Montpensier, Duque de 450  
Mont-Real, Miguel de 118  
Monvel, María 926  
Moraleda y Esteban, Juan 1329  
Morales Llorens, Antonio 1466  
Morato, Juan José 364, 607, 900  
Morelló, Jaime 586  
Moreno Villa, J 536  
Moreri, Louis 722  
Morla, Tomás de 1090  
Mota, Diego de la 114  
Muguruza Otaño, Pedro 1510  
Mújica Lainez, Manuel 616  
Muller, Priscilla E 759  
Muñoz, Antonio 904  
Muñoz García 963  
Muñoz, Juan Bautista 190  
Muñoz Molina, Antonio 492  
Muñoz Mollajejo, Joaquín 1319  
Muñoz Sampayo 868  
Muñoz y Romero, Tomás 467  
Muquardt, Charles 21  
Murillo C, Ernesto 867  
Museo del Prado 703, 809

**N**

Nadal, Joaquín M<sup>a</sup> de 806  
Napoleone, Caterina 942  
Naudin, Charles 13  
Navarre, P & de Meaux 677  
Navarro y Abel de Veas, Benito 100  
Negro Castro, Juan 503  
Neruda, Pablo 989  
Nobile, Humberto 889  
Noel, Eugenio 291  
Nogales Puertas, Benito 484  
Núñez-Seoane, Alberto 842

**O**

Obregón, Gonzalo 1394  
Ocampo, Victoria 575  
Ocaña, Francisco 1254  
Oliver, Marqués de 1278  
Oliver-Copons, Eduardo de 1298  
Olof Sundman, Per 597  
Onetti, Juan Carlos 325  
Ordaz, Jorge 1038  
Orozco y Berra, Manuel 824  
Ortega, Angel 1281  
Ortega Rubio, Juan 1316  
Ortega y Cotes, Ignacio; Álvarez de Ba-quedaño, Juan Francisco; Ortega Zu-riaga y Aranda, Pedro de 200  
Ortiz Muñoz, Antonio 1402  
Ouellette, W; Jones, Barbara 716  
Ovidio Nasón, Publio 1271  
Oxenstierna, Johan Turesson; hier: Comte Oxenstirn 916

**P**

P. Mannix, Daniel; Cowley, M 1019  
Pablo Bonet, Juan 440  
Pagenstecher, H.A 987  
Palacio, Manuel del 1196  
Palacios Martínez, Julio 1468  
Palafox y Mendoza, Juan de 11  
Palau i Dulcet, Antoni 417, 910  
Palau i Fabre, J 1307  
Palencia, Benjamín 803  
Palfy, Paul 389  
Pallejá, Jorge de 511  
Palliere, León 1390  
Palma, Ricardo 312  
Palomino, Antonio 311  
Paluzie y Lucena, José 1179  
Panel, Alexandro Xavier 229  
Pantorba, Bernardino de 1131  
Panzano Ibáñez de Aoyz, José Lupercio 203  
Papini, Giovanni 324  
Pardo, Alfonso y Villena, Manuel 361  
Paredes Grosso, José Manuel 346  
Parent- Duchatelet, A. J. B 1326  
Pascal 80  
Pasqual, Antonio Raymundo 24  
Pasquier de Franclieu, Marquis de 1464  
Paul Marechal 941  
Paz Soldán, Mateo 206  
Pelegrin, Ana. M<sup>a</sup> Victoria Sotomayor. Alberto Urdales 829  
Pemberton, Max 376  
Peñalver, Juan 849  
Peralta, Narcis 223  
Perea, Daniel 1495  
Pereida, José María de 310, 1277  
Pereira Salas, Eugenio 1391  
Péret, Benjamín; Aragón; Ray, Man 638  
Pérez de Ribas, Andrés 1268  
Pérez de Urbel, Justo 475  
Pérez, María del Carmen 1389  
Pérez Nieva, Alfonso 1341  
Pérez Perchét, Augusto 1333  
Pérez-Bustamante, Ciriaco 970  
Perrault, Ch 906  
Perrone, Giovanni 585  
Peyron, Jean François 116  
Peyrona, Alberto 911

Philipi, Rodulfo Amaro 160  
Pi y Margall, Francisco 501, 133, 1207, 1383  
Picatoste, Felipe 1047  
Picón, Jacinto Octavio 556  
Pigot, R 840  
Pinazo, Ignacio 859  
Pineda y Cevallos Escalera, Antonio 1149  
Pirala, Antonio 121  
Pizer Laurette N / Ackerman, Forrest / Guarnier, José Luis 401  
Pla, José 403  
Plauto, Tito Maccio 1210  
Plenck, Joseph Jacobo 126  
Población y Fernández, Antonio 239  
Poe, Edgar 1375  
Poitou, Eugène 367  
Pöllnitz, Charles-Louis Baron de 1261  
Pompa y Pompa, Antonio 446  
Ponz, Antonio 320, 1048, 10149  
Postan, M. M 454  
Poupard, Paul 174  
Prados, Emilio 1432  
Prieto, Gregorio 757  
Primo de Rivera, Jose Antonio 339, 473  
Propercio 1216  
P'U Sung-Ling 434  
Puente, Luis de la 30  
Puente, Pedro Antonio de la 92  
Puerta Vizcaino, Juan de la 486

## Q

Queraltó, Dr 1467  
Quevedo Villegas, Francisco 305, 1365  
Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry 1057  
Quintanilla, José María y otros 705  
Quinto, Javier de 1067  
Quiroga, Elena 1201, 1235

## R

Rahir, Edouard 1070  
Ramírez, Fernando 422  
Ramírez Pagán, Diego 1187  
Ramón Llull, Beato 210  
Ramón y Cajal, S; Tello y Muñoz, J.F 969  
Ramón y Cajal, Santiago 15  
Raspe, Rodolfo Erico 1362  
Reade, Brian 1400  
Real Academia de Historia 62  
Real de la Riva 1318  
Rebolledo, Luys de 113  
Reinach, Théodore 466  
Remiro de Navarra, Baptista 544  
Rennell, James 136  
Renoir 273  
Répide, Pedro de 347, 805  
Répide, Pedro de; Francés, José 808  
Retana, W. E 647, 1118  
Reverte, Manuel 1158  
Reyes, Alfonso 990  
Ricard, Robert 477  
Richardson, Samuel 1200  
Riera y Comas, José Mariano 1286  
Rikhoff, Jim 973  
Río, Pedro del 1295  
Río Sáinz, José 1178  
Río y Rico, Gabriel-Martín del 460  
Ritchie, T. E 611  
Rittwagen, Guillermo 1360  
Rivero, Carlos del 604  
Roa Bastos, Augusto 796  
Robertson, William 674  
Robinson, John 917  
Robinson Wright, Marie 758  
Robles, Mariano; Novais, José Antonio 595  
Rochequide, Marqués de; Dumolin, Maurice 883  
Rodero, José María 591  
Rodó, José Enrique 317  
Rodríguez Campomanes, Pedro 65  
Rodríguez, Claudio 596  
Rodríguez Condesa, Joan 418  
Rodríguez de Arellano, Pascual 1504  
Rodríguez de Berlanga, Mauricio 259  
Rodríguez Lorente, J. J 1303

Rodríguez, Lucas 87  
Rodríguez Marín, Francisco 442  
Rodríguez Miguel, Luis 419  
Rodríguez Moñino, Antonio 470, 472  
Rodríguez-Solis, Enrique 35  
Rogent, Elies; Durán, Estanislau 555  
Rogerio Sánchez, José 356  
Rojas, Carlos 343  
Rojas, Fernando de 766  
Rojas Zorrilla, Francisco de 1287  
Romero, Eduardo 947  
Romero, Luis 1014  
Ros, Alejandro de 222  
Ros, Felix 792  
Ros, Manuel 1258  
Rosenblat, Ángel 753  
Rossi, G.B 922  
Rossif, Frédéric; Chapsal, Madeleine 662  
Rothes, Walter 888  
Rotondo, Antonio 60  
Rouché, Eugène; Comberousse, Ch. de 393  
Roure, Conrado 672  
Rousseau, Jean Jacques 97, 166, 177  
Rousset de Missy, Jean 1264  
Routhier, A. B 17  
Routier, Gaston 1294  
Roxas, Agustín de 1330  
Rubio, Carlos 549  
Rubio, Fray Germán 550  
Rubio y Ors, Joaquín 1094  
Ruelle, Ch. Émile 968  
Ruiz Alarcón, Mª Teresa 455  
Ruiz de Alarcón, Juan 999  
Ruiz de Vergara Álava, Francisco 216  
Ruiz, Juan 444  
Ruiz Orsatti, Ricardo 891  
Ruiz y González de Linares, Ernesto 543  
Ruiz y Pablo, Ángel 546  
Ruiz-Guiñazú, Enrique 1392  
Rustant, Joseph Vicente de 117  
Ruwet, Nicolás 1370

## S

Sabatier, J 1013  
Sabunde, Ramon 83, 84  
Sáez, Liciniano 465  
Sagredo Veneciano, Juan 204  
Saint-Jean, Henri 1262  
Sainz Rodríguez, Pedro 344  
Sala, Gaspar 181, 196, 1454  
Salignac de La Mothe Fénelon, François de 571  
Saltillo, Marqués de 1304  
Sampedro, José Luis 493  
San José, Diego 1252  
San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco 207  
Sánchez-Albornoz, Claudio 826  
Sánchez, Ángel / Díaz Herrera, José; Durán, Isabel 1127  
Sánchez Carralero, Diego 48  
Sánchez Ferlosio, Rafael 986, 1202  
Sánchez, Galo 725  
Sánchez, Gaspar 217  
Sánchez, Juan M 847  
Sánchez Loro, Domingo 397  
Sánchez, Manuel Segundo 1059  
Sánchez Mazas, Rafael 802  
Sánchez Pérez, José Augusto 1445  
Sánchez-Albornoz, Claudio 496  
Sánchez-Ariño, Tony 844  
Sánchez-Blanco, Jaime 377  
Sancho Corbacho, Antonio 1151  
Sancho Nebot, Antonio 1078  
Sandoval, Prudencio de 150, 202  
Sanhuesa Lizardi, Rafael 186  
Santa Cruz de Marcenado, Alvaro Navia Osorio Marqués de 1089  
Santa Teresa de Jesus 300  
Santamaría de Paredes, Vicente 1073  
Santamaría, Juan Manuel 452  
Santiago Vela, Gregorio de 529  
Santos Chocano, José 302  
Santos, Francisco de los 212  
Sanz, Carlos 568  
Sanz, N. y Ruiz de la Peña 1023  
Sarroca, Josep. 197

Sastre y Domínguez, Francisco. 22  
Sauvy, Elisabeth 380  
Schlumberger, Gustave 1463  
Schnabel, Reimund 1204  
Schopenhauer 386  
Schribaux, E; Nanot, J 609  
Scott, Robert Falcon 504  
Sean Mackaoui 69  
Segovia, Antonio María 1083  
Segur, Louis-Philippe Comte de 125  
Selgas y Carrasco, José 934  
Seligmann, P 78  
Sempé 952  
Serna, Jose Luis de la; Jauregui, Pablo 732  
Serra, Marcos 924  
Serrano Belezar, Miguel 39  
Serrano y Sanz, Manuel 534  
Sese, Mª Teresa / Donal, Mario 1230  
Sharkey, John 1404  
Sheridan, Charles François 1260  
Sicardi, Francisco A 1037  
Silva, Francisco María de 1197  
Silva Vila, María Inés 791  
Silvela, Francisco 1069  
Simmel, Georg 435  
Simms, Federico W 208  
Sin Tierra, Juan 600  
Sinues, María del Pilar 598  
Slidell Mackenzie, Alexander 111  
Sociedad Española de Amigos del Arte 701, 745  
Solá, Manuel 131  
Solis y Rivadeneyra, Antonio de 146  
Sontag, Susan 1099  
Sorozábal, Juan Baptista 1274  
Soriano P-Villamil, Enriqueta. Pilar Maicas García-Aserjo. Mª Dolores de Asis Garrote 686  
Soto, Juan de 23  
Sotomayor, Téllez de 1152  
Soulié, Federico / Dash, Condesa de 506  
Souvirón, José Mª 1440  
Spencer, J. A 1386  
Stendhal 886  
Stephens, Alexander 612  
Stevenson, Robert Louis 670  
Subirana Matas, Luis 1469  
Sutton, Peter C 715

## T

Tapia, Eugenio de 1209  
Tardieu, Ambroise 235  
Tartilan, Sofia 432  
Tassis, Juan de 1367  
Tasso, Torcuato 613, 1437  
Téllez Girón 1066  
Toufrasto. 1337  
Teresa de Jesús, Santa 119  
Terrasse, Charles 783  
Terry Jones, Edward Enniful, Richard Buckley 935  
Tharaud, Jérôme et Jean 652  
Thierry-Maaxime Lorient 943  
Thiers, A 559  
Thomas, Henry 349  
Timoneda, Juan de 640  
Tomás, Mariano 723  
Tormo, Elias 464  
Torres Mulas, Jacinto 774  
Torres Villaruel, Diego de 587, 1420, 1426  
Toudouze, Georges 779  
Traki, Georg 447  
Tricauld de Belmont, Anthelme 94  
Trigo, Felipe 1080  
Trigueros, Cándido María 25  
Trueba, Antonio de 1153, 1156  
Tubau, Iván 1135  
Twain, Mark 313

U  
Ubieta Arteta, Antonio 547  
Umbral, Francisco 810, 819, 827  
Urbano, Pilar 1358  
Urquía, José de 1472  
Ussia, Alfonso 1110

## V

Valera, Juan; Menéndez Pelayo, Marcelino 898  
Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio 45  
Valero de Tornos, Juan 857  
Vallat, Gustave 1000  
Valles Collantes, Francisco 1147  
Valverde de Hamusco, Joan de 951  
Valzania, Francisco Antonio 123  
Varios 59, 165, 340, 372, 462, 463, 500, 541, 551, 694, 734, 744, 763, 832, 899, 936, 945, 985, 1085, 1106, 1111, 1160, 1161, 1244, 1245, 1284, 1293, 1299, 1359, 1406, 1447  
Vasco, Eusebio 603  
Vázquez Azpiri, Héctor 1203  
Vázquez, Francisco 115  
Vázquez, Leopoldo 923  
Vega, Garcilaso de la 762  
Vega, Jose de la 914  
Vega, Luis Antonio de 1154  
Vega y March, Manuel 398  
Vegas, Antonio 1206  
Velasco del Real, Octavio 1121  
Velasco Zazo, Antonio 1253  
Ventura de Raulica, Gioacchino 1095  
Verdejo de Castro, Pablo 1257  
Veuzit, Clara du / Sese, María Teresa 1224  
Viada y Lluch, L. C 1046  
Vidal, E. E 1393  
Vigil, Ciriaco Miguel 402  
Villars, Louis Héctor de 1265  
Vila San Juan, José Luis 663  
Villaamil, Fernando 1119  
Villaespesa, Francisco 1176  
Villanueva, Joaquín Lorenzo 383  
Villanueva, Juan de 1479  
Villarino, María de 574  
Villegas, Alonso de 754, 755  
Villegas, Antonio de 1438  
Vinci, Leonardo Da 192  
Vindel, Francisco 46, 47, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 147, 162, 1399  
Vindel, Pedro 16, 38, 52, 354, 540  
Vinnius, Arnoldus 570  
Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la 1344  
Viñaza, Conde de la 784  
Violet-Le-Duc, Eugène-Emmanuel 20  
Virgilio Marón, Publio 1220  
Vizcaino Casas, Fernando 1130, 1289  
Volla y Martín, Santiago de la 353

## W

Wallis, ST 29  
Wiener, C. y otros 1388  
Wilde, Oscar 301  
Wilson 671  
Woolf, Virginia 1133  
Woolman, David S 1157  
Wright, Marie Robinson 946

## X

Xandri Tagüña, José María 644  
Ximénez, Francisco 10, 381, 818

## Y

Yáñez Solana, Manuel 1205  
Yriarte, José 524  
Yriarte, Tomás de 164, 905  
Yzquierdo Perrín, Ramón 1249

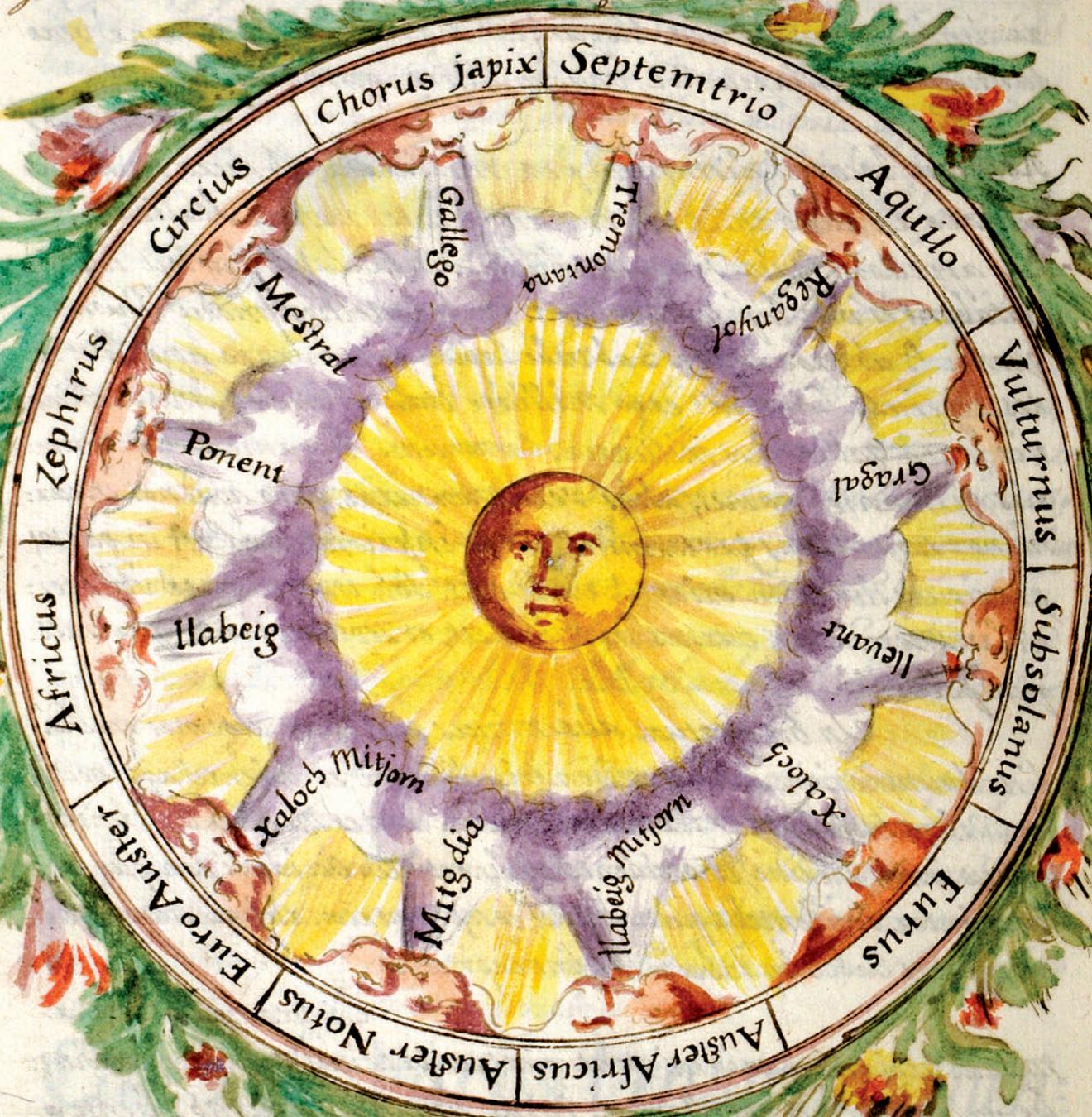
## Z

Zamacois, Eduardo 456  
Zavala, Justo María 1024  
Zenzinov, Vladimir; Levine, Isaac 692  
Zeper Demicasa, J. J 1175  
Zorrilla, José 931  
Zulaica Gárate, Román 978  
Zuloaga, Santiago Agustín de 120  
Zunzunegui, Juan Antonio de 1051

**Dirección y Coordinación:** Javier Varas  
Alpana Zurdo  
**Administración:** Manuel García  
**Logística:** Elena Villarrubia  
**Realización:** ademascom@telefonica.net



*Euxum, et Austrum, Vulturinus, vulgo Xaloch, inter Austrum et Zephirum, Africus, vulgo Hebeig, inter Zephirum deniq̄ et Boream Cixium, vulgo Mestral. Alij sunt deniq̄, quos modos appellant, ut facile ex subiecta tabula enumerabis, et intelliges.*



**Cap. 6 de Globi divisione, longi-  
tudine, et latitudine Terre.**

*Terra (ex quilibet globus) à Geometris in 360 partes dividit.*

*quay*