



## SUBASTA 250

4 JULIO 2024

**1. Aguilar-Colecciones editoriales.** [*Colección Joya de Aguilar*]. Madrid, Aguilar, 1941 - 1957. 128 vols. en 8º menor; (números 9 a 91 -según M<sup>a</sup> José Blas "Aguilar-; los nº. 1 a 8 se reeditan en la secuencia anterior). Faltan los números 57 (Corán); 66 (E. A. Poe, Narraciones completas); 68 (Puschkin, Obras escogidas); 72 (Sainz de Robles, Teatro Español -7 vols.); 75 (Sienkiewicz, Quo Vadis); 81 (Turgueniev, Obras escogidas); y 88 (W. Whitman, Obras escogidas) para ser colección completa Encuadernaciones en piel editorial. Varios de ellos con los cortes pintados Conjunto en muy buen estado.

Salida: 1200 €

**2. Aguilar-Colecciones editoriales.** [*Colección Crisol de Aguilar*]. Madrid, Aguilar, 1943 - 1959. 417 vols. en 12º. Faltan los números 171, 299, y el 147 bis para ser colección completa. Se incluye el "Crisolin" "Colección Crisol" que relaciona todas las obras que forman el conjunto. Encuadernaciones en piel editorial. Conjunto en muy buen estado.

Bajo el lema "De lo bueno, lo mejor" la editorial Aguilar lanza en 1943 esta mítica colección que selecciona las obras más importantes de la literatura universal, además de otras disciplinas. Dependiendo de la temática de la obra el color de la piel de la encuadernación es diferente: novelas, cuentos, viajes, aventuras y biografías en rojo; la poesía en verde; el teatro en azul; el arte, la ciencia, la historia, la política en corinto.

Salida: 2500 €

**3. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quixote de La Mancha*. Madrid, Saturnino Calleja, 1927. 2 vols. en Folio menor. I: 646 p, 1 h; II: 694 p, 1 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas. Exlibris de tampón.

Salida: 110 €

**4. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alexandre. *Le comte de Monte-Cristo*. París, Au Bureau de L'écho des Feuilletons, 1850. 2 vols. en 4º mayor. I: 478 p, 1 h II: 499 p. Tela época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Láminas.

Frontis en ambos tomos. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 110 €

**5. Viajes-India-Libros ilustrados.** Emma Roberts. *Hindustan: Its landscapes, palaces, temples, tombs, the shores of the Red Sea and the sublime and romantic scenery of the Himalaya montains. Illustrated in a series of views drawn by Turner, Stanfield...* Londres, Fisher, son & co, s.a. [1850]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis grabado, 128 p. II: Frontis, 104 p. Profusión de láminas grabadas al acero. Varios y discretos exlibris de tampón de antugua biblioteca. Holandesa época rozada; cortes dorados. Narración del viaje de Emma Roberts (en una época donde los libros de viaje eran escritos fundamentalmente por hombres) bellamente ilustrada con láminas que reproducen fielmente los dibujos de los mejores artistas. Muy rara primera edición.

Salida: 130 €

**6. Libros ilustrados-Literatura inglesa-Siglo XIX.** Dickens, Charles. Frank Reynolds (il.). *The personal history of David Copperfield by... Illustrated in colour by Frank Reynolds R.I.* Londres, Hodder & Stoughton, s.a. [1911]. Folio. Frontis en color, 4 h, 572 p; 21 láminas en color montadas. Pergamino rígido editorial con impresiones doradas; corte superior dorado. Con exlibris a toda p, de antiguo propietario. Edición numerada de 350 ejemplares, firmadas por el ilustrador.

Salida: 110 €

**7. Bibliofilia-Ilustradores.** Casanova. *Memoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-meme.* París, Javal et Bourdeaux, 1931-32. 10 vols en. 4º mayor. I: 327 p II: 305 p III: 303 p IV: 311 p V: 307 p VI: 323 p VII: 306 p VIII: 297 p IX: 298 p X: 298 p. Holandesa nervios moderna. Cortes superiores tintados. Portada a dos tintas. Viñetas, capitulares y láminas ilustradas.

Salida: 140 €

**8. Viajes por España-Libros ilustrados-Dedicatoria autógrafa.** Verhaeren, Emile. Darío de Regoyos. *España Negra.* Barcelona, imp. de Pedro Ortega, 1899. Folio menor. 76 p. Ilustradas con los grabados y dibujos de Regoyos. Holandesa época. Conserva la cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa (Darío de Regoyos) a Cecilio Plá.

El pintor Darío de Regoyos y su amigo y compañero, el poeta flamenco Emile Verhaeren, recorren una parte de España y nos ofrecen sus descubrimientos e impresiones de viaje: descripciones de tipos y paisajes, sensaciones fúnebres, espectáculos bárbaros, comidas, procesiones, muertes y fiestas, caminos de diligencias, costumbres de la religiosidad popular, posadas, descritos con ojos de artistas, vistos con el espíritu que tituló sus artículos en L'Art Moderne como España Negra. Muy rara edición original.

Salida: 750 €

**9. Viajes-Escocia.** Beattie, William. *Scotland illustrated in a series of views taken expressly for this work by messrs. T. Allom, W. H. Bartlett, and H. M'Culloch.* Londres, George Virtue, 1838. 2 vols. en folio menor. I: VIII+200 p. II: 164 p. Profusión de bellas láminas grabadas en acero y gran mapa plegado. Bonita encuadernación de época, en holandesa con puntas (rozada); con nervios, y hierros dorados en el lomo; cortes pintados a juego con las guardas en papel amarmolado. Con información de las características, historia y agricultura de numerosos pueblos de Escocia.

Salida: 140 €

**10. Viajes-Rusia-Turquía.** Clarke, Edward Daniel. *Travels in various countries of Europe, Asia and Africa by... Part the first, Russia, Tartary and Turkey.* Cambridge, At The University Press By R. Watts, 1810. 4º mayor. Portada, XXIII+XXVIII+812 p; Ilustraciones en el texto y 50 láminas grabadas, y 2 mapas (Crimea y el recorrido del autor). Completo. Se añade además un mapa de Crimea que no figura en la pauta. Holandesa puntas de época restaurada. Edward Daniel Clarke fue un viajero del siglo XVIII conocido por sus expediciones por todo el mundo. Uno de sus viajes más importantes fue el que realizó por Rusia y Turquía, y que describe en esta magnífica obra.

Salida: 180 €

**11. Libros ilustrados-Viajes-Suiza.** Beattie, William. *Switzerland illustrated in a series of views taken expressly for this work by W. H. Bartlett, Esq..* Londres, George Virtue, 1836. 2 vols. en 4º mayor. I: Frontis, portada, IV p, 1 h, 188 p. Y 57 láminas grabadas al acero. II: Frontis, portada, 1 h, 152 p, 1 mapa plegado; y 49 láminas. Completo de texto y láminas. Bella encuadernación de época en tafilete rojo, aunque algo rozada; lomo con doble tejuelo (falta pequeño fragmento en el tomo II), nervios y hierros dorados; ruedas doradas en los planos, cantos y contracantos; cortes dorados.

Salida: 130 €

**12. Caza.** Covarsi, Antonio. *Narraciones de un montero. Contiene relatos venatorios, forma de cazar, caballos, perros, armas y útiles para estas fiestas cinegéticas. Obra única en su género.* Badajoz, Tipografía El Progreso, 1898. 4º mayor. 368 p, 2 h. Exlibris en la portada tapado por pegatina blanca. Piel nervios con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones a doble página.

Salida: 100 €

**13. Literatura cinegética.** Llagaria, Eduardo. *Entre riscos y breñas (notas de un cazador).* Valencia, Imprenta de Francisco Vives Mora, 1905. 4º mayor. 180 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Exlibris de tampón en anteportada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 85 €

**14. Doctrina política-Historia sagrada.** Palafox y Mendoza, Juan de. *Historia Real Sagrada luz de Príncipes y súbditos... Segunda impresion mas corregida y aumentada.* Bruselas, en casa de Francesco Foppens, 1655. 4º. Frontis calcográfico, 32 h, 435 p, 14 h. Pergamino rígido moderno; lomo con el título y autor rotulados con caligrafía gótica. Muy buen ejemplar. Obra concebida para "encaminar a los Príncipes, y los súbditos por esta vida atribulada y congojosa, a la patria celestial, y eterna". La Primera edición es de ciudad de Los Ángeles (México) en 1643. # Palau 209622.

Salida: 250 €

**15. Literatura del siglo XVIII-Memorias y biografías.** Seingalt, Casanova de. *Memoires de... édition nouvelle.* París, Aux éditions de La Sirène, 1924-35. 12 vols. en 4º mayor. I: CII+340 p II: XXI+326 p III: XXXI+361 p IV: XXXI+351 p V: XIV+347 p VI: XXX+346 p VII: XXIX+348 p VIII: XLVI+312 p IX: XXI+434 p X: XXXIV+365 p XI: XLVI+350 p XII: XXXVI+338 p. Holandesa editorial con estampaciones doradas en el lomo. Cortes dorados. Todos los vols. conservan cubiertas originales. Ilustraciones y láminas. Algunos tomos tienen frontis con retrato del autor. La obra posee un importante valor documental para la historia de las costumbres, y en ese sentido es una de las obras literarias más importantes para conocer la vida cotidiana del siglo XVIII; aunque, en virtud del mundo frecuentado por el autor, se refiere de modo primordial a las clases dominantes de la época: nobleza y burguesía.

Salida: 300 €

**16. Manuscrito-Independencia de las colonias españolas de América.** Montoro, Pedro. *Relacion de la Revolución de Buenos Aires y Río de la Plata.* Buenos Aires, 1812. 4º. Portada y XII f. Tafilete época (con manchas); greca dorada en los planos. Al fin, firma autógrafa. La Revolución de Mayo fue una serie de acontecimientos revolucionarios ocurridos en la ciudad de Buenos Aires, capital del virreinato del Río de la Plata.

Salida: 550 €

**17. Vanguardias-Mujeres pioneras.** Weill, Berthe. *Pan! dans l'ceil... Avec une préface de Paul Reboux. Orné des aquarelles et dessins de Raoul Dufy, pascin et Picasso.* París, Lib. Lioschutz, 1933. 4º. 325 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas (conserva el papel tisú protector). Láminas con dibujos de los artistas señalados. Edición numerada de 530 ejemplares; éste es uno de los 25 (XXX/ V-XXX) impresos sobre papel de "Hollande Van Gelder". En 1933, Berthe Weill fue la primera profesional del mercado del arte en publicar sus memorias. Este texto es un testimonio único que reúne anécdotas, ocurrencias cáusticas y la realidad de las condiciones del surgimiento de la Escuela de París. Se trata también de descubrir la afirmación de una mujer a través del arte en una corporación hasta entonces masculina.

Salida: 180 €

**18. Árabe.** Cañes, Francisco (O.F.M.) (1720-1795). *Gramatica arabigo-española, vulgar, y literal : con un diccionario arabigo-español, en que se ponen las voces mas usuales ... Por Fray... religioso Francisco Descalzo.* Madrid, en la imp. de don Antonio Pérez de Soto, 1775. 4º. 9 h, 272 p, y XVII con tipografía árabe. Pergamino época. Primera edición. # Palau 42854.

Salida: 650 €

**19. Hidrografía-Descripción y viajes.** Tofiño de San Miguel, Vicente. *Derrotero de las costas de España en el océano Atlántico y de las Islas Azores o Terceras para inteligencia y uso de las cartas esféricas.* Madrid, Viuda de Ibarra, hijos y compañía, 1789. 4º mayor. XVII p+247 p. Holandesa época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Tenues manchas de agua en últimas páginas.

Salida: 140 €

**20. Militar-Navagación.** Marín y Mendoza, Joaquín. *Historia de la milicia española, desde las primeras noticias que se tienen por ciertas hasta los tiempos presentes. Ilustrada con láminas... Tomo I. Contiene tres épocas: de los tiempos que precedieron a la dominación de los romanos, de la milicia romana introducida de los españoles, y de la milicia del tiempo de los godos.* Madrid, Antonio de Sancha, 1776. Primera edición. 4º mayor. 16 h. 412 p. 14 láminas, 2 de ellas plegadas. Holandesa época Sigue el título: Sólo se publicó tomo I, el tomo II quedo manuscrito. # Palau 152022.

Salida: 140 €

**21. Diplomacia.** Wicquefort, [Abraham de] (1598-1682). *L'ambassadeur et ses fonctions... Dernier edition augmentée des reflexions sut les memoires pour les ambassadeurs... Premiere partie.* Colonia, chez Pierre Marteau, 1690. 4º menor. I: 2 h, 457 p. Piel s. XVIII, deteriorada; nervios; hierros y ruedas doradas en lomo; plano anterior semidesprendido. Las embajadas, los representantes de los privilegios y las negociaciones con los reyes y gobernantes, las formas de evitar guerras y conflictos, protocolo, extraterritorialidad, etc. Primera edición.

Salida: 60 €

**22. Publicaciones periódicas-Exlibrismo.** Asociación de Ex-libristas ibéricos. *Ex-libris.* Madrid, (Artes Gráficas), 1952. 20 números en 15 vols en 4º. 1-9: 31 p. 10: 35 p. 11-14: 63 p. 15-18: 62 p; 19-20: 87 p. A cada uno de los volúmenes le acompañan exlibris originales (calcográficos y grabados en madera); en total 41 exlibris. Algunos exlibris montados. Ilustraciones en negro y color. Colección completa. Edición de 250 ejemplares numerados. Perfecto ejemplar. Es la revista más importante de exlibrismo, tanto por la calidad de las colaboraciones como por las numerosas ilustraciones. Varios artículos están dedicados a exlibris taurinos y de otras disciplinas.

Salida: 700 €

**23. Catálogos de librerías.** Rodríguez-Moñino, Antonio. *Historia de los catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico.* Madrid, Gráficas Soler, 1966. 4°. 238 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 80 €

**24. Libros ilustrados-Romanticismo.** Brockedon, W. *Finden's illustrations of the life and works of Lord Byron. With original and selected information on the subjects of the engravings by...* Londres, published by John Murray, 1833-34. 3 vols en 4° menor. Unas 1000 p de texto. Con frontispicio y 126 láminas grabadas al acero. Bella encuadernación en piel, de época, con nervios; en los plano orla vegetal formada por hierros dorados; cortes dorados. Muy bella obra.

Salida: 140 €

**25. Historia de la Iglesia-Impresión Ibarra.** Orsi, Joseph Agustín. *Historia eclesiástica su autor... P. Fr... del Orden de Predicadores... Traducida del idioma italiano al español por ... Fr. Julian Sainz del mismo Orden. [Tomos I a XIV].* Madrid, Joachim Ibarra, 1754 - 1763. 23 vols. en 4° menor. Unas 450 p por vol. Encuadernación uniforme en pergamino de época. Muy buen ejemplar. Obra enciclopédica (completa) que tuvo una ampliación en el s. XIX a cargo de Felipe Angelico Bechetti. Única edición, muy rara completa y, aun mas, tan homogénea y en buen estado. # Palau 204785.

Salida: 1300 €

**26. Rusia Zarista-Gran Bretaña.** Curzon, George N. *Russia in Central Asia un 1889 and the Anglo-Russian question.* Londres, Longmans, Green and co, 1889. 8° mayor. XXIII+477 p, 1 h, y 24 p, de catálogo editorial. 2 mapas plegables en color, 16 ilustraciones a página completa y numerosas ilustraciones en blanco y negro dentro del texto. Tela editorial con algunos desperfectos; escudo de Rusia en el plano anterior. Extenso trabajo que aborda temas como ferrocarriles rusos al Caspio; los planes rusos sobre la India; observaciones sobre el carácter ruso; hostilidad hacia Alemania y los alemanes; sentimiento ruso hacia Inglaterra, Austria, Francia; fuerza militar rusa; valentía y resistencia del carácter ruso. .

Salida: 130 €

**27. Guerra de la Independencia Española.** Girod de L'Ain, Maurice. *Vie militaires du général Foy par... Ouvrage accompagné de deux portraits en héliogravure, six cartes et trois fac-simile d'autographes.* París, lib. Plon, 1900. 4°. 2 h, 431 p. Retratos, planos plegados y un gran mapa de España. Holandesa puntas de época rozada. Primera edición de esta exhaustiva monografía sobre uno de los generales más destacados en la Guerra de la Independencia Española.

Salida: 75 €

**28. Geografía antigua.** Cellarius, Christoph. *Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior, ab ortu rerumpublicarum ad constantinorum tempora orbis terrarum faciem*

*declarans*. Leipzig, apud Ioh. Friderici Gleditschii, B. Fil., 1731. 2 vols. en 4º mayor. I: 7 h, 1088 p, 35 h II: 16 h, 970 p, 32 h. Holandesa nervios época, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas calcográficos plegados. Tomo I con frontis con retrato calcográfico del autor. Tratado descriptivo en dos volúmenes de la geografía histórica de Europa, Asia y África, basado en las obras de autores clásicos antiguos, con una breve referencia a las Américas.

Salida: 350 €

**29. Manuscrito-Caballos.** *Nuevo tratado de la Caballería geométrico, técnico y práctico o arte de manejar el caballo*. Madrid, 1794 (7 de noviembre). 4º menor. 128 f. . Pergamino rígido moderno. Nota en h. 1 r: consta de 128 h. útiles, Bustamante.

Salida: 600 €

**30. Manuscrito-Jesuitas.** [*Volumen facticio con 8 textos referidos a la Compañía de Jesús y al Santo Tribunal*]. ca. 1750. 8º mayor. 167 p, y 2 h. de índice. 1.- Artificio de los Jesuitas modernos en las cortes de los príncipes (h..1). 2.- Carta que envió el doctor Arias Montano a Felipe II desde Flandes p. (23).3.- Admonitiones circa processum...Joannem de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla de los Ángeles famoso por sus enfrentamientos con los jesuitas (p. 25). 4.- Carta de un caballero a otro desde Roma, ataque a la Compañía de Jesús (p. 64 verso). 5.-Consulta del Consejo de Órdenes al rey sobre quitar el hábito a S. E., procesado y penitenciado por el Santo Tribunal. Traslado. 6.- Contestación del Consejo. Un memorial de orden de S.M. participado por el conde de Santisteban, prohibición de tener el hábito de Santiago (p. 121). 7.- Jose de Barreda. Memorial que el Padre Provincial de ña Provincia de Paraguay Jose de Barreda, de la Compañía de Jesús, presento al sr. Comisario, Marques de Valdelirio para que suspenda las disposiciones de guerra contra los indios de las misiones, Córdoba, 19 de julio de 1753. (p. 139). 8.- Noticia breve de las particularidades que se han observado en la separación del padre Rávago del confesionario de S.M. (p. 160). Manuscrito del siglo XVIII, ex libris de Antonio Cánovas del Castillo.4º, Encuadernación en pergamino con título en el lomo..

Salida: 500 €

**31. Sevilla.** Tello, Diego. *Vida, milagros y martyrio del gloriosísimo Arzobispo de Sevilla San Laureano con dissertaciones chronológico-históricas*. Roma, Cayetano Zenobio, 1722. 4º mayor. Lámina grabada (Carlo Patachia inv.; F. Águila fec); representa la muerte del santo (decapitado); y 55+184+38 p. Pergamino de época. Primeras 10 p con margen inferior deteriorado por humedad antigua. Única edición. San Laureano, obispo que fue de la sede hispalense en el siglo VI. Según la tradición, nació en la región de Panonia, en la actual Hungría, y llegó a Sevilla hacia el año 520, siendo elegido prelado de la Archidiócesis dos años más tarde. # Palau 329872.

Salida: 200 €

**32. Doctrina política.** Marliano, Ambrosio (C.R.L.). *Theatrum politicum : in quo quid agendum sit a principe & quid cauendum accuratè praescribitur*. Roma, typis Francisci Corbelleti, 1631. 4º. 8 h, 334 p, 9 h. Portada con viñeta calcográfica. Pergamino moderno. Libro muy leído y editado en el siglo xvii y que figuró en la bibliotheca quevediana. Primera edición.

Salida: 200 €

**33. Mariología-Cataluña.** Macia, Juan.. *Fasciculus myrrhae concionatorius Dolorum Virginis Mariae : tractatus, siue commentaria in Evangelium Sancti Joannis Cap. 19...: tomus unicus*. Barcelona, ex typ. Francisci Guasch, 1711. 4º menor. 16 h, 344 p. Pergamino época.

Salida: 70 €

**34. Manuscrito-Literatura Siglo de Oro.** Cueva, Juan de la. *Viage de Sannio. A don Fernando Enríquez de Ribera, Marqués de Tarifa*. S.l., s.a. [ca. 1750]. 8º mayor. 126 hojas. Piel s. XVIII, con tejuelo, y nervios en el lomo. Poema que recrea el viaje alegórico del poeta Sannio (obra que permaneció inédita hasta el año 2023). Tomado del ejemplar de la Biblioteca Colombina (56- 3-4).

Salida: 1300 €

**35. Metrología-Ilustración Española.** García Cavallero, Joseph. *Breve cotejo y valance de las pesas, y medidas de varias Nacionaes, Reynos, y Provincias compradas y reducidas á las que corren en estos Reynos de Castilla... Dedicada al Excemo. Señor Don Joseph Patiño*. Madrid, Viuda de Francisco del Hierro, 1731. 8º mayor. 10 h, 308 p, 8 h. Estado plegado con las medidas de los diferentes pies. Pergamino época, con deterioros. Contiene: Diccionario de las monedas, pesas y medidas.

El siglo XVIII se inicia en España con el cambio de dinastía real, y la recién entronizada Casa de Borbón no escatima esfuerzos para incorporar el país al tren de la modernidad europea. De acuerdo con esta filosofía, se funda, en 1730, en Sevilla la Real Junta de la Moneda, y su creación origina una serie de importantes reformas en este ámbito, que José García-Caballero refleja en esta obra. Única edición.

Salida: 110 €

**36. Exploraciones científicas-Galicia-Dedicatoria autógrafa.** Paz Graells, Mariano de la. *Exploración científica de las costas del departamento marítimo del Ferrol verificada del orden del Almirantazgo por el vocal de la Comisión Permanente de Pesca...* Madrid, Est. tip. de T. Fortanet, 1870. 8º. 1 h, 540 p, 2 h, 16 láminas litográficas (con óxido; 12 de ellas plegadas). Tela editorial rozada y sucia; cortes dorados. Dedicatoria autógrafa al rey Alfonso XII.

Salida: 80 €

**37. Canto gregoriano.** Marcos y Navas, Francisco. *Arte o Compendio general del Canto-llano, figurado y organo en método fácil [Música notada]: ilustrado con algunos documentos o capítulos muy precisos para el aprovechamiento y enseñanza dividido en cinco tratados.* Madrid, en la of. de d. Francisco Martínez Dávila, 1816. 4º menor. 8+578 p. Pergamino época. Música notada.

Salida: 80 €

**38. Guerra austro-turca-Hungría-Siglo XVII.** Bizozeri, Simpliciano. *Ungria restaurada compendiosa noticia, de dos tiempos: del passado. Baxo el jugo de la tirania othomana, del presente baxo el dominio catholico de Leopoldo II de Austria. Felices sucessos de sus armas cesareas, en el reyno de Croacia, y principado de Transylvania.* Barcelona, Imprenta de Martín Gelabert, 1688. 4º menor. 4 h, 280 p, 4 h. Pergamino de época. Anteportada. Portada con orla tipográfica. 44 láminas calcográficas que representan diferentes ciudades y retrato de algunos personajes; algunas van firmadas por "Francisco Vía". # Palau 30049.

Salida: 1000 €

**39. Toledo.** Díaz Ballesteros, Miguel; Lariz y García Suelto, Benito de. *Historia de la Villa de Ocaña y pueblos circunvecinos... Segunda edición aumentada con un resumen y estensas notas, en los que se incluirán interesantes datos hallados con posterioridad a la publicación de la 1ª edición.* Ocaña, Agustín Puigrós, 1877 y 1878. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: 379 p, 2 h. II: 500 p, 1 h. Holandesa época con deterioros.

Salida: 110 €

**40. Ascetismo-Portugal.** Antonio Das Chagas (O.F.M.). *Obras espirituas do espirital & veneravel padre frey...: primeyra e segunda parte.* Lisboa, na officina de Miguel Deslandes, 1701. 4º menor. 8 h, 504 p. Pergamino de época. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 70 €

**41. Aventuras, viajes y expediciones-México.** Stephens, John L.. *Incidents of travel in Yucatan... Illustrated by 120 engravings.* Nueva York, published by Harper & Brothers, 1856. 2 vols. en 4º. I: XII p, 9-459 p. Gran lámina plegada ("Casa del gobernador Uxmal"), y mapa del Yucatan plegado (rasgado, pero sin pérdida). II: Láminas plegada ("Labná"); XVI p, 9-478 p. Algunos puntos de óxido. Láminas grabadas. Encuadernación original (restaurada) en tela.

Salida: 130 €

**42. Viajes y expediciones-Siglo XIX-Asia Central.** Stein, M. Aurel.. *Ruins of desert Cathay. Personal narrative of explorations in Central Asia and Westernmost China by... With numerous illustrations, colour plates, panoramas, and maps from original surveys.* Londres, Macmillan and co, 1912. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+546 p. II: XXI+517 p, 1 h. Falta anteportada en el tomo I. Marcas de antigua biblioteca en las portadas. Láminas

fotográficas, mapas y planos, vistas panorámicas. Holandesa; conserva los lomos antiguos de la editorial; planos y guardas nuevos. Segunda expedición de Stein a Asia Central entre 1906 y 1908, donde adquirió una copia de la versión china del Sutra del Diamante de la dinastía Tang, primer libro impreso completo, que data del año 868 d.C. El hallazgo contribuyó a comprender las rutas comerciales a lo largo de la Ruta de la Seda.

Salida: 200 €

**43. Arte en la encuadernación-Literatura española del siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Cela, Camilo J. Vicente Cogollor (encuadernador). *El Asno de Buridán*. Madrid, Ed. El País, 1986. 8°. 474 p, 1 h. Espectacular encuadernación firmada "V. Cogollor". Plena piel con composición de mosaicos en lomo, planos y contracantos; cortes pintados; camisa y estuche. Dedicatorias autógrafas de Cela y Cogollor.

Salida: 500 €

**44. Clásicos latinos-Libros ilustrados.** Virgilio. . *La Georgica di... Tradotta in ottava rima dal sig. Conte Lorenzo Tornieri*. Vicenza, per Francesco Modena, 1780. 4°. Portada (con viñeta calcográfica), 168 p. Y 4 láminas calcográficas ("Ant. Vecchia inv. et del. C. Dall'Acqua sculp."). Piel época con deterioros.

Salida: 130 €

**45. Historia de España-Encuadernación.** Lafuente, Modesto. *Historia General de España desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII*. Barcelona, Montaner y Simón, 1887-90. 25 vols. en 4°. Entre 200 y 300 p. por vol. Retrato grabado, ilustraciones y láminas. Tela editorial estampada. Cortes dorados.

Salida: 180 €

**46. Geografía universal.** Botero, Giovanni. *Le Relationi Universali di Giovanni Botero Benese Divise in quatro parti. Arricchite di molte cose rare, e memorabili, con ultima mano dell' autore*. Venecia, Bertani, 1659. 4°. 4 h, 747 p, 18 h. Pergamino de época. Portada con grabado xilográfico. 2 mapas (faltan otros dos para estar completo). La geografía universal de Botero es una forma de evaluar el poder real de todos los estados.

Salida: 140 €

**47. Patrística.** Cipriano, Santo (ca. 210-258). *Opera recognita et illustrata per Joannem Oxoniensem eppiscopum ; accedunt Annales Cyprianici... per Joannem Cestriensem*. Oxford (Inglaterra), e theatro sheldoniano, 1682. Folio mayor (41,5 cm). Lámina grabada a toda p (Ilustración calc.: "Sommas delineavit, Burgher sculp."), 4 h, 18 p, 20 h, 72+244+240 p, 8 h, 40+110+72 p. Portada con viñeta calcográfica (con texto manuscrito en el v.). Piel de época muy deteriorada (precisa reencuadernación), pero interior en buen estado San Cipriano fue el primer gran escritor latino entre los Cristianos y con su obra se puede construir un retrato muy veraz de su tiempo.

Salida: 250 €

**48. Cancionero-Facsímil.** Castillo, Hernando del. *Cancionero General. Recopilado por... Sale nuevamente a luz reproducido en facsímil... Con una introducción bibliográfica, índices y apéndices por Antonio Rodríguez-Moñino.* Madrid, Tipografía Moderna, 1958. Folio mayor. 174 p, CCXXXIV f. Ilustraciones. Cubiertas originales. Facsímil de la edición gótica original de Valencia, 1511. Edición numerada 742/750.

Salida: 70 €

**49. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Jiménez, Juan Ramón. D. E. Schlotter (il.). *Platero y yo. Ilustrado con 21 estampas al aguafuerte de D. E. Schlotter.* Madrid, Gisa, 1975. Folio (35x26,5 cm). 84 p, 2 h. Con 21 grabados al aguafuerte de Schlotter (firmados y numerados a lápiz). Edición en rama. Cubiertas, carpeta piel editorial y estuche (rozado). Edición numerada de 190 ejemplares (14/150).

Salida: 140 €

**50. Historia antigua-Bizancio.** *Corpus universae historiae praersertim Bizantinae Ionanis Zonaræ Annnales, aucti additionibus Georgij Cedreni. Nicetæ Acominati Choniatae lib. XIX. Nicephori Gregoræ lib. XI. Laonici Chalcocondylæ lib. X. historiae Turcicae. In fine etiam additus est locupletissimus rerum Index.* París, apud Gulielmum Chaudiere, 1567. Folio. 6 f, 28 h, 172 f. [Sigue:] Nicetae Acominati Choniatae"; 77 f, 7 h. [Sigue:] "Nicephori Gregorae Romanae"; 63 f, 18 h, (la última hoja con deterioros). Falta según la portada "Laonici Chalcocondylæ lib. X. historiae Turcicae". Portadas propias para cada una de las partes descritas. Pergamino época semidesprendido. Primera edición colectiva de las traducciones latinas de los textos de los historiadores bizantinos Zonaras, Nicetas Acominatus, conocidos como Choniatas, y Gregoras del erudito alemán Jérôme Wolf (1516-1580).

Salida: 180 €

**51. Publicaciones periódicas-Arquitectura.** *Revista Nacional de Arquitectura [año I, n°1, 1941-n°204, 1958. PUBLICACIÓN COMPLETA].* Madrid, Dirección General de Arquitectura - COAM, 1941-58. 204 números en 17 vols. en Folio. Paginación variada. Encuadernación uniforme en tela. Muy ilustrado.

Recién terminada la Guerra Civil y en el marco de la construcción del nuevo régimen, todos los arquitectos y auxiliares técnicos que prestaban servicio al Estado, Provincia y Municipio, así como sus entidades colegiales o sindicales, pasaron a depender del citado departamento gubernamental. en el primer número pueden verse fotografías hasta de página entera de la destrucción que la guerra había ocasionado y de los trabajos de reconstrucción en edificios religiosos, como la catedral de Sigüenza, el santuario de nuestra señora de la Cabeza, en Jaén, o la cámara santa de Oviedo. Precisamente, uno de los mayores atractivos de la revista son las ilustraciones, tanto las fotografías como los dibujos que acompañan a los proyectos, como el proyecto de la avenida de nuestra señora del Pilar en Zaragoza. Esta combinación gráfica de fotos y

dibujos se mantendrá en todos los números de la revista, cuya periodicidad será bimestral hasta enero de 1943 en que pasa a ser mensual. La paginación era irregular, con números de apenas 50 páginas y otros de casi 100, dependiendo más que del contenido informativo de la publicidad. La publicación continuó con su título de Revista Nacional de Arquitectura hasta 1958, con una mayor riqueza gráfica dadas las mejores condiciones materiales y los mayores recursos en España tras la guerra mundial y la lenta superación de la posguerra española.

Salida: 2000 €

**52. Facsímil-Compañía de Jesús.** Ignacio de Loyola. *Constituciones de la Compañía de Jesús y sus declaraciones por... Reproducción fototípica del original.* Roma, Stabilimento Danesi, 1908. Folio. XV p, y facsímil del manuscrito original. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 180 €

**53. Viajes.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-II: 767 p; II-II.II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 400 €

**54. Numismática-Roma.** Ursino, Fulvio. *Familiae Romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora divi Augusti ex biblioteca Fulvi Ursini. Adiunctis Familiis XXX ex libro Antoni Augustini Ep. Ilerdensis...* [Al fin:] Roma, Impensis haerendum Francisci Tramezini: apud Iosephum de Angelis, 1577. Folio. 4 h, de preliminares incluida portada bellamente grabada, 403 p, y 6 h, de índices y colofón con marca xilográfica del impresor. Piel época, con nervios y hierros dorados. Con un total de 223 viñetas grabadas al aguafuerte (monedas y medallas de las familias de la Roma Imperial).. En la p, 296 comienza el tratado de Antonio Agustín. Primera edición. # Palau 346092.

Salida: 750 €

**55. Viajes por España.** Aubry, Octave. *Visions d'Espagne. Les cités trop peu connues.* Grenoble, J. Rey, 1927. 2 vols. en Folio. I: 1 h, 2 láminas, 19 h, 43 láminas II: 2 láminas, 8 h, 65 láminas. Cubiertas originales ilustradas, con lomo desgastado. Estuche cartoné ligeramente rozado. Tirada limitada, ejemplar nominativo destinado al Duque de Alba y Berwick. Magníficas láminas en distintas técnicas.

Salida: 300 €

**56. Bibliofilia-Ilustradores.** Gil Roesset, Consuelo y Marga. *Rose des bois.* París, Librairie Plon, 1923. Folio mayor. 5 h, 52 p, 2 h. Ejemplar en rama, con carpeta cartoné

con cierres de lacería. Texto de Consuelo, e ilustraciones de Marga. Completo de las 11 láminas.

Salida: 250 €

**57. Bibliofilia-Clásicos griegos.** Aristófanes (Patricia Muñoz). *Lisistrata*. Pamplona, Liber Ediciones, 2002. Folio. 76 p, 1 h. Con 32 ilustraciones en el texto, y 5 aguafuertes de Patricia Muñoz, firmados a lápiz. Ejemplar en rama. Con carpeta, con el plano anterior ilustrado; y estuche piel editorial. Traducción por Luis M. Macia Aparicio. Edición numerada de 150 ejemplares.

Salida: 180 €

**58. Aduanas.** *Mapa descriptivo de las aduanas de España bajo el punto de vista de sus productos, gastos, movimiento de buques, mercancías y valores de ellas con varias observaciones sobre el presente y el porvenir de esta Renta y del Comercio nacional.* Madrid, imp. de Ramón Ballone, a cargo de Severiano Baz. , 1856. 26x36 cm. 114 p, de gráficas, y un mapa plegado. Por Agustín de Algarra.

Salida: 400 €

**59. Títulos nobiliarios-Certificación de Armas-Siglo XIX.** La-Vergne, Pablo (cronista rey de armas). *[Título de nobleza y certificación de armas de doña Estefanía Martínez Peña]*. Madrid, 1851 (13 de diciembre). Folio. 51 hojas manuscritas con excelente caligrafía a dos tintas; algunas hojas desprendidas del cuerpo del libro. Cada apellido con un pequeño dibujo coloreado al guache y escudo heráldico. Y un árbol genealógico plegado. Bonita encuadernación (rozada) de época en piel verde; lomo cuajado y con nervios; planos con doble orla formada por grandes hierros románticos; cortes dorados.

Salida: 600 €

**60. Alta bibliofilia-Cela.** Cela, Camilo J. *Cuaderno de el Espinar de... Doce mujeres con flores en la cabeza. Trece aguafuertes del autor, acompañados de la oportuna literatura donde se dice el nombre de cada una de las mujeres y se dan algunas precisas noticias.* Barcelona, L'Estol de Lletres, , 2002.. Folio. Encuadernación original en media holandesa; estuche. Edición numerada de 300 ejemplares (17/300) impresa sobre papel "Velin d'Archés". Es el único libro del inolvidable premio Nobel en que grabados y textos están exclusivamente realizados por él. El título del libro hace alusión a su finca de Guadalajara.

Salida: 400 €

**61. Manuscrito-Militaria-Valencia.** Canga Argüelles, Josef. *Prólogo e Yndices de la recopilación de las Ynstrucciones R[eale]s, cédulas, y órdenes respectivas al Cuerpo Político del Ejército por el contador del de Valencia Dn. Año de 1806.* 1806. Folio. Gueso volumen en folio de 452 hojas, manuscritas por la misma mano. Holandesa época. José Antonio de Canga-Argüelles y Cifuentes-Prada (Oviedo, 1771-Madrid,

1842) político español que en 1804 pasó a ser contador del Ejército y oficial durante la guerra de la Independencia participó en la Junta Superior de Valencia, más tarde fue diputado en las Cortes de Cádiz y ministro de Hacienda de la Regencia.

Salida: 600 €

**62. Manuscrito-Doctrina política-Monarquías europeas.** *Despertador crítico para los príncipes de Europa, según la presente constitución de cada uno.* Siglo XVIII. Folio. 143 hojas manuscritas. Piel s. XVIII; nervios y tejuelo en el lomo. La obra hasta la h. 6 sigue el texto del manuscrito de la BNE Mss./1442, obra de José Arnolfini de Illescas; desde la h. 7 a la h.143 se trata de otro texto. El objetivo de la obra es despertar del letargo en el que se encuentran las monarquías europeas. .

Salida: 475 €

**63. Encuadernación-Libros ilustrados.** Apuleyo (Pedro Pruna, il.). *Amor y Psique. Según la versión hecha en el siglo XV por Diego López de Cortegana.* Barcelona, Argos, 1946. Folio. 133 p. Ilustrada con litografías originales de Pedro Pruna. Edición numerada de 160 ejemplares (99/100) impresos sobre papel especial "Guarro". Muy bella encuadernación artística; piel con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; planos con composición de filetes y pequeños mosaicos; corte superior dorado. Conserva las cubiertas.

Salida: 170 €

**64. Polígrafos españoles-Siglo XVI.** [Gonzalez Carvajal, Tomás]. [En la p, 1 del texto:] *Elogio histórico del doctor Benito Arias Montano: leído en la Real Academia por...* [Madrid, , Academia de la Historia, 1832]. Folio menor. 199 p. Lámina litográfica con retrato de Benito Arias Montano "Francisco Pacheco lo dibujó; C. Rodríguez lo litog.o".. Holandesa, s. XX, con nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 105170.

Salida: 80 €

**65. Genealogía-Portugal.** *Excellentissima domus de Mello ab imperatoribus romanis, constantinopolitanis, hispanis, francis, saxonibus, franconibus, suevis, bavaris, austriacis; a regibus castellanis, legionensibus, lusitanis [.] per genealogicos gradus deducta.* Lovaina, ex officina Everardi de Witts, 1643. Folio tabloide (44,5x35 cm). XLIII [i.e. XLIV] f. XXVII repetido. Títulos caligráficos, ilustraciones y 33 árboles genealógicos grabados a página completa, numerados. Encuadernación del s. XX en tela.

Salida: 1100 €

**66. Facsímil-Libros de Caballerías.** *La búsqueda del Santo Grial. Ms. 527 de la B. M. de Dijón, "Roman de la Quête du Grial".* Valencia, Ediciones Grial, 1997. 2 vols. en gran folio. I: "Estudio literario y traducción"; 63 p. II: [Facsímil]; 163 f sobre papel imitación pergamino, con ilustraciones a todo color. Holandesa editorial; y plena piel con nervios, hierros, ruedas, ornamentos y cortes dorados (leves arañazos en los planos). Estuche tela editorial. Estudio literario y traducción de Carlos Alvar. Edición

numerada de 870 ejemplares (540/870). Con testimonio notarial que da fé de la edición. El manuscrito 527 de la Biblioteca Municipal de Dijon es uno de los más hermosos códices del s. XV que se conservan; contiene 46 miniaturas de gran calidad pictórica y narra la leyenda de los más esforzados caballeros que acompañaban al Rey Arturo en la búsqueda del mítico grial.

Salida: 300 €

**67. Aragón-Bibliofilia.** Varios. *Libro de Aragón.* Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 70 €

**68. Arquitectura-Siglo XVII-Estereotomía.** Derand, François. *L'architecture des voutes ou l'art des traits et coupe des voutes: traicte' tres util, voire necessaire a' tous architectes. Maistres massons, appareilleurs, tailleurs de pierres et generalement a' tous ceux qui se meslent de l'architecture, meme militaire.* París, chez Sebastien Cramoisy, 1643. Folio mayor (44x30 cm). 14 h, 453 p, 1 h. Encuadernación de época en pie; Nervios y hierros dorados en el lomo; esguince en el plano anterior. Con una gran viñeta alegórica grabada en la portada y 126 grabados a toda página sobre temas arquitectónicos, decorados con cartelas con la descripción del dibujo.

Primera edición (y única impresa en el siglo XVII), reimpresa en 1743 y 1755. Francois Derand (1588-1644), arquitecto jesuita, fue especialmente recordado por su diseño de la iglesia de San Luis y San Pablo en la Rue St. Antoine en París, que fue terminado en 1641. El libro de Derand está organizado para permitir al lector adquirir un conocimiento detallado y preciso de la medición y corte de piedra según principios matemáticos. Pero advierte al lector que su libro debe estudiarse y leerse varias veces; que es muy difícil aplicar los conocimientos teóricos a la mampostería real. Señala que el conocimiento de la geometría especulativa no siempre es similar a los métodos tradicionales de práctica del oficio. Las ilustraciones sin firmar, a página completa, son una serie de dibujos lineales geométricos tridimensionales finamente grabados con elaborados marcos rococó y títulos de figuras. Contiene una serie exhaustiva de ejercicios sobre bóvedas, vanos de muros, trampantojos y escaleras. El libro se convertiría en la obra estándar sobre estereotomía a lo largo de los siglos XVII y XVIII.

Salida: 1000 €

**69. Literatura francesa.** Boileau, Nicolás. *Oeuvres de... despréaux. Avec des éclaircissemens historiques. donnez par lui-même. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Brossette). Enrichie de figures gravées par Bernard Picart le Romain.* Amsterdam, David Mortier, 1718. 2 vols. en folio mayor. I: Frontis, 2 h, XXIV+450 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica, . Retrato

grabado y plegado (princesa de Gales, a quien se dedica la obra) y 6 láminas calcográficas. II: 2 h, VII+370 p, 10 h. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Puntos de óxido. Holandesa s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; cortes dorados. Primera edición de lujo de las obras de Boileau-Despréaux muy buscada por su bella ejecución tipográfica.

Salida: 200 €

**70. Hípica-Bibliografía.** [Fernández de Henestrosa y Ortiz de Mioño, Ignacio, VIII, Conde de Moriana del Río (1851-1934).] Marques de laTorrecilla. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. Folio mayor. 1 h, V+441 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. Holandesa época, con nervios en el lomo. Exhaustivo repertorio bibliográfico sobre equitación, jineta, brida y albeitería tan interesante como bien ilustrado con reproducciones facsímiles de numerosas portadas de los principales libros escritos sobre caballos a lo largo de la historia. Muy buen estado de conservación. Obra rara en comercio y de altas cotizaciones.

Salida: 120 €

**71. Toros-Publicaciones periódicas.** *Toreros. Semanario taurino, humorístico y de información.* Madrid, 1948. Folio mayor. Paginación variada. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 100 €

**72. Cuba-Economía política.** Sagra, Ramón de la. *Historia política y natural de la Isla de Cuba [...] Suplemento a la sección económico-política comprensivo de los datos relativos a la población, a la agricultura, al comercio.* París, lib. de Hachette, 1861. Folio mayor. Anteportada y 282 p. Pasta española época, con doble tejuelo.

Salida: 100 €

**73. Grabado-Generación del 27.** García Lorca, Federico (Rafael Alberti). [*Selección de diez litografías de Rafael Alberti para el Romancero Gitano de federico García Lorca.*] Madrid - Barcelona, Filigrana (S.A. de Ediciones, s.a. [fin s. XX]. 41x32 cm. Carpeta símil piel editorial que contiene 10 litografías y un apunte. Impreso en el primer pliego: "limitada a cincuenta ejemplares" Papel con filigrana Federico García Lorca.

Salida: 160 €

**74. Libros de artista-Cervantina.** Zafra, David (lit.I. *Colección de treinta litografías sobre fantasías amorosas inspiradas en la obra de Cervantes Don Quijote de la Mancha.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2005. Gran folio. 60 h y 30 litografía a toda p. Edición numerada de 336 ejemplares firmados a lápiz por el artista. Estuche en piel editorial. Perfecto estado.

Salida: 180 €

**75. Facsímil-Incunable.** Schedel, Hartmannus. *Liber Chronicarum*. Puchheim, T. Marzell, 1970. Gran folio. CCCXCIX f. Centenares de ilustraciones, algunas con vistas de ciudades europeas, y mapa a doble página. Pergamino editorial. Facsímil de la edición de Nuremberg, 1493. Edición numerada.

Salida: 250 €

**76. Arquitectura funeraria-Roma.** Tosi Francesco Maria. *Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati dallo architetto Cavr. Francesco Ma. Tosi ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti*. [Roma], Presso l'Editore Proprietario, 1853. 5 partes en un vol. en gran folio (55x37,5 cm). I: Portada, 3 h (texto), 27 láminas. II: Portada, 2 h (texto); 27 lám. III: Portada, 3 h (texto), 27 láminas. IV: Portada, 4 h (texto); 37 lám. V: Portada, 32 lám. 7 h (texto). Holandesa con puntas pergamino, s. XIX; pequeños deterioros en la encuadernación. Las hojas de texto con comentarios de las láminas.

Salida: 750 €

**77. Cervantina-Edición de Argamasilla.** Cervantes, Miguel de. *Él ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha... Edición corregida con especial estudio de la primera por D. J. E. Hertenbusch*. Argamasilla de Alba, Manuel Rivadeneyra, 1863. 4 vols. en 8°. I: LXXVI+349 p. Con retrato; falta el estado plegado. II: 2 h, 429 p. III: XII+428 p. IV: 2 h, 378 p. Pasta española, s. XX, con doble tejuelo, y nervios; estuche para el conjunto.

Salida: 140 €

**78. Manuscrito-Siglo XVII-Miscelánea.** [Recopilación de lecturas]. (anterior a 1630). 8° menor. 283 h. (con caligrafía uniforme de fácil lectura), y 3 h, de índices de época posterior. Cubiertas en papel amarmolado. Contiene 21 temas diferentes: Astronomía, biblia, historia (toma de Constantinopla, Cruzadas). medicina (ungüentos), etc. Fechas y nombres de propietarios de los años 1630 y 1632. .

Salida: 450 €

**79. Medicina-Cirugía.** Serena, B. y Medina, A. *Curso nuevo de cirugía*. Madrid, Doblado, 1782. 8°. 8 h, 468 p. 2 láminas calcográficas plegadas. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 70 €

**80. Poesía española-Siglo de Oro.** Vega, Garcilaso de la. *Obras de... ilustradas con notas*. Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 12°. XXVIII+212 p. Piel época, rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Falta parte inferior de la anteportada. Frontis con retrato grabado del autor. Manchas de óxido muy leves. Esta edición contiene las notas de Nicolás de Azara.

Salida: 225 €

**81. Literatura italiana.** Tasso, Torcuato. *Aminta, favola pastorale*. Orleans, C.A.I. Jacob, 1785. 12°. Frontis calcográfico, 2 h, XIV p, 1 h, , 158 p. Piel época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Exlibris.

Salida: 120 €

**82. Literatura italiana.** Tasso, Torcuato. *Judas desesperado. Breve poema*. Venecia, Francisco Baba, 1634. 12°. 6 h, 88 p, 6 h. Pergamino antiguo. Temprana traducción del poema del gran escritor italiano Torcuato Tasso. En las hojas finales hay versos del traductor. Bonita tipografía cursiva. Primera edición rara, no registrada por Palau, que menciona la segunda.

Salida: 130 €

**83. Derecho-Siglo XVI.** Díaz de Luco, Juan Bernardo. *Práctica criminalis canónica, omnia propemodum quae à clero... iudicio singulari complectens*. Lyon, 1549. 12°. 8 h, 311 p. Pergamino de época rígido. Portada orlada. Tenues manchas de agua.

Salida: 200 €

**84. Guía de forasteros-Encuadernación-Madrid.** *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1807. Estado militar de España, año de 1807.* (Madrid), Imprenta Real, 1807. 12°. 216+234 p. Mapa de España grabado a doble página, y con las provincias coloreadas; dos retratos grabados (Carlos IV y María Luisa). Bella encuadernación de época en piel con composición de hierros y ruedas doradas en los planos; rueda en el lomo, y cortes dorados. Muy buen estado.

Salida: 225 €

**85. Guía de forasteros-Encuadernación.** *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1819. Estado militar de España año 1819.* Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1818]. 12°. 233 p, y 288 p. Retrato grabado (Fernando VII), un mapa (cercanías de Madrid); frontis calcográfico, y un mapa de España a doble página (coloreado). Genuina encuadernación de época en tafilete, con escudo real en los planos grabado en oro (en el plano anterior algo borrado); cortes dorados.

Salida: 225 €

**86. Vías de comunicación-Francia-Siglo XVIII.** Denis, L. *Itinéraire historique et topographique des grandes routes de France*. París, chez l'auteur, 1768. 16°. Frontis calcográfico, 2 h, 166 p, Y un mapa (plegado de Francia con los principales caminos). Encuadernación moderna en chagrín; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. En las páginas pares aparecen las rutas por las poblaciones. En las páginas impares se hace la descripción histórica de esas poblaciones. Completísima guía a pesar de su tamaño de bolsillo.

Salida: 400 €

**87. Clásicos latinos.** Catulo Tibulo Propertio. *Fragmentis quae extant*. Ámsterdam, Apud Ioannem Lanssonium, 1630. 16°. Frontis calcográfico, 2 h, 240 p. Piel época muy rozada. Bonita edición con las poesías de los tres grandes poetas latinos.

Salida: 100 €

**88. Matemáticas-Comercio.** Luque y Leyva, Luis de. *Arithmetica de escritorios de comercio: en que se comprehenden todos los cambios, aneages, reducciones, y toda otra especie de cuenta, que pueda ocurrir*. Cádiz, en la imprenta del autor, 1780. 4º menor. Portada orlada, 3 h, 223 p, 1 lámina plegada, 4 h (índice). Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 100 €

**89. Medicina.** Gómez Miedes, Bernardino. *Enquiridión, o manual instrumento de salud contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades, que por catarro y destilación de la cabeza se engendran en la persona*. Madrid, Antonio Marín, 1731. 8°. 12 h, 183 p. Pergamino de época con faltas. Portada orlada. # Palau 104106.

Salida: 200 €

**90. Mitología clásica.** Bacon, Francis. *De sapientia veterum liber. Editio tertia*. Leiden, ex officina Ioannis Maire, 1633. 12°. 9 h, 200 p. Pergamino de época. Tercera edición del mismo año que la primera. En esta obra, Bacon hace una original interpretación de la sabiduría de los antiguos.

Salida: 250 €

**91. Córdoba.** Ramírez, Luis María. *Indicador cordobés, o sea resumen de las noticias necesarias a los viajeros y curiosos... que se conservan en la Ciudad de Córdoba*. Córdoba, Rafael García, 1837. 8º mayor. 197 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 150 €

**92. Guerras de Flandes.** Estrada, Famien. *Histoire de la guerre des Pais- Bas... Nouvelle edition revue & corrigée selon l'original latin imprimé a Rome [tomos I y III]*. Bruselas, chez Simon T'Serstevens, 1727. 2 vols. en 8°. I: Frontis calcográfico, 15 h, 381p, 16 h. III: 12 h, 425 p, 23 h. Láminas grabadas al cobre (varias plegadas). Encuadernación de época en pergamino a la romana marfilado; tejuelo en los lomos. La obra completa son 4 tomos.

Salida: 80 €

**93. Literatura erótica-Renacimiento italiano.** Aretino, Pietro. *Capricciosi & piacevoli ragionamenti di m. Pietro Aretino, il veritiere e'l divino, cognominato il flagello de' Principi. Nuova editione. Con certe postille. Che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi et le parole più oscure e più difficili dell'opera.* [Leiden] Cosmopoli, [Elzevir], 1660. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 174 p. II: 175-418 p. [Sigue:] "Il Piacevol ragionamento de l'Aretino"; 419-541 p. No incluye " La puttana errante". Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 800 €

**94. Linares.** *Guía de Linares y sus minas, con una reseña histórica, estadística y geográfica de todos los pueblos de su provincia Jaén.* Linares, Imp. de Julián Martos é Hijo, 1880. 8º mayor. 246 p, 5 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo; cantos centrales ligeramente rozados.

Salida: 180 €

**95. Historia del teatro-Teatro clásico.** Bulenger, Julius Caesar. *De theatro ludisque scenicis libri duo. Editio prima.* Troyes (Francia), Extypis Petri Chevillot, 1603. 8º. 12 h, 254 f, 35 h. Pergamino. Es un tratado completo sobre el teatro en Grecia y en Roma. Describe con detalle tanto las construcciones como las distintas clases de obras teatrales, incluidas las musicales. En el f. 199 hay una ilustración con un teatro griego.

Salida: 130 €

**96. La primera Gramatica Italiana.** Accarigi, Alberto. *La Grammatica volgare.* Venecia, Nicolini da Sabio, 1538. 8º menor. 16 h sin numerar. Rústica; estuche moderno. Grabado xilográfico en portada. Importante obra por ser la primera gramática de la lengua italiana. Es la segunda edición, solo a dos años de la primera, publicada en Bolonia en 1536. Raro.

Salida: 700 €

**97. Historia de España.** Saint-Hyacinthe, Themiseul de. *Entretiens dans lesquels on traite des entreprises de l'Espagne, des prétentions.* La Haya, A. de Rogissart, 1719. 8º mayor. 4 h, 320 p. Piel época rozada en el lomo. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portada con grabado calcográfico.

Salida: 90 €

**98. Madrid.** *Histoire publique et secreta de la Cour de Madrid, des l'avenement du Roi Philippe V à la Couronne.* Cologne, Pierre le Sincere, 1719. 8º mayor. 428 p. Piel nervios época. Manchas de agua y ligeros puntos de óxido.

Salida: 140 €

**99. Biblia-Nuevo Testamento-Comentarios.** Salmasius, Claudius. *Cl. Salmasii Epistola ad Andream Colvium: super cap. XI. primae ad Corinth. Epist. de caesarie*

*virorum et mulierum coma*. Leiden (Holanda), Ex officinæ Elzeviriorum, 1644. 8º mayor. 747 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cantos y contracantos dorados; cortes tintados. Portada, a dos tintas, con grabado xilográfico.

Salida: 100 €

**100. Medicina-Aguas minerales-Imprenta en Alcalá de Henares.** Coste, Jean-François (1741-1819). *Tratado práctico de la gota, en el que se indican los medios de curar esta enfermedad / escrito en francés por... Traducido al español y aumentado con un Tratado de aguas minerales por Ramón Tome*. Alcalá de Henares, en la Oficina de la Real Universidad, 1791. 8º menor. 4 h, 186+91 p; Falta el estado plegado. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Trata del abuso de los placeres venéreos, el abuso del vino y bebidas fuertes; y la ociosidad sobre la gota. Única edición.

Salida: 75 €

**101. Humanismo.** Jerónimo, Santo (ca. 345-420). *Divi Hieronymi Stridonensis epistolae aliquot selectae in usum gymnasiorum ubi Latina lingua*. Salamanca, Matthias Gastius, 1572. 8º menor (14,5 x 10,4 cm). 6 h, 171 f, 2 h. Anotaciones manuscritas en la portada; y en el v. de la última hoja pequeño dibujo y también alguna anotación manuscrita. Pergamino de época.

Rara edición latina, de la que solo hemos localizado un ejemplar en la Biblioteca del British Museum, de las Epístolas de San Jerónimo, una de las grandes figuras del humanismo cristiano de la España del siglo XVI. Es la segunda edición latina en pequeño formato, que se destinó a la formación de estudiantes en el ámbito escolar, la primera se publicó en Córdoba en 1565. La pretensión de estas ediciones era proponer una alternativa "devota" a la lectura de los clásicos. Contiene una selección de las epístolas más notables, transmitidas por la antigüedad cristiana, muy divulgadas en la Edad Media y durante el Renacimiento. En ellas discute puntos de erudición, evoca casos de conciencia, reconforta a los afligidos, charla con sus amigos, exhorta a la vida ascética y a la renuncia del mundo o combate contra sus adversarios teológicos. # Ruiz Fidalgo 812; Palau 292209..

Salida: 1000 €

**102. Viajes por España.** Capistou, M. L. *Guide du Voyageur dans la province Basque de Guipuzcoa (Espagne) avec carte et vocabulaire Franco-Basque*. Bayona, Imprimerie A. Lamaignère, 1877. 8º. 272 p, mapa. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 160 €

**103. Clásicos latinos-Siglo XVI.** *Ovidii nasonis metamorphoseonm, hocest, transformationum, libri XV*. Lyon, apud Seb. Gryphium, 1534. 8º mayor. 18 h, 423 p. Piel época ligeramente rozada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Capitulares. Algunas notas manuscritas. De esta edición, que resume

magistralmente la mitología grecolatina, no se ha localizado ningún ejemplar en España.

Salida: 120 €

**104. Economía política-Ilustración Española.** Cabarrús, Conde de. *Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública... al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.* Madrid, imp. de Collado, 1813. 8º menor. 4 h, 389 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo, y profusión de ruedas y hierros dorados en el lomo. Bello ejemplar.

Salida: 100 €

**105. Ámsterdam.** *Tableau statistique historique d'Amsterdam ou guide du voyageur en cette ville.* Ámsterdam, chez E. Maaskamp, 1821. 8º menor. Portada, IX+300 p; 2 estados plegados con planos de Ámsterdam y otro con vista de la ciudad. Pergamino época.

Salida: 85 €

**106. Imprenta en Alcalá de Henares-Humanismo en España.** Pérez de Moya, Juan (ca. 1513-1596). *Comparaciones, o similes para los vicios, y virtudes: muy vtil y necessario para predicadores, y otras personas curiosas. Ordenado por ...* . Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian,, 1584. 8º menor. 209 f, (de 220 [i.e. 222] f), y 19 hojas manuscritas (s. XVIII) que sustituyen el texto que falta. Pergamino de época. Pérez de Moya es el primer autor que escribe en lengua vulgar un repertorio de símiles y comparaciones para la predicación, lo que ya había sido puesto en práctica por tratadistas de la oratoria religiosa como Fray Luis de Granada. Primera edición. # Martín Abad, 955.

Salida: 500 €

**107. Reino de Aragón-Iglesia Española.** Carrillo, Martín (1561-1630). *Historia del glorioso san Valero, obispo de ... Çaragoça : con los martyrios de san Vicente, santa Engracia, san Lamberto, y los innumerables martyres ... de Çaragoça. con un catalogo de todos los prelados, obispos, arçobispos y abades del reyno de Aragon ...* . Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1615. 4º menor. 8 h, 426 p, 7 h. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Escudo xilográfico de fray Luis de Aliaga, a quien se dedica la obra. No incluye las "Advertencias y respuestas a las obiecciones que se han hecho a la Historia de San Valero, por el mismo autor" (8 h.) que llevan algunos ejemplares según # Palau 45512.

Salida: 300 €

**108. Colonialismo-Comercio.** [Raynal, Guillaume-Thomas]. *Histoire philosophique et politique des établissemens et du commerce des Européens dans les deux Indes.* La Haya, chez Gosse, fils, 1774, y 1775 (tomo VIII). 8 vols. en 8º mayor. I: 2 h, 438 p, 2 h; 2 láminas calcográficas (una es el retrato del autor) y mapa plegado ("Carte pour servir

a l'Histoire philosophique...Deux Indes"). II: VIII+312 p; 1 lám; y mapa plegado (igual al de tomo I). III: XII+440 p; y 1 lám. IV: VIII+301 p; 1 lám.; y un mapa plegado (América y África Occidental). V: XI+296 p, 1 lám: y un mapa plegado (Caribe o golfo de México). VI: VIII+287 p; 1 lám; mapa plegado (América del Norte Oriental). VII: VIII+326 p; una lám; y un mapa plegado (Norte América Oriental). VIII: "Analyse de l'Histoire philosophique & politique des etablissmens". Ámstersam chez Morin, 1775. 278 p. Encuadernación uniforme en piel de época, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

La obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII; se trata de unos de esos viajes filosóficos con denuncias mordaces del despotismo, del clero y del colonialismo. No duda en recurrir a la colaboración de otros escritores como d'Holbach o Diderot, a los que debe los pasajes más notables. .

Salida: 550 €

**109. Oración-Jesuitas-Meditación.** Puente, Luis de la. *Guía espiritual, en que se trata de la oración, meditación, y contemplación: de las divinas visitas, y gracias extraordinarias: de la mortificación y obras heroycas que las acompañan, compuesta por... dividese en quatro tratados por el orden que se vera en la plana siguiente.* Valladolid, Juan de Bostillo, 1609. 2 vols. en 4º menor. 909 [i.e. 901] p, colofón, 27 h . Pergamino antiguo con tejuelo. Exlibris. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Colofón. Errores tipográficos de paginación, repite las p. 178-179 y de p. 869 pasa a la p. 880. Rotura en dos hojas del final. Puente, jesuita, defiende la oración y la mortificación como antídoto contra las corrientes quietistas. Primera edición. # Palau 240448.

Salida: 130 €

**110. Zoología-Clásicos griegos-Humanismo en España.** Aristóteles. *Historia general de aves y animales de Aristoteles Estagerita ; traducida de latin en romance, y añadida de otros muchos autores griegos, y latinos ... por Diego de Funes y Mendoza ...; a don Christoual de Auela Chantre.* Valencia, Pedro Patricio Mey, 1621. 8º. 16 h, 441 p, 3 h; pequeños injertos en las 2 primeras y tres últimas hojas del libro. Soberbia encuadernación moderna en piel estilo plateresco; hierros, ruedas y filetes en seco y dorados en lomo y planos; nervios en el lomo Diego de Funes y Mendoza (Zaragoza 1560-1625) fue un humanista aragonés afincado en Murcia, en donde fue abad. En su traducción, que acaso sea la primera impresa en castellano, añade citas de más de doscientos autores y su experiencia personal. Única edición. # Palau 16716.

Salida: 400 €

**111. Manuscrito-Leyenda negra.** *Relación de las persecuciones de Antonio Pérez, Secretario de Estado... En Ginebra, año 1631.* S.l., s.a. [ca. 1750]. 4º menor. 24 h, 396 p, 5 h.. Pasta española, s. XVIII; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 600 €

**112. Historia eclesiástica-Cataluña-Descripción y viajes.** Villanueva, Jaime. *Viaje literario a las iglesias de España. Le publica con algunas observaciones Don Joaquín Lorenzo Villanueva.* Madrid, Imprenta Real [Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1803-51. 22 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Paginación variada. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Lámina plegada entre la p. 118-119 en el tomo XII del vol. 6; y tenues manchas de óxido en los tomos XI, XIV y XV. Lámina plegada entre las p. 88-89 del tomo XVIII del vol. 9. Lámina entre las p. 98-99 del tomo XX del vol. 10. Tomos I a IV impresos en Madrid por la Imprenta Real (1803, 1804 y 1806); los tomos VI a X, impresos en Valencia, en la Imprenta de Oliveres; los tomos XI a XXII impresos en Madrid por la Imprenta de la Real Academia de la Historia. Obra muy interesante para Cataluña, por contener la transcripción de multitud de documentos de los siglos IX al XV, hoy muchos de ellos desaparecidos. Los cinco primeros tomos, en virtud de persecuciones políticas de que fue víctima su autor, se publicaron bajo el nombre de su hermano Joaquín Lorenzo. Luego, aparecieron en Valencia los tomos VI a X, y posteriormente la Academia de la Historia ha dado a luz el resto, además de reimprimir los que se iban agotando. # Palau 368201.

Salida: 900 €

**113. Historia antigua.** Rufo, Quinto Curccio. *De la vida y acciones de Alexandro el Grande. Traducido de la Lengua Latina por don Mateo Ibáñez de Segovia.* Madrid, en la imp. de Ramón Ruiz, 1794. 4º menor. XXXII+490 p. Pasta española época, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 100 €

**114. Ilustración Española-Música.** Iriarte, Tomás de. *La música, poema.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1779. 4º. 10 h, 100+126 p, XL. Pasta española época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y hierros dorados; cantos dorados. Ejemplar muy ligeramente rozado. Láminas grabadas al cobre. Primera edición; Palau cita una edición de 1774 que no existe.

Salida: 500 €

**115. Medicina.** Baglivi, Giorgio. *Opera omnia medico-practica et anatomica : Editio XVII cui praeter Dissertationes ... adjunctos ; item ejusdem Georgii Bagliui Canones de medicina solidorum ; Dissertatio de progressionem Romani terraemotus ; De Systemate & usu motus solidorum in Corpore animato ; De vegetatione Lapidum & analogismo circulationis manis ad circulationem sanguinis ... ; Nec non Ioannis Dominici Santorini ... De structura & motu fibrae ; De nutritione Animalis ; De Haemorrhoidibus ; & De Catameniiis.* Bassani, 1732. 4º. Lámina calcográfica con retrato, 2 h, 635 p, 4 h. Y 5 láminas grabadas al cobre. Piel s. XVIII, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Óxido. Giorgio Baglivi (1668 - 1707), médico italiano, fue un excelente médico práctico, manteniendo la práctica separada de la teoría, condenó la filosofización abstracta y las especulaciones vacías de los médicos de su tiempo y le dio un nuevo y gran valor al antiguo empirismo hipocrático.

Salida: 200 €

**116. Filología-Lengua castellana.** Garces, Gregorio. *Fundamento del vigor y elegancia de la lengua castellana expuesto en el propio y vario uso de sus nombres y verbos.* Madrid, Vda. de Ibarra, 1791. 4º menor. I: 2 h, XXXII+288 p. II: Portada, XXXII+324 p. Piel época con leves rozaduras; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Cortes tintados. Obra clásica en su género. # Palau 97702.

Salida: 250 €

**117. Una de las más bellas historias de Perú-Libros ilustrados.** Markham, Clemens R. *Cuzco: a journey to the ancient capital of Peru. With an account of the history, language, literature, and antiquities of the Incas. And Lima: A Visit to the Capital and Provinces of Modern Peru; with a sketch of the viceregal government, history of the republic, and a review of the literature and society of Peru.* Londres, Chapman and Hall, 1856. 8º mayor. IV+419 p. Con 7 láminas cromolitográficas y un mapa plegado. . Tela editorial rozada y con leves desperfectos. Falta la guarda anterior. Primera edición del hermoso relato del geógrafo y explorador Markham sobre el Perú antiguo y contemporáneo, que incluye capítulos sobre lengua, literatura y paisaje. .

Salida: 85 €

**118. Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas. Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros.

El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. # Palau 346510 .

Salida: 1800 €

**119. Religión-Siglo XVII.** Santiago, Hernando de. *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solenidad celebrala yglesia, con un breve parafrasis y explicación de las letras de los evangelios .* Madrid, Pedro Madrigal, 1603. 8º mayor. 12 p, 1133 p. Portada grabada. Pergamino época. # Palau 299857. Edición desconocida por Nicolás Antonio. Con expurgo manuscrito de la inquisición fechado en 1614.

Salida: 250 €

**120. Militar-Grabados-Siglo XVII.** Choul, Guillaume du. *Discours de la religion des anciens romains. Escrip par noble seigneur... et illustré d un grand nombre de medailles.*

*& de plusieurs belles figures. Wesel, chez André de Hoogenhuyse, 1672. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 1 h (con grabado al cobre a toda p.), 312 p, 28 h, . [Junto con;] "Discours sur la castrametation et discipline militaire des romains... des bains et antiques exercitacions grecques et romains. De la religion des anciens romains". Ídem i.t. 55+20 f, 5 h, y un estado plegado (plano campamento romano que suele faltar). Ambos textos profusamente ilustrados con grabados calcográficos (el 2º a toda p.). Galería de polilla creciente en últimas hojas. Encuadernación en pergamino de época.*

Salida: 300 €

**121. Napoleón Bonaparte-Guerra de la Independencia Española-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Velez, Rafael de. *Preservativo contra la irreligion, ó los planes de la filosofía contra la religión y el estado, realizados por la Francia para subyugar la Europa... y dados a luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria.* Palma, Imprenta de Brusi, 1812. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 183 p (manchas de óxido en últimas páginas). Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. #Palau 357747. Junto con: "Observador político-religioso, ó sea: análisis de las máximas anti-sociales é irreligiosas de los periódicos corruptores de la Sana Moral: y preservativo contra la irreligion y pirronismo. Tercera edición". Palma, Oficina de Manuel Gallardo, 1814, VI+117 p. #Palau 370023. Rafael de Vélez, originariamente, se llamó Manuel José Anguita Téllez.

Salida: 120 €

**122. Bilbao-Legislación.** Consulado de Bilbao. *Ordenanzas de la ilustre universidad, y casa de contratación de la... Villa de Bilbao... aprobadas... por el Rey Felipe Quinto Nuestro Señor, año de 1737.* s.l, Oficina de José Rubió, 1813. 4º menor. 2 h, 353 p, 31 h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 140 €

**123. Manuscrito-Física.** *Tratado crítico en q[u]e se trata de muchas instrucciones físicas.* [ca. 1792]. 4º menor. 80 p. y 4 h. Trata de Astronomía, Meteorología, Geodesía y otras ciencias. Con encuadernación de época en piel; hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

**124. Geografía.** La Serna, Juan. *Diccionario geográfico, ó descripción de todos los reynos, provincias... con la noticia de los... Los príncipes quienes dependen de los ríos, bahías, mares... Escrito en Inglés, y traducido del Francés al castellano por....* Madrid, Joachin Ibarra, 1763. 3 vols. en 4º. I: 12 h, 405 p. II: 2 h, 378 p, 1 h. III: 2 h, 345 p, 1 h. Piel de época (taller de Sancha); doble tejuelo, nervios y hierros dorados en los lomos. # Palau 132382 No colaciona paginaciones.

Salida: 180 €

**125. Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar Melchor de (1744-1811). *Colección de varias obras en prosa y verso del Excmo. señor D...* Madrid, Imprenta de León Amarita,

1830-1832. 6 vols en 8º menor. I: 445 p, 2 h. II: 477 p. III: 442 p. IV: 441 p. V: 400 p. VI: 422 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Falta tomo VII para ser obra completa.

Salida: 70 €

**126. Medicina-Árabe-Edad Media.** Yuhanna ibn Masawaih (m. 1015). *Ioannis Mesuae ... Opera De medicamentorum purgantium delectu, castigatione, et usu, Libri duo. Quorum priorem canones universales posteriorem de simplicibus vocant. Grabadin, hoc est compendii secretorum medicamentorum, Libri duo. Quorum prior Antidotarium. Plantarum in libro Simplicium descriptarum imagines ex vivo expressae. atque item ioannis Costaei - con il Supplementum in secundum librum compendii secretorum medicinae tum petri Apponi patavini, tum Francisci de Pedemontium medicorum.* Venecia, apud Iuntas, 1581. 2 partes en un vol. en folio. 8 h, 272 f. [Sigue:] "Supplementum in secundum librum compendii secretorum medicinae Ioannis Mesues medici ... tum petri Apponi Patauini tum Francisci de Pedemontium ... recognitum ..."; 6 h, 277 f, 13 h (la 1ª blanca). La portada de la primera parte está laminada. Pergamino antiguo, con el título y autor manuscritos en el lomo del libro. Con 39 grabados en madera en el texto que representan plantas.

Segunda edición ilustrada, la primera con el comentario de Costaeus, de las obras completas del médico árabe Mesue el Joven (también conocido como Masawaih al-Mardini) en latín, con comentarios de Mondino de Liuzzi, Christoph de Honestis, Jacobus Sylvius, Giovanni Mardi y Johannes Costaeus. - La obra incluye los "Canones universalis", que tratan de regímenes de tratamiento; la segunda parte, "De simplicibus", sobre las propiedades de diversos fármacos; y el Grabadin, "el compendio de drogas más popular en la Europa medieval. A partir del f. 239 v. de la 2ª parte trata la obra del judío de Tortosa Ibrahim ibn Ya'qub (2ª mitad s. X).

Salida: 1200 €

**127. Genealogía-Órdenes religiosas.** Salazar y Castro, Luis de. *Examen castellano, de la crisis griega, con que el R.P. Fr. Manuel Bautista de Castro intentó establecer el instituto bethlemítico.* Madrid, Imprenta Real, 1736. 4º menor. 14 h, 363 p, 2 h. Piel época nervios con hierros dorados en el lomo. Manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Única edición. Controvertida obra póstuma de Salazar. # Palau 286838.

Salida: 350 €

**128. Facsímil-Manuscrito-Literatura siglo XX.** Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte.* Madrid, Círculo de Lectores (tall. Edigraf), 1989. 8º mayor apaisado. Edición facsimilar del manuscrito original; Edición numerada y nominativa de 125 ejemplares (7/125), y con firma manuscrita de Cela; en estuche editorial (roto en la bisagra).

Salida: 200 €

**129. Sevilla-Ceremonias eclesiásticas.** Santa María, Joseph de. *Triunfo del agua bendita...Prior de la Cartuxa de las Cuevas ....* Sevilla, Simón Fajardo, 1642. 4º menor. Portada calcográfica ("Petrus Rodriguez fecit Hispalli"), 22 h. 243 f. 16 h. Pergamino época. Primera y única edición de esta curiosa y rara obra que revela los ritos, ceremonias y toda clase de supersticiones relacionadas con habitual hacer religioso. Fue destruida en su mayor parte al divulgar secretos celosamente guardados. # Palau 298168.

Salida: 1600 €

**130. Mística.** Puget de La Serre, Jean. *El sepulcro de las delicias del mundo.* Madrid, Imprenta Real, 1792. 4º. VIII+159 p. Pasta española época, con tejuelo. Primera y única edición de esta curiosa ditirámica obra. Ejemplo del estilo imperante en la época. .

Salida: 100 €

**131. Barcelona-Urbanismo.** García Faria, Pedro. *Proyecto de saneamiento del subsuelo de Barcelona. Alcantarillado- drenaje- residuos urbanos.* Barcelona, Henrich y Cía, 1893. 2 vols. en folio y 1 en Gran folio. I: XXV+434 p. II: 125 p+ "Estado resumen de la mortalidad absoluta de cada casa". CC p, manchas de óxido. Junto con un tomo de Atlas en gran formado (72x51 cm), constituido por una carpeta que contiene 26 grandes láminas; muchas de ellas a color con interesante documentación técnica, geográfica y urbanística de la ciudad de Barcelona y sus entornos.

Es raro de encontrar un ejemplar completo; a veces aparecen tomos sueltos de los tomos de "memoria", pero el tomo de Atlas es muy raro, pues se ha despiezado frecuentemente para enmarcar las láminas. Este ejemplar tiene, además, dos láminas adicionales en colores que contienen el plano de Barcelona y sus alrededores en 1890. Pedro Garcia Faria fue un gran ingeniero de caminos, canales y puertos que trabajó una buena parte de su vida en el Ayuntamiento de Barcelona. Su obra más importante fue este Proyecto de Saneamiento de Barcelona, de gran importancia técnica e histórica.

Salida: 900 €

**132. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX.** García Nieto, José (director). *Poesía Española.* Madrid, 1952-72. Números 1 a 56, 58 a 62, 63, 64, 66 a 70, 72 a 176, 178, 179, 181, 183 a 191, 193 a 198, 200 a 214, 216 a 219, 222, 223, 225 a 227, 230, 232, y 234. Un total 213 entregas. 5 vols. encuadernados en holandesa.

Poesía Española nació con la voluntad de integrar las distintas corrientes de la Postguerra; fundamentalmente, la poesía pura y la poesía social, llegando, así, a un eclecticismo. En ella, colaboraron estrechamente Juan Ramón Jiménez, Luis Rosales, Leopoldo Panero, Gerardo Diego, Adriano del Valle, y Aleixandre. Los poetas realistas o sociales se fueron incorporando progresivamente, como Celaya Gil de Biedma y José Hierro. También los poetas surrealistas como Gloria Fuertes, y Carlos Edmundo de Ory. Ha sido la revista literaria más longeva, y ha tenido tres cabeceras: Poesía

Española; Poesía Española e Iberoamericana; y Poesía Hispánica.

Salida: 800 €

**133. Caza.** Almazán, Duque de. *Historia de la Montería en España*. Madrid, Astygi, 1981. Folio mayor. XXIV+548 p. Piel nervios editorial con estampaciones doradas en planos y lomo. Edición numerada. Corte superior dorado.

Salida: 170 €

**134. Manuscrito-Militaria-Ciudad Real.** [*En plano superior: Aquí está el oficio de alfez mayor de Villa Nueva de la Fuente...*]. s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Pergamino de época. Para que D. Juan Arze de la Torre, alfez mayor de Villanueva de la Fuente, y los que sucedieron en este oficio puedan nombrar teniente en ausencia de presencia. Firma de estampilla del rey.

Salida: 80 €

**135. Gótico castellano.** Jerónimo, Santo (ca. 345-420). *Epistolas del glorioso doctor sant Hieronymo: agora nuevame[n]te i[m]pressas [traduzidas de latin en lengua castellana ... por ... Iuan de Molina ...]*. [Al fin:] Sevilla, en casa de Iacome Cromberger,, 1548 ( a 12 dias ... de Diziembre). Folio. 8 h, CCXLVII f, 1 h (colofón facsimilado sobre papel verjurado). Sign.: [cruz griega]8, a-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, A-E8. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Portada (con pequeña restauración marginal) xilográfica orlada arquitectónica y a dos tintas. Grabados. xilográficos a toda plana, en v. de port. (Virgen con el Niño) y Crucifixión en v. de [cruz griega]8. Encuadernación moderna en plena piel; lomo con nervios y hierros. Con su reconocida claridad de estilo San Jerónimo trata de la amistad, lo exegético, lo dogmático y lo ascético en esta bella edición de las epístolas # Palau: 292186.

Salida: 750 €

**136. Bibliografía-Casa de Medinaceli.** Paz y Mélia, A. *Series de los más importantes documentos del archivo y biblioteca del Exmo. Señor Duque de Medinaceli elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por... 1ª serie histórica. Años 860-1814*. Madrid, Imprenta Alemana, 1915. Folio. XXVIII+482 p, 1 h. Láminas, algunas en color. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada.

Salida: 120 €

**137. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, [Angulo]. *Escudos y marcas de impresores y librerros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles*. Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. 636 p, 1 h. Pergamino de época. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Estuche. Exlibris. Conserva las cubiertas originales. Ejemplar numerado (659/800). Tenues puntos de óxido.

Salida: 200 €

**138. Biblia.** *Bibliorum Sacrorum Vulgatae versionis editio.* París, excudebat Fr. Amb Ame. Didot Natu Maj., 1785. 2 vols. en folio. I: IX+596 p. II: 2 h, 548 p. Piel época rozada y leves deterioros; lomo con tejuelo y composición de hierros dorados; cortes dorados. Cuidada edición de la Vulgata.

Salida: 170 €

**139. Álava-Administración-Siglo XVIII.** *Quaderno de las leyes, y ordenanzas con que se gobierna esta muy noble, y muy leal provincia de Álava, y diferentes privilegios, y Cédulas de su magestad, que van puestos en el índice.* Vitoria, Oficina de Tomás de Robles y Navarro, 1776. Folio. 322 p, 1 h. Pergamino de época semidesprendido. Frontis calcográfico (desprendido) grabado por Villafranca, con las armas de Álava al centro con el lema: Iusticia contra malhechores.

Salida: 300 €

**140. Historia eclesiástica-Historia de los Papas-Biografías.** Illescas, Gonzalo de. *Segunda parte de la historia pontifical y catholica, en la qual se prosiguen las vidas, y hechos, de Clemente Quinto, y de los demás pontífices sus precessores, hasta Pío Quinto, y Gregorio Decimo tertio. Contiene ansi mismo la recapitulación de las cosas y Reyes de España... y del serenissimo y muy catholico Philippe II.* Zaragoza, En casa de Domingo de Portonariis Ursino, 1583. Folio. 455 f, 9 h. Pergamino de época. Portada a dos tintas, con escudo xilográfico del reino de Aragón. Tenues manchas de agua en margen superior de las primeras páginas.

Salida: 200 €

**141. Zaragoza-Iglesia .** *Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 250 €

**142. Historia de España-Reino de Aragón.** Blasco de Lanuza, Vicencio. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón en que se continuan los annales de Çurita, desde el año 1556, hasta el de 1618. Tomo segundo [y último].* Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622. Folio. 6 h, 578 p, 6 h. Piel moderna con nervios y hierros dorados en el lomo Esta obra que continúa el relato de los "Anales" de Zurita, contiene muchos datos de la historia regional aragonesa, incide en los sucesos de la historia eclesiástica, da noticia de escritores aragoneses, principalmente de poetas, incluyendo versos de los mismos. Única edición completa, rara y apreciada. # Palau 30770..

Salida: 350 €

**143. Catálogos de librerías-Bibliófilos españoles-Ejemplar singular.** Vindel, Pedro. *Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la biblioteca del Excmo. Señor Marqués de Laurencín. Con una introducción por... Félix Boix.* Madrid, Lib.

P. Vindel, 1927. Folio menor. VIII+112 p, 2 h. Holandesa con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Las 100 obras descritas ilustradas con una reproducción de su portada y de alguna página significativa. Edición numerada de 117 ejemplares; este es uno de los siete (3/7) en papel vitela. El ejemplar está enriquecido además con los recortes de diversos periódicos que daban la noticia de la venta de la biblioteca del Marqués de Laurencín a Vindel; y el manuscrito original (mecanográfico con correcciones manuscritas) de la introducción por F. Boix.

Salida: 120 €

**144. Arquitectura-Barroco.** Pozzo, Andrea (S.I.) (1642-1709). *Perspectivae pictorum atque architectorum, I pars : quâ facillima ac expeditissima Methodus omne id quod ad architecturam attinet, optica ratione delineandi exhibetur / inventa, designata et primùm edita Romae à Fr. Andrea Puteo, S.J. ; nunc vero in gratiam & usum non admodùm nummatorum studiosorum hujus artis, imminuto modulo contracta, atque commodior, hâc formâ concinnata à Joanne Boxbarth, chalcographo.* Augsburgo, impensis Joh. Frider. Probst, Haered. Jeremiae Wolffii, techniopolae,, s.a. [ca. 1710]. Folio. Retrato del autor y frontis; 56 hojas de texto y 100 hijas con grabados. Se alternan las h. de grab. con pág. de explicación de las mismas. Pergamino moderno.

Importante e influyente obra sobre arquitectura y perspectiva, que impulsó el barroco fuera de Italia y fue muy significativa para la pintura al fresco en perspectiva en el siglo XVIII. La edición italiana original se publicó en Roma entre 1693 y 1700. Edición latino-alemana ligeramente posterior. La obra de Pozzo (también Puteus o Pozzi, 1642-1709), representa el máximo e insuperable virtuosismo de la pintura ilusionista de techos.

Salida: 850 €

**145. Facsímil-Literatura medieval.** Hita, Arcipreste de. *Libro de buen amor.* Madrid, Edilán, 1975. 2 vols. en folio. I: "Edición facsímil del Códice de Salamanca"; sin paginar. II: "Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca"; XCIII+230 p. Plena piel editorial con estampaciones. Edición numerada. Perfecto estado.

Salida: 100 €

**146. Dibujo original-Lanzarote.** Manrique, C. Zaya. *Cesar Manrique. Lanzarote. Texte von...* Zurich, belser verlag Stuttgart, 1982. Folio. 187 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta. Con un dibujo original a toda página y dedicatoria autógrafa.

Salida: 1400 €

**147. Numismática.** Velázquez, Luis Joseph. *Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España.* Madrid, Antonio Sanz, 1752. 4°. 8 h, 163 p, 2 h, y XX láminas calcográficas. Buena encuadernación moderna en plena piel; nervios en el lomo.

Salida: 170 €

**148. Misiones-Nueva España.** Espinosa, Isidro Félix (fr.). *Crónica de los colegios de Propaganda Fide de la Nueva España.* Washington (Madrid), Academy of American Franciscan History (tall. tip. Raycar), 1964. Folio menor. CII+972 p, 1 h. Sello de antigua biblioteca en portada. Láminas. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Segunda edición (la primera en 1746) de esta espléndida obra sobre la evangelización de Nueva España.

Salida: 65 €

**149. Órdenes militares-Reino de Aragón.** *Informe de la verdad, por el Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced, redención de cautivos, sobre que su magestad se digne declarar, que el conocimiento de la causa sobre el Derecho Privativo de Redención en los reinos de la Corona de Aragón, toca a su real Cámara de Castilla, y no al Consejo, por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato.* S.i.t. [Barcelona, 1731]. Folio. 4 h, 374+XV p, (apéndices y documentos). Plena piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Interesante para la historia de la Orden de la Merced; con documentos en que se refieren los servicios prestados por la Orden en Indias y en África. # Palau 119413 nota.

Salida: 250 €

**150. Historia-Aragón.** Andrés de Uztárroz, Juan Francisco (1606-1653). *Segunda parte de los Anales de la Corona y reyno de Aragon siendo sus reyes Doña Luana y Don Carlos: que prosigue los del Doctor Bartholome Leonardo de Argensola ... : desde el año MDXXI hasta el XXVIII que escribia el doctor ...* Zaragoza, por los herederos de Pedro Lanaja, 1663. Folio. 12 h, 150+134+150 p, 15 h; Falta frontis. Pasta española, s. XVIII, con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición.

Salida: 300 €

**151. Artes industriales-Azabachería-Galicia.** *Catálogo de Azabaches Compostelanos Precedido de apuntes sobre los amuletos contra el ojo, las imágenes del Apóstol-Romero y la Cofradía de los Azabacheros de Santiago.* Madrid, 1916. Folio. XII+234 p, 1 h. Holandesa nervios editorial con corte superior tintado. Lomo con tejuelo y hierros en seco. Ejemplar ligeramente rozado en la parte superior del lomo. Conserva cubierta original. Ejemplar 031. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 180 €

**152. Administración Pública-Siglo XVIII.** Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impresion algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722.* Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h, 306 p, 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Errores de

paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Título rotulado en el lomo. Edición original. # Palau 269167. .

Salida: 225 €

**153. Jesucristo-Cronología.** De Jesús María y Hualde, Miguel. *Demonstración a punto fijo... en que se anivelan, y acreditan... los días, y años ciertos de los soberanos misterios de la encarnación, passion y muerte de nuestro redemptor Jesu-Christo.* Madrid, Imprentas de Francisco Xavier García, 1758. Folio mayor. 5 h, 124 p. Piel época con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Dos estados plegados al final. Lámina plegada entre las p. 6-7.

Salida: 225 €

**154. Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados.** Quevedo, Francisco de. *Obras festivas, satíricas y serias en prosa y verso.* Valencia, Terraza, Aliena y Cía, 1882. 2 vols. en folio menor. I: 848 p II: 843 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo. Leves puntos de óxido. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

**155. Hacienda Pública-Colonias Españolas.** Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado, que su Santidad concede a [...] Felipe III, nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles, y la practica dellas, assi en el Consejo, como en los Juzgados....* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1768. 3 partes en un vol. en Folio. 6 h, 192 p. [Junto con:] "Compendium vitae hominis in jure firi et poli". Madrid, In Officina d. Antinii Mayoral, 1768. 5 h, 332 p. [Junto con:] "De anniversariis et capellaniis. Libri duo". Ídem i.t. 1767. 8 h, 278 p. Las tres obras en un vol. en folio con encuadernación pergamino de época. Trata de las contribuciones que por medio de la iglesia el Rey de España cobrará en todos su reinos para hacer la guerra a los infieles.

Salida: 130 €

**156. Aragón.** Faci, Roque Alberto. *Aragón, Reyno de Christo, y dote de María SSma., fundado sobre la columna immobil de Nuestra Señora en su Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Joseph Fort y Francisco Moreno, 1739. Folio. I: 21 h, 142+550 p, 4 h. Pergamino época. Falta tomo II para ser obra completa. # Palau, 86187.

Salida: 190 €

**157. Montañismo-Himalaya-Viajes y expediciones.** Freshfield, Douglas W. *The exploration of the Caucasus... With illustrations by Vittorio Sella.* Londres y Nueva York, Edward Arnold, 1896. 2 vols. en folio menor. I: XXIII+278 p. II: X+295 p. Tela editorial. 76 láminas ilustradas (incluido el frontispicio), 4 mapas (uno alojado en una funda en la contraportada del Vol 2) y 3 fotografías panorámicas desplegadas. Varios exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Freshfield fue un abogado, gran viajero y montañero británico. Editó el *Alpine Journal* de 1872 a 1880, fue miembro activo de la Royal Geographical Society y del Alpine Club. Para este trabajo se asoció con el fotógrafo italiano Vittorio Sella. Freshfield fue el primer extranjero en llegar a la Cumbre Oriental del Elbrus; dirigió una exploración del Cáucaso y fue el primer hombre, oficialmente, en conquistar Kazbek con guías del pueblo de Gergeti. Freshfield también se convirtió en el primer alpinista en examinar la cara occidental del Kangchenjunga, que se eleva desde el glaciar Kangchenjunga. Después de regresar al Cáucaso en 1887 y 1889, publicó esta obra, que durante muchos años fue la principal fuente de información. Las fotografías de Sella están consideradas como algunas de las mejores imágenes de montaña jamás realizadas.

Salida: 300 €

**158. Crónica Real-Castilla.** Núñez de Villasán, Juan. *Crónica del muy esclarecido Príncipe y Rey Don Alonso el Onzeno deste nombre de los Reyes que reynaron en Castilla y en León*. Toledo, por Pedro Rodríguez, a costa de Miguel de Vililla, 1595. Folio. Portada, V-CLXXVIII f, 4 h. Injerto en la esquina superior externa de los f. LXI a LXIII; Los f. CXXIII y CXXVI muy bien facsimilados sobre papel verjurado.. Escudo grabado en portada. Texto recuadrado. Piel s. XIX; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo.. # Según Palau, 64896, Juan Núñez de Villasán sólo fue el copista. Obra atribuida a Juan Núñez de Villaizán y a Fernán Sánchez de Valladolid, también se piensa que es una crónica anónima.

Salida: 170 €

**159. Madrid-Fotografías.** Alfonso (fotografías); Casares, Francisco (textos). *Rincones del Viejo Madrid (nocturnos). Cuarenta y una fotografías de Alfonso*. Madrid, Artes Gráficas Martorell, 1951. 4º mayor. Excelentes reproducciones fotográficas en negro. Excelente encuadernación en piel, con impresiones doradas y en seco; cortes dorados. Cubiertas originales. Primera edición. Libro que formó parte de la muestra que se celebró en 2014 en el Museo Reina Sofía, titulada "Fotos & Libros España 1907-1977". Señala la reseña del catálogo: "A pesar de su presunta asepsia, en Rincones del viejo Madrid (nocturnos) lo que se retrata es el terrible panorama de la posguerra española".

Salida: 120 €

**160. Historia de la escritura-Jeroglíficos.** Rosny, Léon. *Les écritures figuratives et hiéroglyphiques des différents peuples anciens et modernes... Seconde édition*. París, Maisonneuve et co, 1870. Folio menor. VIII+76 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones (dentro del texto, y láminas -algunas en color-) de diferentes escrituras jeroglíficas. Holandesa época, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 100 €

**161. Historia-Aragón.** Dormer, Diego José (m. 1705). *Anales de Aragon : desde el año MDXXV ... hasta el de MDXL : añadese primero algunas noticias muy importantes desde ...*

*MDXVI hasta ... MDXXV*. S.I. [Zaragoza], por los herederos de Diego Dormer, 1697. Folio. 37 h, 700 p, 22 h. Mancha de agua en la esquina superior onterna de las primeras 6 hojas de preliminares. Portada calcográfica "Iuan Renedo F." Pergamino época. Primera edición. # Palau 75755.

Salida: 375 €

**162. Historia de Cataluña-Juan de Austria.** Fabro Bremundan, Francisco. *Historia de los hechos del Serenísimo Señor Don Juan de Austria en el Principado de Cataluña. Parte I [única publicada]*. Zaragoza, Diego Dormer, 1673. Folio. Lámina calcográfica con retrato de Juan de Austria ("Nanteuil faciebat 73"), 5 h, 458 p; polilla generalizada en los márgenes. Cabeceras grabadas. Pergamino época; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Francisco Fabro Bremundán, Bremundano o Bremundans (Besanzón, 1620- 1698) fue un historiador y periodista español de origen borgoñón. Fue secretario personal de don Juan José de Austria, Única edición. # Palau 86150: aunque en la portada consta Parte I, y al fin se promete una segunda parte, es obra completa. .

Salida: 180 €

**163. España a principios del siglo XX-Bodas reales.** *Ceremonial eclesiástico para la celebración de los reales desposorios, y velaciones de S.A.R María Teresa de Borbón y de Austria, Infanta de España*. Madrid, Imprenta de la Compañía Arrendataria de la Gaceta de Madrid, 1906. Folio menor. 42 p. Encuadernación de época en marroquín, con escudos reales grabados en oro en los planos; cortes dorados.

Salida: 75 €

**164. Toros.** Cossio, Jose María de. *Los Toros. Tratado técnico e histórico*. Madrid, Espasa Calpe, 1981-1997. 12 vols. en folio. Unas 1.000 p, por vol. Holandesa editorial. Multitud de ilustraciones en b/n y color. Muy buen estado.

Salida: 190 €

**165. Vistas-Pirineos-Balnearios.** Gorse. *Luchon et ses environs. Dessins d'après nature et lithographiés par...* París, Lith. Becquet freres, s.a. [mitad s. XIX]. Folio apaisado. Portada, 21 láminas litográficas (una a doble página) que muestran vistas de Luchon y sus alrededores. Tela editorial con impresiones doradas. Ejemplar muy limpio.

Salida: 180 €

**166. Euskera-Diccionario.** Larramendi, M. de. *Diccionario trilingüe: castellano, bascuence y latín*. San Sebastián, Don Pio de Zuazua, 1853. 2 vols. en folio. I: 3 h, XVI p, 7 h, CCV+444+V p, 2 h. II: 3 h, 510+VI p, 1 h (bl.), 6 h. Texto a dos columnas. Holandesa rozada. # Palau 13204.

Salida: 100 €

**167. Criminología-Criminales y delincuentes famosos.** Vicente y Caravantes, José. *Anales dramáticos del crimen o causas célebres españolas y extranjeras, extractadas de los originales y traducidas, bajo la dirección de...* Madrid, Gaspar y Roig, 1858-61. 5 vols. en folio menor. I: 478 p, 1 h. II: 526 p; 1 h. III: 527 p. IV: 527 p; V: 522 p, 3 h. Ilustraciones. Holandesa con puntas, de época, con nervios, rozada.

Salida: 80 €

**168. Historia de Aragón.** Dormer, Diego José (m. 1705). *Progressos de la Historia en el Reyno de Aragon, y elogios de Geronimo Zurita, su primer coronista ... : contienen varios sucessos desde el año de M.D.XII hasta el de M.D.LXXX ... Ideo esta obra ... Iuan Francisco Andres de Vztarroz ... ; y la ha formado de nuevo en el estilo y en todo, añadiendo lo mucho que se halla entre estas \*\* ...* Zaragoza, por los herederos de Diego Dormer, 1680. Folio. 20 h, 605 p, 10 h. Escudo xilográfico de la Corona de Aragón en b5 v. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 400 €

**169. Aristocracia Española-Conflictos entre Estado e Iglesia-Siglo XVII.** *Respuesta al discurso theológico y canonista, o por mejor dezir a la apología, que por autor anónimo se ha publicado en defensa del señor Duque de Veraguas, sobre la muerte executada en la persona de Fray Juan Facundo de Ribera, religioso y subdiácono en la Sagrada orden de San Agustín.* S.i.t. [Valencia, fin s. XVII]. Folio. 106 p. Galería de polilla marginal en algunos cuadernillos. Piel moderna.

Salida: 80 €

**170. Sociedad del s. XVI-Gótico.** Chasseneux, Barthélémy de (1480-ca. 1541). *Catalogus gloriae mundi, laudes, honores, excellentias ac praeeminentias omnium fere statuum plurimarumq[ue] rerum illius continens.* [Al fin:] Lion, impressum per ... Dionysium de Harsy, 1529. 12 partes en un vol. en folio. I: 10 h, 47 f, 1 h (blanca). II: 24 f. III: 26 f. IV: 21 f, 1 h (bl.); V: 36 f. VI: 9 f, 1 h (bl.). VII: 19 f, 1 (bl.). VIII: 14 f. IX: 14 f. X: 33 f, 1 h (bl.); XI: 28 f. XII: 105 f. La portada de la primera parte con injerto en la parte superior que afecta al grabado. Cada parte con portada propia (xilográfica). Tipografía gótica a dos columnas. 13 grabados en madera de página completa, de los cuales los dos primeros muestran árboles genealógicos, numerosos grabados en madera de escudos heráldicos en texto, 1 grabado en madera pequeño de una imprenta (es una de las primeras representaciones del arte de imprimir) y una gran marca de imprenta en el reverso de la última hoja que muestra a Pedro y Pablo sosteniendo el velo de Verónica. Encuadernación del s. XVIII rozado y con pequeños deterioros; tejuelo y nervios en el lomo. El ejemplar está expurgado de los f. 3 y 4 de la parte III, y el f. 6 de la parte X. Muy rara primera edición (se hace la segunda y última en 1546) de este estudio discursivo e ilustrado de todos los rangos de la sociedad realizado por el jurista lionés Chasseneux.

Salida: 500 €

**171. Matemáticas-Militaria.** Liaño y Córdoba, Ignacio de. *Ensayos matemáticos que para demostrar la exactitud del nuevo ejercicio de Caballería ha hecho el capitán...* Madrid, por Joaquín Ibarra, 1776. 8º menor. 2 h, XX+112 p. 4 láminas plegadas (faltan 3 para estar completo) . Pergamino época. # Palau 137682: No colaciona las láminas.

Salida: 70 €

**172. Medicina-Siglo XVI.** Fernel, Jean François. *Universa Medicina. [Junto con:] Therapeutices Universalis, seu medendi rationis, libri septem.* Leiden, ex officina Francisci Hackii, 1645 y 1644. 2 obras en un vol. en 8º. 1: Frontis alegórico grabado al cobre, 23 h, 472 p. 2: 364 p. La primera obra, con importantes manchas marginales, sobre todo en los preliminares. Holandesa s. XIX, muy rozada en el lomo.

Salida: 70 €

**173. Viajes.** Delaporte, Abbé. *Le voyageur françois ou la connoissance de l'Ancien et du Nouveau Monde.* . París, Chez L. Cellot, 1769 - 1792. 36 vols. en 8º. Unas 500 p, por vols. Colección incompleta que incluye los siguientes tomos: I, IV a VIII, X a XIX, XXII a XXXVIII, y XL a XLII. Piel de época, rozada; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados; supralibros heráldico en los planos; cortes dorados. La encuadernación de los tomos V, VI, XI, XV, XVI, XVII, XXIII, XXIV, XXXIII, XXXIV, y XLII muy deteriorada (en algunos afecta al interior) por humedad antigua.

Salida: 250 €

**174. Guerra de la Independencia.** López Calvo, Manuel. *Pout-pourri de aires nacionales y extranjeros.* Madrid, Guillermo Osler, 1884. 4º menor. 62 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 180 €

**175. Generación del 27-Poesía española del siglo XX.** García Lorca, Federico. *Canciones (1921-1924). Segunda edición.* Madrid, Revista de Occidente, 1929. 4º menor. 150 p. Tela editorial con tejuelo.

Salida: 80 €

**176. Cocina.** Viart. *Le cuisinier royal ou l'Art de faire la cuisine et la patisserie... Suivie d'une notice sur les vins.* Paris, chez Barba, 1817. 4º menor. 4 h, X+485 p 615 p. Piel época con arreglo casero en lomo y puntas. Manchas típicas de haber estado en una cocina.

Salida: 70 €

**177. Patrística-Gótico.** Bernardo, Santo (ca. 1090-1153). *D. Bernardi Floretus cum commento Iersonis. Floretus a beato... mira & eruditione, & viate sanctimonia.* [Al fin:] Lion, sumptib[us] Antonij Vincentij apud Mathi a bonhome, 1537. 8º mayor. CCII f, 6 h.

Pergamino de época con ligera rozadura en margen superior de la encuadernación. Portada a dos tintas, con orla arquitectónica grabada en madera. Tipografía gótica. Manchas de agua hasta el f. LXV.

Salida: 300 €

**178. Portugal.** [Salmon, Thomas]. *Lo stato presente di tutti i paesi, e popoli del mondo naturale, politico, e morale, con nuove osservzioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Volume XV, del regno di Portogallo.* Venecia, Nella Stamperia di Giambatista Albrizzi, 1755. 4º menor. 7 h, 432 p. Pergamino de época con tejuelo. Tenues puntos de óxido. Frontis. Láminas plegadas, grabadas. Cortes tintados.

Salida: 140 €

**179. Aragón.** Bardaxí, Ibando de. *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum libros.* Zaragoza, apud Laurentium Robles, 1592. Folio. 6 h, 560 f, más índice (37 h). Escudo (de Aragón) grabado en madera en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y lomo cuajado. # Palau, 24114.

Salida: 650 €

**180. Literatura francesa-Siglo XIX-Filosofía política.** [Maistre, Joseph de]. *Las veladas de S. Petersburgo, ó diálogos sobre el gobierno temporal de la providencia.* Valencia, Imprenta de J. Gimeno, 1832. 3 partes en un vol. en 4º menor. VIII+239 p; 234 p; 227 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligera falta en la parte superior del lomo. Cortes tintados. Autor tomado de nota "del editor" en preliminares.

Salida: 150 €

**181. Carlos V.** Ávila y Zúñiga, Luis de. *Comentario del ilustre señor... de la Guerra de Alemania hecha por Carlos V... en el año de MDXLVI y MDXLVII.* Madrid, Francisco Javier García, 1767. 4º menor. 2 h, 352 p. Holandesa editorial; lomo con nervios, ruedas doradas y hierros en seco. Papel de hilo. # Palau 20504.

Salida: 100 €

**182. Diccionario histórico-Personajes relevantes de la historia.** *Dictionnaire historique, critique et bibliographique, contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles.* París, Ménard et Dessene, 1821-23. 27 vols. en 4º menor. Entre 400 y 500 p. por volumen. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 100 €

**183. Hidroterapia-Purgantes.** [Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa, Vicente (1718-1792)] Vicente Pérez. *El secreto a voces : arcanidades de los polvos de Aix, en la Provenza, descubiertas à los embates del agua : disecion anathomica de las partes de*

*que se componen estos polvos, y razon primordial de sus efectos. Hecha por el Doct. D. Vicente Perez de la Real Academia de Solidistas, vulgò el Medico del Agua*. Madrid, en la imp. de la Música de d. Eugenio Bieco, 1753. 4º menor. 14 h, 42 p. Holandesa s. XIX. Manchas marginales en las 4 primeras hojas.

Los polvos de Aix fueron una especie de panacea que se extendió a mediados del siglo XVIII por Francia y posteriormente al resto de Europa, obrando "grandes beneficios" en todos aquellos que tuvieron la ocasión de probarlos. Vicente Ferrer señala en este opúsculo que la acción purgante es tal que se conocían casos de llegar a evacuar "los intestinos" debido a la fuerte diarrea que provocaban estos polvos, Edición original. # Palau 219571.

Salida: 100 €

**184. Hebraica.** Bacallar y Sanna, Vicente. *La monarquia hebrea... Corregida de muchos errores, y sobre el expurgatorio del Santo Oficio*. Madrid, Por Plácido Barco López, 1784. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 3 h, 394 p; 2 h, 344 p. Holandesa época ligeramente rozada, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Galería de polilla en primeras páginas.

Salida: 140 €

**185. Literatura hispanoamericana-Dedicatoria autógrafa.** Pereda Valdés, Ildefonso (1899-1996). *El arquero*. Montevideo, Tall. Graf. Morales, 1924. 8º. 131 p, 1h. Holandesa moderna, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Primera edición.

Salida: 75 €

**186. América Precolombina.** Román y Zamora, Jerónimo. *Repúblicas de Indias. Idolatrías y gobierno en México y Perú antes de la conquista... Fielmente reimpresas, según la edición de 1575 con una addenda de las noticias que hay en la Crónica, del mismo autor, impresa en 1569*. Madrid, Victoriano Suárez, 1897. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 332 p. II: 328 p. Cortes sin desbarbar. Cubiertas originales. Holandesa s. XX, con nervios. Tomos XIV y XV de la "Colección de Libros Raros o Curiosos que tratan de América".

Salida: 65 €

**187. Caligrafía-Grabados.** Torio de la Riva, Torquato. *Arte de escribir por reglas y con muestras, según la doctrina de los mejores autores... Acompañado de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana... y varios sistemas para la formación y enseñanza de los principales caracteres...* Madrid, Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra, 1802. 4º. Frontispicio grabado, XXXI+445 p, 58 láminas grabadas. Falta el retrato del Marqués de Astorga. Pergamino época semidesprendido. Segunda edición. Uno de los bellos libros sobre caligrafía, publicado con gran esmero. # Palau: 334356.

Salida: 150 €

**188. Caballos.** Garsault, A de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divise en sept traites... avec un dictionnaire des termes de cavalerie.* París, Chez François Mathey, 1746. Folio menor. 20 h, 641 p. Encuadernación de época en piel restaurada; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (caballos, arreos, bocados, equipos de cuadra y herraduras).

Salida: 400 €

**189. Arquitectura militar.** Lucuze, Pedro de. *Principios de fortificación que contienen las definiciones de los términos principales de las obras de plaza y de campaña, con una idea de la conducta regularmente observada en el ataque y defensa de las fortalezas.* Barcelona, Thomas Piferrer, 1772. 4º. 18 h, 318 p, 1 h blanca, 10 láminas calcográficas plegadas (con manchas de agua). Pequeña galería de polilla marginal desde la p, 295 hasta la lámina II. Pergamino de época.

Salida: 80 €

**190. Viajes por España.** Roscoe, Thomas. *Jennings' Landscape Annual or Tourist in Spain for 1838. Spain and Morocco. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, 1838. 4º. 292 p. Frontis y 20 láminas grabadas al acero. Piel época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Foulché 342.

Salida: 85 €

**191. Viajes por España.** Roscoe, Thomas. *Jennings' Landscape Annual or Tourist in Spain for 1836. Andalusia. Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, 1836. 4º. 280 p. Frontis y 20 láminas grabadas al acero, 10 grabados en madera en texto. Piel época ligeramente rozada, con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados.

Salida: 85 €

**192. Clásicos castellanos-Colección encuadernada.** [Colección "Clásicos Castellanos"]. Madrid, Espasa-Calpe, 1924 - 1935. 73 vols en 8º. Encuadernación uniforme en pasta valenciana (rozada) con doble tejuelo y nervios en el lomo; rueda dorada en los planos. Colección con obras de imprescindible lectura para un/a hombre/mujer culto; con una presentación inmejorable.

Salida: 250 €

**193. Clásicos latinos-Siglo XVIII.** Virgilio Marón, Publio. *P. Virgillii Maronis opera. Interpretatione et notis illustravit carolus ruaeus, soc. jesu, ad usum serenissimi delphini. Editio nova, auctior et emendatior.* La haya, Apud Fratres Vaillant, 1723. 4º menor. 14 h, 637 p+223 p (index). Piel época ligeramente rozada con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris. Frontis y 15 grabados calcográficos a toda plana. Algunas capitulares grabadas. Se trata de una cuidada edición de las obras de Virgilio ad usum delphini, es decir, convenientemente expurgadas a toda alusión erótica que pudiera escandalizar al heredero de la corona francesa.

Salida: 150 €

**194. Bibliografía-Historia.** Meusel, Johann Georg. *Bibliotheca Historica, instructa a Burcardo Gotthelf Struvio aucta a Christi. Gottlieb Budero, nunc vero.* Leipzig, Heredes Weidmanni et Reichium, 1782. 22 tomos en 11 vols. en 8º mayor. Piel s, XIX, con leves deterioros; supralibros y exlibris de J. Gómez de la Cortina. Esta bibliografía de libros históricos fue publicada por primera vez por Struve en 1705 y luego ampliada por Buder en 1740. Meusel amplió considerablemente la presente edición durante un período de 22 años. Las colecciones completas son muy raras.

Salida: 180 €

**195. Viajes alrededor del mundo.** Boucher de la Richarderie, G. *Bibliothèque universelle des voyages.* París, Treuttel et Würtz, 1808. 6 vols. en 4º menor. I: XXX+495 p, mapa en blanco y negro plegado al final II: VII+531 p, manchas de óxido en últimas páginas III: VII+503 p, mapa plegado al final IV: VIII+542 p V: VII+527 p VI: VIII+485 p. Holandesa época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Algunos tomos con una de las cubiertas desprendidas; tomo I falta de lomo. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 130 €

**196. Facsímil-Reino de Valencia-Legislación foral.** *Furs de Valencia.* Valencia, Ceremonial ed. - Ayuntamiento, 2006. 2 vols. en folio mayor. I: [Facsímil]; 124 f, numerados en el original y 5 h, en blanco. Plena piel con remaches metálicos y cintas de cuero de cierre (una rota). II: [Libro de estudios]; 463 p; con encuadernación editorial en holandesa; estuche para ambos vols. Edición numerada de 999 ejemplares (57 /999), con la certificación del Ayuntamiento de Valencia. Códice de importancia capital en la historia del Reino de Valencia..

Salida: 100 €

**197. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla.** Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe.* Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p (error de paginación, de la p. 286 p pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera.

La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. # Palau 286803.

Salida: 2500 €

**198. Carlos V-Viajes regios.** Foronda y Aguilera, Manuel. *Estancias y viajes del Emperador Carlos V, desde el día de su nacimiento hasta el de su muerte, comprobados y corroborados con documentos originales, relaciones auténticas.* Madrid, Rivadeneyra, 1914. Folio mayor. XLIII+714 p, 1 h. Holandesa puntas desprendida; lomo con nervios y tejuelo ligeramente desprendido. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 40 €

**199. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XX.** *Pequeñas Monografías [de Arte].* Madrid, 1907 a 1913. 38 entregas (números 1 a 36, 39 y 40) Aunque parecen faltar los números 37 y 38, la numeración de la paginación es correlativa desde el nº 36 (pag. 324) al nº 39 (pag. 325). En la carpeta editorial. Se adjunta otra carpeta con monográficos de "Extranjero" (23 entregas). "Pequeñas Monografías" fue un proyecto ambicioso, que pretendía integrar todas las artes y se presentaba en forma de fascículos que se podían ordenar temáticamente. El ámbito de sus intereses fue extenso y revelador de la situación de la historia del arte a principios del siglo XX. Contó con la participación de algunos de los más destacados historiadores del arte y arquitectos españoles de la época, siendo dirigida sucesivamente por Eladio Laredo, Alfonso Dubé y Manuel Vega y March. .

Salida: 120 €

**200. Bibliofilia-Libros de artista.** Becquer, Gustavo Adolfo (Carlos Sáenz de Tejada il.; José L. Sánchez Toda grab.). *Rimas.* Madrid, Ediciones de La Mota, 1977. Gran folio. 52 p, 2 h. 6 láminas grabadas. Viñetas y ornamentos. Carpeta tela natural estampada; estuche cartoné editorial (Jesús Cortés). Tirada de 280 ejemplares numerados. Con acta notarial con que se justificaba cada uno de los ejemplares de esta tirada.

Salida: 225 €

**201. Literatura Siglo de Oro.** (Vélez de Guevara, Luis). *El diablo coxuelo: verdades soñadas y novelas de la otra vida traducidas a esta por... Añadido en esta impresión un catálogo de libros entretenidos, ocho enigmas curiosas y dos novelas. Tercera impres.* Madrid, a costa de D. Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1733. 8º menor. 11 h, 133 f. Corto de márgenes, sin afectar al texto. Holandesa s. XIX. # Palau 357809. Omitiendo las 11 h de preliminares: "En la portada de esta edición y otras sucesivas se llama equivocadamente al autor Luis Pérez de Guevara". Las dos novelas añadidas vienen tituladas "Novela de los tres hermanos, escrita sin el uso de la a", "Novela del caballero

invisible compuesta en equívocos burlescos". Lo de tercera impresión es verdad en cuanto lo es madrileña, pero en realidad es sexta y primera en colección. .

Salida: 225 €

**202. Doctrina política-Extremo Oriente.** [Kruzinski (1675-1756)] Du Cerceau, Jean Antoine. *Historia de Thamas Kouli-Kan Sophi de Persia / traducida de el frances en castellano por Don Jacinto de Lisagueta ; ultimamente añadida la irrupcion hecha en los tartaros Usbeks..., hasta este presente año 1742.* Madrid, en la of. de los herederos de Juan de Aritzia, 1742. 8º menor. 4 h, 360 p. Corto de márgenes sin afectar al texto. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. Sensacional relato, que motivó numerosas reimpresiones, piraterías y compendios. Ideal perfecto del "déspota oriental".

Salida: 200 €

**203. Heráldica-Monarquías europeas-Genealogías Reales.** *Les souverains du monde aouvrage qui fait connoitre la Genéalogie de leurs maisons, l'etenduë & le gouvernement de leurs etats [tomo IV; raspado en la portada].* La Haya, Aux Depens de la Compaigne, 1722. 8º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Ilustrado con escudos heráldicos. Holandesa s. XIX muy rozada.

Salida: 25 €

**204. Instrucción-Epistolario.** Sobrino, Francisco. *Secretario español enseñando la manera de escribir cartas españolas segun el estilo moderno, explicadas en Francès = Secretaire espagnol enseignant la maniere ...* Bruselas, por Francisco Foppens, 1720. 8º menor. 8 h, 352 p. Portadas (española y francesa) a dos tintas. Piel moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Textos en castellano y francés en páginas opuestas. Esta colección de modelos de cartas fue escrito en un momento en que, como el prólogo explica: "Jamais la Langue Espagnole n'a été plus en vogue qu'elle n'est aujourd'hui, les Nations qui ont eu autrefois le plus d'antipatie contre les Espagnols, la cherissent y l'apprennent présentement". Incluye cartas a los nobles y el clero, por parte de mujeres y hombres, soldados, políticos y hombres de negocios en una amplia gama de temas, cada uno acompañado de una traducción literal al francés. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE. .

Salida: 65 €

**205. Literatura venatoria-África.** Chassaing, J. *Mis cacerías al león... Traducido por la Redacción de La Caza.* Madrid, J. E. Morete, 1868. 8º mayor. 248 p. Piel nervios moderna con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris de tampón en portada. # Castellano 464.

Salida: 65 €

**206. La tradición pagana en el Cristianismo-Incunable con grabados.** [Barberiis, Philippus]. *Opusculum de vaticinis Sibillarum.* [Al fin:] Impressum Oppenheim, S.i.

[Jacob Köbel], S.a. [c.1500]. , 17 h, (incluida portada con grabado xilográfico); con 13 grabados xilográficos a toda página; Capitulares xilográficas historiadas. Tipografía gótica y romana. Cartoné s. XIX. Bello y extraordinariamente raro opúsculo, con los doce grabados xilográficos de las sibilas: Persica, Libica, Delphica, Cimica, Samia, Cumana, Bellesponti, Phrigia, Europea, Tiburtina, Agrippa, Erythrea y el de la Virgen de la portada, todos enmarcados arquitectónicamente.

Es el primer impreso en la ciudad alemana Oppenheim, estando de acuerdo los bibliógrafos en atribuirle la autoría a P. Barberis y la impresión a cargo de J. Köbel pero no lo están en cuanto a la fecha, situándola entre 1498 y 1517. Las sibilas eran las mujeres que profetizaban el futuro y entre otras predicciones anunciaron el nacimiento de Cristo. Las raíces de su culto se creen están en Asia Menor, entre otros contextos misteriosos de una "madre tierra" como Cibeles. Luego el culto pasa a Grecia con el oráculo de Delfos y a Roma con la interpretación de los Libros Sibilinos, finalizando con la búsqueda de la "palabra de Dios" en la "Sibila" por parte de Agustín, que así la incorporó como fuente en la tradición escrita del Cristianismo. Tuvieron gran credibilidad durante la Edad Media formando parte del legado religioso. No hay ejemplar en BN ni en la BNC, atribuible a su escasez. Siendo obvio ponderar la rareza insigne de esta joya bibliográfica, merecedora de mayor investigación, destino público o especializada biblioteca privada. En las bibliografías consultadas hay disparidad de opinión, no registrándose exactamente esta edición. .

Salida: 20000 €

**207. Órdenes religiosas.** Escobar, Marina de. *Reglas, y constituciones de la Orden de nuestra Madre Santa Brigida, dispuestas, y ajustadas, segun inspiració de Dios, por nuestra Venerable Madre, y Señora Doña... fundadora de la Recoleccion de la misma Orden.* Valladolid, por Gregorio de Vedoya, 1647. 12°. Portada, 56 f, 3 h. Holandesa s. XIX. .

Salida: 150 €

**208. Literatura de la Ilustración-Ediciones del siglo XVIII -Libros ilustrados.** Berquin, M. (Arnaud). *Idylles. Second recueil / Romances.* París, Quillau, 1775 / 1777. 2 vols. en 8° menor. 70 p / XXVI+73 p. Numerosas láminas calcográficas con escenas bucólicas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos, hilos y hierros dorados; tejuelo y cortes tintados en "Idylles"; cortes dorados en "Romances".

Salida: 70 €

**209. Emblemas-Edición plantiniana-Libros ilustrados.** *Emblemata et aliquot nummi antiqui operis, Ioan. Sambuci Tirnaviensis Pannonii.* Amberes, apud Christophorum um Plantini, 1584. 12°. 352 p; portada con exlibris manuscrito en fragmento de papel sobrepuesto; otro fragmento de papel al pie de la portada. Holandesa s. XIX. Errores tipográficos en firmas. Grabados xilográficos intercalados en el texto en todas las hojas hasta la p. 288; entre las p. 290 y 334,

únicamente monedas xilográficas, sin texto, las estampas fueron grabadas por Nicolai, G.J. van Kampen, Muller y Crisonie. Grabado xilográfico del autor en verso de portada. .

Salida: 600 €

**210. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, comentado por Diego Clemencín. Nueva edición anotada por Miguel de Toro Gómez.* París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas, 1910. 4 vols. en 4º menor. I: 4 h, LXIII+459 p. II: 2 h, 490 p, 1 h. III: 2 h, XI+507 p. IV: 2 h, 445 p. Bonita encuadernación en holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Rara edición. # Palau 52271. Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 700 €

**211. Navarra-Historia política.** Yanguas y Miranda, José. *Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra.* Pamplona, Imp. de Javier Goyeneche, 1840. 4 vols. en 4º. I: VIII+588 p, 1 h. II: 784 p, 1 h. III: 542 p, 11 h. y IV: "Adiciones al diccionario de antigüedades de Navarra" (1843; 382 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 120 €

**212. Literatura satírica-Siglo XVIII-Viajes.** Wanton, Enrico (1708-1784) (Conde Zacaris de Seriman). *Viages de Enrique Wanton a las tierras incógnitas australes y al país de las Monas... traducidos del idioma inglés al italiano, y de éste al español por D. Joaquin de Guzman y Manrique.* Madrid, Antonio de Sancha, 1778, y 1781 (tomo I). 112. 4 vols en 4º menor. I: Frontis calcográfico (rasgado, pero sin pérdida); XVI+175 p. II: 4 h, 223 p (el último cuadernillo semidesprendido y con algunos deterioros). III: XIX+254 p. IV: 2 h, 183+IX p. Con 6 láminas grabadas (completo). Pasta española, de época, con tejuelo y lomo cuajado. Obra de sátira social mediante el viaje a países inexistentes; se expresan las costumbres, carácter, ciencias y policía de estos extraordinarios habitantes.

Salida: 150 €

**213. Teoría política-Revoluciones.** Ferrand, Antoine François Claude. *Théorie des révolutions, rapprochée des principaux événemens qui en ont été l'origine, le développement ou la suite; avec une table générale et analytique; par l'auteur de l'Esprit de l'histoire.* París, chez L. G. Michaud... de l'Imprimerie Royale, 1817. 4 vols. en 8º mayor. I: 2 h, LX+390 p. II: 2 h, 471 p. III: 2 h, 514 p. IV: 2 h, 540 p. Piel época con tejuelo, hierros y ruedas doradas en el lomo. Edición original. Partidario de Luis XVIII, el conde Ferrand contribuyó de manera decisiva a la elaboración de la Carta Constitucional de 1814 (reconocía algunos de los derechos originales de la Declaración de Derechos del Hombre y el Ciudadano del periodo revolucionario, aunque los derechos reconocidos eran menos). Bertier de Sauvigny clasificó al conde Ferrand entre los autores políticos más eruditos de su tiempo.

Salida: 150 €

**214. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Madrid, Imprenta de J. Espinosa, 1831. 4 vols en 12°. I: Retrato, XL+487 p, 2 láminas. Falta retrato. II: 547 p, 2 h, 2 láminas. III: XV+552 p, 2 láminas. IV: 559 p, 2 h; 2 láminas. Láminas grabadas al acero. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados. Tomo III con galería de polilla en el margen interno casi oculto. Algunas manchas de agua. # Palau 52054.

Salida: 110 €

**215. Órdenes religiosas-Siglo XIV.** Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado]*. Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h, 466 p, 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. # Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I.

Salida: 700 €

**216. América-Descripción y viajes.** Alcedo, Antonio de. *Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América: es á saber de los reynos del Perú, Nueva España, Tierra Firme, Chile, y Nuevo Reyno de Granada*. Madrid, Benito Cano, 1786. 3 vols. en 4°. I: XVI+791 p II: 636 p III: 496 p. Piel época ligeramente rozada con ruedas doradas en los planos. Lomo con hierros dorados, y doble tejuelo en el tomo I. Cortes pintados. 3 tomos de 5.

Salida: 700 €

**217. Clásicos latinos.** Marón, Publio Virgilio. *Las obras*. Madrid, Imprenta Real, 1675. 8°. 2 h, 548 p, 2 h. Pergamino de época. # Palau 370418. Traducción al castellano de Diego López, con comentarios y anotaciones. Obra rara.

Salida: 200 €

**218. Técnica e ingeniería-Naútica-Siglo XIX.** Martínez y Tacón, Juan José. *Descripción de las maquinas de vapor, y de sus más importantes aplicaciones. Redactada con presencia de las mejores obras y de los informes de los primeros artistas de los Estados Unidos de América por... miembro de la Sociedad Filosófica Americana*. Madrid, imp. de León Amarita, 1835. 4° menor. 5 h, 227 p, 1 h, Y 11 láminas litográficas plegadas (algunas con señales de óxido). Pasta española época, con tejuelo, y con hierros dorados en el lomo. Rara primera edición de una de las primeras obras en España que trata la ingeniería de vapor. # Palau 156094.

Salida: 250 €

**219. Zaragoza-Poesía española-Siglo XVIII.** Dicastillo, Miguel de. *Aula de Dios, Cartuxa Real de Zaragoza, fundación del Excel. Príncipe Don Fernando de Aragón, su*

*arzobispo.. y aora nuevamente añadida y aumentada por otro Monge de la misma Cartuxa [Agustin Nagore]. Zaragoza, Pasqual Bueno, 1679. 8º mayor. 44 h, 247 p. Sin la hoaj con el grabado. Texto recuadrado. Holandesa s.XX con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.*

Salida: 140 €

**220. Derecho civil-Cuba-Encuadernación.** *Ley de enjuiciamiento civil y disposiciones acordadas para su cumplimiento en las islas de Cuba y de Puerto-Rico.* Madrid, Imp. Nacional, 1866. 4º. 294 p. Encuadernación original en terciopelo color morado: . Coronas reales impresas en los planos; y en el posterior escudo real; cortes dorados y cincelados. Muy buen ejemplar.

Salida: 120 €

**221. Poesía Siglo de Oro-Órdenes religiosas.** Sarabia, Antonio de. *Justa literaria, certámen poético... en la solemne... canonización de... San Juan de Dios... celebrese en el claustro del Convento Hospital de Nuestra Señora del Amor de Dios... de esta Corte. Y la describe...* Madrid, en la imprenta de Bernardo Villadiego, 1692. 4º menor. 12 h, 375 p. Portada a dos tintas. Lámina grabada en madera (representando a San Juan de Dios). Pergamino época. Contiene poesías de 134 autores desconocidos excepto Antonio de Zamora. # Palau 300928.

Salida: 200 €

**222. Literatura epistolar-Siglo XVIII.** Cadahalso, Joseph. *Cartas marruecas del coronel...* Madrid, en la imprenta de Piferrer, 1796. 4º menor. 5 h, 3-224 p. Mancha de humedad antigua en las 5 primeras y últimas hojas. Pasta española época rozada.

Salida: 80 €

**223. Monarquía Hispana-Colegios-Universidad Española.** Velasco y Herrera, Salvador Silvestre de.. *Compendio de la nobilissima fundacion y privilegios del Colegio Mayor de Señor S. Clemente de los Españoles de Bolonia ... fundado por... D. Gil Carrillo de Albornoz : vidas y gloriosas muertes de Sr. San Pedro de Arbues, y venerable Nuño Alvarez Ossorio ....* [Al fin:] Impreso en Sevilla, por Juan Francisco de Blas,, 1695 (al fin, 1696). 4º menor. 26 h, 328 p, 12 h. Y 3 láminas calcográficas (dos escudos de armas y una representación del martirio del B. Pedro de Arbues).. Piel de época, con tejuelo, nervios y lomo cuajado. El Colegio de San Clemente de Bolonia, fundado por el cardenal Egidio Álvarez de Albornoz y Luna en 1364, no solo sirvió de modelo para los demás Colegios Mayores españoles, sino que fue una verdadera cantera de funcionarios para la Monarquía hispánica. Primera edición.

Salida: 250 €

**224. Arquitectura.** San Nicolás, Lorenzo de. *Arte y uso de Arquitectura. Con el primer libro de Euclides traducido en castellano.* Madrid, Plácido Barco, 1796. 2 tomos en un vol. en Folio. I: 4 h (incluso portada), 288 p. II: Portada, 471 p, 2 h. Holandesa de época

restaurada (planos nuevos -papel de aguas hecho a mano-) Portadas arquitectónicas xilográficas en ambos tomos. . Ilustrado con figuras geométricas y órdenes arquitectónicos grabados en madera. Este tratado tiene una clara intención docente, abarcando no solo las cuestiones teóricas de la arquitectura, sino las prácticas como los presupuestos, uso de materiales o las responsabilidades de un maestro de obras.

Salida: 900 €

**225. Monarquía española-Genealogía y Heráldica.** Moreno de Vargas, Bernabé. *Discursos de la nobleza de España.* Madrid, Biuda de A. Martín, 1622. 4º menor. Portada de impresión calcográfica ("I. de Courbes, sculpsit"), 7 h, 136 f. Piel moderna, con hierros y ruedas en seco; nervios en el lomo. Primera edición. # Palau 182382. Salvá 3580.

Salida: 250 €

**226. Viajes por España-Granada.** Roscoe, Thomas. *The Tourist in Spain. Granada.* By Thomas Roscoe. *Illustrated from drawings by David Roberts.* Londres, Robert Jennings and Co, 1835. 4º. 288 p. Piel editorial Cortes dorados. Frontis y 20 láminas grabadas al acero, 10 grabados en madera en texto. Láminas sin óxido. # Foulché 342 D.

Salida: 50 €

**227. Elocuencia y oratoria-Aragón.** Basilio de Santiago (Sch. P.). *Vida del V. Padre Maestro Fr. Antonio Garcés... / su autor B. D. S. ; la da a luz... Sebastian Espallargas...* Madrid, Pantaleón Aznar, 1788. 4º menor. 5 h, 239 p. Lámina calcográfica con retrato del biografiado. Piel época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo. Única edición.

Salida: 100 €

**228. Máximas y sentencias-Siglo XVIII.** Fernández de Velasco y Pimentel, Bernardino. *Deleyte de la discreción, y facil escuela de la agudeza que en ramillete tejido de ingeniosas promtitudes y moralidades provechosas... publica en reconocimiento obsequioso de la curiosidad cortesana que los recogio...* Madrid, en la of. de Lorenzo Francisco Mojados, 1743. 4º menor. 24 h, 325 p. Tenues manchas de agua. Plena piel, s. XIX, con tejuelo y nervios en el lomo. Primera edición de esta obra, especie de colección de dichos graciosos, apotegmas y sentencias semejante a la Floresta Española de Melchor de Santa Cruz. # Palau 89872. Salva sólo recoge la edición de 1764.

Salida: 80 €

**229. Mística.** Teresa de Jesús, Santa. *Las Obras de Santa [...] : corregidas segun sus originales autenticos : parte primera.* Madrid, en la Imprenta Real, 1670. 4º menor. 11 h, 478 p, 4 h. Portada con escudo xilográfico de los Carmelitas.. Pergamino época semidesprendido. Contiene : La vida de la Santa Madre Teresa de Jesus, p. 1-318 ; Libro llamado Camino de Perfeccion, p. 319-473 (con portada propia). Y Avisos de la Santa ... a sus monjas, p. 474-478.

Salida: 250 €

**230. Post-incunable-Gótico-Escolástica.** Thomas Hibernicus (ca. 1270-ca. 1340). *[Incipit:] Manipulus floru[m] co[m]pilatus a magistro Thomas de Hibernia ordis predicatorum.* [principio s. XVI]. Sign.; a-m8, n6, o8, p6, q-r8, s6, t8, u6, x8, y6, z6, [tao]1. Ejemplar falto de las últimas hojas. Pergamino época desprendido. Florilegio en latín, que ha sido descrito como una "colección de unos 6,000 extractos de la Patrística y de unos pocos autores clásicos".

Salida: 300 €

**231. Arbitrismo-Siglo XVII.** Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero.* Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h, 476 p. Pasta española época; lomo con tejuelo. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). # Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 110 €

**232. Doctrina política-Siglo XIX-América.** Murat, Achille. *Exposition des principes du Gouvernement Républicain, tel qu'il a été perfectionné en Amérique.* París, Paulin, 1833. 8º. 2 h, XXVII+414 p, 1 h. Holandesa época rozada, con hierros románticos en el lomo.

Salida: 85 €

**233. Manuscrito sobre pergamino-Mayorazgos.** *Escritura de fundación de vínculo y mayorazgp hecha por la Sra. D<sup>a</sup>. Joaquina Lemaire. A consecuencia del poder para testar recíproco que otorgó junto con el Sor. Dn. Fran.co Antonio de Trelles, su primer marido, y en virtud de la real facultad que obtuviern en 18 de Nov.tr de 1781.* Madrid, 1784 (20 de julio). Folio. 44 hojas de vitela. Portada con título enmarcado en orla a dos tintas, roja y azul. Cinco letras capitales policromadas en el texto conteniendo escenas arquitectónicas y navales. Encuadernación en piel jaspeada, filete dorado vegetal, título en rojo con letrería en oro. Documento dado en la Imperial y Coronada Villa de Madrid...

Francisca Antonia Lemayre Garcia de Castro viuda del señor don Francisco Trelles Navia y Villamil, corregidor de las provincias de Caxatambo y Omayuso en el reino del Perú, vecina de esta Corte, refrendó en San Lorenzo el Real del El Escorial el 18 de noviembre de 1781. Encuaderna do junto a: Fundación de la memoria de patronato de una misa diaria, Madrid, el 20 de septiembre de 1787. Documentos sueltos: escritura de un vínculo y mayorazgo de Bernardo Feliz Lemayre. Madrid, 20 de noviembre de 1787. Manuscrito sobre papel timbrado, cubiertas de papel con título, 6 hojas. Cuatro documentos sueltos del siglo XVIII referentes a la genealogía de Trelles- Villamil. El volumen está encuadernado de época, en piel; rueda dorada y tejuelo en los planos.

Salida: 500 €

**234. Manuscrito-Política española.** Freyre de Silva, Manuel (Manuel de San José). [*El Duende Político. Que da cuenta de los presentes negocios y anuncia los futuros de esta Monarchia. Año 1735 y 1736*]. S.l.n.a [Madrid], Mitad s. XVIII. 4º menor Unas 200 hojas, con bella caligrafía uniforme y de muy fácil lectura. Ejemplar en 4º menor con encuadernación de época en pasta española; tejuelo en el lomo. El Duende Crítico o Político de Madrid fue un popular periódico manuscrito contra el absolutismo, en el que se recogían textos (aparecidos entre el 8 de diciembre de 1735 y el 17 de mayo de 1736) tanto en prosa como en verso, en los que se satirizaba especialmente a José Patiño y a sus seguidores.

Salida: 200 €

**235. Doctrina política-Estados Unidos de América.** Tocqueville, Alejandro de. *De la democracia en América por... Traducida al español por Leopoldo Borda*. París, Lib. de d. Vicente Salvá, 1842. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+334 p. II: 2 h, 354 p, 1 h. Piel s. XIX, con impresiones doradas en el lomo, y en seco en los planos. # Esta edición no figura en el CCPBE.

Salida: 75 €

**236. Derecho romano-Instituciones.** Ramos del Manzano, Juan Francisco. *Tribonianus, sive errores triboniani de poena parricidii in s. alia deinde lex. 7 inst. de publicis iudiciis*. s.l, s.a (siglo XVII). 4º menor. 16 h, 639 p. Pergamino de época. Portada orlada, texto recuadrado. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores, y margen inferior. Láminas grabadas.

Salida: 300 €

**237. Religión-Diccionario.** Fernández de Santaella, Rodrigo. *Vocabularium ecclesiasticum. Arrium sacrae theologie magistro*. s.l, sa. (siglo XVII). 4º menor. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas, con grabado en madera. Tenues manchas de agua en margen inferior; dos folios recortados en margen inferior.

Salida: 225 €

**238. Equitación.** Álvarez Ossorio y Vega, Manuel. *Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica ese gran nombre, y lo que gustare su aplicación, podrán adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como cualquier picador*. Madrid, Gabriel Ramírez, 1769. 4º menor. 16 h, 264 p. Pergamino época semidesprendido, y deterioro en el margen inferior del plano superior. # Palau 9788. Habla primero de la brida, después del traje y útiles del picadero y de la postura á caballo, dividiendo la escuela de equitación en diez lecciones.

Salida: 130 €

**239. Literatura española del siglo XVIII.** Torres Villaroel, Diego de. *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras del Doctor... escrita por el mismo. [Sigue:] El Ermitaño y Torres. Aventura curiosa, en que se trata de la Piedra Filosofal. Parte II.* Madrid, Benito Cano, 1789. 2 partes en 1 vol. en 4º. I:4 h, 115 p. II: 131p. Pasta española de época con tejuelo, rozada. Estas dos obras se incluyeron en el tomo XV de la segunda edición de las Obras completas de Torres. El que la segunda obra lleve por subtítulo "Parte II" indica solo que es la segunda parte de dicho tomo. La Vida (1743) es la obra en prosa más importante de las que escribió, dándole cierto aire de novela picaresca. En El ermitaño (1752) diserta sobre la piedra filosofal o elixir de la vida. # Palau:337551.

Salida: 180 €

**240. Arte en la encuadernación-Bibliofilia-Facsímil.** Antolín Palomino (encuadernador). *Colección general de los trajes de Madrid. Colección de cincuenta y dos grabados de Rodríguez.* Madrid, Imp. Artesanal del Ayuntamiento, 1989. 8º. Facsímil de la edición de 1801. Muy bella encuadernación, firmada "A. Palomino Olalla; marroquín color rojo con impresión de hierros y motivos románticos en lomo y planos; cortes dorados; estuche.

Salida: 350 €

**241. Archivo de Indias-Virreinato de Perú.** [Archivo con documentación manuscrita durante la fundación de Arequipa, y otros documentos relativos a Lima]. 1555 -1823. Más de 50 documentos (varios con timbres impresos) manuscritos de la época de la fundación de Arequipa. Contratos testamentos, y otros documentos de relevancia histórica. Son de especial importancia: - Orden dirigida al dean de la Iglesia de Lima del Rey Felipe IV para defensa de la Bula de la Santa Cruzada en el Virreinato de Perú. Dada en Madrid a 17 de enero de 1643. Firma manuscrita de Felipe IV. - Confirmación Real de la situación que el Virrey del Perú hizo al hospital Real de Santa Ana de los naturales de la ciudad de Lima de 20.684 pesos. Dada en Madrid a 15 de octubre de 1694. Firma de Carlos II. Se facilitará una relación con algunos de los documentos más relevantes.

Salida: 4000 €

**242. Bibliografía-Doctrina católica.** Le Mire, Aubert (1573-1640) . *Bibliotheca ecclesiastica sive nomenclatores VII veteres.* Amberes, apud Iacobum Mesium, 1639. Folio. 307 p. Dedicatoria en preliminares al Conde-Duque de Olivares. Pergamino a la romana con deterioros; algunos cuadernillos tostados.

Salida: 250 €

**243. Tierra Santa.** San Juan del Puerto, Francisco de. *Patrimonio Seraphico de Tierra Santa, fundado por Christo nuestro redentor... heredado y poseido por sus hijos de la Regular Observancia (Franciscanos), y conservado hasta el tiempo presente.* Madrid, Imprenta de la Causa de la V. M. María de Jesús de Ágreda, 1724. Folio. 18 h, 689 p, 9 h.

Pergamino de época. Frontis grabado por Palomino. Cortes tintados. Portada orlada.

Salida: 600 €

**244. Manuscrito mecanográfico-Literatura española del siglo XX.** Giménez-Arnau, J. A. *La canción del jilguero. Novela.* [Buenos Aires, 1946]. Folio. 264 hojas numeradas. Galeradas. José Antonio Giménez-Arnau y Gran (Laredo, 1912 - 1985) diplomático, y periodista, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Paralelo a su carrera diplomática, durante estos años también desarrolló una intensa actividad literaria, y fue autor de un gran número de textos —tanto literarios como teatrales—. En 1952 ganó varios premios: el «Lope de Vega»,<sup>21</sup> el «Miguel de Cervantes» y el Premio Nacional de Teatro.

Salida: 400 €

**245. Manuscrito-Mayorazgos-Aristocracia Española.** [En el plano anterior de la encuadernación:] *Escripción de censo de 330 Rs d. V. otorgada por el... Marqués de Belgida a favor del Mayorazgo que mandó fundar el ...Sr. don Lucas de Espinola, Conde que fue de Siruela y a los... condes actuales. En 19 de febrero de 1771.* [Madrid], 1771. Folio. 88 h, manuscritas y 4 h, (blancas) . Pergamino época.

Salida: 100 €

**246. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares.** Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana.* [Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548]. Folio. 10 h, CCI f, 2 h (falta última h, -colofón-). Portada con gran parte del papel injertado, y con el texto manuscrito (s. XVII). Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación en pergamino antiguo. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. # Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B..

Salida: 750 €

**247. Publicaciones periódicas-Humor.** Ayguals de Izco, Wenceslao (1801-1873). *La Risa: enciclopedia de estravagancias; obra clásico-romántica de costumbres, de literatura..., de gastronomía y de carcajadas escrita... por varios poetas de buen humor y un habilísimo cocinero. Publicala la Sociedad Literaria bajo la dirección de...* Madrid, Imp. de la Sociedad Literaria, 1843. 3 partes en un vol. en 4º mayor. I: 200 p. II: 2 h, 200 p, III: 2 h, 200 p. Colección completa, pero sin las láminas. Ilustrado con grabados en madera de contenido satírico. Pasta valenciana moderna; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 100 €

**248. Aragón.** Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Serafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco.* Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h, LXX + 452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 400 €

**249. Hagiografía-Huesca-Córdoba.** Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio: a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia.* Córdoba, 1673. Folio. 13 h, 224 p, 3 h. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición # Palau 45578.

Salida: 500 €

**250. Manuscrito-Naútica.** Martínez y Tacón, Juan José. *Descripcion de las maquinas de vapor, de sus más importantes aplicaciones. Redactada con presencia de las mejores obras y de los informes de los primeros artistas de los Estados Unidos de América por... teniente de navío de la Rl. Armada, miembro de la Socoedad Filosófica Americana.* Baltimore, 1831 (diciembre). Folio. 3 h, 224 hojas, 11 láminas plegadas, (9 grabadas y 2 dibujos a tinta). Encuadernación de época en piel. La obra se publicó 4 años más tarde en Madrid, en 1835. .

Salida: 2500 €

**251. Historia-Aragón.** Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). [*Chronica serafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco: primera parte*]. [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h, 564 p; (faltan 2 h, de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 180 €

**252. Clásicos latinos.** Silio Itálico, Cayo. *Punicorum libri septemdecim, cum excerptis.* Utrecht, apud Guilielmum Vande Water, 1717. 4º mayor. 16 h, 880 p, 13 h. Falta frontis. Pergamino de época, con nervios, e impresiones en seco en lomo y planos. # Brunet 5,383; 'une des meilleurs éditions que l'on ait de ce poëme';.

Salida: 180 €

**253. Música-Historia.** Fetís, F. J. *Histoire générale de la Musique depuis les temps les plus anciens jusqu'a nos jours.* París, Librairie de Firmin Didot, 1869-76. 5 vols. en 4º. I: VIII+527 p. II: VI+421 p. III: 561 p. IV: 555 p. V: 381 p. Holandesa época. Manchas de óxido; exlibris de tampón de antiguo propietario. Extraordinaria obra de historia de la música, la más completa que se ha escrito sobre todas las civilizaciones antiguas,

medievales y renacentistas. Está hecha desde el punto de vista histórico y científico, ya que Fetis fue un gran musicólogo. También estudia los instrumentos musicales en cada uno de los pueblos.

Salida: 130 €

**254. Bibliografía-Aragón.** Sánchez, Juan M. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI.* Madrid, Clásica Española, 1913- 14. 2 vols. en folio. I: XIII+407 p. II: XIV+577 p. Numerosas reproducciones de portadas, grabados y textos, algunas de ellas a dos tintas. Holandesa con nervios. Edición de 400 ejemplares;.

Salida: 80 €

**255. Geografía universal-Misiones-Siglo XVIII y XIX.** Henrion, Mathieu Richard Auguste, Baron. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestras días.* Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 4 vols. en en 4º mayor. I: 400 p; II: 401-708 p; III: 336 p; IV: 694 p, 8 láminas con mapas a doble página. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 130 €

**256. Publicaciones periódicas-Arte-Siglo XVIII.** Goncourt, Édmond & Jules de. *L'Art du Dix-Huitième siècle.* París, A. Quantin, 1861 a 1875. 10 entregas en folio menor. Entre 23 y 40 p, por vol, y un total de 34 aguafuertes que reproducen obras de los artistas estudiados. Todas las entregas en rústica y algo desvencijadas. Prudhon, Boucher, Greuze, Chardin, Fragonard, Debucourt, La Tour, Les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), y un vol de notas, adiciones y erratas.

Salida: 550 €

**257. Filipinas.** Aduarte, Diego. *Tomo primero de la Historia de la Provincia del Santo Rosario de Filipinas, Japón y China, de la sagrada Orden de Predicadores.* Zaragoza, Domingo Gascón, 1693. Folio. 4 h, 767 p, 26 h. Pequeño injerto en la esquina inferior externa de las 5 primeras hojas. Pergamino época. La obra completa son cuatro v. El 2º se publicó ese mismo año y su autor es Baltasar de Santa Cruz; el 3º se publicó en: Manila, 1742 por Vicente de Salazar; el 4º se publicó en: Manila, 1783 por Domingo Collantes. # Palau, 2897.

Salida: 850 €

**258. Comentarios-Santo Tomás-Escolástica.** Cabrera, Pedro de (O.S.H.) (1539-1616). *Fratri Petri de Cabrera, cordubensis ... ex ordine diui Hieronymi, In tertiam partem Sancti Thomae Aquinatis Commentariorum et Disputationum. Tomus primus; ad Philippum Tertium hispaniarum Regem Catholicum.* Córdoba, apud Andream Barrera, 1602. Folio menor. Frontis calcográfico, 11 h, 856 p, 25 h. Galerías de polilla marginales. Pergamino época desprendido. La obra completa son 3 vols. # Palau 38889.

Salida: 70 €

**259. Manuscrito-El Derecho Real de Castilla.** Melgar, Francisco de. *Defensa de la jurisdicción de las Cassas Reales del Rey y Reyna, Nuestros Señores. [Sigue en la 2ª hoja:] Por el señor mayordomo Mayor y Bureo [Bureau] del Rey Nuestro Señor. Sobre la Jurisdicción Cibil y Criminal que tiene en los domésticos y sirbientes de la Cassa Real. En la Imprenta de Diego Martínez Abad Año de 1695. ca. 1695. Folio. 66 hojas: Encuadernado de época en pergamino. Firma autografa en la h 66 r. Notas marginales con citas de leyes y autores en los que se apoya para la defensa. La Real Junta del Bureo o Real Bureo era el tribunal de justicia que tenía jurisdicción especial en asuntos en que estuvieran involucradas personas de la servidumbre real. El Bureo se ocupaba también del aprovisionamiento de la Real Casa.*

Salida: 550 €

**260. Fueros-Vizcaya.** *El Fuero, privilegios, franquezas, y libertades de los cavalleros hijos dalgo de el muy noble y muy leal Señorío de Vizcaya confirmados por el Rey D. Carlos tercero ... y por los señores Reyes sus predecesores.* [Bilbao], 1762. Folio. Frontis calcográfico y 382 p. Pergamino época. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas.

Salida: 200 €

**261. Escolástica-Beneficios eclesiásticos.** Muniesa, Tomas (S.I.) (1627-1696). *Disputationes scholasticae de essentia, et attributis dei in communi, & in particulari, et de ente supernaturali in genere. Cum Appendice morali de personatibus provinciae tarraconensis.* Barcelona, 1687. 12 h, 402 p, 7 h (índice). Pergamino de la época con el título roturado en el lomo. Discretos sellos de tampón Buen estado, a pesar de un pequeño rastro de polilla marginal que afecta las primeras 50 páginas.

Salida: 100 €

**262. Jesuitas.** *Institutum societatis Jesu... Volumen secundum.* Praga, Typis universitatis Carolo, 1757. Folio. 2 h, 472 p, 85 h (index generalis...). Pergamino de época con pequeña rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón. Cortes tintados.

Salida: 100 €

**263. Historia de España-Siglo XIX.** Pirala, Antonio. *Historia contemporánea. Segunda parte de la Guerra Civil. Anales desde 1843 hasta el fallecimiento de Don Alfonso XII.* Madrid, Felipe González Rojas, 1892-95. 6 vols. en Folio mayor. I: 1056 p II: 1024 p III: 957 p IV: 839 p V: 711 p VI: 997 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Numerosas cromolitografías y láminas plegadas.

Salida: 300 €

**264. Restauración.** Michel, Francisque. Édouard Fournier. *Histoire des hotelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafés, et des hoteliers, marchands de vins, restaurateurs, limonadiers, etc. etc.* París, lib. historique de Seré, 1851. 2 vols. en folio. I: X+348 p. II: Portada, 410 p. Holandesa, s. XIX, muy rozada; el plano anterior del tomo II semidesprendido. Láminas con grabados en madera a la testa (algunos a doble página). Edición original de esta interesante obra en torno a la historia de la restauración.

Salida: 120 €

**265. Compañía de Jesús-Expulsión de los Jesuitas.** [*Volumen facticio con 5 impresos relativos a la expulsión de los Jesuitas*]. Barcelona, 1767. 1. "Colección del Real Decreto de 27 de febrero de 1767 para la egecución del estrañamiento de los Regulares de la Compañía, cometido por S.M. al... Conde de Aranda". Barcelona, por Thomas Piferrer, 1767. 18 P. 2. "Instrumentos auténticos, que prueban la obstinación de los regulares expulsos y sus sequaces, fingiendo supuestos milagros para conmover, y mantener el fanatismo sobre su regreso". Madrid, Joachin Ibarra, 1768. 12 p. 3. [Pragmática sanción para la expulsión de los Jesuitas]. Barcelona, 1767 (14 de abril). 4 h. 4. "Método que ha de observarse en la subministración de la subsistencia diaria en la navegación, desde Puerto Salou a Civitavechia, a los religiosos de la Compañía de Jesus". [Dada en] Barcelona, 1767 (abril). 4 h. 5. "Memorial ajustado de la causa criminal que a instancia del ... señor don Pedro Rodríguez Campomanes, fiscal del Consejo y en virtud de Decreto de este en el extraordinario de 21 de diciembre de 1766, ha substanciado en calidad de comisionado ... don Agustín de Leyza ... sobre la voluntaria delacion que en 28 de octubre de 1766 hizo al ... Conde de Aranda por escrito ... Benito Navarro ... suponiendo que don Juan Baranchan era el autor del papel intitulado El Contrabando y otros satyricos; pero habiendo resultado ... ser falsa dicha delación, y dirigida por algunos Regulares de la Compañía, se continuaron los procedimientos contra ... Benito Navarro". Barcelona, Thomas Piferrer, 1768. 55 p. Todos encuadernados en un vol. en folio con encuadernación en pergamino a la romana.

Salida: 350 €

**266. Toledo-Libros ilustrados.** Amador de los Ríos, José. *Toledo pintoresca, o descripción de sus más célebres monumentos.* Madrid, Ignacio Boix, 1845. Folio menor. VIII+341 p, 1 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa de época con puntas en pergamino.

Salida: 70 €

**267. Pleitos-Aristocracia Española-Gandía.** *Memorial ajustado ... del pleyto que siguen en el consejo Don Joseph Claudio de Gurrea y Aragon Duque de Villahermosa ..., D. Francisco Alfonso Pimentel Vigil de Quiñones... Sobre la thenuta, y posesión del Ducado de Gandía, y sus agregados, vacantes por muerte de D. Luis de Borja, su último posehedor.* S.i.t. [1749], Folio. 111 f. Portada orlada. . Pergamino época. Con dos árboles genealógicos.

Salida: 150 €

**268. Manuscrito-Casa de Austria-Casa de Medici.** Margarita de Austria. [*Nómina de los miembros de su casa de Pisa correspondientes al año 1538*]. Pisa, 1538. 4 hojas en folio. Documento de Margarita de Austria, duquesa de Florencia por su matrimonio con Alejandro de Medici, más conocida como Margarita de Parma, hija de Carlos V y madre de Alejandro Farnesio, enviado a su tesorero, Pandolpho Riselai con la nómina de los salarios de los miembros de su casa en Pisa correspondientes al año 1538. Firma autografa.

Salida: 700 €

**269. Despacho de Hidalguía-Sevilla.** [*Despacho de probación de hijodalgo y cristiano viejo a favor de Antonio Lorenzo de Andrade*]. Sevilla, 1605 (30 de diciembre). Folio. 36 h. Escudo de armas y título policromado, letrería en oro. Encuadernación renacentista en piel; ruedas e impresiones en seco. Antonio Lorenzo de Andrade fue uno de los más importantes mercaderes sevillanos de la primera mitad del siglo XVII. Manuscrito sobre papel. .

Salida: 450 €

**270. Derecho-Economía.** (Reguera Valdelomar, Juan de la, comp.). *Recopilación de todas las providencias respectivas a vales reales expedidas desde MDCCLXXX*. Madrid, Vda. e hijo de Marín, 1802. Folio. 186 p. Encuadernación de época en tafilete color verde; ruedas doradas en lomo y planos.

Salida: 130 €

**271. Aranceles-Comercio español-Siglo XVIII.** *Aranceles Reales, recopilados en uno, para el más pronto y uniforme despacho en las aduanas*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. 2 h, 251 p. Escudo grabado en portada. Pergamino época desprendido.

Salida: 400 €

**272. Manuscrito-Organización administrativa del Estado-Tenerife.** Bethancourt, Luis de. *Catalogo de los gobernadores capitanes generales, capitanes generales que ha habido en estas islas de Ten (Tenerife) desde el año 1589 hasta el presente 1775, los que an [sic] sido nombrados y no han venido a ellas y de los tenientes que han nombrado en sus ausencias y enfermedades. Noticia de su recibimiento, sucesos acontecidos, según los libros del Cabildo y otros que se citan*. Tenerife, 1775 (marzo). Folio. Portada manuscrita en el s. XIX, y 25 hojas con numeración coetánea. Pasta valenciana, s. XX, con tejuelo u nervios en el lomo. Se incluye el recibimiento que hicieron como esclavo algunos capitanes generales. En la contratapa delantera se encuentra pegada la reseña original del catálogo de venta de la obra. Manuscrito fechado y rubricado por el autor.

Salida: 1300 €

**273. Manuscrito-Cuba.** Méndez Casariego, Diego. *Vapor "Churruca". Copiador de oficios reservados. Da principio en 6 de julio de 1868. Comandante.* 1868-1869. Folio. 129 p; error de paginación corregida a partir de la p. 108, la última sin paginar. Encuadernado en holandesa coetánea rozada y con pequeños desperfectos. Manuscrito sobre papel escrito por dos manos. Partes destinados al Exmo. Sr. Comandante General del Apostadero de la Habana, Guillermo Chacón Maldonado, desde el 6 de julio de 1868 al 20 de marzo de 1869. Los partes están enviados desde Nueva Orleans por el comandante Diego Méndez y Casariego. Incluye notas a los vicecónsules de España en Mobila y Penzacola. Al fin: "se acabó este copiador de oficios reservados el día 20 de marzo de 1869 y consta de 128 páginas. El comandante Diego Méndez y Casariego". El cuaderno abarca el periodo de los dos primeros años de la Guerra de los Diez años con Cuba (1868- 1878). .

Salida: 1200 €

**274. Relación del s. XVII-Siglo XVI-Historia naval.** *Relación de la jornada de la Isla de la Tercera. Continuando lo que sucedió despues de haver tomado la ciudad de Angra, y apoderadose de toda el artilleria y municiones que en los fuertes se hallaron, que fue de gran valor. Y aora se cuenta, las municiones, q se hallaron en la yglesia mayor de Angra, y Collegio de Teatinos. Y el castigo que se dió a los culpados q alli se hallaron.* [Al fin:] "Fecha en la ciudad de Angra, a onze de agosto de mil y quinientos y ochenta y tres", [1583]. 4 hojas en folio, impresas por todas sus caras. Impreso con encuadernación moderna en tela. El combate naval de Tercera tuvo lugar el 26 de julio de 1582 en aguas de la isla Terceira y la isla de São Miguel de las Azores entre una escuadra española al mando de don Álvaro de Bazán, y otra escuadra francesa al mando del almirante Felipe de Pedro Strozzi, y que terminó con una aplastante, y decisiva, victoria para los españoles. Esta fue la primera batalla naval de la historia en la que participaron galeones de guerra, y también fue la primera batalla naval que se libró en mar abierto.

Salida: 1000 €

**275. Filipinas.** *Real cédula de erección de la Compañía de Filipinas de 10 de marzo de 1785.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. Portada, y 57 p. Cartoné moderno.

Salida: 550 €

**276. Bibliofilia-Generación del 27-Valladolid.** *Voz acorde: homenaje a Jorge Guillén. Valladolid - noviembre - 1982.* Valladolid, Ediciones Carmen Durango, 1982. Folio (33x25 cm). 92 p, de papel fabricado a mano. En camisa editorial y estuche metacrilato (con fisura). Libro editado con motivo del homenaje que la ciudad de Valladolid tributó al poeta Jorge Guillén en noviembre de 1982. Se recogen 15 poemas y un prólogo, precedidos de un aguafuerte original (27,5x21 cm) de Eduardo Chillida (síntesis gráfica de la escultura-homenaje "Lo profundo es el aire" que el escultor dedicó al poeta y entregó a la ciudad). Edición numerado de 160 ejemplares; este es el 21 de los 30 H.C.. Los responsables de los textos son: Francisco Umbral, Rafael Alberti, V. Aleixandre, M<sup>a</sup> Victoria Atencia, Carlos Bousoño, J. M: Caballero Bonald, Alfonso

Canales, Antonio Carvajal, G. Diego, Salvador Espriu, Claude esteban, J. Gil de Biedma, Fco. Giner de los Ríos, Marío Hernández, Ivar Ivask y Francisco Pino.

Salida: 350 €

**277. Palacios-París-Luis XIV.** [*Plans de l'Eglise des Invalides*]. [París, ca. 1750]. Gran folio (44,5x29 cm). Frontis calcográfico (Cazez inv.; Cochin sculp.); y 111 láminas calcográficas (27 de ellas a doble página); Las láminas reproducen alzados, plantas, detalles arquitectónicos, y decoración de este vasto complejo arquitectónico, diseñado por Libéral Bruand y Jules Hardouin-Mansart.. Extraordinaria encuadernación de época en tafilete burdeos; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados. Mancha en el margen superior de las láminas que afecta a un 50 % (aprox.) de las láminas. El Hôtel des Invalides es un conjunto arquitectónico parisino cuya construcción se remonta al siglo XVII. De hecho, fue ordenado por Luis XIV el 24 de febrero de 1670 con el objetivo de acoger a los soldados discapacitados de sus ejércitos.

Salida: 850 €

**278. Gótico castellano-Compraventa.** [*Carta de venta*]. s.l [Alcalá de Henares, Juan Gracián, s.a (siglo XVI)]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Los cónyuges Pedro Martínez Lavandero y María Fernández Gutiérrez venden a Francisco Fernández Todeño un olivar con ciertos almendros e higueras que en él hay, por 17000 maravedís.

Salida: 110 €

**279. Autógrafos-Teatro francés.** Copeau, Jacques. [*5 cartas autógrafas dirigidas a [André] Boll*]. París, 1914 (abril a octubre). En cinco hojas tamaño folio menor; 2 con el membrete del "Theatre du Vieux Colombier; y 1 con membrete del "Ministere de la Guerre. Direction Générale des Approvisionements de Sège". Jacques Copeau (1879, París, - 1949) fue un relevante teórico, crítico y director de teatro francés, fundador del famoso Théâtre du Vieux-Colombier en 1913.

Salida: 70 €

**280. Manuscrito-Militaria-Cataluña.** Felipe IV. [*Al fin:] Privilegio militar en favor de Juan Pau y Llop, natural del Principado de Cathaluña, sin perjuicio de la pretendida milicia*. Madrid, 1655. Folio. 4 hojas de vitela manuscritas o dibujadas por sus cuatro caras. Portada decorada con columnas salomónicas y amorcillos elaborados a plumilla. Escudo de armas policromado. Firma del rey Felipe IV.

Salida: 300 €

**281. Jardín Botánico-Siglo XIX.** Gómez Ortega, Casimiro. *Relacion de los méritos, servicios, y exercicios literarios del Dr. D. Casimiro Gómez Ortega, primer catedrático jubilado del Real Jardín Botánico de Madrid..[Y otros dos documentos]*. 1815. Folio. 8 h. Tres documentos. ...Folio, 8 h. Madrid, 3 de febrero de 1815. Este impreso lo público el

mismo Casimiro Ortega en su defensa contra los ataques recibidos. Es copia de la original referida en la Secretaría de Perú. Confirmación de la restitución de los honores que poseía, Palacio, 25 de enero de 1815. Copia impresa. Carta manuscrita del 21 de febrero de 1815 agradeciendo el reconocimiento de sus méritos, respuesta en la misma carta del 25 de febrero de 1815. Firma autógrafa

Salida: 300 €

**282. Manuscrito-Volcanes-Guatemala.** [*Crónica de los efectos de los temblores de tierra y erupción de los 4 volcanes que rodean Guatemala en agosto de 1717*]. Ciudad de Guatemala, 1717 (14 de octubre). 4 hojas en folio. El texto recoge el comienzo de la erupción de uno de los 4 volcanes que rodeaban la ciudad el 27 de agosto de 1717, y los terremotos de San Miguel del 29 de septiembre del mismo año. Los temblores no cesaron hasta el 14 de octubre. Se describe el estado en el que quedó la ciudad de Guatemala, los edificios destruidos, las fechas de los temblores de tierra y los fallecidos. Viernes 27 de agosto comenzó a echar humo uno de los 4 volcanes que cercan la ciudad de Guatemala. Texto original.

Salida: 300 €

**283. Manuscrito-Filipinas.** [*Ejecución del poder dado por Juan Niño de Tabora, gobernador y capitán general de Filipinas, para el pago de la conservación de su hacienda en favor del tesorero y contador Francisco de Manzano*]. 1632 (19 de junio). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Documento firmado por Francisco de Manzano el 19 de junio de 1632.

Salida: 180 €

**284. Manuscrito-América-Felipe IV.** [*Consulta al Rey Felipe IV, proponiéndole las razones para la fundación de la Audiencia de Buenos Aires. Traslado contemporáneo a la redacción del documento*]. S.l., 1660. Folio. 8 h, la última blanca. Relación de los 21 puntos que se contienen en la consulta que hizo a su Majestad en el consejo a 30 de noviembre de 1660, proponiéndole las razones y motivos para la fundación de la Audiencia de Buenos Aires a que respondió su Mag. hágase todo como parece... La fundación de esta real audiencia fue decretada por el rey Felipe IV..

Salida: 600 €

**285. Constitución de 1812-Ejemplar en gran papel.** *Constitución política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz a 19 de marzo de 1812*. Cádiz, Imprenta Real, 1812. Gran folio (40x27 cm). Portada, 110 p. Encuadernación original holandesa con puntas. Primera edición de lujo en papel vitela (inglés): marcas Ruse & Turners 1807 en pp. 9/10, 23/24, 27/28, 29/30, 33/34 y 41/42; Y J. Whatman 1801 en pp. 85/86 y 105/106; 1807 pp. 5/6, 65/66; 1808 pp. 103/104; y 1809 pp. 109/110. # Palau 59673: "De las primeras tiradas existen dos ediciones de lujo en gran papel Cádiz, 1812, fol. 110 p.

Salida: 1200 €

**286. Caza.** Herreros, Luis. *Mudela. Cacerías Regias*. Alcalá de Henares, Imprenta Talleres Penitenciarios, 1945. 4º menor. 54 p. Piel con tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Prólogo de Carlos Morales Antequera.

Salida: 70 €

**287. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Mala hierba*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1904. 8º. 358 p, 1 h. Sin cubiertas. Holandesa con nervios. Primera edición.

Salida: 80 €

**288. Literatura del Renacimiento.** (Rojas, Fernando de). *La Celestina o tragi-comedia de Calixto y Melibea. Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas*. Madrid, Imp. de D. León Amarita, 1835. 8º. XX+404 p. Holandesa tela s. XX; ejemplar sin desbarbar. Segunda edición de León Amarita, que publicó en 1822 por primera vez *La Celestina*, después de casi dos siglos de olvido por parte de las prensas españolas.

Salida: 70 €

**289. Historia de España.** [Vera y Figueroa, Juan Antonio de I, Conde de la Roca (1583-1658)\*. Gomez, Fernan. *Centon epistolario del bachiller... de cibdareal; y generaciones y semblanzas del noble caballero Fernan Perez de Guzmán*. Madrid, Gerónimo Ortega e hijos de Ibarra, 1790. 472. 8º. 8 h, 420 p, 1 h. Con sellos de "duplicados" de la biblioteca de Montserrat. Holandesa moderna; lomo con composición de hierros y filetes dorados. Noticia del Bachiller Fernan Gomez de Cibdareal y de sus Epistolas, Generaciones, semblanzas é obras de los ... Reyes de España D. Enrique III y D. Juan II y de los venerables Perlados [sic], y notables caballeros que en los tiempos de estos Reyes fueron / ordenadas por ... Fernan Perez de Guzman ; corregidas y emendadas y adicionadas por ... Lorenzo Galindez de Carbajal ..., p. 253-420, con portadilla propia. Catálogo de los libros que se hallaran en la imprenta de Don Geronimo Ortega, las [2] p. últimas# Palau 359009.

Salida: 70 €

**290. Navarra.** Maceda, Miguel Joseph. *Actas sinceras nuevamente descubiertas de los Santos Saturnino, Honesto y Fermín, apósteles de la antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades)*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h, 315 p. Tafiote época con ruedas doradas en los planos; lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes y cantos dorados. Breve nota manuscrita en la p, 315: "Js. Manuel Huarte lo compró en una prendería de la calle Mayor. Junio del 1882. Pamplona". Grabado calcográfico en la cabecera de la p. 1 (dibujo de M. Maella, grabado por M. Brandi). Libro extraordinariamente importante para Pamplona, y Navarra en general, por sacar a luz los documentos más antiguos sobre sus patronos, especialmente San Fermín. La obra

está científicamente trabajada, con interesantes notas sobre los documentos.

Salida: 150 €

**291. Reino de Navarra-Historia.** Yanguas y Miranda, José. *Historia compendiada del reino de Navarra*. San Sebastián, Imprenta de Ignacio Ramón Baroja, 1832. 4º menor. IX+436 p, árbol genealógico plegado con falta en margen inferior, 2 h. Piel época con ligera mancha de agua en el plano superior. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 100 €

**292. América.** Champion, Pierre y Donouart, (Abate). *Vie du venerable Dom Jean de Palafox, évêque d'Angélopolis & ensuite Evêque d'Osme*. Colonia & se trouve a Paris, Chez Nyon, 1767. 8º. Retrato, IV+LVI+576 p. 3 láminas fuera de texto. Encuadernación de la época en plena piel con hierros dorados y nervios en el lomo. Primera edición. El padre Champion empezó a escribir esta biografía de Juan de Palafox, pero no pasó de las primeras hojas, la continuó el Abate Donouart unos años después y teniendo en cuenta toda la bibliografía que sobre el Venerable se había ya publicado, y con un relato bastante imparcial. Las láminas que representan momentos importantes de Palafox son dibujadas por H. Gravelot y grabadas por Louis le Grand. # Palau 364223.

Salida: 120 €

**293. Clásicos castellanos-Siglo XVIII.** [Salazar y Castro, Luis] y Álvarez de Toledo, Gabriel. . *Carta del maestro de niños a Don Gabriel Álvarez de Toledo, cavallero del Orden de Alcántara, y primer bibliotecario del rey. [Junto con:] Palacio de Momo. Apología yocoseria por la historia de la iglesia y del mundo... defendiendole de una carta anonyma, aunque con el nombre de Maestro de niños... dirigida al mesmo autor, despues de haber muerto*. Zaragoza y Lion, 1713 y 1714. 2 opúsculos en un vol. en 8º mayor. 1: 2 h, 79 p. 2: 199 p. Pergamino época. Ediciones originales de esta crítica (La historia de la iglesia, y del mundo, y por su autor D. Gabriel Alvarez de Toledo y Pellicer) y su réplica por parte de la Academia Matritense, Palau indica que hay otra obra como replica de la Carta del Maestro de Niños, titulada "Apuntaciones contra la Carta del Maestro de Niños, aplaudida en su margen por un Doctor natural del lugar en que todos nacen graduados de bobos, 1713". # Palau 286.817 y 286.819.

Salida: 180 €

**294. Generación del 27.** García Lorca, Federico. *Chant fúnèbre pour Ignacio Sánchez Mejías. Gravures Orlando Pelayo*. Bolonia-Siena-París, Gadhile, Viarouge, Blanchet, 1984-85. Gran folio. En rama. Sin paginar: 13 cuadernos en 2 hojas. Seis grabados de Orlando Pelayo (uno de ellos a doble página). Texto bilingüe francés-castellano. Cubiertas. Carpeta y estuche original. Tirada limitada y numerada, ejemplar nominativo.

Salida: 300 €

**295. Epidemias en España.** Villalba, Joaquín de. *Epidemiología española o historia cronológica de las pestes, contagios, epidemias y epizootias que han acaecido en España desde la venida de los cartagineses hasta el año 1801.* Madrid, Fermín Villalpando Mateo Repullés, 1803. 2 tomos en 1 vol. en 4º. I: XVI+139 p. II: 209 p. Holandesa época. # Palau 366723.

Salida: 50 €

**296. Clásicos latinos-Ilustración Española.** Salustio Crispo, Cayo. *Salustio. Traducido en castellano por... Manuel Sueyro. Van añadidas las quatro... Oraciones que pronunció Ciceron contra Catilina; traducidas igualmente a nuestro idioma por... Andrés Laguna.* Madrid, Imprenta de Manuel González, 1786. 4º menor. 6 h, retrato calcográfico de Salustio 386 p, 1 h. Piel época con tejuelo y ruedas doradas; algunas rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 75 €

**297. Guerra de los Treinta Años-Siglo XVII.** Moret, José de. *Empeños del valor, y bizarros desempeños, o sitio de Fuente-rabia, que escribió en latín... natural de la ciudad de Pamplona.* s.l (San Sebastián), Talleres de Ind. Gráfica Valverde, 1968. 4º menor. 6 h, 8+240 p, 16 h. Holandesa moderna. Deterioro en primeras y últimas páginas a causa de humedad. Facsímil de la edición de oseph Miguel de Ezquerro, 1763.

Salida: 100 €

**298. Viajes.** Laporte. *El viagero universal o noticia del mundo antiguo y nuevo [Tomos 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 14, 15, 19 y 23].* Madrid, en la imprenta de Fermín Villalpando, 1796-1801. 11 vols. en 8º. Unas 370 p por vol. Encuadernación uniforme en pasta española época (rozada), con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. Obra muy apreciada ya que su traductor (Pedro Estala) adaptó y amplió la obra respecto de la original francesa (desde el tomo VII) incluyendo relaciones de viajeros modernos y dignos de crédito. # Palau 131464.

Salida: 150 €

**299. Ilustración Española-Neoclasicismo.** Yriarte, Tomás. *Colección de obras en verso y prosa.* Madrid, Benito Cano, 1787. 6 vols. en 4º menor. I: XXI+298 p, XLIV (recorte en esquina superior de hoja de respeto y portada) II: XIV+336 p (recorte en esquina superior de la portada) III: XX+331 p (recorte en esquina superior, e inferior, de las dos primeras hojas) IV: LII+326 p V: 326 p (recorte en esquina superior de la portada, y tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas) VI: 403 p (tenues manchas de agua en esquinas superiores; posiblemente sello borrado en portada). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lomo ligeramente rozado. Tomos III y IV faltos de portada.

Salida: 100 €

**300. Geografía.** Vegas, Antonio. *Diccionario Geográfico Universal que comprende la descripción de las cuatro partes del Mundo*. Madrid, Imp. de Josef Doblado, 1795. 6 vols en 4º menor. I: 9 h, 400 p. II: 2 h, 404 p. III: 2 h, 383 p. IV: 2 h, 411 p. V: 2 h, 428 p. VI: 4 h, 390 p. Pasta española época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. # Palau 78011.

Salida: 130 €

**301. Caza.** Manera y Cao, Enrique. *Manual del Cazador Cubano, conteniendo nociones exactas sobre el tiro, las armas y accesorios de caza... mamíferos de la isla de Cuba, la ley vigente de caza, etc, etc*. Barcelona, Manuel Sauri, 1886. 8º. 220 p, 1 h; a partir de la p, 177 papel tostado. Plena piel, con nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 70 €

**302. Poesía-Siglo de Oro.** Solís y Rivadeneyra, Antonio de. *Varias poesías sagradas y profanas que dexo escritas (aunque no juntas ni retocadas) [...]*. Madrid, Antonio Román, 1692. 4º menor. 22 h, 328 p. Mancha de agua en las primeras 15 h, de preliminares. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición que contiene numerosos romances, sonetos, letrillas, loas y 18 composiciones representables. # Palau 318550.

Salida: 180 €

**303. EL CANTAR DE LAS HUESTES DEL PRÍNCIPE IGOR,-HIJO DE SVIATOSLAV, NIETO DE OLEG.** Ivan Golekov (i.). [*El Cantar de las Huestes del Príncipe Igor*] Слово о полку Игореве, . Moscú, Akademia, 1934. Gran folio (43x30 cm). 49 páginas numeradas, la 50 en blanco: Portadilla, hoja con lámina 1, portada y resto numeradas de la p. 7 a la p. 49, más una hoja de colofón que indica Moscú, 1934. Láminas 2 a 10 en las pp. 9, 13, 17, 21, 25, 29, 35, 40 y 45. Todas las láminas conservan su hoja protectora en papel seda y están enmarcadas en policromía. Todos los marcos son distintos. Portada, capitulares y viñetas de las páginas 7, 43 y 47 en policromía. Viñeta p. 41 en dorado viejo, colofón a dos tintas. Encuadernado en piel con lámina de arte paleg en cubierta delantera. El ejemplar se encuentra en su estado original, completo de texto e ilustraciones y en perfecto estado. Conserva la caja-estuche, el marcapáginas de seda, el pliego de papel que preserva el ejemplar dentro del estuche, media página suelta con texto y la firma "ACADEMIA" y pequeña tarjeta con el control de tirada y el nº 243. Texto antiguo ruso en edición al cuidado de B. Ochiga y C. Chaurinago. Ilustrado por el maestro del arte Paleg Ivan Golekov.

PROCEDENCIA. Este libro perteneció al doctor Marcelino Pascua Martínez, primer embajador de España (IIª República) ante la URSS desde 1936 hasta 1938. El Dr. Pascua, que conservó siempre este ejemplar por ser un obsequio personal de José Stalin (secretario general del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética) falleció en Ginebra el 12 de junio de 1977. Testimonio del albacea del Dr. Marcelino Pascua, D. José Guillén Hernández. El Cantar de las huestes es una obra

anónima de la literatura eslava oriental que presumiblemente data de finales del siglo XII. El autor apela a los belicosos príncipes rusos, llamándolos a la unidad ante la constante amenaza de los pueblos túrquicos del este. Un aspecto sumamente interesante del texto es que mezcla la antigua mitología eslava y el cristianismo. Un punto que sitúa al libro lejos de los cantares épicos occidentales de la misma época (como el Mío Cid) lo constituyen sus numerosas y vívidas descripciones de la naturaleza y el papel que desempeña en la vida de los hombres.

Salida: 10000 €

**304. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX.** Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.* Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 300 €

**305. Cuenca-Biografías.** Caballero, Fermín. *Conquenses ilustres [Abate Hervás; Melchor Cano; doctor Montalvo: Alonso y Juan de Valdés].* Madrid, Colegio de Sordomudos y de Ciegos (T. IV impreso por Oficina Tipografica del Hospicio), 1868 - 1875. 4 vols; I y II en 4º mayor; III y IV en folio. I: 230 p, 1 h. II: 644 p. III: 377 p, 1 h. IV: 486 p,1 h. Láminas litográficas, estados plegados, y documentos facsímiles. Holandesa s. XX con nervios.

Salida: 200 €

**306. Viajes-Historia natural.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó a su bordo... Adornada con láminas en acero, litografiadas y cromo-litografiadas.* Barcelona, Emilio Oliver y compañía, 1876-82. 3 vols. en Folio mayor. I: 2 h, 767, 3 h. II: 727, 2 h. III: 233 p, 2 h. Holandesa época; nervios en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas litográficas. Describe el viaje de estudios a Grecia, Turquía y Oriente, destinado a recoger datos útiles para establecer futuras relaciones comerciales, ampliar conocimientos históricos y geográficos, y adquirir objetos con destino al Museo Arqueológico Nacional. # Palau, 245954.

Salida: 190 €

**307. Valencia-Arte.** Alcahalí, Barón de. *Diccionario biográfico de artistas valencianos.* Valencia, Federico Domenech, 1897. 4º. 4 h, 443 p. Holandesa moderna.

Salida: 100 €

**308. Guardia Civil.** Opisso, Alfredo. *La Guardia Civil y su tiempo. Episodios de la historia contemporánea de España.* Barcelona, Molinas y Maza, s.a (1914). 2 vols. en 4º. I: 606 p. II: 637 p. Láminas. Holandesa tela de época,.

Salida: 100 €

**309. Oceanografía.** Navarrete, Adolfo. *Manual de zootalasografía, con descripción de los medios que se emplean para el estudio del mar y la captura y conservación científica de las especies.* Madrid, Viuda de Gómez Fuentenebro, 1896. 4º mayor. XIV+296 p, 1 h. Tela época con tejuelo. Corte superior tintado. Ilustraciones y láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 180 €

**310. Navarra-Dedicatoria autógrafa.** Irigoyen y Olondriz, Manuel. *Noticias históricas y datos estadísticos del noble valle y Universidad de Baztán.* Pamplona, Imprenta Provincial, 1890. 4º mayor. 119 p. Holandesa época con muy leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 65 €

**311. Manuscrito-Caminos y viajes.** Fall, Tomas. *Guía de directores de caminos ó sea el arte de hacer caminos puesto al alcance de de todos.* ca. 1850. 4º mayor. 238 p, 1 h. Holandesa época muy rozada.

Salida: 70 €

**312. Lenguas bíblicas-Egiptología.** Kircher, Athanasius (1602-1680.). *Turrís Babel, sive archontologia qua primo priscorum post diluvium hominum vita... secundo Turrís fabrica civitatumque extructio. [Junto con:] Sphinx Mystagoga que Mumiae, ex Memphiticis Pyramidum adytis erutae ... Interpretatio ad Inclytos, abstrusiorumque Cognitionum periria instructissimos Galliae Philologos directa..* Ámsterdam, ex officina Janssonio-Waesbergiana, 1679 y 1676. 2 obras en un vol. en folio (37x24 cm). 1: Frontis calcográfico ("G. Lairess delin., I.V. Munnichuysen schul."), 7 h, 219 p, 6 h. . 12 láminas grabadas (9 de ellas plegadas), y numerosas ilustraciones grabadas en texto (algunas a toda página). Primera edición del estudio de Kircher sobre el origen de las lenguas, ilustrado con extravagantes láminas plegables, tablas de alfabetos e imágenes grabadas de monedas antiguas y sus inscripciones. 2: 8 h, 72 p, 3 h (la última rasgada, pero sin pérdida); y 5 láminas calcográficas (3 de ellas plegadas). Obra ilustrada con grabados en madera que reproducen la escritura jeroglífica e imágenes de momias.

Primera y única edición de Sphinx Mystagoga, obra erudita sobre egiptología dedicada al arzobispo de Lion Camille Neufvilkle. Kircher analiza la teoría de la transmigración y la reencarnación, las técnicas de embalsamamiento y los ritos funerarios y ocultistas de los antiguos egipcios. El libro surgió a petición de un tal M. De Four que encontró un sarcófago en Memphis en 1672, lo llevó a Lyon y pidió a Kircher que lo descifrara. Las dos obras en un vol. con encuadernación de época en piel con deterioros, pero interior en muy buen estado; nervios y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 1800 €

**313. Pintura española.** Azara, Joseph Nicolás de. *Obras de D. Antonio Rafael Mengs, primer pintor de Camara del Rey.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1780. Folio menor. 6 h, L+404 p; Lámina calcográfica con retrato. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Galerías de polilla generalizadas, y restauradas.

Salida: 100 €

**314. Bibliografía.** Dos Santos & Irmao, José. *Catalogo da preciosa e riquissima livraria que foi do distincto bibliophilo D. Luiz Monteverde da Cunha Lobo de Vianna do Castello... Que será vendida em leiao no dia 28 de abreil proximo, e dias seguintes,... em local oportunamente anunciado.* Oporto, typ. da Empresa Litteraria e Typographica, 1912. 2 partes en un vol. en 4º. 6 h, 643 p. "Appendice ao catalogo..."; 72 p, 1 h. Holandesa, s. XX; nervios en el lomo. Ambas partes conservan las cubiertas originales. Primera edición. Catálogo de la famosa y extensa biblioteca de Luiz Monteverde vendida en subasta en 1912, en la que se ofertaron 5.752 libros. Incluye al fin el raro apéndice, publicado por separado, que contiene los precios rematados en la venta y los compradores.

Salida: 120 €

**315. Jesuitas.** Varios. *Varones ilustres de la Compañía de Jesús. Misión del Japón, China, Goa, Filipinas, América, Europa y España, etc.* Bilbao, Mensajero del Corazón de Jesús, 1887-92. 9 vols. en 4º. Entre 472 y 768 p. por vol. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 250 €

**316. Geografía.** Miñano, Sebastián de. *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal.* Madrid, Pierart-Peralta, 1826-29. 11 vols. en 4º. I: LXVII+408 p II: 4 h, 492 p III: 3 h, 406 p IV: 3 h, 464 p V: 3 h, 470 p VI: 3 h, 518 p VII: 3 h, 494 p VIII: 3 h, 486 p IX: 3 h, 486 p. X: 4 h, 111+39 p. XI: 6 h, 528 p. Pasta valenciana de época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Estados y mapas plegados y coloreados. Exlibris de tampón en las portadas.

Salida: 300 €

**317. Bibliotecas privadas-Colección Cánovas.** *Lista alfabética y por materias de las papeletas que para la redacción de un catálogo se encontraron en la biblioteca del Excmo. señor d. Antonio Cánovas del Castillo.* Madrid, imp. Julián Espinosa y Antonio Lamas, 1903. 3 vols. en 4º. I: IV+589 p. II: Portada y 536 p. III: 562 p. El tomo I lleva añadido un opúsculo titulado: "Cánovas del Castillo juzgado por sus libros" por Juan Pérez de Guzmán pp. 60 a 92. Y el tomo III un índice manuscrito: "Yndice extractado de parte de las obras más importantes o raras" (125 p.). Plena piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 225 €

**318. Publicaciones periódicas.** *Semanario Pintoresco Español. Segunda serie.* Madrid, 1840-46. 4 vols. en Folio menor. 416 p. en cada volumen. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Puntos de óxido. Tomo III con falta en el plano inferior.

Salida: 130 €

**319. Erótica-Bibliofilia.** Diderot. Emile Becat (il.). *Les bijoux indiscrets. Illustrés de 21 peintes-sèches originales en couleurs de P. -Emile Bécat.* Paris, Le Vasseur et Cie, 1939. 4º. 3 h, 249 p, + índice. Láminas con dibujos de Emile Becat y grabadas al aguafuerte. Cubiertas originales; estuche. Edición numerada de 511 ejemplares (449/420).

Salida: 140 €

**320. Vanguardias-Libro de firmas-Deporte.** *Obras premiadas en la VII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes [catálogo con firmas de varios de los artistas relacionados al pie de la fotografía de su obra].* [Barcelona, 1970]. 4º cuadrado. 24 h. Ilustrado con fotografías de las obras seleccionadas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Firmas de J. Gomila Farres, C. García Muela (con dedicatoria), Feliciano Hernández, Al final extensa dedicatoria.

Salida: 120 €

**321. Historia de España.** Padre Mariana; Chao, Eduardo. *Historia general de España... completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III... y la de nuestros días.* Madrid, Imprenta y Librería Gaspar y Roig, 1849-51. 5 vols. en folio menor. I: XI+2 h, 618 p, 3 h; II: 679 p, 3 h; III: 674 p, III p, 3 h; IV: V+615 p, 5 h; V: 757 p, 7 h, CII p (apéndice a la hª general de España). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

**322. Publicaciones periódicas-Feijoo-Asturias.** *Cuadernos de la Cátedra Feijoo.* Oviedo, ayuntamiento, 1955 -. 24 números en 26 vols. en 4º mayor; todos con sus cubiertas originales. El conjunto de los 24 número (publicación completa) publicados por la cátedra Feijoo es fundamental para conocer las aportaciones del Padre Feijoo y todo el siglo XVIII. Cada uno de los números monográficos) fue encargado al mejor especialista. Baste citar los nombres de Gregorio Marañón, Fernando Lázaro, Gregorio Salvador, Emilio Orozco, etc. Se facilitará el listado completo de los 24 números a los interesados.

Salida: 300 €

**323. Cuba-Geografía-Diccionario.** Pezuela, Jacobo de la. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la Isla de Cuba.* Madrid, Mellado, 1863-66. 4 vols. en Folio menor. I: 414 p. II: 572 p. III: 624 p. IV: 696 p. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Leves rozaduras. Exlibris de tampón.

Salida: 190 €

**324. Asia.** *L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industrie.* París, Firmin Didot, 1848-1853. 4º. 6 tomos hasta 10 del continente asiático. 1. "Tartarie, Beloutchistan, Boutan et Népal, Afghanistan", París, 1848. 388+80 p. Completo de sus grabados; 2. "Syrie ancienne et moderne", París, 1848. 388 p. Completo de sus grabados; 3. "Japón, Indo-Chine, Ceylan, etc", París, 1850. 666 p. Completo de sus grabados; 4. "Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène", París, 1852. Completo de sus grabados; 5. "Chine moderne ou description historique, géographie et littéraire de ce vaste empire, d'après des documents chinois", París, 1853. 676 p. Con grabados.

Salida: 275 €

**325. Bibliotecas privadas-Subastas.** *Catalogue of the famous library of printed books, illuminated manuscripts, autograph letters and engravings. Collected by Henry Huth, and since maintained and augmented by his son Alfred H. Huth, Fosbury Manor, Wiltshire.... Which will be sold by auction by messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge [Primera a novena (la final) partes. Y la agenda de la lista de precios y compradores ].* Londres, 1911. 10 partes en 6 vols. en 4º. Unas 300 p, por vol. Un total de 2.300 p. Láminas, muchas de ellas plegadas, y algunas en color. Con encuadernación uniforme en plena piel; con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conservan las cubiertas originales. Henry Huth (1815-1878) fue un banquero mercantil inglés que formó una biblioteca especialmente rica en viajes, literatura shakesperiana e inglesa temprana, y en obras tempranas españolas y alemanas. Las Biblias incluían casi todas las ediciones apreciadas por los coleccionistas, y los manuscritos y grabados se encontraban entre los más bellos de su tipo. Abarcó, en definitiva, una gran variedad de temas, siempre que los libros estuviesen en muy buen estado. A los libros imperfectos los llamó "los leprosos de una biblioteca".

Salida: 180 €

**326. Alta bibliofilia-Clásicos castellanos.** Cervantes, Miguel de. *El coloquio de los perros... Con una colección de once litografías en colores estampadas a mano, realizadas directamente sobre piedra y dos aguafuertes por Alcorlo.* Madrid, Arte y Bibliofilia, 1974. Gran folio (46x34 cm). 2 h, 56 p, 4 h. Con 11 litografías y 2 aguafuertes numerados y firmados a lápiz por el artista. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 232 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 300 €

**327. Arte español-Dibujo-Encuadernación.** Sánchez Cantón, F. J. *Dibujos españoles: siglos X-[XVII]; material reunido por el Centro de Estudios Históricos, y publicado por....* Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes (tip. de Hauser y Menet), 1930. 5 vols. en 8º. 12 p, CDXXXV láminas, conteniendo 452 dibujos. Precede a cada lámina la explicación de cada dibujo; las reproducciones están tiradas en fototipia

sobre papel hilo. Profundo análisis del dibujo español presentado en una excelente edición. Cubiertas originales. Excelente encuadernación en piel Rusia; nervios en el lomo, y elegante composición de hierros ruedas y filetes dorados en lomo y planos; corte superior dorado. # Palau 295037.

Salida: 225 €

**328. Aerostación.** Rozier, A. G. *Dissertation sur les aerostates des anciens et des modernes*. Ginebra, 1784. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 2 h, 175 p. Piel nervios con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Encuadernado junto con: "Proces-verbaux et détails des deux voyages aériens...", Bruselas, Bailly, 1783, 23 p.

Salida: 250 €

**329. Viajes por España en el siglo XIX.** France, Hector. *Sac au dos à travers l'Espagne*. Paris, Charpentier et Cie, 1888. 8º. 3 h, 320 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Impresiones de viaje a pie desde Irún hasta Gibraltar. Foulché 764.

Salida: 140 €

**330. Viajes por España.** Andros, A. C. *Pen and pencil Sketches of a holiday Scamper through Spain*. Londres, Stanford, 1860. 8º mayor. X+163 p. Tela editorial. Cortes dorados. Cinco bellas láminas cromolitográficas, numerosas ilustraciones en texto, mapa plegado. Foulché 488.

Salida: 160 €

**331. Etnografía-Imperio Ruso.** Pauly, Theodor. *Description ethnographique des peuples de la Russie. Par... membre effectif de la Société Géographique Impériale de Russie. Publiée a l'occasion du Jubilé Millénaire de l'Empire de Russie*. San Petersburgo, Imprimerie de F. Bellizard, 1862. Folio elefante (54x41 cm). XIV+154 p; y 23 láminas. [Sigue:] "Peuples du Caucase"; 30 p; y 6 láminas. [Sigue:] "Peuples Ouralo-Altaïques"; 78 p, y 27 láminas. [Sigue:] "Peuples de la Sibérie Orientale"; 13 p, y 4 láminas. [Sigue:] "Peuples de l'Amérique Russe"; 15 p, 2 láminas; lámina ("Principaux types crânologiques"), estado a doble página ("Tableau ethnographique et statistique de l'empire de Russie"); y una "Carte ethnographique de l'Empire Russie". Encuadernación original en piel, con restauraciones; cortes dorados. Mancha de agua en el margen interior que disminuye desde la primera hoja hasta desaparecer en la pág. 130 de la primera secuencia. Con las 63 extraordinarias láminas litográficas (todas protegidas por papel de seda), y el mapa etnográfico de Rusia.

Muy rara primera edición de esta notable obra dedicada a Alejandro II y publicada con motivo del jubileo milenario del Imperio Ruso y la fundación de la dinastía de Novgorod. Está ilustrado con 62 cromolitografías de trajes de los pueblos indoeuropeo, caucásico, ural-altaico, siberiano oriental y ruso-americano. El texto es uno de los más eruditos de la época.

Salida: 3000 €

**332. Publicaciones periódicas-Historia de España.** *La Nación [cuatro artículos escritos por el general Primo de Rivera antes de morir]*. Madrid, 1930. 4 artículos en tamaño folio A 20, 21 22 y 24 de marzo de 1930. Además de estos artículos, hay información y fotografías alusivas a la muerte del General.

Salida: 200 €

**333. Manuscrito-Militaria-Siglo XVI.** Lastanosa, Pedro Juan de. *Sobre la milicia en España, se puede y se deve hazer generalmente y no en particular*. 1574 (20 de noviembre. Folio. 6 hojas. Fechado en el v. de la 6ª h, por mano el obispo de Cordova a 20 de noviembre de 1574. Pedro Juan de Lastanosa fue un ingeniero de máquinas, inventor y tratadista de obras de hidráulica al servicio de Felipe II. Miembro de la familia Lastanosa.

Salida: 500 €

**334. Manuscrito-Genealogía y Heráldica-Galicia.** *Armas y blasones de los cavalleros del apellido de Bolaños y Ribadeneyra*. s.a. [fin s. XVIII]. Folio. 21 hojas; Con escudo de armas en el r. de la 2ª h. la 3ª h, comienza con bonita inicial con dibujo de fondo.

Salida: 120 €

**335. Manuscrito-Derecho de sucesión-Dinastía de los Borbones.** Cea Bermúdez, Francisco de. *La verdad sobre la cuestión de sucesión a la Corona de España por... antiguo primer secretario de estado, Presidente del Consejo de Ministros*. S.I. [Madrid], s.a. [1988]. 8º mayor. 62 hojas, sin paginar ni foliar. Con exlibris de tampón "Francisco de Zea Bermúdez. 15 abril 88). Con portadilla: "Los Borbones de España y los de Goritz por el conde Roberto de Custine; traducido al español".

Salida: 150 €

**336. Relaciones-Imperio Otomano.** *Relacion de la solemne procession de preces que por orden de la corte otomana hizieron los turcos en la ciudad de Meca, para alcanzar la asistencia de Dios contra las armas del ... Emperador de Alemania y demás potencias christianas. Traducida de una que se recibió en los confines de el Imperio Mahometano*. Madrid, en la imp. de Juan de Ariztia, 1706 [i.e. 1716]. 4º menor. 8 p. # Un solo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 550 €

**337. Manuscrito-Iglesia Católica-América.** *[Relación de los sucesos referentes a lo ocurrido con la religiosa María Teresa de la Santísima Trinidad, carmelita descalza del con vento de San José de Guatemala]*. Guatemala, 1818. 4º. 6 h.

Salida: 600 €

**338. Geometría-Matemáticas.** [Zaragoza, José] Santucho, Antiogo . *Engaños de la otra vida. Manifiestales Don Antiogo Santucho ... para desengaño de los hombres de juyzio, que no professan las mathematicas.*. S.i.t., [ca. 1650]. 4º menor. 32 p. Cubiertas en papel s. XIX. Bernardo José Zaragoza y Vilanova (Alcalá de Chivert, 1627 - Madrid, 1679) fue un matemático, y astrónomo jesuita español, perteneciente a los preilustrados valencianos. Raro opúsculo. # Palau, 379551.

Salida: 100 €

**339. Viajes por España-Vistas antiguas-Siglo XIX.** Laborde, Alexandre de (1773-1842). *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. Par... , et une société de gens de lettres et d'artistes de Madrid.*. París, de l'imprimerie de Pierre Didot l'ainé, 1806-1820 . 2 tomos en 4 vols. en folio menor. I: [Tomo I] "Premiere partie. 1806"; Anteportada, frontispicio, XLVI+72 p, 1 h; y 60 láminas. Y el retrato del príncipe de la Paz (que falta en casi todos los ejemplares). II. [Tomo I] "Seconde partie. 1811" 2 h, p. 73-130 p, 1 h, y 76 láminas. III: [Tomo II] "Premiere partie. 1812"; 2 h, XLV+36 p, 1 h, y 80 láminas. IV: [Tomo II]. "Seconde partie, 1820"; 2 h, XCI+38 p; y 58 láminas (2 de ellas son mapas de la Península plegados). Cada parte con portadilla propia. Holandesa siglo XIX, con puntas; puntas rozadas. Ejemplar con todos sus márgenes originales.

Laborde, viene a España como agregado de embajada de Luciano Bonaparte y recorre la península entre los años 1800-1805 en calidad de arqueólogo. Fruto del estudio de numerosos monumentos es su obra *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne*, obra monumental, precisa, erudita y muy cuidada. Sus cuatro volúmenes, contienen un compendio de historia política y civil, muchos monumentos arqueológicos y más de 900 grabados gracias a la colaboración de grandes dibujantes y grabadores. Esto supuso un gran coste en la impresión por lo que tuvo que recurrir al apoyo del rey Carlos IV y al de otras cortes europeas e incluso comprometió seriamente su fortuna personal. .

Salida: 6500 €

**340. Caricaturas-Francia-Siglo XIX.** [Eymery, Alexis]. *Dictionnaire des girouettes ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes ; ouvrage dans lequel sont rapportés les discours, proclamations, chansons, extraits d'ouvrages écrits sous les gouvernement qui ont eu lieu en France depuis vingt cinq ans ; et les places, faveurs et titres qu'ont obtenu dans les différentes circonstances les hommes d'État...* *Seconde édition.* París, Alexis Eymery, 1815. 8º mayor. 491 p. Lámina. Holandesa época, con tejuelo, y lomo cuajado. Diccionario en el que aparecen personajes de la época caricaturizados por el autor. Coincide con un momento histórico en el que la caricatura se extendía tanto gráfica como literariamente.

Salida: 100 €

**341. Viajes por España.** *Denkwürdigkeiten einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen und Deutschland.* Herausgegeben von... Berlin, Otto

Janke, 1861. 8°. 4 h, 357 p. Holandesa tela época con leves rozaduras. Raro. Tenues puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 225 €

**342. Prostitución-Sociología-Siglo XIX.** Parent- Duchatelet, A. J. B. *De la prostitution dans la ville de Paris considere sous le rapport de l'hygiene publique, de la morale et del'administration. Ouvrage appuyé de documens statistiques puisés dans les archives de la Préfecture de police.* Paris, chez J. -B. Bailliere, 1836. 2 vols. en 8° mayor. I: XXIV+624 p. II: 2 h, 580 p. Estados plegados con estadísticas; y mapa y plano con la distribución de las prostitutas según distintos conceptos. Holandesa época, rozada. Óxido. Primera edición de esta obra considerada una obra importante no sólo sobre la historia de la prostitución, sino también como una de las primeras investigaciones sociológicas empíricas.

Salida: 110 €

**343. Hagiografía-Valencia.** Catoyra, Ignacio (O.P.). *Ilustraciones a las maravillas del apostol de Valencia S. Vicente Ferrer.* Sevilla, en casa de Francisco Sanchez Reciente impresor... mercader de libros, 1724. 4° menor. 23 h, 487 p, 5 h. Piel s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

**344. Poesía Siglo de Oro-Valencia-Emblemas.** Torre y Sebil, Francisco de la. *Luzes de la aurora, días del sol, en fiestas de la que es sol de los días, y aurora de las luzes, María Santissima... motivadas por el nuevo indulto... celebradas por la antigua piedad del... Marqués de Astorga.* Valencia, Gerónimo Vilagrassa, 1665. 4° menor. 12 h, 612 p (mal numeradas, en realidad son 584), 8 h. Holandesa nervios época con estuche. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. #Salv1454 da una descripción completa. # Palau 335735. Frontis grabado. Lámina con retrato del Marqués de Astorga (facsimilado). Grabados intercalados en el texto. Frontis, retrato del Marqués de Astorga y 4 láminas fuera de texto (situadas entre las p. 346, 350, 352 y 354) facsimiladas.

Salida: 1000 €

**345. Caza-Bibliofilia.** Gutierrez de la Vega, José. *Libro de la montería del Rey D. Alfonso XI con un discurso y notas.* Madrid, Imprenta. de M. Tello, 1877. 2 vols. en 8° mayor. I: CCXIX+288 p. II: LXXII+413 p, 1 h. Pasta valenciana moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; doble filete en los planoss; corte superior dorado. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 100 €

**346. Literatura siglo XX-Libros de artista.** Cela, Camilo José; (José M<sup>a</sup> Subirachs). *La sima de las penúltimas inocencias.* Barcelona, Les Edicions De L Estol D Ocells De Pas, 1993. Gran folio. 264 p. Consta de setenta y cuatro textos manuscritos de Camilo José

Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs realizados sobre el mismo inmejorable papel de Narcis Banchs, Lluís Morera, y Toni Capellades, con la filigrana de la firma de los autores que se utiliza para la edición. Ejemplar en rama; doble caja editorial. Edición de arte, limitada a 999 ejemplares firmados y numerados (nº 130) con firma autógrafa de ambos autores y autenticados por notario.

Salida: 450 €

**347. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Edición según el texto de Francisco Rodríguez Marín... con comentarios... seleccionados por Juan Givanel y Mas.* Barcelona, Montaner y Simón, 1970. 2 vols. en folio mayor. I: LXXXI+567 p. II: 632 p. Ilustraciones y láminas en color de Ricardo Balaca y José Luis Pellicer. Plena piel con estampaciones doradas; estuches. Muy buena edición del Quijote, según el texto de F. Rodríguez Marín, y comentarios de eminentes cervantistas seleccionados por Juan Givanel y Mas. La obra va precedida de la vida y semblanza de Cervantes por Miguel S. Oliver.

Salida: 150 €

**348. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona.** [Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos]. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara "el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado". En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda "firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la majestuosa marcha del progreso moderno". Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

Salida: 700 €

**349. Toros.** Horna Lopez, Antonio de. *Gran biblioteca de selecciones del Museo Taurino Español.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1977. 10 vols. en gran folio, y la carpeta con la certificación y acta notarial de la obra (edición numerada). Encuadernación editorial en estuche ilustrados. Edición numerada. Rara en venta completa. I: "Galería de toreros españoles famosos I". II: "Galería de toreros españoles famosos II". III: "Galería de toreros españoles famosos". IV: "Documentos inéditos (Corrida 1842 Madrid)". V: "Selección de cartelería antigua siglo XVIII y XIX. Cuadros estadísticos. Temporadas taurinas. Joselito 1913-20". VI: "Selección de obras maestras del Museo Taurino Español I". VII: "Selección de obras maestras del Museo Taurino Español II" VIII: "Momentos estelares de la Tauromaquia de Juan Belmonte". IX: "Colección de momentos más importantes de una corrida de toros". X: "Colección Tauromaquia de Yoto Suma".

Salida: 110 €

**350. Facsímil-Manuscrito-Valencia.** Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las assitencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional, sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencoa*. Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y caligrafiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 70 €

**351. Facsímil-Inglés.** Johnson, Samuel. *A dictionary of the English Language*. Londres, Longman, 1990. Folio. Piel nervios con filetes dorados en los planos, lomo con tejuelo y hierros dorados. Estuche en tela editorial. Facsímil de la edición de 1755.

Salida: 100 €

**352. Cervantina-Bibliomanía.** Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares... Texto corregido conforme al de la edición Príncipe*. Barcelona, Ed. Orbis, 1933. 2 vols. en 8°. Edición numerada impresa sobre hojas de corcho. Estuche editorial. Las 2 primeras hojas de ambos vols. con deterioros.

Salida: 350 €

**353. Bibliofilia-Ilustradores.** Musset, Alfred de. *Obras*. París, Moulin de Pen-Mur, 1949. 12 vols. en 4°. Ilustraciones en color a toda plana por Brunelleschi (13 láminas por volumen, completo). Impresión a dos tintas. Cubiertas y estuche cartoné editorial. Ejemplares numerados de tirada limitada. Poésies (3 vols.), Proses (5 vols.), Théâtre (4 vols.).

Salida: 300 €

**354. Alta bibliofilia-Libros de artista.** Benedicto XVI. *San Paolo. Le Catechesi dell'Udienza Generale*. Bolonia, ART'E (FMR), 2001. Folio mayor. Pergamino Con la caja editorial bajo relieve en el plano anterior bañado en oro, Y escultura exenta de Julio Hernandez Lopez. Prácticamente sin sacar de la caja. Edición bilingüe italiano-castellano.

Salida: 450 €

**355. Cervantina-Alta bibliofilia.** Cervantes Saavedra, Miguel de. (Eberhard Schlotter). *El Quijote leído por Camilo José Cela*. Alicante, Rembrandt Ediciones, 1979. 4 vols 42x36 cm. I: 140 p, 40 aguafuertes originales. II: 4 h, 255 p, 40 aguafuertes. III: 4 h, 207 p, 37 aguafuertes. IV: 4 h, 208 p, 40 aguafuertes. Todos los aguafuertes numerados y firmados por el artista. Pliegos sin coser en las cajas originales de la editorial en formato libro, en pergamino. Una de las ediciones del Quijote más monumentales que se han realizado en el siglo XX. Los esplendidos grabados a más de un color, la abundancia de los mismos (157), así como la esmerada composición de los textos, hacen de esta obra un monumento bibliográfico. Edición numerada de 355 ejemplares (260/300).

Salida: 3000 €

**356. Shakespeare-Grabados.** Macpherson, John. *The land of Shakespeare. A series of thirty-one etchings from original drawings specially made for this work by... With sixty-one head and tail pieces. Introduction and descriptive text by Frederick Gard Fleay*. Londres, John Bumpus, 1889. Folio mayor (49x34 cm). Grabados al aguafuerte. Encuadernación editorial en holandesa con puntas; hierros dorados en el lomo; corte superior dorado. Edición numerada de 100 ejemplares (15/100).

Salida: 250 €

**357. Libros de artista-Literatura siglo XX.** Gómez de la Serna, Ramón. Silvino Poza (il.). *Clowns*. Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1975. 52x39 cm.. 33 p. 3 h. Con 10 aguafuertes de Silvino Poza numerados y firmados a lápiz por el artista. Edición numerada de 225 ejemplares Carpeta tela editorial. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 200 €

**358. Alta bibliofilia-Clásicos castellanos-Poesía del Renacimiento.** Manrique, Jorge (Orlando Pelayo, il.). *Coplas por la muerte de su padre. Con dos grabados a la manera negra y diez a la puntaseca y buril directamente realizados sobre la plancha por Orlando Pelayo*. Madrid, Arte y Bibliofilia, 1979. Gran folio (46x34 cm). Con 12 grabados numerados y firmados a lápiz por el artista. Carpeta tela editorial. Edición numerada de 225 ejemplares. De la colección "Tiempo para la Alegría".

Salida: 300 €

**359. Toros-Bibliofilia.** Horna, Antonio de. *Cromos de La Lidia. Presenta Marcial Llanda [y Domingo Ortega]*. Madrid, De Horna Editores, (Años 70). 11 carpetas (medidas:58x38 cm). Con 11 láminas cada una. Las carpetas originales de la editorial en símil piel.

Salida: 90 €

**360. Notarios y escribanos-Zaragoza.** Colegio de Notarios de Zaragoza.. *Origen y estado del Colegio de los notarios del Número de Zaragoza. Contiene un sumario de los*

*privilegios que los [...] Reyes le concedieron.* Reimpreso en Zaragoza, por Mariano Miedes, 1794. Folio. 12 h, 130 p, 6 h. Cubiertas de protección.

Salida: 110 €

**361. Alcalá de Henares.** [*Lote de documentos manuscritos dirigidos a Ramón Santa María*]. Principios del siglo XX.

Salida: 180 €

**362. Medicina natural-Nativos americanos.** Flores, José. *Específico nuevamente descubierto en el reyno de Goatemala para la curacion radical del horrible mal del cancro, y otros mas frecuentes*. Madrid, María Razola, 1782. 4º menor. Portada, 12 p, 2 h: Comienza en la p. 1: "Breve noticia de las lagartijas del pueblo de S. Christoval Amatitan... con las que se cura radicalmente el cancro...". Símil pasta española moderna. Edición original. # Sólo 2 ejemplares en CCPBE.

Salida: 120 €

**363. Arquitectura-Roma.** Letarouilly Paul. *Edifices de Rome moderne ou recueil des palais, maisons, eglises, couvents et autres monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome. Dessinés et mesurés.* París, Typographie de Firmin Didot - Bance, 1840 - 1847. 3 vols. en gran folio (55x40,5 cm). I: Anteportada, retrato grabado, frontis montado, portada, plano de Roma a doble página, 114 láminas . II: 3 h; y láminas 115 a 231. III: 4 h, y láminas 232 a 354. Holandesa época rozada. Óxido.

Salida: 650 €

## ***Coleccionismo***

**364. Sevilla.** *Sevilla*. s.a (siglo XVII). 60,5x46,5 cm. En color, enmarcado.

Salida: 180 €

**365. Fotografía-Lanzarote.** Ito Josué. *Lanzarote*. 1972. 49 fotografías (diferentes tamaños) en color montadas en cartulinas de 35x50 cm. Protegidas en la caja original forrada en tela.

Salida: 1000 €

**366. Pintura española-Fotografías.** [*Álbum de Murillo*]. París, Bulla Frères, fin s. XIX. 26 albúminas (pinturas de Murillo; 9x5,5 cm); en un bonito álbum de época; cierres metálicos y cortes dorados.

Salida: 60 €

**367. Atlas-España.** López Tomás. *Atlas geographico del Reyno de España, e Islas adyacentes con una breve descripción de sus Provincias... Dispuesto para la utilidad pública por P.D. ..., Pensionista de S.M. en la Corte de Paris..* Madrid, Hallase en Madrid en casa de D. Antonio Sanz, 1857. 8º menor. 21 h. Portada, dedicatoria, prólogo, plano plegado de Madrid, 17 mapas. Encuadernación en piel tabaco con cenefa decorativa dorada. Tejuelos en piel verde y roja.

Salida: 1200 €

**368. Grabado-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia.* Madrid, Círculo de Bellas Artes, 1929. 4º apaisado. Portada con retrato y 40 láminas grabadas (la portada y 9 láminas enmarcadas; completo). Láminas en perfecto estado. Edición numerada. Se adjunta impreso con información detallada de las láminas.

Salida: 180 €

**369. Litografía-Tauromaquia.** Francisco de Goya. *Plaza partida.* (siglo XIX). 23x32,5 cm (huella). Las medidas del ejemplar de la Real Academia de Bellas Artes son 31x 41 cm. Litografía, adherida a cartón moderno. Cuarta de las estampas de la serie "Los toros de Burdeos", que muestra una curiosa disposición del ruedo: la arena se divide en dos partes por una barrera para permitir que se lidiaran dos corridas diferentes.

Salida: 250 €

**370. Mallorca-Fotografías.** Frama. *Mallorca [Álbum de fotografías].* Barcelona, Fomento del Turismo de Palma, s.a [ca. años 20 del s. XX]. Folio apaisado. Álbum editorial con 24 fotografías (heliograbados; medidas: 23x17 cm: Se adjuntan otras 5 fotografías (también de Mallorca) procedentes de otro álbum.

Salida: 60 €

**371. Dibujo original-Pintura española del siglo XX.** Núñez Ladeveze, Hortensia. *[Abstracción].* s.l, s.a (siglo XX). 28x35,5 cm. Grafito, tinta y acuarela sobre papel. Firmado a lápiz. Núñez Ladeveze (n. 1932) es una artista española, que ha trabajado fundamentalmente como escultora; aunque también se ha dedicado paralelamente a la pintura.

Salida: 60 €

**372. Fotografía-Madeira.** *[Álbum con 42 albúminas de vistas de paisajes naturales y urbanos, y tipos de Madeira].* 1890 - 1900. Medidas de las fotografías (17x23 cm). Álbum en folio apaisado. Colección de 42 albúminas montadas sobre cartón y encuadernadas en percalina roja.

Salida: 180 €

**373. Impresión litográfica-Cervantina.** Celestin Nanteuil (dib. y lit.). [*Álbum de litografías quijotescas*]. Madrid, J. J. Martínez, 12 litografías (32x45 cm); una de ellas con restauraciones poco profesionales. Reunidas en un vol. en folio mayor apaisado con encuadernación de piel. Es una colección muy rara.

Salida: 450 €

**374. Viajes por España-Fotografías antiguas.** Kuhn, J. y otros autores. [*Álbum con un total de 71 fotografías originales a la albúmina de gran formato*]. s.l, s.a (siglo XX). Folio mayor. Holandesa puntas con ligero deterioro en los planos. Lomo con nervios y ruedas doradas. Cortes dorados. 26 de ellas son de vistas y monumentos de España (Burgos, Madrid, Toledo, Montserrat, etc.), y 45 de paisajes y monumentos de Francia, Italia y otros países de Europa. Algunas con sello de fotógrafo (varias de J. Kuhn, fotógrafo con estudio en París activo entre 1870 y 1900), y la mayoría con título al pie identificando el lugar representado.

Salida: 850 €

**375. Pintura española.** Hermenegildo Estevan (Maella (Zaragoza), 1851 - Roma, 1945). [*Faenando a la orilla del Ebro*]. 48x63 cm. Aguada de pigmentos opacos (gouache, témpera) sobre papel avitelado. Estevan, especializado en el género paisajístico, fue discípulo de Carlos de Haes.

Salida: 650 €

**376. Cartografía-España.** Vischer, Nicolas. *Hispaniae et Portugalliae Regna*. [Amsterdam, fin s. XVII]. 37x45 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica, y Baleares, coloreado de época. Relieve por montes de perfil. A la derecha pedestal con el título rodeado de figuras alegóricas.

Salida: 50 €

**377. Cartografía-Sevilla.** [*Gran plano de Sevilla*]. s.a (siglo XIX). 52x53 cm. En color.

Salida: 300 €

## COLECCIONISMO 2º SESIÓN

**378. Tarjetas postales-Francia.** *[100 tarjetas postales antiguas de Francia]*. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro y en color. Muchas de ellas con letras manuscritas.

Salida: 40 €

**379. Tarjetas postales-París.** *[80 tarjetas postales antiguas de París]*. s.a (siglo XX). 9x14 cm. En blanco y negro; algunas con letras manuscritas.

Salida: 40 €

**380. Tarjetas postales-Sevilla.** *Recuerdo de Sevilla. Carterilla de tarjetas postales.* s.l [Sevilla], s.a (siglo XX). 8º. Tarjetas postales con fotografías plegadas en blanco y negro de la ciudad de Sevilla.

Salida: 20 €

**381. Pirineos.** *Gavarnie.* S.l, Édition Jean Gabail, (1900). 8º. Carterilla con 12 vistas plegadas blanco y negro.

Salida: 20 €

**382. Vistas antiguas-París.** Chamoüin. *Paris souvenir. 32 vues.* [París, mitad s. XIX]. 8º menor apaisado. Portadilla, 1 h (table des vues): y 32 láminas grabadas al acero con vista. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

**383. Cartografía-Colonias españolas en África.** *Mapa de las posesiones españolas del Norte de África. Colección de cartas corográficas de las provincias españolas... aprobadas por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, para que pueda servir de texto en la enseñanza... declarándola de utilidad para el Ejército Español, por Real orden de 23 de noviembre de 1905.* Barcelona, Alberto Martín, s.a (principios del siglo XX). 46x36 cm de mapa, protegido en carpeta cartoné en 4º menor. Mapa entelado en color plegado.

Salida: 35 €

**384. Fotografías antiguas-Militaria.** *[Álbum fotográfico de una maniobra]*. s.a (principios s. XX). 8º. Conjunto de 44 fotografías describiendo una maniobra del ejército español en África del norte.

Salida: 80 €

**385. Exlibris.** [50 exlibris]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 60 €

**386. Exlibris.** [50 exlibris]. s.a (siglo XX). En diferentes tamaños.

Salida: 60 €

**387. Siderurgia-Fotografías antiguas.** *Álbum de la siderurgia española. Marzo 1943.* Vizcaya, Sociedad de Altos Hornos, (1943). 4º menor apaisado. Sin paginación, ilustrado con numerosas fotografías en blanco y negro (alguna plegada). Piel editorial con cortes y contracantos dorados.

Salida: 40 €

**388. Grabado-Renacimiento alemán-Durero.** Manso, Antonio. [Retrato de hombre]. s.l, s.a (siglo XVI). 9x12 cm (grabado). Reproducción (sobre cartón, protegido dentro de carpeta cartoné) de la obra de "Retrato de Hombre", de Alberto Durero, 1524. Posiblemente, se trate de un retrato de Erasmo de Rotterdam.

Salida: 20 €

**389. Álbum modernista.** [Álbum de fotografías Art-Nouveau]. Principios s. XX. 29x24 cm. Forrado en piel de cocodrilo; con bonito broche modernista. Sin fotografías.

Salida: 100 €

**390. Objetos decorativos de bibliotecas.** [Archivador con formato de libro]. Medidas: 37,5x26x7 cm. Madera y cierres metálicos. Lomo con doble tejuelo, nervios y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**391. Goya-Grabado-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia.* Madrid, Banco Simeón, 1970. Folio mayor. 3 h, con la descripción de las 40 láminas con las reproducciones de los aguafuertes de Goya. Carpeta editorial.

Salida: 30 €

**392. Heráldica-Monarquías europeas.** *Derer europacischen kaiserthümer und Koenigreiche mit beygesetzter historicher Erklarung.* Nuremberg, Christoph Weigel, s. XVII. 2 hojas (37x46 cm); impresión calcográfica. Escudos de imperios y reinos europeos con una explicación histórica adjunta.

Salida: 50 €

**393. Cartografía-Península Ibérica-Siglo XIX.** *Carte physique et militaire de la Péninsule.* s.l, s.a (siglo XIX). 52x43 cm. Cartografía francesa de la Península Ibérica del siglo XIX.

Salida: 20 €

**394. Fotografía antigua-Fútbol.** [*Fotografía en blanco y negro de un equipo de fútbol*]. s.l, s.a (siglo XX). 37,5x30 cm.

Salida: 25 €

**395. Acciones.** Compañía General de Tabacos de Filipinas. [*Documento original de la acción nº 2704950*]. s.l, 1985. 38,5x67,5 cm.

Salida: 20 €

**396. Grabado-Guerra de la Independencia Española-Barcelona.** Buenaventura Planella (dib.). Fco. Jordán (grab.). *Muerto a la violencia del garrote, el Dr. Dn. Joaquín Pou sube al Cadalso con la mayor firmeza, para sufrir igual suerte, el D. Dn. Juan Gallifa, quien con la misma serenidad reza un responso á su compañero....* [Madrid, Calcografía Nacional, s. XX. 32x44 cm. Grabado calcográfico. Lámina IIII perteneciente a la "Colección de grabados concernientes a la conspiración de barceloneses contra las tropas francesas en 1809.

Salida: 30 €

**397. Grabado-Quevedo.** R. Ximeno (dib.). M. Brandi (grab.). *D. Franco de Quevedo y Villegas.* [Madrid, Calcografía Nacional, 2ª mitad s. XX]. Hoja de 56x38 cm; y huella 19x30 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 20 €

**398. Grabado-Madrid.** Albert Ziegler. *Romería de San Isidro [en Madrid]*. [Madrid, 2ª mitad s. XX. Hoja: 55x38 cm. Huella: 23,5x19,5 cm. Aguafuerte en sepia.

Salida: 35 €

**399. Exlibris.** Langbein, Robert. *Exli Robert Langbein bris.* s.l, s.a (siglo XX). Exlibris de tamaño 12,5x17 cm, en marco de tamaño 23,5x27 cm.

Salida: 25 €

**400. Exlibris.** *Exlibris María Ventura.* s.l, s.a (siglo XX). Exlibris de tamaño 15x22 cm, protegido en marco de tamaño 30x37,5 cm.

Salida: 25 €

**401. Exlibris.** *Exibris Albert Malmedie.* s.l, s.a (siglo XX). Exlibris de tamaño 8,5x10, en marco de tamaño 23,5x27 cm.

Salida: 25 €

**402. Madrid.** [*Gran cartel entelado de la Real e ilustre Archicofradía de la Santa Veracruz Santa María de Gracia y Nuestra Señora del Traspaso, establecida en la Plaza de la Cebada de Madrid*]. Madrid, 1887. 52x74 cm.

Salida: 40 €

**403. Aleluyas-Baroja.** Caro Baroja, Julio. *Aleluyas, aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*. Madrid, Tall. Gráf. de Ediciones Castillo, 1973. 54x64 cm.

Salida: 20 €

**404. Cartografía-Pontevedra.** Coello, Francisco. *Pontevedra*. Madrid, 1856. 116x86,5 cm. Mapa en blanco y negro con trazos delimitados a color.

Salida: 50 €

**405. Cartografía-Lugo.** Coello, Francisco. *Lugo*. Madrid, 1864. 117,5x89,5. Mapa en blanco y negro con trazos delimitados a color.

Salida: 50 €

**406. Cartografía-Orense.** Coello, Francisco. *Orense*. Madrid, 1856. 116x86,5 cm. Mapa en blanco y negro; trazos delimitados a color.

Salida: 50 €

**407. Cartografía-La Coruña.** Coello, Francisco. *La Coruña*. Madrid, 1865. Mapa de tamaño 117x89 cm, en blanco y negro con trazos delimitados a color.

Salida: 40 €

**408. Toledo-Obras públicas.** *Dirección general de obras públicas. Provincia de Toledo*. Madrid, Lit. J Méndez, s.a (siglo XX). 43x63 cm. Gran mapa en color. Escala 1:400.000.

Salida: 20 €

**409. Vistas-Madrid.** [*Dos grabados con vistas de Madrid*] *La Fontaine et la Place du Soleil a Madrit / La Place et la Fontaine de San Domingo a Madrit [duplicado]*. Amsterdam, 1741. 21x27 cm. Dos vistas calcográficas. Enmarcadas en el mismo marco.

Salida: 50 €

**410. Aguilar.** Lugones, Leopoldo. *Obras poéticas completas*. Madrid, Aguilar, 1974. 8º menor. 1552 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**411. Aguilar-Unamuno.** Unamuno, Miguel de. *Ensayos. Prólogo y notas de Bernardo G. de Candamo.* Madrid, Aguilar, 1958. 2 vols 8º menor. I: 1073 p II: 1240 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**412. Aguilar-Bécquer-Obra completa.** Bécquer, Gustavo Adolfo. *Obras completas. Con un prólogo semblanza de Bécquer por Joaquín y Serafín Álvarez Quintero.* Madrid, Aguilar, 1973. 8º. 1268 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas en lomo y orlas en seco en los planos.

Salida: 20 €

**413. Obra completa-Viajes-Literatura del Impresionismo.** Loti, Pierre. *I: Novelas (Aziyadé; Fantasma de Oriente; Las desencantadas; Rarahú (El matrimonio de Loti); Novela de un spahi; Mi hermano Ivo; Madama Crisantemo; La novela de un niño; Mi primera juventud; Marinero; Pescador de Islandia; Ramuncho); II: Viajes (Marruecos; Egipto; La India; Persia; Indochina; Jerusalén; El Japón; Pekín; El desierto; Galilea).* Barcelona, Planeta, 1959. 2 vols. en 8º. 1921 p; 1701 p. Retrato. Piel editorial profusamente decorado con hierros dorados; cortes superiores también dorados. [Pierre Loti (1850-1923), escritor francés y oficial de la Marina Francesa, autor de novelas de estilo impresionista. Miembro de la Academia Goncourt y miembro de la Academia Francesa].

Salida: 20 €

**414. Literatura irlandesa-Oscar Wilde.** Wilde, Oscar. *Obras.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1941-42. 2 vols. en 4º menor. I: "Novelas". 1019 p. II: "Teatro- ensayos-poemas". 1053 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes superiores dorados. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**415. Literatura francesa-Siglo XX.** Proust, Marcel. *En busca del tiempo perdido.* Barcelona, Janés, 1952. 2 vols. en 8º. I: XXXIII+1567 p. II: 1612 p. Piel editorial rozada en los lomos. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**416. Antologías-Humanismo-Pensamiento, opinión e impresiones.** Montaigne, Michel de. *Ensayos.* Madrid, EDAF, 1971. 8º mayor. 1147 p. Retrato. Portada a dos tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**417. Obra completa-Personajes relevantes de la historia y política española.** Donoso Cortés, Juan. *Obras completas.* Madrid, BAC, 1946. Primera edición de la recopilación. 2 vols. en 8º mayor. I: XV+953 p. II 869 p. Portada a dos tintas. Tela

editorial estampada; corte superior tintado. [Juan Francisco Donoso Cortés (1809-1853), fue un filósofo, historiador, parlamentario, político y diplomático español, funcionario de la monarquía española bajo el régimen liberal. Fue evolucionando hacia una ideología conservadora, perteneciendo al entorno político del moderantismo].

Salida: 30 €

**418. Obra completa-San Francisco de Asís.** Legísima, Juan R. de (Ed.); Gómez Canedo, Lino (Ed.); Asís, Francisco de. *San Francisco de Asís. Sus escritos. Las florecillas. Biografías del santo por Celano, San Buenaventura y los tres compañeros. Espejo de perfección.* Madrid, BAC, 1945. Primera edición de la recopilación. 8°. XLIII + 871 p. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada; corte superior tintado.

Salida: 20 €

**419. Viajes por España en el siglo XIX-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Antologías.** Blanco White, José. *Obra inglesa.* Barcelona, Seix Barral, 1974. 8°. 331 p. Cubiertas originales ilustradas. [José María Blanco y Crespo (Sevilla, 11 de julio de 1775-Liverpool, 20 de mayo de 1841), más conocido como José María Blanco White, fue un escritor español. Se estableció en el Reino Unido, donde se convirtió al protestantismo y escribió a favor del liberalismo, también escribió sus costumbristas y mordaces Cartas de España].

Salida: 20 €

**420. Antologías-Literatura española del Siglo de Oro.** Ruiz de Alarcón, Juan. *Comedias escogidas: La verdad sospechosa; Las paredes oyen; No hay mal que por bien no venga.* Barcelona, Bruguera, 1974. 8°. 329 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**421. Espiritismo.** Heredia, Carlos María de. *Los fraudes espiritistas y los fenómenos metapsíquicos.* México, Imp. Teresita, 1931. 4°. XIV+392 p; láminas fotográficas. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 25 €

**422. Represión franquista-Campos de trabajos forzados.** Llarch, Joan. *Batallones de trabajadores.* Barcelona, Plaza & Janés, 1978. 8°. 302 p. Cubiertas originales ilustradas. [Los batallones de trabajadores fueron unidades de trabajos forzados que se crearon durante la Guerra Civil, a partir de integrar prisioneros de guerra del ejército republicano, con el objetivo de realizar diferentes trabajos y sobre todo represaliar al enemigo].

Salida: 20 €

**423. Arqueología marina-Historia de la humanidad.** Carnac, Pierre. *La historia empieza en Bimini. La Atlántida de Cristóbal Colón.* Buenos Aires, Plaza & Janés, 1977. 8°. 310 p. Ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**424. Manuales de escritura-Oficios.** Díaz-Plaja, Guillermo. *El oficio de escribir.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición. 8°. 228 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**425. Manuales y tratados-Lote de varias obras-Principios del siglo XX.** Varios. *5 obras de la colección Manuales Soler: "Bases para un nuevo derecho penal"; "Las bases del derecho mercantil"; "Sociología contemporánea"; "Valor social de leyes y autoridades"; "La ignorancia del derecho".* Barcelona, Manuel Soler ed, s.a. [años 20 s. XX]. 5 vols. en 8°. Unas 180 p por vols. Ilustraciones. Tela editorial estampada. [Interesante colección divulgativa de principios del s. XX].

Salida: 20 €

**426. Economía rural.** Sempere y Guarinos, Juan. *Historia de los Vínculos y Mayorazgos.* Madrid, en la Imp. de Sancha, 1805. 8°. 451 p. Manchas de agua generalizadas. Piel moderna; nervios y hierros en seco en el lomo. Primera edición de este importante estudio sobre las propiedades rurales. Sempere estudia por primera vez los orígenes de la economía rural, aprovechando mucho material que tenía recopilado para la publicación de su "Biblioteca Española Económico-Política". # Palau 307419.

Salida: 50 €

**427. Generación del 98-Regeneracionismo.** León, Ricardo. *Cristo en los infiernos.* Madrid, Victoriano Suárez, 1941. Primera edición. 8°. 574 p. Letras capitulares decoradas y ornamentos tipográficos. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios y tipos dorados; hilos en seco.

Salida: 20 €

**428. Unión Soviética-Economía.** Wellisz, Stanislaw. *La economía en el bloque soviético.* Madrid, Alianza Editorial, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 263 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**429. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Bloque Soviético-Crónicas periodísticas.** Moya, Miguel. *En la frontera del Kremlin.* Madrid, Dyrsa, 1986. Primera edición. 8°. 402 p. Cubiertas originales ilustradas. [Elaboración literaria de unos recuerdos personales que coinciden con unos momentos que han trascendido a la

memoria histórica: la subversión popular de Berlín Este, la rebelión de Hungría, la invasión de Checoslovaquia, el movimiento obrero anticomunista de Polonia, etc.).

Salida: 20 €

**430. Literatura española del siglo XX-Sevilla.** Ferrand, Manuel. *Con la noche a cuestas*. Barcelona, Planeta, 1968. Primera edición. 4º menor. 248 p. Tela editorial. Premio Planeta 1968.

Salida: 20 €

**431. Ediciones del siglo XIX-Derecho político-Legislación española.** Colmeiro, Manuel. *Elementos del Derecho Político y administrativo de España. Tercera edición corregida, aumentada y ajustada à la legislación vigente*. Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1870. 8º menor. VIII+423 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tipos e hilos dorados; ornamentaciones gofradas en seco.

Salida: 20 €

**432. Literatura del Romanticismo-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Soulié, Federico / Dash, Condesa de. *Las cuatro hermanas... traducida para el folletín de la correspondencia autógrafa por D. M. García González / Un marido*. Madrid, Correspondencia Autógrafa, 1859 / 1860. 2 obras en 3 tomos en 1 vol. en 8º menor. 213 p / 215 p / 94 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas. Escaso en comercio. (leve pérdida de papel en la posterior). [Melchior-Frédéric Soulié (1800-1847) fue un novelista, dramaturgo, crítico y periodista francés, el menos famoso de los cuatro folletinistas del romanticismo en la primera mitad del siglo XIX (los otros son Honoré Balzac, Alejandro Dumas y Eugenio Sue), que constituyen la primera generación de autores de folletines].

Salida: 30 €

**433. Lote de invendidos.** [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre artes y oficios, religión y libros ilustrados, novela histórica Madrid, monarquías europeas Bélgica. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**434. Lote de invendidos.** [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Aguilar, música, León, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

**435. Diccionario.** Gonzalez Porto-Bompiani. *Diccionario Bompiani de autores literarios*. Barcelona, Planeta-Agostini, 1987-88. 5 vols. en 4°. XV+3048+73 p. Ilustraciones y retratos. Guaflex símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**436. Filología-Facsímil.** Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas*. Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4°. I: XVI + 396 p. II: 480 p. III: 357 p. IV: 343 p. V:313 p. VI: 379 p. Cuadros plegados. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid, 1805.

Salida: 35 €

**437. Literatura española.** Amador de los Ríos, José. *Historia crítica de la Literatura Española*. Madrid, Imp. de José Rodríguez, 1861-63. 4 vols. en 4°. I: 4 h. CVI+526 p, lámina plegada con reproducción de facsímil en color; II: VIII+645 p. III: VIII+703 p, 2 láminas con reproducción en color de facsímil; IV: VIII+628 p, lámina plegada en color con reproducción de facsímil. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. 4 tomos de 7 para colección completa.

Salida: 50 €

**438. Facsímil-Sermones españoles-Valencia.** Vicente Ferrer (San). *Sermonario de Perugia. Convento Dei Domenicani, ms. 477*. Valencia, Ayuntamiento, 2006. 2 vols en 8° y 4°. I: "Facsímil"; Piel editorial con encuadernación renacentista. II: [Transcripción y estudio]; 654 p; símil piel editorial. Singular documento que recoge un conjunto de importantísimos esquemas de sermones susceptibles de ser utilizados a lo largo del ciclo litúrgico. Esta obra recoge la visión de Avignon y otros hitos importantes en la vida de San Vicente.

Salida: 25 €

**439. Legislación española-Aduanas.** *Aranceles de aduanas para la península e Islas Baleares. Segunda edición*. Madrid, Imprenta Nacional, 1849. 4°. 93 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**440. Carlismo.** Bonilla, Carlos. *La Guerre Civile en Espagne 1833 - 1848 - 1872*. Bayona (Francia), Cazals, s.a (1875). 4°. 474 p. Holandesa moderna, conserva cubiertas originales. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

**441. Viajes por España.** Hecker, A. *Durch den st. Gotthard, die Riviera uns Südfrankreich bis in s "Herz von spanien"*. Regensburg (Alemania), Manz, 1903. 4°. XV+638 p, 1 h. Holandesa puntas nervios con ruedas doradas en el lomo. Cortes pintados. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas, con

exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**442. Publicaciones periódicas-Legislación militar-Siglo XIX.** *Manual de reales órdenes de generalidad para el gobierno de la Armada que da principio en el año de 1824.* Madrid, imp. de Miguel de Burgos - M. Campo-Redondo, 1831 - 1862. 11 vols. en 4º menor. Entre 200 y 520 p, por vol. La publicación continuó hasta 1892. Encuadernación uniforme de época en pasta española, con tejuelo, y filetes dorados en el lomo.

Salida: 90 €

**443. Taquigrafía.** Paula Marti, Francisco de. *Tachigrafía castellana, ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla, con la misma claridad que la escritura común.* 1803. 4º mayor. 75 p, láminas; 16 p, láminas (suplemento). Piel nervios época con hierros dorados en el lomo.

Salida: 50 €

**444. Escultura-Barroco-Marfil.** Estella Marcos, Margarita M. *La escultura barroca de marfil en España. Las escuelas europeas y las coloniales. II catálogo.* Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1984. 4º. 524 p. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

**445. Armas de fuego.** Ollero, Diego. *Balística.* Madrid, Imprenta del Cuerpo de Artillería, 1890. 4º mayor. 524 p, 1 h, 2 láminas, tablas. Holandesa época con extremos del lomo ligeramente rozados. Anotaciones manuscritas en margen superior del prólogo.

Salida: 20 €

**446. Publicaciones periódicas-Revista cultural.** *Cuadernos hispanoamericanos. Homenaje a Don Ramiro de Maeztu.* Madrid, 1952. 4º mayor. 496 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**447. Sociología-Movimientos sociales.** Castells, Manuel. *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos.* Madrid, Alianza, 1986. 4º. 567 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**448. Poesía española del siglo XX.** Pombo, Álvaro. *Hacia una constitución poética del año en curso.* Barcelona, La Gaya Ciencia, 1980. 4º. 91 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**449. Revolución Rusa-Constitucionalismo.** Saldana, Quintiliano. *La Revolución Rusa. La Constitución Rusa de 10 de julio de 1918.* Madrid, Ed. Reus, 1919. 4º. 118 p, 1 h. Conserva cubierta anterior, con lámina montada. Pasta española, con tejuelo.

Salida: 20 €

**450. Edición del siglo XVIII-Teología moral-Navarra.** Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral, que ha compuesto el convento de Santiago, Universidad de Pamplona, del sagrado orden de predicadores, siguiendo por la mayor parte las doctrinas del M. R. P. Maestro Fr. Francisco Larraga, Prior, que fue, de dicho convento, en el que se reforman, y corrigen muchas de sus opiniones...* Madrid, Manuel Martín, 1760. 4º menor. 582 p, 5 h. Encuadernación de época en pergamino. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. Galerías de polilla en primeras y últimas 4 hojas. [Larraga, Francisco (Valtierra, 1671 - 1724). Religioso. Estudió en el convento de Santiago de Pamplona, donde tomó los hábitos de la Orden de Predicadores. Antes del año 1700 desempeñaba los cargos de lector de Artes y Maestro de estudiantes, puesto que ocupaba en 1706, cuando escribió *Prontuario de Moral*, su principal obra, dando muestras de gran preparación y madurez. Se propuso como objetivo hacer un compendio de Teología Moral que sirviese a los sacerdotes y confesores para adquirir una formación básica en esta materia que los preparase para estudiar profundamente a otros tratadistas. Era ésta una necesidad muy sentida en aquel momento, de ahí el gran éxito que obtuvo].

Salida: 25 €

**451. Literatura española del siglo XX-Segunda República-Guerra Civil.** Agustí, Ignacio. *La ceniza fue árbol: 19 de Julio.* Barcelona, Planeta, 1965. Primera edición. 4º. 629 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Ignacio Agustí Peypoch (1913-1974) fue un escritor y periodista barcelonés. Al estallar la guerra civil, huyó de Barcelona y tras una corta estancia en Alemania entró en la zona nacional vía Lisboa. Llegó a Salamanca a principios de 1937 y se incorporó poco después a Falange Española. Agustí escribió en catalán hasta 1936 y en castellano a partir de esa fecha. A partir de 1943 empieza a publicar su obra fundamental, la serie narrativa "La ceniza fue árbol", el conjunto de la obra fue serializado en TVE bajo el título *La saga de los Rius*].

Salida: 20 €

**452. Novela histórica del siglo XIX-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Mülbach, L (Clara Mundt). *Prince Eugene and his times. An historical novel. With illustrations by Gaston Fay.* New York, Appleton, 1869. 4º menor. 316 p. Láminas ilustradas. Encuadernación en tela de época con tipos dorados y orlas en seco. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**453. Minería y metalurgia-Tecnología e inventos-Ediciones del siglo XIX.** Callon, M. J. *Cours professés a l'ecole des mines de Paris. Premiere partie cours de machines. I: Texte.* París, Dunod, 1873. Primera edición. 4º. 508 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela (alguna pérdida en la tela) con nervios; tipos dorados. Cerco de humedad antigua.

Salida: 20 €

**454. Políticos célebres españoles-Principios del siglo XX-Historia de España.** Tusell, Javier. *Antonio Maura. Una biografía política.* Madrid, Alianza Editorial, 1994. Primera edición. 4º. 283 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Maura y Montaner (1853-1925) fue un político español, presidente del Consejo de Ministros en cinco ocasiones durante el reinado de Alfonso XIII, fue también ministro de Ultramar, ministro de Gracia y Justicia y ministro de Gobernación].

Salida: 20 €

**455. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Generación del 36-Oposición a la Dictadura franquista.** Ridruejo, Dionisio. *Casi unas memorias.* Barcelona, Planeta, 1976. 4º. 487 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Dionisio Ridruejo Jiménez (1912-1975) fue un escritor y político español perteneciente a la Generación del 36 o Primera generación poética de posguerra. Miembro temprano de la Falange Española de José Antonio Primo de Rivera, durante la guerra civil fue responsable de Propaganda en el bando franquista. Marchó como voluntario de la División Azul durante la Segunda Guerra Mundial; a su vuelta reprochó a Franco en una carta no apostar decididamente por el fascismo. Resultado de sus tensiones con el régimen, fue encarcelado y llegó a exiliarse; acabaría experimentando transición ideológica que le acabó situando en posiciones críticas con la dictadura próximas al liberalismo socializante].

Salida: 20 €

**456. Crítica política y social-Estados Unidos de América-Crítica política y social.** Wright Mills, C. *Poder, política, pueblo.* México, Fondo de Cultura Económica, 1964. Primera edición en castellano. 4º. 480 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**457. Bibliografía española-Genealogía-Heráldica.** Franckenau, Gerhard Ernst. *Bibliotheca Hispanica histórico-genealógico-heráldica.* Leipzig, sumptibus Maur. Georgii Weidmann, 1724. 4º menor. 4 h, 412 p, 14 h. Pergamino a la romana de época; nervios y hierros dorados en el lomo. Portada con viñeta calcográfica. Muy buen ejemplar.

Salida: 50 €

**458. Marruecos Español-Historia-Relaciones internacionales de España.** Cagigas, Isidro de las. *Tratados y convenios referentes a Marruecos*. Madrid, CSIC - Instituto de Estudios Africanos, 1952. Primera edición. 4°. 506 p, 4 h. Cubiertas originales (rozadas). Escaso en comercio. [Isidro de las Cagigas López de Tejada (1891-1956), diplomático, arabista y escritor español. Como diplomático ocupó diversos cargos en el Marruecos español. Valiéndose de su conocimiento del terreno y de sus buenas relaciones con los indígenas, liberó sin pagar rescate a 381 prisioneros españoles que estaban en manos de las cabilas de Abd el-Krim. Su paso por Alcazarquivir (1923-1927) se recuerda por una extraordinaria labor urbanizadora].

Salida: 30 €

**459. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Historia.** Tovar, Antonio. *El telar de Penélope (1967-1968)*. Madrid, Alfaguara, 1971. Primera edición. 8° mayor. 411 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**460. Poesía española del siglo XIX-Mallorca-Ediciones del siglo XIX.** Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias*. Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8°. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas (lomo reforzado con cinta adhesiva). Intonso. # Palau 3811. [Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distanció del movimiento de la Renaixença catalana].

Salida: 20 €

**461. Literatura española del siglo XIX-Crítica literaria-Bibliografía.** Ferreras, Juan Ignacio. *Los orígenes de la novela decimonónica (1800-1830)*. Madrid, Taurus, 1973. Primera edición. 8° mayor. 334 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**462. Cerámica-Aragón.** Álvaro Zamora, María Isabel. *Cerámica aragonesa decorada. Desde la expulsión de los moriscos a la extinción de los alfares (siglos XVII-comienzos del XX)*. Zaragoza, Pórtico, 1978. 4°. 254 p. Cubiertas originales. Las dos primeras hojas desprendidas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**463. Discursos académicos-Ejército.** Díez-Alegría Gutiérrez, Manuel. *Defensa y sociedad. Un enfoque actual del problema externo de los ejércitos. Discurso de recepción del académico... y contestación de... Alfonso García Valdecasas*. Madrid, Real Academia

de Ciencias Morales y Políticas, 1968. 4°. 88 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**464. Guerra de la Independencia Española.** Hergueta, Domingo. *Cantos y poesías populares de la guerra de la independencia*. Burgos, Imprenta de Cariñena, 1908. 4°. 46 p y hojas en blanco. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 90 €

**465. Sevilla.** Barrera-Gómez. *Almanaque-guía Sevilla 1914*. Sevilla, Tipografía de A. Saavedra, 1914. 4° menor. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas rozada en la parte inferior del lomo. Ligeras machas de agua en los planos. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 30 €

**466. Jerez de la Frontera.** *El indicador de Jerez de la Frontera ó sea guía del forastero en dicha ciudad*. Jerez de la Frontera, Tipografía de la Revista Jerezana, 1867. 4° menor. 116 p. Holandesa nervios moderna con ruedas en seco en los planos; lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Manchas de agua en margen superior de las últimas páginas.

Salida: 100 €

**467. Toros.** Hardt, F. *Cañas y toros*. Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Hernández, 1890. 4°. 25 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 70 €

**468. Toros-Cantabria.** Calle Iturrino, E. *Toros en Santander y el primer lidiador del Mundo*. Bilbao, Graf. Nore, 1960. 4°. 30 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**469. Toros.** Acebal, Edmundo G. *El pase natural (origen, evolución, crítica)*. Madrid, Ediciones los de José y Juan, s.a (siglo XX). 4°. 31 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

**470. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Toreo de salón. Farsa de un acompañamiento de clamor y murga*. Barcelona, Lumen, 1962. 4° cuadrado. Sin paginación. Cartoné editorial ilustrado. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**471. Publicaciones periódicas-Unamuno.** *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno.* Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1948 -1978. 26 números (I a XXVI) encuadernados en 18 vols. en 4°. Tela con tejuelo. Revista de Humanidades centrada en el estudio de la figura, la obra y el entorno de Unamuno. Fue fundada en 1948. Después de varias décadas de fructífero desarrollo, en 1994 se inició una segunda época a partir del volumen 29.

Salida: 180 €

**472. Viajes.** Thomas, George C. *Letters to the officers, teachers, and scholars of the Sunday School of the Church of the Holy Apostles.* Philadelphia, 1904. 4°. 186 p. Retrato e ilustraciones. Cartoné editorial, rozado en lomera. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**473. Viajes por España.** Kuypers, Franz. *Spanien. Wie ich's erlebte. Eine wanderfahrt durch seine kulturen.* Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1923. 4°. XXII+458 p, 1 h. Tela con leve rozadura en parte superior del lomo. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 40 €

**474. Geografía.** Malte-Brun, Conrad. *Nuevo diccionario geográfico manual, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo.* Madrid, Pérez, 1832. 2 vols. en 4° menor. I: XIX+672 p. II: VI+900 p. Pasta española de época; lomo doble tejuelo, ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Cortes tintados. Portadas con exlibris de tampón. Falta parte de hoja de respeto en tomo II.

Salida: 70 €

**475. Literatura argentina.** Bullrich Palenque, Sylvina. *La tercera versión.* Buenos Aires, Emece, 1944. 8° mayor. 153 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**476. Iglesia .** [Amat de Palou y Pont, Félix]. *Observaciones pacíficas sobre la potestad eclesiástica, dadas á luz por Macario Padua Melato.* Barcelona, Imprenta de Tecla, 1817-21. 3 vols. en 4°. I: 2 h, 318 p II: 2 h, 547 p III: 2 h, 456 p, 18 h. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Exlibris de tampón. Macario Padua Melató es seud. de Félix Amat de Palou y Pont.

Salida: 20 €

**477. Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** *La Civilización. Revista religiosa, filosófica, política y literaria de Barcelona.* Barcelona, Brusi, 1841-42. 2 vols. en 4°. I: 575 p. Con

un retrato grabado (O'Connell). II: 576 p. Se publicó un tercer vol., que no se ofrece. Pasta española época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**478. Filología.** Lerchundi, José; Simonet, Francisco Javier. *Crestomatía árabe-española ó colección de fragmentos históricos, geográficos y literarios relativos á España bajo el período de la dominación sarracénica, seguida de un vocabulario de todos los términos contenidos en dichos fragmentos.* Granada, Imprenta de Indalecio Ventura, 1881. 4°. XVI+544 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**479. Literatura erótica de principios del siglo XX-Autores polémicos-Literatura italiana.** Verona, Guido da. *Azyadeh la mujer pálida.* Madrid, Mundo Latino, s.a. (principios s.XX). Primera edición en castellano. 8°. 282 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo cuarteado). Intonso. [Verona, Guido da (1881-1939), narrador italiano. Autor de una obra literaria caracterizada por su osadía y franqueza en el tratamiento de las relaciones amoroso-sexuales, a pesar de las numerosas críticas morales que recibió en su época supo retratar a la perfección en sus novelas toda la hipocresía de la sociedad esnob y decadente que le rodeaba. Publicó numerosas narraciones que llegaron a ser tildadas de pornográficas, sin que la crítica de su tiempo escandalizada por los contenidos de su obra supiera valorar el alcance social de estas novelas].

Salida: 20 €

**480. Visión de España y de los españoles-Crítica política y social-Pensamiento, opinión e impresiones.** Agud, Manuel. *Causas de nuestro atraso (Interpretación de una realidad).* Zarauz, Icharopena, 1963. 8°. 112. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**481. Vida de santos-Granada.** Asenjo Sedano, José. *Joan de Dios (Relato sobre la vida y la muerte del santo de los pobres de Granada).* Granada, Editorial Don Quijote, 1988. Primera edición. 8°. 137 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**482. Árabe.** Serruys, Washington. *L'Arabe moderne. Étudié dans les journaux et les pieces officielles.* Beirut, imp. Catholique, 1897. 8°. XXI p, 80 f, 82-143 p. Con varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 60 €

**483. Historia-Gran Bretaña.** Chamberlain, Juan. *Noticia de la Gran Bretaña, con relación a su estado antiguo y presente.* Madrid, Joachin Ibarra, 1767. 4º menor. Portada, 8 h, 352 p. Pergamino de época. Marca tipográfica en portada. Puntos de óxido. Galería de polillas en laterales entre las p. 23-60; y en esquinas inferiores entre las p. 265-348.

Salida: 85 €

**484. Literatura española del siglo XX.** Mateo Díez, Luis. *Las estaciones provinciales.* Madrid, Alfaguara, 1982. Primera edición. 8º mayor. 261 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Luis Mateo Díez Rodríguez (1942) es un escritor español. Es el único autor en lengua castellana que ha obtenido en dos ocasiones el Premio Nacional de Narrativa y otras dos el Premio de la Crítica, gracias a sus novelas *La fuente de la edad* (1986) y *La ruina del cielo* (1999)].

Salida: 20 €

**485. Ciencia-Ficción-Crítica literaria-Crítica social.** Núñez Ladeveze, Luis. *Utopía y realidad. La ciencia ficción en España.* Madrid, Ediciones Centro, 1976. Primera edición. 8º mayor. 270 p. Cubiertas originales ilustradas. [En esta obra estudia el surgimiento de la utopía como resultado de un impulso interior por resolver los irresolubles problemas del mundo que vivimos y el artificioso y enigmático lenguaje de la ciencia ficción, al que define como sistema deformado de las representaciones de una época que es ella misma deforme. Completan el volumen una serie de entrevistas con especialistas en el tema y una muestra antológica del relato de Ciencia ficción en España y una profusa bibliografía].

Salida: 20 €

**486. Expediciones al Polo-Diarios de viaje.** Scott, Robert Falcon. *La epopeya del Capitán Scott. Diario de un viaje.* Buenos Aires, Tridente, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Robert Falcon Scott (1868-1912) fue un oficial de la Marina Real Británica y explorador que lideró dos expediciones a la Antártida: la Expedición Discovery (1901-1904) y la malograda Expedición Terra Nova (1910-1913). En la primera expedición estableció un récord y descubrió la meseta antártica, en la que se encuentra el polo sur. En la segunda aventura, Scott lideró a una partida de cinco hombres que alcanzó al polo sur. La presente obra es el diario de viaje encontrado al capitán Scott].

Salida: 25 €

**487. Armas de fuego-Principios del siglo XX-Libros ilustrados.** Génova, J. *Armas de guerra. Estudio popular y descriptivo de las armas de repetición adoptadas en todos los ejércitos.* Barcelona, Manuel Soler, s.a. (1910). 8º menor. 239 p, 15 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**488. Refranes, dichos, citas, sentencias y proverbios-Antologías.** *Refranero español. Selección, prólogo y notas de Juan Manuel Oliver.* Madrid, Deana, 1983. 8°. 185 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**489. Miguel Ángel-Escultura.** Baldini, Umberto. *Miguel Ángel escultor. Fotografías de Liberto Perugi.* Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1982. Folio. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas en blanco y negro de su obra.

Salida: 20 €

**490. Oviedo-Geología.** Schulz, Guillermo. *Descripción geológica de la provincia de Oviedo.* Madrid, José Gonzalez, 1858. 4º mayor. VIII + 138 p. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Sólo tomo de texto. Falto de láminas. Obra clásica en su género, difícil de encontrar.

Salida: 20 €

**491. Van Gogh.** Fels, Florent. *Vincent Van Gogh.* París, Henry Floury, 1928. 4º mayor. 217 p. Cubierta original ilustrada. Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**492. Ceuta-Historia.** Esaguy, José de. *Libro de los veedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505-1670.* Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Retrato fotográfico del autor y láminas. Parcialmente intonso. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**493. Patrimonio-Monarquía española-Dinastía de los Trastámaras.** Ferrandis, José. *Datos documentales para la Historia del arte Español III. Inventarios reales (Juan II a Juana la Loca).* Madrid, Instituto Diego Velázquez, 1943. 4º mayor. XXXVI+410 p. Cubiertas originales desprendidas.

Salida: 20 €

**494. Bordados.** Gostelow, Mary. *Embroidery. Traditional designs, techniques and patterns from all over the world.* Londres, Marshall Cavendish Editions, 1977. Folio. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**495. Viajes por España.** Israëls, Jozef. *Spanien eine reise-erzählung.* Berlín, Bruno und Paul Cassirer, 1900. 4º mayor. 210 p, 1 h. Tela editorial. Ilustraciones. Corte superior

dorado.

Salida: 20 €

**496. Barcelona.** *Puerto de Barcelona. Memoria acerca del estado y progreso de las obras y la marcha de los servicios comerciales de dicho puerto, durante el segundo semestre de 1926 y los años 1927, 1928 y 1929.* Barcelona, Imprenta Casanovas, 1930. Folio menor. 325 p. Tela editorial. Láminas (alguna plegada) y planos plegados.

Salida: 20 €

**497. Clásicos-Literatura española.** González Palencia, Ángel. *Clásicos españoles III. Romancero general (1600, 1604, 1605).* Madrid, CSIC, 1947. 2 vols. en 4°. I: LXVI+543 p. II: 402 p. Holandesa moderna. Contiene facsímil de la portada de la edición de Madrid, Luis Sánchez y Juan de la Cuesta, 1600-1604.

Salida: 20 €

**498. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Rinconete et Cortadillo.* Paris, Launette, 1891. 4° mayor. 116 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa cartoné época. Manchas de óxido.

Salida: 50 €

**499. Literatura española del siglo XV.** Mendoza Negrillo, Juan de Dios. *Fortuna y providencia en la literatura castellana del siglo XV.* Madrid, Aguirre, 1972. 4° mayor. 481 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**500. Literatura hispanoamericana-Siglo XX.** Larreta, Enrique. *Gerardo o "las torres de las damas".* Buenos Aires, Kraft, 1953. 4° mayor. 186 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Láminas. Ejemplar 2190/2100.

Salida: 20 €

**501. Literatura epistolar-Francia.** Constantin Chreptowitch-Bouténeff. *1798-1845. Lettres d'augustes personnages adressées à Madame de Roenne et à sa fille la comtesse Caroline Chreptowitch, publiées par le petit-fils de cette dernière.* Lausanne, Umprimeries Réunies, 1910. Folio. XV+295 p. Holandesa puntas época con nervios y leves rozaduras. Láminas.

Salida: 30 €

**502. Burgos.** González, Nazario (S. J.). *Burgos. La ciudad marginal de Castilla. Estudios de geografía urbana.* Burgos, Aldecoa, 1958. 4°. 307 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**503. Imprenta española.** Romero de Lecea, Carlos. *El V Centenario de la introducción de la imprenta en España, Segovia, 1472. Antecedentes de la imprenta y circunstancias que favorecieron su introducción en España.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1972. Folio. 289 p. Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**504. Arte-Reconquista cristiana.** Pareja López, Enrique Matilde Megía Navarro. *El Arte en la Reconquista Cristiana.* Sevilla, ed. Gever, 1990. Folio. 516 p, 2 h. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Encuadernación editorial, símil ante, con sobrecubierta. Tomo III de la colección "Historia del Arte en Andalucía".

Salida: 20 €

**505. Facsímil-Bibliografía.** Gallardo, Bartolomé José. *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos.* Madrid, Gredos, 1968. 4 vols. en 4º mayor. I: XI p+1404 col. II:VII+1104 col., 179 p. III: X p, 1280 col., 1 h. IV: 4 h, 1572 col. Tela editorial con sobrecubierta. Edición facsímil de Madrid, Rivadeneyra, 1863.

Salida: 50 €

**506. Dalí.** *Salvador Dalí, retrospectiva 1920-1980.* París, Centre Georges Pompidou, 1979. Folio. 414 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial flexible.

Salida: 20 €

**507. Poesía del s. XIX-Libros ilustrados.** *Álbum poético: colección de composiciones inéditas de los más notables escritores de España ilustradas con magníficos grabados. Regalo a los suscriptores a La Ilustración Ibérica.* Barcelona, Ramón Molinas, 1890. Folio menor. 159 p. Holandesa puntas época con ligeras rozaduras en el lomo. Ilustraciones. Pequeñas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**508. País Vasco-Genealogía.** García Carraffa, A. y A. *El solar vasco navarro.* San Sebastián, Librería Internacional, 1966-67. 6 vols. en 4º I: 340 p. II: 557 p. III:452 p. IV: 514 p. V: 414 p. VI: 428 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco. Cortes superiores tintados. Láminas.

Salida: 40 €

**509. Historia antigua.** Fernández Valbuena, Ramiro. *Egipto y Asiria resucitados.* Toledo, Menor Hermanos, 1895-1901. 4 vols. en 4º. I: 664 p. II: XII+613 p. III: 658 p. IV: XI+687 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones.

Salida: 35 €

**510. Pintura.** Garín Ortiz de Taranco, Felipe M<sup>a</sup>. *Pintores del mar. Una escuela española de marinistas*. Valencia, Diputación Provincial, 1950. 4º mayor. 51 p, láminas en blanco y negro. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Contracantos dorados, corte superior dorado.

Salida: 20 €

**511. Filología.** Foulché-Delbosc, R. *Revue hispanique. Tome XLVII*. Nueva York-París, G.P Putnam's sons- Librairie C. Klincksieck, 1919. 4º mayor. 317 p. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**512. Libros de Caballerías.** Gayangos, Pascual de. *Libro de caballerías. Discurso crítico y catálogo razonado*. (Madrid, 1857). 4º mayor. LXXXVII p. Holandesa época con lomo desprendido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**513. Cuentos populares y leyendas-Rusia-Libros ilustrados.** Nikoláievich Afanásiev, Alexandr. *Cuentos populares rusos*. Madrid, Anaya, 1985. 3 vols. en 4º mayor. I: 335 p II: 334 p III: 303 p. Tela editorial ilustrada. Segunda edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**514. Arte-Títulos honoríficos.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Relación de la distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor y repartidos por la Real Academia de S. Fernando a los discípulos de las nobles artes Pintura, Escultura y Architectura, en la junta general celebrada en 23 de diciembre de 1753*. Madrid, en la oficina de Gabriel Ramírez, 1754. 4º. 3 h, 77 p. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**515. Títulos honoríficos-Arte.** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando. En la Junta General de 3. de agosto de 1766*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Eliseo Sánchez, 1766. 4º. 2 h, 92 p. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**516. Arte-Títulos honoríficos.** *Distribución de los premios concedidos por el rey nuestro señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la Junta General de 12 de Julio de 1769*. Madrid, Viuda de Eliseo Sánchez, 1769. 4º. 76 p. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**517. Títulos honoríficos-Arte.** *Distribución de los premios concedidos por el rey nuestro señor a los discípulos de las tres nobles artes, hecha por la Real Academia de San Fernando en la junta general de 3 de Junio de 1763.* Madrid, Gabriel Ramírez, (1763). 4º. 116 p. Cartoné moderno.

Salida: 50 €

**518. Historia de Francia-Inglaterra.** Walsh (vicomte). *Saint Louis et son siècle.* Tours, Ad. Mame et Cie, 1859. 4º. Frontis, 2 h, 468 p. Láminas grabadas al acero. Óxido. Bonita encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados.

Salida: 20 €

**519. Avicultura.** Castelló y Carreras, Salvador. *Avicultura... gallinocultura e industrias anexas.* Barcelona, La Avicultura Práctica, 1904. 4º. 919 p. Retrato, ilustraciones y láminas. Conserva la cubierta anterior. Pasta española con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**520. Bibliofilia-Encuadernación-Clásicos.** Boccaccio, Giovanni. *Contes de Boccace, choisis et ornés de cinquante-quatre illustrations par Pierre Leroy. Gravure sur bois en couleurs de Gérard Angiolini.* París, Éditions de Burin, 1947. 4º. 153 p, 2 h. Ilustrado con grabados xilográficos en color. Bella encuadernación en piel color verde esmeralda; composiciones de nervios y filetes dorados en el lomo; y solo filetes en los planos (con mosaico de pequeña hoja de roble); corte superior dorado. El plano posterior decolorado por haber estado expuesto a luz solar Conserva cubiertas. Edición numerada de 350 ejemplares (217/350).

Salida: 80 €

**521. Urbanismo-Siglo XIX-Barcelona.** *Ildefonso Cerdá. El hombre y su obra. Edición de homenaje... con motivo del centenario de la aprobación del proyecto de ensanche de la ciudad (1859-1959).* Barcelona, Talleres Gráficos Raiclán, 1959. 4º mayor. 70 p. Encuadernación institucional en piel, con impresiones doradas en lomo y planos; y escudo de Barcelona (formado con pequeños mosaicos) en el plano anterior. Láminas.

Salida: 35 €

**522. Madrid-Costumbrismo-Dedicatoria autógrafa.** Olmedilla y Puig, Joaquín. *Bosquejo biográfico del popular escritor de costumbres D. Ramón de Mesonero Romanos (El curioso parlante).* Madrid, Manuel G. Hernández, 1889. 8º mayor. 56 p. Retrato. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

**523. Historia de Cuba-Independencia de Cuba-Historia de España.** Thomas, Hugh. *Cuba. La lucha por la libertad 1762-1970. I: De la dominación española a la dominación norteamericana, 1762-1909.* Barcelona, Grijalbo, 1973. Primera edición en castellano. 8º mayor. 644 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**524. División Azul-Unión Soviética.** Negro Castro, Juan. *Españoles en la U.R.S.S. La historia anecdótica.* Madrid, Escelicer, 1959. Primera edición. 4º menor. 366 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**525. Marqués de Santillana-Novela histórica-Personajes relevantes de la historia y la cultura.** Arteaga, Almudena de. *El Marqués de Santillana.* Madrid, Martínez Roca, 2009. Primera edición. 4º. 415 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**526. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Granada.** Sola, Mariano. *Cármenes y sombras (Artistas, paisajes y recuerdos granadinos).* Albacete, Julián López Avendaño, 1977. Primera edición. 8º mayor. 219 p. Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**527. Bibliografía-Literatura infantil.** Varios. *Catálogo crítico de libros para niños.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1954. Primera edición. 4º. 350 p. Lámina desplegable e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Contiene 2280 fichas bibliográficas de publicaciones infantiles con una pequeña explicación del argumento del libro].

Salida: 20 €

**528. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel-Correspondencia.** Mellizo, Felipe (Ed.); Asturias, Miguel Ángel; Mora y Araujo, Blanca de. *Homenaje a Miguel Ángel Asturias. Cartas de amor entre M. A. Asturias y Blanca de Mora Araujo (1948-1954).* Madrid, Cultura Hispánica, 1989. Primera edición. 4º. 250 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Miguel Ángel Asturias Rosales (1899-1974) fue un escritor, periodista y diplomático guatemalteco que contribuyó al desarrollo de la literatura latinoamericana, influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su país natal].

Salida: 20 €

**529. ONU-Pensamiento, opinión e impresiones.** Casares, Rafael de los. *La carta de las Naciones Unidas y la paz mundial. Ensayo de análisis y comentario.* Madrid, Atlas, 1948. Primera edición. 8°. 244 p. Cubiertas originales. Algunos subrayados a lapicero.

Salida: 20 €

**530. Novela histórica-Godoy-Duquesa de Alba.** Larreta, Antonio. *Volavérunt.* Barcelona, Planeta, 1980. Primera edición. 8°. 261 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Premio Editorial Planeta. [Antonio Rodríguez Larreta Ferreira (1922-2015), más conocido como Antonio o Taco Larreta, fue un escritor, crítico de cine y teatro y actor de Uruguay. En *Volavérunt*, una persona anónima encuentra un relato del primer ministro Manuel Godoy, que trata sobre la misteriosa muerte de la duquesa de Alba].

Salida: 20 €

**531. Literatura española del siglo XIX-Novela Realista-Pérez Galdós.** Pérez Galdós, Benito. *El equipaje del rey Jose. Tercera edición.* Madrid, Imprenta y Litografía La Guirnalda, 1884. 8° mayor. 268 p, 2 h. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras; lomo con ruedas y hierros dorados. Primera novela de la segunda serie de los Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós.

Salida: 20 €

**532. Literatura española del siglo XX.** Pombo Angulo, Manuel. *Valle sombrío.* Madrid, El Alcázar, 1952. 8°. 390 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**533. Libros ilustrados.** Keats, John. *Poems by...* Londres, George Bell & sons York House, 1907. 4° menor. XXV+338 p. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada, rozada en la parte superior del lomo. Exlibris. Ilustraciones por Robert Anning Bell e introducción por Walter Raleigh. Corte superior dorado.

Salida: 100 €

**534. Agricultura-Manuales y tratados.** Arce, José de. *Lecciones elementales de agricultura.* Madrid, Imprenta y Estereotipia de Aribau, 1878. 4°. XI+390 p. Pasta española con leves rozaduras, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**535. Barcos-Manuales y tratados.** Molinas y Soler, Juan A. *Nuevo programa y ampliación de el maquinista naval. Comprende el moderno programa y desarrollo completo de los conocimientos que exige el gobierno para adquirir el nombramiento de maquinista para buques del comercio... ilustrado con 492 figuras intercaladas en el texto.* Barcelona, Tipografía de Ramón Riera, 1894. 10 partes en un vol. en 4° menor. I: 182 p, II: 122 p, III: 228 p, IV: 32 p, V: 34 p VI: 220 p VII: 25 p VIII: 109 p. Holandesa

época ligeramente rozada, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Contiene, además, 1. "Reales órdenes publicadas desde el 29 de marzo de 1889", 18 p; 2. "A hand-book o manual para uso de los maquinistas navales", 192 p.

Salida: 20 €

**536. Puerto de Santa María.** *Guía oficial del puerto de Sta. María.* Cádiz, Talleres Tipográficos de M. Álvarez, 1902. 4º menor. 123 p, 14 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros en seco. Corte superior tintado. Conserva cubierta con manchas de agua.

Salida: 90 €

**537. Facsímil-Cuentos orientales-Siglo XVI.** *Exemplario contra los engaños: y peligros del mundo.* Valencia, Servicio de Reproducciones de Libros, 1993. 4º menor. LXXXVIII f (facsímil). Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Facsímil de la edición de Zaragoza, George Cori Alemán, 1531. El "Exemplario contra los engaños y peligros del mundo", es una versión de una conocida colección de cuentos de origen oriental, el Calila e Dimna. El eslabón fundamental que puso en marcha la amplísima difusión occidental del libro fue la traducción latina realizada por un converso, Juan de Capua, en el último tercio del siglo XIII a partir de un original hebreo.

Salida: 30 €

**538. Facsímil-Poética-Manuales y tratados.** Diaz Rengifo, Juan. *Arte poética española.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1977. 4º menor. 6 h, 364 p (facsímil), 387-441 (epílogo). Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Madrid, Juan de la Cuesta, 1606.

Salida: 30 €

**539. Pintura-Ensayo.** Fuster, Joan. *El descrédito de la realidad. Traducción de J.M. Palacios.* Barcelona, Seix Barral, 1957. 8º mayor. 162 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**540. Tapiès.** Cirlot, Juan-Eduardo. *Significación de la pintura de Tapiès.* Barcelona, Seix Barral, 1962. 8º mayor. 123 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**541. Pintura.** Cirlot, Juan-Eduardo. *Nuevas tendencias pictóricas (1955-1965).* Barcelona, Seix, 1965. 8º mayor. 97 p, 3 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**542. Cubismo.** Cirlot, Jean-Eduardo. *Cubismo y figuración*. Barcelona, Seix Barral, 1957. 8º mayor. 114 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

**543. Antropología-Ensayo.** *Hombre y cultura en el siglo XX*. Madrid, Guadarrama, 1957. 8º mayor. 380 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**544. Literatura del siglo XIX-EI Demonio en la literatura.** D'Aurevilly, Barbey. *Las diabólicas*. Barcelona, Dima, 1968. 8º. 365 p. Cubiertas originales ilustradas. [Jules Amédée Barbey d'Aurevilly (1808-1889) fue un escritor y periodista francés. Barbey fue un personaje imprescindible del mundo literario de su época, gracias a escritos fascinantes como *Las diabólicas*. Amante de lo dandi, los duelos y los artículos feroces y novelas melodramáticas con tramas de lo demoníaco que eran, según él, el mejor camino hacia el conocimiento de Dios.

Salida: 20 €

**545. Historia del sexo-Historia de España.** Revilla, Federico. *El sexo en la historia de España*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 8º. 315 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**546. África.** *El interior de África. Viages del Doctor David Livingstone en el África austral y valle zambese de 1840 a 1864*. Valencia, 1999. 4º menor. 265 p, 2 h, mapa plegado al final. Cubiertas originales con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Valencia, José Domenech 1875.

Salida: 35 €

**547. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *La arboleda perdida. Libros I y II de memorias*. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1959. 4º menor. 330 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

**548. Poesía catalana-Siglo XX-Dedicatoria autógrafa.** Sucre, Josep M<sup>a</sup> de (1886-1969). *L'Ocell Daurat*. Barcelona, A. Artis, 1921. 8º. 60 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición, con la dedicatoria manuscrita de este curioso poeta catalán. # Palau 324555.

Salida: 20 €

**549. Ferrocarriles-Panamá.** Otis, F. N. . *The Panama railroad; together with a traveler's guide and business man's hand.* Nueva York, Harper & Brothers, Publishers, 1861. 8°. 263 p, 2 h. Mapas, y láminas con grabados en madera. Tela editorial muy rozada.

Salida: 30 €

**550. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Marechal, Leopoldo. *El viaje de la primavera. Poemas australes, el centauro, sonetos a Sophía, nacimiento de la elegía, otros poemas.* Buenos Aires, Emecé, 1945. 4°. 112 p, 4 h. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada, ligeramente rozada. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**551. Viajes-Islam.** Battuta, Ibn. *A través del Islam.* Madrid, Ed. Nacional, 1981. 4° menor. 794 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**552. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ocampo, Silvina. *Poemas de amor desesperado.* Buenos Aires, Sudamericana, 1949. 4° menor. 158 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**553. Discursos académicos-Iglesia -Enseñanza.** Pildain y Zapiain, Antonio de. *En defensa de la iglesia y de la libertad de enseñanza. Discursos en las Cortes constituyentes y conferencia en el monumental cinema.* Madrid, Ediciones FAX, 1935. 4° menor. 239 p. Cubiertas originales rozadas.

Salida: 30 €

**554. África.** Lanoye. *Le niger et les explorations de l'afrique centrale. Deuxième édition.* París, Hachette et Cie, 1860. 8° mayor. 617 p. Tela época con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

**555. Generación del 27-Francisco Franco.** Aub, Max. *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco.* Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición española. 8° mayor. 268 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**556. Crítica sarcástica-Sociedad española-Literatura española del siglo XX.** Umbral, Francisco. *Museo nacional del mal gusto.* Barcelona, Plaza & Janes, 1974. Primera edición. 8°. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**557. Pedro Salinas-Generación del 27-Crítica literaria.** Salinas, Pedro. *Literatura española. Siglo XX.* Madrid, Alianza Editorial, 1980. 8°. 223 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**558. Torturas y ejecuciones-Historia de España.** Tomás y Valiente, Francisco. *La tortura en España. Estudios históricos.* Barcelona, Ariel, 1973. Primera edición. 8°. 246 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco Tomás y Valiente (1932-1996) fue un jurista, historiador y escritor español, presidente del Tribunal Constitucional. Fue asesinado en 1996 por la organización terrorista ETA en su despacho de la Universidad Autónoma de Madrid].

Salida: 20 €

**559. España vista por extranjeros-Sur de España-Hispanistas extranjeros.** Hermet, Guy. *Problemas del sur de España.* Madrid, Zyx, 1966. Primera edición en castellano. 8°. 176 p. Mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**560. Comedias españolas.** Álvarez Quintero, Serafín y Joaquín. *Cien comedias y un drama.* Madrid, Clásica Española, 1930. Primera edición. 8°. 70 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**561. Literatura española del siglo XX.** Pombo Angulo, Manuel. *El agua amarga.* Barcelona, Planeta, 1952. Primera edición. 8°. 348 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**562. Generación del 27.** Ríos, Carranque de. *La vida difícil.* Madrid, Espasa-Calpe, 1935. Primera edición. 8°. 258 p. Cubiertas originales ilustradas (solo conserva la delantera). [Andrés Carranque de Ríos (Madrid, 1902-1936). Aprendiz de carpintero, descargador de muelles, vendedor ambulante, marino, hospiciano en Amberes y París, mánager de boxeo, modelo de estudiantes de Bellas Artes, anarquista, periodista, actor de cine y escritor que, en pocos años, se impuso como cuentista y novelista. Buscavidas, Baroja llegó a llamarle "golfante" en el prólogo de una de sus obras. Perseguido, exiliado y encarcelado en diversas ocasiones, utilizará estas experiencias en varias de sus obras].

Salida: 25 €

**563. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Boom latinoamericano.** Ángel, Albalucía. *Dos veces Alicia.* Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8°. 161 p. Cubiertas originales ilustradas. [Albalucía Ángel Marulanda (Pereira, 7 de septiembre

de 1939), también conocida como Albalú, es una escritora colombiana. Tuvo un estrecho vínculo literario con varios de los escritores del boom latinoamericano, pero se la considera de un estilo independiente].

Salida: 20 €

**564. Geografía.** Malte-Brun. *La geografía universal o descripción de todas las partes del mundo según un nuevo plan, precedida de una historia general de la geografía de todos los pueblos.* Madrid, Librería Española, 1853-54. 3 vols. en 4º mayor. 822 p; 839 p; 1073 p. Pasta española de época, lomo con ruedas doradas. Láminas grabadas en acero. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Cortes tintados.

Salida: 50 €

**565. Historia de España-Crónicas-Varias obras en 2 vols.** Varios. *Historiadores de sucesos particulares: Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos - Guerra de Granada - Historia de la rebelión y castigo de los moriscos del reino de Granada - Relación de las comunidades de Castillo - Comentario de la guerra de Alemania - Jornada de Carlos V a Túnez - Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña - Etc.* Madrid, Atlas (Biblioteca de Autores Españoles), 1946-48. 2 vols. en 4º. I: XXXVI + 543 p. II: VIII + 570 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos dorados y ruedas en seco.

Salida: 20 €

**566. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados-Ediciones del siglo XIX.** Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión).* Madrid, Manini Hermanos, 1866-1867. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p, 1 h. Numerosas láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Leves desperfecto por humedad antigua. [Juan de la Puerta Vizcaíno fue un arqueólogo y escritor español del siglo XIX, amigo Gustavo Adolfo Bécquer y de su hermano el pintor Valeriano Bécquer, y a la casa que compartían ambos hermanos y sus hijos era invitado a comer con frecuencia, como señalan las memorias de la hija de Valeriano, donde aparece descrito como un miembro de la bohemia madrileña de entonces].

Salida: 25 €

**567. Pensamiento, opinión e impresiones-Historia-Literatura.** Dilthey, Wilhelm. *Obras. I. "Introducción a las ciencias del espíritu"; VIII. "Teoría de la concepción del mundo"; IX. "Literatura y fantasía".* México, Fondo de Cultura Económica, 1949-1963. 3 vols. en 4º. XXV+426 p / XV+404 p / 304 p. Retrato. Tela editorial con sobrecubiertas. [Wilhelm Dilthey (1833-1911) fue un filósofo, historiador, sociólogo, psicólogo y hermeneuta alemán. Es una de las figuras más destacadas del historicismo alemán].

Salida: 20 €

**568. Sociedad-Economía.** Weber, Max. *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva.* México DF, Fondo de Cultura Económica, 1979. 4°. XXIV + 1237 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Maximilian Weber (1864-1920) fue un sociólogo, economista, jurista, historiador y politólogo alemán, considerado uno de los fundadores del estudio moderno de la sociología y la administración pública, con un marcado sentido antipositivista].

Salida: 20 €

**569. Humor gráfico-Historia del humorismo.** Vilabella Guardiola, J. M. *Los humoristas.* Barcelona, Amaika, 1975. Primera edición. 4°. 304 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**570. Arte.** *El triunfo del mar. Las riquezas marinas en la pintura europea en el siglo XVII.* Barcelona, FROM, 2003. Folio. 460 p. Tela editorial con lámina montada; estuche a juego. Numerosas ilustraciones y láminas en color.

Salida: 20 €

**571. Ingenieros de caminos-Estructuralismo.** Torroja Miret, E; García Monje, F. *Dimensionamiento y comprobación rápidos de arcos empotrados para puentes.* s.l, CSIC, s.a (siglo XX). folio menor. 217 p. Tela editorial. Láminas. Primera edición. Publicación nº 56 del Instituto técnico de la construcción y edificación. Trabajo del ingeniero Eduardo Torroja, de los ingenieros más importantes de estructuras del siglo XX.

Salida: 50 €

**572. Pintura española-Siglo XIX y XX.** Doménech, Rafael. *Sorolla. Su vida y su arte. 116 ilustraciones.* Madrid, Leoncio Miguel, 1910. folio menor. XXXVI+ láminas en blanco y negro con reproducción de la obra del artista. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**573. Catálogo-Arte.** *Catalogue des tableaux anciens et modernes aquarelles, dessins, gouaches, pastels, sculptures antiquités égyptiennes, grecques et romaines.* s.l, 1932. Folio. 87 p. Tela editorial con tejuelo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**574. Hispanismo.** Varios. *La plus profonde Espagne. L'Espagne chimiquement pure; l'essence de son principe magique.* Paris, Tambourinaire, s.a (mediados siglo XX). Folio menor. 191 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**575. Estados Unidos de América.** Sterling Gladwin, Harold. *A history of the ancient southwest*. Maine, The Bond Wheelwright Company, 1957. Folio menor. XX+383 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**576. Montserrat.** Cardús, S. *Espiritualitat montserratina de Terrassa*. Terrassa, Comissió Abat Oliva, 1947. 4º mayor. 179 p. Ilustraciones y láminas de Mateu Avellaneda. Cubiertas originales con estuche cartoné. Exlibris. Edición numerada, 151/200 ejemplares sobre papel de hilo Guarro.

Salida: 30 €

**577. Grabado.** Gutiérrez Solana, José. *Aguafuertes y litografías. Obra completa*. Madrid, R. Díaz Casariego, 1963. 4º mayor. 43 p+láminas. Tela editorial ilustrada, con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Frontis. Portada a dos tintas. Ejemplar 586/1000.

Salida: 40 €

**578. Fotografías antiguas-Ceuta-Historia.** Sánchez Montoya, Francisco. *150 años de fotografía en Ceuta*. Ceuta, Natívola, 2007. Primera edición. Folio cuadrado. 337 p. Profusión ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Ceuta, escenas cotidianas, personajes conocidos y anónimos, etc. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**579. Marfil-Libros ilustrados.** Platten Woodhouse, Charles. *Ivories. A history and guide*. London, David & Charles Newton, 1976. Primera edición. 4º. 128 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**580. Monarquía española-Memorias-Alfonso XIII.** Aranguren, Begoña. *El amor del rey*. Buenos Aires, Planeta, 2010. Primera edición. 4º. 318 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**581. Odontología-Dentistas-Principios del siglo XX.** *The twentieth century solila mould book*. New York, The Dentists' Supply Company, 1922. Primera edición. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**582. Homenajes-Cultura española.** *Homenaje a Guillermo Díaz-Plaja. 3 de octubre de 1984*. Madrid, Asociación de Escritores y Artistas españoles, 1985. Primera edición. 4º.

60 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**583. Pensamiento, opinión e impresiones-Situación de Europa.** Jaspers, Karl. *Balance y perspectiva (discursos y ensayos)*. Madrid, Revista de Occidente, 1953. Primera edición. 4º menor. 274 p. Cubiertas originales. [Karl Theodor Jaspers (1883--1969) fue un psiquiatra y filósofo alemán y suizo, que tuvo una fuerte influencia en la teología, en la psiquiatría y en la filosofía moderna. Fue un referente en la reconstrucción alemana].

Salida: 20 €

**584. Relojería.** Vernon, John. *The grandfather clock maintenance manual*. New York, Van Nostrand Reinhold, 1983. Primera edición. 4º. 103 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**585. Generación del 98-Primera Guerra Mundial.** Unamuno, Miguel de. *Desde el mirador de la Guerra. (Colaboración al periódico La Nación de Buenos Aires). Textos nuevos recogidos y presentados por Louis Urrutia*. París, Centre de Recherches Hispaniques, 1970. 4º. 491 p, 2 h. Cubiertas originales. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

**586. Antigua Roma.** Toynbee, Arnold J. *Hannibal's legacy: the Hannibalic War's effects on roman life*. Londres, Oxford University Press, 1965. 2 vols. en 4º mayor. I: "Rome and her neighbours before Hannibal's entry"; XII+643 p. II: "... after Hannibal's exit"; X+752 p. Y 4 mapas. Tela editorial con sobrecubierta. Exhaustiva obra sobre las consecuencias de las guerras entre Roma y Cartago.

Salida: 30 €

**587. Historia de Alemania-Libros ilustrados.** Stacke, L. *Deutsche Geschichte*. Bielefeld Leipzig, Bielefeld Velhagen & Klasing , 1882 y 1881. 2 vols. en 4º. I: XI+744 p. II: XIII+820 p. Ilustraciones y láminas plegadas en color. Bonita encuadernación holandesa editorial.

Salida: 20 €

**588. Biblia.** *Miscelánea bíblica Andrés Fernández*. Madrid, Estudios Eclesiásticos, 1961. 4º mayor. 312-636 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

**589. Cataluña-Derecho-Siglo XVIII.** Aunós Pérez, Antonio. *El derecho catalán en el siglo XIII*. Barcelona, Ediciones Helios, 1926. 4º. 353 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

**590. Hebraica.** Tortosa, Abubéquer de. *Lámpara de los príncipes. Tomo II*. Madrid, Instituto de Valencia de D. Juan, 1931. 4º. 546 p. Holandesa nervios editorial, con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**591. Catálogos de librerías.** *The hispanic society of America. Catalogue of publications*. Nueva York, The Hispanic Society of America, 1907. 4. 69 p. Tela editorial. Ilustrado con reproducciones de portadas. Corte tintado superior.

Salida: 20 €

**592. Ciencias naturales.** Darwin, Charles. *De la variation des animaux et des plantes a l'état domestique, par... Traduit sur la seconde édition anglaise, avec 43 gravures sur bois*. París, C. Reinwald et Cie, 1879-80. 2 vols. en 4º. I: XIII+1 h, 494 p, 20 p II: 523 p. Tela. Exlibris de tampón en portadas. Puntos de óxido. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**593. Hidrología.** Franquet y Bertrán, Cirilo. *Proyecto de un Código General de Aguas, precedido de una Memoria sobre la necesidad de su formación y de los principios en que se funda*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 4º. 6 h, 214 p. Piel nervios época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Cantos dorados. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 75 €

**594. Agricultura.** Aragón, Buenaventura. *La agricultura al amor de la lumbre*. Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4º. XVII+510 p, 1 h. Holandesa puntas moderna; lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones. Tomo único. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

**595. Bibliofilia.** Herriott, J. Homer. *Towards a critical edition of the Celestina. A filiation of early edition*. Wisconsin, Madison and Milwaukee, 1964. 4º mayor. VI+292 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**596. Viajes en el siglo XIX-China.** [Forgues, Paul Emile Dorand] Old Nick. *La Chine ouverte: aventures d'un Fan-Kouei dans le pays de Tsin... Ouvrage illustré par Auguste*

*Borget*. París, H. Fournier, 1845. 8º mayor. 4 h, 395 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa época muy rozada (se aprecia el catón en las esquinas).

Salida: 35 €

**597. Japón-Arquitectura.** *Moderne architektur in Japan*. Barcelona, Polígrafa, 1970. 4º cuadrado. 103 p, láminas fotográficas en blanco y negro y en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**598. Cocina.** Muro, Ángel. *El Practicón. Tratado completo de cocina al alcance de todos y aprovechamiento de sobras*. Madrid, Antonio Rubiños, 1914. 4º. X+863 p, apéndice. Holandesa tela moderna con tejuelo. Ilustraciones. Restos de humedad en margen inferior de las últimas páginas.

Salida: 35 €

**599. Extremadura-Bibliografía.** Rodríguez-Moñino Soriano, Rafael. *La vida y la obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. Madrid, Beturia, 2002. 4º mayor. 2 h, 591 p. Láminas fotográficas. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**600. Segovia.** Molina, Joaquín. *Apuntes históricos de Segovia*. (Segovia), Imprenta provincial, 1888. 4º. Sin paginación. Holandesa cartoné con tenues manchas de agua en plano superior. Curioso vademecum histórico segoviano en el que se relatan los hechos relativos a Segovia sucedidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre; abarcando desde los tiempos más antiguos, hasta la fecha de edición del libro.

Salida: 50 €

**601. Carlismo.** Bensia, Alejandro; Corchado, Manuel. *Páginas sangrientas. Colección de romances escritos sobre episodios de la Guerra Civil*. Madrid, Imprenta de Juan Aguado, 1875. 4º. XI+249 p, 1 h. Tela época. Conserva cubiertas. Ilustrado con grabaos y retratos, alguna plegada.

Salida: 35 €

**602. Erótica-Poesía francesa-Ilustradores.** *L'oeuvre libertine des poètes du XIX siècle*. París, Briffaut, 1954. 4º. 190 p, 1 h. Cubiertas originales, con estuche cartoné. Portada a dos tintas. Poemas de Roger de Beauvoir, Víctor Hugo, Th. Gautier y Baudelaire, entre otros. Ilustrado con láminas en color de Paul-Emile Bécát. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 80 €

**603. Manuscrito-Poesía del s. XVII.** [Bances] Cándamo, Francisco. *Poesías a la muerte del duque de Béjar sobre Buda*. s.l, 8º mayor. 8 h sin numerar. Manuscrito en papel, letra de finales del siglo XVII o principios del siglo XVIII. Exlibris. Ejemplar desglosado de un volumen facticio, con manchas de humedad y algún verso cortado en la parte inferior por la cuchilla del encuadernador precedente, encuadernado en holandesa. Son siete composiciones poéticas que lloran la muerte de D. Manuel López de Zúñiga y Sarmiento de Silva, en el victorioso asalto a Buda el 13 de julio de 1686.

Salida: 120 €

**604. Erótica-Ilustradores.** Fulbert, Florence. *Dresseuses d'hommes. Dialogues intimes*. París, Collection des orties, 1975. 4º. 207 p. Cubiertas originales. Frontis. Láminas en blanco y negro de Jim Black.

Salida: 20 €

**605. Historia de Inglaterra-Libros ilustrados.** Galibert, Leon. Clément Pellé. *Angleterre. Tome premiere*. París, Firmin Didot frères, 1842. 4º. I: 2 h, 488 p y láminas. Holandesa cartoné con lámina montada sobre el plano superior y lomo. Pequeñas manchas de óxido. De la colección: "L'Univers. Histoire et description de tous les Peuples".

Salida: 30 €

**606. Deporte-Educación Física-Libros ilustrados.** Muller, J. P. *Mi sistema para los niños. Para tener a los niños sanos y fuertes*. Madrid, Romo, s.a. (años 30 del siglo XX). Primera edición en castellano. 4º menor. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado (sin el lomo).

Salida: 20 €

**607. Historia de los Estados Unidos-Educación-Ediciones del siglo XIX.** McLaughlin, Andrew. *History of higher education in Michigan*. Washington, Government Printing Office, 1891. 4º menor. 179 p. Numerosas láminas con vistas antiguas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [Recopila extensas historias de la educación superior del gobierno de EE.UU. en Michigan, Ohio y Massachusetts].

Salida: 30 €

**608. Novela histórica-Antigua Roma-Libros ilustrados.** Wiseman, Nicolás. *Fabiola ó la iglesia de las catacumbas. Ilustraciones de Piti Bartolozzi*. Madrid, Saturnino Calleja, 1935. 4º. 283 p. Numerosas ilustraciones. Portada orlada. Impresión a dos tintas. Encuadernación holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado (rozada). [Nicholas Wiseman (1802-1865), fue un sacerdote nacido en Sevilla de familia irlandesa que se convirtió en el primer cardenal arzobispo de la arquidiócesis de Westminster. Fabiola ha tenido dos adaptaciones al cine. La historia se ambienta en Roma a principios del siglo IV, durante la persecución de los cristianos por el

emperador romano Diocleciano].

Salida: 20 €

**609. Ortega y Gasset-Pensamiento, opinión e impresiones.** Ortega y Gasset, José. *Vives-Goethe (conferencias)*. Madrid, Revista de Occidente, 1961. Primera edición. 4°. 177 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas).

Salida: 20 €

**610. Matemáticas-Ediciones del siglo XIX.** Frost, Percival. *Hints for the solution of problems in the third edition of solid geometry*. London, McMillan, 1887. 4°. 115 p. Tela editorial con tipos e hilos dorados; orlas en negro. Raro en comercio.

Salida: 20 €

**611. Pintores célebres-Impresionismo-Libros ilustrados.** Bouret, Jean. *Degas*. Barcelona, Circulo de Lectores, 1970. 4° menor. 264 p. Láminas e ilustraciones en color y b/n. Tela editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

**612. Medicina-Mujer.** Scardona, Giovanni Francesco (1718-1800).. *Jo. Francisci Scardonnæ ... Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis: uberrimis commentariis, atque animadversionibus illustrati ... de morbis mulierum*. Padua, typis Seminarii apud Joannem Manfrè, 1758. 4°. 4 h, 323 p. Pergamino de época. Galería de polilla marginal desde la p, 43 a la 86. Primera edición.

Salida: 50 €

**613. Franquismo-Guerra Civil Española.** Franco, Francisco. *Palabras del Caudillo. 19 Abril 1937 - 19 Abril 1938*. Madrid, FE, 1939. 8°. 319 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**614. Madrid-Historia de las calles-Facsimil.** Mesonero Romanos, Ramón de. *El antiguo Madrid. Paseos históricos-aneecdóticos por las calles y casas de esta Villa*. Madrid, Ábaco, 1976. 4°. 6 h; LXXX + 399 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Plano desplegable. Cartoné editorial ilustrado. Facsimil de la edición de Madrid, P. Mellado, 1861.

Salida: 20 €

**615. Santo Tomás.** Tomás de Aquino. *Opera. Editio altera veneta... Tomus vicesimus secundus [et vicesimus quartus]*. Venecia, cudebat Simon Occhi, 1756. 2 vols. en 4°. I: XXXII+524 p. II: 624 p. Pergamino rígido época.

Salida: 25 €

**616. Jardinería-Horticultura.** Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía del hortelano, jardinero y arbolista: compuesta según las doctrinas y prácticas de los agrónomos más entendidos españoles y extranjeros.* Madrid, (Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1885. 4º. 1445 p. Tela época. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**617. Agua.** Rubio, Pedro María. *Tratado completo de las fuentes minerales de España.* Madrid, Est. tip. de Rivera, 1853. 4º. 740 p. 1h. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 35 €

**618. Hidrología-Agua.** Ossian Henry. *Tratado práctico de análisis química de las aguas minerales potables y económicas... fabricación de las aguas minerales artificiales.* Madrid, Manuel Álvarez, 1858. 4º. XI+475 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 50 €

**619. Agricultura.** Reynosos, Álvaro. *Ensayo sobre el cultivo de la caña de azúcar.* Madrid, Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1865. 4º menor. 1 h, XIX+363 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras, lomo con hierros dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 25 €

**620. Agricultura, ganadería, industria y comercio.** Aragón, Buenaventura. *Guía del cultivador ó manual de agricultura, ganadería y economía rural.* Barcelona, Est. Tip. Jaime Jepús, 1864. 4º. 487 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo, y muy leves rozaduras. Pequeños puntos de óxido en algunas páginas, más acentuados en las últimas páginas.

Salida: 25 €

**621. Agricultura y ganadería-Manuales y tratados.** Cortés y Morales, Balbino. *Novísima guía de labradores, jardineros, hortelanos, arbolistas y ganaderos. Tratado completo de agricultura y economía rural... compuesto según las doctrinas y prácticas de los más eminentes agrónomos españoles.* Madrid, Librería de Leocadio López, 1875. 4º. 2 h, 395 p; 423 p, 17 láminas. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 35 €

**622. Filatelia.** Thebussem. *Fruslerías postales.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1895. 4º. XV+317 p, 1 h, hoja plegada con "tabla de itinerarios entre Madrid y Sevilla". Holandesa nueva con nervios y ruedas doradas. Edición única y rara, como ocurre en general con todas las publicaciones de este autor. Corta tirada.

Salida: 50 €

**623. Comercio-Economía.** Genovesi, Antonio. *Lecciones de Comercio o bien de Economía Civil*. Madrid, Imp. de José Collado, 1804. 3 tomos en 2 vols. en 4º menor. I: Portada, XXII+288 p. II: 2 h, 190 p. III: 360 p. Pasta española de época, con doble tejuelo y ruedas doradas (tomo III, además, con hierros dorados). Importante edición por la traducción de Don Victorian de Villaba. # Palau 101389.

Salida: 60 €

**624. Compañía de Jesús-Biografías-Aragón.** *Noticia para la biografía de los Padres y Hermanos de la Compañía de Jesús de la Provincia de Aragón sacrificados por Cristo en 1936 y 1937*. Barcelona, Imprenta Revista Ibérica, s.a (mediados siglo XX). 4º. XII+283 p. Holandesa tela editorial. Cuatro hojas al principio con retratos en blanco y negro.

Salida: 20 €

**625. Derecho canónico.** Gómez del Campillo, Francisco. *Derecho eclesiástico general y particular de España*. Barcelona, Librería Bastinos de José Bosch, 1940. 2 vols. en 4º. I: 496 p II: 354 p. Tela editorial. Anotaciones manuscritas y parte de texto subrayado a lápiz.

Salida: 20 €

**626. Derecho.** Sala, Juan. *Ilustración del derecho real de España. Tercera edición, corregida y arregladas las citas de leyes a la novísima recopilación. Tomo I*. Madrid, Imprenta Real, 1832. 4º menor. XVI+404 p. Pasta española con ligeras rozaduras y doble tejuelo en el lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

**627. Manuscrito mecanográfico-Ingenieros de caminos-Hidráulica.** Escuela de Ingenieros de Caminos. *Ríos, canales y pantanos*. Madrid, Litografía de E. Nieto, s.a (siglo XX). 4º. 1090 p, 56 p (apuntes de ríos, canales y pantanos. Riegos). Holandesa época con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**628. Literatura francesa-Autobiografía.** Sand, George (Amantine-Aurore-Lucile Dupin). *Histoire de ma vie [Tomos I a X, y XII a XVI (de 20)]*. París, Victor Lecou, 1854 - 1855. 15 tomos en 8 vols. en 8º mayor. Unas 300 p, por vol. Holandesa moderna, con doble tejuelo, y nervios en el lomo.

Salida: 130 €

**629. Literatura francesa-Mujer.** Guitry, Sacha. *Elles et toi*. París, 1951. 4°. 105 p. Piel impresa imitando cocodrilo con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Texto a dos tintas, recuadrado. Ilustraciones y láminas en color. Ejemplar numerado (317/486).

Salida: 30 €

**630. Estética-Música.** Riemann, Hugo. *Les éléments de l'esthétique musicale*. París, Félix Alcan, 1906. 4°. II+276 p, 2 h. Tela editorial con tejuelo. Música notada.

Salida: 25 €

**631. Política española del siglo XIX-Biografías.** Ruiz y Capdepón. *Su vida, su labor en el gobierno, sus proyectos y discursos parlamentarios*. Orihuela, Tip. L. Popular, (1913). 4°. 215 p, 1 h. Tela editorial. Láminas.

Salida: 30 €

**632. Novela histórica-Granada.** Romero, Felipe. *El segundo hijo del mercader de sedas*. Granada, Antonio Ubago, 1995. Primera edición. 8°. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. Edición muy escasa en comercio.

Salida: 20 €

**633. Facsímil-Cantabria.** Henao, Gabriel de. *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. 7 vols. en 4°. I: 406 p II: XLVII+349 p III: 433 p IV: 398 p V: 398 p VI: 395 p VII: 450 p. Símil piel editorial con ruedas doradas y título estampado dorado en los planos superiores, lomo con doble tejuelo. Facsímil de la edición de Tolosa, Imp. Librería y Encuadernación de E. López, 1894.

Salida: 25 €

**634. Inquisición-Libros ilustrados.** Valle, D. G. del. *Anales de la Inquisición desde que fué instituido aquel tribunal hasta su total extinción en el año 1834*. Madrid, Gregorio Hernando, 1868. 4°. 505 p, 4 h. 31 láminas litográficas. Holandesa s. XX, con nervios. Conserva cubierta anterior. Segunda edición de esta obra, formada por cuadernillos de aparición semanal, y que se publicó por primera vez en 1841. # Palau 349910.

Salida: 65 €

**635. Peste negra-Historia de Ceuta-Libros ilustrados.** Jarque Ros, Enrique. *Historiografía general de la peste. La peste bubónica y Ceuta*. Ceuta, Olimpia, 1989. Primera edición. 4° menor. 405 p. Numerosas ilustraciones. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**636. Noticias históricas y sucesos-Viajes y expediciones.** Zweig, Stefan. *Momentos estelares de la humanidad*. Barcelona, Apolo, 1956. 8°. 287 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**637. Historia del cómic-Libros ilustrados.** Gubern, Roman. *El lenguaje de los comics*. Barcelona, Península, 1974. 8°. 184 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**638. Liberalismo del siglo XIX-Restauración del absolutismo-Mujeres españolas célebres.** Rodrigo, Antonina. *Mariana de Pineda. Heroína de libertad*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1993. 8°. 285 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Mariana Pineda Muñoz (Granada, 1 de septiembre de 1804-Granada, 26 de mayo de 1831) fue una liberal española del siglo XIX ejecutada en la Década Ominosa, durante el reinado de Fernando VII].

Salida: 20 €

**639. Historia de la literatura-Ediciones del siglo XIX.** Pierron, Alexis. *Histoire de la littérature romaine*. Paris, Hachette, 1863. 8°. VIII + 654 p. Cubiertas originales en rústica (lomo restaurado con cinta adhesiva). Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**640. Ciencia-Einstein.** Cabrera, Blas. *Principio de relatividad: su fundamentos experimentales y filosóficos y su evolución histórica*. Madrid, Residencia de Estudiantes, 1923. 8° mayor. 343 p. Cubiertas. Intonso. Ante la inminente visita de Albert Einstein, la Residencia edita esta obra, que recoge el contenido de varias conferencias pronunciadas por el físico español en diversas universidades, con la intención de preparar a los residentes ante la llegada del padre de la teoría de la relatividad. Primera edición.

Salida: 20 €

**641. Madrid-Usos y costumbres-Siglo XIX.** A. M. *Estafeta urbana ó correspondencia familiar entre varias personas de las que se llaman del buen tono, sobre las modas, usos y costumbres de la Corte, y acerca del estado actual de la sociedad; ciencias, literatura, artes, etc.* Madrid, Imprenta de D. León Amarita, 1833. 8° mayor. 72 p. Encuadernación moderna en tela.

Salida: 20 €

**642. Pesca marítima-Submarinismo-Libros ilustrados.** Isy-Schwartz, Marcel. *Cazando fieras del mar*. Barcelona, Aymá, 1955. Primera edición en castellano. 8°. 176 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**643. Viajes por España-León-Asturias.** Serna, Víctor de la. *Nuevo viaje de España. La ruta de los foramontanos. Prólogo de Gregorio Marañón.* Madrid, Prensa Española, 1976. 8°. 258 p. Viñetas y letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**644. Caza.** Sánchez-Ariño, Tony. *Marfil. La caza del elefante.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1974. Primera edición. 4° menor. 213 p. Láminas fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

**645. Entrevistas-Escritores célebres.** Merino, José Luis. *¿Alguna vez hablaron los caballos?* Madrid, Vosa, 1993. Primera edición. 8°. 186 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**646. Historia.** Chateaubriand, Vizconde de. *Estudios históricos.* Madrid, Mellado, 1850. 2 vols en 8° menor. I: 522 p. II: 698 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

**647. Clásicos castellanos-Colección encuadernada.** [Colección "Clásicos Españoles" de *Círculo de Amigos de la Historia*]. Ginebra, Ediciones Ferni, 1973- 1978. 29 vols en 8° Unas 280 p. por volumen. Láminas. Símil piel editorial uniforme, con estampaciones doradas, muy decorativa. Obras de Pardo Bazán, F. de Rojas, Quevedo, Valera, Cervantes. M. Alemán.

Salida: 30 €

**648. Guías turísticas de España-Cádiz.** *Guía para el viajero en Cádiz.* Madrid, Sdad. de Propaganda del Turismo, s.a. [ca. 1912]. 8°. 154 p, 5 h. Ilustraciones fotográficas y láminas en color. Holandesa tela época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**649. Legislación española.** *Leyes políticas de España. Constitución de la Monarquía. Orden público. Reunión... imprenta. Delitos contra la Patria, etc.* Madrid, Góngora, s.a. [ca. 1910]. 2 h, XLVII+231 p, y 30 p, del catálogo editorial. Cartoné.

Salida: 20 €

**650. Literatura hispanoamericana del siglo XIX.** Reyles, Carlos. *Beba*. Montevideo, Dornaleche y Reyes, 8º mayor. 412 p. Piel época con corte superior tintado. Tenues manchas de óxido, y exlibris de tampón, en portada.

Salida: 30 €

**651. Agricultura.** Arias, Antonio Sandalio de. *Cartilla elemental de agricultura*. Madrid, L. Amarita, 1833. 8º mayor. XV+361+XIII p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Segunda edición, corregida y aumentada.

Salida: 30 €

**652. Agua.** Carretero, Mariano; Taboada, Marcial. *Anuario oficial de las aguas minerales de España*. Madrid, Manuel Minuesa de los Ríos, 1890. 4º menor. 686 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 40 €

**653. Literatura siglo XX.** Gil-Albert, Juan. *Obra completa en prosa [tomos 4, 5, 7 y 8]*. Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 1983-84. 4 vols. en 8º. Entre 300 y 450 p. por vol. Retrato. Cubiertas.

Salida: 20 €

**654. Literatura estadounidense del siglo XX-Mitología clásica.** Erskine, John. *La vida privada de Helena de Troya*. Buenos Aires, Ayacucho, 1944. 8º mayor. 262 p. Cubiertas originales. [John Erskine (1879-1951), escritor estadounidense. Singular investigador, hombre de letras, profesor universitario, novelista y pianista de gran calidad, autor de textos de crítica, editor de antologías e historias de la literatura, y solista de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Inició su obra narrativa con *La vida privada de Helena de Troya*, una nueva versión, erudita, brillante y humorística, de la leyenda subyacente en la realidad contemporánea que obtuvo un extraordinario éxito].

Salida: 20 €

**655. Agricultura-Manuales y tratados.** Casas de Mendoza, Nicolás. *Tratado de agricultura española teórico-práctica*. Madrid, (Pablo Calleja y Compañía), 1868. 4º. XVI+451 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

**656. Poesía española del siglo XX.** Valente, José Angel. *Presentación y memorial para un monumento*. Madrid, col. , 1970. 8º. 35 p, 2 h. Cubiertas (ilustradas por A. Saura). Primera edición.

Salida: 25 €

**657. Poesía española del siglo XX.** Gil de Biedma, Jaime. *Poemas póstumos (1965-1967)*. Madrid, Velograf, 1970. 4º alargado. 41 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

**658. Cocina.** Domenech, I. y FR. Martí. *Ayunos y abstinencias (cocina de cuaresma)*. Madrid, Imprenta Helénica, 1914. 8º mayor. XXXII+290 p. Pasta valenciana con nervios y ruedas doradas en el lomo. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**659. Facsímil-América-Filología.** Santo Tomás, Domingo de. *Grammatica o arte de la lengua general de los indios de los Reynos del Perú*. Madrid, Ed. de Cultura Hispánica, 1994. 2 vols. en (4º menor y 8º). I: "Estudio y transliteración"; 152+LXXVII p. II: "Facsímil"; 8 h, 179 f. 1 h. Rústica, y piel editorial con estampaciones. Estuche en tela época. Edición numerada (298/1000).

Salida: 30 €

**660. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Torres Bodet, Jaime. *Poemas*. México, 1924. 4º menor. 237 p. Cubiertas originales con ligera falta en margen inferior del plano superior. Viñetas, letras capitulares. Manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

**661. Literatura francesa-Siglo XIX.** Tinseau, León de. *La mejor parte*. Barcelona, Est. Tip. Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º menor. 248 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios y ruedas doradas, ligeramente rozado. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**662. Napoleónica.** (Lullin de Châteauvieux, Frédéric-Jacob). *Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue*. Londres - Bruselas, John Murray - chez P. J. de mat, 1817 (12 avril). 8º. 2 h, 151 p, 1 h. Libro que fue presentado por el editor Murray, como un manuscrito que Napoleón había conseguido deslizar de la vigilancia de sus carceleros ingleses en la isla de Santa Helena. El éxito fue abrumador.

Salida: 35 €

**663. Literatura del siglo XX-Homosexualidad.** Fernández, Dominique. *Porporino o los misterios de Nápoles. Porporino trata de hacernos comprender la psicología de los intersexuales*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 355 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**664. Pamplona-Liturgia-Siglo XVIII.** *Officia propria festivitatum pompelonensis ecclesiae et dioecesis.* Pompel, Apud Josephum Franciscum de Rada, 1791. 4º menor. 7 h, 98 p. Pergamino de época, ligeramente deslucido. Portada con viñeta con cabeza de ángel. Impreso a dos columnas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**665. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Siglo de Oro.** Suárez de Figueroa, Christoval. *El pasajero: advertencias utilísimas a la vida humana por el doctor... A la excelentísima República de Luca. Edición preparada por Francisco Rodríguez Marín.* Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. XVI+366 p, 1 h. Portada ilustrada. Encuadernación en piel con nervios; tipos, hilos y hierros dorados. Inestimables informaciones sobre las costumbres de la España de su tiempo. [Cristóbal Suárez de Figueroa (Valladolid, 1571-Italia, hacia 1644) fue un escritor y enciclopedista español del Siglo de Oro. Su nombre aparece citado como uno de los referentes en el Diccionario de autoridades].

Salida: 20 €

**666. Literatura española del siglo XX-Guerra Civil Española.** Lera, Ángel María de. *Se vende un hombre.* Barcelona, Planeta, 1973. Primera edición. 8º. 288 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**667. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Vida espiritual-Literatura estadounidense del siglo XX.** Merton, Thomas. *La montaña de los siete círculos.* Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 625 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Thomas Merton (1915-1968) fue un monje trapense, teólogo, escritor, místico, activista y especialista en religión comparada estadounidense. Entre las obras más perdurables de Merton está su autobiografía, un éxito de ventas, *La montaña de los siete círculos*, que envió a decenas de veteranos de la Segunda Guerra Mundial, estudiantes, e incluso adolescentes a explorar lo que ofrecían monasterios a lo largo de los EE. UU.].

Salida: 20 €

**668. Generación del 98.** Baroja, Pío. *El pasado. Las tragedias grotescas.* Madrid, Suc. de Hernando, 1907. 8º. 327 p. Sin cubiertas. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 30 €

**669. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados.** Pérez Escrich, Enrique. *El mártir de Gólgota, tradiciones de Oriente.* Madrid, Imprenta de F. Martínez García, 1863-64. 5 vols. en 8º mayor. I: 254 p. II: 256 p III: 252 p IV: 252 p V: 276 p, 1 h. Holandesa época con muy leves rozaduras en los cantos; lomo con hierros en seco. Láminas cromolitográficas (algunas con manchas de agua). Dedicatoria autógrafa en el

tomo I.

Salida: 100 €

**670. Industria-Siglo XVIII.** Suares, Miguel Gerónimo. *Memorias instructivas, y curiosas, sobre Agricultura, Comercio... Tomo XI.* Madrid, Pedro Marín, 1785. 4º menor. 492 p. Pasta española época deteriorado. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas. 4 láminas plegadas. Galería de polilla en margen superior desde la p. 463 hasta el final.

Salida: 30 €

**671. Geometría.** Cirotte, Paul-Louis. *Lecciones de Geometría con algunas nociones de la descriptiva.* Madrid, Carlos Bailly-Bailliere, 1871. 4º. VIII+474 p, 6 p (catálogo). Pasta española con ligeras rozaduras y tejuelo en el lomo. Tenues manchas de agua en margen inferior en las primeras y últimas páginas. Séptima tirada, corregida, anotada y adicionada por el traductor. Faltan las hojas de grabado plegadas que van situadas al final.

Salida: 30 €

**672. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *La calumnia (páginas de la desgracia). Novela original. Tercera edición, tomo primero.* Madrid, Imprenta y Lib. de Miguel Guijarro, 1886. 2 vols. en 4º. I: 720 p II: 810 p, 2 h. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada. Láminas.

Salida: 40 €

**673. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *El frac azul. Episodios de un joven flaco.* Madrid, Manini, 1864. 4º. 371 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Retrato y láminas. Falta parte de lateral de la última página "fé de erratas".

Salida: 30 €

**674. Poesía española-Villancicos.** *Las cuatro navidades.* Madrid, Imprenta Nacional, 1857. 4º. 298 p (3 láminas entre las p. 80 y 81). Holandesa cartoné época, semidesprendida, con ligera rozadura en la parte superior del lomo.

Salida: 30 €

**675. Doctrina política-Emblemas.** Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe político, y christiano representada en cien empresas.* [Madrid, a costa de Francisco Laso, 1724. 4º menor. 11 h, 658 p, 1 h. Holandesa época rozada, ligeramente desprendida; ruedas doradas en el lomo. Falta parte de lomo en la parte superior. Portada orlada, a dos tintas. Ilustrado con los emblemas grabados en madera. Ligero deterioro en esquinas inferiores de las primeras hojas, y margen superior de algunas

páginas. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras y últimas hojas.

Salida: 50 €

**676. Viajes en el siglo XIX-París.** Trollope, Frances. *Paris and the parisians in 1835*. Londres, Richard Bentley, 1836. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis, XV+418 p. II: Frontis, IX+412 p. Láminas grabadas. Holandesa época rozada. Un libro de viajes escrito en un momento de agitación política en París.

Salida: 50 €

**677. Biografías y semblanzas-Americanos.** Amunategui, Miguel Luis y Gregorio Victor. *Biografías de americanos*. Santiago, Imp. Nacional, 1851. 4º menor. 2 hojas, 389 p, 1 h. Una lámina con retrato litográfico del autor. Holandesa época rozada. Biografías de Andrés Bello, Simón Rodríguez, Camilo Henríquez, Manuel Salas y José Rodríguez Ballesteros. # Solo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 50 €

**678. América del Norte.** Chevalier, Michel. *Lettres sur l'Amérique du Nord... Edition spéciale revue, corrigée et augmentée de plusieurs chapitres*. París, Librairie de Charles Gosselin, 1837. 2 vols. en 8º mayor. I: Portada, XVI+439 p II: Portada y 504 p. Bonita encuadernación de época (aunque con rozaduras) en piel; doble tejuelo, y composición de hierros dorados en el lomo; rueda dorada en los planos; falta guarda posterior y mapa del tomo I. Una de las obras más importantes sobre los Estados Unidos del s. XIX. El autor viajó extensamente por el noreste y el sur, incluidos Virginia, Carolina del Sur y Nueva Orleans.

Salida: 50 €

**679. Cervantina.** Villegas, Baldomero. *La cuestión social en el Quijote. Reto, en tres cartas abiertas a Marcelino Menéndez y Pelayo*. Madrid, imp. Moderna, 1904. 8º mayor. 15 p. Holandesa tela.

Salida: 20 €

**680. Pensamiento, opinión e impresiones-Antropología.** Laín Entralgo, Pedro. *La espera y la esperanza. Historia y teoría del esperar humano*. Madrid, Revista de Occidente, 1958. 4º. 617 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Laín Entralgo (1908-2001) fue un médico, historiador, ensayista y filósofo español de ideología falangista en sus comienzos, que abandonó luego para evolucionar hacia convicciones democráticas y liberales. Cultivó, fundamentalmente, la historia y la antropología médica. Entre otros reconocimientos, fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias].

Salida: 20 €

**681. Ilustradores y dibujantes-Estados Unidos de América.** *A landscape book by american artists and american authors. Sixteen engravings on steel from paintings by Cole, Church, Cropsey, Durand, Gignoux...* Nueva York, G. P. Putnam & son, 1808. 4°. 2 h, 108 p. Con 16 grabados al acero coloreados. Plena piel época muy rozada; cortes dorados. Falta guarda posterior.

Salida: 50 €

**682. Literatura inglesa-Literatura venatoria.** [Surtees, Rober Smith]. *Plain or ringlets?* Londres, Bradbury, Agnew & Co, s.a (1890). 4°. X p, 2 h, 398 p. Falta la portada. Ilustraciones en b/n y láminas en color por John Leech. Holandesa puntas, con restauración en los cajos; corte superior dorado. Conserva la cubierta anterior.

Salida: 20 €

**683. Bilbao-Universidad.** *Ordenanzas de la Ilustre Universidad y Casa de Contratación de la M. N. y M. L. Villa de Bilbao, (insertos sus reales privilegios). Aprobadas, y confirmadas por el Rey Nuestro Señor Don Felipe Quinto (que Dios guarde), año de 1737.* Villanueva y Geltrú, en la Oficina de José Rubió, 1813 (fecha borrada en la portada). 8° mayor. Portada, 1 h, 353 p, 31 h (índice). Pasta española de la época con tejuelo. Grueso papel. Exlibris heráldico en la portada . # Palau 202727.

Salida: 50 €

**684. Pop-Art-Libros ilustrados.** Lippard, Lucy R. *Le pop art. Avec la collaboration de Lawrence Alloway, Nancy Marmer, Nicolas Calas.* París, Fernand Hazan, 1969. Primera edición. 8° mayor. 216 p. Láminas e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**685. Artesanía-Aragón.** *Guía de la artesanía de Aragón.* Zaragoza, Heraldo de Aragón, 1982. Primera edición. 4° menor. 218 p. Láminas fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**686. Novela histórica-Viajes marítimos-Motines.** Merle, Robert. *La isla.* Barcelona, Luis de Caralt, 1965. Primera edición en castellano. 8°. 465 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**687. Toros, cultura, política, sociedad, etc-Visión de España y de los españoles-Pensamiento, opinión e impresiones.** Alcázar, Federico M. *Espíritu español.* Madrid, Sáez, 1948. Primera edición. 8°. 354 p. Letras capitulares decoradas. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

**688. Lote de varias obras-Literatura española de principios de siglo XX-Publicaciones periódicas.** Varios. *Conjunto de 25 publicaciones de "La Novela Corta. Revista semanal literaria".* Madrid, La Novela Corta, 1916-1921. La mayoría en primera edición. 25 publicaciones en 8°. Paginaciones variadas (unas 30 páginas por publicación). Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**689. Viajes y expediciones-Libros ilustrados.** Hedin, Suen. *Von zu pol pol (Neue Folge). Vom Nordpol zum Äquator.* Leipzig, Brodhaus, 1912. 8°. 296 p. Láminas fotográficas y planos. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio español. [Sven Anders Hedin (1865-1952) fue un geógrafo, topógrafo, explorador, fotógrafo, escritor de viajes e ilustrador sueco de sus propias obras].

Salida: 20 €

**690. Literatura humorística-Literatura española del siglo XX.** Laiglesia, Alvaro de. *Cuéntaselo a tu tía.* Barcelona, Planeta, 1970. 8°. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**691. Exploradores y conquistadores españoles-Pueblos indígenas de América-Imperio Español.** Wachtel, Nathan. *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570).* Madrid, Alianza Editorial, 1976. Primera edición en castellano. 8° mayor. 408 p. Ilustraciones y mapas. Cubiertas originales ilustradas. [La historiografía tradicional describe el descubrimiento y colonización de América exclusivamente desde la perspectiva de los vencedores; Nathan Wachtel se ocupa, en cambio, de las reacciones de los indios del Perú].

Salida: 20 €

**692. Conflictos árabe-israelí-Oriente Medio.** Chomsky, Noam. *Guerra o paz en Oriente Medio.* Barcelona, Barral, 1975. Primera edición en castellano. 8°. 224 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**693. Extraterrestres-Historia.** Bergier, Jacques. *Los extraterrestres en la historia.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. 8°. 246 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**694. Poesía.** Domenchina, Juan José. *La corporeidad de lo abstracto*. Madrid, Renacimiento, 1929. 8º mayor. 219 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso.

Salida: 60 €

**695. Teatro infantil-Principios del siglo XX-Lote de varias obras.** Medina Olmos, Manuel. *Teatro infantil. Cuadernos III, VI y VIII (para niñas)*. En total 12 obras de teatro. Granada, Escuela del Ave-María, 1929-1929-1937. Primera edición. 3 vols. en 8º mayor. 64 p; 78 p; 64 p. Cubiertas originales en rústica. Raros en comercio.

Salida: 20 €

**696. Literatura infantil-Principios del siglo XX-Lote de varias obras.** Larra, Fernando José de. *La farándula, niña. Teatro infantil. Tomo II, III y IV. En total 10 obras: "El dinero de las niñas; La fiesta del árbol; Sueño de Carnaval; La escuela nueva; Las figuras del Belén; El retrato; El campo y la ciudad; La fiesta de la flor; La fuente de los amores; El perro"*. Madrid, Tip. Yagües, 1929. Primera edición. 3 vols. en 4º menor. 77 p; 76 p; 74 p. Viñetas, ilustraciones y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**697. Literatura distópica-Literatura bélica.** Hackett, John (General). *La Tercera Guerra Mundial. Agosto 1985*. Buenos Aires, Círculo de Lectores, 1980. Primera edición en castellano. 8º mayor. 418 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Contenido: En agosto de 1985 los tanques rusos atraviesan la frontera de Alemania Occidental para enfrentarse con las fuerzas de la OTAN. Semanas después una ciudad británica y una rusa quedan en ruina por el ataque nuclear. Este libro plantea reflexiones sobre lo que podría ocurrir en la realizada].

Salida: 20 €

**698. Viajes alrededor del mundo-Pioneros y aventureros-Libros ilustrados.** Gerbault, Alain. *La vuelta al mundo del "Navegante Solitario". I: "Solo a través del atlántico"; II: "La persecución del sol (de Nueva York a Tahití)"; III: "En la ruta de regreso (de Tahití a Francia)"*. Barcelona, José Montesó, 1930. Primeras ediciones. 3 vols. en 4º menor. 188 p; 215 p; 220 p. Numerosas láminas fotográficas. Mapas. Cubiertas originales ilustradas (lomos cuarteados). Escasos en comercio. [Alain Gerbault (1893-1941), navegante francés. Durante la Primera Guerra Mundial participó en escuadrones de caza cosechando victorias espectaculares. Tras la guerra adquiere un antiguo velero y realiza el primer viaje a través del Atlántico en solitario, zarpó de nuevo pasando por Tahití, islas Galápagos, Fiyi, Reunión, el Cabo, Santa Helena, Cabo Verde, Azores. Siguió con esta vuelta al mundo durante 6 años más en los cuales visitó las islas del Pacífico y en particular la Polinesia Francesa, la zona que más apreciaba y que se transformó en uno de sus grandes amores. Defendió la causa de la Polinesia, que estudió geográfica e históricamente, aprendió las lenguas de los

aborígenes, las tradiciones locales, los cantos, los juegos y bailes, practicando en sus viajes un tipo de vida como el de los nativos. La Segunda Guerra Mundial lo forzó a escapar de la Polinesia, su último viaje fue una huida desesperada a través de todo el Pacífico, para alejarse de las amenazas de la guerra].

Salida: 75 €

**699. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Lynch, Marta. *La señora Ordóñez*. Buenos Aires, Editorial Jorge Álvarez, 1967. 8º mayor. 375 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**700. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Medeiros, Paulina. *Un jardín para la muerte*. Buenos Aires, Santiago Rueda, s.a (c.a 1951). 4º menor. 159 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas, con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**701. Generación del 98.** Unamuno, Miguel de. *Teresa. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por...* Madrid, Renacimiento, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 227 p. Cubiertas originales con leves rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**702. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Geel, María Carolina. *El mundo dormido de Yenía. Novela*. Santiago de Chile, Ediciones Cultura, 1946. 4º menor. 147 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

**703. Literatura hispanoamericana-Uruguay.** Maggi, Carlos. *Polvo enamorado*. Montevideo, (imp. Helios), 1951. 4º menor. 130 p, 2 h. Cartoné editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**704. Literatura hispanoamericana-Ecuador.** Dávila Andrade, César. *13 relatos*. Quito, edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1955. 8º mayor. 188 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

**705. Fruticultura.** Ibn al-Awwam, Yahyà b. Muhammad. *Cultivo de árboles frutales. Prólogo de Zoilo Espejo*. Madrid, Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández, 1900. 4º menor. XI+197 p, 3 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. El autor también es conocido como Ebn-El-Awam.

Salida: 35 €

**706. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Jamilis, Amalia. *Detrás de las columnas*. Buenos Aires, Losada, 1967. 4º menor. 111 p, 3 h. Cubierta superior original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**707. Literatura siglo XX-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Simpatías y diferencias*. Madrid, Imp. E. Teodoro, 1922. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

**708. Teoría política-Marxismo.** Revueltas, José. *Dialéctica de la conciencia*. México, D.F, Era, 1982. 4º menor. 259 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**709. Literatura francesa-Siglo XVIII.** Berquin, Arnaud. *L'ami des enfants et des adolescents*. París, Víctor Lecou, 1853. 4º menor. 146 p, 1 h. Holandesa nervios época con filetes dorados en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido. ¿Dedicatoria autógrafa? Las historias de Berquin consistían en acontecimientos que les podían suceder a los niños en su vida cotidiana. No contenían cuentos de hadas ni otra literatura imaginativa. Sus libros conciben la lectura infantil como un ejercicio familiar.

Salida: 30 €

**710. Literatura española del siglo XX.** Ciges Aparicio, Manuel. *Del periódico y de la política*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando-Librería de Fernando Fé, 1907-05. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 330 p; 221 p. Holandesa nervios editorial. Ambas son primeras ediciones.

Salida: 30 €

**711. Cocina.** R.M.B. *El cocinero español. Manual de cocina económica con un formulario de pastelería, confitería y para la fabricación de licores jarabes y helados. Tercera edición*. Valencia, Librería de la Vda. de R. Mariana, 1911. 8º mayor. 214 p, 4 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 30 €

**712. Doctrina política.** Rustant, José Vicente de. *Décadas de la guerra de Alemania, y de Inglaterra, con reflexiones político-militares sobre sus acontecimientos. Tomo V*. Madrid, Andrés Ortega, 1764. 8º mayor. 301 p. Piel época ligeramente deslucida en el lomo, con tejuelo. Cortes tintados. Manchas de agua en esquinas superiores de las primeras páginas. Galería de polilla en las primeras páginas.

Salida: 30 €

**713. Derecho canónico.** Devoti, Giovanni. *Instituciones canónicas de... puestas en castellano y reducidas á la parte doctrinal. Nueva edición.* París, Librería de Rosa y Bouret, 1852. 4º menor. 2 h, III+404 p. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**714. Fruticultura.** Abela y Sáinz de Andino, Eduardo. *El naranjo y demás árboles confamiliares de las auranciáceas. Utilidad, especies, cultivo, enfermedades y rendimientos.* Madrid, Manuel G. Hernández, 1879. 4º menor. 175 p. Holandesa cartoné ilustrada con leves rozaduras.

Salida: 25 €

**715. Agricultura.** Navarro Soler, Diego. *Cultivo perfeccionado de las hortalizas, con todos los adelantos modernos en el arte de forzarlas, y bajo el punto de vista forrajero, del embalaje, transporte y conservación.* Madrid, Pedro Núñez, 1880. 4 vols. en 4º menor. I: 272 p; II: 254 p; III: 237 p; IV: 256 p. Holandesa época. Tomo I, con parte de texto subrayado a lápiz en las p. 202 y 203, y tenues puntos de óxido en las dos últimas páginas. Tomo III, con pequeño deterioro en margen superior hasta la p. 14.

Salida: 35 €

**716. Literatura francesa-Bibliofilia.** Hugny, Ernest. *Les etapes d'une race. Sinorix.* Paris, L.- Borel, 1900. 4º menor alargado. 296 p, 6 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones por Abel Boye. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**717. Apologética-Teología dogmática.** Alvarado, Francisco. *Cartas críticas que escribió... obra utilísima para desengañar a los incautamente seducidos, proporcionar instrucción a los amantes del orden y desvanecer todos los sofismas de los pretendidos sabios.* Barcelona, Imprenta Peninsular, 1881. 6 tomos en 3 vols. en 4º menor. I: 306 p, 4 h; II: 300 p, 1 h; III: 300 p, 3 h; IV: 312 p, 1 h; V: 317 p, 2 h; 400 p. Pasta española con leves rozaduras, lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 25 €

**718. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados.** Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell.* Londres, Edward Churton, 1836. 8º. Frontis, 3 h, 297 p, 3 h (catálogo editorial). Láminas grabadas al acero. Piel editorial, impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

Salida: 55 €

**719. Viajeros británicos-Libros ilustrados.** Caunter, Hobart. *Caunter's and Daniel's Oriental Annual 1839. Eastern legends by the Rev... With twenty-two engravings from drawings by the late William Daniel.* Londres, Whitaker, 1838. 8°. VI p, 1 h, 268 p. Piel editorial, fatigada en las charnelas; cortes dorados.

Salida: 35 €

**720. Libros ilustrados-Viajes-Países Bajos.** Ritchie, Leitch. *Travelling sketches on the Rhine, and in Belgium and Holland. With twenty-six beautifully finished engravings from drawings by Clarkson Stanfield.* Londres, Longman, Rees y otros, 1833. 8°. IV p, 2 h, 256 p. Frontis y láminas grabadas al acero. Piel editorial; cortes dorados. De la colección "Picturesque Annual".

Salida: 40 €

**721. Literatura francesa.** Lasalle, Albert de. *L'hotel des haricots. Maison d'arrêt de la Garde Nationale de Paris. Troisième édition.* París, Dentu, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 h, 153 p (salto de p. de la 150 a la 153). Holandesa nervios época, con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Láminas, ilustraciones y puntos de óxido. Música notada.

Salida: 20 €

**722. Poesía francesa-Siglo XIX.** Mesples, E. *La pipe cassée. Poème épitragipoissardihéroicomique.* París, Théophile Belin, s.a (fin siglo XIX). 4º menor. 8 h, 55 p, 1 h, XII p. Holandesa nervios época. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**723. La Rioja.** Entrambasaguas, Joaquín de. *Santo Domingo de la Calzada. El ingeniero del cielo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1940. 8°. 191 p, . Cubiertas originales. La anteportada tiene recortados 4 cm del margen superior.

Salida: 20 €

**724. Literatura española-Siglo XIX y XX.** Medina, Vicente. *Aires argentinos (estilos). Colección de las obras de... editadas por el propio autor.* Argentina, Vicente Medina, 1927. 8°. 181 p, 5 h (3 de ellas son índice). Cubiertas originales con manchas de agua. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Texto a dos tintas, enmarcado.

Salida: 80 €

**725. Poesía española del siglo XX.** Diaz-Canedo, Enrique. *La visita del sol.* Madrid, Imp. Gutenberg, 1907. 8º mayor. 152 p, 4 h (3 h índice). Cubiertas originales con leve rozadura en extremos del lomo.

Salida: 35 €

**726. Poesía española del siglo XX.** Pemán, José María. *Poesía (1923-1937)*. Valladolid, Santarén, 1937. 4º menor. 233 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada.

Salida: 20 €

**727. Caza.** Pérez Escrich, Enrique. *La Mancha. Narraciones venatorias. Segunda parte de Los cazadores*. Madrid, Fortanet, 1881. 4º menor. 338 p. Holandesa nervios época.

Salida: 50 €

**728. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *La envidia (historia de los pequeños). Novela original*. Madrid, Sociedad Editora Universal, s.a [principios s. XX]. 4 partes en un vol. en 8º. 304 p; 325 p, 1 h; 379 p; 344 p. Tela época. Falta esquina inferior de la portada.

Salida: 30 €

**729. Diccionario-Poesía.** D.A.L.Z. *Diccionario poético español o colección de voces consonantes*. Madrid, imprenta de S. Omaña, 1841. 8º menor. 104 p. Holandesa de época.

Salida: 30 €

**730. Decoración.** Condesa de Flavigny. *Oraciones meditaciones y lecturas sacadas de las obras de los santos padres, escritores y oradores sagrados*. Madrid, Fortanet, 1875. 8º. VIII+853 p, 2 h. Piel nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**731. Lote de invendidos.** [Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre China, arte oriental, literatura francesa siglo XIX. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

**732. Lote de invendidos.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre agricultura, ganadería, balnearios. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**733. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Burgos. Ediciones del siglo XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**734. Lote de invendidos.** [*Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre inquisición, descripción y viajes España, Madrid, decoración e historia. Ediciones del siglo XIX y XX.*] [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**735. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 45 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**736. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 43 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**737. Impresionismo-Teoría del Arte.** Colin, Paul. *Notes pouts servir à l'étude de l'Impressionisme.* París, Georges Crès, 1920. 4°. 58 p. Cubiertas.

Salida: 35 €

**738. Periodismo-Madrid-Siglo XVIII.** *Diario de Madrid. N° 307, noviembre 1794.* s.l., Imp. Hija de Hilario Santos, (1794). 4°. 2 h impresas por ambas caras. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 45 €

**739. Literatura española del siglo XIX-Teatro.** Pérez Escrich, Enrique. *Los extremos. Juguete cómico en un acto, en verso. Representada por primera vez... en el teatro del Príncipe... el día 12 de febrero de 1855.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1855. 8° mayor. 45 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

**740. Soria-Siglo XIX.** *Descripción de la cañada soriana, desde Yanguas al valle de Alcudia.* Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1857. 4° menor. 39 p. Cartoné época.

Junto con: Duchaine, Pbro. Nueva relación de la aparición milagrosa de la Santísima Virgen a dos pastorcillos en una montaña de la Salette. Lérida, Imp. de Corominas, 1849. 16°. 15 p. Ejemplar intonso, con cubiertas de época en papel aguas.

Salida: 20 €

**741. Villancicos-Siglo XIX-Aleluyas.** *Alegres villancicos al santo nacimiento del Hijo de Dios.* Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1867. 4° menor. 2 h escritas por ambas caras. Grabado al acero. Junto con: Aleluyas o redondelines. Diez ejemplares distintos con estampas sin texto, en papel de color e impresos por una cara.

Salida: 20 €

**742. Pliego de cordel.** *Historia verdadera, curiosa y entretenida de la doncella Teodora.* Madrid, 1881. 4° menor. 24 p. Con grabado al acero.

Salida: 35 €

**743. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de los crímenes y liviandades de esta célebre cortesana.* s.l [Barcelona, s.a (siglo XIX). 4° menor. 24 p. Con grabado de Noguera al acero.

Salida: 20 €

**744. Pliegos poéticos-Siglo XVIII.** *Nuevo romance de la justicia que ha obrado la magestad de Dios nuestro señor, por no haver reverenciado al santísimo sacramento... que oy en día lo llevan por el mundo, por orden de su santidad, para que todos lo vean.* Barcelona, Imprenta de Joseph Giralt, s.a (siglo XVII). 8° mayor. 2 h impresas por ambas caras. Con grabado xilográfico. Ejemplar ligeramente deslucido. Raro de encontrar.

Salida: 40 €

**745. Pliego de cordel-Siglo XIX.** Sánchez, Emilio Florencio. *La nigromanta religiosa. Gran colección de secretos y recetas de magia y química, de utilidad y recreo, extractados de los principales filósofos antiguos y modernos, españoles y extranjeros.* Barcelona, Imprenta Peninsular, 1879. 4° menor. 16 p. Ejemplar moteado y quebradizo. Grabado en portada. Raro de encontrar.

Salida: 20 €

**746. Viajes en el siglo XIX.** *Historia del bienaventurado San Amaro, con el martirio de Santa Lucia.* Madrid, Imprenta de Mares y Cía, 1865. 4° menor. 16 p. Grabado en portada. Ejemplar sin cubiertas, encuadrado de un volumen facticio. Raro de encontrar.

Salida: 20 €

**747. Pliegos poéticos-Siglo XIX-Batalla de Lepanto.** *La gran victoria que tuvo don Juan de Austria, contra la armada turquesa en el golfo de Lepanto á 7 de octubre de 1571... con muy sabias respuestas.* Madrid, Imprenta de José María Marés, 1854. 4º menor. 8 p impresas por todas las caras. Grabado xilográfico.

Salida: 25 €

**748. Bibliofilia-Siglo XX.** *Danza de la muerte. Edición conforme al códice del Escorial.* [Barcelona, Tipografía L´Avenç], 1907. 8º mayor. 32 p. Cubiertas originales. Lámina facsímil plegada seguida de la portada. #Palau 38685.

Salida: 40 €

**749. Pliego de cordel-Siglo XVIII.** *Entremes de los buñuelos.* s.l, 1792. 8º. 4 h. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

**750. Medicina-Siglo XIX.** *El tesoro de la medicina ó el médico de los pobres. Remedios para las enfermedades más usuales, y las recetas para componer las medicinas de Leroy y Raspail.* Barcelona, Imp. de Llorens, s.a (siglo XIX). 8º menor. 16 p. Cartoné de época con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 20 €

**751. Viajes por España-Aragón.** Ordinaire, Olivier. *Notes de voyage: En Aragón.* Besanzón (Francia), Cariage, 1910. 8º prolongado. 72 p. Cubiertas. Intonso.

Salida: 40 €

**752. Mujer-Ensayo.** Fuentes y Castilla, Ricardo de. *La mujer: I, ideas generales; II, el problema de su ilustración; III, su influencia social.* Madrid, Librería de la Vda. de Hernando y Cía, 1893. 4º menor. 76 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en los planos y lomo semidesprendido.

Salida: 20 €

**753. Francia.** Opisso, Alfredo. *Francia. Su historia, su geografía, su arte y sus costumbres.* Barcelona, Librería de Antonio J. Bastinos, 1896. 4º menor. 64 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**754. Publicaciones periódicas-Cocina.** *Menage. Revista del arte de la Cocina y Pastelería modernas.* Barcelona, (tall. R. Tobella), 1931. 11 números (vols.) en 4º. Números 1 a 11 del primer año de publicación. Todos con sus cubiertas originales. comenzó a publicarse en el año 1931 y continuará saliendo hasta 1957. Menage fue una de las revistas culinarias de mayor difusión, sobre todo durante la primera etapa,

en la que fue dirigida por G. Rondisoni, un italiano que marcó una época en la cocina burguesa de Barcelona a través de sus cursos de cocina en el Institut de la Cultura de la Dona.

Salida: 50 €

**755. Historia natural-Láminas.** *Dictionnaire des Sciences Naturelles... Planches.* Estrasburgo, F., G. Levrault, 1828. 8º mayor. 1 h, y 40 láminas grabadas, alguna en color. Carpeta cartoné editorial.

Salida: 20 €

**756. Bibliofilia-Toros-Picasso.** Picasso Pablo. *Toros y toreros. Texte de Luis Miguel Dominguín et une étude de George Boudaille.* Nueva York, Alpine Fine Arts, 1980. Folio mayor. 32 p. más numerosas láminas en negro y color sin numerar. Tela editorial estampada ilustrada por el pintor; Sobrecubierta deteriorada.

Salida: 50 €

**757. Cartografía-América.** Nebenzhal, Kenneth. *Atlas de Colón y los grandes descubrimientos.* Madrid (Génova), Magisterio, 1990. Folio mayor. IX + 167 p. Numerosos mapas en color e ilustraciones. Tela con sobrecubierta ilustrada con pequeña rozadura en el lomo.

Salida: 25 €

**758. Misal.** *Missale juxta ritum sacri ordinis praedicatorum auctoritate apostolica approbatum et excmi. ac reverendissimi Patris Fr. Joachimi Briz. Ejusdem ordinis magistri generalis jussu editum.* Madrid, Apud Eusebium Aguado, 1829. Folio. Paginación variada. Piel nervios época con estampación dorada y en seco en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. A examinar.

Salida: 50 €

**759. Pinacoteca-Europa.** [2 vols. sobre Museos de Europa: *Le louvre y Musée du Luxembourg*]. s.a (siglo XX). 2 vols. en Folio mayor. Sin paginación. Holandesa época. 1. "Le Louvre", lomo desprendido, con nervios, ruedas y hierros dorados; 2. "Musée du Luxembourg", falta de lomo.

Salida: 20 €

**760. Santiago de Compostela-Peregrinaciones.** Yzquierdo Perrín, Ramón. *Los caminos a Compostela. El arte de la peregrinación.* Madrid, Ediciones Encuentro, 2003. Folio. 351 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre papel, con estuche en tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Ejemplar 208/1000.

Salida: 50 €

**761. Goya.** Licht, Fred. *Goya, tradición y modernidad*. Madrid, Ediciones Encuentro, 2001. Folio. 417 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior, estuche en tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Frontis. Numerosas ilustraciones y láminas. Ejemplar 165/1000.

Salida: 30 €

**762. Viajes y expediciones-Bibliofilia.** Pigafetta, Antonio; Albo, Francisco. *Primer viaje alrededor del mundo (1519-1522) de Magallanes-Elcano*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2007. 2 vols. en Folio mayor. XLVII+150 p; 2 h, 40 p, 1 h. Simil piel con estampaciones (facsimil con cortes dorados). Estuche editorial. Ilustraciones en blanco y negro, láminas en color.

Salida: 35 €

**763. Bibliofilia-Viajes-Edad Media.** González de Clavijo, Ruy. *Embajada a Tamorlán (la ruta a Samarcanda): itinerario y narración el viaje y relación que la embajada que... hizo, por mandato del... Rey don Henrique Tercero de Castilla*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2009. Folio. XXXIX+203 p, 1 h. Tela editorial estampada. Estuche. Portada a dos tintas. Texto orlado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**764. Galicia-Cancionero.** Torner, Eduardo M; Bal y Gay, Jesús. *Cancionero gallego*. Madrid, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1973. 2 vols. en Folio mayor. I: 363 p (música notada) II: 174 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

**765. Orfebrería-España.** Muller, Priscilla E. *Joyas en España. 1500-1800*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Folio. 191 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**766. Canción y baile popular-Castilla la Nueva.** García Matos, M. *Danzas populares de España. Castilla la Nueva I*. Madrid, Sección Femenina de F.E.T y de la J.O.N.S, 1957. Folio. 192 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones, láminas y música notada.

Salida: 30 €

**767. Canción y baile popular-Andalucía.** García Matos, M. *Danzas populares de España. Andalucía I*. Madrid, Sección Femenina del Movimiento, 1971. Folio. 192 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones, láminas y música notada.

Salida: 30 €

**768. Literatura Siglo de Oro-Bibliofilia.** Vega, Garcilaso de la. *Poesías castellanas*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2008. Folio. 248 p. Ilustraciones y láminas de Ángel Roncero en negro y color. Tela editorial con estampaciones doradas. Edición numerada.

Salida: 30 €

**769. Bibliofilia-Picaresca.** Quevedo y Villegas, Francisco de. *Historia de la vida del Buscón. Llamado Don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños. Ilustraciones de Daniel Urrabieta Vierge. Sonetos. Ilustraciones de Ángel Rocero*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2013. Folio mayor. XXI+217 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Ejemplar numerado. Texto orlado e ilustraciones.

Salida: 35 €

**770. Bibliofilia-Picaresca.** *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, Introducción de Francisco Calero*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. 2 vols. en Folio. XXXVII+Texto de la edición príncipe (1554) del códice a todo color sobre papel fuerte imitando pergamino época, 5 f; Libro de estudio 103 p, con láminas y texto orlado. Terciopelo editorial con estampaciones doradas. Estuche editorial. Edición numerada. Ilustraciones y grabados.

Salida: 45 €

**771. Madrid-Genealogía-Bibliofilia.** Fernandez de Oviedo, Gonzalo. *De las grandezas de Madrid. Noticias de Madrid y sus familias (1514-1556)*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. 2 vols. en folio. I: "Estudio biográfico... Texto modernizado"; 116 p, 4 h. II: más de 100 h sin numerar. Ilustraciones y exornos en color. Excelente encuadernación en ante editorial con impresiones doradas y en seco; estuche.

Salida: 50 €

**772. América-Bibliofilia.** Cisneros, Joseph Luis de. *Descripción exacta de la Provincia de Venezuela (Valencia- 1764)*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIII + 72 f. Numerosas ilustraciones y ornamentos en color. Tela original estampada; estuche.

Salida: 30 €

**773. Cervantina-Paremiología-Bibliofilia.** Calero, Francisco. *Refranes, sentencias y pensamientos recogidos... de Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2000. Folio. 169 p. Ilustraciones, láminas y viñetas. Tela editorial estampada. Corte superior dorado. Estuche cartoné.

Salida: 40 €

**774. Cartografía en el siglo XVII-Cartografía.** Homem, Diogo . *Atlas universal*. Barcelona, Moleiro, 2002. Folio. 331 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Texto en inglés y español. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**775. Topografía-Fotografía-Dedicatoria autógrafa.** Iriarte, Ciriaco de; Navarro, Leandro. *Topografía fotográfica ó sea aplicación de la fotografía al levantamiento de planos.* Madrid, Tipolitografía de Raoul Péant /Fototipia Hauser y Menet, 1899. 2 vols. en 4º, y folio apaisado. I: XVI+463 p. II: "Láminas"; Portada y XXV láminas; y un plano al final, plegado, con "Plano del Moncayo.... Levantado por el procedimiento topográfico", con las firmas de los ingenieros agrónomos). Ambos con encuadernación uniforme de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Una de las obras pioneras en el uso de la fotografía para el levantamiento de planos.

Salida: 75 €

**776. Goya.** *Goya. Cien dibujos inéditos.* Madrid, Talleres de la fototipia de Hauser y Menet, s.a (siglo XX). Folio. 10 h, 240 p, 3 h. Cubiertas originales con estuche cartoné, rozado.

Salida: 30 €

**777. Censos-España-Siglo XIX.** Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. *Censo de la población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de Estadística General del Reino.* Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. XXIII+867 p, 1 h. Holandesa tela época.

Salida: 20 €

**778. Títulos nobiliarios-Andalucía.** Valverde Fraikin, Jorge. *Títulos nobiliarios andaluces. Genealogía y toponimia.* Granada, Anel, 1991. Folio mayor. XII+615 p. Árboles genealógicos. Holandesa editorial. Edición de 1000 ejemplares.

Salida: 20 €

**779. Compositores célebres-Latín.** Abbé E. Misset; Aubry, Pierre. *Les proses d'adam de Saint-Victor. Texte et musique précédées d'une étude critique.* París, H. Welter, 1900. Folio. 322 p. Cubiertas originales con lomo desprendido. Intonso. Música notada. Adán de San Víctor, fue un prolífico poeta y compositor de himnos y secuencias en latín, considerado el mejor poeta litúrgico en latín de la Edad Media.

Salida: 30 €

**780. Poesía francesa.** *Album-Buvar.* París, Imprimerie de Gratiot, s.a (siglo XIX). Folio. Sin paginación. Láminas cromolitográficas. Música notada. Cortes dorados.

Salida: 30 €

**781. Gastronomía.** Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer.* Madrid, Fundación Wellington, 2004. Folio. 293 p. Ilustraciones de M Calatayud. Prólogo de

Manuel Vicent y textos de diversos escritores. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Facsímiles con la bibliografía de Camba. Edición no venal.

Salida: 20 €

**782. Viajes-Extremo Oriente.** Orleans, Henty d' (prince). *Du Tonkin aux Indes: janvier 1895 - janvier 1896. Illustrations de G. Vuiller d'apros les photographies de l'auteur. Gravure de J. Huyot.* París, Calmann Levy, 1898. Folio. 2 h, 442 p. Ilustraciones láminas y 5 mapas plegados. Holandesa con estampaciones doradas; corte superior dorado. Algunos puntos de óxido.

Salida: 50 €

**783. Literatura siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo.* Madrid, Accenture, 2006. Folio. 141 p. Encuadernación y estuche en tela editorial. Ilustraciones en color por Jorge Castillo.

Salida: 30 €

**784. Catálogo de subasta-Pintura-Coleccionismo de arte.** *Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer... et qui aura lieu dans la Galerie Sedelmeyer... 1907.* París, 1907. 2 vols. en folio. I: "Écoles anglaise et française"; XIII+243 p, 1 h. II: "Ecole hollandaise du XVIIe. siècle"; 2 h, 215 p, 1 h. Ilustrado con las reproducciones de las obras en blanco y negro. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

**785. Encuadernación.** Hueso Rolland, Francisco. *Exposición de encuadernaciones españolas. Siglos XII al XIX. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Amigos del Arte, 1934. Folio mayor. 254 p, 4 h. Láminas en negro y color, éstas montadas. Tela editorial.

Salida: 60 €

**786. América-Relaciones entre España y América.** Varios. *Aportación al estudio de la cultura española en las Indias.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1930. Folio mayor. 103 p, LXIII láminas en blanco y negro. Holandesa tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

**787. Artesanía del hierro.** Artiñano, Pedro M. de. *Exposición de hierros antiguos españoles. Catálogo.* Madrid, Gráficas Mateu, 1919. 4°. XI+80 p. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

**788. Artesanía textil.** Henneberg, Alfredo de (barón). *Encajes antiguos: su estilo y su técnica.* Barcelona, Gustavo Gili, s.a. [ca. 1925]. Folio. 60 p, y 181 f de láminas

fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**789. Pintura española.** Cavestany, Julio. *Floreros y bodegones en la Pintura Española*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1940. Folio. 192 páginas de texto con 27 figuras sobrepuestas y LXXXVIII láminas. Tela editorial impresa.

Salida: 30 €

**790. Pintura española-Niños.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España. Catálogo-guía*. Madrid, Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 112 p. Cartoné editorial, con pequeña lámina montada en el plano anterior.

Salida: 20 €

**791. Goya.** Goya y Luciente, Francisco de. *Los desastres de la guerra. Colección completa de la famosa colección de aguafuertes*. Barcelona, Tartessos, s.a (siglo XX). Folio. 8 h, 82 láminas. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**792. Brasil-Descripción y viajes.** Robinson Wright, Marie. *The new Brazil. Its resources and attractions historical, descriptive, and industrial*. Philadelphia, George Barrie & Sons, s.a (principios del siglo XX). Folio. 494 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo, y estampación en seco en el plano superior. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 35 €

**793. Etiquetas-Trajes.** *Appartenance. Tenues de gala et livrées*. París, Draeger, 1952. Folio. Sin paginación. Ilustraciones en blanco y negro y en color a toda plana por Brenet, Grau Sala, Touchages, Hemjic y Leliepure. Trajes y libreas de gala. Bonito álbum comercial publicado por la Belle Jardinière; ropa de caza, libreas de sirvientes, conductores, trajes de mozos de cuadra, etc. Se adjunta suite de las láminas. Tirada limitada, ejemplar nominativo.

Salida: 35 €

**794. Publicaciones periódicas.** Romero, Domingo. *Popular Film*. Barcelona, 1927. Folio mayor. Varía. Holandesa época, lomo con ruedas doradas. Numerosas ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 35 €

**795. Manuscrito-Poesía.** Sánchez Campoy, Rafael. *Vengo de Sevilla*. s.a (siglo XX). 4º. 93 h numeradas de forma manuscrita. Cubierta original con lámina ilustrada en color

en plano superior. Se trata de una pieza única, más teniendo en cuenta que nunca llegó a ser publicada.

Salida: 50 €

**796. Caza-Trofeos venatorios.** I.CO.N.A. *III Catálogo de trofeos de caza.* Madrid, Imprenta A.G.I, 1973. Folio menor. 574 p. Cubierta original ilustrada. Numerosas ilustraciones a toda página en blanco y negro.

Salida: 20 €

**797. Marruecos.** Brives, A. *Voyages au maroc (1901-1907).* Argel, Typographie de Adolphe Jourdan, 1909. 4º mayor. X+612 p. Cubiertas originales. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

**798. Cine español.** Bernabé, Valero de. *España cinematográfica. Recopilación de cuanto concierne al arte, industria y comercio del cinema español.* Madrid, Cinegrafos, 1943. 4º mayor. 926 p. Tela. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**799. Artes industriales.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de alfombras antiguas españolas. Catálogo general ilustrado por José Ferrandis Torres.* Madrid, Amigos del Arte, 1933. Folio. 122 p. LII láminas. Cartoné editorial impreso con ligeras rozaduras.

Salida: 40 €

**800. Modernismo-Checoslovaquia.** [*Grandes hombres checos*] *Národní Album: Sbíírka podobizen a Zivotopisu Ceskych Lidi.* Nakladatel, Jos. R. Vilimek V Praze, s.a. [principios s. XX]. Folio apaisado. 6 h, 280 p, 354 columnas, 1 h. Profusamente ilustrado con los retratos de los hombres y mujeres que destacaban en el ambiente de efervescencia cultural checoslovaca de principios de s. XX. Los retratos están decorados con dibujos modernistas por Vilim (del círculo artístico de Mucha). Tela editorial estampada; ligero esguince en el plano anterior.

Salida: 100 €

**801. Madrid.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición del antiguo Madrid. Catálogo general ilustrado.* Madrid, Gráficas Reunidas, 1926. Folio. 360 p, 70 láminas. Holandesa cartoné editorial ilustrado, con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Se presentaron al público 1916 objetos y documentos, muchos de ellos representados en láminas, con planos, vistas, residencias reales, objetos, telas y cuadros religiosos; Iglesia y conventos de Madrid, edificios particulares, patronos de Madrid, paseos. # Palau 85662.

Salida: 50 €

**802. Pintura francesa-Siglo XIX y XX-Catálogos de exposiciones.** *Catálogo de la exposición de pintura francesa contemporánea. 1870-1918.* Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, 1918. Folio. 24 p y láminas. Tela editorial. Exlibris. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**803. Velázquez.** Cruzada Villaamil. G. *Anales de la vida y de las obras de Diego de Silva Velázquez, escritos con ayuda de nuevos documentos.* Madrid, Lib. de Miguel Guijarro, 1885. Folio mayor. 4 h, 341 p. Tela época con doble tejuelo. Portada con exlibris de tampón. Ilustraciones y láminas.

Salida: 40 €

**804. Walt Disney.** Finch, Christopher. *The art of Walt Disney.* Nueva York, Walt Disney Productions, 1973. Folio. 458 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 30 €

**805. Publicaciones periódicas-Sociedad.** *Semana [Nº46-97].* Madrid, 1941. Folio. Holandesa moderna con ruedas doradas en el lomo. Profusión de ilustraciones fotográficas en sepia y publicidad de la época.

Salida: 100 €

**806. Toros-Dibujos y acuarelas.** Varios. *Colección de dibujos de La Lidia. Conjunto de sesenta originales.* Madrid, Arte, Información y Gestión, 2006. Folio menor. 64 p. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**807. Encuadernación.** *Livres dans de riches relieures des seizième, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles.* París, lib. Damascène Morgand, 1910. Folio. 2 h, 95 p, y 50 láminas (fototipias); con las reproducciones de las encuadernaciones estudiadas. Holandesa con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 30 €

**808. Incunables-Catálogo.** [Mendoza Díaz-Maroto, Francisco]. *La luz en las tinieblas. Incunables en Albacete.* Albacete, Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha e Instituto de Estudios Albacetenses, 2008. Folio. 183 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con abundantes facsímiles en color.

Salida: 25 €

**809. Picasso.** Leal, Brigitte. Christine Piot. y Marie-Laure Bernadac. *Picasso total. 1881-1973.* Barcelona, Ed. Polígrafa, 2000. Folio cuadrado. 539 p, 1 h. Magníficas

reproducciones fotográficas de la obra de Picasso. Tela editorial con sobrecubierta; estuche. Extraordinaria estudio de todas las etapas del artista malagueño.

Salida: 20 €

**810. Erótica-Ilustradores.** Samosate, Lucien. *Mimes de courtisanes et les amours. Traduction nouvelle de Monsieur le Comte Francis de Ronchamp. Eaux-fortes originales de Robert Sterkers d'après les dessins de Isa Kyprianna.* París, Sapientia, 1947. Folio. Sin paginación (8 h, 15 cuadernos de 4 h, 20 h). Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné con ligeras rozaduras. 20 láminas en blanco y negro de Robert Sterkers según los dibujos de Isa Kypriana. Ejemplar numerado de tirada limitada de 220 ejemplares.

Salida: 70 €

**811. Facsímil-Perspectiva.** Vignola. *Las dos reglas de perspectiva practica de Iacome Barrozzi de Viñola.* Badajoz, Real Academia de Extremadura de las letras y las artes, 1996. Folio menor. 3 cuadernillos, facsímil. Ejemplar en rama, con camisa; estuche cartoné. Portada con decoración barroca arquitectónica, con figuras alegóricas. Facsímil de la edición de Madrid, 1642. Primera edición del manuscrito, edición de 350 ejemplares (18). Acta notarial.

Salida: 30 €

**812. Facsímil-Botánica-Siglo XIX.** Willkomm, Moritz. *Illustrationes florea hispaniae insularumque balearium.* Córdoba, Impreso en la Universidad de Córdoba, 2002. Folio. VII+157 p, XCI láminas en color. Tela editorial con doble tejuelo. Facsímil del primer tomo de la edición de Stuttgart, Librairie de E. Schweizerbart, 1881-1885.

Salida: 30 €

**813. Facsímil-Ciencias naturales.** Plinio Segundo, Cayo. *Historia natural de Cayo Plinio Segundo.* Madrid, Gráficas Topacio, 1982. Folio. 4 h, 10 h, 907 p (facsímil). Piel nervios editorial con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Edición de 200 ejemplares. Facsímil de la edición de Madrid, Juan González, 1629.

Salida: 40 €

**814. Canción y baile popular-Extremadura.** García Matos, M. *Danzas populares de España. Extremadura I.* Madrid, Sección Femenina de F.E.T y de la J.O.N.S, 1964. Folio. 151 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas, ilustraciones y música notada.

Salida: 30 €

**815. El Greco.** Álvarez Lopera, José. *El Greco. Estudio y catálogo. Volumen I, fuentes y bibliografía.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2005. Folio. 723 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**816. Dibujos-Vistas antiguas-España.** Wyngaerde, Antón Van den. *Ciudades del siglo de oro. Las vistas españolas.* Madrid, El Viso, 2008. Folio cuadrado. 433 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 40 €

**817. Ingeniería-América.** *Obras hidráulicas en América Colonial.* Madrid, Tabapress, 1993. Folio. 357 p. 1h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones. Junto con "El agua en el Mundo antiguo" (20 p, mismo lugar, edición y año).

Salida: 20 €

**818. Cervantina-Mingote-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Don Quixote de la Mancha. Ilustrado por D. Antonio Mingote.* Barcelona, Planeta, 2005. 10 vols. en folio. Paginaciones variadas (unas 200 p. por vol.). Profusión de ilustraciones de Mingote, muchas a toda página. Letras capitulares decoradas. Impresión a dos tintas. Edición y notas de Martín Riquer. Símil pergamino editorial ilustrado.

Salida: 35 €

**819. Teatro-Donjuanismo.** Gyenes, Juan. *Don Juan y el teatro en España.* Madrid, Mundo Hispánico, 1955. Folio. XXIII+146 p. Numerosas láminas e ilustraciones en blanco y negro de actores y escenas cinematográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada.

Salida: 20 €

**820. Arquitectura.** Cardellach, Félix. *Las formas artísticas en la arquitectura técnica. Tratado de ingeniería estética.* Barcelona, Agustín Boch, s.a (segunda mitad s.XX). Folio. 278 p. Ilustraciones. Tela editorial. Portada a dos tintas.

Salida: 40 €

**821. Literatura siglo XX-Humor.** Fourier, Joseph. *Oeuvres de... publiées par M. Gastón Darboux. Sous les auspices du ministère de l'instruction publique. Tome premier, théorie analytique de la chaleur.* París, Gauthier-Villars et Fils, 1888. Folio menor. XXVIII+563 p. Holandesa tela. Tomo primero, que contiene la famosa obra de Fourier "Théorie Analytique de la Chaleur".

Salida: 20 €

**822. Derecho mercantil-Legislación española-Siglo XIX.** *Código de comercio [libro primero, de los comerciantes y agentes del comercio].* (Aranjuez, 1829). Folio. 334 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y

hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados. Manchas de agua en esquinas superiores al principio. Fecha tomada del colofón, de la Orden Real dada en Aranjuez a 30 de Mayo de 1829.

Salida: 50 €

**823. Gales-Libros ilustrados.** *Wales illustrated in a series of views, comprising the picturesque scenery, towns, castles, seats of the nobility & gentry, antiquities... engraved on steel from original drawings by... Accompanied by historical and topographical descriptions.* Londres, Jones & Co. Temple of the Muses, s.a [1830]. 4º mayor. Frontis grabado. Con 176 vistas en 88 láminas; con una hoja descriptiva para cada lámina. Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

**824. Literatura epistolar-Lope de Vega.** Amezúa, Agustín G. de. *Lope de Vega en sus cartas... que por acuerdo de la Academia Española publica...* Madrid, Tip. de Archivos, 1935-41. 3 vols. en folio menor. I. Introducción: Retrato. XIV+524 p. 7 láminas. II. Introducción: Retrato. 4 h, 734 p. 8 lám. III. "Epistolario de Lope de Vega": Retrato, XCVIII+406 p. 5 lám. Cubiertas originales; tomo III con puntos de óxido en los planos. Intonso.

Salida: 40 €

**825. Libros ilustrados-India.** Atkinson, George Francklin. *"Curry & rice", on forty plates or the ingredients of social life at "our station" in India.* Londres - Calcuta, W. Thacker, 1911. Folio menor. 5 h. Cada lámina acompañada de una hoja con el texto explicativo. Tela editorial impresa; guardas nuevas.

Salida: 50 €

**826. Aventuras, viajes y expediciones-Asia Central-India.** Bonvalot, Gabriel. *Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Ouvrage orné de 250 dessins et croquis par Albert Pépin..* París, E.Plon, Nourrit et cie, s.a. [1889]. 4º mayor. XII+458 p, Y un mapa plegado con el recorrido del viaje. Ilustrado con grabados, algunos a toda p. Holandesa época, con nervios y lomo cuajado. El explorador Gabriel Bonvalot viajó por las regiones musulmanas del Imperio ruso. Este viaje llevó a Bonvalot, acompañado del dibujante Albert Pépin, desde el Mar Caspio hasta el Norte de la India. Primera edición.

Salida: 40 €

**827. Viaje fluvial-Europa meridional-Libros ilustrados.** Wright, G. N. *The Rhine, Italy, and Greece. In a series of drawings from nature by colonel Cockburn, major Irton; messrs. Bartlett, Leitch, and Wolfensberger.* Londres, Fisher, son and co., s.a. [1846]. 2 tomos en un vol. en folio menor. I: Frontis, 76 p. II: Frontis, 90 p, 1 h. Láminas grabadas al acero. Puntos de óxido. Piel s. XIX; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Diario pictórico de viaje que detalla las bellezas naturales y arquitectónicas de Italia, el Mediterráneo oriental, Constantinopla y la cuenca del Rin, con ilustraciones

de edificios y vistas notables por expertos grabadores; y comentarios sobre estos sitios de G.N. Wright.

Salida: 90 €

**828. Viajes por España.** Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. Folio menor. 164 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Corte superior dorado. Numerosas láminas e ilustraciones. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

**829. Viajes-China-Mongoles.** Piassetsky, Pavel. *Voyage a travers la Mongolie et la Chine. Traduit du Russe... et contenant 90 gravures d'après les croquis de l'auteur et une carte.* París, lib. Hachette, 1883. Folio. 3 h, 563 p. Un mapa con el itinerario realizado en las regiones descritas. Ilustraciones grabadas, muchas a toda página. Holandesa puntas de época. El autor (1843-1919) participó en la expedición comercial y científica de Sosnovsky y Matoussovsky que viajaron a través de Siberia, el lago Baikal y Mongolia durante los años 1874 y 1875. Fueron los primeros exploradores que cruzaron todo el desierto desde Gobi de Berkul hasta Lanjou, e hicieron un circuito entre Beijing y Shanghai antes de regresar primero a Mongolia, luego nuevamente a través del desierto de Gobi, y finalmente regresaron a su tierra natal. Esta obra es el único relato de este viaje, que se publicó por primera vez en ruso en 1880. Primera edición francesa.

Salida: 50 €

**830. Comercio.** Castañer, Emilio Oliver. *Manual práctico del comerciante y del dependiente de comercio. Conteniendo lo más útil y lo más indispensable del cálculo mercantil... en la práctica de los negocios, etc. Tomo segundo.* Barcelona, Jaime Molinas, 1886. Folio menor. XX+567 p. Tela época estampada con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**831. Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica.** Pillet, Roger. *Les oraisons amoureuses de Jeanne d'Aurelie Grivolin Lyonnaise.* París, Les Heures-Clares, 1957. Folio. 166 p, 6 h. Ilustrado con puntas secas originales de Paul-Émile Becat. Ejemplar en rama, camisa y estuche original, rozado. Ejemplar numerado de tirada limitada. Contiene plancha inédita rechazada. Según justificación, faltaría la suite "avec remarques", de las ilustraciones.

Salida: 140 €

**832. Naipes.** Alfaro Fournier, Félix. *Los naipes. Historia general desde su creación a la época actual.* Vitoria, Heraclio Fournier y Diputación Foral de Álava, 1982-97. 4 vols. en Folio. 344 p; 112 p; 320 p; 436 p. Los dos primeros vols. encuadernados en guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada y estuche; los tomos III y IV, en rústica editorial

ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 90 €

**833. Facsímil-Escultura y arquitectura-Siglo XVI.** Arfe y Villafañe, Juan de. *De varia commensuración para la esculptura y architectura (libros III y IV)*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1978. 4º mayor. 41 p, facsímil. Cubierta original con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Sevilla, Andrea Pescioni y Juan de Leon, 1585. En 1585 se publicaron en Sevilla solo los dos primeros libros de los cuatro que tenía esta obra. Se publicará con sus cuatro libros en 1587.

Salida: 30 €

**834. Mar-Libros ilustrados.** Hugo, Victor. *Les travailleurs de la mer*. Paris, Eugene Hugues, 1866. Folio menor. 518 p, 11 láminas. Cubiertas, (precisa encuadernación). Profusamente ilustrado con láminas de dibujos con plumilla. Tirada limitada de 50 ejemplares en papel velin. Rara tirada de esta novela.

Salida: 60 €

**835. Bibliofilia.** Mary, André. *Le livre des idylles et passe-temps. Décoré de vignettes gravées sur bois par Pierre Noury*. París, chez l'imprimeur Léon Pichon, 1922. Folio menor. 39 p, 3 h. Edición numerada de 255 (35/255) ejemplares, impresos sobre papel verjurado. Cubiertas originales algo tostadas y deterioradas en el lomo.

Salida: 25 €

**836. Partitura musical.** Wagner, Richard. *La valkyrie. Version française de Victor Wilde. Partition pour Chant et piano*. Paris, Editions Schott, s.a (1895). Folio menor. 2 h, 309 p. Música notada. Holandesa época con nervios. Portada en color.

Salida: 20 €

**837. Mártires cristianos.** Ruinart, Teodoro. *Las actas de los mártires del cristianismo, ó sea interrogatorios de los emperadores... sentencias dictadas contra estos... compiladas, corregidas y publicadas en latín... por... Nueva edición, aumentada con otras muchas actas de los primitivos mártires... Tomo II*. Madrid, Imprenta de Juan Antonio Ortigosa, 1865. folio menor. LXX+691 p, 41-70 láminas al final. Holandesa época con hierros en seco en el lomo; lomo con leves rozaduras. Cortes tintados.

Salida: 100 €

**838. Botánica-España.** Quer, Joseph. *Flora española, ó historia de las plantas, que se crían en España. Tomo primero*. Madrid, Joachin Ibarra, 1762. 4º mayor. 22 h, 402 p, XI láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Escudo real sucediendo a la portada. Mapa plegado "Reynos de España y Portugal" entre las p. 64 y 65. Ejemplar con restauración importante.

Salida: 50 €

**839. Cocina.** Azcaray y Eguileor, Úrsula y Vicenta. *El Amparo. Sus platos clásicos.* Bilbao, s.i., 1930. 4º menor. 277 p. Cubierta original ilustrada; ambas cubiertas desprendidas.

Salida: 20 €

**840. Militar-España-Siglo XIX.** *Estado militar de España año de 1829.* S.I. (Madrid), Imprenta Real, 1829. 4º menor. 300 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes y cantos dorados. Lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 70 €

**841. Artesanía textil.** Burgos, Carmen de. *Moderno tratado de labores.* Barcelona, Antonio J. Bastinos, 1904. 4º menor. 186 p. Holandesa cartoné editorial con ligeras rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**842. Gastronomía.** *Arte de ben menjar. Llibre catalá de Catalunya. Tercera edició.* Barcelona, Imprenta la Reinaixensa, 1935. 4º menor. 248 p. Cubierta original ilustrada; la superior desprendida. Texto en catalán. Publicidad de la época en la primera y última hoja.

Salida: 20 €

**843. Cocina.** Solichón, Adolfo. *El arte culinario. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería y repostería según la escuela moderna francesa y española.* Madrid, Adrián Romo, 1913. 4º menor. 511 p. Holandesa moderna. Ilustrado con viñetas. Tercera edición aumentada.

Salida: 30 €

**844. Literatura española del siglo XX.** Ciges Aparicio, M. *Circe y el poeta. Novela.* Madrid, Mundo Latino, (principios s. XX). 4º menor. 289 p. Holandesa nervios editorial. Pequeño deterioro en anteportada. Primera edición.

Salida: 20 €

**845. Facsímil-Filología.** Hervás, Lorenzo. *Catálogo de las lenguas de las naciones conocidas.* Madrid, Atlas, 1979. 6 vols. en 4º. I: XVI+396 p II: 480 p III: 357 p IV: 343 p V: 313 p VI: 379 p. Cubiertas originales. Intonso. Cuadros plegados. Facsímil de la edición de Madrid, 1800-1805.

Salida: 35 €

**846. Ciudad Real.** Vasco, Eusebio. *Valdepeñeros ilustres. Apuntes biográficos.* Valdepeñas, La Voz de Valdepeñas, 1895. 4º menor. 216 p. Pasta española época ligeramente rozada. Lomo con nervios y tejuelo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**847. Patrística.** Sigüenza, José de (O.S.H.) (1544-1606). *Vida de S. Gerónimo recopilada de la que escriuio el... P. Fr.... por el P. Fr. Lucas de Alaejos ... ; la da a la luz ... el P. ... Iuan Nuñez.* Madrid, Antonio Marín, 1766. 4º menor. Lámina calcográfica (representa a S. Jerónimo.) 7 h, 340 p. Pergamino de época desprendido. Texto recuadrado. Ligero deterioro en margen de la p. 81-82.

Salida: 50 €

**848. Guerra Civil-Bibliografía.** Varios. *Cuadernos bibliográficos de la Guerra de España (1936-1939).* Madrid, Universidad, 1966-69. 4 vols. en 4º. 1. "Folletos": XX+2 h, 257 p; 2. "Periódicos 1": XXIII+302 p; 3. "Memorias 1": XIX+222 p; 4. "Memorias 3": 224 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**849. Economía.** Piernas y Hurtado, José M. *Vocabulario de la economía. Ensayo para fijar la nomenclatura y los principales conceptos de esa ciencia.* Madrid, Imprenta central á cargo de V. Saiz, 1877. 8º mayor. 192 p. Tela época.

Salida: 35 €

**850. Teatro Siglo de Oro.** Vega, Lope de. *La prueba de los amigos. Comedia inédita.* Madrid, Rivadeneyra, 1873. 8º mayor. 123 p. Tela época, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

**851. Literatura española del Siglo de Oro.** Moreto y Cabaña, Agustín. *Comedias escogidas.* Barcelona, Biblioteca Clásica Española, 1888. 4º menor. 281 p. Tela época estampada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**852. Matemáticas.** Vázquez Queipo, Vicente. *Tablas de los logaritmos vulgares de los números desde 1 hasta 20.000 y de las líneas trigonométricas.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Hernando, 1890. 4º menor. Paginación variada. Holandesa época rozada en el lomo.

Salida: 20 €

**853. Viajeros británicos-Libros ilustrados.** Bacon, Thomas. *The Oriental Annual containing a series of tales, legends, & historical romances by... With engravings by W.*

*and E. Finden from sketches by the author.* Londres, Charles Tilt, 1840. 8°. 3 h, 244 p. Frontispicio (con mancha de agua); y 17 láminas grabadas al acero. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos; cortes dorados.

Salida: 40 €

**854. Poesía satírica-Siglo XIX.** Martínez Muller, Victoriano. *Poesías jocoso-satíricas.* Madrid, A. Menéndez, 1856. 4° menor. IV+407 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**855. Cádiz.** *Cádiz en la mano. Guía del forastero en dicha capital.* Cádiz, 1895. 8° mayor. 64 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubierta.

Salida: 60 €

**856. Viajes.** *Viaje de SS. MM. y AA. a Portugal en diciembre de 1866.* Madrid, Rivadeneyra, 1867. 4° menor. VIII + 284 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**857. Literatura española de principios de siglo XX-Tradiciones y costumbres.** León, Ricardo. *Los centauros.* Madrid, Renacimiento, 1912. Primera edición. 8°. 425 p, 8 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**858. Sevilla.** Rica y Feria, Bernardo. *Año quinto. Sevilla en el bolsillo para 1916. Guía práctica, artística, comercial, y económica.* s.l, 1916. 8° mayor. 272+IX p. Cubiertas originales ilustradas. Publicidad de la época.

Salida: 60 €

**859. Madrid castizo-Generación del 98.** López Silva, José. *La musa del arroyo. Con prólogo de la Condesa de Pardo Bazán y epílogo de Don Luis Bonafoux.* Madrid, Biblioteca Renacimiento, 1911. 4° menor. 238 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**860. Zorrilla-Literatura española del siglo XIX.** Zorrilla, José. *Lecturas públicas hechas en el Ateneo Científico y Literario de Madrid y en el Teatro de Jovellanos en 1877.* Madrid, V. Suárez, 1877. 8° mayor. XVI+319 p, 16 p. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**861. Política española del s. XX-Poesía española.** Castro, Raimundo. *Políticos con verso y sin enmienda*. Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1988. 4º menor. 194 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**862. Ortega y Gasset-Andalucía.** Zambrano, María; Ortega y Gasset. *Andalucía sueño y realidad. Ensayo*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1984. Primera edición. 8º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**863. Poesía del siglo XX.** Fernández Varo, Julio. *Laurel de cruzada*. Bilbao, 1950. 4º menor. 102 p, 4 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

**864. Sátira política.** *Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Etats de Paris. Nouvelle édition accompagnée de commentaires et précédée d'une notice sur les auteurs*. París, Charpentier, 1869. 4º menor. XXXV+395 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 50 €

**865. Derecho.** Capou de Sáez, Francisco Tomás. *Discurso sobre la necesidad de la oratoria para la abogacía, que con motivo de la reimpresión del epítome de la retórica... dirige á los jóvenes profesores de la facultad*. Valencia, Joseph y Tomás de Orga, 1787. 8º mayor. Portada, 7 h, 143 p. Pergamino de época. Manchas de agua en esquinas inferiores. Parte de texto subrayado en p. 71 y 74.

Salida: 35 €

**866. Crónicas y artículos-Guerra Civil Española-Literatura española del siglo XX.** Barrios, Manuel. *Al paso alegre de la paz. Crónica de una nostalgia*. Barcelona, Editorial Planeta, 1975. Primera edición. 8º. 165 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Manuel Barrios Gutiérrez (1924-2012) fue un novelista, ensayista, flamencólogo, autor teatral, hombre de radio y periodista español. Considerado un sólido valor de la llamada "Nueva narrativa andaluza", su rica trayectoria se concreta en más de setenta libros publicados y cuarenta y cuatro premios, miles de artículos en prensa y programas radiofónicos].

Salida: 20 €

**867. Viajes por España.** Rolef, Franz. *Reisebriefe aus Spanien und Marocco (November 1883 bis April 1884). Ein Beitrag zur Kenntniss spanischer Zustände*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), J. Dilger, 1885. 2 tomos en 1 vol. en 4º menor. 4 h, 184 p. Holandesa. Puntos de óxido. Exlibris de tampón en la primera portada. Junto con: J.M Hagele "alban stolf nach authentifchen quellen", 1884, 265 p, frontis con retrato en

blanco y negro.

Salida: 70 €

**868. Vaticano.** Ollivier, Émile. *L'église et l'état au concile du Vatican*. París, Garnier Freres, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º menor. I: IV+536 p II: 652 p. Holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

**869. Facsímil-Platero.** Jiménez, Juan Ramón. *Platero y yo. Elegía andaluza. Ilustraciones de Fernando Marco*. Madrid, Ediciones de Arte y Bibliofilia, 1978. 8º. 142 p. Ilustraciones. Impresión a varias tintas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Facsímil de la primera edición.

Salida: 20 €

**870. Tintorería.** Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**871. Revoluciones-Pensamiento, opinión e impresiones.** Marcuse, Herbert. *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8º. 444 p. Cubiertas originales ilustradas. [Herbert Marcuse (1898-1979) fue un filósofo y sociólogo germano-estadounidense. Es una de las principales figuras de la primera generación de la Escuela de Fráncfort].

Salida: 20 €

**872. Derecho romano-Código Justiniano.** *Corpus Juris Civilis Justinianei*. Turín, ex Typographia Regia, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 4 h, 1912 columnas, 3 h. II: ! h (portada), 1499 col. Piel de época muy rozada, y con desperfectos. Sellos de tampón en primeras y últimas hojas.

Salida: 30 €

**873. Pinacoteca-Museo del Louvre-Escultura.** *Les musées d'euope. La sculpture au louvre*. París, Editions Nilsson, s.a (siglo XX). 4º mayor. IX+164 p. Piel moderna con estampaciones doradas en el plano superior y lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**874. Matemáticas-Marina.** Miranda, A. *Lecciones de cálculo infinitesimal*. Madrid, Fortanet, 1888. 4º. 453 p. Pasta española de época con tejuelo. Obra interesante de este Teniente de navío, profesor en la escuela naval.

Salida: 20 €

**875. Encuadernaciones-Manuales y tratados.** Shepherd, Rob. *Como hacer encuadernación artesanal*. Madrid, Celeste, 1996. 4º mayor. 80 p. Rústica editorial ilustrada. Numerosas ilustraciones.

Salida: 25 €

**876. Cervantina-Bibliografía.** Santiago Rodríguez, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Cervantina de Don José M. Asensio y Toledo*. Madrid, Ultra, 1948. 4º mayor. XXX+ 232 p. Holandesa nervios moderna con rueda dorada en los planos, lomo con ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas originales.

Salida: 20 €

**877. Manuscrito-Historia de España-Monarquía británica.** *Retratos de los Reyes de Oviedo, León y Castilla desde d. Pelayo hasta Enrriq[ue] / Temora : poème epique en VIII. chants. Composé en langue erse ou gallique par Ossian Fils de Fingal....* siglo XVIII. Folio y 8º mayor. 163 p; 2 h, 54 p, 1 h (blanca), 252 p., 2 hojas plegadas ("Carte... des premieres souveraintés des trois royaumes de la Grande Bretagne"; y grabado plegado (plano: "Carte por le pöeme de Temora". Costumbres, sucesos de varios reyes y reinas de Oviedo, León y Castilla: Pelayo, Favila, Silón, Mauregato, Bermudo, Fruela. Ordoño, Urraca, Berenguela...Encuadernación en pergamino época semidesprendido; Piel época, muy rozada; tejuelo y nervios en el lomo. Exlibris de tampón en la portada.

Salida: 20 €

**878. Martirologio-Edad Media.** Fábrega Grau, Ángel. *Pasionario hispánico (siglos VII-XI). Tomo I, estudio*. Madrid-Barcelona, CSIC, 1953. 4º mayor. 301 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Dos hojas con láminas en blanco y negro entre las p. 32 y 33. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**879. Ciencias naturales.** *Asociación española para el progreso de las ciencias. Congreso de Granada. Tomo V, sección 4º, ciencias naturales*. Madrid, Imprenta de Eduardo Rojas, 1912. 4º mayor. 334 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Láminas.

Salida: 20 €

**880. Cartografía.** Worms, Laurence; Baynton-Williams, Ashley. *British map engravers. A dictionary of engravers, lithographers and their principal employers to 1850*. Londres, Rare Book Society, 2011. 4º mayor. XXXII+744 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 35 €

**881. Instrumentos de precisión.** Turner, Gerard L.E. *Elizabethan instrument makers. The origins of the London Trade in precision instrument making.* Oxford, University Press, 2000. 4º mayor. XIV+305 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones en blanco y negro. 4 h con láminas en color entre las p. 210-211. Frontis con lámina en color.

Salida: 20 €

**882. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Croisset, Francis de. *La féerie cinghalaise.* Paris, Monceau, 1947. 4º mayor. 203 p. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Viñetas y láminas en color por Fouqueray.

Salida: 20 €

**883. Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados.** Prévost, Abbé. Maurice Leloir (il.). *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grieux. Preface de Guy de maupassant.* Paris, Jules Tallandier, s.a (principios s.XX). 4º. XXII+203 p. Encuadernación por E. Mata, conservando cubiertas originales. Ilustraciones y láminas grabadas. Corte superior dorado.

Salida: 35 €

**884. Carlismo.** Kirkpatrick. *Spain and Charles VII; or "who is the legitimate sovereign?".* Londres, Burns, Oates and co (Published under the sanction of the Carlist Committee), 1873. 8º mayor. 87 p. Tela editorial. Frontis con retrato de Carlos VII. Dedicatoria del autor en margen superior de la portada. # Sólo un ejemplar en el CCPBE.

Salida: 65 €

**885. Publicaciones periódicas.** Juin-d'Allas, J. A. *L'Époque ou Soirées Européennes, formant le cours le plus complet de la Littérature européenne et asiatique.* París, imp. de Béthune et Plon, 1835. 6 vols. en 4º. I: 2 h, 732 p. II: 2 h, 720 p. III: 1 h, 480 p. IV: 2 h, 632 p. V: 2 h, 580 p. VI: 2 h, 636 p. Holandesa época, co doble tejuelo y nervios.

Salida: 35 €

**886. Monarquía española.** Barrios, Feliciano. *La gobernación de la monarquía de España. Consejos, juntas y secretarios de la administración de la corte (1556-1700).* Madrid, BOE, 2015. 4º mayor. 602 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

**887. Historia de España-Generación del 98.** Mallada, L. *Los males de la patria y la futura revolución española.* Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, 2005. 4º mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de Madrid, Tipografía de Manuel Ginés Fernández, 1890.

Salida: 20 €

**888. Bibliofilia-Ilustradores.** Colette. *Claudine en ménage. Avec des aquarelles de Grau Sala.* París, La Bonne Compagnie, 1947. 4º. 192 p, 2 h. Láminas litográficas, cabeceras y viñetas de Grau Sala. Cubiertas ilustradas. Se acompaña suite en color de las diez láminas.

Salida: 60 €

**889. Grandes pensadores y filósofos-Correspondencia.** Hegel. *Correspondance. I. 1785-1812 / II. 1813-1822 / III. 1823-1831. (Completo).* París, Gallimard, 1962. 3 vols. en 4º. 439 p / 376 p / 434 p. Cubiertas originales. Intonso. Muy escasa en comercio la obra completa. [Georg Wilhelm Friedrich Hegel (Stuttgart, 27 de agosto de 1770-Berlín, 14 de noviembre de 1831) fue el filósofo más notable del Idealismo alemán, el último de la Modernidad, llamado incluso la "conciencia de la modernidad"].

Salida: 20 €

**890. Personajes relevantes de la política española-Segunda República-Historia de España.** Álvarez Junco, José. *El emperador del Paralelo. Lerroux y la demagogia populista.* Madrid, Alianza Editorial, 1990. Primera edición. 4º. 509 p. Numerosas láminas, algunas desplegadas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**891. Sevilla-Crítica literaria.** Lasso de la Vega, Ángel. *Historia y juicio crítico de la escuela poética sevillana en los siglos XVI y XVII... Precedida de una carta de D. José Amador de los Ríos.* Madrid, Galiano, 1871. 4º mayor. XX+352 p, 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

**892. Facsímil-Cancionero.** Luzón, Juan de. *Cancionero. Noticia preliminar de A. Rodríguez-Moñino.* Madrid, Góngora, 1959. 4º mayor. XII p, y facsímil. Cubiertas originales. Ejemplar numerado 6/300. Facsímil del original gótico (Burgos, 1506). Intonso.

Salida: 50 €

**893. Caza-Libros ilustrados.** Capitán Mayne-Reid. *Bruin ou les jeunes chasseurs d'ours.* París, A.L Guyot, s.a (siglo XIX). Folio menor. 158 p. Holandesa época con estampación dorada en el plano superior. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**894. Militar-Guerra de África.** Gert, Hanns. *Los héroes del desierto. La lucha en el norte de África.* s.l, s.a (mediados siglo XX). 4°. 84 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro y en color. Obra de propaganda sobre la campaña de Rommel con el Afrika Corps por el norte de África.

Salida: 20 €

**895. Facsímil-Órdenes religiosas-Literatura española del Siglo de Oro.** *Cuatro documentos relativos a Sor Juana.* México, Frente de Afirmación Hispanista, 2018. Folio. XVII+73 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de la edición de México, 1947. Edición facsímil de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

**896. Japón.** *Corea de jade.* Barcelona, José J de Olañeta, 1984. 4° mayor cuadrado. 28 p. Tela editorial con estampaciones doradas en los planos. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

**897. Colonias-Europa.** Roskoschny, Hermann. *Europas Kolonien. Das Kongogebiet und seine Nachbarländer.* Leipzig, Greßner & Schramm, s.a (siglo XIX). Folio menor. 2 h, 240 p. Holandesa editorial con plano superior estampado, ruedas y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

**898. Toros-Bibliografía.** Vindel, Pedro. *Estampas de toros. Reproducción y descripción de las más importantes publicadas en los siglos XVIII y XIX relativas a la Fiesta Nacional. Introducción de Gregorio Corrochano.* Madrid, Librería de Pedro Vindel, 1931. Folio. XII+CCXCIX láminas, índices. Tela editorial con sobrecubierta; lámina montada sobre el plano superior. Frontis, portada a dos tintas. Ejemplar 377/500.

Salida: 50 €

**899. Arte.** *Exposición Franciscana.* Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 25 €

**900. Arte-Historia.** Ezquerro del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p, LII láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 30 €

**901. Mobiliario-España.** *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4° apaisado. Portada y fototipias. Tela

editorial.

Salida: 50 €

**902. Libros litúrgicos-Siglo XIX.** Iglesia Católica. *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum S. PII V Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII et urbani VIII auctoritate recognitum. Accuratissima editio novis missis indulto apostolico concessis aucta.* Turín, Typis A. Mame, 1878. Folio. XLIV+476 p; 155 p (commune sanctorum); 40 p (missae propriae sanctorum...). Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Cortes y cantos dorados. Texto a dos tintas, a dos columnas, enmarcado. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Portada orlada, a dos tintas con viñeta grabada. Lámina grabada entre las p. 200 y 201. Refuerzo entre las p. 200 y 208. Leves rozaduras en las puntas y el lomo.

Salida: 35 €

**903. Vanguardias.** Crepaldi, Gabrielle. *El Arte Moderno. 1900 - 1945. La época de las Vanguardias.* Barcelona, Random House Mondari, 2006. Folio cuadrado. 399 p. Profusamente ilustrado con reproducciones en color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Exhaustivo recorrido por las etapas que han jalonado la evolución del lenguaje de las artes plásticas, cine.

Salida: 20 €

**904. Antiguo Egipto-Libros ilustrados.** Tyndale, Walter. *An artist in Egypt.* Londres - Nueva York, Hodder & Stoughton, s.a. [1912]. Folio menor. 4 h, 285 p. Láminas en color montadas (reproducen los dibujos de Tyndale). Tela editorial con estampaciones; lomo levemente decolorado y leves deterioros en cabeza y pie. Un diario de viaje con una atractiva encuadernación, escrito e ilustrado por Walter Tyndale.

Salida: 35 €

**905. Poesía hispanoamericana.** Varios. *Seminario Archivo Rubén Darío [Nº 1-12].* Madrid, Grafiplas, 1959-64. 12 vols. en folio menor. Entre 40 y 90 p. por vol. Retrato. Cubiertas originales. Nº1 con retrato en blanco y negro de Rubén Darío. Láminas.

Salida: 25 €

**906. Viajes-Europa Oriental-Libros ilustrados.** Tissot, Victor. *La Hongrie de l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage... Ouvrage ullustré de 10 heliogravures d'après Valerio et de plus de 160 gravures dans le texte.* París, E. Plon, 1883. Folio menor. 3 h, 412 p. Láminas y grabados en el texto. Bonita encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y composición de hierros dorados en el lomo; corte superior dorado.

Salida: 25 €

**907. Publicaciones periódicas.** Edgren, Gretchen. *El libro de playboy. Cincuenta años.* Köln, Taschen, 2005. Folio. 464 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones.

Salida: 30 €

**908. Relaciones entre Iglesia y Estado-Nazismo.** Vall Vilardell, Héctor. *El sínodo de Barmen - 1934. Respuesta teológica a una situación de crisis... Tesis presentada para la obtención del título de Doctor en Ciencias Teológicas del Tercer Ciclo.* París, Instituto Católico de París, 1974. 2 vols. en folio. I: VIII+411 f. II: 412-642 p. Encuadernados en cartóné.

Salida: 20 €

**909. Tipos españoles.** Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles.* Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º mayor apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartoné editorial ilustrado. Tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

**910. Real Hacienda-Economía política.** Fernández Cortés, Gil. *Memorial ajustado, hecho de orden del consejo-pleno, á instancia de los señores fiscales, del expediente consultivo, visto por remisión de su magestad a él. Sobre el contenido, y expresiones de diferentes Cartas del Rev. Obispo de Cuenca D. Isidro de Carbajal y Lancaster.* Madrid, Oficina de Joachin de Ibarra, 1768. Folio. 7 h, 2-204 p. Pergamino época semidesprendido y sucio. Escudo heráldico hecho con grabado xilográfico.

Salida: 35 €

**911. Dictadura de Franco-Humor gráfico.** Forges. *Los forrenta años.* Madrid, Sedmay, (1977). Folio. 200 p. Profusamente ilustrado con las viñetas del artista a color. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior.

Salida: 20 €

**912. Clásicos-Libros ilustrados.** Dante Aligheri; Miquel Barceló, (il.). *Divina Comedia. Ilustrada por Miquel Barceló.* Barcelona, Círculo de Lectores, 2002-03. 3 vols. en Folio. I: "Infierno"; 251 p, 2 h. II: "Purgatorio"; 259 p, 2 h. III: "Paraíso"; 253 p, 1 h. Encuadernaciones en tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Textos a dos tintas. Ilustrado con magníficas reproducciones de los dibujos en color de Barceló.

Salida: 70 €

**913. Moral católica-Mística.** Alamin, Félix de. *Exortaciones a la segura observancia de los diez mandamientos de la ley de Dios, en que se proponen motivos para aborrecer los vicios a ellos opuestos y para abrazar las virtudes incluydas en ellos siguiendo el Catecismo de San Pio Quinto.* Madrid, en la imp. de Blas de Villanueva, 1714. Folio. 6 h, 707 p, 4 h. Pergamino época desprendido.

Salida: 90 €

**914. Fotografía.** Mante, Harald. *Kompositionen. Photedition 10*. Escafusa (Suiza), Verlag Photographie Schaffhausen, 1987. Folio mayor. Sin paginación, aproximadamente 26 h. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**915. Mobiliario.** *Peonías, carpas, caoba y limoncillo*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2022. Folio. 79 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**916. Toros-Dibujos y acuarelas-Libros ilustrados.** *Los toros*. Ciudad real, Perea, 1989. Primera edición. Folio. 110 p. Numerosas ilustraciones a toda página en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**917. Antigua Roma-Historia-Arte.** Mañanes, Tomás. *Roma*. Madrid, Talleres Gráficos Peñalara, 1998. Primera edición. Folio. 214 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**918. Encuadernación.** *Collection de M. George Blumenthal. Album de reliures*. París, 1832. 4º mayor. 37 láminas (fototipias -3 a doble página-).

Salida: 20 €

**919. Historia de la música española-Andalucía-Libros ilustrados.** *La música en la era del descubrimiento la escuela sevillana*. Sevilla, Bytgraf, 1990. Primera edición. Folio mayor. 139 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Algunos subrayados con sombreado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**920. Literatura francesa-Bibliofilia-Libros ilustrados.** Loti, Pierre. Jean-Gabriel Domergue. *Le mariage de Loti*. Paris, Calmann- Levy, 1936. 4º. 229 p. Ilustrado con heliograbados en el texto, y láminas (pochoirs). Bonita encuadernación en piel color burdeos; nervios y hierros dorados en el lomo; composición de ruedas, filetes y hierros en los planos; cortes dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 70 €

**921. Andes-Ecuador-Libros ilustrados-Fotografías.** Anhalzer, Jorge. *Los altos andes del Ecuador. The High andes of Ecuador*. Quito, Mariscal, 2008. Primera edición. Folio apaisado. 146 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color, muchas a toda

página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**922. Ingenieros de caminos-Construcción.** Boix, E. *Estabilidad de las construcciones de mampostería. Segunda edición.* Madrid, Est. Tip. Gregorio Juste, 1892. 2 vols. en 4°. XXII+649 p (texto); 30 láminas a doble página. Pasta española época con ligeras rozaduras y doble tejuelo en el lomo. Raro de encontrar; interesante desde el punto de vista histórico.

Salida: 50 €

**923. Cerámica.** Martínez Caviro, Balbina. *Cerámica de Talavera.* Madrid, Blass, 1969. 4°. 50 p+48 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**924. Vidrio.** Ruiz Alarcón, M<sup>a</sup> Teresa. *Vidrio y cristal de la granja.* Madrid, Blass, 1969. 4°. 43 p+48 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**925. Naipes.** Heraclio Fournier S.A. *Museo de Naipes.* Vitoria, Fournier, 1972. 4°. 162 p. Profusión de ilustraciones reproduciendo naipes y cartas de baraja. Cubierta original ilustrada con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

**926. Encuadernación.** Passola, Jose Maria. *Artesanía de la piel. Encuadernaciones en Vich, siglos XII-XV; XVI-XX.* Vich, La Polígrafa, 1968-69. 2 vols. en 4°. 165 p; 185 p. Cubiertas originales ilustradas. Profusamente ilustrado con láminas e ilustraciones.

Salida: 30 €

**927. Historia de Francia-Siglo XIX.** Delord, Taxile. *Histoire du second empire (1848-1869).* París, Germer-Baillière, 1869-75. 6 vols. en 4°. I: 684 p II: 682 p III: 564 p IV: 595 p V: 639 p VI: 640 p. Holandesa nervios con hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

**928. Teología.** Mazzella, Camillo. *De virtutibus infusis praelectiones scholastico-dogmaticae. Editio tertia.* Roma, Ex Typographia Polyglotta, 1884. 4° mayor. VIII+811 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**929. Literatura Edad Media.** Bradley, William Aspenwall. *The story of Flamenca: the first modern novel, arranged from the provençal. Original of the XIIIth Century by....* New York, Harcourt, 1922. 4º. XIII + 66 p. Cartoné editorial impreso (con algunos deterioros). Parcialmente intonso. Flamenca es una novela occitana del siglo XIII, escrita después de 1287 en la corte de los señores de Roquefeuil por un trovador desconocido.

Salida: 25 €

**930. Literatura española del siglo XX.** Nieva, Francisco. *El viaje a Pantaélica. Diario secreto del caballero cambicio de Santiago. Año de gracia de 1787. Prólogo de Pere Gimferrer.* Barcelona, Seix Barral, 1994. 4º menor. 435 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**931. Árabes en España.** Dozy, R. *Historia de los musulmanes españoles, hasta la conquista de Andalucía por los almorávides (711-1110).* Sevilla - Madrid, Biblioteca Científico-Literaria - Victoriano Suárez, 1878. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: III-512 p. II: 436 p, 1 h. III: III-468 p. IV: 372 p. Holandesa rozada.

Salida: 70 €

**932. Publicaciones periódicas.** *Anuario español del gran mundo.* (Madrid, 1929). 4º menor. Paginación variada. Tela editorial. Ilustraciones, texto y publicidad de la época.

Salida: 20 €

**933. Facsímil-Gitanos.** Jiménez, Augusto. *Vocabulario del dialecto gitano, con cerca de 3000 palabras y una relación exacta del carácter, procedencia, usos, costumbres, modo de vivir de esta jente en la mayor parte de las provincias de España.* Sevilla, Egondi Artes Gráficas, s.a (fin s.XX). 8º. 111 p. Cubierta original ilustrada. Facsímil de Sevilla, J.M. Gutiérrez de Alba, 1846.

Salida: 20 €

**934. Generación del 14.** Miró, Gabriel. *Del huerto provinciano.* Barcelona, E. Domenech, 1912. 4º menor. 233 p, 4 h. Tela editorial ilustrada. Pequeña rotura en margen superior de la anteportada. Portada a dos tintas. Cortes pintados.

Salida: 20 €

**935. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Diego, Eliseo. *Divertimentos.* La Habana, Editorial Arte y Literatura, 1975. 8º mayor. 103 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones a toda página.

Salida: 20 €

**936. Literatura española del siglo XX.** Muñoz Escomez, J. *Fairy tales from Spain. Illustrated by W. Matthews.* Londres, J.M. Dent, s.a (siglo XX). 8º mayor. 126 p. Tela editorial con lámina en color montada sobre el plano superior. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**937. Literatura española del siglo XX.** Calvo-Sotelo, Joaquín. *Muerte y resurrección de Alemania.* Madrid, Editorial Jordan, 1950. 8º mayor. 260 p. Cubiertas originales. Facsímil de exlibris de Joaquín Calvo-Sotelo.

Salida: 20 €

**938. Gramática francesa.** Galmace, Antonio. *Llave nueva, y universal, para aprender con brevedad, y perfección la lengua francesa... que procede por todas las partes de la oración... dispuesta en tres columnas.* París, 1753. 8º. 4 h, 342 p. [Sigue:] "Adiciones a la Gramática Francesa"; 4 h, 47 p. Piel de época muy rozada, y con algunos deterioros.

Salida: 30 €

**939. Literatura francesa-Siglo XIX.** Drumont, Édouard. *De l'or de la boue du sang du Panama a l'anarchie.* París, Ernest Flammarion, s.a (finales XIX). 4º menor. 336 p. Holandesa cartoné época con lomo en tela. Cubierta superior y la primera hoja están desprendidas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**940. Literatura francesa-Siglo XIX.** Taxil, León. *Confesiones de un ex-librepensador. Traducidas en español por Ángel Z. de Cancio.* Barcelona, Imp. y Lib. Inmaculada Concepción, 1887. 8º. 327 p. Tela época. Frontis con albúmina montada sobre papel.

Salida: 20 €

**941. Literatura del siglo XX.** Sux, Alejandro. *El asesino sentimental. Novela.* Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a (mediados siglo XX). 8º mayor. 174 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**942. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Benedetti, Mario. *El país de la cola de paja.* Montevideo, Ediciones Asir, (1960). 4º menor. 122 p, 2 h. Cubiertas originales con manchas de agua en los planos. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**943. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie.* Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

**944. Literatura española del siglo XX.** García Serrano, Rafael. *Los ojos perdidos. Novela.* Madrid, Eskuá, 1958. 4º menor. 195 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada, ligeramente rozada.

Salida: 30 €

**945. Antonio Pérez-Personajes relevantes de la historia y política española.** Alvar Ezquerro, Alfredo. *Antonio Pérez. Relaciones y cartas. Por primera vez una edición crítica y completa de los escritos del secretario de Felipe II.* Madrid, Turner, 1986. 2 vols. en 8º. I: 318 p. II: 219 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**946. Toros-Tauromaquia.** Pepe-Illó. *La tauromaquia. Folclore.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1984. 8º. 251 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**947. Baroja-Crítica literaria.** Castillo Puche, José Luis. *Memorias íntimas de Aviraneta o manual del conspirador (réplica a Baroja).* Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. [1952]. Primera edición. 4º. XVIII+494 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**948. Literatura española del siglo XIX-Crítica literaria-Sociología.** Ferreras, Juan Ignacio. *Introducción a una sociología de la novela española del siglo XIX.* Madrid, Edicusa, 1973. Primera edición. 8º. 287 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**949. Literatura francesa-Ilustradores.** Ayme, Marcel. *La Vouivre. Avec douze aquarelles de Grau Sala.* París, Le rayon d'or, 1951. 4º. 240 p. Cubiertas originales. Intonso. Ilustraciones en color a toda página. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

**950. Literatura del siglo XX-Suiza.** Cendrars, Blaise. *Moravagine. Seguida de Pro-Domo, cómo escribí Moravagine y un epílogo.* Madrid, Alfaguara, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 302 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**951. Cocina-Erótica.** Bey, Pilaff. *Venere in cucina ovvero il libro della cucina erótica. A cura di Norman Douglas. Introduzione di Graham Greene.* Milano, Longanesi, 1954. 8º. 242 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**952. Literatura estadounidense del siglo XX.** James, Henry. *Las bostonianas*. Barcelona, Seix Barral, 1971. Primera edición en castellano. 8°. 500 p. Cubiertas originales ilustradas. [Henry James (1843-1916) fue un escritor y crítico literario estadounidense, nacionalizado británico, reconocido como una figura clave en la transición del realismo al modernismo anglosajón].

Salida: 20 €

**953. Situación de España-Historia, política, economía, sociedad, etc-Visión de España y de los españoles.** Lacomba, Juan Antonio. *Ensayos sobre el siglo XX español*. Madrid, Cuadernos para el Diálogo, 1972. Primera edición. 8°. 248 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**954. Generación del 98-Escritoras célebres españolas.** Espina, Concha. *El cáliz rojo*. Madrid, Renacimiento, 1923. Primera edición. 8°. 256 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; hilos, ruedas y tipos dorados.

Salida: 20 €

**955. Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española.** Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *De pecado en pecado*. Madrid, Saez Calleja, s.a. (principios s.XX). Primera edición. 8°. 186 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipo, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

**956. Toros-Ganadería-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Halcón, Manuel. *Recuerdos de Fernando Villalón. Apuntes para la historia de una familia*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8°. 186 p. Cubiertas originales ilustradas. [Fernando Villalón-Daoíz y Halcón, conocido como Fernando Villalón (Sevilla, 31 de mayo de 1881-Madrid, 8 de marzo de 1930), VIII conde de Miraflores de los Ángeles, fue un poeta y ganadero español].

Salida: 20 €

**957. Poesía española del siglo XX.** Acosta, Miguel de. *Para ellas. Poemas en prosa y verso*. Madrid, Diana, 1957. 8°. 240 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**958. Literatura española del siglo XX-Jesuitas.** Martín Vigil, José Luis. *Alguien debe morir*. Oviedo, Richard Grandio, 1964. 8°. 388 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**959. Literatura española del siglo XIX-Política española del siglo XIX-Crítica literaria.** Zavala, Iris M. *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*. Madrid, Anaya, 1971. Primera edición. 8°. 362 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**960. Arte-Hispanoamérica.** Seoane, Luis. *Arte mural. La ilustración*. Argentina, Editorial Sudamericana, 1974. 8° cuadrado. Sin paginación. Cubierta original. Numerosas láminas con ilustraciones en blanco y negro. Única edición. Con dedicatoria manuscrita a Luisa y Romualdo Brughetti.

Salida: 60 €

**961. Literatura española del siglo XX.** Ciges Aparicio, Manuel. *El libro de la vida trágica del cautiverio; El libro de la vida doliente del hospital*. Madrid, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8° mayor. 384 p. Holandesa nervios editorial.

Salida: 20 €

**962. Biblia.** *In psalmos davidis vulgata editione commentariorum. Pars secunda*. Lyon, Ex Officina Juntarum, 1592. 4° menor. 419-964 p, 39 h. Piel nervios época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios, y hierros dorados. Parte de la portada está recortada. Tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 100 €

**963. Libros de rezo.** *Nuevo ramillete de flores dedicado á la Virgen Santísima ó mes de mayo consagrado a la gloria de María, según el modo con que se practica en la iglesia parroquial de Ntra. Sra. del Pino*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de V. Pla, 1848. 12°. XXIV+376 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Cortes pintados. Frontis. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

**964. Historia de la literatura.** Nageotte, E. *Histoire de la littérature latine depuis ses origines jusqu'au VI siècle*. Paris, Garnier, (hacia 1890). 8° mayor. 553 p, 34 p. Viñetas. Holandesa época con lomo rozado.

Salida: 20 €

**965. Viajes por España.** Cabello y Lapiedra, Louis M<sup>a</sup>. *À travers l'Espagne. VIème Congrès International des Architectes*. Madrid, Romero, 1904. 8º. 129 p, IV. Mapas y planos con itinerarios de viaje. Fototipias de Hauser y Menet. Holandesa moderna con tejuelo, conserva cubierta superior original. Raro.

Salida: 50 €

**966. Política y sociedad.** *Relation du voyage du prince de Montberaud dans l'île de Naudely*. Merinde, Chez Innocent Democrite, 1706. 8º. 24 h, 382 p. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 35 €

**967. Educación.** *Ejemplos morales ó las consecuencias de la buena y de la mala educación en los varios destinos de la sociedad*. Zaragoza, Imprenta y Librería de Cristóbal, 1845. 8º mayor. 200 p. Pergamino de época semidesprendido. Portada orlada, con exlibris de tampón en el margen inferior.

Salida: 30 €

**968. Voltaire.** Voltaire. *Novelas [El ingenuo, el hombre de los cuarenta escudos, Cándido o el optimismo]*. Madrid, Sociedad Literaria, 1845. 3 partes en un vol 8º menor. 200 p; 208 p; 16 p. Holandesa época con ligeras rozaduras en los cantos y parte superior del lomo. Lomo con ruedas doradas. Exlibris "Biblioteca particular de Enrique Pérez Escrich". Portada ligeramente desprendida. Retrato.

Salida: 50 €

**969. Viajes-Europa.** Mesonero Romanos, Ramón de (El Curioso Parlante). *Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 á 1841*. Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1841. 8º. 2 h, 332 p. Holandesa época con ruedas doradas y ligeras rozaduras en el lomo. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa. Falta esquina superior de la p. "advertencia".

Salida: 30 €

**970. Norte de África.** Diana, Manuel Juan. *Un prisionero en el Rif. Memorias del ayudante Álvarez*. Madrid, Imprenta Nacional, 1859. 8º. 330 p. Holandesa época con leves rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 45 €

**971. Meditaciones metafísicas.** Hipona, San Agustín de. *Meditaciones del glorioso doctor de la Iglesia... traducido del latín en castellano por Pedro de Rivadeneyra*. Barcelona, Juan Francisco Piferrer, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 4 h, 196 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes

tintados. Tenues puntos de óxido. Pequeña galería de polillas en margen superior.

Salida: 20 €

**972. Clásicos latinos-Libro miniatura-Encuadernación.** Virgilio Marón, Publio. *Bucólica, Georgica, et Aeneis*. París, Firmin Didot, 1819. 468. 16°. 489 p. Tafilete de época, con el lomo cuajado, y filetes y hierros dorados en los planos; cortes dorados.

Salida: 30 €

**973. Epistolario-Napoleónica.** Napoleón I. *Cartas de Napoleón á Josefina durante la primera campaña de Italia, el consulado y el imperio; y cartas de Josefina á Napoleón y á su hija*. Valencia, Imprenta de Gimeno, 1834. 3 partes en un vol 8° mayor. 180 p; 163 p; 220 p. Holandesa época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Dos láminas plegadas. Ligerá rotura en uno de los laterales de las p. 9-10.

Salida: 30 €

**974. Clásicos griegos.** Jenofonte. *Operum*. Leipzig, Sumptibus Ottonis Holtze, 1881. 6 vols. en 12°. Unas 250 p, por vol. Holandesa época. Tipografía griega.

Salida: 40 €

**975. Pronósticos-Siglo XVIII.** Torres Villaroel, Diego de. *El gran piscator de Salamanca para el año de MDCCLVIII. Pronóstico y diario de quartos de Luna, y juicio de los acontecimientos naturales... que van a la fin*. Barcelona, Imprenta de Teresa Piferrer, (1758). 8°. 8 h, 56 p. Tela época con tejuelo. Exlibris. Grabado xilográfico. Manchas de agua en margen superior. Letras manuscritas en margen inferior de la última página. #Palau 337501.

Salida: 50 €

**976. Sociedad-Europa-Siglo XX.** Altavilla, Enrico. *Europa, pecado y virtud*. Barcelona, Plaza & Janés, 1975. 8°. 317 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**977. Literatura española del siglo XIX-Teatro español.** Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas). *Aliatar. Tragedia*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1989. 8°. 176 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**978. Delibes-Checoslovaquia-Opiniones, impresiones y sucesos.** Delibes, Miguel. *La primavera de Praga*. Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición. 8° mayor. 168 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**979. Gramática española.** Benedicto Santos, Gonzalo. *Análisis gramatical de la lengua española. Ejercicios prácticos.* Madrid, Reus, 1928. 8°. 450 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**980. Bibliofilia-Erótica.** A. Eret. *La belle Alsacienne ou Telle Mère, Telle Fille.* París, Le livre du bibliophile, 1958. 8° menor. 201 p. Cubierta original ilustrada. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustrado con doce láminas en color por P. E. Becat.

Salida: 40 €

**981. Literatura europea del siglo XX.** Salten, Felix. *Buena compañía.* Madrid, La Nave, s.a. [ca. 1940]. 8° menor. 383 p. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

**982. Burgos-Monasterios y conventos-Dedicatoria autógrafa.** Ruiz, Agustín. *Santo Domingo de Silos. Su historia, sus monumentos y objetos artísticos, la vida monástica.* Burgos, ed. Aldecoa, 1949. 8° menor. 95 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

**983. Historia de España-Imperio Español de los Austrias.** Maravall, José Antonio. *La oposición política bajo los Austrias.* Barcelona, Ariel, 1972. Primera edición. 8°. 231 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**984. Cine, televisión, teatro y espectáculos.** Wright, Edward. *Para comprender el teatro actual. Cine, teatro y televisión.* México, Fondo de Cultura Económica, 1962. Primera edición en castellano. 8°. 252 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**985. Erotismo-Literatura española del siglo XX.** Umbral, Francisco. *Tratado de perversiones.* Barcelona, Bruguera, 1978. 8°. 217 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**986. Literatura medieval española-Antologías.** Varios. *Narraciones de la España medieval. Introducción, notas y selección: Félix Herrero Salgado.* Madrid, Novelas y Cuentos, 1968. 8°. 210 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**987. Temas tabú-Sociedad.** Farberow, Norman. *Temas tabú.* Buenos Aires, Paidós, 1967. Primera edición en castellano. 8°. 189 p. Cubiertas originales ilustradas. [Una investigación de estos grandes temas tabú en nuestra cultura: muerte, sexo, suicidio,

homosexualidad, grafología, religión, hipnosis y política].

Salida: 20 €

**988. Exploradores y conquistadores españoles-Colonización española de América-Historia de España.** Kirkpatrick, F. A. *Los conquistadores españoles*. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1958. 8°. 228 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**989. Literatura fantástica y de terror.** Hope Hodgson, W. *La casa en el confín de la tierra*. Barcelona, Bruguera, 1978. Primera edición en castellano. 8°. 187 p. Cubiertas originales ilustradas. [La casa en el confín de la tierra es una novela de horror sobrenatural del escritor británico de literatura fantástica William Hope Hodgson. Al conocer las novelas de Hodgson, el escritor estadounidense de terror H. P. Lovecraft elogió extensamente La casa en el confín de la tierra y otras obras, y, mucho más tarde, el especialista del género Terry Pratchett calificó a la novela como "el Big Bang en mi universo privado como lector y, luego, escritor de ciencia ficción y fantasía"].

Salida: 20 €

**990. Generación del 27-Literatura española en el exilio.** Aub, Max. *Las buenas intenciones*. Madrid, Alianza Editorial, 1971. 8°. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. [Las buenas intenciones es una rememoración de la España de la pre-guerra a través de las aventuras y desdichas de Agustín Alfaro, personaje que nunca consigue hacer realidad proyectos y ambiciones cuya nobleza de propósitos la dureza de la vida burla].

Salida: 20 €

**991. Gómez de la Serna-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Gómez de la Serna, Ramón. *Nuevas páginas de mi vida (lo que no dije en mi Automoribundia)*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. 8°. 196 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**992. Caza-Naturaleza.** *Le grand livre de la chasse et de la nature*. Génova, R. Kister et G. Schmid, 1952. 2 vols. en 8° mayor. I: 231 p II: 222 p. Buena encuadernación en piel; nervios y doble tejuelo en el lomo. Ilustraciones y láminas fotográficas. Cortes superiores tintados.

Salida: 25 €

**993. Jesuitas.** Garcia, Francisco (S.I.) (1641-1685). *Vida y milagros de San Francisco Xavier, de la Compañía de Jesus*. Barcelona, en la imprenta de Antonio Ferrer y Balthazar Ferrer., 1683. 4° menor. 3 h, 401 p, 1 h; según el CCPBE faltaría 1 h, de preliminares, y 2 hojas al final; la última hoja del ejemplar torpemente laminada. Pergamino de época.

Salida: 50 €

**994. Literatura francesa-Literatura infantil-Libros ilustrados.** *La reine des poupées. Histoires de petites filles racontées par les poupées parlants.* París, Amédée Bédelet, s.a (siglo XIX). Folio. 30 p, láminas cromolitográficas. Tela época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**995. Historia de los judíos-Libros ilustrados.** Lange, Nicholas. *El pueblo judío. Odisea a través de los siglos.* Barcelona, Folio, 1989. Primera edición en castellano. Folio. 240 p. Profusamente ilustrado con mapas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**996. Císter-Monasterios-Libros ilustrados.** Leroux-Dhuys, Jean-François; Henri Gaud (fotografías). *Las abadías cistercienses en Francia y en Europa.* Colonia, Könemann, 1999. Primera edición en castellano. Folio. 399 p. Extraordinarias ilustraciones fotográficas en color por Henri Gaud. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**997. Imperio Romano-Civilizaciones perdidas-Libros ilustrados.** Varios. *La Libia antigua. Ciudades perdidas del imperio romano.* Colonia, Konemann, 1999. Primera edición en castellano. Folio. 249 p. Profusión de ilustraciones fotográficas por Robert Polidori. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**998. Imperio Romano-Historia-Libros ilustrados-Fotografías.** Stierlin, Henri. *El imperio romano desde los etruscos a la caída del imperio romano.* Köln, Taschen, 1997. Primera edición. Folio. 240 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**999. Alta Edad Media-Historia-Libros ilustrados-Fotografías.** Barral i Altet, Xavier. *La alta edad media de la antigüedad tardía al año mil.* Köln, Taschen, 1998. Primera edición en castellano. Folio. 237 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1000. Arte románico-Historia-Libros ilustrados-Fotografías.** Barral i Altet, Xavier. *El románico. Ciudad, catedrales y monasterios.* Köln, Taschen, 1999. Primera edición

en castellano. Folio. 237 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1001. Historia de España del siglo XX-Libros ilustrados-Fotografías.** Varios. *Historia gráfica del siglo XX España.* Madrid, Prensa Española, 1997. Primera edición. folio. 192 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1002. Marruecos-Libros ilustrados-Fotografías.** Demeude, Hugues. *Marruecos.* Barcelona, Evergreen, 1998. Primera edición. Folio. 159 p. Numerosas ilustraciones fotográficas a color, muchas a toda página, realizadas por Jacques Bravo y Xavier Richer. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1003. Fotografías antiguas-Historia de Ceuta-Vistas antiguas.** Sánchez Montoya, Francisco. *Real álbum de Ceuta. La fotografía a través de las visitas reales (1849-1970).* Ceuta, Olimpia, 1991. Primera edición. Folio cuadrado. 61 p+217 ilustraciones a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1004. Manualidades y artesanía-Flores-Decoración.** Westland, Pamela. *Flores secas paso a paso. Más de 30 proyectos para realizar guirnaldas, ramilletes, coronas y todo tipo de arreglos con flores.* Madrid, Ágata, s.a. (segunda mitad del s. XX). Primera edición en castellano. Folio. 96 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1005. Museo del Prado-Pintura-Libros ilustrados.** Lafuente Ferrari, Enrique. *El Prado: Del Románico al Greco.* Madrid, Aguilar, 1978. Folio cuadrado. 334 p, 100 diapositivas. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**1006. Soria-Historia-Arte.** Varios. *Las Edades del Hombre. La ciudad de seis pisos.* El Burgo de Osma, Ministerio de Cultura, 1997. Primera edición. Folio. 421 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la mayoría en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1007. Zamora-Historia-Arte.** Varios. *Las Edades del Hombre. Remembranza.* Zamora, Varona, 2001. Primera edición. Folio. 704 p. Profusión de ilustraciones y láminas, la

mayoría en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1008. Japón-Arte-Historia.** Smith, Bradley. *Japan. A history in art.* London, Spring Books, 1972. Primera edición. Folio. 295 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1009. Museo del Prado-Pintura-Libros ilustrados.** Lafuente Ferrari, Enrique. *El Prado: La pintura nórdica.* Madrid, Aguilar, 1977. Folio cuadrado. 378 p, 100 diapositivas. Numerosas ilustraciones. Tela editorial. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

**1010. Íberos-Arte-Libros ilustrados-Fotografías.** Tarradell, M. *Imagen del Arte ibérico.* Barcelona, Ediciones Poligráfica, 1977. Primera edición. Folio. 111 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1011. Museo del Prado-Pintura-Libros ilustrados.** Luzón Nogué, José María. *El museo del Prado. Alessandro Bettagno- Christopher Brown- Francisco Calvo Serraller- Francis Haskell- Alfonso E. Pérez Sánchez.* Madrid, Fonds Mercator, 1996. Folio mayor. 669 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1012. Fotografías antiguas-Madrid-Vistas antiguas.** *Imágenes del Madrid antiguo. Álbum fotográfico 1930-1965 2ª parte.* Madrid, La Librería, 1959. Folio. 187 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas de Madrid. Cartoné editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

**1013. Fotografías antiguas-Madrid-Vistas antiguas.** Sánchez Vigil, Juan M; Durán Blázquez, Manuel. *Madrid en blanco y negro.* Madrid, Espasa Calpe, 1998. Folio. 270 p. Profusión de ilustraciones fotográficas con vistas antiguas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1014. Libros de Horas-Códices miniados-Libros ilustrados.** Dufournet, Jean. *Las muy ricas horas del Duque de Berry.* s.l, Biblioteca de la Imágen, 1998. Folio. 79 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. [Las muy ricas horas del Duque de Berry es un libro de horas profusamente iluminado, escrito en latín, realizado por

el taller de los hermanos Herman, Paul y Johan Limbourg hacia 1410, por encargo del duque Juan I de Berry. Considerado el manuscrito iluminado más importante del siglo XV].

Salida: 20 €

**1015. Desastres naturales-Libros ilustrados.** *Grandes desastres. Historias verídicas protagonizadas por la naturaleza.* México, Reader's Digest, 1990. Primera edición en castellano. Folio. 320 p. Numerosas ilustraciones, en su mayoría fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1016. Misterios y leyendas de la historia-Ciencias de la Naturaleza-Libros ilustrados.** *Los últimos misterios del mundo. Ciencia-naturaleza-historia-religión.* Madrid, Reader's Digest, 1999. Primera edición en castellano. Folio. 336 p. Centenares de ilustraciones en color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

**1017. Tranvías-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías.** López Bustos, Carlos. *Tranvías de Madrid.* Madrid, Edimat, 1998. Primera edición. Folio. 287 p, 8 h. Numerosas ilustraciones fotográficas, planos y esquemas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1018. Viajes y expediciones-Viaje fluvial-África.** Alexander, Boyd (lieutenant). *From the Niger to the Nile by... in two volumes. With illustrations and maps.* Londres, Edward Arnold, 1907. 2 vols. en 4º. I: XV+358 p, (la última hoja más corta de márgenes); y dos mapas plegados con restauraciones y uno de ellos laminado). II: XI+420 p, y 16 p, de catálogo editorial. Tela editorial reimplantada. Ilustraciones y láminas fotográficas. Primera edición de esta obra descriptivas de la zona del lago Chad. Esta expedición fue diseñada para estudiar el norte de Nigeria y demostrar que se podía viajar por África de oeste a este utilizando sus vías fluviales. Los estudios realizados por la expedición fueron una herramienta muy valiosa ya que permitieron a los geógrafos formarse una idea de las variaciones periódicas y otras condiciones físicas que presenta el lago en función de los períodos de fuertes lluvias o sequías.

Salida: 25 €

**1019. Imperio Español.** Bigelow Merriman, Roger. *The rise of the spanish empire in the old world and in the new.* Nueva York, Macmillan and co, 1918. 4º menor. XXVIII+529 p. Tela editorial. Frontis con mapa en color a doble página.

Salida: 20 €

**1020. Libros ilustrados-Viajes-Extremo Oriente.** Landor, A. Henry Savage. *Across coveted lands or a journey from Flushing (Holland) to Calcutta, overland.* Londres, Macmillan and co, 1902. 2 vols. en 8º mayor. I: VII+461 p, y un mapa plegado. II: VIII+459 p, y un mapa plegado. Profusión de láminas fotográficas. Tela editorial. Landor fue un pintor, esteta, explorador y antropólogo inglés, que realizó este viaje desde Holanda hasta Calcuta acompañado de sus dos gatos persas, Kermn y Zeris.

Salida: 25 €

**1021. Caribe-Viajes.** Brassey, Sady. *In the trades, the tropics, & the roaring forties.* Londres, Longmans, Green & co, 1885. 4º menor. XIV+532 p. Ilustrado con grabados en el texto. Tela editorial estampada, rozada (sobre todo en la cabezada del lomo).

Salida: 25 €

**1022. Viajes-Extremo Oriente.** Oliphant, Lawrence. *Narrative of the Earl of Elgin's Mission to China and Japan in the Years 1857, '58, '59.* Nueva York, Harper & Brothers, 1860. 8º mayor. 645 p, 1 h (catálogo editorial). Y una lámina cromolitográfica (escena invernal en Japón). 61 ilustraciones grabadas de las cuales 10 son a toda página, Tela editorial rozada. La misión diplomática de Oliphant duró más de dos años; a partir de sus observaciones describe los países en detalle: desde la llegada a Hong Kong, río arriba por el río Cantón hasta Pekín, muchas otras ciudades, viajes a Filipinas, India, etc. Primera edición americana.

Salida: 25 €

**1023. Literatura romántica-Libros ilustrados-Viajes.** [Bulwer-Lytton, Edward]. *The Pilgrims of the Rhine. By the Author of "Pelham", "Eugene Aram", etc.* Londres, Saunders and Otley, 1834. 8º mayor. Frontis, XXXVI+341 p. Ilustraciones grabadas en el texto, y 13 láminas grabadas. Bonita encuadernación de época, restaurada en los cajos; decoración de filetes y hierros dorados; cortes dorados. Conocida novela epistolar del romanticismo renano: Un inglés viaja a lo largo del Rin con su hija Getrude, enferma terminal, acompañada de un joven; Con vistas espectaculares de los lugares más famosos del Rin.

Salida: 130 €

**1024. Literatura de viajes-Extremo Oriente-Libros ilustrados.** Thomson, J. *Dix ans de voyages dans la Chine et l'Indo-Chine. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par M M. A. Talandier et H. Vattermare et illustré de 128 gravures sur bois.* París, Lib. Hachette, 1877. 4º. 2 h, 492 p. Ilustraciones y láminas. Óxido. Holandesa editorial; nervios y filetes en el lomo; cortes dorados.

Salida: 40 €

**1025. Literatura de viajes-Extremo Oriente.** *The Book of Ser Marco Polo te Venetian concerning the kingdoms and marvels of the East. Translated and edited with notes by colonel sir Henry Yule... Third edition... In two volumes.* Londres, John Murray, 1903. 2

vols. en 4°. I: CII p, 1 h, 462 p. II: XXII p, 1 h, 662 p. Mapas e ilustraciones. Tela editorial (forrada con plástico adherente transparente).

Salida: 35 €

**1026. Países Bajos-Vistas.** Kampen, N. G. Van. *The history and topography of Holland and Belgium, by professor... Illustrated with splendid engravings, from drawings by W. H. Bartlett.* Londres, George Virtue, s.a. [ca. 1840]. Frontis grabado, 204 p. Con 61 láminas grabadas al acero. Con un plano plegado que muestra los dos países. Holandesa época con nervios, e impresiones doradas en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 60 €

**1027. Londres-Bajos fondos.** Smeeton, George. *Doings in London; or, day and night scenes of the frauds, frolics, manners and depravities of the metropolis.* Londres, Hodson, 1850. 4°. 423 p. Holandesa puntas época; lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Frontis. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1028. Memorias-Inglaterra.** Leslie, George D. *Our river: Personal reminiscences of an artist's life on the river Thames... With upwards of fifty illustrations by the author.* Londres, Bradbury, Agnew, 1888. 4°. XVI+260 p. Láminas. Tela editorial con impresiones; cortes dorados. Una encantadora reminiscencia de la vida junto al río Támesis durante la época victoriana, del notable pintor de género George Dunlop Leslie.

Salida: 20 €

**1029. Literatura de viajes.** Coryat, Thomas. *Coryat's Crudities. Hastily gobbled up in five moneths travells in France... newly digested in the hungry aire of odcombe in the country of somerset, and now dispersed to the nourishment of the travelling members of this kingdome.* Glasgow, James MacLehose and Sons, 1905. 2 vols. en 4°. I: XX+427 p II: XI+435 p. Tela con estampación dorada en plano superior, cortes superiores dorados. Portadas a dos tintas. Láminas. Texto en inglés. Tomo I con exlibris. "Crudities de Coryat", es un diario de viaje publicado en 1611 por Thomas Coryat. Es un relato de un viaje emprendido, en gran parte a pie, en 1608 a través de Francia, Italia, Alemania y otros países europeos. El libro de Coryat, entre otras cosas, ayudó a popularizar la idea del Gran Tour que ganó popularidad más adelante en el siglo. "Crudities" sólo se reimprimió dos veces en ese momento, por lo que la primera edición es bastante rara hoy en día.

Salida: 20 €

**1030. Viajes por España.** Starkie, Walter. *Spanish raggie-taggle. Adventures with a fiddle in North Spain.* Londres, John Murray, 1934. 4°. XV+488 p. Con dibujos de Arthur Rackham en el frontis y portada. Tela editorial. Primera edición. Corte superior

tintado. Mapa plegado, al final, que indica el recorrido del viaje. Interesante relato del viaje del gran hispanista Starkie desde Guipúzcoa hasta Madrid; a pie y en tren. Primera edición.

Salida: 40 €

**1031. Bibliofilia-Libros ilustrados-Erótica.** A.D.M (Alfred de Musset). *Gamiani ou deux nuits d'excès. Nouvelle édition conforme au texte original précédée d'une introduction par Gustave Colline.* París, Pour les amateurs du romantisme, 1928. 4°. 98 p. Ilustrado con doce heliograbados atribuidos a Deveria y Grevedon. Edición numerada limitada a 340 copias.

Salida: 120 €

**1032. Literatura de viajes.** Delclaux Arostegui, Isidoro. *Relato de viajes de un abuelo.* Bilbao, Artes Gráficas Grijelmo, 1969. 4°. 163 p. Tela editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 35 €

**1033. Antropología.** Obermaier, Hugo. *El hombre prehistórico y los orígenes de la humanidad.* Madrid, Revista de Occidente, 1932. 4°. 260 p, 5 h. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

**1034. Memorias, anécdotas y curiosidades-Medicina-Pensamiento, opinión e impresiones.** Royo-Villanova y Morales, Ricardo. *Crisis de la salud y defensa de la enfermedad. Prólogo de Laín entralgo.* Madrid, Aguilar, 1963. Primera edición. 8° mayor. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1035. Derecho-Discursos.** Nicolau Dalmases, Federico. *Estudios jurídicos y económicos y discurso pronunciado en Madrid el día 2 de abril de 1880, ante la comisión especial arancelaria.* Barcelona, Imprenta Barcelonesa, 1881. 4° mayor. 156 p, 1 h. Tela editorial estampada en los planos. Cortes tintados. Retrato fotográfico en blanco y negro del autor montada sobre papel. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 35 €

**1036. Literatura infantil-Francia.** Lemonnier, Camille. *La comédie des jouets... Dessins de G. Auriol, F. Bac, F. Fau, A. Gorguet et Steinlen.* París, Alphone Piaget, 1888. 4° menor. 3 h, 138 p, 1 h. Ilustrado con dibujos, algunos a toda página. Tela editorial estampada en el plano anterior; cortes dorados.

Salida: 20 €

**1037. Literatura francesa-Libros ilustrados.** Suarès, A. *Bouclier du Zodiaque*. París, Éd. de la Nouvelle Revue Française, 1920. 4º. 92 p, 2 h. Grabados en madera (a varias tintas por D. Galanis), algunos a toda página. Rústica con sobrecubierta (lomo levemente deteriorado). Edición numerada de 440 ejemplares.

Salida: 30 €

**1038. Crónicas y artículos-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-América.** Foxá, Agustín de. *Por la otra orilla*. Madrid, Afrodisio Aguado, 1961. 4º. 358 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

**1039. Navarra-Logroño.** Madrazo, Pedro de. *España sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Navarra y Logroño*. Barcelona, Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1886. 3 vols. en 4º mayor. I: 576 p. II: 552 p. III: 757 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 70 €

**1040. Aragón.** Quadrado, J. M. *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia: Aragón*. Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º mayor. 686 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 35 €

**1041. Valencia-Libros ilustrados.** Llorente, Teodoro. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia: Valencia*. Barcelona, Cortezo, 1887-89. 2 vols. en 4º mayor. I: 875 p, 2 h. II: 1063 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas.

Salida: 100 €

**1042. Murcia-Albacete.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Murcia y Albacete*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1889. 4º mayor. 790 p, 1 h. Tela editorial estampada. Láminas cromolitográficas y montadas sobre cartulina. Exlibris. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 50 €

**1043. Salamanca-Ávila-Segovia.** Quadrado, José M. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia*. Barcelona, Cortezo, 1884. 4º mayor. 731 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 35 €

**1044. Córdoba.** Madrazo, Pedro de. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Córdoba.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1884. 4º mayor. 546 p. Tela editorial estampada, con anotaciones manuscritas en tinta blanca en el plano superior. Ilustraciones y láminas montadas. Plano plegado con "Vistas generales de Córdoba". Exlibris.

Salida: 25 €

**1045. Huelva.** Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus movimientos y artes, su naturaleza e historia. Huelva.* Barcelona, Est. Tip. Arte y Letras, 1891. 4º mayor. 813 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 30 €

**1046. Valladolid-Zamora-Palencia.** Quadrado, José María. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia...Valladolid, Palencia y Zamora...fotografados de Meinsenach y Gómez Polo. Heliografías... dibujos de Pascó...* Barcelona, Daniel Cortezo y Cia, 1885. 4º mayor. 666 p. Tela editorial estampada. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotación manuscrita con tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 20 €

**1047. Islas Baleares.** Piferrer, Pablo; Quadrado, José M<sup>a</sup>. *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Islas Baleares.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º mayor. 1423 p. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Exlibris. Ilustraciones y láminas montadas. Anotaciones en tinta blanca en el plano anterior.

Salida: 50 €

**1048. Guía de España-Colecciones editoriales.** [16 vols. de la colección "Guías de España"]. Destino, s.a (siglo XX). 16 vols. en 4º. Entre 500 y 600 p por vol. Encuadernaciones en tela. Muy ilustradas. Varias en primera edición (Asturias de Dolores Medio; Murcia de J. Vicente Mateo; Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote de Claudio de la Torre; Castilla la Vieja (2 vols) de D. Ridruejo; Andalucía de Pemán; Tenerife, Las Palmas, La Gomera, El Hierro de A. Reyes Darías; El País Valenciano de Joan Fuster; y Castilla la Nueva de G. Gómez de la Serna).

Salida: 120 €

**1049. Fábulas-Encuadernación.** (Fernández de Córdoba y Salabert, Luis) Duque de Medinaceli. *Fábulas de La Fontaine en prosa castellana.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1946. 4º. 575 p. Ilustraciones y viñetas de Laffitte. Plena piel editorial con nervios, hierros, ruedas y corte superior dorados.

Salida: 35 €

**1050. Literatura hispanoamericana.** Borges, Jorge Luis. *El otro, el mismo*. Buenos Aires, Emecé, 1969. 4°. 263 p, 5 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Frontis. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1051. Militaría.** Thiébauld. *Memoires du General... publiés sous les auspices de sa fille M<sup>a</sup> Claire Thiébauld d'après le manuscrit original. Septième édition*. Paris, E. Plon, 1894. 3 vols. en 4° menor. I: 546 p. II: 563 p. III: 563 p. Cubiertas, rozadas. Sin desbarbar.

Salida: 35 €

**1052. Viaje fluvial-Europa Oriental-Libros ilustrados.** Tombleson, W. *Tombleson's views of the Rhine, edited by W. G. Fearnside*. Londres, Tombleson, 1832. 8° mayor. Frontis, 2 h, 190 p, 1 h. Diagrama plegado con el recorrido del río. Láminas grabadas al acero. Encuadernación moderna en veau; estuche.

Salida: 50 €

**1053. Arte-Diccionario de autores.** Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ... Nouvelle édition entièrement refondue*. Paris, Grund, 1966. 8 vols en 4°. Unas 800 p. por vol. aprox. Retratos. Tela editorial, con sobrecubiertas de acetato.

Salida: 55 €

**1054. Manuscrito-Medicina alternativa.** [*Homeopatía familiar. Compendio simplificado de la práctica homeopática de la medicina*]. s.l, s.a (siglo XIX). 4° menor. 187 p numeradas de forma manuscrita, 7 h (en blanco). Holandesa época con leves rozaduras en extremos del lomo. Tenues puntos de óxido en algunas páginas, pero en general en buen estado.

Salida: 60 €

**1055. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibáñez, Sara de. *Canto. Prólogo de Pablo Neruda*. Buenos Aires, Losada, 1940. 4° menor. 112 p. Cubiertas original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1056. Viajes por España.** Morton, H. V. *A stranger in Spain*. Nueva York, Methuen, 1955. 4°. XI+373 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Corte superior tintado. Primera edición. Láminas.

Salida: 35 €

**1057. Biblioteca de Autores Españoles.** Aribau, Buenaventura Carlos. *Biblioteca de Autores Españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días*. Madrid,

Rivadeneira, 1846. 4º mayor. XXXIV+623 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Error de paginación en las últimas páginas.

Salida: 20 €

**1058. Instituciones culturales.** *Estatutos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Aprobadas por el Gobierno de la República en 3 de diciembre de 1873.* Madrid, imp. y fund. de M. Tello, 1874. 4º menor. 49 p, 3 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

**1059. Construcción.** Ger y Lebez, Florencio. *Manual de construcción civil... Atlas.* Badajoz, La Minerva Extremeña, 1917. 4º menor. Portada, y 27 láminas litográficas (a doble página). Holandesa época.

Salida: 20 €

**1060. Julio Verne-Escritores célebres-Crítica literaria.** Salabert, Miguel. *El desconocido Julio Verne.* Madrid, CVS Ediciones, 1974. Primera edición. 8º. 279 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1061. Literatura catalana-Siglo XX.** Espriu, Salvador. *Narraciones.* Madrid, Al-Borak, 1971. Primera edición. 8º mayor. 430 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1062. Flamenco-Jazz.** Herrero, German. *De Jerez a Nueva Orleans. Análisis comparativo del flamenco y del jazz.* Granada, Don Quijote, 1991. Primera edición. 8º mayor. 156 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1063. Toros-Libros ilustrados.** Eparvier, Jean. *Les nouvelles arenas sanglantes.* París, André Martel, 1953. Primera edición. 8º. 191 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

**1064. Viajes por España-Rubén Darío-Libros ilustrados.** Darío, Rubén. *Tierras solares.* Sevilla, Editorial Don Quijote, 1991. 8º mayor. 210 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1065. Poesía española de principios del siglo XX.** Góngora, Fernando C. de. *Ensayos. Poesías de Fernando C. de Góngora.* (Huelva), Diario de Huelva, 1923. Primera edición. 8º. LXXXIII. Cubiertas originales. Raro.

Salida: 20 €

**1066. Crítica literaria-Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Lichtblau, Myron. *El arte estilístico de Eduardo Mallea*. Buenos Aires, Juan Goyanarte, 1967. Primera edición. 8°. 172 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1067. Literatura hispanoamericana.** García Márquez, Gabriel. *El general en su laberinto*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1989. 8° mayor. 286 p. Mapa. Cubiertas. Primera edición. Firma en portada.

Salida: 50 €

**1068. Viajes por España.** Conte, Édouard. *Espagne et Provence. Impressions*. París, Calmann Levy, 1895. 8° mayor. VII+287 p, 1 h. Tela editorial con tejuelo, conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa del autor. Foulché 855 B.

Salida: 75 €

**1069. Viajes por España.** Stoddard, Charles Augustus. *Spanish cities with glimpses of Gibraltar and Tangier*. Nueva York, Scribner's Sons, 1892. 4° menor. XIII+228 p. Láminas. Tela moderna con tejuelo. Foulché 818.

Salida: 60 €

**1070. Viajes por España.** Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Reisebilder, kunst und kulturstudien*. Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 4° menor. VIII+149 p. Tela con estampación en plano y corte superiores tintado. Láminas en blanco y negro. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 40 €

**1071. Almanagues.** *Almanaque Bailly-Baillière o sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica*. Madrid, Bailly-Baillière, 1927. 4° menor. 420 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado. Hasta la p. 96, ejemplar semidesprendido. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1072. Almanagues.** *Almanaque Bailly-Baillière ó sea pequeña enciclopedia popular de la vida práctica*. Madrid, Bailly-Baillière, 1911. 4° menor. 448 p, 84 p con contenido publicitario. Cartoné editorial con las cubiertas desprendidas y lomo rozado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1073. Napoleónica.** (Napoleón, I). *Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena. Traducción del inglés al francés y de este al castellano por D.M.C.* Madrid,

Imprenta de Villalpando, 1821. 8º mayor. 116 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

**1074. Libros de autoayuda-La Amistad.** Marden, Orison Swett. *The optimistic life*. Londres, William Rider & son, s.a. [ca. 1920]. 8º. VIII+316 p, y 16 p, de catálogo editorial. Tela editorial. Orison Swett Marden (1850-1924) fue un moralista estadounidense, pionero de los libros de autoayuda. *The Optimistic Life* es un libro sobre los amigos y el poder de la amabilidad.

Salida: 20 €

**1075. Literatura clásica-Clásicos griegos.** Pierron, Alexis. *Théâtre d'eschyle. Cinqième édition*. París, Charpentier, 1858. 8º mayor. LIX+356 p, 1 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1076. Literatura francesa-Siglo XIX.** Masson, Michel. *Les drames de la conscience*. París, Hachette et Cie, 1866. 8º mayor. 294 p, 1 h, 3 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1077. Órdenes religiosas-Filipinas.** Matute, Santiago. *Flores de mi pueblo ó religiosos agustinos recoletos hijos de Tarazona de Aragón*. Madrid, Asilo de Huérfanos, 1907. 8º mayor. 256 p. Holandesa moderna con tejuelo. Láminas.

Salida: 20 €

**1078. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *El gallego y su cuadrilla y otros apuntes carpetovetónicos. Nueva edición corregida y aumentada*. Barcelona, Destino, 1967. 8º mayor. 291 p. Tela editorial. Tercera edición.

Salida: 20 €

**1079. Literatura española del siglo XX-Cela.** Cela, Camilo José. *Mrs. Caldwell habla con su hijo*. Barcelona, Destino, 1953. 8º mayor. 231 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 50 €

**1080. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Artucio Ferreira, Antonia. *Parnaso Uruguayo 1905-1922*. Barcelona, Casa Editorial Maucci, s.a (c.a 1922). 4º menor. 336 p. Holandesa editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**1081. Salamanca.** Prieto, Tomás. *Salamanca, la ciudad de oro. Historia, monumentos, leyendas y tradiciones.* Madrid, Tormes, 1952. 8º mayor. 103 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1082. Viajes por España.** (Fleuriot, Jean Marie, Marquis de Langle). *Voyage de Figaro en Espagne.* Sevilla, l'an premier de la liberté de la presse en Espagne, 1820. 8º mayor. 2 h, 119 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Exlibris. Publicada por primera vez en Saint Malo, en 1784, causó un escándalo por sus comentarios irrespetuosos sobre España. A pesar de una gran difusión (15 ediciones en 5 idiomas) es dudoso que Fleuriot jamás pusiese pie en España. El pie de imprenta de Sevilla es ficticio. El gobierno español ordenó su destrucción. # Palau 92 173.

Salida: 80 €

**1083. Poesía española del siglo XX.** Martínez-Corbalán. *Caminos... (poemas).* Cartagena, Levante, 1920. 8º mayor. 158 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**1084. Cementerios-Madrid.** Mesonero Romanos, Manuel. *Las sepulturas de hombres ilustres en los cementerios de Madrid. Indicación de los enterramientos de los más eminentes escritores y poetas, artistas, músicos, actores... la aristocracia, etc.* Tirada de 500 ejemplares numerados. Madrid, Imp. de Hernando y Cía, 1898. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Ejemplar nº 445. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 50 €

**1085. Madrid.** Rickard, Joaquín D. *Correrías por España (fragmento de las impresiones de un hispanófilo).* Madrid, Imprenta Cervantina, 1922. 4º menor. 138 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1086. Casino de Madrid-Sociedad del siglo XIX.** Corte, Juan de la. *El Casino de Madrid (apuntes para su historia). 1836-1902.* Madrid, Aguado, 1902. 8º mayor. 134 p, 1 h. Cubiertas originales con lomo rozado.

Salida: 25 €

**1087. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ugarte, Manuel. *Burbujas de la vida.* París, Librería Paul Ollendorff, s.a (c.a 1908). 8º mayor. 292 p. Cubierta original ilustrada con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

**1088. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ocampo, Victoria. *La belle y sus enamorados*. Buenos Aires, Sur, 1964. 8º mayor. 27 p. Cubiertas originales ilustradas. 5 hojas con láminas fotográficas en blanco y negro. Portada a dos tintas. Facsímil con carta de Albert Camus a Victoria Ocampo.

Salida: 20 €

**1089. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Feminismo.** Machado Bonet, Ofelia. *Un ángel de bolsillo*. Buenos Aires, Losada, 1960. 8º mayor. 242 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Obra premiada en el Concurso Internacional de Narrativa Editorial Losada de 1959.

Salida: 20 €

**1090. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Ensayo.** Reyes, Alfonso. *Pasado inmediato y otros ensayos*. México, Fondo de Cultura Económica, 1941. 8º mayor. 194 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1091. Literatura francesa-Siglo XVIII-Ensayo.** Léo Claretie. *Lesage romancier d'après de nouveaux documents*. París, Armand Colin, 1890. 4º menor. VII+447 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Exlibris.

Salida: 20 €

**1092. Literatura francesa-Siglo XIX-Astronomía.** Flammarion, Camilo. *Lumen. Historia de un cometa en el infinito*. Barcelona, Librería de Juan Oliveres, 1873. 8º mayor. 436 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

**1093. Higiene-Medicina natural.** Kneipp, Sebastián. *Mi cura de agua. Higiene y medicina*. Madrid, López y Compañía, 1892. 4º menor. 237 p, 3 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en los extremos del lomo. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

**1094. Mística.** Estella, Diego de. *Meditaciones devotísimas del amor de Dios*. Madrid, Joachin Ibarra, 1781. 2 vols en 8º menor. I: 4 h. 382 p. II: 3 h. 434 p. Pasta española, s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 80 €

**1095. Literatura española del siglo XX.** Belda, Joaquín. *La piara. Novela*. Madrid, Renacimiento, 1922. 8º mayor. 281 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en anteportada y p. 103. Segunda edición.

Salida: 20 €

**1096. Literatura siglo XX.** Jarnés, Benjamín. *San Alejo*. Madrid, Ediciones Literatura (Pen Colección, nº 1), 1934. 8º mayor. 147 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1097. Hemingway-Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel.** Hemingway, Ernest. *Al otro lado del río y entre dos árboles*. Barcelona, Planeta, 1976. 8º. 249 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1098. Antologías-Clásicos de la literatura española.** *Florilegio de autores castellanos de prosa y verso. Por el Padre Vicente Agustí*. Barcelona, Subirana, 1914. 8º. 440 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1099. Literatura española de principios de siglo XX-Enseñanza.** Helguera, Manuel de. *Un grano de arena. Libro de lectura para niños*. Madrid, Ambrosio Pérez Asensio, 1910. Primera edición. 8º. 257 p. Cubiertas originales (pequeña pérdida de esquina superior en la cubierta trasera). Raro en comercio.

Salida: 20 €

**1100. Crítica política-Monarquía española-Segunda República.** Pemán, José María. *Cartas a un escéptico ante la monarquía. Cuarta edición, con una nueva introducción y un juicio crítica, por Ramiro de Maeztu*. Madrid, Rialp, 1956. 8º. 240 p. Cubiertas originales con sobrecubierta. [A finales de 1935 aparecieron sus famosas Cartas a un escéptico en materia de formas de gobierno, en las que reprobaba tanto a la monarquía liberal y parlamentaria como al accidentalismo propugnado por la CEDA. La opinión que merecía a Pemán la democracia parlamentaria liberal era muy ligera].

Salida: 20 €

**1101. Libros de autoayuda y superación personal.** Marden, Orison Swett. *Defiende tus energías. Libro en que se demuestran las íntimas relaciones entre el cuerpo, la mente y el espíritu*. Barcelona, Antonio Roch, s.a. (1920). Primera edición en castellano. 8º. 348 p. Retrato. Tela editorial con estampaciones doradas. [Orison Swett Marden (1850-1924) fue un moralista estadounidense, pionero de los libros de autoayuda].

Salida: 20 €

**1102. Modernismo hispanoamericano-Antologías.** Varios. *Prosa modernista hispanoamericana. Antología. Selección, prólogo y notas de Roberto Yahni*. Madrid,

Alianza Editorial, 1974. Primera edición. 8°. 192 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1103. Literatura popular-El Coyote.** Álvarez Macías, Juan Francisco. *La novela popular en España: José Mallorquí.* Sevilla, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1972. Primera edición. 8°. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Mallorquí Figuerola (1913-1972), fue un prolífico escritor español de literatura popular y galardonado guionista, que escribió bajo más de una treintena de seudónimos, y especialmente conocido por su serie El Coyote].

Salida: 20 €

**1104. Compañía de Jesús.** Parthenius Josephus Marianus S.J. *Epistolae.* Roma, ex Typographeo Forensi, 1863. 8°. XV+301 p, 1 h. Varios exlibris de tampón. Holandesa época.

Salida: 20 €

**1105. Encuadernación-Galante-Libros ilustrados.** Balzac, Honore de. *La fille aux yeux d'or. Ferragus. Illustrations, fronts de chapitre et bandeaux d'après les planches originales d'Auger.* Paris, Athena, 1952. 8°. 236 p. Bella encuadernación en piel color mostaza; composiciones de filetes y pequeños mosaicos en lomo y planos; corte superior dorado. Ilustraciones a toda página en color. Edición numerada.

Salida: 50 €

**1106. Viajes-China.** Little, Archibald John. *Through the Yang-Tse Gorges or trade and travel in Western China... Third and revised edition, with map and illustrations.* Londres, Sampson Bow, Marston & company, 1898. 8°. XXIV+315 p; Y un bonito mapa plegado. Láminas fotográficas. Holandesa original reconstruida (lomo original y planos nuevos). Diario escrito durante el viaje de dos meses por el río Yangtse desde Shanghai hasta Chung-king.

Salida: 40 €

**1107. Viajeros británicos-India-Libros ilustrados.** Caunter, Hobart. William Daniell (dibuj.). *The Oriental Annual or scenes of India; comprising twenty-two engravings from original drawings by William Daniell.* Londres, Bull and Churton, 1835. 8°. Frontis, VI p, 1 h, 263 p, 2 h (catálogo editorial). Y 21 láminas litográficas. Piel editorial, fatigada en las charnelas; impresión en oro de elefante con pasajeros, en los planos. Con descripciones de la caza mayor (tigres, rinocerontes, yaks tibetanos, etc.), templos y mezquitas hindúes, montañas del Himalaya y tribus que habitan en las montañas, y otros temas interesantes.

Salida: 75 €

**1108. Gramática-Alemán.** Meidinger, Jean-Valentin. *Nouvelle grammaire allemande pratique. Septième édition.* Metz (Francia), Chez L. Devilly, 1818. 4º menor. 2 h, lámina plegada, 336 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Rotura en la p. 279-280.

Salida: 20 €

**1109. Literatura inglesa del s. XX.** Chatterton, Keble. *The romance of the ship. The story of her origin and evolution.* Londres, Sefley, Service & Co, 1913. 4º menor. 313 p, 3 h. Tela editorial estampada. Frontis. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1110. Literatura inglesa-Siglo XIX.** Dalton, William. *Stories of the conquests of Mexico and Peru, with a sketch of the early adventures.* Londres, James Blackwood, s.a (siglo XIX). 8º mayor. VIII+499 p. Tela época ligeramente rozada en el lomo. Frontis.

Salida: 20 €

**1111. China-Colonialismo.** Landor, Henry Savage. *China and the allies... With illustrations and maps by the author, in two volumes.* Nueva York, Charles Scribner's Sons, 1901. 2 vols. en 8º mayor. I: XXVI p, 1 h, 382 p. II: XXV+446 p. Ilustraciones y láminas fotográficas. Mapas. Tela editorial ilustrada (algo rozada). Un análisis exhaustivo de la situación en China en el cambio de siglo, ya que muchas naciones extranjeras, en particular Estados Unidos, Rusia y Japón, estaban presentes durante la Rebelión de los Bóxers.

Salida: 35 €

**1112. Teatro del s. XIX-Costumbrismo.** Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas.* París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 50 €

**1113. Mística.** Juan de la Cruz. *Obras espirituales que encaminan a una alma a las más perfecta unión con Dios.* Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1872. 2 vols. en 4º. I: Lámina con retrato, LXIV+124 p, 1 lámina, 322 p. II: 616 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

**1114. Economía política.** Liberatore, Matteo. *Principios de economía política.* Madrid, Librería Católica de Gregorio del Amo, 1890. 4º. 381 p, 1 h. Holandesa nervios época.

Salida: 20 €

**1115. Literatura española del siglo XIX.** Peiro y Sevil, Agustín. *Folletines y cuentos... con un prólogo de Mario de la Sala y Valdés.* Zaragoza, Establecimiento Tipográfico de

La Derecha, 1891. 4°. 475 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Agustín Peiro y Sevil utiliza como seudónimo Antón o Antonio Pitaco.

Salida: 30 €

**1116. Historia de España-Monarquía española-Mujer.** Flórez, Enrique. *Memorias de las Reynas cathólicas: Historia genealógica de la Casa Real de Castilla y de León.* Madrid, Viuda de Marín, 1790. 2 vols. en 4°. I: 8 h. 507 p II: 2 h, 509-1078 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ambas portadas con grabado calcográfico.

Salida: 50 €

**1117. Pirineos-Cultura y sociedad.** Violant i Simorra, Ramón. *El pirineo español. Vida, usos, costumbres, creencias y tradiciones de una cultura milenaria que desaparece.* Barcelona, Alta Fulla, 1985-86. 2 vols. en 4°. I: 315 p, XVI p, 2 h II: 318-675 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1118. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis. *Cuentos rusos.* Madrid, Siruela, 1986. 4° alargado. 221 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1119. Guerra de la Independencia Española.** Pradt. *Memoires historiques sur la Revolution d'Espagne.* Paris, chez Rosa, 1816. 8°. XXIV+406 p. Holandesa época, con tejuelo en el lomo Imprescindible en la bibliografía de la Guerra de la Independencia.

Salida: 40 €

**1120. Física-Química.** González Valledor, Venancio. *Programa de un curso elemental de física y nociones de química. Tercera edición.* Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos y Ciegos, 1854. 4° menor. 4 h, 478 p, 4 h (índice), 7 láminas plegadas al final. Holandesa época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Pequeño resto de humedad en margen inferior en las primeras páginas.

Salida: 20 €

**1121. Agricultura.** Boutelou, Claudio. *Tratado de la huerta o método de cultivar toda clase de hortalizas.* Madrid, Imprenta de Dávila, 1813. 4° menor. 2 h, 444 p. Pasta española de época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**1122. Marruecos.** Harris, Walter B. *Le Maroc disparu. Anecdotes sur la vie intime de Moulay Hafid, de Moulay abd el aziz et de raissouli.* París, Plon, 1929. 4° menor. V+295 p. Cubiertas originales con pequeñas rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1123. Marruecos.** Borély, Jules. *Mon plaisir au maroc*. París, André Delpeuch, 1927. 4º menor. 250 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1124. Literatura francesa-Siglo XIX.** Sué, Eugenio. *La atalaya de Koat-Ven. Novela marítima*. Madrid, Imprenta de Julián Arranz, 1849. 4º menor. 417 p, 1 h. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1125. Historia de España-Colonias Españolas.** Mesa, Roberto. *La idea colonial en España*. Valencia, Fernando Torres, 1976. Primera edición. 8º. 193 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1126. Bolchevismo.** Trotsky, León. *El triunfo del bolchevismo, con una semblanza del autor, sus impresiones de España y su actitud respecto a la intelectual*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (mediados siglo XX). 8º mayor. 268 p. Cubiertas originales, con ligero desprendimiento en la parte superior del lomo.

Salida: 20 €

**1127. Literatura austriaca-Siglo XX.** Zur Mühlen, Herminia. *Las gafas*. Madrid, Argis, 1931. 4º menor. 59 p. Tela editorial. Portada e ilustraciones de J. Cataluña. Primera edición española.

Salida: 30 €

**1128. Literatura venatoria-Libros ilustrados.** Chenevière, Adolphe. *Mon carnet de chasse. Préface de Grosclaude. Hors texte de Guignard. Dessins de Le Mouël*. París, Firmin Didot et Cie, s.a (siglo XIX). 4º. XIV+286 p. Piel nervios con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Corte superior tintado. Frontis. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones.

Salida: 50 €

**1129. Ornitología.** Bureau, Louis. *L'age des perdrix. I. La perdrix grise II. La perdrix rouge*. Nantes, Vié, 1913. 2 tomos en un vol. en 4º mayor. 124 p; 143 p. Piel, con doble tejuelo, nervios, y hierros en seco en el lomo. Exlibris de tampón en la primera portada. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**1130. Literatura española del siglo XX.** Nieto, Ramón. *La señorita*. Buenos Aires, Seix Barral, 1974. Primera edición. 8°. 401 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1131. Literatura del siglo XX.** Revmonyi, Ladislao. *Los campesinos*. Barcelona, Cervantes, 1926-27. 4 vols. en 8° mayor. I: 332 p, 2 h II: 320 p III: 391 p, 4 h IV: 320 p. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1132. Geografía-Astronomía.** Antillón, Isidoro de. *Elementos de la geografía astronómica, natural y política, de España y Portugal*. Madrid, León Amarita, 1824. 8° mayor. LIX+440 p; estado plegado. Piel época. Falta mapa.

Salida: 30 €

**1133. Libro de caballerías-Siglo XIX-Carlomagno.** Piamonte, Nicolás de. *Historia del emperador Carlomagno, en la cual se trata de las grandes proezas y hazañas... y de la cruda batalla que hubo oliveros con Fierabrás, rey de Alejandría*. Madrid, Saturnino Calleja, s.a (siglo XIX). 4° menor. 158 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1134. Bibliofilia-Romancero.** *Romancero del almirante de la mar Don Juan de Austria (1571-1800)*. Valencia, 1956. 2 vols. en 8°. I: 156 p, 2 h. II: XIII+160 p, 2 h. Cubiertas originales. Introducción bibliográfica de Antonio Pérez Gómez. Edición de 300 ejemplares numerados (18).

Salida: 35 €

**1135. Moral.** Flores, Francisco Fernando. *Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral, muy á propósito para imbuir y educar en la piedad á las señoritas jóvenes*. Madrid, Imprenta Real, 1787. 2 vols. en 4° menor. I: LXXXVI+252 p, 1 h II: 410 p, 1 h. Pasta española época con filetes dorados en los planos. Lomo con tejuelo ruedas y hierros dorados. Cortes pintados.

Salida: 35 €

**1136. Antologías-Modernismo hispanoamericano.** Storni, Alfonsina. *Antología poética*. Buenos Aires, Losada, 1976. Primera edición de la recopilación. 8°. 232 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1137. Literatura alemana de posguerra-Premio Nobel.** Boll, Heinrich. *Opiniones de un payaso*. Barcelona, Barral, 1971. 8°. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. [Heinrich Theodor Böll (1917-1985) fue un escritor alemán, figura emblemática de la

literatura alemana de posguerra, también llamada "literatura de escombros". En 1972 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura].

Salida: 20 €

**1138. Prostitución.** Choisy, Maryse. *Psicoanálisis de la prostitución*. Buenos Aires, Hormé, 1964. Primera edición en castellano. 8°. 163 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1139. Historia del cómic.** Arizmendi, Milagros. *El cómic*. Barcelona, Planeta, 1975. Primera edición. 8°. 155 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1140. Militares célebres españoles-Imperio Español de los Austrias-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Contreras, Alonso de. *Vida, nacimiento, padres y crianza del capitán Alonso de Contreras. Prólogo de José Ortega y Gasset. Edición y notas de Fernando Reigosa*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. 8°. 274 p. Cubiertas originales ilustradas. [Alonso de Contreras (1582-1645), fue un militar, corsario y escritor español, autor de unas memorias que escribió quizá a instancias de su amigo Félix Lope de Vega. Se trata de una de las pocas autobiografías de soldados españoles que militaron en el ejército de los Austrias].

Salida: 20 €

**1141. Gregorio Marañón-Lote de varias obras-Historia de España.** Marañón, Gregorio. *Vocación y ética / Españoles fuera de España / El Conde-Duque de Olivares*. Madrid, Espasa Calpe, 1956 / 1957 / 1969. 3 vols. en 8°. 160 p / 186 p / 234 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1142. Agencia Central de Inteligencia (CIA)-Servicios Secretos-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas.** Agee, Philip. *Diario de la CIA*. Barcelona, Bruguera, 1979. 8°. 701 p. Cubiertas originales ilustradas. [Philip Burnett Franklin Agee (1935-2008) fue un agente de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y escritor, autor del libro *Diario de la CIA*, en el que relata sus experiencias en la CIA].

Salida: 20 €

**1143. Naturalismo literario español-Literatura erótica de principios del siglo XX-Varias obras en 1 volumen.** Mata, Pedro. *Irresponsables. Prólogo de D. Ángel Ossorio y Gallardo. Epílogo de D. Enrique Fernández Sanz*. Madrid, Rivadeneyra, 1921. Primera edición. 8°. 363 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, hilos y ruedas doradas. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo

naturalista combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

**1144. Literatura alemana-Siglo XX.** Nossack, Hans Erich. *Lo más tarde en noviembre*. Barcelona, Seix Barral, 1968. 8°. 276 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1145. Poesía castellana.** Quintana, Manuel Josef. *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días [tomo III y IV]*. Madrid, Imp. de D. M. de Burgos, 1830. 2 vols. en 8° mayor. III: Portada y 434 p (pequeño deterioro por humedad en lateral de las primeras y últimas páginas); IV: LII+626 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Solo tomos III y IV.

Salida: 20 €

**1146. Segovia.** Horcajo Monte, Eulogio. *Historia y piadosas tradiciones de la Sagrada Imagen de la Sma. Virgen María, que con el título de La Peña se venera en la villa de Sepúlveda y su tierra, y de su santuario*. Madrid, Librería de los Sucesores de Hernando, 1910. 4° menor. 334 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

**1147. Literatura francesa-Siglo XIX.** Erckmann-Chatrion. *La guerra*. Madrid, Imprenta de la biblioteca de Instrucción y Recreo, s.a (siglo XIX). 8° mayor. 256 p. Holandesa rozada con hierros en seco en el lomo; faltan esquinas del plano inferior. "Erckmann-Chatrion", fue el nombre utilizado por los autores franceses Émile Erckmann y Alexandre Chatrion.

Salida: 25 €

**1148. Política europea del siglo XX-Fascismo.** Degrelle, León. *Almas ardiendo: notas de paz, de guerra y de exilio. Traducción y prólogo de Gregorio Marañón*. Madrid, La Hoja de Roble, 1954. 8° mayor. 210 p,3 h. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 30 €

**1149. Monarquías europeas.** Dreyss, Ch. *Cronología Universal seguida de la lista de los grandes estados antiguos y modernos, de las dinastías poderosas y de los principales soberanos de primer orden por... traducida de la segunda edición francesa y aumentada por d. Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Est. Top. de F. de P. Mellado, 1862. 8° mayor. XVI+989 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo.

Salida: 20 €

**1150. Generación del 27.** Morla Lynch, Carlos. *En España con Federico García Lorca. (Páginas de un diario íntimo 1928-1936)*. Madrid, Aguilar, 1957. 8º mayor. 498 p. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**1151. Literatura española del siglo XIX.** Pérez Escrich, Enrique. *La madre de los desamparados. Novela de costumbres*. París, Garnier Hermanos, 1890. 4 vols. en 4º menor. I: 371 p II: 311 p (ligero deterioro en margen superior entre p. 127-154 ); III: 375 p (p. 97-108, del revés); IV: 352 p. Tela editorial estampada.

Salida: 25 €

**1152. Literatura inglesa-Shakespeare.** Shakespeare, William. *Otello o il moro di Venezia. Tragedia*. Florencia, Successori Le Monier, 1867. 8º mayor. 239. Holandesa época con ruedas y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1153. Literatura francesa-Siglo XIX.** Béranger, P. J. de. *Oeuvres complètes. Nouvelle édition ornée de 44 gravures sur acier*. París, Perrotin, 1843. 2 vols. en 8º mayor. I: 360 p. II: 364 p (tenues manchas de agua en margen superior). Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Tomo I con frontis.

Salida: 35 €

**1154. Entomología.** Longinos Navas, P. *Manual del entomólogo*. Barcelona, Tipografía Católica, 1914. 8º mayor. 78 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1155. Ejército-Sociedad.** Díez-Alegría Gutiérrez, Manuel. *Ejército y sociedad*. Madrid, Alianza Editorial, 1972. Primera edición. 8º. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Díez-Alegría Gutiérrez (Llanes, 1906-Madrid, 1987) fue un militar y diplomático español].

Salida: 20 €

**1156. Gastronomía y cocina-Viajes por España.** Maribona, Carlos y Parra, Andreu. *Rutas gastronómicas por España*. Asturias, Alsa Grupo, 2001. Primera edición. 8º. 175 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1157. Obras célebres-Literatura rusa.** Dostoiewski, Fedor. *El idiota*. Barcelona, Juventud, 1964. 8º. 736 p. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. [El idiota, en

algunas ediciones en castellano llamada El príncipe idiota, fue publicada originalmente en serie en El mensajero ruso entre 1868 y 1869. El idiota está considerado como una de las novelas más brillantes de Dostoyevski y de la "Edad de Oro" de la literatura rusa].

Salida: 20 €

**1158. Encuadernación-Romancero.** Menéndez Pidal, R. *Flor nueva de romances viejos*. Madrid, Revista de Archivos, 1933. 8°. 316 p, 1 h. Bonita encuadernación en marroquín color azul; lomo con nervios, y hierros dorados; planos con composición de filetes y hierros dorados; cortes dorados; rueda dorada en contracantos. Portada a dos tintas, orlada. Ilustraciones y música notada.

Salida: 50 €

**1159. Legislación foral-Reino de Navarra.** *6 Actas de las Cortes de Navarra [...]*. Pamplona, Parlamento de Navarra, 1995. Folio. Cartoné editorial. Libro 8 (1743 - 1744); Libro 10 (1765-1766); Libros 11 y 12 (1780-1781); Libros 13 (1794); Libro 7 (1724 - 1726); Libro 2 (1611-1642).

Salida: 20 €

**1160. Cervantina-Facsímil.** Cervantes, Miguel de. *Edición facsimilar de la vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid, Círculo Bibliófilo, 1975. 4 vols. en 4°. I: 17 h, 289 p+ láminas. II: 8 h, 290 p a 611 p+láminas. III: 15 h, 296 p+láminas. IV: 9 h, 297 p a 649 p+láminas. Encuadernación editorial en piel con estampaciones doradas. Edición facsimilar de Amberes, Geronimo y Juan Bautista Verdussen, 1673.

Salida: 85 €

**1161. Memorias-Literatura francesa.** *Mémoires de la duchesse d'abrantès*. París, Albin Michel, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4°. I: 312 p II: 315 p III: 311 p IV: 320 p. Holandesa nervios editorial con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas. Láminas. Con numerosas referencias a la guerra de la independencia.

Salida: 80 €

**1162. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes.** Cean Bermúdez, Agustín y Viñaza, Conde de la. *Diccionario Histórico de los más ilustres profesores de Bellas Artes en España / Adiciones al Diccionario Histórico*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 10 vols. en 8°. Paginación varia para cada volumen. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800 y 1889.

Salida: 35 €

**1163. Cataluña-Bibliofilia.** Laborde, Alexandre. *Voyage Pittoresque et Historique et description de la principauté de Catalogne*. Montserrat, Publicacions de l'Abadia, 1973.

Gran folio. 72 p y láminas. Holandesa pergamino editorial. Edición facsímil de la separata del Voyage Pittoresque et Historique de L'Espagne dedicada a Cataluña de 1806. Edición limitada de 1500 ejemplares (384). Profusamente ilustrado con grabados de lugares emblemáticos de Cataluña y de detalles artísticos.

Salida: 35 €

**1164. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Entremeses*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. 4º. XL+257 p. Tirada numerada en papel de hilo. Media holandesa puntas; con nervios y hierros en seco en el lomo.

Salida: 50 €

**1165. Pueblos indígenas de América-América Precolombina-Libros ilustrados.** Girard, Raphael. *Origen y desarrollo de las civilizaciones antiguas de América*. México, Editores Mexicanos Unidos, 1977. Primera edición en castellano. 4º. 393 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1166. Literatura s. XIX-Libros ilustrados.** Le Sage, Alain René. *Historia de Gil Blas de Santillana... Rica edición en 4º mayor, adornada con 600 láminas repartidas por el contexto [Tomo I]*. Barcelona, Imp. de Don Antonio Bergnes y Cia, 1840. 4º. 524 p. Holandesa época con composición de hierros románticos en el lomo. Ilustraciones y texto enmarcado. Frontis con retrato ilustrado de Gil Blas.

Salida: 30 €

**1167. Cuentos y relatos cortos-Libros ilustrados.** Larragoiti, Antonio S. de. *La parábola del oro y otros cuentos. Ilustraciones de Asirio. Prólogo de Emilio Carrere*. Madrid, 1944. Primera edición. 4º. 404 p. Numerosas láminas ilustradas. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. Edición rara en comercio.

Salida: 20 €

**1168. Francia.** Favre, L. *Histoire des principales villes de France*. Niort, Librairie et Imprimerie de Robin et L. Favre, 4º mayor. III+360 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1169. Literatura española del siglo XX-Ensayo.** Peña González, José. *Pemán, cronista político del tardofranquismo (1960-1981)*. Madrid, CEU Ediciones, 2013. 4º mayor. 500 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1170. Andalucía-Tradiciones y costumbres.** Limón Delgado, Antonio. *Costumbres populares andaluzas de nacimiento, matrimonio y muerte.* Sevilla, Artes Gráficas Padura, 1981. 4º mayor. 378 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1171. Publicaciones periódicas.** *Revista geográfica española [Nº 16, 17, 18, 19].* Madrid, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º. Sin paginación. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

**1172. Viajes por España.** Teste, Luis. *Viaje por España (1872).* Valencia, Castalia, 1959. 4º. 266 p. Retrato y láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1173. Guerra Civil-Navarra.** Aragón Gómez, Bartolomé. *Con Intendencia Militar de las Gloriosas Brigadas Navarras.* Madrid, Imp. Patronato Huérfanos, 1940. 4º mayor. 320 p. Láminas y planos plegados. Cubierta original con lomo rozado.

Salida: 25 €

**1174. Caza-Viajes y expediciones.** Urquijo, Alfonso de. *El canto del Hamerkop. Cacerías de dos españoles en África.* Madrid, Taurus, 1965. 4º. 286 p. Viñetas, láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1175. Discursos académicos.** Montilla y Adán, Juan. *Discurso leído por... en la solemne apertura de los tribunales, celebrada en 15 de septiembre de 1902.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de los hijos de J.A. García, 1902. 4º mayor. 23 p, 7 h. Piel editorial con escudos estampados en dorado en el plano superior. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 20 €

**1176. Literatura española-Lingüística.** Franchini, Enzo. *El manuscrito, la lengua y el ser literario de la razón de amor.* Madrid, CSIC, 1993. 4º mayor. 415 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

**1177. Bibliofilia-Ilustradores.** Boccacio. *Les contes de Boccace. Decameron. Traduit de l'italien par Antoine Le Maçon.* París, Gibert Jeune, 1934. 2 vols. en 4º mayor. I: 3 h, 342 p, 5 h; II: 3 h, 281 p, 4 h. Cubiertas originales. Segundo vol. intonso en parte. Viñetas en blanco y negro, e ilustraciones en color a toda plana por Brunelleschi. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las 12 láminas.

Salida: 120 €

**1178. Bibliofilia-Ilustradores.** Murger, Paul; Becat, Émile (il). *Scènes de la vie de bohème*. París, Athéna, 1951. 4°. 310 p. Puntas secas de Paul-Emile Bécat. Cubiertas, ejemplar en rama. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

**1179. Literatura francesa-Ilustradores.** Sorrel, Rose. *Brouillies de Provence*. París, Editions d'Art, 1950. 4°. 108 p. Ejemplar en rama. Cubiertas. Ilustraciones en el texto y a toda página según las acuarelas de Valentín Dupre. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

**1180. Viajes por Marruecos.** Tharaud, Jérôme et Jean. *Le Maroc. Trente planches hors-texte en couleurs d'après les tableaux de J.F. Bouchor*. París, Librairie Plon, 1923. 4°. 162 p. Ilustrado con 43 dibujos en color pegados en el texto, de las cuales 30 a toda plana. Ornamentaciones en blanco y negro por David Burnand. En perfecto estado, páginas blancas.

Salida: 50 €

**1181. Guerra Civil Española.** Aznar, Manuel. *Historia militar de la Guerra de España (1936-1939). Ilustrada con fotografías y croquis de la campaña*. Madrid, Idea, 1940. 4° mayor. 890 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en margen inferior de la portada. Láminas y planos. Frontis con retrato del General Francisco Franco.

Salida: 30 €

**1182. Facsímil-Incunable castellano.** Torre, Alfonso de la. *Visión deleitable*. Madrid, Espasa Calpe, 1983. 4° mayor. 32 p, CI f, 2 h (facsímil). Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Intonso. Facsímil de la edición de Tolosa, 1489.

Salida: 20 €

**1183. Literatura hispanoamericana.** Neruda, Pablo. *Cantos ceremoniales*. Buenos Aires, Losada, 1961. 4°. 111 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1184. País Vasco.** Jaurgain, Jean de. *La vasconie. Etude historique et critique sur les origines du royaume de Navarre, du duché de gascogne des comtes de comminges, d'Aragon, de foix, de bigorre d'Alava y de Biscaye. Tomo I*. Pau (Francia), Garet, 1898. 4°. 453 p. Holandesa época, conservando cubiertas originales. Manchas de óxido. Primer tomo suelto únicamente de este raro y apreciado estudio.

Salida: 50 €

**1185. Ganadería.** Asociación General de Ganaderos. *La ganadería española*. Madrid, Rivadeneyra, s.a (años 20 del siglo XX). 4º mayor. Sin paginación. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta superior original. Estudio con numerosas fotografías dividido en 5 capítulos.

Salida: 50 €

**1186. Educación Física-Arte.** Sellke, Herbert. *Vom sport zur kunst. Betrachtungen Über Künstlerische Körpererziehung*. Stuttgart, Dieck, 1926. 4º mayor. 111 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1187. Personajes célebres-Siglo XVIII y XIX.** Mesonero Romanos, Manuel. *Goya, Moratín, Meléndez Valdés y Donoso Cortés*. Madrid, Hernández, 1900. 4º mayor. 62 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1188. Puertos-Barcelona.** Puerto de Barcelona. *Memoria acerca del estado y progreso de las obras y de los servicios y asuntos importantes del Puerto, durante los años 1930, 1931, 1932, 1933 y 1934, en la que se incluyen, además, una reseña histórica y del estado actual del mismo, con una relación de varias obras para su mejora*. [Barcelona], s.i., 1935. 4º mayor. 245 p, 1 h. Láminas. Tela editorial. Sello de tampón en portada de institución académica.

Salida: 20 €

**1189. Publicaciones periódicas-Arquitectura-Cataluña.** Asociación de Arquitectos de Cataluña. *Anuario MCMXV*. Barcelona, tall. gráf. de J. Bartra, s.a. [1915]. 4º. 112+72+60+VIII p; y 75 p, de anuncios, 2 h. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

**1190. Publicaciones periódicas-Arquitectura-Cataluña.** Asociación de Arquitectos de Cataluña. *Anuario para 1908 y 1909*. Barcelona, imp. y lit. de Henrich, s.a. [1908]. 4º. 191 p; y 94 f, de anuncios, 1 h. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

**1191. Devocionario-Ascética.** Dassance. *L'imitation de Jésus-Christ*. París, L. Curmer, 1856. 4º mayor. 448 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas. Texto orlado, decorado con motivos. Es el libro más impreso del mundo después de la Biblia y, según Yann Sordet , "uno de los mayores éxitos de

librería que ha conocido Europa desde finales de la Edad Media hasta principios de la era contemporánea.

Salida: 30 €

**1192. Literatura francesa-Libros ilustrados-Siglo XIX.** [Démétrius Herz, María]. *Heures de loisir*. París, Typographie de Firmin Didot, 1837. Folio menor. XVIII+378 p. Holandesa nervios época. Falta esquina superior de la portada. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 110 €

**1193. Teoría literaria.** Bickermann, Joseph. *Don Quijote y Fausto. Los héroes y las obras*. Barcelona, Araluce, 1932. 4°. 422 p. Cartoné editorial con estampaciones. Primera edición española.

Salida: 30 €

**1194. Historia natural.** Ribera Gómez, Emilio. *Elementos de Historia Natural*. Valencia, Imp. de Manuel Alufre, 1882. 4° mayor. 5 h, 489 p, 1 h. Holandesa época. Ilustraciones y láminas litográficas. Junto con: "Nociones de higiene privada y social". Ídem i.t. 1881. 88 p, 2 h.

Salida: 35 €

**1195. Divulgación.** Johnson, Samuel. *The Rambler by ... In three volumes. Cook's edition. Embellished with super engravings*. Londres, printed for C. Cooke, s.a. [ca. 1798]. 3 vols. en 8° menor. I: 310 p, 1 h. II: 310 p, 1 h. III: 294 p, 1 h. Cartoné época. rozado. Láminas grabadas al acero. The Rambler fue una serie periódica de artículos breves del escritor Samuel Johnson. El Rambler se publicó los martes y sábados desde 1750 hasta 1752 con un total de 208 artículos.

Salida: 35 €

**1196. Diccionario-Historia.** Advocat. *Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, hebreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines*. Paris, chez Didot, 1755. 2 vols en 8°. I: 2 h, VII+664 p. II: 2 h, 715 p, 2 h. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 50 €

**1197. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Biografía-Libros ilustrados.** Sáenz, Jimena. *Genio y figura de Miguel Ángel Asturias*. Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1974. Primera edición. 8°. 263 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Miguel Ángel Asturias Rosales (1899-1974) fue un escritor, periodista y diplomático guatemalteco que contribuyó al desarrollo de la literatura latinoamericana, influyó en la cultura occidental y, al mismo tiempo, llamó la atención sobre la importancia de las culturas indígenas, especialmente las de su

país natal].

Salida: 20 €

**1198. Prisiones-Mujer.** Ward, David; Kassebaum, Gene. *Prisión de mujeres. Estructura social y sexual.* Barcelona, Aura, 1977. Primera edición en castellano. 8°. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1199. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Esther de. *Paseo de la noche.* Buenos Aires, Losada, 1957. 4º menor. 101 p. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

**1200. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibáñez, Sara de. *Las estaciones y otros poemas.* México, Tezontle, 1957. 4º menor. 228 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 25 €

**1201. Literatura del siglo XX.** Loubet, Jorgelina. *La breve curva.* Buenos Aires, Losada, 1961. 4º menor. 170 p, 2 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1202. Intelectuales célebres-Literatura de principios del siglo XX-Feminismo.** Ocampo, Victoria. *De Francesca a Beatrice. Epílogo de José Ortega y Gasset.* Madrid, Revista de Occidente, 1924. 4º menor. 153 p, 2 h. Cubiertas originales con lomo semidesprendido. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1203. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Canto, Estela. *El muro de mármol.* Buenos Aires, Losada, 1945. 4º menor. 227 p. Cubierta original ilustrada. Primer premio del concurso literario Imprenta López.

Salida: 30 €

**1204. Tabaco.** Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia- su estancamiento- males que produce- su cultivo- su elaboración- sus cualidades, sus defectos- compras, ventas y beneficios.* Madrid, T. Fortanet, 1854. 4º. 306 p, 1 h. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1205. Agricultura-Horticultura-Manuales y tratados.** Aragón, Buenaventura. *Tratado completo del cultivo de la huerta, obra escrita expresamente para todas las*

*provincias y posesiones españolas*. Madrid, Librería Central Vda. e hijos de Mariano Escribano, 1873. 4º. 508 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1206. Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Abierto a todas horas (1960-1963)*. Madrid, Afrodísio Aguado, 1964. 4º menor. 112 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1207. Epistolario-Literatura satírica-Crítica política y social.** *El Folletón. Cartas críticas sobre muchas cosas raras que suceden en España*. Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1847. 4º. 145 p, 2 h. Holandesa con leves rozaduras.

Salida: 50 €

**1208. Andalucía.** Infante Galán, Juan. *Rocío. La devoción mariana de Andalucía*. Sevilla, Prensa Española, 1971. 4º. XV+200 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

**1209. España-Militaria.** Brunet, Romuald. *L'armee espagnole*. Paris, Berger- Levrault, (1880). 4º menor. 101 p. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1210. Política internacional.** Périn, Carlos. *El orden internacional*. Barcelona, Imprenta de la Vda. e Hijos de J. Subirana, 1890. 4º. XIII+519 p. Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 30 €

**1211. Literatura del siglo XIX.** Montherlant, Henry de. *Hispano- moresque*. Paris, Emile- Paul Freres, 1929. 8º mayor. 92 p. Frontispicio al aguafuerte de Georges Capon. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado sobre velin lafuma.

Salida: 20 €

**1212. Poesía siglo XX.** Martínez, Pedro Javier. *Negro. (Poemas a una novia muerta)*. Barcelona, Suñol, 1959. 8º mayor cuadrado. Sin paginar. Retrato del autor por José María de Martín. Ilustraciones de Julián Argudo. Cubiertas. Ejemplar 317 de la edición de 350 numerados.

Salida: 20 €

**1213. Madrid.** Gómez de la Serna, Ramón. *Elucidario de Madrid*. Madrid, Renacimiento, 1931. 4º. 443 p, 3 h. Ilustraciones, muchas fotográficas. Holandesa época. Primera edición.

Salida: 30 €

**1214. Geografía universal.** Calleja Fernández, Saturnino. *El mundo y sus divisiones. Atlas de geografía universal*. Madrid, Casa Editorial Calleja, 1915. 4º. 264 p, 100 láminas en color (la última plegada). Símil piel editorial. Ilustraciones y pequeños puntos de óxido.

Salida: 30 €

**1215. Estados Unidos de América-Retratos.** Livingstone, John. *Portraits of eminent americans now living; including president pierce and his cabinet with biographical and historical memoirs of their lives and actions*. Nueva York-Londres-París, Broadway, Sampson Low, Galignani, 1854. 4º mayor. XVI+542 p. Holandesa punta época con ligeras rozaduras. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes pintados. Numerosas láminas con retratos.

Salida: 40 €

**1216. París.** Richomme, Fanny. *Paris monumental & historique depuis son origine jusqu'à 1789*. París, Louis Janet, 4º mayor. XVI+ 431 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Ilustraciones y láminas. Tenuos puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

**1217. Literatura francesa-Literatura infantil-Siglo XVIII.** Berquin. *L'ami des enfants*. París, Didier, 1850. 4º mayor. VII+480 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Ilustraciones, viñetas, capitulares, láminas. Puntos de óxido. Arnaud Berquin, fue un autor infantil francés, conocido principalmente por su obra "L'Ami des Enfants". Las historias de Berquin consistían en acontecimientos que les podían suceder a los niños en su vida cotidiana; no contenían cuentos de hadas ni otra literatura imaginativa. Sus libros conciben la lectura infantil como un ejercicio familiar.

Salida: 30 €

**1218. Veterinaria.** Cadeac, C. *Enciclopedia veterinaria. Patología quirúrgica de las articulaciones. Tomo duodécimo*. Madrid, Imp. y Lit. Felipe González Rojas, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º mayor. I: 503 p, 8 p (diccionario de veterinaria); II: 487 p, 8 p (diccionario de veterinaria). Pasta española época con doble tejuelo en el lomo; el primer tomo con ligero deterioro en esquina inferior del plano superior. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1219. Agricultura.** Ruiz Castro, Aurelio. *Fauna entomológica del olivo en España / Fauna entomológica de la vid en España*. Madrid, Instituto Español de Entomología, 1944-48. 2 vols. en 4°. 1. "... del olivo...": 182 p; 2. "... de la vid..": 189 p. Cubiertas originales. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas.

Salida: 20 €

**1220. San Ignacio de Loyola-Correspondencia.** San Ignacio de Loyola. *Cartas de San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús [Tomos I y III de 6]*. Madrid, Imprenta de la Vda. é Hijo de E. Aguado, 1874 y 1877. 6 vols. en 4° mayor. I: XXVI+524 p, 1 h; III: 559 p. Pasta española época; lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados.

Salida: 30 €

**1221. Literatura española del siglo XX-Lote de varias obras.** Ayerra, Ramón. *Sir Bathimbal va de viaje / En el jardín de los Nielsen*. Barcelona / Madrid, Argos Vergara / Huerga y Fierro, 1982 / 2003. Primeras ediciones. 2 vols. en 8° mayor. 261 p / 232 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1222. Historia y política.** Lorenzo, Pedro de. *El libro del político*. Madrid, Sala, 1972. Primera edición. 4°. 237 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1223. Bibliografía-Literatura Edad Media-Dedicatoria autógrafa.** Castañeda, Vicente. *Dos ediciones desconocidas del libro de "Bons Amonestaments" de Fray Anselmo de Turmeda*. Madrid, 1919. 4°. 21 p. Encuadernado en tela; conserva las cubiertas. Dedicatoria autógrafa al Marques de Laurecín. Separata de la revista Crítica Hispano-Americana.

Salida: 35 €

**1224. Clásicos griegos.** Píndaro (518 a.C.). *Obras poéticas de Píndaro en metro castellano con el texto griego y notas críticas por don Francisco Patricio de Berguizas*. Madrid, Imprenta Real, 1798. 8° menor. 303 p. Cosido, pero sin encuadernación. Tipografía latina y griega. Marcelino Menéndez Pelayo alaba esta traducción.

Salida: 50 €

**1225. Arte-Diccionario de autores.** Benezit, E. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs ... Nouvelle édition entièrement refondue*. Paris, Grund, 1966. 8 vols en 4°. Unas 800 p. por vol. aprox. Retratos. Tela editorial, con sobrecubiertas de acetato.

Salida: 50 €

**1226. Bibliofilia-Erótica-Encuadernación.** L´Aretin. *Les Ragonamenti*. París, Nef d´Argent, 1950. 4º. 157 p. Muy bella encuadernación en piel color tabaco; composiciones de hierros, filetes y ruedas en lomo y planos; cortes dorados; rueda dorada en contracantos. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas litográficas en color. Edición numerada.

Salida: 65 €

**1227. Literatura hispanoamericana-Feminismo.** Medeiros, Paulina. *Bosque sin dueño (extraordinaria historia de una recién casada)*. Montevideo, Galería Libertad, 1968. 8º mayor. 231 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa al poeta Miguel A. Marrodán.

Salida: 25 €

**1228. Literatura hispanoamericana.** Benedetti, Mario. *La muerte y otras sorpresas*. México, Siglo XXI, 1968. 8º mayor alargado. 132 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1229. Literatura hispanoamericana-Anarquismo.** Sux, Alejandro. *Todos los pecados*. París, Ed. Literarias, 1919. 8º mayor. 165 p, 3 h. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

**1230. Literatura hispanoamericana-Chile-Feminismo.** Viana, Luz de. *La casa miraba al mar*. Santiago de Chile, Zig - Zag, 1948. 4º menor. 243 p, 1 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

**1231. Erótica-Mitología clásica.** *La Guirnalda de Afrodita*. México, Ed. Centauro, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 265 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Texto orlado, decorado con motivos. Corte superior tintado. Ilustrado con dibujos de Alma Tapia. Traducción de Ernestina de Champourcín; prefacio de Juan José Domenchina.

Salida: 20 €

**1232. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Enriqueta, María. *Sorpresas de la vida. Novelas cortas*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 222 p. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1233. Literatura satírica-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana-Edición de principios del siglo XIX.** Jouy, Étienne de; Jay, Antoine. *Les hermites en prison, par E.*

*Jouy et A. Jay; pour faire suite aux observations sur les moeurs et les usages français au commencement du XIX siècle.* París, Chez Ladvocat, 1826. 2 vols. en 8°. 288 p; 278 p. Láminas calcográficas y viñetas. Exlibris de Pedro Ibáñez Pacheco. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos y ruedas doradas; cortes tintados. Escaso en comercio. [Étienne de Jouy (1764-1846), dramaturgo, libretista, periodista y escritor costumbrista francés. A los 16 años se embarcó para Sudamérica a fin de ponerse al servicio del gobernador de la Guayana. Volvió a Francia y fue enviado como subteniente de artillería a las Indias Orientales. Al estallar la Revolución Francesa partió para el Ejército del Norte, una disputa sobre Jean-Paul Marat le supuso el arresto y la condena a muerte. Se evadió y refugió en Suiza hasta la caída de Robespierre. Publicó con éxito sátiras de la vida parisina o cuadros de costumbres reunidos bajo el título colectivo de L'Ermite...; estos artículos fueron uno de los modelos para los artículos de costumbres del periodista español Mariano José de Larra].

Salida: 30 €

**1234. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Bioy Casares, Adolfo. *La trama celeste.* Buenos Aires, Sur, 1948. 4º menor. 246 p. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 20 €

**1235. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Borges, Jorge Luis. *El matrero.* Buenos Aires, Edicom, 1970. 4º menor. 173 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

**1236. Círculo de Bloomsbury-Novela histórica-Literatura inglesa del s. XX.** Lehmann, Rosamond. *La balada y la fuente.* Barcelona, Lauro, 1946. Primera edición en castellano. 8°. 254 p. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Rosamond Nina Lehmann (1901-1990) fue una novelista y traductora inglesa. Se estableció en el mundo literario e intimó con miembros del grupo de Bloomsbury. Su novela *The Ballad and the Source*, ambientada en la Inglaterra eduardiana recibió especialmente elogios de la crítica].

Salida: 20 €

**1237. Crítica satírica-Burocracia-Libros ilustrados.** Northcote Parkinson, C. *Al patrimonio por el matrimonio. (Tercera ley de Parkinson). Ilustraciones de Osbert Lancaster.* Bilbao, Ediciones Deusto, 1969. 8°. 204 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. [Cyril Northcote Parkinson (1909-1993) fue un historiador naval británico autor de unos sesenta libros, incluyendo ficción histórica, muchas. Es también conocido por su sátira de las instituciones burocráticas *La ley de Parkinson* y otros estudios, una colección de estudios cortos sobre la inevitabilidad de la expansión burocrática] *La ley de Parkinson* apareció por primera vez en noviembre de 1955 como artículo satírico en *The Economist*,<sup>2</sup> siendo ampliada y publicada dos

años más tarde en dos libros de éxito de ventas.

Salida: 20 €

**1238. Cocina española.** *La cocina española moderna.* Madrid, Sociedad Anónima Renacimiento, s.a (siglo XX). 8º mayor. VIII+412 p. Cubiertas originales.

Salida: 70 €

**1239. Cocina.** M, Eladia. *Carmencita o la buena cocinera. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, etc, etc, con multitud de recetas especiales que no se hallan en los tratados publicados hasta el día. 7º edición ilustrada con grabados, reformada con multitud de recetas modernas.* Barcelona, Gasso Hermanos, 1914. 8º mayor. 306 p. Holandesa moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 30 €

**1240. Historia y política.** Varios. *Varios eloquentes libros recogidos en uno. Escriviéronlos diferentes autores.* Madrid, Joseph García Lanza, 1755. 4º menor. 6 h, 370 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 75 €

**1241. Literatura francesa-Siglo XIX.** Marmier, X. *Historia de un heredero.* Barcelona, Librería de La Hormiga de Oro, 1896. 4º menor. 301 p. Holandesa nervios época. Lomo con tejuelo, ruedas doradas y hierros en seco en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1242. Moral católica.** *La mujer fuerte (segunda edición).* Madrid, Biblioteca de La Semana Católica, 1898. 8º mayor. 383 p. Holandesa nervios época con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1243. Arqueología cristiana.** Vinader, Ramón. *Arqueología cristiana española: nociones de las arquitecturas bizantina, gótica, mudéjar, y del Renacimiento aplicadas a los templos de España.* Madrid, Imp. Pérez Dubrull, 1870. 8º mayor. 270 p, 1 h. Holandesa época. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1244. Mineralogía.** Ruskin, John. *Ética del barro. Traducción directa del inglés por Elisa Morales de Giner.* Madrid, Renacimiento, 1917. 4º menor. 310 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

**1245. Teología Medieval.** Schmitt, Jean-Claude. *La herejía del Santo Lebrei. Guinefort, curandero de niños desde el siglo XIII.* Barcelona, Muchnik editores, 1984. 4º menor. 307 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1246. Poesía hebrea-Poesía andaluza.** *Poetisas arábigo-andaluzas.* Granada, Diputación Provincial de Granada, 2008. 4º menor. Sin paginación. Cubiertas originales. Texto en árabe y español.

Salida: 20 €

**1247. Literatura venatoria.** Tarazona, Francisco. *Yo fui piloto de caza rojo.* Madrid, Fermín Uriarte, 1968. 4º menor. 296 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras. Anteportada. Láminas en blanco y negro (mapas e ilustraciones fotográficas).

Salida: 20 €

**1248. Poesía hispanoamericana-Siglo XX.** Ibarbouru, Juana de. *La pasajera. Diario de una isleña. Elegía.* Buenos Aires, Losada, 1967. 4º menor. 92 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

**1249. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Guido, Beatriz. *La casa del ángel.* Buenos Aires, Emecé, 1954. 8º mayor. 174 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 70 €

**1250. Literatura hispanoamericana.** Borges, J. L. y Bioy Casares, A. *Los orilleros. El paraíso de los creyentes.* Buenos Aires, Losada, 1955. 4º menor. 137 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

**1251. Gramática.** Márquez de Medina, Marcos. *El arte explicado y gramático perfecto.* Madrid, Viuda de Ibarra, 1804. 4º menor. 3 h, 683 p. Pasta española, s. XIX, semidesprendida; doble tejuelo en el lomo y ruedas doradas.

Salida: 30 €

**1252. Aragón-Derecho Foral.** La Ripa, Juan Francisco. *Ilustración segunda a los cuatro procesos forales de Aragón y al tratado de los monitorios con un discurso general acerca de la naturaleza de sus recursos en que se incluye otro tratado de los*

*emparamientos y de los derechos de los cónyuges en los bienes del matrimonio.*  
Zaragoza, Polo y Monge, 1828. 4°. 4 h, 300 p. Pasta española de época; ruedas doradas en lomo y planos; escudos reales en los planos. # No en Palau.

Salida: 35 €

**1253. Generación del 27-Ensayo.** Jarnés, Benjamín. *Cartas al Ebro.* México, Fondo de Cultura Económica, 1940. 4°. 222 p. Cubiertas. Perfecto estado. Primera edición.

Salida: 30 €

**1254. Viajes en el siglo XIX-Alemania.** *Allemagne et Pays-Bas. Landcap Français.* París, Louis Janet, [ca. 1840]. 8°. Frontispicio, 4 h, 229 p, 1 h. Ilustrado con 12 láminas fuera de texto grabadas por Rouargue. (vistas de Gorcum, Dresde, Malines, Praga, Cologne, Louvain, Mayence, Ellfeld, Rotterdam, Nuremberg, Francfort, Bingen, Gante). Encuadernación de la época en plena piel con filetes dorados en planos y lomo, cantos y contracantos. Cortes dorados. Guardas en raso.

Salida: 85 €

**1255. Diccionarios antiguos-Edición de principios del siglo XIX.** Cormon, Bartholome. *Diccionario portátil y de pronunciación español-francés y francés-español al uso de ambas naciones.* Lion, chez B. Cormon et Blanc, 1800. Primera edición. 2 vols. en 8°. I: VII+776 p. II: XI+688 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelos; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

**1256. Literatura Siglo de Oro.** Gracián, Lorenzo. *El criticón.* Madrid, Renacimiento, 1913. 8° mayor. XXIV+308 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 20 €

**1257. Bohemia española-Erótica-Bohemia española-Erótica-Literatura española de principios de siglo XX.** Carrere, Emilio. *Conjunto de 10 obras del autor publicadas en "La Novela de Hoy".* Madrid, La Novela de Hoy, años 20 s.XX. 10 vols. en 8° menor. Unas 60 páginas por publicación. Numerosas ilustraciones de conocidos artistas de la época. Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1258. Libros infantiles ilustrados.** *The boy's own book: a complete a complete encyclopaedia of sports and pastimes, athletic, scientific, and recreative.* Londres, Lockwood & Co, s.a (siglo XIX). 8° mayor. VIII+696 p, 16 p. Piel época con adornos dorados en los planos y lomo. Cortes dorados. Ilustraciones.

Salida: 35 €

**1259. Antologías-Antonio Machado-Generación del 98.** Machado, Antonio. *Prosas escogidas*. Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1986. 8°. 189 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1260. Humor-Libros ilustrados.** Varvello, Luciana. *Enciclopedia del humorismo*. Buenos Aires, De Vecchi, 1970. Primera edición en castellano. 8°. 563 p. Ilustraciones. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1261. Novela histórica-Lote de varias obras-Lote de varias obras.** Yerby, Frank. *Roble claro / El capitán rebelde*. Barcelona, Planeta, 1961. 2 vols. en 8°. 460 p / 334 p. Tela editorial con estampaciones doradas. [Frank Garby Yerby (1916-1991) escritor norteamericano que destacó sobre todo en la novela histórica, se transformó en el primer afrodescendiente en aparecer en la lista de más vendidos y en adaptar uno de sus libros para el cine].

Salida: 20 €

**1262. Oración-Siglo XIX.** *Oración. Mirame ¡o mi amado y buen Jesús!* s.l, s.a (siglo XIX). 8°. Sin indicaciones tipográficas. Ocho ejemplares en un pliego impreso por una sola cara en cuyas dos mitades están impresas sendas composiciones idénticas, cada una de las cuales consta de cuatro estampas con el mismo texto y diferentes grabados del crucificado. Raro de encontrar. Junto con: [Justificantes de doctrina y comunión], fol. 2 h impresas por el recto con la misma composición. Raro de encontrar.

Salida: 20 €

**1263. Literatura caballerescas-Siglo XIX.** *Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio. Sacada con toda individualidad de los más insignes historiadores españoles. Nueva edición corregida y aumentada*. Madrid, José M. Marés, 1852. 4°. 23 p. Cartoné de época con reproducción de la portada en el plano superior. Exlibris. Portada con grabado al acero. Edición rara de encontrar.

Salida: 60 €

**1264. Cancionero-Guerra de la Independencia.** Gella Iturriaga, José. *Cancionero de la independencia*. Zaragoza, Instituto Fernando el Católico, 1965. 4°. De p. 373 a p. 403. Cubierta original ilustrada. Dedicatoria autógrafa. Separata el volumen II de estudios del II Congreso Histórico Internacional de la Guerra de la Independencia y su época.

Salida: 20 €

**1265. Pliego de cordel.** *Relación jocosa de la calabaza y el vino, compuesta por un ingenio que se meneaba*. Valencia, Hija de Agustín Laborda, 4° menor. 2 h (4 p) impresas por las dos caras. Grabado xilográfico precediendo al título. Texto a dos

columnas.

Salida: 30 €

**1266. Pliego de cordel.** *Jocosa relación para reír y pasar el tiempo, en que se refiere y da cuenta de una cruel y sangrienta batalla... con el famoso y alentado Grillo, rey de todas las sabandijas.* Reus, Imp. y Librería de Juan B. Vidal, 1853. 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Grabado xilográfico.

Salida: 30 €

**1267. Pliego de cordel.** *Profecía del viejo Jeremías para el año 1861.* Barcelona, Imp. de Ignacio Estivill, 1861. 4º menor. 2 h (4 p) impresas por ambas caras. Grabado encabezando el texto. La 2º hoja con ligeros deterioros a causa de humedad.

Salida: 20 €

**1268. Literatura caballerescas-Siglo XIX.** B.M. *El Cid Campeador. Historia de las memorables hazañas del famoso caballero Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador.* Barcelona, En casa de los sucesores de Antonio Bosch, s.a (siglo XIX). 4º menor. 23 p. Tela época con reproducción de portada en el plano superior. Exlibris. Portada con grabado al acero. Firmado al final "Rodrigo Díaz de Vivar" con tinta corrida a causa de humedad. Se trata posiblemente de una adaptación de la llamada Crónica popular del Cid.

Salida: 30 €

**1269. Batallas célebres-Ejército español-Siglo XVIII.** *Relación individual, en que por estenso se refiere la gloriosa victoria, que consiguieron las catholicas armas de España... con la rendición de la Ciudad de Bari, y otras plazas.* Sevilla, Imprenta de D. Diego López de Haro, (1734). 8º mayor. Sin paginación (2 h). Ejemplar desglosado de un volumen facticio, encuadernado en cartón forrado de papel de aguas.

Salida: 40 €

**1270. Literatura caballerescas-Siglo XVIII.** Martín, Manuel Joseph. *Historia fiel y verdadera del valiente Bernardo del Carpio, sacada con toda fidelidad de los célebres historiadores de España... y otros muchos autores verídicos y graves.* Madrid, Manuel Martín, 1779. 8º mayor. 23 p. Cartón época. Exlibris. Grabado xilográfico en portada. Ejemplar desprendido de un volumen facticio. #Palau 153702. Martín floreció entre 1759 y 1785 y firmó un buen número de folletos en prosa de los que era mero adaptador.

Salida: 50 €

**1271. Noticias-Siglo XVIII.** *Enchiridion de noticias particulares que han sucedido en toda España, y otras partes, desde la creación del mundo, hasta este año de 1726.* Sevilla, Imprenta Castellana, (1726). 8º mayor. Sin paginación (8 h). Holandesa época. Ex-

libris. Texto orlado. Esta especie de compendio cronológico empieza con la creación del mundo según el Génesis, y continúa reseñando los principales hechos de la historia universal hasta el nacimiento de Cristo. Sigue un resumen de su vida y una relación de los acontecimientos históricos hasta 1726, en que da fin "este papel de noticias".

Salida: 80 €

**1272. Publicaciones periódicas-País Vasco.** *Egán. Número 1.* San Sebastián, Escelicer, 1948. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Primera edición del poema de Blas de Otero "poemas para el hombre".

Salida: 20 €

**1273. Manuscrito-Periodismo-Política del siglo XIX.** *Sobre nuestra situación actual.* Madrid, s.a (años 30 del siglo XIX). 4º menor. 20 h manuscritas. Cubiertas provisionales con pequeño refuerzo en el lomo.

Salida: 30 €

**1274. Poesía catalana-Siglo XX.** Maseras, Alfons. *A Europa.* Barcelona, Ed. Forja, 1938. 8º mayor. Cubiertas originales desprendidas. Edición bilingüe catalán-francés.

Salida: 20 €

**1275. Pamplona-Orden Público.** *Ordenanzas de Policía Rural de [...] y muy heroica ciudad de Pamplona año de 1842.* Pamplona, imp. Teodoro de Ochoa, s.a. [1842]. 8º mayor. Portada y 19 p. Cubiertas en papel pintado de época.

Salida: 30 €

**1276. Pliego de cordel.** *Jocosa relación, en la qual se refiere el trágico casamiento de un mozo de Guadarrama, que... experimentó á pocos meses tanta multitud de partos en su casa, que por asistir á ellos no pudo comer ni descansar en todo un día.* Valencia, Vda. de Agustín Laborda, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta encabezando el texto.

Salida: 25 €

**1277. Pliego de cordel.** *Romance a las virtudes de la noche al humano.* Barcelona, Imprenta de los Herederos de Juan Jolís, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñetas encabezando el texto.

Salida: 25 €

**1278. Villancicos-Siglo XVIII-Valladolid.** *Villancicos que se han de cantar en los solemnes maytines del nacimiento del hijo de Dios, en la Iglesia de San Juan de la Villa de la Nava del Rey.* s.l (Nava del Rey), 1799. 4º menor. 15 p. Escudo real. Letra manuscrita en margen superior de la portada. Falta esquina superior de la última página.

Salida: 90 €

**1279. Pliego de cordel.** *Tristes lamentos de la infeliz Adelaida, víctima por su padre que la hizo ser monja á su despecho. Y aviso que se á los mismos para que no violentan la vocación á sus hijas.* Barcelona, En casa de Juan Llorens, 1854. 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Viñeta encabezando el texto.

Salida: 20 €

**1280. Pliego de cordel.** *Diálogo espiritual entre lo fill prodich, y son pare.* Barcelona, Estampa dels Hereus de Joan Jolis, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 2 h impresas por las dos caras. Viñeta encabezando el texto.

Salida: 20 €

**1281. Guerra de la Independencia Española.** *Aviso á los chisperos.* s.l, Gómez Fuentenebro y Cía, 1808. 4º menor. 7 p.

Salida: 40 €

**1282. Pliego de cordel.** *Conversa entre Albert y Pascual, molt crítica molt gustosa, molt interesan y molt instructiva per desvaneixer preocupacions y per illustrarse en décimas.* Barcelona, Imprenta de Joseph Rubió, 1823. 4º menor. 17 p. Tenues puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 30 €

**1283. Oración.** *Responso de San Antonio Abad, para las cosas perdidas, y para que las fieras no dañen a los Aberíos, que se quedan en los montes, y para que parezcan si se pierden.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. Una hoja impresa por una sola cara. Texto con orla tipográfica y grabado xilográfico encabezando el texto.

Salida: 20 €

**1284. Generación del 98.** Baroja, Pío. *Momentum catastrophicum.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 90 p, 2 h. Cubiertas originales; la superior semidesprendida. Primera edición.

Salida: 20 €

**1285. Cádiz-Órdenes religiosas.** Santísimo Rosario, Manuel Ignacio del. *Breve extracto de las reglas, y constituciones, que desde su fundación observa... la venerable esclavitud de la Merced, cita en su convento de esta ciudad de San Lúcar...* Cádiz, Josef Niel, 1801. 8º menor. 37 p. Cubiertas provisionales de época. Papel de hilo.

Salida: 20 €

**1286. Teatro.** *Letra a la tonadilla a nueve, intitulada: la casa de los locos, convertida en la estancia del placer, à influxos del alto asunto que festeja. Que se há de Cantar en el Teatro... el día quatro de noviembre del año 1774.* Barcelona, Pablo Campíns, (1774). 8°. 13 p. 2 h impresas, plegadas.

Salida: 30 €

**1287. Teatro.** *Letra a la tonadilla a doce intitulada: La Plaza de Palacio de Barcelona... puesta en música por... Jacinto Valledor.* Barcelona, Pablo Campíns, (1774). 8°. 13 p, 1 h. Tenues manchas de agua en esquina inferior de las primeras páginas.

Salida: 30 €

**1288. Entremeses.** *Entremeses del vizcayno en Madrid.* Sevilla, Imprenta Real Casa del Correo Viejo, s.a (siglo XVIII). 8° menor. 8 h. Cubiertas provisionales.

Salida: 30 €

**1289. Entremeses.** *Primera [y segunda] parte del entremés del órgano, y el mágico.* Barcelona, Matheo Barceló, 1779. 2 partes en 8°. 1° parte: 16 p; 2° parte: 15 p. Viñetas encabezando el texto. Tenues manchas de agua.

Salida: 40 €

**1290. Entremeses-Siglo XVIII.** *Entremés de la guitarra.* Barcelona, Matheo Barceló, s.a (siglo XVIII). 8°. 2 h impresas por ambas caras (16 p). Viñeta. Muy leves puntos de óxido.

Salida: 40 €

**1291. Teatro del s. XVIII.** Fabiani, Camilo. *La fuerza humillada. Bayle serio pantomino, inventado, y compuesto.... para executarse en el Teatro nuevo italiano de esta villa de Madrid.* s.l (Madrid, s.a (siglo XVIII). 8°. 8 h (las dos últimas con letras manuscritas). Texto en italiano y español.

Salida: 40 €

**1292. Teatro del s. XVIII.** *Componimiento bernesco. Música del célebre pilolla, da rappresentarsi nel teatro della molto illustre città di Barcelona, anno 1816.* s.l (Barcelona), Francesco Generas, (1816). 8° menor. 15 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 40 €

**1293. Ganadería.** *Modo de hacer, salar y conservar la manteca de vacas, extractado de las mejores memorias.* Madrid, Imprenta de M. de Burgos, 1828. 8°. 40 p, lámina plegada al final. Cubiertas provisionales. Cortes tintados.

Salida: 60 €

**1294. Guipúzcoa-Grabados.** *Antiguos grabados de Guipuzcoa y demás regiones vascas. Atlas 2º de la geografía del País Vasco.* Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1980. Folio mayor apaisado. 3 h, 95 p con reproducciones artísticas en color por ambas caras. Sin cubiertas. Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

**1295. Grabados-Mariología.** *Durero: vida de la Virgen.* Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1943. Folio mayor (49,5 cm). 17 láminas de las 20, que reproducen los grabados de Durero. Cubiertas. Edición de 1000 ejemplares.

Salida: 70 €

**1296. Globos aerostáticos.** C.H. Gibbs-Smith. *Balloons, with an introduction and notes.* Londres, The Ariel Press, 1956. Folio mayor (30x40,5 cm). XV p, 12 láminas en color. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Portada y texto a dos tintas.

Salida: 30 €

**1297. Animales-Arte.** Dent, Anthony. *Animals in art. 116 reproductions.* Oxford, Phaidon Press Ltd, 1976. Folio (29x41,5 cm). 8 h, 96 p con reproducciones artísticas en blanco y negro y en color sobre animales. Cubierta original ilustrada, desprendida.

Salida: 20 €

**1298. Publicaciones periódicas.** *La Gaceta Literaria. Año III, 1929, N° 64.* Madrid, 1929. 42,5x62,5 cm. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 50 €

**1299. Publicaciones periódicas.** *La Gaceta Literaria. Año III, marzo 1929, N° 53.* Madrid, 1929. 43x62 cm. Entre otras cosas, raro artículo de Antonio Machado; rarísimo de Pío Baroja acerca de "Zalacaín el aventurero".

Salida: 50 €

**1300. Publicaciones periódicas.** *La Gaceta Literaria. Año III, febrero 1929, n° 52.* Madrid, 1929. Entre otras, Gómez de la Serna. Poema de Jorge Guillén, etc.

Salida: 20 €

**1301. Publicaciones periódicas.** *La Gaceta Literaria. Año II, julio 1928, n° 38.* Madrid, 1928. Entre otras, Giménez Caballero, Guillermo de Torre, Ernestina de Champourcin.

Salida: 50 €

**1302. Incunable-(Fragmento)-Derecho.** Duranti, Gulielmus. *Speculum judiciale.* Venecia, Baptista de Tortis, 1493-94. Gran folio (28,5x42 cm). Impreso a cuatro

columnas, letra gótica de tres tamaños. Huecos y minúsculas por capitales. Capitulares hechas a mano de época en rojo y azul. La tipografía gótica fue conocida en España durante siglos como letra de tortis.

Salida: 40 €

**1303. Volcanes-España.** Hernández-Pacheco, Francisco. *Estudio de la región volcánica central de España... Mapas y cortes geológicos*. [Madrid, Aguirre imp., 1932]. 1 lámina con la leyenda y otras 18 con planos parciales de la zona estudiada. Y 2 estados plegados con cortes geológicos; todo en color. El conjunto protegido en la carpeta original de cartulina.

Salida: 50 €

**1304. Postguerra Española-Guerra Civil Española.** *Une année de lutte des guerrilleros dans le levant espagnol*. s.l, 1947. Folio. 16 p. Cubierta original ilustrada. Resumen de las operaciones del año 1947 según los comunicados del Estado Mayor de la Agrupación de los Guerrilleros de Levante. Gran documento gráfico.

Salida: 50 €

**1305. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre dibujo, Andalucía, publicaciones periódicas y escultura] . 1. [Escuela alemana]. [Paisaje con campanario de iglesia]. ca. 1832. 18x27 cm. Dibujo a tinta sobre papel; 2. Valencia, Ambrosio de (fr.). Reseña histórica de la provincia capuchina de Andalucía, y varones ilustres en ciencia y virtud que han florecido en ella desde su fundación hasta el presente. Tomo III. Sevilla, Imprenta de la Divina Pastora, 1907. 8°. 392 p, 2 h. Cubierta original. Intonso; 3. Forma [La Sculpture a la Vme exposition internationale des Beaux-Arts. Barcelone - 1907. 1907. Folio menor. Con reproducciones fotográficas de esculturas de Rodin, hermanos Oslé, C. Meunier, Victor Rousseau, A. Bartholomé, Rombaux, I. Smith. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1306. Lote de invendidos.** [Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía, Sevilla, Venezuela, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 25 €

**1307. Facsímil-Segovia.** *Primera carta puebla de El Espinar, del año 1297*. s.l, 49,5x69 cm.

Salida: 20 €

**1308. Cartel-Bibliofilia.** *XX Feria del libro antiguo y de ocasión*. Madrid, Ayuntamiento, 1996. 42,5x63 cm. En color.

Salida: 20 €

**1309. Goya-Litografías.** [*Correspondencia entre Francisco Goya y Zapater; la carpeta con 6 litografías*]. Madrid, Eurohemmer Editorial, 1996. Carpeta editorial. Edición numerada de 500 ejemplares (194/500).

Salida: 100 €

**1310. Facsímil-Reyes Católicos-España en África.** *La Bula Ineffabilis del Papa Alejandro VI a los Reyes Católicos. Concesión Pontificia de los territorios que conquistaren en África.* Madrid, MAP, 1995. Hoja facsímil con la reproducción de la bula. Y cuadernillo con el estudio por José Manuel Ruiz Asencio y Irene Ruiz Albi. Protegido en la carpeta original de cartulina. Edición numerada de 160 ejemplares (65/160). Original conservado en el Archivo General de Simancas.

Salida: 50 €

**1311. Atlas-Comercio.** *Atlas comercial de España.* Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p (mapas provinciales), 7 p (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 25 €

**1312. Grabados-Toros.** Goya, Francisco. *La Tauromaquia por Antonio de Horna.* Madrid, Ed. de Arte y Bibliofilia, 1978. Folio mayor apaisado. Edición numerada. Estuche editorial en cartoné.

Salida: 20 €

**1313. Ilustradores y dibujantes-Gran Bretaña.** Foster, Birket. *Brittany. A series of thirty-five sketches by...* Surrey, the artist, 1878. Folio mayor. 6 h, 35 láminas, con otras tantas hojas explicativas. Encuadernación editorial en tela con estampaciones doradas; cortes dorados. Bella colección de ilustraciones del artista y grabador victoriano. Durante su carrera, fue conocido, sobre todo, por su trabajo en la revista *Punch* y en el *Illustrated London News*. Primera edición.

Salida: 50 €

**1314. Libros ilustrados-Budismo.** Rey, Pierre. *La vie et les paroles merveilleuses de Boudha Gaydama de Kapilavastu. Illustrations de A. Joyeux.* Saigon, Imprimerie-Librairie Commerciale, 1922. Folio mayor. 183 p; con 28 láminas montadas (imágenes de la vida de Buda), con otras tantas hojas de papel seda con la sinopsis de la lámina. Holandesa moderna con cantonera; conserva las cubiertas originales. Edición única y póstuma de esta adaptación francesa de la vida de Buda de Pierre Rey (1875-1915), ilustrador también especialmente vinculado a la Indochina francesa.

Salida: 75 €

**1315. Historia del arte español-Siglo XVII.** Muñoz González, M<sup>a</sup> Jesús. *El mercado español de pinturas en el siglo XVII*. Madrid, Fundación Caja Madrid, 2008. Folio. 541 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Libro de arte con importante estudio.

Salida: 20 €

**1316. Literatura francesa-Bibliofilia-Galante.** Colette. *L'ingenuie libertine*. Lausanne, Aux Editions du Livre Monte-Carlo, 1947. 8°. 265 p. Elegante encuadernación en piel color tabaco, y el lomo burdeos; ruedas doradas en lomo y planos; corte superior dorado. Conserva cubiertas. Ilustraciones en color a toda página. Edición numerada.

Salida: 30 €

**1317. Caballos.** *Encyclopédie française du cheval de sang*. París, Oliver Perrin, 1951. Folio. 190 p, 3 h. Ejemplar en rama, con camisa y estuche cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones. Ejemplar LXII.

Salida: 20 €

**1318. Caza-Trofeos venatorios.** Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Piel, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Corte superior tintado. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 35 €

**1319. Bibliografía-Encuadernación.** *Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive*. París - Lille, Léopild Carteret - Émile Raoust-Leleu, 1925. 3 tomos en 2 vols. en folio menor. I: Livres anciens; Éditions originales et livres illustres des XVe, XVIe. et XVIIe. siècles. Très beaux livres à figures du XVIIIe. siècle"; 2 h, VI+98 p, 2 h. II: "Livres de la période Romantique..."; 2 h, 203 p, 3 h. 1 lámina en color. III: "Éditions originales d'auteurs contemporains sur papier de choix: Très beaux livres illustrés modernes... "; 2 h, VI+247 p, 3 h. Extraordinarias láminas, que reproducen encuadernaciones de la colección. Conserva cubiertas anteriores. Media holandesa con puntas, con nervios. Colección completa de los catálogos de la venta en subasta de esta magnífica biblioteca.

Salida: 65 €

**1320. Publicaciones periódicas-Arte-Grabado.** *Gazette des Beaux-Arts [Seizième année - deuxième période. Tome onzième. Dix-septième année - deuxième période. Tome douzième. Dix-huitième année - deuxième période. Tome quatorzième]*. París, 1875 y 1876. 3 vols. en folio menor. 592 p. Bella encuadernación de época en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo; cortes superiores dorados. Extraordinaria publicación periódica que incluye grabados originales. Contribuciones

de Charles Blanc, Duranty, Ludovic Lalanne, Paul Mantz, Louis Gons, Champfleury y Paul Chéron entre otros.

Salida: 85 €

**1321. Agricultura.** Oliván, Alejandro. *Manual de agricultura*. Madrid, Mellado, 1849. 8º mayor. II+222 p, 6 h. Holandesa época con leves rozaduras, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 25 €

**1322. Europa.** Guizot. *Historia general de la civilización europea*. Madrid, Miguel de Burgos, 1839-40. 3 vols. en 8º menor. I: VII+197 p. II: 229 p. III: 231 p. Portadas con exlibris de tampón y la esquina superior externa recortada. Holandesa tela. Óxido.

Salida: 20 €

**1323. Literatura del Renacimiento-Poesía épica.** Ariosto, Lodovico. *Orlando furioso*. Florencia, Bianchi, 1858. 3 vols. en 16º. I: VII+540 p II: 551 p III: 558 p. Pergamino de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Tomo I con ligera rozadura en margen superior del plano superior, y retrato del autor. Pequeños puntos de óxido, y tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 20 €

**1324. Cocina y gastronomía-Recetarios.** Cardelli. *Manuel du cuisinier et de la cuisinière a l'usage de la ville et de la campagne... Neuvième édition*. París, Librairie Encyclopédique de Roret, 1833. 8º. 415+36 p. Holandesa puntas época. 4 láminas plegadas. Tenues puntos de óxido en las primeras páginas.

Salida: 40 €

**1325. Fútbol-Literatura humorística-Libros ilustrados.** Fernández Flórez, Wenceslao. *De portería a portería (Impresiones de un hombre de buena fe)*. *Ilustraciones de Ismael Cuesta y viñetas de M. Chacón*. Madrid, Prensa Española, 1949. Primera edición. 8º apaisado. 170 p. Numerosas ilustraciones. Símil piel conservando en su interior las cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1326. Economía política-Francia.** Hamal, Ferdinand de, Graaf. *Traité élémentaire d'économie politique, a l'usage des jeunes gens qui se destinent a la diplomatie ou a la carrière administrative*. Bruselas, Société Typographique Belge, 1844. 8º mayor. 232 p. Holandesa época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Cantos, contracantos y cortes dorados.

Salida: 20 €

**1327. Egipto.** Baud, Marcelle. *Égypte*. París, Librairie Hachette, 1950. 8°. XLII+713 p, 9 h (las ocho últimas con mapas en color). Tela editorial con leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 20 €

**1328. Derecho canónico.** Cavalario, Domingo. *Compendio de las instituciones del derecho canónico*. Barcelona, Imprenta de Francisco Garriga, 1840. 8° mayor. 326 p, 1 h. Pasta española época ligeramente rozada, con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1329. Reglamento-Órdenes religiosas.** *Reglamento general [de la Asociación de San Vicente de Paul] con las notas aclaratorias publicadas en 21 de noviembre de 1853. 4ª edición*. Madrid, Imprenta de Tejada, 1858. 8° mayor. 172 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1330. Religión-Cristianismo-Oración.** *El primer llibre de la noia cristiana. Formació religiosa de l'infancia*. Barcelona, Foment de Pietat Catalana, 1926. 8° menor. 435 p. Piel editorial con adornos dorados en el plano superior. Cortes y contracantos dorados. Texto orlado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1331. Libro objeto.** *Luz divina. Completo devocionario que contiene la Santa Misa*. Winterberg, Casa Editorial Catol J. Steinbrener, s.a (siglo XX). 12°. 256 p. Encuadernación editorial en seda negra con guardas y dos corchetes en el lomo, que lo unen a una especie de funda de piel negra que imita un bolso de mano femenino, con asa, billetero y monedero. Ilustrado, con algunas partes a dos tintas. Raro de encontrar.

Salida: 50 €

**1332. Crítica literaria.** Llorente, Juan Antonio. *Observaciones críticas sobre el romance de Gil Blas de Santillana, en las cuales se hace ver que Mr. Le Sage lo desmembró del de "El Bachiller de Salamanca"*. Barcelona, Tomás Albán, 1822. 8° menor. 408 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Pequeño deterioro por humedad en primeras y últimas páginas.

Salida: 20 €

**1333. Viajes por España-Portugal-España.** *Collection des Guides-Joanne. 10 Cartes et 52 plans*. París, Hachette, 1911. 8° mayor. 387 p; 152 p. de publicidad. Tela editorial. Mapa general de la Península Ibérica plegado en carterilla de contratapa posterior.

Salida: 50 €

**1334. Geografía.** Fornés y Bon, Antonio. *Curso elemental de geografía astronómica, física y política. Cuarta edición.* Barcelona, Est. Tip. Jaime Jepús, 1875. 8º mayor. 311 p, 2 h. Pasta española época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1335. Toros.** *Bombita y la Goya.* s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. 18 p. Tela editorial con tejuelo. Cortes tintados. Ilustraciones.

Salida: 30 €

**1336. Literatura francesa-Siglo XIX.** Du Camp, Maxime. *Une histoire d'amour.* París, Librairie L. Conquet, 1888. 8º menor. 5 h, 72 p. Piel nervios época. Cortes dorados. Conserva cubiertas originales. Láminas.

Salida: 20 €

**1337. Poesía épica-Grecia.** Homero. *Odysea.* Leipzig, Sumptibus Ottonis Holtze, 1876. 2 vols. en 8º menor. I: 252 p II: 360 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en ambas portadas.

Salida: 20 €

**1338. Historia de España-Siglo XVII.** Villars, Pierre. *Mémoires de la cour d'Espagne de 1679 a 1681.* París, Plon, 1893. 8º mayor. LXXX+348 p, 2 h. Tela época. Exlibris. Frontis calcográfico con retrato del autor.

Salida: 35 €

**1339. Literatura francesa.** Argenson, René de Voyer. *Rapports inédits du lieutenant de police René D Argenson (1697-1715).* París, Plon, 1891. 8º mayor. CXXXVI+418 p. Tela época. Exlibris.

Salida: 20 €

**1340. Arte Oratoria.** Artiga (Olim Artieda), Francisco Joseph. *Epítome de la eloquencia española. Arte de discurrir y hablar con agudeza, y elegancia en todo género de assumptos, de orar, predicar, arguir, conversar... Tercera impresión.* Madrid, Francisco Rodríguez, s.a. (ca. 1725). 8º. 16 h, 512 p. Pergamino época semidesprendido. Galería de polilla entre las p. 111-298 . Manchas de agua en margen superior e inferior.

Salida: 50 €

**1341. Gramática castellana-Siglo XVIII.** La Real Academia Española. *Gramática de la lengua Castellana compuesta por... Cuarta edición corregida y aumentada.* Madrid, Por

la Viuda de Don Joaquin Ibarra, 1796. 8º mayor. 4 h, XXV+479 p. Pasta española época ligeramente rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Pequeño deterioro en esquinas inferiores en primeras y últimas páginas, posiblemente a causa de humedad.

Salida: 30 €

**1342. Facsímil-Astronomía.** *Esphera en común celeste y terráquea.* Salamanca, Europa Artes Gráficas, 2006. 8º mayor. 47 p, 256 p (facsímil), 17 h. Pergamino moderno, ilustrado con la portada del facsímil en el plano superior. Facsímil de la edición de Madrid, por Juan Martín del Barrio, del año 1675. Ejemplar número 567/1000.

Salida: 30 €

**1343. Literatura del Renacimiento.** Ercilla, Alonso de. *La Araucana. Dirigida al Rey Don Felipe Nuestro Señor.* Madrid, Antonio de Sancha, 1776. 4º menor. I: 2 h, retrato del autor y una lámina, LVI+298 p. Piel época ligeramente rozada con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato del autor. Lámina grabada entre las p. 44-45. Salto de páginas entre p. II y VII.

Salida: 80 €

**1344. América-Socialismo.** Castro, Fidel. *La primera revolución socialista en América.* México, Ediciones siglo XXI, 1976. 8º mayor. 327 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

**1345. Literatura francesa-Siglo XIX.** Dumas, Alejandro. *Cecilia, novela.* Madrid, Est. Tip. Aguirre y Cía, 1850. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 178 p; 143 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

**1346. Lawrence de Arabia.** Lawrence, T. E. *Rebelión en el desierto.* Barcelona, Juventud, s.a (mediados siglo XX). 8º. I: 195 p II: 229 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1347. Gramática y Moral-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen.** Herrera Dávila, J; Alvear, A. *Lecciones de moral cristiana / Lecciones de lógica.* Sevilla, Mariano Caro, 1827 / 1828. Primera edición. 2 obras en un vol. en 8º menor. 131 p / 96 p, 4 p. Viñetas calcográficas en portadas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes tintados. Escasos en comercio.

Salida: 50 €

**1348. Historia de España.** Du Hamel, Victor Auguste. *Historia Constitucional de la Monarquía Española. Desde la invasión de los bárbaros hasta la muerte de Fernando VII.* Madrid, Mellado, 1848. 2 vols. en 8º mayor. I: 466 p. II: 446 p, 1 h. Holandesa época; lomo ligeramente rozado en extremos.

Salida: 30 €

**1349. Historia del arte.** *Historia del Arte Labor.* Barcelona, Labor, 1933-44. 14 vols (tomos II-XV) en folio menor. Completo (el tomo I no se publicó en España). Unas 800 p por vol. Magníficas láminas en negro, y en color montadas. Holandesa puntas editorial. Extraordinario recorrido visual por el Arte de todos los tiempos con volúmenes monográficos.

Salida: 50 €

**1350. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados.** Pérez Escrich, Enrique. *El amor de los amores. Novela de costumbres. Tercera edición.* Madrid, Imp. y Lib. Miguel Guijarro, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 4º. I: 688 p. II: 763 p, 1 h. Tela época. Láminas cromolitográficas.

Salida: 50 €

**1351. Literatura italiana-Siglo XX.** Salgari, Emilio. *La reconquista de Mompracem.* Barcelona, Maucci, 1911. 4º menor. 348 p, 2 h. Holandesa moderna con ligeras rozaduras. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1352. Facsímil-América.** Tudela de la Orden, José. *Códice Tudela.* Madrid, Cultura Hispánica, 1980. 4º menor. Facsímil en color del código original 125 f. con numerosas ilustraciones. Encuadernación editorial; Documento calendárico-ritual y etnográfico. Está compuesto de tres partes, realizadas en distintas fechas y por distintos autores: el Libro Indígena, el Libro Escrito Europeo y el Libro Pintado Europeo.

Salida: 80 €

**1353. Jovellanos-Biografía.** Antillón, Isidoro de. *Noticias históricas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos. Conságralas a sus respetables cenizas Y.M. de A.M. Segunda edición, corregida y aumentada.* Palma, Imprenta de Miguel Domingo, 1812. 4º menor. 67 p. Tela época. Y.M. de A.M. es el criptónimo de Isidoro de Antillón y Mazo. #Palau 194048.

Salida: 50 €

**1354. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *Obras de... Nueva edición, con la vida del autor por D. M.-F. de Navarrete. Tomo primero.* París, Baudry, 1861. 4º. CXIX+679 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Frontis. Retrato. Lámina con carta facsimilada de Cervantes.

Salida: 30 €

**1355. Viajes por Marruecos.** Ali Bey. *Viajes por Marruecos*. Madrid, Editora Nacional, 1984. 4º menor. 432 p, 3 h. Rústica editorial. Ilustraciones.

Salida: 20 €

**1356. Medicina-Libros ilustrados.** Menier, H. M. *Mon docteur. Traité de Médecine et d'Hygiène. Méthodes Scientifiques et populaires*. París, Lib. Commerciale, 1907. 3 vols. en 4º. I: 5 h, 730 p. II: 2 h, 713 p. III: 5 h, 730 p. Láminas. Tela editorial con estampaciones doradas. Con tres modelos humanos anatómicos desmontables en color.

Salida: 50 €

**1357. Inglaterra-Militaria.** Ballard, Colin. *The great earl of Peterborough*. Gran Bretaña, Skeffington & Son, s.a (mediados siglo XX). 4º mayor. 288 p. Tela editorial. Frontis de Charles Mordaunt. Pequeñas manchas de óxido.

Salida: 20 €

**1358. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Reyes, Alfonso. *Tentativas y orientaciones*. México, Editorial Nuevo Mundo, 1944. 4º. 230 p. Cubiertas originales. Portada orlada. Tenuas manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 30 €

**1359. Escultura-Marfil-Árabe.** Ferrandis, José. *Marfiles árabes de Occidente*. Madrid, Estanislao Maestre, 1935. 2 vols. en 4º mayor. I: 116 p, 2 h. LXVII láminas. II: 305 p, 1 h. XC láminas. Encuadernación en plena piel color azul celeste. Edición original de este importante trabajo sobre los marfiles árabes, la mayoría de ellos de origen hispánico. Se tiraron solamente 800 ejemplares, y como consecuencia de la Guerra Civil; el primer volumen es muy raro de encontrar.

Salida: 100 €

**1360. Bibliografía-Facsímil.** Salvá y Mallén, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá escrito por..., y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones*. (Barcelona, Porter, 1963). 2 vols. en 4º mayor. I: XXXII + 706 p. II: 4 h, 900 p. Ilustraciones. Muy buena encuadernación en holandesa; doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Facsímil de la edición de Valencia, 1872. Tirada limitada. # Palau. 288347: "Obra excelente, trabajada con exactitud. Es, además, el modelo de un catálogo particular y se ha constituido en 'Biblia del Bibliófilo'".

Salida: 35 €

**1361. Numismática-Economía financiera.** Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique III, y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. 4°. XX+580 p, 1 h. Láminas. Holandesa moderna con nervios y tejuelo. Sin desbabar.

Salida: 30 €

**1362. Geografía de España.** *Geografía general de España: diccionario general de todos los pueblos.* Madrid, Gaspar y Roig, 1862. Folio menor. 345 p, 2 h. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 80 €

**1363. Construcción naval.** Sociedad Española de Construcción Naval. *Resumen de obras 1925.* Madrid, Rivadeneyra, (1925). 4° menor apaisado. 247 p. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Mapa plegado en blanco y negro con los lugares en las que la S.E tiene organizados sus trabajos. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro (algunas plegadas).

Salida: 70 €

**1364. Facsímil-Incunable.** *Compost et Kalendrier des Bergères.* Valencia, Vicent García Editores, 1999. Folio menor. Sin paginación (facsímil). Pergamino moderno. Acta notarial. Edición facsímil de París, Guy Marchant, 1499. El kalendrier des bergers, es un almanaque en francés impreso por el parisino Guy Marchant. Destinado a un público laico y lo suficientemente rico como para comprar un libro ilustrado con grabados en madera, el Kalendrier se publicó unas cuarenta veces en francés hasta la Revolución Francesa.

Salida: 30 €

**1365. Pintura española del siglo XX-Mallorca.** Harris, S. Hutchinson. *The Art of H. Anglada-Camarasa: a study in Modern Art... With forty-eight plates containing fifty-seven reproductions in photogravures of the principal pictures.* Londres, Leicester Galleries, 1929. 4°. 88 p. Láminas. Holandesa editorial. Edición limitada a 500 copias.

Salida: 35 €

**1366. Medicina-Alcalá de Henares.** Valles, Francisco. *Methodus medendi Francisci Vallesii Covarrubiani, Philippi II. Hisp. Regis Medici primi.* S.I. [Alcalá de Henares], Ex typographia Ludovici Martinez Grande, 1614. 8° menor. 8 h, 416 p, 15 h. Faltan las p, 243-244, y 253-254 (2 hojas). Corto del margen superior afectando levemente. Pergamino moderno. Uno de los mejores y más reconocidos manuales de terapéutica clínica del Renacimiento.# Palau 350936.

Salida: 120 €

**1367. Economía-Cataluña.** Güel y Ferrer, Juan. *Escritos económicos del Excemo. Sr...* Barcelona, Imprenta Barcelona, 1880. 4º. LVII+1069 p. Exlibris de tampón en portada. Retrato. Tela editorial. Obra póstuma de recopilación de artículos publicados en periódicos de la época, con los que Güel se gana una merecida reputación.

Salida: 20 €

**1368. Barcelona.** *Memoria sobre el estado y adelanto de las obras del Puerto de Barcelona durante los años 1911 a 1915, ambos inclusive.* Barcelona, Imp. Hijos de Domingo Cánovas, 1916. Folio menor. 392 p, 14 láminas plegadas la final. Tela editorial con ligera falta en la parte inferior del lomo. Exlibris. Portada con exlibris de tampón. Láminas en blanco y negro y hojas plegadas, intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

**1369. Cultura-El cuerpo humano.** Preiss, Ernst. *Neue Wege der Körperkultur.* Stuttgart, Verlegt Bei Dieck & Co, 1926. 4º mayor. 47 p, 111 láminas fotográficas en blanco y negro. Cartoné editorial ilustrado. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1370. Antigüedades. II [y III] Bienal Internacional del Anticuario.** Madrid, Federación Española de Anticuarios, 1989-1992. 2 vols. en Folio. II: 367 p III: 389 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones.

Salida: 20 €

**1371. Literatura inglesa-Bibliofilia.** *Chambers's cyclopaedia of english literature. A history, critical and biographical, of british authors with specimens of their writings. Third edition.* Londres-Edimburgo, W & R Chambers, 1876. 2 vols. en 4º. XVI+816 p, en ambos volúmenes. Holandesa puntas editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Láminas.

Salida: 20 €

**1372. Goya.** Mayer, Augusto L. *Francisco de Goya.* Barcelona, Labor, 1925. Folio menor. IX+300 p, y 261 láminas con 434 ilustraciones. Tela editorial con ruedas doradas en el plano superior. Portada a dos tintas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**1373. Zurbarán.** Cascales y Muñoz, José. *Francisco de Zurbarán. His epoch, his life and his works.* Nueva York, Privately printed, 1918. Folio. XXIII+158 p. Holandesa moderna con tejuelo y ligero deterioro en una de las esquinas del plano inferior. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

**1374. Historia de España.** Varios. *Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Tomo XIV: España cristiana, crisis de la reconquista, luchas civiles.* Madrid, Espasa Calpe, 1966. folio menor. CCIII+658 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas (algunas plegadas).

Salida: 20 €

**1375. Arquitectura-Diseño-Racionalismo.** *Marcel Breuer. Design and Architecture.* Weil am Rhein, Alexander von Vegesack - Vitra Design Museum, 2003. Folio menor. 448 p. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color; y dibujos arquitectónicos. Tela editorial, con sobrecubierta (a media página). Breuer (1902-1981) fue uno de los principales maestros del racionalismo arquitectónico que mostró un gran interés por la construcción modular y las formas sencillas.

Salida: 20 €

**1376. Vanguardias-Obra gráfica.** Galfetti, Mariuccia. Núria Homs. *Tàpies. Obra gráfica. Graphic work 1979-1986.* Barcelona, Gustavo Gili, 2002. Folio menor. 279 p. Reproducciones en negro y color de la obra gráfica de Tàpies. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

**1377. Cervantina-Romanceros.** La fuente, Federico. *El Romancero del Quijote.* Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º mayor. 393 p. Cubiertas, desprendidas y rozadas.

Salida: 25 €

**1378. Gastronomía.** Ali-Bab. *Gastronomie pratique. Études culinaires suivies du traitement de l'obésité des gourmands. Septième édition.* París, Ernest Flammarion, 1928. Folio menor. 1281 p, 1 h. Holandesa puntas época con filetes dorados en los planos; lomo con nervios, ligeramente rozado. Corte superior dorado. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

**1379. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Les étoiles et les curiosités du ciel.* Paris, Flammarion, 1882. 4º mayor. VIII+792 p. Holandesa nervios época, lomo con ruedas y hierros dorados, ligeramente rozada. Frontis con retrato ilustrado del autor. Ilustraciones y láminas. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

**1380. Publicaciones periódicas-Cine.** *Cahiers du cinema [1966-1983].* s.l [París], s.a (mediados siglo XX). 11 vols en. 4º mayor. 6 tomos en tela editorial; 5 en simil piel editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Años 1966-71 y 1979-83.

Salida: 50 €

**1381. Universidad-Inglaterra-Libros ilustrados.** Stubbs, Charles William. *Cambridge ans its story by... With twenty-four litographs and other illustrations by Herbert Railton.* Londres, J. M. Dent & co, 1903. Folio. XIV+290 p, 1 h. Láminas litográficas que reproducen rincones de la ciudad universitaria inglesa por excelencia. Tela editorial rozada; corte superior rozado.

Salida: 20 €

**1382. Arquitectura.** Léveil, J. A. *Tratado práctico elemental de Arquitectura o estudio de los cinco órdenes según J. B. de Viñola. Obra dividida en setenta y dos láminas... Compuesto, dibujado y ordenado por... y grabado sobre acero por Hibin.* París, Garnier Hnos, s.a. [ca. 1910]. Folio. 24 p, y LXXII láminas. Tela editorial, muy rozada en el lomo.

Salida: 30 €

**1383. Literatura del siglo XX-Segunda Guerra Mundial.** Waugh, Evelyn. *¡Más banderas!* Madrid, Alianza Editorial, 1974. 8°. 247 p. Cubiertas originales ilustradas. [Arthur Evelyn (1903-1966), fue un novelista británico de la primera mitad del siglo XX. Muchos de sus libros están inspirados en sus viajes: por el Mediterráneo; África; Sudamérica; Abisinia. Participa en la Segunda Guerra Mundial y en 1944 es destinado a Yugoslavia, regresando a Londres al concluir el conflicto. En 1947 visita Estados Unidos y Jamaica; y en 1958 viaja de nuevo por África].

Salida: 20 €

**1384. Literatura cubana-Cuentos y relatos cortos-Literatura fantástica.** Varios. *Cuentos cubanos de lo fantástico y lo extraordinario.* La Habana, UNEAC, 1968. Primera edición de la recopilación. 8°. 329 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1385. Máximas, frases y anécdotas-Galante.** [La Rochefoucauld Francois]. *Les Pensées, Maximes, et Reflexions Morales de M. le Duc\*\*\*. Onzième édition, augmentée de Remarques Critiques, Morales & Historiques, sur chacune des Réflexions. Par M. l'Abbé de la Roche.* París, Chez Etienne Ganeau, 1741. 8° mayor. XXIII+299 p. Pasta española con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Pequeños deterioros en algunas páginas a causa de humedad.

Salida: 20 €

**1386. Fueros.** Liñán y Eguizábal, José de. *La jura de los fueros por los señores de Bizcaya. Su trascendencia histórica y social.* Bilbao, La Propaganda, 1897. 8° mayor. 316 p, 1 h. Cubiertas originales; la superior, y las dos primeras hojas, desprendidas.

Salida: 40 €

**1387. Mitología clásica-Diccionario.** Chompre, Pierre. *Dictionnaire abrégé de la fable, pour l'intelligence des poètes... dont les sujets sont tires de l'histoire poetique.*

París, Chez Dabo-Butschert, 1825. 8º menor. IV+475 p. Holandesa época con ligeras rozaduras. Cortes pintados.

Salida: 30 €

**1388. Toros.** Chaves, Manuel. *Pepe-Illó. Ensayo biográfico histórico y bibliográfico.* Sevilla, Resuche, 1894. 8º mayor. 64 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Dedicatoria autógrafa en el verso de la portada.

Salida: 100 €

**1389. Toros.** Vázquez y Rodríguez, Leopoldo. *Agenda taurina ilustrada con fotograbados. Contiene cuantos datos y noticias son útiles y necesarios á ganaderos... en la organización de las corridas de toros. Año V.* Madrid, R. Velasco, 1900. 8º. 98 p, 7 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 50 €

**1390. Cádiz.** *Guía de Cádiz y su departamento para el año de 1854.* Cádiz, Arjona, 1853. 8º mayor. 260 p, 4 h. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 120 €

**1391. Toros.** Moline y Roca, Miguel (Caricias). *Antología taurina. Manojó de sonetos, romances y otros trabajos serios y festivos de diversos autores.* Barcelona, Antonio López, s.a. [1910]. 8º menor. 188 p. Holandesa nervios editorial. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

**1392. Química.** Guerin, Teodoro. *Química popular. Recopilación de fórmulas para toda clase de líquidos con los procedimientos para disolver y componer las esencias... y de utilidad para las familias y comerciantes. Segunda edición.* Madrid, Biblioteca de la Irradiación, 1905. 8º menor. 96 p. Pasta española época; plano anterior con papel pegado desprendido. Lomo con doble tejuelo. Cortes tintados. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

**1393. Historia de la lengua española.** Paluzie y Cantalozella, Esteban. *Impresiones y lenguaje de España en prosa y verso... método práctico graduado para la enseñanza de la lectura impresa.* Barcelona, Litografía de los SS. Paluzie, 1872. 8º mayor. 267 p. Pasta valenciana. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

**1394. Ensayo-Feminismo-Encuadernación.** Meynell, Alice. *The rhythm of life and other essays*. London, John Lane, 1896. 8º mayor. 106 p. Piel época con estampaciones en los planos; firmada H. Sotheran. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Letras capitulares.

Salida: 20 €

**1395. Matrimonio-Pensamiento.** Ricard, Adolphe. *L'amour les femmes et le mariage, pensées de toutes les couleurs extraites des écrivains de tous les temps et de toutes les nations*. París, Gustave Sandré, s.a (siglo XIX). 8º mayor. IX+362 p, 1 h. Piel nervios época con estampaciones doradas en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes dorados.

Salida: 20 €

**1396. Música-País Vasco.** Donostia, José Antonio; Madina, Francisco de. *De Música Vasca*. Buenos Aires, Editorial Vasca Ekin, 1943. 8º. 155 p, 1 h. Rústica editorial. Ilustrado con pentagramas.

Salida: 20 €

**1397. Viajes por España.** Stegmann, Anton. *Ins herz spaniens. Reiseerzählung nach tagebuchblättern eines hochschulstudenten*. Heilbronn (Alemania), 1928. 4º menor. 295 p. Cartoné con lomo en tela. Frontis con lámina fotográfica en blanco y negro. Portada a dos tintas. Láminas en blanco y negro. Restos de humedad en las páginas.

Salida: 30 €

**1398. Bibliofilia.** Bury, Ricardo de. *El Philobiblion: muy hermoso tratado sobre el amor a los libros*. Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1927. 12º. XXIV+211 p, 3 h. Cubiertas originales con plano superior decorado con motivos dorados. Ejemplar numerado (139/600). Frontis ilustrado. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

**1399. Moral católica.** Stanyhurst, Guillaume. *Veteris hominis per expensa quatuor novissima metamorphosis et novi genesis*. Colonia (Alemania), Sumptibus Hermanni Demen, 1702. 8º menor. 12 h, 363 p, 5 h. Pergamino de época. Frontis calcográfico. Error de paginación, de p. 132 pasa a 135.

Salida: 70 €

**1400. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1848. Estado militar de España e Indias*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1847]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 373 p; 224 p. Piel época con estampaciones en seco en los planos y lomo. Ligeras rozaduras en extremos del lomo. Retrato de Isabel II grabado. Tenues manchas de agua en margen superior en las primeras hojas.

Salida: 35 €

**1401. Filosofía.** Amat de Palou y Pont, Félix. *Institutiones philosophiae ad usum seminarii episcopalis barcinonensis*. Barcelona, Typis Ioachim Verdaguer, 1832. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: VIII+224 p, 2 h; 7+13, 131 p, 2 láminas plegadas, 1 h manuscrita; II: 2 h, 3+229 p, 1 h, 1 lámina plegada; portada, 4+212 p, 1 h, 3 láminas plegadas, 90 p (appendix), 1 h y 1 lámina plegada. Pergamino de época con tejuelo; parte del plano superior del tomo II, rozado. Quinta edición. Contiene: t.1. Logica -- t.2. Mathesis -- t.3. Physica Generalis -- t.4. Physica Particularis.

Salida: 30 €

**1402. Órdenes religiosas-Reglamento.** *Compendio de las constituciones de la religión de clérigos regulares pobres de la madre de Dios de las Escuelas Pías*. Madrid, Imprenta y fundición de Eusebio Aguado, 1848. 8º. 128 p. Pasta valenciana con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Cantos dorados, y cortes tintados.

Salida: 30 €

**1403. Política española del siglo XIX.** Cánovas del Castillo, A. *Problemas contemporáneos*. Madrid, Pérez Dubrull, 1884-90. 3 vols. en 8º mayor. I: XXVIII + 470 p. II: 520 p. III: 616 p. Holandesa nervios época con muy leves rozaduras. Retrato grabado en el tomo I.

Salida: 35 €

**1404. Literatura española del siglo XIX.** [Estébanez Calderón, Serafín]. *Colección de novelas orijinales españolas (Cristianos y moriscos: novela lastimosa)*. Madrid, Imprenta de D. León Amarita, 1838. 8º mayor. XV+149 p. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco en los planos. Lomo con hierros en seco. Cortes pintados. Cantos dorados. Ejemplar ligeramente rozado en extremos del lomo y puntas. Dedicatoria autógrafa. Falta parte de la esquina superior de la p. 107-108. "El Solitario" es seudónimo de Serafín Estébanez Calderón.

Salida: 25 €

**1405. Fábulas.** Príncipe, Miguel Agustín. *Fábulas en verso castellano y variedad de metros*. Madrid, M. Ibo Alfaro, 1862. 8º. 4 h, XXX p, 1 h, 662 p, 1 h. Exlibris de tampón en portada. Holandesa tela época, rozada.

Salida: 20 €

**1406. Viajes por España.** Mellado, Francisco de P. *Guía del viagero en España*. Madrid, Gabinete Literario, 1843. 8º. VIII+466 p. [Sigue:] "Apéndice a la guía del viagero en España"; 58 p. Gran estado plegado. Pasta española con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 40 €

**1407. Primeros auxilios-Venenos.** Orfila, Pedro Mateo. *Socorros que se han de dar á los envenenados ó asfixiados, y medios propios para reconocer los venenos y los vinos adulterados, y para distinguir la muerte verdadera de la aparente.* Madrid, Imprenta de la calle de la Greda, 1818. 8°. XXXII+ 206 p. Pasta española época, lomo con ruedas doradas y tejuelo. Breve manual sobre cómo curar a los heridos.

Salida: 70 €

**1408. Viajes por España.** (Ford, Richard). *Gatherings from Spain.* Londres, John Murray, 1846. 8° mayor. X+342 p. Tela época rozada, y con las charnelas debilitadas.

Salida: 75 €

**1409. Nativos americanos-Argentina.** Mansilla, Lucio. *Una excursión a los indios ranqueles.. Única edición actualizada.* Leipzig, F. A. Brockhaus, 1877. 2 vols. en 8°. I: XII+292 p. II: IX+280 p. Holandesa tela s. XX. Óxido. Obra que se publicó a modo de entregas en 1870 en un diario de la época titulado La Tribuna. Describe su encuentro en los primeros días de abril de 1870, como coronel del Ejército Argentino, con el lonkonato («cacicazgo», en el idioma hablado por los ranqueles) en su propio territorio. El motivo del viaje era convencer al cacique de trasladarse a la comandancia de Río Cuarto (provincia de Córdoba), para refrendar un tratado de paz con el gobierno argentino. Las entregas fueron luego publicadas como libro en 1870 en una edición con muchos defectos. Esta de 1877 es la primera que se considera completa.

Salida: 110 €

**1410. Donjuanismo-Crítica literaria.** Picatoste, Felipe. *Estudios literarios. Don Juan Tenorio.* Madrid, Imprenta y Librería de J. Gaspar, 1883. Primera edición. 8° menor. 196 p. Piel, s. XX, con doble tejuelo, y nervios en el lomo; conservas las cubiertas.

Salida: 30 €

**1411. García Lorca-Alberti-Generación del 27.** Alberti, Rafael. *Federico García Lorca, poeta y amigo. Poesía.* Sevilla, Editoriales Andaluzas Unidas, 1984. Primera edición. 8°. 299 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1412. Cocina.** Mademoiselle Rose. *Cien fórmulas para aprovechar los sobrantes de las viandas. Condimentos variados, exquisitos y económicos.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1915]. 12°. 176 p, 7 h. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen estado. De la "Biblioteca Popular" de Saturnino Calleja.

Salida: 25 €

**1413. Cocina.** Mademoiselle Rose. *Cien fórmulas para preparar los platos de ternera. Recetas útiles y económicas.* Madrid, Saturnino Calleja, s.a. [ca. 1915]. 12°. 212 p, 5 h. Cartoné editorial ilustrado. Muy buen estado. De la "Biblioteca Popular" de Saturnino Calleja.

Salida: 25 €

**1414. Literatura española del siglo XX.** Merino, José María. *Novela de Andrés Choz.* Madrid, Novelas y Cuentos, 1976. Primera edición. 8°. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. [José María Merino (La Coruña, 5 de marzo de 1941) es un narrador, poeta, ensayista español, y académico de la Real Academia Española].

Salida: 20 €

**1415. Emigración española-Trabajo.** Candel, Francisco. *Inmigrantes y trabajadores.* Barcelona, Plaza & Janés, 1976. Primera edición. 8°. 308 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1416. Estados Unidos de América-Independencia de Cuba.** Martí, José. *En los Estados Unidos.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. 8°. 330 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Julián Martí Pérez (La Habana, 1853 - Dos Ríos, 1895) fue un político, ensayista, periodista y filósofo cubano, fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba, durante la que murió en combate. Se le ha considerado el iniciador del modernismo literario en Hispanoamérica].

Salida: 20 €

**1417. Manualidades y artesanía-Artesanía textil-Lote de varias obras.** Maile, Anne / Varios. *Teñido decorativo de telas / Nuevas ideas. Manualidades con materiales textiles.* Buenos Aires / Barcelona, Kapelusz / CEAC, 1971 / 1980. 8° mayor. 89 p / 96 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1418. Psicología-Pensamiento, opinión e impresiones.** Oliver Brachfeld, Ferenc. *Los sentimientos de inferioridad.* Barcelona, Apolo, 1936. Primera edición. 8° mayor. 258 p. Gráficos. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1419. Teología moral-Jesuitas.** Gury, Joannis Petri (S.J.); Ferreres, Joannis B. (S.J.). *Compendium theologiae moralis.* Barcelona, Subirana, 1909. 2 vols. en 4°. I: CXXXIX+714 p. II: 861 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tejuelos y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

**1420. Quijote de Avellaneda-Libros ilustrados.** Avellaneda, Alonso F. de. *El Quijote (apócrifo). Ilustra Cobos*. Barcelona, Marte, 1972. 4º. 371 p. Numerosas ilustraciones a color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 3000 ejemplares en papel Gayá numerados (ejemplar nº 2354).

Salida: 20 €

**1421. Lutero-Reforma de la Iglesia-Ediciones del siglo XIX.** Rogerio Sánchez, José. *Ensayo histórico-crítico sobre la obra de Lutero*. Madrid, Tipografía Comercial, 1897. Primera edición. 4º menor. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1422. Artillería.** Puertas Gallardo, Fernando. *El tiro de la artillería de campaña. Manual de campo del oficial de batería*. Madrid, Dossat, 1940. 8º mayor. 421 p. Numerosas ilustraciones, gráficos y estados desplegados. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

**1423. Papado-Tortura.** Pansa, Paolo. *Vita del gran Pontefice Innocenzio Quarto... da... o da Tomaso Costo corretta... e data in luce. Ove s'ha notizia di molte cose notabili accadute in tempo del suo Pontificato, compresavi anche la vita di Papa Adriano V... Co'nomine de'Pontefici, e Cardinali stati nella Liguria. e de'Vescovi, & Arcivescovi della città di Genova*. Nápoles, appresso Gianiacopo Carlino, 1598. 4º. 6 h, 120 p, 6 h. Falta retrato. Pergamino época semidesprendido. Manchas de agua. Inocencio IV promulgó en 1252 la bula "Ad extirpanda" por la que se legitima la tortura como medio de confesión de los herejes. Fue el primer papa en decretar la muerte de los herejes relapsos.

Salida: 50 €

**1424. Caza.** Meler, Santos. *Manual del cazador. Diversos métodos de caza. Caza mayor y menor*. Madrid, Victoriano Suárez, 1921. 4º menor. 228 p. Piel. Exlibris de tampón en portada. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**1425. Viajes por España en el siglo XIX-Europa.** Samper, Jose María. *Viajes de un colombiano en Europa. Primera serie: Nueva Granada, el Océano, Inglaterra, Francia, España*. París, imp. de E. Thunot, 1862. 8º. XIV p, 1 h, 553 p, 1 h; y un mapa (laminado) plegado del recorrido por Europa de esta primera serie. Anotaciones manuscritas de época en portada. Holandesa época restaurado. Para el autor, el propósito de esta narración es generalizar el conocimiento que sobre Europa se tiene en la Colombia de su época. Única edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 100 €

**1426. Poética.** Gracia, A. *Diccionario de la rima o consonantes de la lengua castellana precedido de los elementos de poética y arte de la versificación española por... Y seguido de un vocabulario de todas las voces poéticas con sus respectivas definiciones.* Barcelona, Imp. Vda. e hijos de Antonio Brusci, 1829. 4º menor. 5 h, 412 p, 3 h. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Primera edición.

Salida: 40 €

**1427. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. *Novelas de...* Madrid, Imprenta Nacional, 1843. 8º mayor. 127 p. Contiene : Rinconete y Cortadillo : p. 1-39 - La española inglesa : p. 41-84 -- El Cautivo : p. 85-127. Con 2 láminas grabadas al cobre. Sigue con: "El amante liberal"; 64 p. "La fuerza de las sangre"; 32 p. "La tía fingida"; 30 p. ""El licenciado Vidriera"; 42 p. "El zeloso extremeño"; 56 p. "La dos doncellas"; 60 p. Estas 6 últimas novelas están impresas en Madrid, en la imp. del colegio de Sordo-Mudos en 1842-43. Llena 4 láminas calcográficas. Volumen con encuadernación de época en holandesa, con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 50 €

**1428. Literatura francesa-Bibliofilia-Encuadernación.** D'Aurevilly, Barbey. *Les diaboliques. Illustrations d'Émilien Dufour, gravées sur bois par Gilbert Poilliot.* París, Éditions Mornay, 1947. 4º menor. 376 p, 3 h. Bonita encuadernación en marroquín color verde; nervios en el lomo(descolorido por luz solar) y greca dorada en los planos; cortes dorados; conserva cubiertas. Ilustraciones en el texto y láminas en color.

Salida: 50 €

**1429. Literatura francesa-Siglo XVIII-Libros ilustrados.** Voltaire. *La princesse de Babylone et le Taureau Blanc. Édition agrementée de neuf lithographies originales de Marius Petit.* Montecarlo, Éditions du livre, 1945. 8º. 199 p, 2 h. Holandesa puntas con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis. Portada y texto a dos tintas. Láminas litográficas.

Salida: 20 €

**1430. Viajes por España.** Davillier, Charles. G. Doré (il.). *Viaje por España.* Madrid, Castilla, 1949. 3 vols. en 4º. LXXXI+1508 p. Pergamino editorial con ruedas doradas en los planos y lomo; tejuelo. Cortes superiores dorados. Ilustraciones de Gustavo Doré.

Salida: 85 €

**1431. Literatura irlandesa-Oscar Wilde.** Gómez de la Serna, Ramón. *Obras de Óscar Wilde.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1951. 2 vols. en 4º menor. I. "Novelas": 836 p, 5 h; II: "Teatro, ensayo, poemas": 1043 p, 5 h. Piel editorial con estampaciones doradas en el

lomo. Cortes superiores dorados. Ilustraciones.

Salida: 25 €

**1432. Literatura estadounidense del siglo XX-Hemingway.** Hemingway, Ernest. *The sun also rises*. Estados Unidos de America, Grosset Dunlap, 1926. 4º menor. 259 p. Tela editorial con tejuelo. Corte superior tintado. Exlibris. Primera edición.

Salida: 50 €

**1433. Teoría literaria-Literatura satírica.** Gaudeau, Bernard. *Les prêcheurs burlesques en Espagne au XVIIIe. siècle. Étude sur le P. Isla*. París, Retaux-Bray, 1891. 4º menor. XXIII+568 p. Holandesa época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

**1434. Iberoamérica-Militarismo-Crítica política y social.** Alba, Víctor. *El militarismo (Ensayo sobre un fenómeno políticosocial iberoamericano)*. México, Editorial Cultura, 1959. Primera edición. 8º. 289 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

**1435. Antologías-Poesía española del siglo XX.** Grande, Félix. *Años (Antología)*. Prólogo de Rafael Conte. Madrid, Editora Nacional, 1975. Primera edición. 8º. 269 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1436. OVNIS.** Edwards, Frank. *Platillos volantes... Aquí y ahora*. Barcelona, Plaza & Janés, 1976. 4º. 255 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

**1437. Viajes y expediciones-Pioneros y aventureros-Oeste Americano.** Collier, Eric. *Tres pioneros*. Barcelona, Plaza & Janés, 1977. Primera edición en castellano. 8º. 311 p. Cubiertas originales ilustradas. [A uno de los más hermosos fines del mundo, fue a parar, Eric Collier y su familia, su mujer Lillian, de ascendencia india, y el hijo de ambos. Con libros aprendió a escribir y a leer, a estudiar, pero lo que mejor aprendió en la Columbia británica fue a vivir la vida como su padre, un cazador que repobló de castores un vasto territorio que se estaba secando].

Salida: 20 €

**1438. Medicina.** Angers, Alberto d'... *Para curar : magnetismo y curaciones al alcance de los enfermos y noveles magnetizadores / por Alberto d'Angers ; versión de la 3ª ed. francesa por Eduardo E. García*. Madrid, Biblioteca de la Irradiación, s.a. [1906]. 8º menor. 96 p; con 2 ilustraciones. Pasta española época, con doble tejuelo; conserva las

cubiertas. Única edición castellana. # Un sólo ejemplar.

Salida: 50 €

**1439. Urbanismo español-Hispanoamérica.** *La ciudad hispanoamericana. El sueño de un orden.* Madrid, CEHUPU-DEDEX, 1997. Folio. 303 p. Obra profusamente documentada e ilustrada que profundiza en el conocimiento del urbanismo español fuera de nuestras fronteras. Cubiertas.

Salida: 20 €

**1440. Historia de España-Siglo XV.** Rizzo y Ramírez, Juan. *Juicio crítico y significación política de D. Álvaro de Luna.* Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. 432 p. Holandesa época rozada. Ejemplar en muy buen estado. # Palau 270569.

Salida: 25 €

**1441. Economía política-Felipe V-América.** Zavala y Auñón, Miguel de. *Representación al Rey N. Señor D. Phelipe V... dirigida al más seguro aumento del Real Erario, y conseguir la felicidad, mayor alivio, riqueza, y abundancia de su Monarquía.* S.l. [Madrid], 1732. Folio. 2 h. 180 p. Portada con injerto en el margen lateral exterior. Pasta española, s. XIX, con hierros en el lomo, y ruedas doradas en los planos. Trata ampliamente de América. # Palau 378415.

Salida: 50 €

**1442. Viajes-Libros ilustrados.** Hubner, (Barón de). *Paseo al rededor del Globo - América-*. Madrid, 1881. Folio. 160 p, 2 h. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

**1443. Bibliografía-Siglo XX.** Serís, Homero. *Nuevo ensayo de una biblioteca Española de libros raros y curioso.* Nueva York, The Hispanic Society of America, 1964-69. 2 vols. en Folio menor. Fascículo primero (A-B): 23 p; tomo primero, fascículo segundo: 225-391 p. Diferentes encuadernaciones: cubiertas originales (fascículo primero); y tela editorial y corte superior tintado (tomo primero, fascículo segundo).

Salida: 40 €

**1444. Viajes regios.** *Viaje de S.M. el rey Don Alfonso XII de Borbón a varios países extranjeros en Septiembre de 1883.* Madrid, Asilo de Huérfanos, s.a. (1883). Folio. 180 páginas. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas.

Salida: 35 €

**1445. Cádiz-Siglo XVII-Palacios. Privilegio. La casa de las cadenas.** Sevilla, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. 2 vols. en Folio. 79 p (texto, en rústica editorial) y facsímil (en tela editorial). Estuche en cartón editorial. La Casa de las Cadenas de Cádiz es una casa palacio del siglo XVII, que constituye actualmente la sede del Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Antiguamente era la casa particular de un comerciante portugués del siglo XVII, Diego Barrios de la Rosa. Fue construida en homenaje al Santísimo Sacramento a raíz de los sucesos ocurridos durante la procesión del Corpus de 1692.

Salida: 30 €

**1446. Fotografía artística.** Park, Bertram; Gregory, Yvonne. *Living sculpture. A record of expression in the human figure.* Londres, B.T. Batsford LTD, 1926. Folio. 32 p y láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con ilustración dorada en el plano superior. Frontis. Tenués puntos de óxido.

Salida: 35 €

**1447. Literatura de viajes-Libros ilustrados-Suiza.** Beattie, William. *The Waldenses, or Protestant Valleys of Piedmont, Dauphiny and The Ban de la Roche... Illustrated by W. H. Bartlett, Esq.... and W. Brockedon.* Londres, George Birtue, 1838. 4º mayor. Frontis, 4 h, 216 p; un mapa plegado y 70 láminas grabadas al acero. Encuadernación de época en marroquín; estampaciones doradas en lomo y planos; cortes dorados. Primera edición del relato de William Beattie sobre sus viajes por la tierra de los Valdenses, en una extraordinaria encuadernación. Los valdenses, o valdenses, son un movimiento ascético cristiano supuestamente fundado en la Edad Media por Peter Waldo; un rico comerciante que regaló sus propiedades y comenzó a predicar la pobreza apostólica como camino a la perfección.

Salida: 75 €

**1448. Literatura inglesa-Romanticismo.** Finden, W y E. *Le byron des dames; or portraits of the principal female characters in Lord Byron's poems.* Londres, Charles Tilt, Folio menor. Sin paginación. Piel época con adornos dorados en los planos, y hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Retratos, la mayoría con óxido.

Salida: 50 €

**1449. Exploradores-Inglaterra.** Lysaght, A.M. *Joseph banks in Newfoundland and Labrador, 1766. His diary, manuscripts and collections.* s.l, University of California Press, 1971. Folio. 512 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, rozada en margen inferior del plano superior. Frontis. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1450. Catedrales-Burgos.** Karge, Henrik. *La catedral de Burgos y la Arquitectura del siglo XIII en Francia y España.* Valladolid, Junta de Castilla y León, 1995. Folio. 291 p, y hoja con reproducciones fotográficas. Y con encarta de 4 planos de la catedral.

Ilustrado con dibujos y fotografías en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

**1451. Literatura francesa.** Nyon, Eugène. *Les cours d'or*. París, Librairie de l'enfance et de la jeunesse, s.a (siglo XIX). Folio menor. 610 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Láminas. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1452. Siglo XVI-Armada Española.** March, José M. *La batalla de Lepanto y don Luis de Requesens, lugarteniente general de la mar*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1944. Folio menor. 93 p. Cubierta original ilustrada. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

**1453. Compositores célebres-Ópera.** Puccini, Giacomo. *Tosca. Melodrama in tre atti di Melodrama in three acts. English version*. Milán, Ricordi, 1995. Folio menor. LXX+335. Tela editorial. Música notada.

Salida: 20 €

**1454. Viajes regios-India.** Russell, William Howard. *The Prince of Wales' Tour: a diary in India; With some account of the visits of his Royal Highness to the courts of Greece, Egypt, Spain and Portugal... With illustrations by Sidney P. Hall*. Londres, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1877. Folio menor. XXXIX p; mapa (con el trayecto del viaje de Londres a la India y viceversa); y 617 p. Ilustraciones en el texto y láminas. Tela editorial muy rozada, y con algunos desperfectos; cortes dorados.

Salida: 25 €

**1455. Geografía universal.** Lavallée Th., Malte-Brun. *Géographie Universelle de Malte-brun*. París, Lib. Furne; Jouvet et cie, 1875-1887. 6 vols. en 4º mayor. (Obra completa). Unas 700 p, por vol. Con profusión de láminas grabadas al acero. Holandesa editorial, con nervios y hierros dorados en el lomo. Algunas manchas de óxido.

Salida: 50 €

**1456. Bibliografía-Madrid.** Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía madrileña, ó descripción de las obras impresas en Madrid (siglo XVI)*. Madrid, Typografía de los Huérfanos, 1891. Folio menor. XLVII+434 p. Holandesa época. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

**1457. Aventuras, viajes y expediciones.** Mathuisieulx, Mehier de. *De la montagne au désert*. Tours, Alfred Mame, s.a. [1917]. 4º mayor. 224 p. Ilustraciones. Tela editorial;

cortes dorados. Dos historias de aventuras, una ambientada en México y Argelia, donde el héroe se une a la Legión Extranjera, la otra en el extremo norte de Canadá y Alaska.

Salida: 25 €

**1458. Libros ilustrados-Viaje fluvial-Francia.** Ritchie, Leitch J. M. Turner (dibujos). *Liber fluviorum or river scenery of France. Depicted in sixty-one line engravings from drawings by J. M. Turner, R.A. With descriptive letter-press by...* Londres, Henry G. Bohn, 1857. 4º mayor. LVI+336 p. Láminas grabadas al acero. Holandesa puntas de época, rozada; cortes dorados.

Salida: 25 €

**1459. Viajeros británicos-Italia.** Rogers, Samuel. *Italy. A poem.* Londres, Edward Moxon, 1838. Folio. VIII+274 p. Láminas grabadas. Bonita encuadernación de época en piel; nervios y hierros dorados en el lomo; orla formada por rueda y filetes en los planos; cortes dorados. Obra poética surgida a partir de dos viajes (en uno de ellos visita a Byron y a Shelley en Pisa) del autor en 1814. Las dos primeras ediciones (1820 y 1822) constituyen un fracaso, e introduce grabados de Joseph Mallord William Turner, Thomas Stothard y Samuel Prout para garantizar el éxito comercial.

Salida: 25 €

**1460. Oriente Medio-Libros ilustrados.** Carne, John. *Syria, the Holy Land, Asia Minor & c. Illustrated una series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, William Purser. With descriptions of the plates by... First [series].* Londres, Fisher, son, s.a. [1836]. 4º mayor. Frontis, 2 h, 80 p. Láminas grabadas al acero. Algunas manchas de agua. Holandesa época con puntas; tejuelo y lomo cuajado; plano anterior semidesprendido.

Salida: 25 €

**1461. Caza-Bibliofilia.** Martínez de Espinar, Alonso. *Arte de ballestería y montería.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2002. Folio. XXXI+201 p. Tela editorial estampada con cortes dorados. Estuche. Texto orlado. Ilustraciones y láminas. Ejemplar numerado 186/750.

Salida: 20 €

**1462. Facsímil-Colombina.** *Capitulaciones del almirante don Cristóbal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo.* Madrid, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímiles en color.

Salida: 30 €

**1463. Facsímil-Testamento-Isabel La Católica.** *Testamento y codicilo de la reina Isabel La Católica 12 Octubre y 23 de Noviembre de 1504.* Madrid, Ministerio de

educación y ciencia. Dirección general de archivos y bibliotecas, 1969. Folio mayor. 49 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Texto en latín y español. 11 h con reproducciones fotográficas en color del testamento.

Salida: 30 €

**1464. República Francesa-Ilustraciones.** *Tableaux de la révolution. Unité indivisibilité de la république.* París, Horizons de France, 1939. Folio. Cubierta original ilustrada, desprendida. A examinar.

Salida: 20 €

**1465. Granada.** Castro y Quiñones, Pedro. *Gnomon seu gubernandi nosma abbati et canonicis Sacri Montis Illipulitani praescripta.* Granada, apud Sánchez, 1647. Folio. Portada arquitectónica grabada al cobre. 74 f. 1 h. Lleva además una lámina calcográfica (con fecha de 1740) con retrato del arzobispo Quiñones, fundados del Colegio, así como una vista de éste. Muy buen ejemplar sin desbarbar.

Salida: 110 €

**1466. Crónica caballeresca-Siglo XIX.** *Pierre de Provence. Cléomades et Claremonde.* París, Lécivain et Toubon, 1859. Folio. 48 p. Cartoné época. Exlibris. Conserva cubiertas superiores (falta parte superior de la cubierta superior).

Salida: 20 €

**1467. Manuscrito-Administración de justicia.** *[Real orden dada a d. Diego de Mendoza Carrillo referente a la administración de justicia].* s.l, 1603. Una hoja en folio con texto manuscrito por una sola cara. Restos de sello de placa en la parte posterior.

Salida: 35 €

**1468. Real Cédula-Carlos IV-Madrid.** *Real Cédula de S.M...., mandando que la sala de alcaldes de casa y corte ejerza privativamente su jurisdicción criminal en todos los pueblos comprendidos en las diez leguas de circunferencia de Madrid.* Barcelona, Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1803. Folio. 6 h (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 20 €

**1469. Militar-Reglamento.** Eslava, Sebastián de. *Reglamento preliminar sobre el pago de deudas, y todo lo concerniente à las tres compañías existentes... en la forma, y con las condiciones que explican los artículos siguientes.* Lucerna (Suiza), 1758. Folio. 15 p. Fecha manuscrita en margen superior de la primera página.

Salida: 20 €

**1470. Manuscrito-Firma Real.** Carlos II. [*Carta al Marques de Santa Cruz de Paniagua sobre asuntos de la Corte*]. Madrid, 1686 (17 de diciembre). Pliego de 2 hojas en folio, manuscrito por dos caras; Falta de papel que impide parcialmente la lectura. Firmas del rey.

Salida: 60 €

**1471. Pleitos-Comercio textil.** *Por la señora doña Josepha de Borja Ponde de León, condesa viuda de Alva de Alista. Con Pedro de Recas y compañía, mercader de sedas y del Rey... Sobre la paga de 117 reales, a que supone está obligada... juntamente con... Francisco Miguel Enríquez, su primer marido, Conde que fue de Alva de Alista, procedidos de mercaderías, y géneros de su tienda.* S.i.t. [fin .s XVII], Folio. 11 f. Portada orlada.

Salida: 20 €

**1472. Relaciones entre Iglesia y Estado-Fernando VI.** *Real decreto y ordenanzas mandadas observar por Su Magestad en la colectación, y distribución del producto de espolios, y vacantes, y en la exacción de las medias-annatas de pensiones y beneficios eclesiásticos.* S.i.t. [Dado en San Lorenzo el real, 1754]. Folio. 9 hojas.

Salida: 35 €

**1473. Relaciones entre Iglesia y Estado-Asilo de reos en lugares sagrados-Fraudes.** [*Orden real para que se comuniquen dos Breves del Nuncio apostólico, a saber: se priva de la inmunidad local a los salteadores de bamino, asesinos y homicidas; Y se prohíben las donaciones y enajenaciones fingidas. Comienza:] Don Phelipe [...] Sabed que en consecuencia de lo prevenido en el Concordato...* S.i.t. [Dada en Madrid, 1741]. Folio. 4 f. papel timbrado.

Salida: 20 €

**1474. Matrimonio-Indias.** Papa Inocencio XII. [*Breve sobre matrimonios en las Indias*]: *Innocentius Papa Duodecimus, ad futuram rei memoriam. Pro parte christianissimi in Christo filii nostri Caroli, Hispaniarum Regis Catholici.* s.l [Madrid, 1699]. Folio. 2 h escritas por ambas caras. Ejemplar desgajado de un volumen facticio, con el nº 31 manuscrito en primera plana y foliación manuscrita 204-205.

Salida: 55 €

**1475. Real Cédula-Expulsión de los Jesuitas-Siglo XVIII.** *Real Cédula de su magestad, a consulta del Consejo, en el extraordinario, para que se continúen en los Tribunales Ordinarios y Superiores de fuera de la Corte los pleytos pendientes en ellos, antes del estrañamiento de los Regulares de la Compañía... nombrando Defensor el Juez Comisionado del respectivo colegio.* Madrid, Imprenta Real de la Gazeta, 1767. Folio. 4 h impresas por las dos caras a excepción de la última. Con escudo real en portada.

Salida: 30 €

**1476. Real Cédula-Legislación española-Herencias.** *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 40 €

**1477. Real Cédula-Iglesia Católica-Legislación española.** *Real Cédula de S.M. y señores del Consejo, por la qual se manda observar y guardar el breve inserto expedido por su santidad, en que se establece una congregación nacional de las Cartuxas de España con un vicario general regnícol, independiente del prior y capítulo de grenoble, con lo demás que se expresa.* Valencia, Oficina de Benito Monfort, 1784. Folio. 10 h impresas (las dos últimas en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 30 €

**1478. Real Cédula-Comercio-Derecho.** *Real Cédula de su magestad a consulta del consejo, que fixa los determinados casos del conocimiento de la Real Junta de Comercio y Moneda, que son las causas que miran á las reglas del Tráfico, comercio, y ordenanzas de maniobras... del conocimiento de la junta, con otras cosas.* Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1767. Folio. 4 f. Escudo real en portada. Ligeras manchas de agua en esquinas superiores.

Salida: 30 €

**1479. Real Cédula-Derecho canónico-Siglo XVIII.** *Real Cédula de S.M. y señores del consejo, para que los tribunales superiores y justicias de estos Reynos presten el auxilio necesario en lo que les pertenezca á el cumplimiento del Real Decreto y Breve, que se refieren, sobre exigir de las dignidades... en la forma y para los fines piadosos que se expresan.* Valencia, Imprenta de Benito Monfort, 1784. Folio. 8 p. Escudo real en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 30 €

**1480. Pragmática Sanción-Corona de Aragón-Hacienda Pública.** *Pragmática que Su Magestad ha mandado promulgar, reduciendo los réditos de los censos de la Corona de Aragón del cinco al tres por ciento, conforme a la que se publicó para los Reynos de Castilla y León en veinte y tres de febrero de mil setecientos y cinco.* Madrid, por Antonio Sanz... y por su original, en Valencia, por la Vda. de Antonio de Bordázar, 1750. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 50 €

**1481. Defensa del Cristianismo-Crítica.** [Cañas, José de]. *Carta respuesta de N. natural, y vezino de Sevilla, à N. natural, y vezino de Toledo. En assumpto del Libro del doct. Nicasio Sevillano, cuyo título es: defensa christiana, política, y verdadera de la primacia de la Santa Iglesia de Toledo.* Sevilla, 1728. Folio. 20 p. Apostillas marginales.

Palau señala que según el P. Uriarte al autor es el Padre José de Cañas. Palau lo fecha en 1728. #Palau 45.901.

Salida: 30 €

**1482. Pleitos-Comercio-Siglo XVIII-Barcelona.** *Demonstración jurídica [...] del que assiste assi a los cónsules de la Lonja del Mar, como a los del gremio de merceros [...] y a los demás hombres de comercio de [...] Barcelona. En respuesta a las dudas resultantes del processo del pleyto vertiente en el juzgado de la Superintendencia General del [...] Principado de Cataluña. Entre unos y otros de los dichos [...] y Juan Silvestre Marchamador de la Real Aduana de [...] Barcelona.* Barcelona, en la imp. de María Martí, s.a. [1733]. Folio. Portada (orlada) y 59 p.

Salida: 30 €

**1483. Pleitos-Siglo XVII-Valencia.** *Discurso apoyado en derecho en favor de Eugenia Berenguer, viuda y heredera de Juan Ortiz. Contra el Síndico de la Universidad de Monfort.* Valencia, por Juan Bautista Marçal, 1640. Folio. Portada, 9 f, y 1 h (blanca). Viñeta xilográfica en portada. Mancha de agua generalizada.

Salida: 35 €

**1484. Propiedades y bienes-Legislación española-Censos.** *Por los acreedores censalistas de las casas y estados del Duque de Gandía, Conde de Oliva. Acerca de la reformatión del Real decreto de 23 de enero de 1622. Contra el dicho Duque, conde de Oliva. s.l, (1622).* Folio. 19 f. Viñeta en portada. Galería de polillas en lateral superior e inferior, sin afectar al texto, (a excepción de las 4 últimas páginas).

Salida: 30 €

**1485. Ceremonias eclesiásticas-Monarquía española.** *Ceremonial para el bautismo del Serenísimo. Señor Príncipe de Asturias.* [Al fin:] Madrid, Aguado, 1832. Folio menor. 15 p.

Salida: 30 €

**1486. Pleitos-Herencias-Valencia.** *Alegación jurídica, por María Giner, viuda de Thomas Carbonell: en el pleyto, que sigue con Manuel Carbonell su hijo. Sobre la revocación de una declaración de heredero de los bienes de dicho su marido, fecha a favor de dicho Manuel.* Valencia, en la imp. de Antonio Bordázar, 1722. Folio. 17 p. Portada orlada y con viñeta xilográfica.

Salida: 25 €

**1487. Valencia-Iglesia Católica.** Ciudad de Valencia. *[Pregón a favor de la ciudad de Valencia en relación a su devoción católica. Comienza:] Siempre ha obrado la ciudad con aquellas atenciones, así a la Iglesia....* S.i.t. [Valencia, 1679]. Folio. 67 p.

Salida: 50 €

**1488. Real Cédula-Carbón-Comercio español.** *Real Cédula de su magestad, por la qual se concede privilegio exclusivo por doce años, á Don Juan Richard, de Nación Suizo, para que pueda sacar, y vender en estos Reynos la Tierra llamada Turba, y su Carbón, baxo de las condiciones que contiene. Año 1772. s.l, 1772. Folio. 2 h impresas por ambas caras. Real cédula fechada en el Pardo el 8 de marzo de 1772.*

Salida: 40 €

**1489. Real Cédula-Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII.** *Real cédula de Su Magestad, sobre que los eclesiásticos seculares, y regulares se abstengan de declamaciones y murmuraciones contra el Gobierno, guardando los prelados, para impedirlo, lo dispuesto en consecuencia de la Ley de el Reyno inserta. Madrid, en la of. de don Antonio Sanz, y por su original en Valencia, 1766. Folio. 4 h, la última blanca. Escudo real en portada.*

Salida: 50 €

**1490. Iglesia Católica-Divorcio-Siglo XVIII.** Valladares y Mejía, Gabino (O.C.) (1725-1794). *Avisos que sobre el modo que deben conducirse con los divorciados dirige a los confesores de su diocesi el [...] señor don Gavino de Valladares Y Mesoa, obispo de Barcelona, del Consejo de S. M. Barcelona, por Francisco Suria y Burgada, s.a. [1782]. Folio menor. Portada y 21 p. Muchas anotaciones marginales de época.*

Salida: 50 €

**1491. América.** *La Carta de Colón anunciando la llegada a las Indias y a la Provincia de Catayo (China). Introducción y comentario por Carlos Sanz. s.l, s.a (siglo XX). 4º. Reproducción de las 17 distintas ediciones conocidas.*

Salida: 25 €

**1492. Pliego de cordel-Siglo XIX.** Martín, Manuel José. *Historia sagrada de la sacrosanta pasión de Jesu-Cristo nuestro redentor vida nuestra: sacada de los quatro evangelistas... y otros.* Córdoba, Rafael García Rodríguez, s.a (siglo XIX). 4º menor. 48 p. Cartoné época con reproducción de la portada en el plano superior. Portada con estampada de Jesu-cristo entre la virgen y San Juan. #Palau 153699.

Salida: 30 €

**1493. Arte griego-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** British Museum. *A guide to the sculptures of the Parthenon in the departament of greek and roman antiquities. Synopsis of the contents of the British Museum.* London, Order of the Trustees, 1886. Primera edición. 8º. 107 p. Láminas y estados desplegados. Encuadernación holandesa de época en tela y cartoné con tipos dorados, conservando en el interior las cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 30 €

**1494. Pliego de cordel-Siglo XVII.** *Manifiesto de el elector de Branbemburg, publicado en Ratisbona a 2 de março 1689.* s.l [Madrid], (1689). 4º menor. 5 p. Ejemplar desprendido de un volumen facticio, encuadernado en cartoné de época forrado en papel de aguas.

Salida: 40 €

**1495. Poesía española del siglo XX.** Souviron, José María. *La ciudad y los días.* Málaga, Dip. Provincial, 1948. 4º. 17 hojas sin numerar, incluso con retrato del autor por José María de Labra. . Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

**1496. Manuscrito autógrafo-Artes industriales.** Contreras y López de Ayala, Juan de (Marqués de Lozoya). [*Dos artículos manuscritos sobre temas artísticos; el vidrio, y el estilo Imperio*]. S.l. [Madrid, s.a. (años 60 del s. XX)]. Sobre el vidrio: 14 cuartillas manuscritas por una cara. Sobre el estilo Imperio: ídem. Ambos firmados "Marqués de Lozoya".

Salida: 30 €

**1497. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** *Horrorosos casos y castigos que ha obrado la Virgen del Carmen con un carretero el día 30 de agosto del presente año.* Logroño (reimpreso en Zaragoza), Imprenta de J. Albo (Imprenta Roque Gallifa), 1862. 4º menor. 2 h. En la primera plana, estampa al acero del crucificado entre los dos ladrones. En la última, gran estampa xilográfica de la Virgen del Carmen. Ejemplar con doblesces. Junto con: Imagen de Nuestra Señora de la Salud, que se venera en la Iglesia Parroquial de S. Andrés de la Ciudad de Lérida. Solo la estampa xilográfica de la Virgen con el niño, el título y un pie de en prosa indicando los días de indulgencia que se ganaban rezando ante dicha imagen. Raro de encontrar.

Salida: 20 €

**1498. Autógrafo-Economía doméstica.** Castelar, Emilio. [*Dos órdenes de pago y un recibo firmados por Emilio Castelar.* Las órdenes de pago son de 3.000 y 545 pesetas.(ambas Madrid, 1893) y el recibo de 3.500 pesetas (Madrid, 1893).

Salida: 20 €

**1499. Batallas célebres-Siglo XVI.** *La narratione della battaglia et vittoria ottenua dal Re Christianissimo sopra de `svoi nemici; et ribelli.* Venecia, Lázaro Todeschino, 1569. 4º menor. 4 h sin numerar. Cartoné de época con reproducción de la portada en el plano superior. Como bien apuntaba el duque, son raras estas ediciones en prosa, y

de la presente posiblemente exista otro ejemplar en una biblioteca romana.

Salida: 90 €

**1500. Enseñanza-Siglo XX.** *Cartilla de lectura rápida.* Gerona, Dalmau Carles, 1937. 8º mayor. 16 p. Cartoné editorial. Junto con: 1. "Nuevo método de lectura perlado publicado para que sirva de texto en las escuelas por la Casa Editorial Hernando. Primera parte", Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando. 8º mayor, 15 p; 2. "Cartilla segunda". Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo. 8º mayor, 16 h.

Salida: 30 €

**1501. Gramática griega.** *Rudiments of the greek language, for the use of charterhouse school.* Londres, Richard Taylor, 1825. 4º menor. 96 p. Piel época con ligeros deterioros. Cortes tintados.

Salida: 20 €

**1502. Pliegos poéticos-Siglo XIX.** [Amador, Francisco]. *Escribe el hombre.* Sevilla (reimpresión), Hidalgo y Compañía, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h sin numerar. Cartoné época con reproducción de la portada en el plano superior. Junto con: Bonito tango un consejo para las mujeres que quiere casarse. Palma, Imp. de la Voz del Pueblo, s.a (siglo XIX). Grabado al acero (Cupido disparando). Esta composición es rara de encontrar.

Salida: 25 €

**1503. Almanques-Siglo XVIII.** Tadeo Ortíz Gallardo, Judas. *Almanak, y calendario general para el año de 1787, compuesto por... con todos los santos, y fiestas: donde las de precepto van señaladas... y los feriados de la Real Audiencia.* Barcelona, Imprenta de Francisco Suria y Burgada, 1787. 8º. Sin paginación (8 h). Cartoné de época con reproducción de la portada montada sobre el plano superior. Exlibris. Impreso a dos columnas. Viñetas grabadas de carácter astrológico. Portada orlada con viñeta.

Salida: 40 €

**1504. Agricultura.** Martínez Robles, Francisco Antonio. *Disertación sobre las enfermedades del trigo, cebada, maíz, arroz y demás cereales.* Madrid, imp. de la calle de la Greda, 1819. 12º. 86 p, 1 h. Cubiertas originales de protección. # Un sólo ejemplar en el CCPBE.

Salida: 35 €

**1505. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Ensueños y figuraciones.* Barcelona, Ediciones G.P, s.a (siglo XX). 12º. 96 p. Cubierta original ilustrada desprendida.

Salida: 20 €

**1506. Oraciones fúnebres.** *Novena sagrada del glorioso San Vicente Ferrer... que se celebra en el convento de S. Cathalina... para que sus devotos alcancen del Santo todo consuelo, assi en lo temporal, como en lo espiritual.* Barcelona, Bernardo Pla, s.a (siglo XIX). 12°. 47 p. Cubiertas. Tenues manchas de agua en las primeras y últimas páginas; falta parte de esquinas inferiores de las primeras hojas. Grabado.

Salida: 20 €

**1507. África-Guerra de la Independencia-Siglo XX.** [*Papeles sobre la revolución de Mozambique*]. s.a (mediados siglo XX). Folio. Carpeta con diversos documentos, en su mayoría mecanográficos, sobre la revolución de Mozambique.

Salida: 20 €

**1508. Pragmática-Siglo XVI.** *Pragmática en que se declara, que las lenguas se han de entender lenguas comunes y vulgares, y no de las que llaman legales.* Madrid, Pedro Madrugal, 1587. Folio. Sin paginación (2 h). Ejemplar restaurad y encuadernado en holandesa moderna. Escudo real de Felipe II en portada. Exlibris.

Salida: 90 €

**1509. Milagros-Siglo XVII.** *Relación verdadera del maravilloso prodigio, y peregrino caso que ha sucedido en la Ciudad de Palermo, con los raros milagros... y media de dicha ciudad en una gruta.* Madrid, 1671. Folio. Sin paginación (2 h). Cartoné época con reproducción de portada en el plano superior. Ejemplar desglosado de un volumen facticio. #Palau 258709 se refiere a otra edición, o da una descripción errónea de la muestra.

Salida: 70 €

**1510. Ceta-Madrid-Libros ilustrados-Fotografías.** Ceta, Camilo José. *Nuevas escenas matritenses (Segunda parte). Fotografías de Enrique Palazuelo.* Madrid, Alfaguara, 1965. Folio alargado. 85 p. Cubierta original ilustrada. Láminas fotográficas. Primera edición.

Salida: 25 €

**1511. Viajeros-Granada.** Inglis, Henry David. *Granada en 1830.* Granada, Ed. CAM, 1955. 4°. 67 p, 2 h. Cubiertas originales con lámina en blanco y negro montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Las 3 h del principio con texto a dos tintas. Láminas montadas.

Salida: 20 €

**1512. Doctrina católica-América.** Salvador y Conde, José. *La doctrina española-mexicana de 1548 (estudio bibliográfico y doctrinal).* Madrid, 1946. 4° mayor. 69 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1513. Segovia-Prisiones-Personajes célebres.** Gómez Santos, Antonio. *Cárceles famosas y prisioneros célebres en la Segovia de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1973. 4º. 32 p. Cubiertas originales con ligeros puntos de óxido.

Salida: 20 €

**1514. Publicaciones periódicas.** *Cordel. Pliegos de poesía [uno, cuatro y siete]*. s.l [Madrid], s.a (siglo XX). 3 vols. en 4º. 16 p; 49-64 p; 113-128 p. Cubiertas originales. Edición limitada a 300 ejemplares.

Salida: 20 €

**1515. Crónica caballerisca-Siglo XVIII.** Martín, Manuel José. *Historia verdadera y estraña del Conde Fernán González y su esposa la Condesa Doña Sancha*. Madrid, 1781. 4º menor. 24 p. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Exlibris. Pequeño injerto de papel en esquina inferior de la portada, y esquina inferior de la última página.

Salida: 60 €

**1516. Crónica caballerisca-Siglo XVIII.** Santos Alonso, Hilario. *Historia verdadera del valiente Bernardo del Carpio*. Barcelona, Juan Centené, 1779. 4º menor. 20 p. Tela época con grabado. #Palau 300755. Santos Alonso no es el verdadero autor.

Salida: 70 €

**1517. Pliego de cordel-Siglo XIX.** *Historia de los amores de Matilde y Malek-Adhel, o memorias sacadas de la historia de las cruzadas*. Madrid, Imprenta de Marés y Compañía, 1866. 4º menor. 24 p. Cartoné época con lámina montada sobre el plano superior. Exlibris. Dos grabados. Pequeños cercos de humedad.

Salida: 20 €

**1518. Japón-Grabados-Siglo XVIII.** Morikuni, Tachibana. [*Libro en japonés*]: *Ehon Oshukubai, kanno 7 [Ciruelo en el que vive un pájaro, tomo 7º]*. Tokyo, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 19 h dobles con numeración actual a lápiz. Papel japonés (washi), con grabados xilográficos en casi todas las planas, sin apenas texto. Ejemplar con taladros de xilófago. Encuadernación de época con cubiertas en papel grueso azul, algo deterioradas. Estuche en cartoné. Morikuni Tachibana (1679-1748) fue un notable artista de la escuela de Kano. La mayor parte del volumen son grabados ukiyo-e (imágenes del mundo flotante) de edificios, barcos y paisajes de China y Japón. En el país nipón estuvo prohibido viajar durante el siglo XVIII, lo que disparó la demanda de grabados de paisajes.

Salida: 40 €

**1519. Reino de Navarra-Hacienda Pública.** *Memoria que la Diputación del Reino de Navarra ha formado para instrucción de los señores procuradores en las Cortes Generales por dicho Reino sobre el estado de su hacienda pública y el modo de asegurar el pago de su deuda.* Pamplona, imp. de Fco Erasun y Rada, 1834. 4º. 16 p, y 3 estados plegados. Cubiertas de protección originales.

Salida: 30 €

**1520. Bibliografía-América.** Rodríguez Moñino, A. R. *Catálogo de los manuscritos de América existentes en la "Colección de Jesuitas" de la Academia de la Historia.* Badajoz, La Minerva Extremeña, 1935. 4º. 90 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

**1521. Sevilla-Militaria-Siglo XIX.** Junta Superior de Armamento y Equipo de los Voluntarios Realistas de la Ciudad. *Manifiesto que hace al público de Sevilla la disuelta... por el tiempo que duró con este encargo.* S.l. [Madrid], Imprenta Real, 1825. 8º mayor. 92 p. Sin encuadernar.

Salida: 20 €

**1522. Toros.** *Reglas para torear y arte de todas suertes, publicadas en el nº 45 de El Averiguador.* Madrid, Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1873. 8º mayor. 16 p. Cubiertas originales. Edición de 200 ejemplares.

Salida: 90 €

**1523. Lote de varias obras-Pintura-Arte.** *Conjunto de 12 obras sobre pintura y arte.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1524. Lote de invendidos-Literatura-Historia.** *Conjunto de 44 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

**1525. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre jesuitas, literatura, Goya, Mallorca, , entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 60 €

**1526. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Ceuta, literatura árabe, África, Marruecos, historia de España y árabes en España. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

**1527. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre monarquía española, México, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 50 €

**1528. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre música y España; bibliofilia y catálogo de librerías; literatura, folletos, dibujos, ingeniería, astronomía, matemáticas. Ediciones del siglo XIX, XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 50 €

**1529. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Chile, teología, teatro, poesía ferrocarriles, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 50 €

**1530. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 22 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 27, generación del 98. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

**1531. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 14, generación del 98, Baroja, historia de España. Ediciones del siglo XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

**1532. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 25 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia de España, generación del 98, García Lorca, Azorín, Baroja. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

**1533. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 20 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre generación del 98, publicaciones periódicas, crítica literaria. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

**1534. Lote de varias obras-Toros.** *[Conjunto de 19 obras, de diferentes autores, sobre toros. Ediciones del siglo XX]. s.a (siglo XX). A examinar.*

Salida: 20 €