

Informe lotes disponibles octubre

1. Granada, Fray Luis de. Marieta, Juan de. *Historia de la vida del padre y célebre maestro, Fray Luis de Granada, de la orden de predicadores.* Barcelona, Hieronymo Margarit, 1615. Folio. 229 p. Piel nervios época con ruedas en seco en los planos; lomo con hierros en seco. Manchas de agua.

Salida: 200 €

3. Viajes por España-Historia natural-Encuadernación. Chapman, Abel. *Unexplored Spain by... With 209 illustr. by Joseph Crawhal, E. Caldwell and A. Chapman and from photographs.* Londres, Edward Arnold, 1910. 4º mayor. XVI+416 p. Tela editorial ilustrada con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 180 €

4. Viajes por España. Jacob, William. *Travels in the South of Spain, in letters written A. D. 1809 and 1810.* Londres, Johnson and Co, 1811. Folio menor. XIII p, 1 h, 407 p, 36 p, 4 h. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Frontis con mapa plegado (facsimil). Portada con exlibris de tampón en margen superior. Láminas (algunas plegadas). Pequeños puntos de óxido.

Salida: 300 €

5. Viajes por España. Dayot, Armand. *Croquis de voyage.* París, Magnier, 1887. 4º mayor. II+316 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Ilustraciones y puntos de óxido. Foulché 653.

Salida: 110 €

7. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico. Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4º mayor. I: XXXV+662 p II: XVIII+614 p III: 443 p. Holandesa nervios época con ruedas y hierros en seco en el lomo.

Salida: 200 €

8. Galicia-Derecho. Herbella de Puga, Bernardo. *Derecho práctico i estilos de la Real Audiencia de Galicia, ilustrado con las citas d ellos autores mas clásicos que lo comprueban.* Santiago, Ignacio Aguayo, 1768. Folio menor. 8 h (en el r. de la 2ª escudo imperial grabado al cobre), 208 p (308 p, realmente). Piel de época, con deterioros, pero interior en buen estado. Obra modelo de los practicantes de Derecho en Galicia. Única edición. # Palau 113194.

Salida: 750 €

10. Nueva España. Ximénez, Francisco. *Historia de la provincia de San Vicente de Chiapa y Guatemala de la orden de Predicadores*. Guatemala, 1929-31. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+518 p. II: XXIV+507 p. III: XXXII+432 p. Cubiertas originales. Holandesa moderna. Mantenido inédita hasta esta edición, guardada en el Convento de Santo Domingo y después en la Biblioteca Nacional de Guatemala, la copia original de la crónica estaba imperfecta e incompleta, pero es la única que se conoc.

Salida: 100 €

12. Facsímil-Manuscrito-Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid, Círculo de Lectores (tall. Edigraf), 1989. 8º mayor apaisado. Edición facsimilar del manuscrito original; Edición numerada y nominativa de 125 ejemplares (7/125), y con firma manuscrita de Cela; en estuche editorial (roto en la bisagra).

Salida: 140 €

14. Historia eclesiástica. Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Historia ecclesiastica variis colloquiis digesta ubi pro theologiae candidatis ...* Venecia, apud Jo. Baptistam Recurti, , 1726. 3 vols. en 4º mayor. I: XXII p, 1 h, XVII-XXXII p, 186+XX+143+VIII+211+VIII+286 p. II: . II: 4 h, 226 p, 1 h, VIII+214 p, 1 h (blanca), VIII+244 p. III: XII+320+VIII+344+XXIV p. Primera portada a dos tintas. Pergamino época. Anotaciones manuscritas en hojas blancas.

Salida: 85 €

15. Memorias-Historia de la Ciencia en España. Ramón y Cajal, Santiago. *Recuerdos de mi vida. 2ª edición (obra ilustrada con numerosos fotograbados)*. Madrid, imp. y lib. de Nicolás Moya, 1917. 2 vols. en 4º menor. I: "Mi infancia y juventud"; IX+318 p, 1 h. II: "Historia de mi labor científica"; IV+615 p. Láminas. Tela deteriorada.

Salida: 180 €

16. Bibliografía-Filipinas. Vindel, P. *Catálogo sistemático e ilustrado de la biblioteca filipina reunida y puesta en venta por P. Vindel*. Madrid, (imp. de la suc. de M. Minuesa de los Ríos), 1904 y 1905. 2 vols. en 4º menor. I: 444 p. II: 251 p; con las últimas 6 hojas en fotocopia. Con 15 facsímiles plegados fuera de texto en papel de hilo y otros entre texto. Piel moderna. Uno de los contados ejemplares en papel superior. En las cubiertas originales (conservadas), constan que representan catálogos n.ºs. 15 y 16 de la librería. Describe 2.747 obras procedentes de las bibliotecas de D. V. Barrantes, D. J. T. Medina, Cánovas del Castillo... y otros bibliófilos. Estos dos tomos también se publicaron en papel biblia bajo el título "Biblioteca Oriental" formando vols. IV y V de la primera serie de catálogos de la librería de Pedro Vindel.

Salida: 250 €

17. Viajes por España. Routhier, A. B. *A travers l'Espagne*. Québec (Canadá), Coté, 1889. 8º mayor. 406 p. Tela editorial. # Foulché 728.

Salida: 190 €

22. Enfermedades infecciosas. Sastre y Dominguez, Francisco.. *Estudios especiales sobre las causas y la curacion de la tisis pulmonal [sic]*. Madrid, Imp. Universal, 1869. 4º menor. 185 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa con nervios y hierros dorados. Única edición.

Salida: 25 €

23. Siglo de Oro-Poesía religiosa. SOTO, Iuan de. *Exposicion paraphrastica del Psalterio de David, en diferente genero de verso español... Con la tabla de todos los Psalmos y sus Autores*. Alcalá [de Henares], Luys Martinez Grande, 1612. 4º. 16 h, 398 f, 4 h. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Capitulares ilustradas. Obra dedicada a sor Margarita de la Cruz, clarisa e hija de la Emperatriz, recibió el aplauso de Mayans, juzgándola digna de nuevas impresiones. Fue probablemente Francisco Méndez quien preparó una segunda edición de esta obra. Primera edición. Palau: 320239.

Salida: 750 €

24. Navegación-Lulismo. Pascual, Antonio Raymundo. *Descubrimiento de la aguja nautica, de la situacion de la América, del arte de navegar, y de un nuevo método para el adelantamiento en las artes y en las ciencias. Disertación en que se manifiesta que el primer autor... es el Beato Raymundo Lulio..* Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1789. 4º. 4 h, 320 p. Pergamino de época. Ejemplar muy limpio y en perfecto estado de conservación. Primera y única edición de este tratado que busca mostrar que Ramón Llull, había descubierto el uso de la brújula magnética en la navegación, y que sus teorías sobre la existencia de un continente occidental influyeron en Colón. Hay algunas curiosidades sobre los primeros cosmógrafos mallorquines, y otras sobre el benedictino fray Bernardo Boil, quien, con doce compañeros, acompañó a Colón en su segundo viaje, con el objetivo de convertir a los indios. Fray Antonio Raimundo Pascual (1708-1791) era un hermano cisterciense mallorquín. Escribió al menos seis obras que se publicaron en vida, cuatro de las cuales trataban de Llull. Palau 214290: "Los preliminares comprenden: la dedicatoria al Conde de Campomanes, el índice y un aviso previo, en el que examina é impugna el Directorio de Eymerich, prueba con citas de documentos, que no se puede negar a Lull el título de beato y de doctor iluminado, y da cuenta de las obras que escribió el insigne mallorquín que tratan de navegación y otras materias análogas a lo que se propone escribir en la obra. Esta es eruditísima: la divide en nueve capítulos y un apéndice, y abunda en ricas y apreciables noticias que la hacen interesante y muy buscada como libro de consulta (Bover)". Rogent 390. .

Salida: 1500 €

26. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX. [Javierre, José M^a.]. *Estría. Cuadernos de Poesía*. Roma, Colegio Español de Roma, 1951 - 1955. Números 1 a 7 (7 vols. en 4º); falta el nº 8 para ser publicación completa. Todos con sus cubiertas originales. Publicación literaria ligada a la Iglesia Católica, pero cercana a los movimientos literarios más vanguardistas de la época.

Salida: 100 €

27. Viajes por España. Andros, AC. *Pen and pencil sketches of a holiday scamper through Spain*. Londres, Stanford, 1860. 4º menor. 163 p. Tela época con estampación dorada en el plano superior. Cinco láminas cromolitográficas. Numerosas ilustraciones en el texto. Mapa plegado. Foulché 488.

Salida: 160 €

28. Viajes por España. León y Domínguez, José María. *De Cádiz a Roma. Álbum histórico-descriptivo de la primera peregrinación española al Vaticano en 1876.* Cádiz, Imprenta de la Revista Médica, 1876. 4º menor. 440 p. Holandesa época. Ligero deterioro en la portada, posiblemente a causa de humedad. Leves puntos de óxido. Foulché 624.

Salida: 160 €

29. Viajes por España. Wallis, ST. *Glimpses of Spain; or notes of an unfinished tour in 1847.* Nueva York, Harper, 1849. 4º menor. 384 p. Tela época con estampaciones en seco en los planos. Primera edición. Foulché 425.

Salida: 110 €

33. Literatura epistolar. Manzanares, Jerónimo Paulo.. *Estilo y formulario de cartas familiares, segun el gobierno de Prelados, y Señores temporales.* Madrid, Por Alonso Martín, A costa de Alonso Pérez, 1607. 4º menor. 12 h, 293 f, 15 h. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico. #Palau 150224 Salvá 4053. Obra muy poco frecuente.

Salida: 180 €

34. Lérida-Arte religioso. Brutails, Joan August. *Notes sobre l'art religiós en el Rosselló. Traducció de J. Massó Torrents.* Barcelona, L'Avenç, 1901. 4º menor. VIII+266p, 46 láminas fotográficas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo y ruedas doradas. Retrato, e ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 100 €

36. Viajes por España. Diercks, Gustav. *Das moderne Geistesleben Spaniens. Ein Beitrag zur Kenntniß der gegenwärtigen Kulturzustände dieses Landes.* Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1883. 4º. VI+1 h, 295 p. Holandesa puntas época.

Salida: 225 €

38. Bibliografía-Extremo Oriente. Vindel, P. *Biblioteca Oriental. Comprende 2.747 obras relativas a Filipinas, Japón, China y otras partes de Asia y Oceanía. Con comentarios y 96 reproducciones en facsímil, 15 de ellas tiradas aparte en excelente papel de hilo.* Madrid, P. Vindel, 1911. 2 vols en 8º. I: 436 p. II: 251 p. Ilustraciones a toda p, y láminas plegadas. Cubiertas originales. Piel moderna.

Salida: 100 €

39. Administración Pública-Comercio. Serrano Belezar, Miguel. *Discurso político-legal sobre la erección de los diputados, y personeros del común de los reynos de España, sus elecciones, y facultades.* Valencia, Francisco Burguete, 1790. 4º menor. 2 h, 228 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en la primera, y últimas páginas. Ligeros puntos de óxido en las primeras páginas. #Palau 310529.

Salida: 110 €

40. Derecho catalán-Derecho catalán. *Capitols del General del Principat de Catalunya, Comtats de Rossello, y Cerdanya, fets en les Corts celebrades en lo Monastir de Sanct Francesch de Barcelona per... del rey don Phelip nostre senyor, per lo Redres del General y casa de la Deputacio.* Barcelona, Estampats de nou en Barcelona : de manament dels senyors Deputats : per Hierony Margarit,, 1621. 4º menor. 12 h, 198 p, 1 h (colofón). En la portada escudo grabado de la ciudad de Barcelona. Pergamino de la época. Algunas notas manuscritas en tita en los márgenes y algunos subrayados. Papel tostado (folios 97 a 111) y alguna ligera sombra de humedad..

Salida: 1200 €

42. Viajes por España. Fontaney, Antoine Étienne. *Impressions de voyage en Espagne. Deuxième édition.* Paris, Berquet et Pétion, 1839. 4º. 2 h, 407 p, 1 h. Holandesa moderna, lomo con hierros y ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 225 €

43. Manuscrito con dibujos-México-América Precolombina. Dibble, Charles E. *Códice Xolotl. Edición, estudio y apéndice de Charles E. Dibble.* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1980. 2 vols. en Folio mayor. I. "Estudio, y apéndices": 164 p, 2 h II. "Láminas". Tela editorial, con estuche entelado. Segunda edición. Ejemplares numerados. Láminas, algunas plegadas en tomo I; y en tomo II plegadas. El Códice Xólotl es una obra de tradición prehispánica que narra la historia del Imperio chichimeca. Su contenido es de suma relevancia para la cultura y literatura indígenas del centro de México.

Salida: 85 €

44. Un viaje por América del Sur en el s.-Libros ilustrados. Marcoy, Paul.. *Voyage a travers l'Amérique du Sud : de l'Océan Pacifique a l'Océan Atlantique... Illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur.* París, lib. de L. Hachette et cie, 1869. 2 vols. en folio. I: 2 h, 704 p. II: 2 h, 519 p. Ilustraciones, láminas; y mapas fuera de paginación. Holandesa editorial; nervios y lomo cuajado; cortes dorados. Relato del viaje y estancia de 15 años en el continente sudamericano (1846-1860) Paul Marcoy (Burdeos 1815-1887) comenzó su travesía del continente en la costa peruana, atravesó América del Sur hasta llegar a la desembocadura del Amazonas en la costa atlántica. Describe la flora y la fauna pero también las costumbres de los indios de Brasil y Perú. Primera edición.

Salida: 300 €

45. Emblemas. Valeriano Bolzani, Giovanni Pierio. *Hieroglyphica sive de sacrís Aegyptiorum aliaru'mque gentium literis.* Lyon, apud Bartholomaeum Honoraty, 1579. Folio. 10 h, 588 p, 22 h. Holandesa nervios época. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con grabado xilográfico. Pequeño refuerzo en lateral entre las p. 3 y 4. Ilustrado con grabados explicativos en madera.

Salida: 900 €

49. Imprenta española en el siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales.* Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores (tall. tip. Góngora), 1951. Folio mayor. 134 p, 1 h. . Holandesa con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cubiertas originales. Índice cronológico con los números de Haebler en su Bibliografía Ibérica, y los correspondientes de Vindel; además índice cronológico general por orden alfabético de impresores, y por autores y obras anónimas.

Salida: 75 €

50. Imprenta española-Zaragoza-Siglo XV. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Zaragoza...* Con 646 ilustraciones. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (tall. tip. Góngora), 1949. Folio mayor. XXXVIII p, 1 h, 359 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares (192/500). Describe 102 libros impresos en Zaragoza y 6 en Hizar, además de 5 adiciones y correcciones.

Salida: 100 €

54. Imprenta española en el siglo XV-Sevilla-Granada. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Sevilla y Granada...* Con 502 ilustraciones. Madrid, Dir. Gral. de Relaciones Culturales (Góngora), 1949. Folio. LII+439 p. Profusamente ilustrado con facsímiles entre el texto. Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada de 500 ejemplares (277/500). Describe 152 libros impresos en Sevilla, y 2 en Granada, además de 4 adiciones y correcciones.

Salida: 100 €

58. Siglo XV-Imprenta española. Vindel, Francisco. *Origen de la imprenta en España, con caracteres xilográficos, inventados en Sevilla, se imprimió el primer libro en España.* Madrid, Imprenta Góngora, 1935. Folio. 2 h, 26 p, 1 h, y 53 láminas, 1 h. Cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 500 ejemplares (130/500).

Salida: 100 €

59. Aragón-Bibliofilia. Varios. *Libro de Aragón.* Madrid, Cazar, 1976. Gran folio. 377 p. Ilustraciones y ornamentos a dos tintas. Plena piel con nervios, florón, escudo y título dorados. Chapa de latón firmada P. S. montada sobre el plano anterior. Cinco clavos metálicos en tapa posterior. Guardas de seda, con la chapa metálica indicando tirada y nominación del ejemplar; estuche.

Salida: 50 €

62. Visigodos-Legislación. Real Academia de Historia. *Legis Romanae Wisigothorum fragmenta ex Codice Palimpsesto Sanctae legionensis ecclesiae protulit illustravit ac sumptu publico edidit Regia Historiae Academia Hispana.* Madrid, apud Ricardum Fe, Regiae Academiae Typographum, 1896. Folio mayor. 3 h, XXVII+439 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar ligeramente deteriorado en márgenes inferiores a causa de humedad. En las páginas pares se inserta el facsímil del códice, figurando en las impares su transcripción.

Salida: 100 €

65. Economía-Despotismo Ilustrado. Rodríguez Campomanes, Pedro. *Tratado de la Regalía de Amortización: en el qual se demuestra por la série de las varias edades, desde el nacimiento de la Iglesia en todos los siglos y Países Católicos, el uso constante de la autoridad civil, para impedir las ilimitadas enagenaciones.* Madrid, Imprenta Real de la Gaceta, 1765. Folio. 4 h, X p, 1 h, 296 p; la última hoja torpemente unida a la encuadernación; por lo demás muy buen ejemplar. Escudo grabado en portada (a dos tintas). Pergamino de época. Campomanes pretende demostrar la competencia del monarca para limitar la facultad de adquirir de las manos muertas (Iglesia) y la necesidad de que hiciera uso de esta prerrogativa, porque la propiedad amortizada iba en detrimento de la riqueza de los seglares, contribuía a la disminución de la población, perjudicaba al clero en su disciplina, fomentando el lujo y la codicia, y finalmente al Estado en su Hacienda. Primera edición. # Palau 273670..

Salida: 250 €

66. Manuscrito-Doctrina católica. *De prapuis erroribus circa Eucharistian, euromque Aoribus Historia dissertatio.* Viena, 1766. Folio. Unas 200 h, manuscritas con caligrafía uniforme y de la misma mano. Encuadernación en pergamino de época.

Salida: 250 €

67. Hípica-Bibliografía. [Fernández de Henestrosa y Ortiz de Mioño, Ignacio, VIII, Conde de Moriana del Río (1851-1934).] Marques de laTorrecilla. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1921. Folio mayor. 1 h, V+441 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época. Exhaustivo repertorio bibliográfico sobre equitación, jineta, brida y albeitería tan interesante como bien ilustrado con reproducciones facsímiles de numerosas portadas de los principales libros escritos sobre caballos a lo largo de la historia. Obra rara en comercio y de altas cotizaciones. # Palau 335831.

Salida: 110 €

69. Obra gráfica. Sean Mackaoui. *Dream Kitchen.* Madrid, Benveniste (The Print Subscribers Club), 2006. Carpeta editorial (41,5x34,5 cm) en tela, con tres grabados originales en color. Edición de 50 ejemplares numerados (45/50), y firmados por el artista. Sean Mackaoui es un artista anglo-libanés que llegó a Madrid hace 24 años, armado de sus tijeras y una cajita de recortes. Con collages estampados en publicaciones de carácter internacional se ha dado a conocer en todo el mundo.

Salida: 130 €

71. Técnicas artísticas-Construcción. Chabat, Pierre. *La Brique et la terre cuite. Étude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages. Avec la collaboration de Félix Monmory.* París, Ve. A. Morel et cie, 1881. Gran folio. 2 h, 3+170 p, 1 h, y LXXX láminas cromolitográficas. Ilustraciones en el texto. Holandesa época con deterioros; interior en perfecto estado. Primera edición de esta bella publicación del arquitecto Pierre Chabat (1827-1892), ilustrada con 80 láminas cromolitográficas que muestran el uso de la cerámica arquitectónica en la estructura, revestimiento, pavimento y decoración de los edificios

(ladrillos o cerámica aislada o en competencia con la piedra, el hierro y la madera). .

Salida: 250 €

72. Pasionario impreso sobre pergamino-Imprenta en Alcalá de Henares. *Passionarium Toletanum.* [*Passionarium Toletanum, correctum jussu D. F. Francisci Ximenenes de Cisneros, cardinalis Hispaniae*]. [Alcalá de Henares, Arnaldo Guillermo de Brocar, 1516]. Folio (37x27 cm). 1 hoja (con la descripción manuscrita moderna de la obra); 53 hojas de pergamino (de 72) ; Sign.: a (0/6); b6, c (2/6); d-h6, i (4/6); k6, l (5/6); m(0/6). Con tres grandes iniciales xilográficas (7x7 cm); 2 iniciales menores (4x4 cm). Impresión a dos tintas. Con encuadernación moderna en piel , estilo plateresco. A cada parte le corresponde: Passio domini secundum Mattheum 7/14 hojas. Passio secundum Marcum 13/15 hojas. Passio secundum Lucam 12/12 hojas. Passio secundum Johannem 10/10 hojas Lamentaciones Jeremie 7/9 hojas. Benedicto cerei paschalis 5/12 hojas. Los pasionarios impresos en España que se conservan son escasísimos. Entre copias completas e incompletas no se conocen más de 15 ejemplares, incluido este que se ofrece. Abad menciona uno o quizás dos ejemplares de un ejemplar de 1504, impreso en Zaragoza; 4 ejemplares de una edición de 1509 en la misma ciudad y tres copias supervivientes de un Pasionario de Burgos impreso hacia 1505-1508. Por tanto, el nuestro es el único ejemplar impreso en Alcalá conocido (existen 7 copias entre completas e incompletas en España). # Martín Abad; Palau 214433.

Salida: 6000 €

73. Bibliofilia-Libro de Horas. *Las muy ricas horas del duque de Berry. Ms. 65 del Museo Conde de Chamtilly. Reproducción facsímil de las doce miniaturas del Calendario.* Madrid, Ars Millenii, [1990]. Con un cuadernillo de 12 p, y 12 láminas montadas en paspartú. Todo protegido en una caja-estuche de la editorial forrada en piel, y con impresiones doradas.

Salida: 120 €

74. Literatura erótica-Renacimiento italiano. Aretino, Pietro. *Capricciosi & piacevoli ragionamenti di m. Pietro Aretino, il veritiere e'l divino, cognominato il flagello de' Principi. Nuova editione. Con certe postille. Che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi et le parole più oscure e più difficili dell'opera.* [Leiden] Cosmopoli, [Elzevir], 1660. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 174 p. II: 175-418 p. [Sigüe:] "Il Piacevol ragionamento de l'Aretino"; 419-541 p. No incluye " La puttana errante". Piel de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 600 €

75. Erótica-Encuadernación. *La belle sans chemise.* Londres, 1797. 8º menor. 2 h, y frontis calcográfico, 156 p. Holandesa puntas época (firmada C. Hardy). Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados.

Salida: 400 €

76. Viajes por España. Graus, Johann. *Eine Rundreise in Spanien. Ein Führer zu seinen Denkmalen insbesondere christlicher Kunst. Mit zahlreichen illustrationen.* Bayern, Verlag von Leo Woerl, 1892. 12º. 421 p. Numerosas ilustraciones a toda página y 18 láminas (17 plegadas). Foulché 749.

Salida: 140 €

77. Viajes por España. Harrison, James Albert. *Spain in profile. A summer among the olives and aloes.* Boston, Houghton, 1879. 8º menor. VI+ 439 p. Tela editorial estampada, cortes tintados. Exlibris de tampón en la portada. Primera edición.

Salida: 160 €

78. Viajes por España. Seligmann, P. *Aventures et voyages.* s.l [Niza (Francia), Gauvin et Cie], 1876. 8º menor. 136 p, XXII. Cubierta original. Raro.

Salida: 140 €

79. Clásicos latinos. Guzman, Juan de. *Las Georgias de Virgilio y su décima égloga, traducidas en verso castellano.* Madrid, Francisco Xavier García, 1768. 8º menor. XLVIII+420 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 90 €

80. Filosofía. Pascal. *Pensées de... Avec les notes de M. de Voltaire.* Geneve, 1778. 2 vols. en 8º menor. I: XXXVI+168 p. II: 276 p. Piel época rozada con filetes dorados en los planos; lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Tomo I con frontis y muy leves manchas de agua en margen superior; tomo II con tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 120 €

82. Devoción mariana-Cataluña. Baron y Arias, Fr. Jaume.. *Llibre del Rosari de nosta Senyora del Roser..* Manresa, per Ignaci Abadal, s.a. [1732]. 8º menor. 3 h, 292 p, 4 h. Ilustrado con viñetas xilográficas. Pergamino de época (muy oscurecido por fuego; afecta levemente a los cortes).

Salida: 250 €

83. Teología Natural-Cataluña. Sabunde, Ramon. (Barcelona ca.1385 - Toulouse, 1436). *Liber creaturarum. Theologia naturalis siue liber creaturarum specialiter de homine, & de natura..* Lion, [¿Vérard?], 1540. 8º menor. 247 f, 8 h (la última blanca). Pergamino de la época con guardas renovadas. La portada está impresa a dos tintas con el título enmarcado en una gran orla arquitectónica. Tipografía gótica. Alguna mancha ocasional de antiguo y la orla de la portada algo segada por el margen exterior. Al autor, se le conoce una única obra, su *Scientia libri creaturarum*, que empezó a escribir en 1434 y terminó dos meses antes de su muerte. La obra fue leída por Pico della Mirándola y Pascal, fue traducida al francés y ensalzada por Montaigne en la famosa *Apologie de Raimond Sebond*, que constituye uno de sus *Essais* más extensos (Libro ii, capítulo xii), y que la inmortalizó definitivamente. La primera edición es de 1484, cincuenta años después de su redacción, y a partir de aquí gozó de una difusión extraordinaria. Antes de la edición de Montaigne vio la tinta en diez ediciones latinas, una traducción francesa (1519) y otra de holandesa. También se hicieron adaptaciones de gran éxito: la *Viola anime* (1499) atribuída al cartujo flamenco Dorland, y el *Oculus fidei* (1661), de Jan Amós Comenius. El Libro de las criaturas es uno de los

momentos estelares de la filosofía medieval. .

Salida: 1600 €

85. Montserrat-Cataluña. Montegut, Louis. *Histoire de Notre-Dame du Mont-Serrat : avec la description de l'Abbaye, et des Hermitages.* Toulouse, de l'Imprimerie de N. Caranove, Fils,, 1739. 8º menor. 13 h, 276 p, 3 h. Lámina grabada con vista del monasterio y montaña de Montserrat. Piel época con deterioros. Primera edición. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 400 €

86. Teatro Siglo de Oro-Bibliofilia. Molina, Tirso de y Castro, Guillén de. *Comedias de Tirso de Molina y de don Guillén de Castro. Prólogo de Pi y Margall.* Madrid, Fortanet, 1878. 8º. LXIX+326 p, 2 h. Retrato grabado (Tirso de Molina). Holandesa moderna, con tejuelo y nervios. La comedia de Guillén de Castro "Quien no se aventura" es primera edición. De la colección de "Libros Españoles Raros o Curiosos". Texto introductorio de F. Pí y Margall.

Salida: 50 €

89. Autobiografía-Mujer-Militaria. (Erauso, Catalina de). *Historia de la monja alférez (D^a Catalina de Erauso). Escrita por ella misma e ilustrada con notas y documentos por D. Joaquín M^a de Ferrer.* Paris, Julio Didot, 1829. 8º. LI+309 p;. Retrato. Tela moderna con tejuelo. Catalina Erauso y Pérez Galarraga (San Sebastián, 1585 - Cotaxtla, cerca de Orizaba, Nueva España, 1650?), popularmente conocida como la Monja Alférez, fue uno de los personajes más legendarios y controvertidos del Siglo de Oro español. Primera edición.

Salida: 120 €

92. Viajes por España. Puente, Pedro Antonio de la. *Viage de España, o cartas en que se da noticia de las cosas más apreciables y dignas de saberse que hay en ella.* Madrid, Joachin Ibarra, 1772. 8º mayor. 380 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 150 €

93. Generación del 27. Diego, Gerardo. *Imagen. Poemas (1918-1921).* s.l, Gráfica Ambos Mundos, 1922. 4º menor. 124 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Conserva cubiertas.

Salida: 350 €

95. Paz de los Pirineos-Historia de Cataluña. [Du Caisel] . *Relation de ce qui s'est passé en Catalogne.* París, en la boutique de G. Quinet, 1678. 8º menor. 4 h, 194 p, 1 h. Encuadernación original en piel con hierros dorados en el lomo. Rara edición que narra, desde el punto de vista francés, los hechos acaecidos en el Rosellón como consecuencia de la Paz de los Pirineos, durante la llamada Guerra de Devolución, y el conflicto hispano-francés a consecuencia de la Guerra de Holanda. # Palau 260.427.

Salida: 950 €

97. Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques*. s.l, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 70 €

100. Física-Electricidad. Navarro y Abel de Veas, Benito.. *Physica electrica ò compendio en que se explican los maravillosos phenomenos de la virtud electrica. Escrito por el Doctor*. S.i.t. [Madrid, 1752]. 8º menor. 12 h, 287 p. Pergamino época. Segundo libro de electricidad publicado en España tras la traducción, por José Vázquez y Morales, del Éssai de Jean-Antoine Nollet. Consta de cuatro tratados y un pequeño apéndice; en el apéndice cita las investigaciones de Benjamín Franklin y en particular los experimentos propuestos por este autor para comprobar la naturaleza eléctrica del rayo. Edición original. # Palau, 188349.

Salida: 110 €

101. Madrid-Viajes. *Viage de un curioso por Madrid. Jornada primera*. Madrid, Fuentenebro, 1807. 8º mayor. 150 p. Holandesa moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Exlibris. Manchas de agua.

Salida: 180 €

102. Sevilla. Mal Lara, Juan de. *Recebimiento que hizo la muy noble y muy leal Ciudad de Sevilla, a la C.R.M del rey D. Philipe N.S a todo figurado. Con una breve descripción de la ciudad y su tierra*. Sevilla, Casa de Alonso Escribano, 1570. 8º. 181 f, 3 h, 3 láminas plegadas. Pasta española época, con nervios tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones y tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 350 €

103. Literatura de viajes. *Lettres galantes, et de voyages*. París, Chez I. Baptiste, 1671. 8º menor. 11 h, 178 p. Piel nervios época con hierros dorados en el lomo; falta parte inferior del lomo. Cortes pintados. Pequeñas rozaduras en los cantos.

Salida: 150 €

105. Facsímil-Códices miniados-Jesucristo. *Genealogía de Cristo*. Barcelona, Moleiro, 2000. Códice en rollo símil pergamino (384 x 19 cm). Guardado en cofre forrado de piel. Edición de 987 ejemplares numerados (65/987) y acta notarial. El texto fue compuesto con fines didácticos por Pedro de Poitiers, entre 1193 y 1205. Su intención fue crear un texto con imágenes que fuera útil a sus alumnos y sirviera de ayuda a los estudios de los clérigos pobres que no podían costearse los libros. Para ello concibió las historias del Antiguo Testamento bajo la forma de árboles genealógicos presentados en una tira de pergamino que se colocaba sobre las paredes del aula, con el fin de mostrar todo su contenido de un solo golpe de vista. La obra tuvo gran éxito y enorme difusión.

Salida: 300 €

108. Viajes por España-Carlismo. Du Casse, Hermann. *Échos de la Navarre. Quelques souvenirs d'un officier de Charles V.* París, Maison, 1840. 4º menor. 187 p. Holandesa, conserva cubiertas, completo de márgenes. Recuerdos de la 1ª Guerra Carlista escritos por un joven oficial francés incorporado a finales de 1834. Entusiasta de Zumalacárregui y crítico feroz de la "traición" de Maroto, fue finalmente herido y hecho prisionero, regresando a Francia. Raro, no en BNE, sólo 1 ejemplar en CCPB.

Salida: 325 €

110. Viajes por España. Löwenstein, Wilhelm Paul Ludwig. *Ausflug von Lissabon nach Andalusien und in den Norden von Marokko im Frühjahr 1845.* Dresden y Leipzig, Arnold, 1846. 4º menor. 274 p, 1 h. Holandesa. Frontis con lámina litográfica de La Giralda de Sevilla. Manchas de agua en margen superior. Foulché 403.

Salida: 250 €

111. Viajes por España. Slidell Mackenzie, Alexander. *Spain revisited.* Nueva York, Harper, 1836. 2 vols. en 4º. I: 376 p; II: 384 p. Tela época. Portadas con exlibris de tampón (la del tomo II, con letras manuscritas en el margen superior). Manchas de óxido. Foulché 339.

Salida: 225 €

112. Historiografía-Ilustración Española. Flórez, Enrique. *España Sagrada.* Madrid, (varios impresores), 1752-1819. 42 vols. en 8º mayor. Tomos I a XXXVII (1747 - 1789), XLII (1801), XLIII (1819), XLVIII (1862), LI (1879) y tomo de índices (1946). Numerosas láminas calcográficas que ilustran los interesantes textos. Los tomos I a XXXVII con encuadernación uniforme pergamino de época; tomo XLVII en piel de época; tomos XLIII y LI pasta española moderna; tomo XLVIII holandesa moderna; y el tomo de índices en rústica. Esta obra, de importancia extraordinaria, aporta copiosa cantidad y calidad de información a través de documentos, noticias, ilustraciones y antigüedades de todo género que presenta. Fue concebida y en gran parte realizada por el fraile agustino español Enrique Flórez en el siglo XVIII, que preparó los 28 primeros vols. A la muerte de Flórez en 1773, la Orden Agustiniense continuó la publicación y encargó a Manuel Risco (1735 - 1801) la edición de la obra, y prosiguió la obra investigadora hasta el tomo XLII. Nuevo impulso tomó con Antolín Merino (1745 1830) y, después de la Guerra de la Independencia, publicó, juntamente con el P. La Canal, los tomos XLIII y XLIV.

Salida: 3000 €

114. Órdenes militares. Mota, Diego de la. *A L.C.R.M. del rey don Felipe III. Libro del principio de la Orden de la Cavalleria de S. Tiago del Espada y una declaración de la Regla y tres votos substanciales de religion ... y la fundación del Convento de Uclés.* Valencia, en casa de Álvaro Franco, 1599. 4º menor. 4 h, 400 p, 32 p. Pergamino moderno con cierres de botón. Portada con escudo imperial español grabado en madera. Las primeras (y últimas) 4 h están injertadas y lavadas. Primera edición en español de uno de los libros más interesantes sobre el origen de la orden de Caballería de Santiago, sus reglas y principios. La obra trata, también, de la fundación del Monasterio de Uclés, cabeza de la orden y un catálogo biográfico de los

principales maestros y caballeros de Santiago.# Palau 183540.

Salida: 800 €

115. Geografía. Vázquez, Francisco. *Atlas elementar. Metodo nuevo, breve, fácil y demostrativo para aprender la geografía por sí mismo, ó enseñarla aun á los niños.* Madrid, Pantaleón Aznar, 1795. 4º menor. 5 h, 222 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Mapas plegados. Encuadernado junto con: "Nuevo tratado de la esfera, que contiene una explicación de la esfera armilar y sus círculos, con el movimiento de los astros, sistemas del mundo antiguos y modernos". 44 p, 1 h. 2 mapas plegados.

Salida: 700 €

117. Nobleza. Rustant, Joseph Vicente de. *Historia de don Fernando Álvarez de Toledo (llamado comunmente el Grande), primero del nombre Duque de Alva.* Madrid, en la Imp. de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1751. 2 vols en 4º menor. I: 12 h. 279 p. 4 h. II: Portada, 314 p. 6 h. Pergamino de época. Primera edición. # Palau 282977.

Salida: 150 €

119. Mística. Teresa de Jesús, Santa (1515-1582). *Libro llamado Castillo interior, o las Moradas.* Madrid, a costa de Gabriel de León, s.a. [1662]. 4º menor. 1-188, 1 h, 189-439 p, 63 h. Portada con viñeta xilográfica (escudo de las Carmelitas). Corto de márgenes, afectando a los titulillos en el tercio final del libro. Pergamino época, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica.

Salida: 275 €

120. Armada Española-Instrucción. Zuloaga, Santiago Agustín de. *Tratado instructivo y práctico de maniobras navales para el uso de los cavalleros guardias marinas : dividido en dos partes* Cádiz, Manuel Espinosa de los Monteros, 1766. 2 vols. en 4º. I: 19 h, 210 p. II: "Parte segunda [del modo de maniobrar en malos tiempos]; 6 h, 211-415 p. Una lámina en cada vol. e ilustrado con viñetas calcográficas. Pasta época cuajada en los lomos. Única edición.

Salida: 700 €

121. Monarquía española. Pirala, Antonio. *El Rey en Madrid y en provincias.* Madrid, Quirós, 1871. 4º. 406 p, 1 h. Holandesa época con ligero deterioro en la parte inferior del lomo, con lomo semidesprendido. Exlibris. Primera edición de esta interesante monografía sobre los inicios del reinado de Amadeo de Saboya en España. Relata con pormenores el viaje que este Rey hizo a Cataluña.

Salida: 160 €

122. España-Siglo XVIII. Estrada, Juan Antonio de. *Población general de España, sus reynos, y provincias, ciudades, villas, y pueblos, islas adyacentes, y presidios de África. Tomo segundo.* Madrid, Imprenta de Andrés Ramírez, 1768. 4º menor. 2 h, 708 p. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 500 €

123. Arquitectura-Siglo XVIII. Valzanía, Francisco Antonio. *Instituciones de arquitectura.* Madrid, Sancha, 1792. 4º menor. 4 h, 195 p, 2 h. Holandesa puntas época. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Marca tipográfica en portada.

Salida: 350 €

124. Mallorca. Cortada, Juan. *Viaje a la Isla de Mallorca en el estío de 1845.* Barcelona, A. Brusi, 1845. 4º. 183 p, 2 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Letras manuscritas en margen superior del lomo. Tenuas manchas de óxido.

Salida: 500 €

125. Historia de Europa-Colección encuadernada. Segur, [Louis-Philippe] Comte de. *Oeuvres completes.* París, Alexis Eymery, 1924 - 1827. 18 vols. en 8º mayor. Tomos 1 a 6, 10, y 14 a 24. La obra completa son 33 vols. Entre 400 y 500 p, por vol. Holandesa época con filetes dorados y hierros en seco en los lomos.

Salida: 200 €

126. Farmacia-Ejemplar singular. Plenck, Joseph Jacobo. *Farmacología quirúrgica, ó Ciencia de medicamentos externos é internos precisos para curar las enfermedades de Cirugía, con un tratado de Farmacia relativo a la preparación y composición de los medicamentos. Traducido al castellano de la última edición, y aumentado por el Licenciado Don Antonio Lavedan.* Madrid, en la Imprenta Real, 1798. 4º menor. 5 h, 593 p, 2 h; y 6 hojas manuscritas del s. XVIII, con indicación de medicamentos y un índice de enfermedades. Pasta española, época, rozada; tejuelo en el lomo. Primera edición española de esta importante farmacología.# Palau 228984 .

Salida: 250 €

127. Juego de las Damas. Garcia Canalejas, Juan.. *Libro del iuego de las damas : dividido en tres tratados : el primero es de peones... el segundo es para jugar de dama a dama... el tercero es para jugar de dos a dos damas... .* [Zaragoza, por Iuan Mogues : a costa de su autor , 1650]. 8º mayor. 5 h, (faltan 3 hojas de preliminares); y 143 p. La portada y la última hoja con injertos que afectan al texto impreso (se reproduce manuscrito -s. XVIII-). Falta la hoja con paginas 107-108, aunque se adjunta otra hoja del libro en ese lugar; no parece la p, 107-108. Cosido y con cubiertas de protección. Es el primer libro publicado sobre este juego en todo Occidente (el primer libro extranjero lo vemos aparecer en Francia en el año 1668).

Salida: 350 €

129. Aritmética-Geometría. Le Blond. *Abregé de l'arithmetique et de la géométrie de l'officier; conenant les quatre premieres opérations de l'arithmétique... & un abrégé de celui des solides.* París, Chez Ch. Ant. Jombert, 1763. 8º mayor. VIII+416 p, 4 h, 19 láminas plegadas al final. Piel nervios época. Lomo con

tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 200 €

131. Viajes por España-Montserrat. Solá, Manuel. *Montserrate subterránea. Sus cuevas, sus galerías, sus grutas, sus cavernas, sus maravillas. (Recuerdos del álbum de un artista). Obra destinada á dar á conocer las bellezas naturales que encierra en su seno aquella célebre montaña en grandes láminas.* Barcelona, Imprenta Hispana de Vicente Castaños, 1852. Folio. 108 p, 2 h. Holandesa época rozada en el lomo. Relato de la visita que el artista Manuel Solá realizó a la montaña de Montserrat y sus impresiones de las cuevas. 17 láminas litografiadas. Sin la última plegada: Palau dice que "la última lámina plegada falta en muchos ejemplares", añadiendo que el autor del texto es Santiago Ángel Maura Mascaró, y Solá de las láminas. #Palau 316784.

Salida: 140 €

132. Derecho notarial. Comes, Jose. *Viridarium artis notariatus, sive tabellionum viretum ex ororiferis doctorum.* Gerona, Francis Oliva, 1704-06. 2 vols. en Folio. I: 12 h, 446 p, 50 h II: 19 h, 543 p. Pergamino de época. Falta parte de esquina superior de los planos superiores. Tomo I con portada a dos tintas y grabado.

Salida: 130 €

133. Historia de España-Siglo XIX. Pi y Margall, Francisco. *Historia de España en el siglo XIX. Sucesos políticos, económicos, sociales y artísticos, acaecidos durante el mismo. Detallada narración de sus acontecimientos y extenso juicio crítico de sus hombres.* Barcelona, Miguel Seguí, 1902. 7 tomos en 8 vols. en Folio menor. I: XIII + 687 p; II: 765 p; III: 864 p; IV: 1086 p; V: 989 p; VI: 956 p; VII (1º y 2º parte): 1951 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustrado con escenas de distintos acontecimientos de la historia del siglo XIX en España y retratos.

Salida: 190 €

137. Bibliografía. Graesse, Jean George Theodore. *Tresor de livres rares et précieux du nouveau dictionnaire bibliographique. Contenant plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherches, d'oeuvres de luxe, etc...* Milano, Grafiche Ricordi, 1950. 8 vols. en Folio. I: 588 p. II: 648 p. III: 525 p. IV: 704 p. V: 534 p. VI: 543 p. VII: 523 p. VIII: 500 p. Tela arpillera con doble tejuelo. Texto a dos comunas. a primera edición de esta célebre obra bibliográfica se llevó a cabo en Dresde, por R. Kuntze (1859-1869). En León Vallée: Bibliographie des Bibliographiques (París, 1883).

Salida: 180 €

138. Manuscrito-Títulos de propiedad-Madrid. [En el plano anterior de la encuadernación:] *Títulos de propiedad de un censo de veinte y dos mil doscientos cincuenta y cinco R[eales] y treinta M[a]r[avedise]s vellón, impuesto al dos y medio por ciento, sobre una casa sita en esta Corte. Plaza Mayor hoy de la Constitución, número 17 antiguo 45. nuevo, manzana 168.* Madrid, 1763 a 1842. Folio. 304 hojas. Encuadernación de época en piel.

Salida: 350 €

141. Comercio. Marién y Arróspide, Tomás Antonio. *Tratado general de monedas, pesas, medidas y cambios de todas las naciones reducidas a las que se usan en España.* Madrid, Benito Cano, 1789. Folio. 2 h, VIII+LXVIII+240+35+164+91 p. Piel moderna, con nervios y hierros en seco en el lomo. Única edición. # Palau 151855.

Salida: 550 €

146. Nueva España. Solis y Rivadeneyra, Antonio de. *Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional conocida por el nombre de Nueva España.* Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, a costa de la Hermandad de San Gerónimo, de mercaderes de libros de esta Corte, 1748. Folio. 20 h, 548 p, 8 h. Pergamino de época. # Palau 318612..

Salida: 350 €

147. Bibliología. Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España duante los siglos XV a XIX (1485-1850) con 818 facsímiles.* Barcelona, Orbis, 1942. 2 vols. en Folio. XXIII+636 p, 1h. Cubiertas originales. Ilustrado con reproducciones de los logos empleados por los impresores en España. Intonso. .

Salida: 150 €

150. Ejemplar singular-Crónica Real-Genealogía y Heráldica. [Sandoval, Prudencio de]. [*Fragmento de la p. 185 a 491*] *Crónica del ínclito emperador de España don Alonso VII deste nombre Rey de Castilla y León... Sacada de un libro muy antiguo escrito a mano con letras de los Godos.* [Al fin]: Madrid, Luis Sánchez, 1600. Folio. Fragmento de la p. 185 a 491. Pasta española época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Lomo con nervios, tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Refuerzo en esquina inferior de la primera página. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas. Con 16 escudos nobiliarios grabados en madera. Muy buen ejemplar. Importante crónica. Genealogías y escudos heráldicos grabados en madera de los nobles españoles de las siguientes familias: Descendencia de la casa de Sandoval, Casa de Osorio, Casa de Acuña, Casa de Belasco, Casa de castro, Casa de Zuñiga, Casa de Guzmanes, Casa de Haro, Casa de Mendoza; Casa de los Manriques; Casa de los Ponce de Leon, Casa de Quiñones, Casa de Toledo, Casa de Tovar.

Salida: 300 €

151. Navarra-Legislación-Siglo XVII. *Ordenanças del Consejo Real del Reyno de Navarra.* Pamplona, Nicolas de Assiayn, 1622. Folio menor. Portada, 5 h, 617 f. Pasta española época. Lomo con nervios tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Ejemplar ligeramente rozado. Pequeño refuerzo en tres folios del principio. Manchas de agua en lateral de los últimos folios. Los tres primeros folios están facsimilados. Error de paginación: f. 236 por 235; f. 378 por 380; f. 483 por 484; f. 471 por 475; f. 596 por 592. #Palau 203119.

Salida: 800 €

152. Manuscrito-Certificación de Armas-Felipe V. [*Certificación de armas del apellido de la Cal, por d. Juan Alfonso de Guerra y Sandoval, Cronista Mayor y Rey de Armas más antiguo del Rey Felipe V*]. Madrid, 1738 (13 de enero). Folio. 12 h, escudo policromado, 11 folios de texto (manuscrito sobre hojas de pergamino). Certificado por d. Diego de Oliden, secretario del Rey y mayor del Ayuntamiento de la villa de Madrid.

Salida: 600 €

153. Numismática. Heiss, Aloiss. *Descripción general de las monedas hispano-cristianas desde la invasión de los árabes*. Madrid, Milagro, 1865. 3 vols. en folio menor. I: 433 p. II: 502 p. III: 298 p. Retratos y 203 láminas de monedas. Los tres vols. encuadernados en arpillera; triple tejuelo en el lomo.

Salida: 350 €

154. Derecho-Legislación española. *El espéculo o espejo de todos los derechos*. Madrid, en la Imprenta Real - Real Academia de la Historia, 1836. Folio menor. 2 h, XII+474 p. Holandesa s. XIX, con nervios y hierros dorados en el lomo. Tomo I de la colección "Opúsculos legales del rey don Alfonso el Sabio".

Salida: 100 €

157. Gótico castellano. Guevara, Antonio. *La primera [y segunda] parte del libro llamado Montecalvario, compuesto por el reverendisimo señor... obispo de Mondoñedo*. [Al fin:] Valladolid, En casa de Sebastián Martínez, 1551-52. 2 partes en un vol. en Folio menor. I: CXLII f (faltan los 8 primeros). II: 6 h, del f. IX al CLVIII (24 últimos f, remarginados). Pergamino rígido s. XIX con cortes tintados. Exlibris. Ambas partes con portadas miniadas. Ligeras manchas de agua en margen inferior de los primeros folios, y margen superior de los últimos folios. Tipografía gótica a dos columnas. Extenso comentario a la pasión de Jesucristo; a manera de meditación combina explicaciones de "figuras", comparaciones y ejemplos de historia antigua y de santos. # Palau 110370 y 110371.

Salida: 1200 €

158. Lengua española-Poética. Luzán, Ignacio de. *La poética o reglas de la poesía en general y de sus principales especies*. Zaragoza, Francisco Revilla, 1737. Folio. 14 h, 503 p. Pergamino de época. Portada orlada. Cabeceras y ornamentos. Primera edición de este tratado sobre teoría literaria, considerado como el modelo de la poética neoclásica española, y el más influyente del siglo XVIII. La finalidad del autor con su obra, era dar a conocer a los escritores españoles las normas que debían seguir para llegar a ser un buen escritor. Por ello, critica el barroquismo de los escritores del Siglo de Oro, y propugna una poesía más sencilla.

Salida: 300 €

159. Bibliofilia-Ilustradores. Louys, Pierre. *Les aventures du roi Pausole*. París, Le Vasseur, 1947. Folio. 232 p. Ilustrado con 20 aguafuertes en color por Paul-Emile Bécát. Ejemplar en rama, camisa y estuche original. Uno de los 75 impreso sobre papel "véln a la forme" que contiene una suite "avec remarques" de los grabados y una plancha rechazada.

Salida: 250 €

163. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico -estadístico -histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Madrid, Imprenta del autor, 1845 - 1850. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa editorial rozada; Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geografico -economicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado". .

Salida: 350 €

165. Publicaciones periódicas-Poesía siglo XX. Varios. *Proel. Cuadernos de poesía*. Santander, 1944 - 1949. 18 vols. 4º. Números 1 a 18 en 13 entregas; primavera, estío y otoño de 1946; primavera y estío de 1947; primavera y estío de 1949, y primavera y estío de 1950 (6 entregas). Falta sólo 1 entrega para estar completa. Cubiertas.

Salida: 500 €

166. Filosofía-Siglo XVIII-Rousseau. Rousseau, J.J. *Émile ou de l'éducation*. Ámsterdam, Chez Jean Néaulme, 1756. 4 vols. en 4º menor. I: X+1 h, 442 p, lámina entre las p. 362 y 363; II: 383 p, lámina entre las p. 70 y 71; III: 328 p, lámina entre las p. 118 y 119; IV: 463 p, lámina entre las p. 290 y 291, pequeña galería de polillas en margen inferior de las últimas páginas. Piel época con ligeros roces en el lomo. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Ruedas doradas en los planos; cantos dorados.

Salida: 150 €

172. Farmacia. Gutiérrez Bueno, Pedro. *Método de la nueva nomenclatura química propuesto por M.M. Morveau, Lavosier, Bertholet y de Fourcroy... y traducido al castellano por d...* Madrid, Antonio de Sancha, 1788. 8º mayor. 3 h, VII+176 p, Y un estado plegado (rasgado pero sin pérdida). Piel de época, con tejuelo, y nervios dorados en el lomo.

Salida: 200 €

173. Publicaciones periódicas-Poesía española del siglo XX. García Cantalapiedra, Aurelio (director). *Peña Labra. pliegos de poesía*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1975-1976. Números 16, 28-29, 35 a 68. 30 entregas (carpetas de cartulina en folio). Ilustraciones y facsímiles de textos manuscritos e impresos. Peña Labra fue publicada por la Diputación Provincial de Santander, destaca por su gran belleza de diseño, y la excepcional calidad de sus reproducciones, obra de la Imprenta Bedia. Hay números monográficos dedicados a relevantes autores del 98 y del 27.

Salida: 100 €

174. Bibliofilia-Religiones. Poupard, Paul (cardenal). *Le religioni nel Mondo*. Bolonia, FMR Arte, 2007. en folio mayor (43x28 cm). y 4º mayor. I: XV+369 p, 2 h. II: [traducción en castellano]; XV+143 p. Lámina grabada en serigrafía, obra del artista Huho Riva. Excelente papel de puro algodón, realizado para esta edición. Piel editorial, sobre tabla y con plancha metálica grabada. Dentro de estuche editorial (con

desprendimiento). De la colección "Ars Sacra" de FMR.

Salida: 180 €

177. La Ilustración-Colección encuadernada. Rousseau, Jean Jacques. *Oeuvres diverses*. Ámsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762 y 1763. 6 vols. en 8º. I: "Discours qui a remporté le prix a l'Académie de Dijon [y otras obras]"; 8 h, 412 p, y "Lettre de... d'Alambert a J. J. Rousseau". (Ídem i.t. 1760); 66 p. II: "Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmo les hommes [y otras]"; 2 h, lámina calcográfica, XXII+183+232+66 p. III: "Du contract social [y otras]"; 2 h, 202 p, 5 h, XXXVI+134 p, 1 h. IV: "Lettres de deux amans"; 6 h, 472 p; y 4 láminas calcográficas. V: "Lettres de deux amans"; 2 h, 387+24 p; y 4 lám. VI: "Lettres de deux amans" 2 h, XXXVI+372 p, y 4 lám. Encuadernación uniforme en piel de época; tejuelo y hierros dorados en el lomo. .

Salida: 500 €

178. País Vasco-Castilla. *Colección de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas*. Madrid, Imprenta Real, 1829-30. 5 vols. en 4º. I: XX+460 p. II: XXI+484 p. III: XXVIII+544 p. IV: XXVIII+534 p V: XXVII+746 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados.

Salida: 1200 €

179. Extremadura-Bibliografía. Barrantes, Vicente. *Aparato bibliográfico para la Historia de Extremadura*. Madrid, Pedro Nuñez, 1875. 2 vols. en 4º. I: XVI+494 p II: 512 p. En 1877 se publicó un tercer tomo. Holandesa época; lomo en tela. # Palau 24536.

Salida: 150 €

180. Cataluña. Desclot, Bernardo. *Historia de Cataluña, compuesta por... Cavallero catalán, de las empresas hechas en fus tiempos, por los reyes de Aragón, hafta la muerte de do Pedro el grande tercero defte nombre, rey de Aragón y de Sicilia, Conde de Barcelona*. Barcelona, Sebastián de Cormellas al Call, 1616. 8º mayor. 4 h, 243 f, 5 h. Piel de la época con desgastes en el lomo. Algunos defectos y puntos de óxido muy ocasionales. # Palau 70714.

Salida: 1800 €

181. Guerra de los Segadores. Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada victoria de Monjuyque*. Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 36 h. (edición sin paginar). Escudo xilografiado del Santo Sacramento en la tercera hoja, que es una segunda portada que lleva el título: "Principios, y progressos de las guerras del principado de Cataluña." y capitulares. Encuadernación moderna en media piel y puntas. Primera edición de esta relación de la guerra dels Segadors en Cataluña; de los principales hechos acaecidos en Tortosa, Perpiñán, Lérida, Tarragona, Cambrils, Salou, Vilaseca, Martorell, etc. y la importante victoria que obtuvieron en Montjuïc en 1641. # Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 750 €

182. Historia de la civilización-Diccionario. Ladvoat, Jean Baptiste. *Diccionario histórico abreviado, que contiene la historia de los Patriarchas, Príncipes hebreos, Emperadores, Reyes i grandes Capitanes... con sus principales obras, i ediciones.* Madrid, Joseph Rico, 1753-54. 5 vols. en 4º menor. I: 9 h, 398 p (falta hoja de respeto superior, tenues manchas de agua en primeras y últimas páginas); II: 357 p (leve mancha de agua en margen inferior de la portada y últimas páginas); III: 463 p (manchas de agua en esquinas inferiores de las últimas páginas, ocasionando ligero deterioro en la p. 449); IV: 415 p; V: 446 p (lomo semidesprendido, ligero deterioro en esquinas inferiores de las primeras y últimas páginas). Pergamino de época.

Salida: 750 €

185. América-Bartolomé de las Casas. Casas, Bartolomé de las. *Colección de las obras del venerable obispo de Chiapa, Don..., defensor de la libertad de los americanos. Enriquecida con dos obras inéditas de que no había noticia exacta.* París, en casa de Rosa, 1822. 2 vols. en 8º mayor. I: 2 h, XIV+490 p. Retrato de Las Casas. II: 2 h, 533 p. Piel de época, muy rozada; ruedas doradas en planos y lomo con doble tejuelo y hierros dorados. # Palau 46954.

Salida: 250 €

186. Viajes por España. Sanhuesa Lizardi, Rafael. *Viaje en España.* Santiago de Chile, H. Izquierdo, 1886. 4º. 456 p. Holandesa época; plano anterior desprendido Dedicatoria autógrafa en la portada. Rara primera edición. # Foulché 744 A.

Salida: 100 €

190. América. Muñoz, Juan Bautista. *Historia del Nuevo Mundo. Tomo I [único publicado].* Madrid, Viuda de Ibarra, 1793. 4º. XXX+364 p. Retrato (Cristobal Colón) dibujado por Maella; falta mapa plegado. Holandesa moderna nervios y hierros dorados en el lomo; estuche.

Salida: 350 €

194. Historia de Cataluña. Marcillo, Manuel. *Crisis de Cataluña hecha por las naciones estrangeras. Compuesta por el P... de la Compañía de Jesus.* Barcelona, en la Imprenta de Mathevat, 1685. 4º menor. 12 h, 407 p, 14 h. Portada y última hoja bastante debilitadas, Galerías de polilla marginal. Piel s. XIX, rozada; tejuelo, y nervios en el lomo. Esta obra pretende restablecer el prestigio del Principado destacando cosas positivas y favorables, entre ellas Montserrat. Primera edición. # Palau, 151149: "Obra estimada y de interés par la historia del Principado".

Salida: 300 €

195. Aragón. Martel, Gerónimo. *Forma de celebrar Cortes en Aragon. Escrita por... Chronista del Reyno. Publícala el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz con algunas Notas.* Zaragoza, Diego Dormer, 1641. 4º menor. 10 h, 108 p, 4 h, de índice. Pergamino de la época con el título rotulado en el lomo. Sellos de

antigua institución en las guardas, manchas de óxido y cercos de humedad en algunas hojas y en la tercera hoja de la dedicatória falta la primera línea de texto. Nota manuscrita de adquisición de la colección de Fernando de Artiaga..

Salida: 950 €

197. Conde Duque de Olivares-Cataluña. Sarroca, Josep. . *Politica del Comte de Olivares. Contrapolitica de Cathaluña, y Barcelona. Contraveri al Veri que perdía lo Principat Català. Veritats Breument assenyalsadas. Proteccio Manifestada dels Sants Auxiliars. Proclamacio, y noticia, ab altres papers, y relacions resumidas. Violencias de las Armadas tropas Castellanas. prosperitats De las Armadas, Francesas, y Catalanas...* . Barceloma, En la Estampa de Jaume Romeu, 1641. 4º menor. 40 f. Cartoné moderno semidesprendido. Manchas de humedad y suciedad, desgarros y pérdidas mínimas de papel..

Salida: 450 €

198. Guerra dels Segadors. *Ralação de como os castelhanos levantaram o cerco de Mirabel em Catalunha. Em o qual o exercito del Rey Christianissimo, Governado pello Marichal da Mota, matou mais de 500 Castelhanos, fez prisioneiros mais de 1200 & lhes gunhou todas suas bandeiras, bagage & duas peças de Artilheria.* [Al fin:] Lisboa, Officina de Lourenço de Anveres, 1643. 4º menor. 4 hojas. Holandesa tela moderna. En el margen del título hay un antiguo sello de antigua procedencia..

Salida: 500 €

200. Órdenes militares. Ortega y Cotes, Ignacio; Álvarez de Baquedano, Juan Francisco; Ortega Zúñiga y Aranda, Pedro de. *Bullarium Ordinis Militiae de Calatrava per annorum seriem nonnullis donatiorum, concordiarum & alijs interjectis scripturis.* Madrid, Antonio Marín, 1761. Folio. 16 h, grabado en cobre a toda p. de la Inmaculada por P. de Villafranca, 872 p. Pergamino de época. Portada a dos tintas, orlada.

Salida: 300 €

203. Reino de Aragón-Historia-Siglo XVI. Panzano Ibáñez de Aoyz, José Lupercio. *Anales de Aragón desde el año mil quinientos y quarenta del Nacimiento de nuestro Redentor, hasta el año mil quinientos cinquenta y ocho, en el que murió el máximo fortissimo Emperador Carlos V.* Zaragoza, Pascual Bueno, 1705. Folio. 12 h, (incluso portada), 568 p, 20 h. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo xilográfico del Reino de Aragón. Primera y única edición de la continuación de los famosos Anales de Dormer y de Zurita. Imprescindible obra para un fehaciente seguimiento histórico. .

Salida: 300 €

206. Geografía-Perú. Paz Soldán, Mateo. *Geografía del Perú. Obra póstuma del D... corregida y aumentada por su hermano Mariano Felipe.* París, Gobierno Peruano (lib. de Fermin Didor hnos.), 1862. Folio menor. 2 h, CXXVII+745 p, 1 h. Lámina grabada con retrato del autor. Holandesa con nervios y hierros dorados en el lomo. Exhaustiva obra sobre la geografía del Perú, pero también estudia la historia, la economía, las ciudades del Perú, etc..

Salida: 150 €

207. Manuscrito-Tierra Santa. San Pedro de Alcántara Fernández, Francisco. *Ejercicios de T[ie]rra S[an]ta para consuelo y devoción de los relig[ioso]s de mi S. C. S. Fco. sacados por un modo el mas exacto, según se an practicado y en el día se practican. Además otras varias noticias e instrucciones dignas del mayor aprecio, a fin de promover la devoción y justa beneración a estos Santísimos Lugares. Dado a luz y cohordinado por Fr... hijo y religioso... de la Sta. Prov.a de Sn. Pevolo de Descalzos en Castilla la Bieja, Reyno de España.* Jerusalén, 1838. 4º menor. 2 h, 198 p (numeradas a mano). Piel s. XIX. Interesante obra con información de primera mano sobre la situación de los Santos Lugares en la primera mitad del s. XIX. Historia general y noticias concretas de los sucedido en Jerusalén en 1834. Se describen, además, las visitas a los lugares más simbólicos de la Cristiandad en Jerusalén.

Salida: 1200 €

210. Lulismo-Post-incunable-Filosofía de la Edad Media. [Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315)]. *Quaestiones dubitabiles super quattuor libris sententiaru[m] : cum quaestionibus solutiuis magistri Thomae attrabate[n]sis / [Diui Raym̃udi scriptis incubuit cuius opera].* [En el v. del f. LXXXIII: Venecia], opera & impensa loa[n]nis Tacuini tridin[en]sis, , 1507 die XV Iulii. 8º (20x15,5 cm). LXXXIII f, 2 h. Sign.: AA-KK8, LL6.. Portada con grabado xilográfico. Pergamino época. Pequeñas galería de polilla marginales. Muy rara edición de estos diálogos discutiendo y glosando el libro de Sentencias (obra principal de la teología católica hasta el siglo XVI) de Pedro Lombardo. La importancia los Libri quattuor sententiarum en la teología y la filosofía medieval radica sobre manera en el marco general que prestan a la discusión teológica y filosófica. Todos los grandes pensadores escolásticos (Tomás de Aquino, Guillermo de Ockham, Buenaventura de Fidanza, y Juan Duns Scoto) además de Llull, escribieron comentarios sobre Libri quattuor sententiarum. # Palau 143757 bis.

Salida: 7500 €

211. Gótico-Cristología. Ludolf, de Saxònia (m. ca. 1378). *Ludolfi Carthusiensis qui et auctor fuit Vite Christi, in Psalteriu[m] expositio : in qua subiecte reperiuntur materie : Psalmi penite[n]tiales et confessionales elega[n]tes et deuoti domini Francisci Petrarche poete laureati.* [Al fin:] París, Claudiu[m] Chevallu[m], 1520. 4º mayor. 32 h, CCXXXII f, 3 h. Portada a dos tintas y con orla xilográficas. Tipografía gótica a doble columna. Pergamino de época deteriorado. Desde el f. CL hasta el final mancha de grasa en la esquina inferior interna.

Salida: 300 €

214. Militar- Armada Española-Siglo XVIII. Mazarredo Salazar, Josef de. *Rudimentos de táctica naval para instrucción de los oficiales subalternos de Marina.* Madrid, Joachin Ibarra, 1776. 4º mayor. Portada con escudo calcográfico, XIV+216 p. 1 h. 40 láminas calcográficas plegadas (explicativas de las tácticas de combate). Piel nervios época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cantos dorados. Obra fundamental del mejor marino español de su época (Bilbao 1745 - Madrid 1812); algunos autores opinan que, con él al mando de la Escuadra, se hubieran podido evitar las jornadas de San Vicente y Trafalgar. Única edición. # Palau159179.

Salida: 600 €

215. Vanguardias-Libro de firmas-Deporte. *Obras premiadas en la VII Bienal Internacional del deporte en las Bellas Artes [catálogo con firmas de varios de los artistas relacionados al pie de la fotografía de su obra].* [Barcelona, 1970]. 4º cuadrado. 24 h. Ilustrado con fotografías de las obras seleccionadas. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Firmas de J. Gomila Farres, C. García Muela (con dedicatoria), Feliciano Hernández, Al final extensa dedicatoria.

Salida: 90 €

216. Órdenes militares. Ruiz de Vergara Álava, Francisco. *Regla y establecimientos nuevos de la Orden, y Cavalleria del Glorioso Apostol Santiago, conforme lo acordado por el Capitulo General que se celebrò en esta Corte el año de mil y seiscientos y cinquenta y dos.* [Madrid, En casa de Francisco Garcia Morras, 1655]. Folio menor. Frontis (grabado por P. Villafranca), 3 láminas grabadas, 12 h, 372 p, 14 h. Bellas láminas grabadas con retrato de Felipe IV, Fernando VI y de la Purísima de Murillo grabado por Villafranca. Pergamino de época. Importante obra tanto por su contenido como por las láminas grabadas que contiene de gran belleza y valor. Aborda toda la legislación relativa a tan española orden. Primera edición. # Palau 282427, cita para esta obra altas cotizaciones al igual que para sus grabados por separado..

Salida: 450 €

217. Sermones-Compañía de Jesús. Sánchez, Gaspar. *Societatis iesu conciones.* Maguncia (Alemania), Apud Ioana Albinum, 1602. 8º mayor. 16 h, 1059 p, 9 h. Pergamino de época rígido con nervios. Falta margen inferior de la portada. Ligeramente desperfecto en esquina superior de las p. 257-288.

Salida: 130 €

218. Viajes por España-Checoslovaquia. Guth-Jarkovský, Jirí Stanislav. *Za horama Pyrenejskýma. Crty turistické a causerie z cest.* Praga, Nakladatelské družstvo Máje, 1902. 8º mayor. 369 p. Holandesa puntas época, corte superior tintado.

Salida: 225 €

220. Antropología. Darwin, Carlos R. *Origen de las especies por medio de la selección natural y conservación de las razas en su lucha por la existencia... Traducción directa de la sexta edición inglesa... Segunda edición castellana notablemente corregida y aumentada.* Madrid, José Rojas, [ca. 1878]. 4º. X+559 p. Diagrama desplegable en la página 128. Retrato grabado del autor. Pasta española con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo. También es la primera impresión de dos cartas de Darwin, que fue conocido por actualizar constantemente las ediciones de El origen de las especies durante su vida.

Salida: 500 €

221. Derecho en el Principado de Cataluña. *Capitols dels Drets, y altres coses del General del Principat de Cathalunya, y Comtats de Rossello, y Cerdanya fets en Corts Generals del Any M.CCCC.LXXXI. fins en lo Any M.D.LXIII. inclusive, y dels drets que per practica, y altrament se paguen. En lo trienni de M.D.LXXV. per manament dels molt Illnstres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes, corregits, y cōprouats ab sos*

autentichs originals recondits en lo Archiu de la Scriuania major de la casa de la Deputatio, y estampats ab anotacions, y referiment de altres Capitols sobre lo mateix; y numeros en los marges, y complit repertori. Novament manats imprimir per los molt Illustres y Reuerendissim Senyors . Barcelona, Rafael Figueró, 1685. 4º. 28 hojas (repertori), 180 folios. Escudo de Barcelona grabado en la portada . Sigue: "Capitols sobre lo Redres del General de Cathalunya, y casa de la Deputatio, fets en les Corts celebrades en Montço per la S.C.R. Magestat del Rey don Philip nostre Senyor Any M.D.LXXXV". 8 h, 76 f. Pergamino de época
Esta edición compila en un "corpus" jurídico las dispersas normativas y disposiciones legales vigentes en la época, tales como «Capitols del General del Principat de Cathalunya», «Tarifas de teles», «Capitols sobre redres del General», «Drets de la bolla de plom y segell de cera», etc., estampada por Gabriel Nogues, siendo de gran utilidad práctica. Estos repertorios tienen, aparte de su intrínseco contenido legal e histórico una gran riqueza lingüística y semántica que nos transporta al lenguaje y usos de la época. Asimismo ofrece un amplio nomenclátor onomástico y heráldico. .

Salida: 1200 €

222. Guerra dels Segadors. Ros, Alejandro de. *Catalogna dissingannata discorsi politici di D. .. decano, e canonico della S. chiesa di Tortosa, e pronotario apostolico. Tradotti dall'idioma spagnuolo nell'italiano.* Nápoles, per Egido Longo Regio Stampatore, 1647. 8º. 5 h, 262 p, 8 h (con pequeñísima galería de polilla). Piel s. XX, rozada, con nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición italiana.

Salida: 450 €

223. Barcelona-Control de la inmigración. Peralta, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona, y sabio consejo de ciento, al primero de junio de este año MDCXX.* Barcelona, Geronimo Margarit, 1620. 4º. 8 h, 164 p. Pergamino de época. Pérdida marginal de papel en la portada sin afectas y algún otro mínimo defecto . # Palau 218058: Se refiere a los forasteros que habitan en Barcelona y existe en la biblioteca de Cataluña.

Salida: 650 €

224. Viajes-Historia natural. Darwin, Charles. *Journal of researches into the Natural History and Geology of the Countries visited during the voyage of H.M.S. Beagle round the World, under the command of capt. Fitz Roy, R.N.* Londres, John Murray, 1870. 8º mayor. X+518 p, 16+16 p (catálogo editorial). Tela editorial. Edición definitiva.

Salida: 110 €

227. Guerra dels Segadors. *Relaçam verdadeira de huma assinalada vitoria, que a armada naval do Christianissimo Rey de França governada pello Arcebispo de Burdeos teve na costa de Catalunha contra huna poderosa de de quarenta & huna gales del Rey de Castella em o mes de Julho deste presente anno. Traduzida de Fra[n]ces na lingua Portuguesa.. [Al fin:] Lisboa, Antonio Alvarez, Impressor del Rey, 1641. 8º mayor. 3 h. Holandesa tela moderna; tejuelo en el lomo. En el verso de la última hoja hay un grabado en madera representando una batalla naval. Un pequeño roto en la esquina de esta hoja afecta algunas letras y un poco al grabado.. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.*

Salida: 600 €

229. Numismática-Antiguo Testamento. Panel, Alexandro Xavier (S.I.) (1699-1777). *Remarques sur les premiers versets... = Notas sobre los primeros versos de el primer libro de los Macabeos o Dissertacion sobre una medalla de Alexandro el Grande escrita en frances por... de la Compañía de Jesus... ; traducida en español por el Dr. Don Manuel Gomez y Marco.* Valencia, por Joseph Estevan Dolz, 1753. 4º. Lámina (grabada al cobre; retrato de Aljenadro Magno), 6 h, 137 p; y 8 láminas calcográficas (reproducción de monedas). Pergamino de época. Edición bilingüe con texto paralelo francés-castellano y doble portada. Obra donde el estudio de las medallas aporta argumentos a la veracidad del texto bíblico frente a ciertos autores profanos. La traducción va a cargo de Manuel Gómez y Marco, vicario perpetuo de San Pedro en la catedral de Valencia. # Palau 211402..

Salida: 200 €

230. Literatura Siglo de Oro. Granada, Fray Luis de. *La guide des pecheurs, compose'e en espagnol par.. Traiduite de mouveau en François par Mr. Girard.* París, Hippolyte-Louis Guerin, 1757. 4º. Portada, 12 h, 591 p, 12 h de tablas. Piel nervios época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 110 €

231. Hagiografía-Eremitas-Encuadernación. Gómez de la Cruz, Joseph. *Prodigiosa vida del glorioso padre S. Francisco de Paula, fundador del orden de los minimos.* Madrid, Placido Barco López, 1786. 8º. 6 h, 416 p. Lámina calcográfica con retrato del santo. Bella encuadernación de época en tafilete; tejuelo y hierros dorados en el lo; rueda en los planos, y cortes dorados.

Salida: 100 €

234. Enseñanza-Siglo XIX-Tarragona. [Álbum homenaje al ministro de Fomento Eugenio Montero Ríos]. Tarragona, 1886. 32x49 cm. Unas 130 hojas con una explicación de motivos y las firmas de todos los maestros de la provincia de Tarragona. Los profesores de escuelas públicas de instrucción primaria agradecen a Montero Ríos la publicación del decreto de 30 de abril de 1886 en el que se declara "el sostenimiento de la primera enseñanza carga del Estado". En la justificación del obsequio expresan el anhelo de que Montero continúe al frente del Ministerio de Fomento para que pueda "firmar la suspirada Ley que nos saque de la postración en que estamos y levante la pública enseñanza a la altura que reclama la magestuosa marcha del progreso moderno". Muy bello álbum encuadernado en piel; con ruedas doradas en lomo y planos; cortes dorados. Y placa metálica dorada (escudo de la provincia de Tarragona).

Salida: 500 €

235. Viajes por España. Tardieu, Ambroise. *Voyage en Espagne (en 1885). Separata facticia de la revista L'Auvergne illustrée.* Herment, Chez l'auteur, 1888. Folio. p. 36-52, doble columna, ilustraciones. El viaje a España ocupa las p. 36-52 (después de Voyages en Italie, en Bavière, en Suisse). Foulché 736. Cubiertas facticias. Muy raro.

Salida: 275 €

236. Funcionarios públicos-Carlos IV. [Comunicado de aclaración del Real Decreto de 29 de agosto de 1794 que regulaba los sueldos de funcionarios pluriempleados. Comienza:] Para evitar algunas dudas

ocurridas sobre la inteligencia de mi Real Decreto... S.i.t. [Madrid, 1794 (27 de octubre)]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras.

Salida: 20 €

237. Epidemias en España-Relaciones entre Iglesia y Estado-Málaga. Madriz, Josef Vicente de la. *[Bando que exhorta a los feligreses a la colaboración con las autoridades civiles para evitar la propagación de la epidemia. Comienza:] Nos don Josef Vicente de la Madriz... obispo de Málaga... A todos nuestros amados feligreses...* S.i.t. [Málaga, 1803 (3 de diciembre)]. 1 hoja (44x31 cm), impresa por una cara. El obispo de Málaga comunica que los fieles eviten reunirse en las iglesias, y que eleven sus oraciones desde sus casas. El texto también dicta la orden a las mujeres de acudir a las iglesias con mantilla o manto. La epidemia de fiebre amarilla de Málaga (en 1803), junto con la de Cádiz, fue la mayor que sufrió un puerto de la península en cuanto a incidencia demográfica.

Salida: 25 €

238. Artes y oficios-Mujer. *[Edicto por el que se suprime la prohibición del ejercicio y conservación de los talleres de artes y oficios a las viudas que contraigan matrimonio con quien nose del oficio de sus primeros maridos. Comienza:] Don Juan Bautista Roca, y Mora, del Consejo de S. M. Oidor Decano de esta Real Audiencia...* S.i.t. [Palma (de Mallorca)], 1790]. 1 hoja (50x31 cm), impresa por una cara. La prohibición se origina por el caso concreto de la viuda de un maestro guantero.

Salida: 40 €

239. Historia de la medicina española-Armas de fuego. Población y Fernández, Antonio. *Memoria sobre el origen y vicisitudes de la terapéutica que han usado los cirujanos españoles en las heridas de arma de fuego...* Premiada por la Real Academia de Medicina de Madrid. Madrid, imp. de M. Rojas, 1863. Folio. 57 p.

Salida: 25 €

240. Manuscrito-Inquisición-Cuenca. *[Nombramiento de familiar del Santo Oficio en las ciudades y obispados de Cuenca y Sigüenza].* Cuenca, 1544 (25 de junio). 1 hoja de pergamino (21,5x27 cm). Manuscrito sobre pergamino dado en Cuenca el 25 de junio de 1544. Nombramiento de familiar del Santo Oficio a nombre de Francisco de Hermosa, el mozo, vecino de la villa de Ayllón, para los obispados de Cuenca y Sigüenza por la apostasía en dichos lugares. Por mandado de los señores inquisidores, Domingo de Arteaga, nota del secreto.

Salida: 250 €

242. Literatura siglo XX-Libros de artista. Cela, Camilo José; (José M^a Subirachs). *La sima de las penúltimas inocencias.* Barcelona, Les Edicions De L Estol D Ocells De Pas, 1993. Gran folio. 264 p. Consta de setenta y cuatro textos manuscritos de Camilo José Cela y otros tantos dibujos de Josep Maria Subirachs realizados sobre el mismo inmejorable papel de Narcis Banchs, LLuis Morera, y Toni Capellades, con la filigrana de la firma de los autores que se utiliza para la edición. Ejemplar en rama; doble caja editorial. Edición de arte, limitada a 999 ejemplares firmados y numerados (n^o 130) con firma

autógrafo de ambos autores y autenticados por notario..

Salida: 300 €

243. Manuscrito-México. [*Resolución de la herencia de un hacendado de la ciudad de México*]. ca. 1635. Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por una cara. Firmas autógrafas de Fr. Bartolomé de Burguillos Calificador del santo Oficio México, confesor del virrey, marqués de Gelves y de d. Juan Merlo de la Fuente, americano, Canónigo Doctoral de la Iglesia de la Puebla de los Ángeles.

Salida: 300 €

244. Manuscrito-Nombramiento-Música española. [*Concesión a Fabián Rodríguez plaza de tenor en la Real capilla de Franciscas Descalzas de Madrid con un salario de 200 ducados*]. Aranjuez, 1776 (23 de mayo). Pliego de 2 h, en folio, manuscrito por tres caras. Firma estampillada del rey Carlos III. Papel timbrado.

Salida: 250 €

249. Publicaciones periódicas-Poesía del siglo XX-Soria. García Terrel, Julio. Ramón Serratacó (directores). *Medinaceli. Revista de Poesía*. Soria, Gráf. Sorianas, 1958. Números 1, 2 y 3 (3 entregas en 4º; se publicaron 6). Todos con sus cubiertas originales. Colaboran Gerardo Diego, V. Aleixandre, Manuel Martín Serrano, Concepción P. Zalabardo, Jaime Ferrán y otros.

Salida: 100 €

252. Facsímil-Manuscrito-Valencia. Cebrián y Arazil, Feliz. *Ceremonial de las assitencia y funciones de los muy ilustres señores jurados racional , sindicos y otros oficiales de la muy... ciudad de Valencoa* . Valencia, ayuntamiento, 2004. Folio mayor. 474+24 p. Excelente encuadernación editorial en plena piel, con estampaciones doradas; remaches y cierres metálicos. El libro del Ceremonial se edita 300 años después de haber sido redactado y caligrafiado por el jurat Félix Cebrián. Contiene todo lo referente al proceder de los altos cargos, representantes y mandatarios de la Ciudad y Reino de Valencia en cuantos actos oficiales, fiestas cívicas y religiosas, visitas de reyes y virreyes, debían tomar parte. Ofrece, así mismo, un detallado relato de los más importantes acontecimientos que suceden en la Valencia del final de la época foral, así como un rico anecdotario histórico, humano, social y costumbrista de la época.

Salida: 50 €

253. Filatelia-España. Galvez Jiménez, M. . *Álbum para sellos de correos y telégrafos de España y sus colonias... Primera edición con arreglo al catálogo universal del mismo autor*. Madrid, imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1898. Folio apaisado. 2 h, y 90 f. Álbum incompleto pero con 429 sellos.. Álbum personal de la infanta María de las Mercedes de Borbón y Habsburgo-Lorena, Princesa de Asturias. Encuadernado en piel; ruedas doradas en contracantos y cortes dorados.

Salida: 1200 €

257. Planimetría-Explotaciones mineras-Sevilla. *Real Sitio de Minas [de plata] de Guadalcanal [y] Noria y bomba de agua.* 1555 a 1576. Dos dibujos sobre papel: Tinta y sanguina (35x50 cm; Minas de Guadalcanal); y aguada (36x59 cm; con tintes de azul para el agua). Corte transversal del cerro donde se sitúa la mina principal. Se aprecia la iglesia de San Antonio, el manantial y la noria. De izquierda a derecha figuran los pozos de Azuaga, don Diego, don Antonio, el Pozo Rico, y otros. Profundidades dadas en estados (estatura regular del hombre). Y la bomba de sogas (noria de canjillones) es un ingenioso sistema que hunde un tubo, protegido exteriormente en una caja de planchas por donde pasa una cadena circular que lleva pistones o ánforas. La fuerza motriz es proporcionada por una mula o caballo. A los hermanos Martín y Diego Delgado se debió el descubrimiento de estas minas en el año 1555 y al momento se posesionó de ellas la Real Hacienda por medio de Agustín de Zárate, a quien se encargó pusiera cobro y recaudo en la descubierta, así como en las demás que se descubrieran en aquel sitio y cuyo número elevaban a 180 de dicha clase. La riqueza de la mina era tal que el mismo Zárate, que había residido largo tiempo en las Indias, aseguraba: Que era más abundante en plata que las del Perú y Nueva España .

Salida: 5000 €

258. The Beatles-Madrid. *[Entrada para el concierto de los Beatles de 1965 en las Ventas].* Madrid, Altamira, 1965. 7x13,5 cm. Con foto de los músicos en el v.. Al dorso publicidad del brandy Fundador. Con texto manuscrito en el v..

Salida: 400 €

259. Cartografía-Huelva-Castillos. Rodríguez de Berlanga, Mauricio (1758-1837). *Plano y proyecto de reformas del castillo de Ayamonte.* . Siglo XVIII. 59x89 cm. Dibujo en tinta sobre papel. Titulado al dorso a tinta 'Legajo que contiene varios proyectos del castillo de Ayamonte y la Frontera de Portugal hasta Paymogo.' A lápiz, la anotación 'S. Berlanga'. El ingeniero militar Mauricio Rodríguez de Berlanga, estuvo destinado en la frontera sur con Portugal entre los años 1796 y 1798, a la espera de pasar a Río de la Plata. Realizó entre esos años, reconocimientos de las poblaciones de Ayamonte, Sanlúcar de Guadiana, Puebla de Guzmán y Paymogo. Bibliografía: Duclos Bautista, Guillermo. Ayamonte, plaza fortificada en los siglos XVII y XVIII, en X Jornadas de Historia de Ayamonte. 2006. p. 177. .

Salida: 1500 €

264. Cartografía-España. *Mapa general de España.* París, Imp. Blondel la Rougery, s.a (siglo XX). 105x74 cm. Entelado. En color, con trazos delimitados. Escala 1:500.000.

Salida: 50 €

269. Cómic-Historia. *[13 vols. de la colección Cuadernos de pintura Ultra].* Barcelona, Ediciones Ultra, s.a (siglo XX). 13 vols. en 8º mayor apaisado. Cubiertas originales ilustradas. Muy ilustrados. "El rey soldado", "Pedro El Grande", "Julio César", "Roma y Cartago", "Atila", "Egipto", "Historia de la navegación", "Historia del traje", "El Cano", "Los vikingos", "Las cruzadas", "Juana de Arco", "Tercios de España". La colección completa son 20 volúmenes.

Salida: 35 €

271. Marcapáginas. [250 marcapáginas]. s.a (siglo XX y XXI). En color.

Salida: 25 €

272. Cromos. *Lloyd flottenbilder. Eine Sammlung von bildern der welthandels flotte.* Bremen, Martin Brinkmann Aktiengesellschaft, s.a (aprox. 1933). 4º mayor apaisado. 40 p con numerosos cromos de barcos en color montados sobre papel. Cubiertas originales con lomo ligeramente rozado.

Salida: 50 €

273. Impresionismo-Impresión litográfica. Renoir. *Renoir. Aquarelles et dessins reproduits par Daniel Jacomet. Prsentation de George Besson.* París, chez Daniel Jacomet & cie, 1956. 41x31 cm. 6 hojas de textos, y 15 láminas litográficas montadas en las cartulinas originales de la edición (algunas desprendidas). Carpeta original rozada, y con pequeños desperfectos. Edición numerada de 500 ejemplares (335/500).

Salida: 100 €

274. Grabados-Litografías-Láminas. [195 grabados, litografías, láminas del siglo XIX y XX]. s.a (siglo XIX y XX). En diferentes tamaños.

Salida: 75 €

276. Sevilla-Cartel-Fiestas populares. *Sevilla. Fiestas de primavera.* Sevilla, Ayuntamiento, 2019. 68,5x48 cm. En color.

Salida: 20 €

277. Sevilla-Cartel-Carreras de caballos. *VI Campeonato de España caballos de pura raza española.* Sevilla, 1985. 70x52 cm. Con ilustración fotográfica en color.

Salida: 20 €

278. Sevilla-Carteles. [Conjunto de 10 carteles relativos a Sevilla]. Sevilla, s.a (siglo XX). En diversos tamaños. En color.

Salida: 20 €

279. Sevilla-Cartel-Fiestas populares. *Fiestas de primavera.* Sevilla, Ayuntamiento, 2008. 68,5x45 cm. Con ilustración en color. Texto en amarillo y azul.

Salida: 20 €

282. Fotografías antiguas-Actores célebres. [9 fotografías antiguas sobre escenas de película de Fernando Fernán Gómez]. s.l, s.a (siglo XX). 7 fotografías en tamaño 18x24 cm; y una en tamaño 12,5x17,5 cm. Escenas de películas del conocido actor.

Salida: 30 €

283. Cartografía-Badajoz. Chías, Benito. *Badajoz*. Barcelona, Alberto Martín, 1901. 37x46,5 cm. Mapa de impresión cromolitográfica.

Salida: 20 €

284. Grabados-Tierra Santa. [Conjunto de 9 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

286. Grabados-Tierra Santa. [Conjunto de 8 grabados pertenecientes a un libro de viaje a Tierra Santa, del siglo XIX]. s.l, s.a (siglo XIX). 28,5x39 cm. Con tenues manchas de óxido.

Salida: 50 €

290. Aguilar-Novela histórica-Guerras indias en Norteamérica. Cooper, James Fenimore. *El último de los mohicanos*. Madrid, Aguilar (Crisol, 273), 1950. 12º. 668 p. Lámina con retrato. Piel editorial con hierros plateados en lomo y adornos gofrados en planos; corte superior tintado.

Salida: 20 €

291. Aguilar-Generación del 98-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Noel, Eugenio. *España nervio a nervio*. Madrid, Aguilar (Crisol, 311), 1950. 12º. 649 p. Lámina con retrato. Piel editorial con hierros plateados en lomo y adornos gofrados en planos; corte superior tintado. [Eugenio Noel, (1885-1936), escritor español. De humildes orígenes, estudió con los Escolapios e ingresó en el Seminario. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. Se alistó voluntario para luchar en Marruecos y sus artículos sobre la campaña de África le valieron ingresar en la cárcel Modelo. Comprometido siempre con causas sociales, mantuvo a lo largo de toda su vida una pertinaz campaña contra el flamenquismo y contra la fiesta de los toros, lo que le creó no pocos enemigos. Murió en la miseria].

Salida: 20 €

292. Aguilar. Ganivet, Angel. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1943. 2 vols. en 8º. I: LXIV+952 p. II: 1094 p. Piel editorial con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Retrato y lámina.

Salida: 30 €

293. Aguilar. Gallegos, Rómulo. *Novelas escogidas*. Madrid, Aguilar, 1951. 8º. XXIV+1438 p. Piel editorial ligeramente rozada. Cortes pintados. Retrato. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

312. Aguilar. Palma, Ricardo. *Tradiciones peruanas completas*. Madrid, Aguilar, 1964. 4º menor. XL+1783 p. Piel editorial. Retrato.

Salida: 30 €

319. Aguilar. Dario, Ruben. *Poesías completas*. Madrid, Aguilar, 1967. 2 vols. en 4º. LXXIX+1309 p. Retrato. Piel editorial con estampaciones doradas..

Salida: 25 €

325. Aguilar-Obra completa-Literatura hispanoamericana del siglo XX. Onetti, Juan Carlos. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1979. 8º mayor. 1431 p. Símil piel editorial con tejuelo. Retrato. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

330. Aguilar. Carrasquilla, Tomás. *Obras completas. Prólogo de Federico de Onis*. Madrid, Ediciones y Publicaciones Españolas, 1952. 4º menor. 2205 p. Piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Retrato. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

331. Guerra de Cuba-Filipinas españolas-Episodios Nacionales Contemporáneos. Fernández de la Reguera, Ricardo; March, Susana. *Episodios Nacionales Contemporáneos: Héroes de Cuba / Héroes de Filipinas (los héroes del desastre)*. Barcelona, Planeta, 1969 /1975. 2 vols. en 8º. 569 p / 631 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Ricardo Fernández de la Reguera Ugarte (1912-2000) fue un novelista y un ocasional crítico literario y artístico cántabro. Con su esposa se animó a continuar los Episodios nacionales de Galdós. La editorial Planeta los publicó desde 1963 a 1972 y tuvieron cierto éxito, llegándose a reimprimir varias veces la mayoría de los doce tomos de que consta. En estos relatos se contraponen las vidas de dos familias opuestas por sus orígenes sociales].

Salida: 20 €

333. Literatura española del siglo XX. Alós, Concha. *Rey de gatos (Narraciones antropofagas)*. Barcelona, Barral, 1972. Primera edición. 8º. 139 p. Cubiertas originales ilustradas. [María Concepción Alós Domingo (1926-2011) fue una escritora española. Es la única persona que ha ganado el premio Planeta en dos ocasiones. Parte de su infancia transcurrió en Castellón, en el seno de una familia obrera republicana. Debido a los bombardeos de las fuerzas nacionalistas durante la Guerra Civil la familia se trasladó a Lorca. Dicha huida y el retorno al final de la guerra son el tema central de su novela El caballo rojo, publicada en 1966.].

Salida: 20 €

334. Novela negra-Lote de varias obras. Grant, Maxwell. *La sombra. Los ojos de la sombra / La sombra viviente*. Barcelona, La Aventura e el Tiempo, 1981. 2 vols. en 8º. 160 p / 176 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

335. Esgrima-Bibliografía. [Vindel, Pedro] D'Orvenipe, D. L. *Antiguos tratados de esgrima (siglo XVII). Nuevamente impresos por [...]*. Madrid, Libros Raros Vindel (imp. de Gómez), 1898. 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales. Contiene: Modo fácil y nuevo para examinarse los maestros de la destreza de las armas ... /por Luis Pacheco de Narvaez (121 p.) -- Advertencias para la enseñanza de la filosofía y estreza de las armas, assi a pie como a cavallo / por Luis Pacheco de Narvaez (158 p.) -- Desengaño de la espada y norte de diestros / compuesto por Cristoval de Cala (112 p.).

Salida: 50 €

336. Instrumentos musicales. Champfleury. *Le violon de faïence. Dessins en couleur*. París, E. Dentu, 1877. 4º. VIII+173 p, 1 h. Holandesa pergamino con tejuelo y corte superior tintado. Champfleury es seudónimo de Jules Fleury.

Salida: 25 €

340. Literatura policiaca y de suspense-Antologías. Varios . *Antología de cuentos policiales. Selección, prólogo y notas del Dr. Javier Lasso de la Vega*. Barcelona, Edit. Labor, 1967. 4º. LXXI+1068 p. Símil piel editorial con tipos, hierros e hilos dorados.

Salida: 20 €

341. Literatura española del siglo XX. Martínez Reverte, Javier. *La dama del abismo*. Buenos Aires, Lumen, 1988. Primera edición. 8º mayor. 160 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

344. Memorias-Política española del s. XX-Oposición a la Dictadura franquista. Sainz Rodríguez, Pedro. *Testimonios y recuerdos. "He sido siempre conspirador contestatario y me he puesto enfrente de toda tiranía y de todo poder personal"*. Barcelona, Planeta, 1978. Primera edición. 4º. 419 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [Pedro Sainz Rodríguez (1897-1986) fue un erudito, bibliógrafo, editor, académico y político español, diputado monárquico en las Cortes de la II República, ministro de Educación Nacional en el primer gobierno de Franco, conspirador monárquico, exiliado a Portugal y consejero político de Juan de Borbón].

Salida: 20 €

346. Andalucía-Mitos y leyendas de la historia de España-Mitología. Paredes Grosso, José Manuel. *El jardín de las hespérides. Los orígenes de Andalucía en los mitos y leyendas de la antigüedad clásica.* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1985. Primera edición. 4º. 263 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

347. Madrid-Historia de las calles-Libros ilustrados. Répide, Pedro de. *Las calles de Madrid. Compilación, revisión, prólogo y notas de Federico Romero; Epílogo de Alfonso de la Serna; Ilustraciones de Esplandiu.* Madrid, Afrodisio Aguado, 1985. 4º. XVI+803 p. Numerosas ilustraciones y láminas, algunas desplegadas. Impresión a dos tintas. Símil editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, su abundante literatura sobre "el otro Madrid" y sus simpatías prosoviéticas, le depararon, a su regreso en 1946 las consecuentes dosis de rechazo, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

348. Artes decorativas-Cultura musulmana. Migeon, Gaston. *El Oriente Musulmán. Esculturas, madera esculpida, marfil, bronce, cobre, tapices y tejidos, miniaturas [y cristales de roca, vidrios esmaltados, cerámica].* París, Albert Morancé, 1922. 2 partes en un vol. en 4º. I: 27 p, 52 láminas. II: 35 p, 51 láminas. Las láminas con reproducciones fotográficas en negro y color. Pasta valenciana, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

350. Gustavo Doré. Duplessis, G. *Catalogue des dessins, aquarelles et estampes, de Gustave Doré exposé dans les Salons du Cercle de la Librairie (Mars 1885) avec un notice biographique.* París, Cercle de la Librairie, de l'Imprimerie et de la Papeterie, 1885. 8º. 2 h, 218 p, 2 h. Lámina con retrato grabado de Doré. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales..

Salida: 50 €

352. Viajes-Descubrimientos. Fernández-Pinzón y Ganzinotto, José. *Vicente Yáñez Pinzón. Sus viajes y descubrimientos. Por el capitán de Infantería de Marina.* Madrid, imp. del Ministerio de Marina, 1920. 8º. Portada, y 72 p. Tela moderna, con tejuelo en el plano anterior. # Palau 113772.

Salida: 25 €

355. Generación del 27. Aleixandre, Vicente; Gil-Albert, Juan. *Sombra del paraíso / Razonamiento inagotable.* Buenos Aires-Madrid, Losada-Caballo Griego para la Poesía, 1947 y 1979. 2 vols. en 4º. 1. Sombra del paraíso: 191 p. Con exlibris de tampón, segunda edición, primera americana; 2. Razonamiento inagotable con una carta final: 114 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

357. Opiniones, impresiones y sucesos-América-Crónicas periodísticas. Medina, Tico. *Crónica de América*. Madrid, Editorial Bitacora, 1994. Primera edición. 4º. 736 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

358. Finanzas. Martín Alonso, Aurelio; Blasco Cirera, Agustín. *La banca a través de los tiempos*. Barcelona, Imp. de E. Subirana, 1926. 4º mayor. XIX+217 p. Símil piel con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

359. Literatura inglesa del s. XX. McNab, Andy. *Bravo (misión) Two (secreta) Zero (en Irak)*. Madrid, Salvat, 2003. 4º. 351 p (las dos últimas p. son mapas). Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

360. Numismática-Museo Arqueológico Nacional-Catálogo. Álvarez-Ossorio, Francisco. *Catálogo de las medallas de los siglos XV y XVI conservadas en el museo Arqueológico Nacional*. Madrid, 1950. 4º. XIII+248 p, 454 ilustraciones en blanco y negro de monedas. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 70 €

362. Gitanos-Poesía del s. XIX. Chacel, Mariano. *Cantos del gitano*. Madrid, Enrique Vicente, 1878. 8º. 242 p. Cubiertas, con faltas de papel. Intonso. Óxido. Primera edición. # Palau 66719.

Salida: 20 €

366. Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora (1903-1905)*. Madrid, Editorial Nebrija, 1980. 2 vols. en 4º. 376 p (texto); 356 láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con estuche en símil piel. Facsímil de la edición de Madrid, Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1927. Ejemplar 1468/2500.

Salida: 20 €

367. Viajes por España. Poitou, Eugène. *Voyage en Espagne*. Tours, Alfred Mame et Fils, 1869. 4º mayor. 483 p. Holandesa época con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Frontis. Ilustraciones y láminas.

Salida: 90 €

368. Facsímil-Sevilla. Amador de los Ríos, José. *Sevilla pintoresca o descripción de sus más célebres monumentos artísticos*. Barcelona, Ed. El Albir, 1979. 4º mayor. 2 h, 510 p. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada. Ejemplar 587. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas. Facsímil de la

edición de Sevilla, Francisco Álvarez y Cía, 1844.

Salida: 150 €

370. Antologías-Poesía española-Amor. Ansón, Luis María. *Antología de las mejores poesías de amor en lengua española.* Barcelona, Plaza & Janés, 1998. Primera edición de la recopilación. 4º. 637 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

371. Islamismo-Terrorismo. Arístegui, Gustavo de. *El islamismo contra el islam. Las claves para entender el terrorismo yihadista.* Barcelona, Ediciones B, 2004. Primera edición. 4º menor. 382 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

372. Chistes-Humor gráfico. Varios. *Los mejores chistes actuales.* Madrid, Distribuciones Mateos, 1990. 8º mayor. Sin paginar. Muy ilustrado con viñetas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

373. Historia de la literatura española. Díaz-Plaja, Fernando. *Nueva historia de la literatura española.* Barcelona, Plaza y Janés, 1974. Primera edición. 4º. 411 p. Tela editorial con estampaciones; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

374. Compositores y músicos célebres-Francia-Biografía. Chao, Ramón Luis. *Georges Brassens.* Madrid, Júcar, 1973. Primera edición. 8º. 240 p. Láminas fotográficas. Símil piel editorial con profusamente decorada con estampaciones doradas; cortes también dorados.

Salida: 20 €

375. Literatura española del siglo XX. Mendoza, Eduardo. *El misterio de la cripta embrujada.* Barcelona, Seix Barral, 1979. Primera edición. 8º. 178 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

376. Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX. Pemberton, Max. *El pirata de hierro.* Barcelona, Luis Tasso, s.a. (finales del siglo XIX). Primera edición en castellano. 8º. 261 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [Max Pemberton (1863-1950) fue un popular novelista y editor inglés que trabajó principalmente en los géneros de aventuras y misterio. Su obra más famosa, *The Iron Pirate*, fue un éxito de ventas a principios de la década de 1890 y lanzó su prolífica carrera como escritor. La historia se centraba en un gran acorazado propulsado por gas, que podía superar a las armadas del mundo y aterrorizar al Océano Atlántico].

Salida: 20 €

378. Literatura española del siglo XX. Jiménez Lozano, José. *El sambenito*. Barcelona, Destino, 1972. Primera edición. 8º. 192 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Jiménez Lozano (Langa, Ávila, 13 de mayo de 1930-Valladolid, 9 de marzo de 2020)1 fue un escritor español. Recibió el Premio Cervantes en 2002].

Salida: 20 €

379. Navegación-Matemáticas. Fernández Navarrete, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido a su progreso entre los españoles*. Madrid, Viuda de Calero, 1846. 4º menor. 421 p. Tela moderna, con tejuelo en el lomo. Algunas manchas de óxido .

Salida: 50 €

380. Viajes alrededor del mundo-Mujeres pioneras-Libros ilustrados. Sauvy, Elisabeth (Titayna). *La vuelta al Mundo de una mujer. Obra ilustrada con 80 fotografías*. Barcelona, Iberia, 1929. 4º menor. 388 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas y un mapa desplegable. Holandesa tela s. XX. Sauvy (1897-1966), periodista y escritora francesa, es considerada una de las reporteras más importantes de la primera mitad del siglo XX. Primera edición en castellano.

Salida: 25 €

381. Historia natural-América. Ximénez, Francisco (fr.). *Historia natural del Reino de Guatemala... escrita en el pueblo de Sacapulas en el año de 1722..* Guatemala, ed. José de Pineda Ibarra, 1967. 4º. 351 p. Cubiertas originales. Descripción de la flora y fauna de Guatemala, clasifica las especies y anota las propiedades de plantas y animales, su aprovechamiento medicinal e industrial, así como las creencias indígenas sobre las propiedades de los medicamentos. Fray Francisco Ximénez, está considerado como uno de los más importantes historiadores dominicos del siglo XVII. Primera edición.

Salida: 20 €

382. Caza. Aguayo, Mariano. *Vocabulario cordobés del monte y la montería*. Córdoba, Retamar, 1988. 4º menor. 214 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

383. Sagradas Escrituras-Castellano. Villanueva, Joaquín Lorenzo. *Cartas eclesiásticas de... al doctor d. Guillermo Díaz Luzeredi en defensa de las leyes que autorizan ahora al pueblo para que lea en su lengua la Sagrada Escritura*. Madrid, en la Imprenta Real, 1794. 8º. Portada, XLVIII+243 p. Pasta española época; tejuelo en el lomo.

Salida: 45 €

386. Filosofía. Schopenhauer. *Los dos problemas fundamentales de la ética*. Buenos Aires, Aguilar, 1965 y 1971. 2 vols. en 8º menor. I: 212 p II: 231 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

387. Literatura española del siglo XX. Miró, Gabriel. *Nuestro padre San Daniel*. Madrid, Atenea, 1921. 8º. 343 p. Retrato. Tela editorial, con esguince en la parte inferior del lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

389. Caza. Pálffy, Paul. *Cinquante ans de chasse. Un livre pour chasseur et non chasseur*. París, Les Presses d'aujourd'hui, 1951. 8º mayor. 214 p, 1 h. Piel editorial. Conserva cubiertas. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

391. Historiografía-Alemania-Historia de España. Bossi, Ludwig. *Ältere und neuere Geschichte Spaniens*. Ronneburg, Schumann, 1825. 3 vols. en 4º. I: XVI+287 p; 286 p. Cartoné época con tejuelo. Láminas grabadas en ambos tomos, mapa plegado de la España Antigua al final del tomo I. Junto con: Ascargorta, Antonio de, "Geschichte von Spanien nach Ascargorta. Bis auf die neueste Zeit fortgeführt. Mit dem Portrait Philipp's II", Leipzig, Carl P. Forck, 1851, 4º, 426 p. Holandesa época, con puntos de óxido.

Salida: 70 €

392. Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Dueñas (Palencia), Simancas Ediciones, 2004. 6 vols. en 8º mayor alargado. I: 189 p II: 192 p III: 191 p IV: 192 p V: 187 p VI: 191 p. Piel editorial.

Salida: 20 €

393. Geometría-Manuales y tratados. Rouché, Eugéne; Comberousse, Ch. de. *Tratado de geometría elemental*. Madrid, Imprenta de Enrique Teodoro, 1881. 4º. XXXII+525 p, 1 h (blanco), 12 láminas plegadas, 1 h (blanco). Holandesa época con ligeras rozaduras. Junto con: "Notas al tratado de geometría elemental... Segunda edición, revisada y aumentada", mismo lugar, imprenta y año de edición, XIV+122 p, 2 láminas plegadas.

Salida: 20 €

394. Artesanía-Algodón. *Catálogo descriptivo de las máquinas de preparar, hilar y torcer el algodón. Con cálculos, tablas, producciones, etc.* Barcelona, Sociedad Anónima Serra Manlleu, (1932). 8º mayor. 303 p, 13 láminas fotográficas en blanco y negro, 2 h. Tela editorial con cortes dorados. Ilustraciones y láminas intercaladas en el texto.

Salida: 20 €

395. Cocina. Browne, Phillis. *A year's cookery. Giving dishes for breakfast, luncheon, and dinner, for every day in the year, with practical instructions for their preparation. Second edition.* Londres, Cassell Petter & Galpin, s.a (siglo XIX). 4º menor. IV+444 p, 4 h. Tela época con estampaciones en plano superior y lomo. Lomo semidesprendido.

Salida: 30 €

397. Carlos V-Cáceres. Sánchez Loro, Domingo. *La inquietud postrimera.* . Cáceres, Jefatura Provincial del Movimiento, 1957, 1958. 3 vols. en 4º. I: "Tránsito ejemplar de Carlos V, desde la fastuosidad cortesana de Bruselas al retiro monacal de Yuste"; 574 p. II: "El retiro imperial de Yuste a través de los cronistas"; XVI+678 p. III: "Retiro, estancia y muerte de Carlos V en Yuste, según la relación inédita del canónigo placentino don Tomás González"; LVI+741 p, 1 h. Pasta española, con doble tejuelo, y nervios en el lomo. Láminas. Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 50 €

398. Arte español. Vega y March, Manuel (dir.). *Biblioteca selecta de arte español.* Barcelona, Publicaciones Laplana, 1923-24. 7 vols. en 4º menor. Ejemplar en rama con camisa en piel estampada, con cierre de lazos. Portada a dos tintas. Muy ilustrado. 1, San Marcos; 2 y 3. Diputación de Barcelona; 4. San Antonio de la Florida; 5. Archivo de Alcalá de Henares; 6. Monasterio de El Escorial; 7. Catedral de Pamplona.

Salida: 30 €

399. Historia de España-Isabel II-Escándalos y polémicas. Cierva, Ricardo de la. *El triángulo I. Alumna de la libertad. Adolescencia y perversidad de Isabel II: los cuatro primeros amantes / El triángulo II. La cuestión de palacio. Evocación del reinado de Isabel II entre 1847 y 1868 / El triángulo III. La Dama de Montmartre. El dramático exilio de Isabel II en París.* Barcelona, Planeta, 1988-1991. 3 vols. en 8º mayor. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

400. Literatura española-Romanticismo. Coronado, Carolina. *Obras en prosa.* Mérida, Junta de Extremadura, 1999. 3 vols. en 4º menor. I: 603 p II: 459 p III: 517 p. Cubiertas originales.

Salida: 60 €

401. Literatura de terror-Antologías-Lote de varias obras. Pizer Laurette N / Ackerman, Forrest / Guarner, José Luis. *Las mejores historias siniestras / Las mejores historias de terror / Antología de la literatura fantástica española.* Barcelona, Bruguera, Años 70. 3 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

403. Literatura catalana-Siglo XX. Pla, José. *Humor honesto y vago.* Barcelona, Destino, 1942. 8º. 233 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Pla (1897-1981), fue un escritor y periodista español en lenguas catalana y española. Su original y extensa obra literaria, fue esencial en la modernización de la

lengua catalana y en la divulgación de las costumbres y tradiciones locales].

Salida: 20 €

404. Generación del 36-Literatura española del siglo XX. Medio, Dolores. *El pez sigue flotando*. Barcelona, Destino, 1959. Primera edición. 8º. 252 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [María Dolores Medio Estrada (1911-1996) fue una escritora asturiana, ganadora del Premio Nadal, insertándose en el fenómeno literario femenino de "la chica rara". Son mayoría los que la incluyen en la generación del 36].

Salida: 20 €

406. Literatura española del siglo XIX. Alarcon, Pedro A. de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser*. Madrid, Fax, 1954. 4º. XXXII+1919 p. Retrato. Piel editorial, con estampaciones doradas en el lomo; corte superior dorado. Perfecto estado.

Salida: 20 €

408. Religión. Larraga, Francisco. *Promptuario de la Theología moral*. Barcelona, Manuel Martín, 1780. 4º. 13 h, 730 p. Piel de época con deterioros. Ejemplar sin guardas. Compendio de Teología Moral que sirviese a los sacerdotes y confesores para adquirir una formación básica en esta materia que los preparase para estudiar profundamente a otros tratadistas. .

Salida: 30 €

409. Catálogos de librerías-Cervantina. Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos de venta en la librería de la viuda de Rico*. Madrid, imp. de P. Apalategui, 1905. 8º. 95+16 p. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

411. Beneficencia-Militaria-Siglo XVIII. *Nuevo reglamento que Su Magestad se ha servido expedir para gobierno del Monte Pío Militar en España e Indias*. Madrid, Imprenta Real, 1796. 4º menor. XX+127 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; algunos defectos en la encuadernación. Guardas con manchas de agua antigua.

Salida: 50 €

412. Escultura. Barrón, Eduardo. *Catálogo de la Escultura formado por...* Madrid, imp. de J. Lacoste, 1908. 8º. 298 p, 1 h; y XCII láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

415. Documentos históricos-Lérida. Gras de Esteva, Rafael. *Catálogo de los privilegios y documentos originales que se conservan en el archivo reservado de la ciudad de Lérida formado según acuerdo del...*

Ayuntamiento. Lérida, imp., lib y enc. de José Plá, 1897. 4º menor. 75 p, 2 h. Holandesa tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 25 €

417. Cataluña-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa. Palau i Dulcet, Antoni. *La vespra de Sant Joan a Montblach en 1927*. Montblanch, 1927. 8º. 13 p, y 3 h. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Edición numerada de 200 ejemplares. Dedicatoria autógrafa a "Pere Vindel".

Salida: 20 €

422. Historia-México. Ramírez, Fernando. *Obras del lic... Tomo[s] I [II y III]*. México, imp. de V. Agüeros, 1898. I: "Opúsculos históricos I"; Lámina con retrato; XLVII+537 p, 2 h. II: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin I"; 4 h, 387 p. III: "Adiciones a la biblioteca de Beritáin. Opúsculos históricos"; 496 p, 1 h. Holandesa con nervios de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

423. Bibliografía-Jesuitas. *Catalogus sociorum et officiorum provinciae hispaniae Societatis Jesu: anno MDCCCXXXIV ineunte..* Madrid, Edebat Eusebius Aguado, 1834. 8º. 51 p. Cubiertas de protección.

Salida: 25 €

425. Generación del 98. Baroja, Pío. *La ruta del aventurero*. Madrid, Espasa-Calpe, 1935. 8º. 301 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

427. Autores de culto-Literatura fantástica y de terror-Vampiros. Martín, George R. R. *Sueño del Fevre*. Barcelona, Acervo, 1983. Primera edición en castellano. 8º. 491 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [George Raymond Richard Martin (1948), conocido como George R. R. Martin, es un escritor y guionista estadounidense de literatura fantástica, ciencia ficción y terror. Es conocido especialmente por ser el autor de la serie de novelas Canción de hielo y fuego, adaptada para la televisión con el título de Juego de tronos].

Salida: 20 €

428. Literatura española del siglo XX-Historia. Lera, Ángel María de. *Tierra para morir. (Y las cien casas cerradas no se abrirán ya nunca)*. Novela. Madrid, Aguilar, 1964. Primera edición. 8º. 334 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

429. Cataluña-Cultura. Amades, Joan. *El pessebre*. Barcelona, Aedos, 1959. 4º. 508 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

432. Costumbrismo. Tartilan, Sofía. *Costumbres populares. Colección de cuadros tomados del natural. Con una carta- prólogo de D. Ramón de Mesonero Romanos.* Madrid, M. Minuesa, 1880. 8º mayor. XI+269 p, 1 h. Cubierta original rozada. Intonso.

Salida: 20 €

434. Literatura china. P'U Sung-Ling. *El invitado tigre.* Madrid, Siruela, 1985. 4º alargado. 102 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. De la colección "la biblioteca de Babel".

Salida: 20 €

435. Sociología. Simmel, Georg. *Sociología. Estudios sobre las formas de socialización.* Madrid, Alianza, 1986. 2 vols. en 4º menor. 808 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

437. Arqueología. Mateu y Llopis, Felipe. *Catálogo de los ponderales monetarios del Museo Arqueológico Nacional.* Madrid, Cuerpo Facultativo de Archiveros, 1934. 4º. XVI+290 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubierta. Láminas.

Salida: 30 €

438. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Estados Unidos de América. Cruz de Buil, Barón de la (José María Navarro). *Pie a tierra en la costa de enfrente (relato). Prólogo de Gonzalo Torrente Ballester. Premio March de Novela.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1961. Primera edición. 4º menor. 162 p. Láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

440. Facsímil-Fonética y Logopedia. Pablo Bonet, Juan. *Reduction de las letras, y arte para enseñar a hablar a los mudos.* s.l [Madrid, Biblioteca Nacional, s.a (siglo XX)]. 4º. 14 h, 308 p, 3 h. Holandesa época con leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Portada arquitectónica. Láminas. Considerado como el primer tratado moderno de Fonética y Logopedia, en el que se proponía un método de enseñanza oral de los sordos mediante el uso de señas alfabéticas configuradas unimanualmente, divulgando así en toda Europa, y después en todo el mundo, el alfabeto manual, útil para mejorar la comunicación de los sordos y mudos. Facsímil de la edición de Madrid, Francisco Abarca Angulo 1620.

Salida: 70 €

441. Uniformes militares-Ceuta-Libros ilustrados. Bueno Carreras, José María. *Uniformes militares de las unidades voluntarias de Ceuta.* Ceuta, Olimpia, 1985. Primera edición. 4º. Láminas en color con

descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

443. América Precolombina-Arqueología. Beuchat, H. *Manual de arqueología americana*. Madrid, Daniel Jorro, 1918. 4º. XLIV+755 p. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. Muy leves rozaduras. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

445. Jesuitas-Amazonas. Bayle, Constantino. *Descubridores jesuitas del amazonas*. Madrid, Ediciones Jura, 1940. 4º. 65 p, 376 p, LII+257p (índice general). Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas.

Salida: 30 €

447. Literatura austriaca-Poesía. Trakl, Georg. *Obras completas*. Valladolid, Editorial Trotta, 1994. 4º. 406 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 30 €

448. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El oro de los tigres*. Buenos Aires, Emecé, 1972. 4º cuadrado. 168 p. Cubiertas originales. Ilustración de las guardas y frontis de Raúl Russo. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

450. Caza-Viajes y expediciones-Extremo Oriente. Montpensier, Duque de. *En Indo-China. Mis cacerías. Mis viajes... Obra ilustrada con 136 fotografías impresas fuera de texto*. Barcelona, Maucci, (1924). 4º. 197 p, 5 h. Holandesa cartoné editorial ilustrada con lomo desprendido. Corte superior tintado. Láminas fotográficas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

451. Buenos Aires-Viajes, sociedad, historia. Aunós, Eduardo. *Buenos Aires. Ayer, hoy y mañana*. Madrid, Mediterráneo, 1943. Primera edición. 8º mayor. 267 p. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

452. Segovia-Comercios-Fotografías antiguas. Santamaría, Juan Manuel. *Entre la añoranza del pasado y la apuesta del futuro. Empresas y empresarios segovianos del siglo XX*. Segovia, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2003. Primera edición. 4º cuadrado. 172 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

453. Restaurantes tradicionales-Bares y tabernas-Firma autógrafa. Díaz, Lorenzo. *Cándido 1903-2003. Mesonero de leyenda.* Segovia, Fundación Cándido, 2003. Primera edición. 4º cuadrado. 117 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

454. Historia económica-Europa. Postan, M. M. *Historia económica de la Europa Occidental (1945-1964).* Madrid, Tecnos, 1979. Primera edición en castellano. 4º. 321 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

455. Artesanía del vidrio-Cristal-Segovia. Ruiz Alarcón, M^a Teresa. *Vidrio y cristal de La Granja.* Madrid, CSIC, 1985. 4º. 44 p, 62 láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

457. Asturias. Lama y Leña, Rafael. *Reseña histórica del Instituto de Jovellanos de Gijón.* Gijón, Imprenta de Lino V. Sangenis, 1902. Folio. XVII+153 p, 7 h. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Láminas.

Salida: 70 €

459. Numismática-Roma. Fernández Molina, José; Fernández Carrera, Manuel; Calico Estivill, Xavier. *Catálogo monográfico de los denarios de la república romana.* Madrid, SACEIC, 2002. Folio menor. 266 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustrado con numerosas monedas.

Salida: 25 €

460. Cervantina-Bibliografía. Río y Rico, Gabriel-Martín del. *Catálogo bibliográfico de la Sección de Cervantes de la Biblioteca Nacional.* Madrid, Revista de Archivos, 1930. Folio menor. XVIII+915 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

461. Diccionario-Cristianismo. (Martigny, Abate). *Diccionario de antigüedades cristianas.* s.l [Madrid], Ribadeneyra, s.a (siglo XX)]. Folio menor. XXXV+864 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y ruedas doradas en el lomo. Falta portada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

462. Costumbrismo-Libros ilustrados. Varios. *Los españoles pintados por sí mismos, adornada con cien grabados.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 382+242 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras.

Deterioro en margen inferior entre las p. 74 y 78, faltando parte de las p. 77-78. Ilustrado con grabados. Las dos primeras hojas antecediendo la portada con letras manuscritas.

Salida: 50 €

464. Monarquía española. Tormo, Elías. *Las viejas series icónicas de los reyes de España*. Madrid, Blass y Cía, 1916. Folio. 297 p. Holandesa nervios moderna. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

465. Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. Folio menor. XX+580 p, 1 h; 3 láminas grabadas (monedas); una de ellas plegada. Holandesa nervios moderna con hierros en seco en el lomo.

Salida: 70 €

468. Literatura francesa-Ilustradores. France, Anatole. *Le mannequin d'osier. Aquatintes et dessins par Edy Legrand*. París, Edition Nationales, 1947. Folio. 189 p. Láminas en color e ilustraciones en blanco y negro por Edy Legrand. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

469. Arte. Gómez Moreno, María Elena. *Alonso Cano. Estudio y catálogo de la exposición celebrada en Granada en junio de 1954*. Madrid, Estades, 1954. 4º mayor. 82 p y láminas en blanco y negro. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con evidentes manchas de agua.

Salida: 20 €

470. Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVII*. Madrid (Valencia, Castalia), 1977-78. 2 vols. en 4º mayor. I: 692 p. II: 349 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

471. Felipe II-Casa Real española-Mujer. Amezúa y Mayo, Agustín G. de. *Isabel de Valois, reina de España (1546-1568). Estudio bigráfico por.. [tomos II y III]*. Madrid, Gráficas Ultra, 1949. 3 vols. en 4º mayor. I: XVI+440 p, 1 h. II: 557 p. III: 660 p. Falta tomo I para ser obra completa. Láminas. Cubiertas originales rozadas. Desde su llegada a España (1560) a los 14 años hasta su muerte prematura a los 22 (1568), la francesa Isabel de Valois fue protagonista del período más brillante y feliz del reinado de su esposo Felipe II.

Salida: 65 €

472. Bibliografía-Romancero. Rodríguez Moñino, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros. Impresos durante el siglo XVI.* Madrid (Valencia, Castalia), 1973. 2 vols. en Folio menor. I: 709 p. II: 929 p. Ilustraciones facsímiles. Tela editorial estampada.

Salida: 30 €

474. Bibliofilia. Gutiérrez de Torres, Alvar. *El sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el Mundo han acontecido.* Madrid, Editorial Castalia, 1952. 4º. 3 h y facsímil. Holandesa nervios moderna con doble tejuelo. Conserva cubierta. Portada a dos tintas. Ejemplar 278/300.

Salida: 40 €

475. Pamplona-Monarquía española-Siglo XI. Pérez de Urbel, Justo. *Sancho El Mayor de Navarra.* Madrid, Diputación Foral, 1950. 4º mayor. 491 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

477. México. Ricard, Robert. *La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos... en la Nueva España de 1523-24 a 1572.* México, Jus, 1947. 4º mayor. 557 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Láminas y mapa plegado entre las p. 504-505.

Salida: 30 €

478. Filosofía-Edad Media. Alonso Alonso, Manuel. *Temas filosóficos medievales (Ibn Dawūd y Gundisalvo).* Comillas, Universidad Pontificia, 1959. 4º mayor. 401 p, 3 h. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

479. Museo del Prado-Retratos. Allende Salazar, J. y F. J. Sánchez Cantón. *Retratos del Museo del Prado. Identificación y rectificaciones.* Madrid, Julio Cosano, 1919. 4º. XIII+303 p, 4 h, LXII. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. LXII láminas en blanco y negro.

Salida: 25 €

480. Zaragoza. Abbad Ríos, Francisco. *Catálogo Monumental de España. Zaragoza.* Madrid, CSIC, 1957. 2 vols. en 4º. 832 p e ilustraciones intercaladas en el texto; 1898 láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ambos vols. conservan cubiertas originales.

Salida: 40 €

481. Literatura medieval. Frenk, Margit. *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII).* México, Fondo de Cultura Económica, 2003. 2 vols. en 4º mayor. 2204 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 60 €

486. Literatura española del siglo XIX-Libros ilustrados-Ediciones del siglo XIX. Puerta Vizcaíno, Juan de la. *La plegaria de una madre (consuelos de la religión)*. Madrid, Manini Hermanos, 1866-1867. Primera edición. 2 vols. en 4º. I: 480 p. II: 421 p, 1 h. Numerosas láminas calcográficas. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Leves desperfecto por humedad antigua. [Juan de la Puerta Vizcaíno fue un arqueólogo y escritor español del siglo XIX, amigo Gustavo Adolfo Bécquer y de su hermano el pintor Valeriano Bécquer, y a la casa que compartían ambos hermanos y sus hijos era invitado a comer con frecuencia, como señalan las memorias de la hija de Valeriano, donde aparece descrito como un miembro de la bohemia madrileña de entonces].

Salida: 20 €

487. Historia de los Estados Unidos-Educación-Ediciones del siglo XIX. McLaughlin, Andrew. *History of higher education in Michigan*. Washington, Government Printing Office, 1891. 4º menor. 179 p. Numerosas láminas con vistas antiguas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [Recopila extensas historias de la educación superior del gobierno de EE.UU. en Michigan, Ohio y Massachusetts].

Salida: 20 €

488. Literatura española del siglo XX. Gómez de Liaño, Ignacio. *Arcadia*. Madrid, Alfaguara, 1981. 4º. 382 p. Rústica editorial.

Salida: 20 €

489. Literatura francesa-Siglo XIX-Novela Realista. Balzac, Honorato de. *Catalina de Médicis*. Buenos Aires, Ciordia & Rodríguez, 1944. 4º menor. 318 p, 1 h. Holandesa moderna. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

490. Caballería. Gêrôme. *Essai historique sur la tactique de la cavalerie*. París, Henri Charles-Lavauzelle, s.a (posiblemente del siglo XIX). 4º. 440 p, 1 h. Holandesa con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 25 €

491. Literatura hispanoamericana-Siglo XXI. Martínez, Tomás Eloy. *El vuelo de la reina*. Madrid, Alfaguara, 2002. 4º. 296 p, 7 h. Cartoné editorial ilustrado. Dedicatoria autógrafa. Obra ganadora del Premio Internacional Alfaguara.

Salida: 20 €

492. Literatura española del siglo XX. Muñoz Molina, Antonio. *Nada del otro mundo*. Madrid, Espasa Calpe, 1993. 4º. 225 p. Rústica editorial ilustrada. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

493. Literatura española del siglo XX. Sampedro, José Luis. *Octubre, octubre*. Madrid, Alfaguara, 1982. 4º. 624 p. Cubiertas originales con pequeños roces en el lomo. Quinta edición. Firma autógrafa del autor en anteportada.

Salida: 20 €

494. Hidrología-Medicina. García López, Anastasio. *Hidrología médica con nociones de hidrografía, geografía, geología y climatología*. Salamanca, Sebastian Cerezo, 1875. 2 vols. en 4º menor. I: XXXI+691 p, 6 h. II: 659 p, 10 h. Falta el mapa de los balnearios. Pasta española época, muy rozada; doble tejuelo en el lomo.

Salida: 20 €

495. Feminismo. Alaska (Olvido Gara Jova). *Transgresoras*. Madrid, Ediciones Martínez Roca, 2003. 4º. 333 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. 4 láminas con fotografías en blanco y negro entre las p. 160-161.

Salida: 25 €

496. Historia de España. Sánchez-Albornoz, Claudio. *Lecturas de historia de España. Primera edición*. Madrid, Editorial Plutarco, 1929. 4º mayor. VII+633 p, 5 h. Tela editorial con tejuelo, corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

497. Viajes por España. Moltke, Helmuth Karl Bernhard von. *Wanderbuch. Handschriftliche Aufzeichnungen aus Reisetagebuch von H. Graf Moltke, General Feldmarschall*. Berlín, Verlag, 1879. 8º. 216 p. Holandesa con nervios, leves rozaduras en puntas y lomo. Texto orlado. Foulché 411.

Salida: 20 €

499. Crítica sarcástica-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Acevedo, Evaristo. *Triunfé en sociedad, hablando mal de todo*. Madrid, Velflex, 1963. Primera edición. 8º mayor. 244 p. Tela editorial con tipos dorados. Raro en comercio. [Evaristo Acevedo Guerra (1915-1997) fue un humorista y escritor español. Fue un autor de reconocida ironía y agudo humor. A lo largo de toda su vida recibió múltiples galardones literarios y fue objeto de numerosos homenajes de reconocimiento a su labor].

Salida: 20 €

501. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Personajes relevantes de la historia y política española-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX. Pí y Margall, Francisco. *Diálogos y artículos: Tardes de invierno; La introducción de un libro; El arte; Diálogos cortos; Tiberio Sempronio Graco;*

Cayo Sempronio Graco; El poema de Lucrecio; América; El Romanticismo; D. Francisco de Quevedo / Trabajos sueltos: Amadeo de Saboya; Juan de Mariana; D. Juan Tenorio. Barcelona, Antonio López, s.a. (finales del siglo XIX). 2 vols. en 12º. 188, 2 h / 192 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco Pi y Margall (Barcelona, 29 de abril de 1824-Madrid, 29 de noviembre de 1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

502. Diccionarios antiguos-Edición de principios del siglo XIX. Cormon, Bartholome. *Diccionario portátil y de pronunciación español-francés y francés-español al uso de ambas naciones.* Lion, chez B. Cormon et Blanc, 1800. Primera edición. 2 vols. en 8º. I: VII+776 p. II: XI+688 p. Encuadernación de época en pasta española con tejuelos; tipos, hilos y ruedas doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

504. Expediciones al Polo-Diarios de viaje. Scott, Robert Falcon. *La epopeya del Capitán Scott. Diario de un viaje.* Buenos Aires, Tridente, 1945. Primera edición en castellano. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio. [Robert Falcon Scott (1868-1912) fue un oficial de la Marina Real Británica y explorador que lideró dos expediciones a la Antártida: la Expedición Discovery (1901-1904) y la malograda Expedición Terra Nova (1910-1913). En la primera expedición estableció un nuevo récord y descubrió la meseta antártica, en la que se encuentra el polo sur. En la segunda aventura, Scott lideró a una partida de cinco hombres que alcanzó al polo sur. La presente obra es el diario de viaje encontrado al capitán Scott].

Salida: 20 €

506. Literatura del Romanticismo-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Soulié, Federico / Dash, Condesa de. *Las cuatro hermanas... traducida para el folletín de la correspondencia autógrafa por D. M. García González / Un marido.* Madrid, Correspondencia Autógrafa, 1859 / 1860. 2 obras en 3 tomos en 1 vol. en 8º menor. 213 p / 215 p / 94 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas (leve pérdida de papel en la cubierta posterior). Escaso en comercio. [Melchior-Frédéric Soulié (1800-1847) fue un novelista, dramaturgo, crítico y periodista francés, el menos famoso de los cuatro folletinistas del romanticismo en la primera mitad del siglo xix (los otros son Honoré Balzac, Alejandro Dumas y Eugenio Sue), que constituyen la primera generación de autores de folletines].

Salida: 20 €

507. Gramática y Moral-Ediciones del siglo XIX-Varias obras en 1 volumen. Herrera Dávila, J; Alvear, A. *Lecciones de moral cristiana / Lecciones de lógica.* Sevilla, Mariano Caro, 1827 / 1828. Primera edición. 2 obras en un vol. en 8º menor. 131 p / 96 p, 4 p. Viñetas calcográficas en portadas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con tejuelo; tipos, hilos y ruedas doradas; cortes tintados. Escasos en comercio.

Salida: 25 €

509. Viajes-Pintura italiana. Collier, Carly y Palmer, Caroline. *Discovering ancient and modern primitives: The travel journals of Maria Callcott, 1827- 28.* London, Walpole Society, 2016. Folio. X+353 p. Tela editorial. Retrato. Texto a dos columnas. Ilustraciones en blanco y negro, mapas a color.

Salida: 20 €

510. León. *Cartulario del Monasterio de Eslonza. Primera parte.* Madrid, Viuda de Hernando, 1885. Folio. 375 p, 9 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

514. Generación del 98-Ensayo. Cabornero Domingo, Javier. *Libros del 98. Dos orillas para un siglo.* Valladolid, Junta de Castilla y León, 1998. Folio menor. 181 p, 6 láminas. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

516. Facsímil-Medicina. Montaña de Monserrate, Bernardino. *Libro de la anatomía del hombre.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. Folio menor. 11 p, 136 f. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición gótica de Valladolid, 1551. De la "Colección Primeras Ediciones" (serie folio; nº 1).

Salida: 20 €

517. Literatura Siglo de Oro-Nueva España. Fernández-Guerra y Orbe, Luis. *D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.* Madrid, Rivadeneyra, 1871. Folio. X+556 p. Holandesa puntas moderna. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 40 €

520. Facsímil-Viajes-Tierra Santa. Breidenbach, Bernardo de. *Viaje de la Tierra Santa.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia (Colección Primeras Ediciones, 2), 1974. Folio menor. CLXXVIII f. Ilustraciones y láminas plegadas. Rústica con sobrecubierta. Facsímil de la edición de Zaragoza, 1498. De la "Colección Primeras Ediciones".

Salida: 25 €

523. Políticos célebres españoles-Siglo XIX. Marqués de Miraflores. *Vida política del Marqués de Miraflores, individuo de la Real Academia de la Historia.* Madrid, Establecimiento Tipográfico de Eusebio Aguado, 1865. 4º mayor. XII+458 p, 242 p (documentos justificativos), 3 h. Conserva cubierta anterior (muy deteriorada); interior en buen estado.

Salida: 35 €

525. Cerámica española-Moriscos. Artiñano, Pedro M. de. *Cerámica Hispano-Morisca. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el 25 de enero de 1917. Estudio realizado a base de las papeletas del*

Instituto de Valencia de Don Juan. Madrid, Fototip. de Hauser y Menet, 1917. Folio menor. 2 h, 24 p, y 16 lám. . Encuadernado en tela. Conserva cubierta anterior.

Salida: 50 €

529. Bibliografía-Órdenes religiosas. Santiago Vela, Gregorio de. *Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín*. Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1913. 2 vols. en folio. I: XXXp, 1 h, 742 p. II: 2 h, 722 p, 1 h. La obra completa son 7 vols. Holandesa con nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

530. Grabado-Bibliografía. Focillon, Henri. *Giovammi-Battista Piranesi. Essai de catalogue raisonne de son oeuvre*. París, Lib. Renouard, 1918. Folio menor. 2 h, 74 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

531. Paremiología-Bibliografía. García Moreno, Melchor. *Catálogo paremiológico*. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918. 4º mayor. 4 h, 248 p, 2 h, + 37 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Ilustraciones. Edición numerada de 350 ejemplares. Dedicatoria manuscrita de Juan Pérez de Guzmán y Gallo al marqués de Laurencin.

Salida: 30 €

534. Imprenta-Zaragoza. Serrano y Sanz, Manuel. *La imprenta de Zaragoza es la más antigua de España*. Madrid, Tip. de la , 1916. 4º. 31 p, 1 h, 4 h, con reproducciones de libros y documentos antiguos. Encuadernado en tela. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

535. Literatura siglo XX. Cela, Camilo José. *Izas, rabizas y calipoterras. Drama con un acompañamiento de cachondeo y dolor de corazón*. Barcelona, Ed Lumen, 1964. 4º cuadrado. 86 p. Ilustrado con fotografía de Juan Colom. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

537. Cervantina-Gustavo Doré. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré*. Madrid, SA de Promoción y Ediciones, 1983. 4 vols. en 4º mayor. I: 399 p II: 400 p III: 400 p IV: 399 p. Símil piel editorial con estampaciones en plano superior y lomo; lomo con nervios. Láminas.

Salida: 30 €

538. Bibliografía-Paremiología. Duplessis, G. *Bibliographie parémiologique. Études bibliographiques et littéraires.* París, Potier, 1847. 4º menor. VIII+520 p. Holandesa s. XX; nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

541. Poesía siglo XX. Varios. *Poesía heroica del imperio. Antología y prólogos de Luis Rosales y Luis Felipe Vivanco. Tomo I.* Barcelona, Jerarquía, 1940. 4º mayor. XXX+580 p. Cubiertas originales semidesprendidas; ejemplar rozado. Exlibris de tampón en portada. Texto orlado.

Salida: 30 €

542. Cervantina-Teatro. *Cervantes y el teatro [nº 7 de Cuadernos de Teatro editados por el Ministerio de Cultura].* Madrid, M. C., 1992. 4º. 231 p. Cubierta original ilustrada. Serie de trabajos en torno al teatro cervantino, y estudios dedicados a la presencia del Quijote en el teatro de este siglo.

Salida: 20 €

543. Burgos. Ruiz y González de Linares, Ernesto. *Las sociedades económicas de Amigos del País.* Burgos, Fernan González, 1972. 4º mayor. 71 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en esquina inferior de los planos.

Salida: 20 €

544. Madrid-Bibliofilia. Remiro de Navarra, Baptista. *Los peligros de Madrid.* Madrid, Sociedad de Bibliófilos, 1956. 4º mayor. XLII+128 p, 10 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

545. Cervantina-Iconografía. Givanel y Más, Juan. *Catálogo de la exposición de iconografía cervantina celebrada en mayo de 1942, precedido de un estudio acerca de los retratos de Cervantes.* Barcelona, Dip. Provincial, 1944. 4º. 127 p, XLIV láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

546. Comercio y economía-Barcelona. Ruiz y Pablo, Ángel. *Historia de la Real Junta Particular de Comercio de Barcelona (1758 a 1847).* Barcelona, tall. de Artes Gráf. Henrich y Cª, 1919. 4º. XI+444 p, 2 h. Láminas. Rústica. Historia de la economía catalana en el siglo XVIII explicada a través de la fundación y actuación de la Real Junta de Comercio de Barcelona.

Salida: 30 €

547. Segovia-Historia-Bibliofilia. Ubieto Arteta, Antonio. *Colección diplomática de Riaza (1258-1457).* Segovia (Pamplona), Antonio Ubieto Arteta, 1959. 4º. XXXVIII+246 p, 2 h. Láminas. Preciosa encuadernación en piel, con planchas en seco en lomo y planos, y escudos heráldicos de Segovia y Riaza

en los planos; guardas de moaré. Ejemplar de la tirada de 76 ejemplares impresos sobre papel de hilo verjurado y nominados.

Salida: 50 €

551. Poesía-Facsímil. Varios. *Tercera floresta de incunables*. Valencia, Incunables Poéticos Castellanos (tall. tip. Moderna), 1958. 4º. Sin paginar. Reproducción facsimilar de textos poéticos góticos e ilustraciones. Cubiertas. Tirada numerada.

Salida: 30 €

552. Bibliofilia-América. Góngora, Bartolomé de. *El corregidor sagaz. Abisos, y documentos morales; para los que lo fueren*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1960. 4º. XXXIX+282 p, 8 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Edición sobre papel Guarro, numerados y nominativos. Es obra sobre el gobierno de Indias muy erudita, que contiene además algunos versos, anécdotas y noticias históricas. Es la primera edición.

Salida: 20 €

555. Mística-Bibliografía-Barcelona. Rogent, Elies; Durán, Estanislau. *Les edicions lulianes de la Biblioteca Universitaria de Barcelona*. Barcelona, Tipografía L'Avenç, 1913. 4º mayor. 92 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

556. Caricaturas. Picon, Jacinto Octavio. *Apuntes para la historia de la caricatura*. Madrid, Establecimiento Tipográfico, 1877. 4º. 136 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

557. Discursos académicos-Real Academia de Bellas Artes. Boix, Félix. *Discurso leído por... en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando el día 8 de noviembre de 1925, y contestación de Luis Menéndez Pidal*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1925. 4º. 81 p. Tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

558. Literatura hispanoamericana-Modernismo. Larreta, Enrique. *La gloria de don Ramiro. [Una vida en tiempos de Felipe II]*. Buenos Aires, Peuser, 1943. 4º. 386 p, 6 h. Retrato y láminas. Cubiertas. Edición numerada. Media holandesa con puntas en pergamino.

Salida: 20 €

559. Revolución Francesa-Libros ilustrados. Thiers, A. *Histoire de la Révolution Française*. Bruselas, Societé Typographique Belge, 1844. 2 vols. en 4º mayor. I: Anteportada, III-XXXIV p, 537 p. (falta portada). II: 2 h, 634 p, y mapa plegado; la p, 155-158 desprendidas y rozadas en los márgenes. Láminas con grabados. Holandesa época miu rozada.

Salida: 20 €

561. Literatura francesa del s. XX. Malade, Theo. *Semmelweis, el salvador de las madres*. Madrid, Avis Aurea, 1943. 4º. 171 p. Cubiertas originales. Lámina en blanco y negro entre las p. 112-113.

Salida: 20 €

562. Iconografía-Portugal. Lafuente Ferrari, Enrique. *Iconografía lusitana*. Madrid, Junta de Iconografía Nacional, 1941. 4º mayor. 169 p, LX láminas en blanco y negro. Piel moderna con estampaciones en seco en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Corte superior dorado. Ejemplar 7/500.

Salida: 20 €

563. Literatura del siglo XIX-Libros ilustrados. (Lafuente y Zamalloa, Modesto). *Teatro social del siglo XIX por Fray Gerundio*. Madrid, Mellado, 1846. 2 vols. en 4º. I: 520 p. II: 340 p. Portada con orla grabado "Ortega Cº". Retrato (de Modesto Lafuente) e ilustraciones grabadas en madera a la testa. Holandesa época rozada.

Salida: 25 €

564. Política española-Iberoamérica. Blanco Herrero, Miguel. *Política de España en Ultramar*. Madrid, Rivadeneyra, 1888. 4º mayor. 674 p. Holandesa puntas época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 70 €

565. Teatro-Siglo de Oro. Calderón de la Barca, Pedro. *El Gran Duque de Gandía: comedia de... publiée d'apres le manuscrit de Mladà Vozice avec une introduction, des notes et un glossaire par Václav Cerny*. Praga, Académie Tchecoslovaque des Sciences, 1963. 4º. 208 p. Tela editorial con sobrecubierta. Corte superior tintado. Exlibris. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

567. Literatura francesa-Siglo XX. Desergy, René-Michel. *Diana Gantée*. París, Collection des orties, (1932). 4º. 264 p, 2 h. Holandesa nervios editorial. Lomo con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones a toda página. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

570. Derecho. Vinnius, Arnoldus (1588-1657). *Arnoldi Vinni JC. in quatuor libros institutionum imperialium commentarius academicus et forensis*. Lion, sumptibus Fratrum de Tournes, 1777. 2 vols. en 4º. I: XV+568 p. II: De la p, 569 a la 998, 23 h, 194 p, 1 h. Tomo I con rasgadura en las primeras 3 hojas, pero sin pérdida. Cubiertas de protección.

Salida: 50 €

571. Clásicos-Mitología-Fábulas. Salignac de La Mothe Fénelon, François de (1651-1715). *Dialogos de los muertos antiguos y modernos escritos en francés por... D. Francisco Salignac de la Mota Fenelon ... ; traducidos en español y puestas notas mythologicas, historicos y chronologicas con un compendio de las metamorphoseos o transformacion [Tomo 1º]*. Madrid, en la imprenta de Antonio Muñoz del Valle, 1759. 4º menor. 18 h, 312 p. Falta tomo II para ser obra completa. Pergamino época semidesprendido. Primera edición. # Palau 87621.

Salida: 40 €

574. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Villarino, María de. *Luz de memorias*. Buenos Aires, Argos, 1947. 4º menor. 143 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

575. Literatura del siglo XX. Ocampo, Victoria. *Supremacía del alma y de la sangre*. Buenos Aires, Sur, 1935. 4º menor. 57 p, 2 h. Cubiertas originales. Mancha en margen inferior de la portada, posiblemente por humedad.

Salida: 20 €

576. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Blanco Amor, José. *Duelo por la tierra perdida*. Buenos Aires, Losada, 1959. 4º menor. 201 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Portada a dos tintas, con dedicatoria autógrafa. Intonso.

Salida: 25 €

577. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Girri, Alberto. *La penitencia y el mérito*. Buenos Aires, Sur, 1957. 8º mayor. 76 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 20 €

578. Generación del 27. Jarnés, Benjamín. *Eufrosina o la gracia*. Barcelona, José Janés, 1948. 8º mayor. 252 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

583. Brujería. Gutiérrez, Fernando. *Brujerías*. Barcelona-Buenos Aires, Argos, 1949. 4º. 56 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

584. Literatura española del siglo XX-Literatura de viajes-Andalucía. Cela, Camilo José. *Primer viaje andaluz. Notas de un vagabundaje por Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva y sus tierras.* Barcelona, Noguer, 1970. 8º mayor. 380 p. Tela editorial con sobrecubierta. Tercera edición.

Salida: 20 €

585. Teología. Perrone, Giovanni. *Praelectiones theologicae quas in Coll. Rom. habebat Ioannes Perrone, ab eodem in compendium redactae.* Barcelona, Apud Jacobum Subirana, 1859. 4º. 491 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

587. Literatura española del siglo XVIII. Torres Villaroel, Diego de. *Sueños morales, visiones y visitas de Torres con don Francisco de Quevedo por Madrid: corregidos y aumentados con la Barca de Aqueronte, residencia infernal de Plutón, correo del otro mundo y cartas respondidas á los muertos.* Madrid, Imprenta González, 1786. 4º menor. 6 h, 284 p, 1 h. Pasta española época, deslucida; ligera rozadura en la parte inferior del lomo.

Salida: 100 €

588. Cervantina-Dedicatoria autógrafa. Cervantes, Miguel de. *Rinconete y Cortadillo. Edición crítica por Francisco Rodríguez Marín.* Sevilla, Imp. de Francisco de P. Díaz, 1905. 4º menor. 485 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria manuscrita, en anteportada, de Francisco Rodríguez Marín.

Salida: 50 €

594. Insectos. Fabre, J.H.. *Souvenirs entomologiques (première série). Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Onzième édition.* Paris, Librairie Delagrave, s.a (siglo XX). 8 vols 4º. I: 323 p II: 349 p III: 433 p IV: 327 p V: 355 p VI: 418 p VII: 394 p VIII: 378 p. Holandesa época con leves rozaduras, lomo con ruedas doradas.

Salida: 50 €

595. Asesinatos célebres-Portugal-España-Periodismo de investigación. Robles, Mariano; Novais, José Antonio. *Asesinato de un héroe. General Humberto Delgado.* Madrid, Sedmay, 1974. Primera edición. 8º mayor. 293 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Novais. [Humberto da Silva Delgado (1906-1965) fue un militar y político portugués. General de la Fuerza Aérea, conocido por sus partidarios como "el general sin miedo", se opuso a la dictadura de Salazar y murió asesinado en España a manos de la policía secreta portuguesa] .

Salida: 20 €

597. Viajes y expediciones-Literatura escandinava. Olof Sundman, Per. *La expedición*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

598. Educación tradicional de la mujer. Sinues, María del Pilar. *Un libro para las damas. Estudios acerca de la educación de la mujer*. Madrid, Agustín Jübera, 1885. 8º. 294 p, 1 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

599. Teoría musical. Galli, Amintore. *Estetica della Musica, ossia del Bello nella Musica Sacra, teatrale e da Concerto*. Turín, Fratelli Bocca, 1900. 8º mayor. VIII+1046 p, 1 h; y 14 estados plegados con música notada. Tela editorial, con el plano anterior, y la anteportada desprendidos.

Salida: 25 €

600. Doctrina política-Estados Unidos de América-Siglo XIX. Sin Tierra, Juan. *Ante la avalancha... prólogo de Julio Senador Gómez*. Málaga, Tip. Enrique de Montes, s.a (siglo XX). 4º menor. 211 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Intonso. Obra influenciada por el pensamiento de Henry George, y su obra "Progreso y Miseria", doctrina que caló en ciertos sectores de la intelectualidad española a partir de 1910. Dicha doctrina consideraba que la causa principal de la desigualdad, y los problemas económicos, derivaba de la apropiación privada de las tierras, y proponía como solución un impuesto único sobre la tierra.

Salida: 20 €

601. Ejército español-Caballería-Reglamento. *Reglamento que prefija el método que deben observar los regimientos de la caballería para la completa uniformidad de su gobierno interior y económico*. Madrid (Reimpreso), Imprenta de Camazón, 1825. 4º menor. 107 p; 12 p (nuevo reglamento para la caballería del ejército); 112 p (tarifa de los sueldos...). Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Hojas plegadas. Cortes tintados.

Salida: 50 €

602. Historia de Francia. Le Paulmier. *L'Orviétan. Histoire d'une famille de charlatans du pont-neuf*. París, Librairie Illustrée, s.a (siglo XX). 4º menor. IV+251 p. Holandesa nervios época con leves rozaduras en el lomo. Conserva cubierta superior original. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 25 €

603. Ciudad Real-Dedicatoria autógrafa. Vasco, Eusebio. *Valdepeñas. Cuna de la Descalcez Trinitaria. Apuntes históricos por...* Valdepeñas, Imprenta de Mendoza, 1912. 4º menor. 382 p. Pasta española con tejuelo. Dedicatoria autógrafa a Maximiano de Regil (catedrático de Ciudad Real).

Salida: 50 €

607. Imprenta-Artes industriales. Morato, J. J. *Cartilla del aprendiz de cajista de imprenta*. Madrid, Fabrica Nacional de la Moneda y Timbre, 1929. 8º. 84 p. Encuadernado en tela. Cubiertas..

Salida: 20 €

608. Navegación. *Discurso de la navegación que los portugueses hazen a los reinos y provincias del oriente, y de la noticia que se tiene del reino de China (Sevilla 1577)*. Salamanca, Arets Gráficas, 1991. 8º mayor. 55 p, 100 f (facsimilar). Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

609. Botánica. Schribaux, E; Nanot, J. *Botanique agricole*. París, Librairie J.B. Bailliere, 1917. 8º mayor. XI+424 p. Holandesa moderna. Ilustraciones.

Salida: 20 €

611. Guerras Revolucionarias de Francia. Ritchie, T. E. *Memoires politiques et militaires sur les principaux événements arrivés depuis la conclusion du Traité de Campo-Formio, jusqu'a celle du Traité d'Amiens... Rédigés par... Tome premier*. París, chez Magimel, 1804. 8º mayor. X+477 p. Holandesa con puntas de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. El Tratado de Campo Formio firmado en 1797 por Napoleón Bonaparte y el conde Ludwig von Coblenz como representantes de Francia y del emperador Francisco II, respectivamente, marcó el final de la Primera Coalición, la victoriosa conclusión de las campañas de Napoleón en Italia y el final de la primera fase de las guerras revolucionarias francesas..

Salida: 20 €

614. Baroja. Baroja, Pío. *La ciudad de la niebla*. Paris, Thomas Nelson and Sons, (principios s. XX). 8º. 283 p. Tela editorial impresa. Frontis ilustrado en color.

Salida: 20 €

615. Baroja. Baroja, Pío. *Laura o la soledad sin remedio*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1939. 8º mayor. 414 p, 1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en el lomo. Primera edición.

Salida: 50 €

616. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mújica Láñez, Manuel. *Invitados en el paraiso*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1957. 8º mayor. 294 p,1 h. Cubiertas originales con muy leves rozaduras en extremos del lomo. El último volumen en su tetralogía de Buenos Aires, esta novela muestra con gran ironía la decadencia y decadencia de la élite argentina.

Salida: 50 €

619. Barcelona. Bofarull, Antonio de. *Guía-cicerone de Barcelona, aumentado, corregido y vindicado. Viajes por la ciudad, con el objeto de visitar y conocer todos los monumentos artísticos... y saber el origen de todas las tradiciones populares, pertenecientes a la misma.* Barcelona, V. Castaños, 1855. 4º menor. 282 p. Pasta española época con leves rozaduras, y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues puntos de óxido.

Salida: 50 €

621. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Los caminos del mundo.* Madrid, Renacimiento, 1914. 8º. 391 p. Cubiertas. Holandesa con nervios y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 35 €

623. Filosofía. Balmes, Jaime. *Curso de filosofía elemental. Lógica- metafísica- ética- historia de la filosofía.* Paris, Imprenta del Diario de Barcelona, 1858. 4 partes en un vol. en 8º mayor. 152 p; 312 p, 5 h; 148 p, 3 h; 195 p, 2 h. Holandesa época rozada con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

624. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria. García Viñó, M. *Papeles sobre la nueva novela española.* Pamplona, Eunsa, 1975. Primera edición. 8º. 203 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

625. Represión-Libertad sexual. Castilla del Pino, Carlos. *Sexualidad y represión.* Madrid, Ayuso, 1971. Primera edición. 8º. 71 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

626. Crítica política y social-Pensamiento, opinión e impresiones-Comunismo en España. Carrillo, Santiago. *Nuevos enfoques a problemas de hoy.* París, Editions Sociales, 1967. Primera edición. 8º mayor. 199 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

628. Generación del 98. Baroja, Pío. *La casa de Aizgorri.* Madrid, Renacimiento, 1911. 8º mayor. 256 p. Cubierta original ilustrada por Marco, con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Primera hoja desprendida.

Salida: 20 €

629. Baroja. Baroja, Pío. *Aurora Roja. La lucha por la vida.* Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a. (principios del s. XX). 8º mayor. 299 p. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Parte de texto subrayado en colores. Muy leves manchas de óxido.

Salida: 20 €

630. Generación del 98. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción. La venta de Mirambel.* Madrid, Espasa Calpe, 1931. 8º. 269 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas. Primera edición.

Salida: 20 €

639. Literatura española-Biografía y obra. Méndez Bejarano, Mario. *Vida y obras de José M^a Blanco y Crespo.* Madrid, Tip. de la Revista de Archivo, 1920. 4º mayor. 607 p. Holandesa nervios moderna, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 60 €

640. Clásicos castellanos-Bibliofilia. Timoneda, Juan de. *Obras de... [Tomo II y III].* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1948. 2 vols. en 4º. II: XXXV+390 p, 2 h; III: XX+330 p. Cubiertas originales. Segunda época. Nº XXI y XXII.

Salida: 20 €

641. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Cazotte, Jacques. *Contes de... Avec une notice bibliographique par Octave Uzanne.* París, A. Quantin, 1880. 4º menor. 2 h, 2 láminas (una con retrato grabado), XXX+218 p, 2 h. estado plegado (con reproducción de texto manuscrito). Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado.

Salida: 20 €

642. Generación del 27. Alberti, Rafael. *De un momento a otro (Drama de una familia española). Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos. Vida bilingüe de un refugiado español en Francia.* Buenos Aires, Bajel, 1942. 4º. 232 p, 3 h. Cubiertas desprendidas, lomo rozado. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

645. Agua. Guillén García, Guillermo J. de. *El agua: sus aplicaciones a la agricultura.* Barcelona, Lib. Francisco Puig, 1907. 4º. 607 p, 8 h. (de publicidad). Pasta española de época, con tejuelo, y muy leves rozaduras. Ilustraciones.

Salida: 20 €

650. Catálogos de librerías-Cervantina. Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por... (única conocida puesta en venta).* Madrid, Lib. de los Bibliófilos Españoles, 1916. 4º menor. 148 p. Ilustrado con la reproducción de portadas de algunos de los libros descritos. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

652. Hebraica-Ilustradores. Tharaud, Jérôme et Jean. *Un royaume de Dieu. Avec douze gravures imprimées en couleurs d'après les aquarelles de Manuel Orazi.* París, Plon, 1933. 8º. 207 p, 3 h. 12 grabados en color según las acuarelas de Manuel Orazi. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

653. Bibliofilia-Ilustradores. Balzac, Honoré de. *Le père Goriot.* París, Mornay, [1933]. 4º menor. 386 p, 2 h. Título a dos tintas. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones con grabados en blanco y negro a toda página y dibujos en el texto por Cosyns. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 30 €

654. Literatura francesa-Ilustradores. Carco, Francis. *Scènes de la vie de Montmartre.* París, J. Ferenczi et fils; Le livre moderne illustré, 1929. 8º mayor. 160 p. Xilografías de Souto. Se acompaña suite de las páginas ilustradas.

Salida: 20 €

655. Literatura francesa-Infantil-Ilustradores. Duhamel, Georges. *Les plaisirs et les jeux.* Bruselas, Terres Latines, [1950]. 4º. 162 p. Ilustraciones y láminas en color por Renée Ringel. Cubiertas ilustradas. Ejemplar numerado de tirada limitada. Exlibris en primera hoja en blanco.

Salida: 20 €

656. Bibliofilia-Ilustradores. Kipling, Rudyard. *Les bâtisseurs de ponts. Traduction de Luis Fabulet et Robert d'Humières.* París, Mornay, 1935. 4º. 258 p. Ilustrado con xilografías en dos tonos de Henri Deluermoz, en texto y a toda plana. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 35 €

657. Bibliofilia-Ilustradores. Loti, Pierre. *Le mariage de Loti.* París, Calmann- Levy, 1936. 4º. 229 p. Ilustraciones en color por Jean-Gabriel Domergue (13 láminas y 9 en el texto). Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 70 €

658. Pintura española-Renacimiento. *Catálogo de las tablas de primitivos españoles de la Colección de la Excma. Señora Doña Trinidad Scoltz-Hermensdorff. Viuda de Iturbe.* Madrid, Imprenta Artística de José Blas y Cía, s.a. [ca.1911]. 4º. 16 p, y 31 láminas. Holandesa tela. Cubiertas originales. Papel de hilo.

Salida: 20 €

659. Castelar-Personajes relevantes de la historia y política española-Historia de España-Siglo XIX. Llorca, Carmen. *Emilio Castelar. Precursor de la democracia cristiana*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1966. Primera edición. 4º. 382 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

660. Viajes por España. Jasinski, René. *L' "España" de Th. Gautier. Edition critique*. Paris, Vuibert, 1929. 4º. 292 p. Cubiertas originales con rozaduras. Láminas fotográficas.

Salida: 25 €

661. Literatura del siglo XX. Mingote, Antonio. *Necrológicas. Serán ceniza, más tendrá sentido*. Madrid, Luca de Tena, 2006. 4º. 183 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 25 €

662. Cine-Guerra Civil Española. Rossif, Frédéric; Chapsal, Madeleine. *Morrer em Madrid*. París, Éditions Seghers, 1963. 4º cuadrado. 137 p. Cartoné editorial ilustrado con muy leve rozadura en extremos del lomo. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Mourir à Madrid, es un largometraje documental francés sobre la guerra civil española dirigido en 1963 por Frédéric Rossif.

Salida: 25 €

663. García Lorca-Periodismo de investigación-Libros ilustrados. Vila San Juan, José Luis. *García Lorca, asesinado: toda la verdad*. Barcelona, Planeta, 1975. 4º. 299 p. Numerosas ilustraciones fotográficas y facsímiles. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

664. Guiones de cine ilustrados-Corresponsales de guerra-Literatura española del siglo XX. Herrero, Gerardo; García, Salvador; Pérez-Reverte, Arturo. *Territorio comanche (Guión cinematográfico)*. Madrid, Ollero y Ramos, 1997. 4º menor. 262 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

665. Toros-Biografía-Libros ilustrados. Amorós, Andrés. *Luis Miguel Dominguín. El número uno*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2008. Primera edición. 4º. 454 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

666. Literatura española del siglo XIX-Blasco Ibáñez. Blasco Ibáñez, Vicente. *[4 obras de V. Blasco Ibáñez]*. Madrid, Olmo, s.a (siglo XX). 4 vols. en 4º menor. 1. "Flor de mayo": 235 p; 2. "Entre naranjos": 292 p; 3. "La barraca": 231 p; 4. "Sonnica la cortesana": 242 p. Holandesa cartoné editorial ilustrada.

Salida: 20 €

668. Literatura del siglo XX. Broch, Hermann. *Huguenau o el realismo*. Barcelona, Lumen, 1986. 8º mayor. 415 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

669. Literatura del siglo XX. Broch, Hermann. *Esch o la monarquía*. Barcelona, Lumen, 1978. 8º mayor. 257 p, 3 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 30 €

670. Oración. Stevenson, Robert Louis. *Oraciones de vailima & sermón de navidad. Traducción, introducción y notas: Santiago R. Santerbás*. Madrid, Hiperión, 1986. 8º menor. 62 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

672. Memorias-Barcelona-Siglo XIX. Roure, Conrado. *Recuerdos de mi larga vida. Costumbres, anécdotas, acontecimientos y sucesos acaecidos en la ciudad de Barcelona, desde 1850 hasta el 1900*. Barcelona, imp. Garrofe, 1925-27. 3 vols. en 8º mayor. I: 286 p. Y lámina con retrato. II: 271 p. II: 267 p. Los tres conservan las cubiertas originales. Retrato, ilustraciones y viñetas. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

674. Carlos V. Robertson, William. *History of the reign of Charles the fifth, Emperor of Germany, and of all the Kingdoms ans states in Europe during his age... in three volumes*. America, printed for the subscribers, s.a (fín s. XIX). 3 vols. en 8º mayor. I: 8 h, V-VIII p, 1 h, 360 p, 7 h. II: 374 p. III: 12 h, 351 p 23 h. Los tomos II y III sin portada. Pasta española época, rozada; tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

675. Toros-Perú-Memorias y biografías. Cintrón, Conchita. *Aprendiendo a vivir*. México, Diana, 1979. 4º. XI+299 p. Símil piel editorial. Primera edición. Ilustrado con fotografías en blanco y negro. Conchita Cintrón, fue una figura del rejoneo, referente de la torería peruana.

Salida: 20 €

676. Escultura. Folch y Torres, Joaquín. *El tesoro artístico de España. La escultura polícroma*. Barcelona, David, s.a (mitad s.XX). 4º menor. Sin paginar+XXXII láminas en blanco y negro. Tela editorial con estampado dorado en el plano superior.

Salida: 20 €

681. Hidroterapia. Monasterio y Correa, Raimundo de. *Ensayo práctico sobre la acción terapéutica de las aguas minerales.* Madrid, Santa Coloma, 1850. 4º. 404 p, 2 h. Holandesa época con leves rozaduras. Cortes tintados. Dedicatoria autógrafa: "Al sr. D. Jaime Salvá de su afectísimo discípulo y amigo".

Salida: 20 €

682. Generación del 27. Alberti, Rafael. *Églogas y fábulas castellanas (siglos XVI y XVII).* Buenos Aires, Pleamar, 1944. 4º. 246 p. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

683. Generación del 27-Alberti. Alberti, Rafael. *El adefesio (fábula del amor y las viejas).* Buenos Aires, Losada, 1944. 8º mayor. 121 p. Cubiertas originales con leves rozaduras. Primera edición.

Salida: 30 €

685. Literatura francesa-Siglo XVIII. Grecourt, Jean-Baptiste Willart de . *Oeuvres badines de... Nouvelle édition entièrement refondue. Ornée d'un frontispice gravé à l'eau-forte .* Bruselas, Gay et Doucè, 1881. 8º. XV+384 p. Y frontispicio grabado (Félicien Rops) . Holandesa puntas, con nervios; corte superior dorado. Edición numerada de 500 ejemplares.

Salida: 20 €

686. Poesía religiosa. Soriano P-Villamil, Enriqueta. Pilar Maicas García-Asenjo. M^a Dolores de Asis Garrote. *Hombre y Dios.* Madrid, B.A.C., 1995-1996. 3 vols. en 8º. I: "Cincuenta años de poesía española (1950-1995)"; XXXI+448 p, 1 h. II: "Cien años de poesía hispanoamericana (1900-1995); 436 p, 1 h. III: "Cien años de poesía europea. Siglo XX"; 492 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

689. Casas de caridad-Siglo XVIII. *Reglamento para el gobierno del Monte Pio, de viudas, y pupilos del Ministerio de dentro, y fuera de la Corte : resuelto por su Magestad en Real Cedula de ocho de septiembre de 1763.* Madrid, en la of. de Antonio Sanz, `s.a. [1763]. 8º. 2 h (escudo grabado y coloreado; y portada), 58 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 25 €

690. Biografías-Historia. Mendez, Francisco. *Noticias sobre la vida, escritos y viajes del Rmo. P. Mtro. Fr. Enrique Florez, de la orden de San Agustín, asistente... escritor de la España Sagrada.* Madrid, Imprenta de José Rodríguez, 1860. 4º. XVII+444 p. Cubiertas originales de protección. Lámina con retrato litográfico de Florez.

Salida: 30 €

698. Publicaciones periódicas. *La Caricatura*. Madrid, 1892-93. 36 números en Folio. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones. Nº 14-43, 45, 48, 50, 55, 56 y 60. Revista semanal ilustrada, de carácter humorístico.

Salida: 90 €

705. Cantabria. Quintanilla, José María (Pedro Sánchez) y otros. *Apuntes para la biografía de Pereda [número extraordinario de El Diario Montañés (año V)]*. Santander, (imp. "La Propaganda Católica Santander), 1906. Folio. 1 h, 40 p, 1 h. Ilustraciones. Holandesa puntas, con tejuelo en el lomo. Colaboran Eduardo de Huidobro, Enrique Menéndez, Alfonso Ortiz de la Torre, Ramón de Solano y Evaristo Rodríguez de Bedia.

Salida: 30 €

706. América-Incunables. Medina, J. T. *Un incunable limeño hasta ahora no descrito. Reimpresión a plana y renglón, con un prólogo de.. "La primera muestra tipográfica salida de las prensas de la América del Sur". Reimpresión...* Santiago de Chile, Elzeviriana, 1916. 2 vols. en folio. VII, 8 h; 6 h. Encuadernado en tela. Cubiertas originales..

Salida: 20 €

711. Arte. *Exposición Franciscana. VII centenario de la muerte de San Francisco de Asís*. Barcelona, Biblioteca Franciscana, 1927. Folio. 156 p, LXI láminas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior.

Salida: 25 €

713. Partitura musical. [3 libros de partituras; ediciones del s. XIX]. 3 vols. en folio . Se ofrecen Alex Dreyschock, William Hutchins Callcott, François Hüntén, Theodore Oesten, Joseph Ascher. Holandesa puntas con rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 20 €

714. Cataluña-Escritores célebres-Biobibliografía. Elías de Molins, Antonio. *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX (apuntes y datos)*. Barcelona, 1889. 2 vols. en 4º mayor. I: 8 h, 687 p, 2 h II: 788 p, XXXIX p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 100 €

715. Pintura holandesa-Paisaje-Libros ilustrados. Sutton, Peter C. *El Siglo de Oro del paisaje holandés*. Madrid, Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, 1995. Primera edición española. Folio apaisado. 284 p. Numerosas ilustraciones, muchas a toda página. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

718. Conquista de América-Atlas histórico. Amaya Topete, Jesus. *Atlas mexicano de la Conquista*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1958. Folio apaisado. VII+32 p, y 40 h, con mapas ("relación episódica objetiva de las expediciones" de españoles y otras naciones, para conquistar el territorio mexicano). Cartoné editorial.

Salida: 30 €

719. Toros-Libros ilustrados-Fotografías. *La corrida*. San Sebastián, Valverde, 1977. Primera edición. Folio. 323 p. Profusión de láminas fotográficas en color y a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

720. Humor gráfico-Libros ilustrados. Meglin, Mick. *The art humorous illustration*. New York, Watson-Guptill, 1973. Primera edición. Folio. 160 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

721. Ferrocarriles-Libros ilustrados-Vistas antiguas. Alexander, E. P. *Iron horses. American locomotives 1829-1900*. New York, Bonanza Books, 1941. Primera edición. Folio menor. 239 p. Ilustraciones y láminas con su descripción al dorso. Holandesa editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

724. Caza-Trofeos venatorios. Cavestany, J. Conde de Yebes; Eduardo Lloset Marañón. *Concurso de Trofeos Venatorios y exposición de la Caza en el Arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 210 p; LXI láminas. Tela editorial con doble tejuelo y sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 50 €

726. Caballos-Arte-Catálogos de exposiciones. *Catálogo de la exposición de el caballo en el arte (1955)*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1963. Folio mayor. 116 p, 86 láminas en blanco y negro. Tela editorial. Láminas intercaladas en el texto.

Salida: 70 €

727. Navegación-Derecho internacional. *Libro del Consulado del Mar*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1955. Folio mayor. XVI+159 p. Holandesa nervios moderna con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

731. África. Brakefield, Tom. *The african book*. Nueva Jersey, Amwell Press, 1984. 4º apaisado. XXXVI+210 p. Piel nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Cortes dorados. Estuche en tela. Ejemplar 153. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 50 €

732. Medicina. Serna, Jose Luis de la; Jauregui, Pablo. *Año ciento uno. La senda de aspirina hacia el siglo XXII*. Madrid, 2000. Folio. 139 p, suite con 8 láminas. Cubierta original ilustrada con estuche cartoné ilustrado. .

Salida: 30 €

733. Arquitectura civil. Cortelletti Riccardo. *Elementi di composizione deglo edifici civili*. Milán, Ulrico Hoepli Editore, 1935-36. 2 vols. en Folio. I: 310 p, 2 h II: 343 p. Tela editorial. Láminas.

Salida: 100 €

736. Facsímil-América Precolombina. *Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de Mexico. "Codice Osuna". Estudio y transcripción por Vicenta Cortes Alonso*. Madrid, Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, 1973-76. 2 vols. en Folio mayor. Paginación varia. Encuadernación guaflex con sobrecubierta. Texto y transcripción. Estuche. Manuscrito con dibujos del siglo XVI, escrito en México, que contiene las declaraciones de los inculpados y testigos en una investigación de los cargos de mala administración y abusos presentados contra el virrey don Luis de Velasco y otras autoridades españolas en Nueva España Los dibujos son una fuente inapreciable de información sobre la vida cotidiana del México colonial.

Salida: 30 €

737. Facsímil-Leyes de Toro. *Leyes de Toro*. Madrid, Ministerio de Educación, 1984. Folio mayor. 59 p. Facsímil de la primera edición de 1505. Rústica.

Salida: 20 €

739. Facsímil-Colombina. *Capitulaciones del almirante don Cristobal Colón y salvoconductos para el descubrimiento del Nuevo Mundo*. Madrid, Direccion General de Archivos y Bibliotecas, 1970. Folio. 25 p, 1 h. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Facsímiles en color.

Salida: 20 €

743. Generación del 98-Madrid. Azorín. *Madrid / París*. Madrid, s.i., 1964. 2 libros en folio 1: 312 p, 2: 420 p. Texto orlado. Símil piel editorial;.

Salida: 20 €

744. Caza-Bibliofilia. Varios. *Anécdotas, relatos y escenas de caza. Colección de cincuenta grabados seleccionados de la obra inglesa Foreign field sport, Fisheries, sporting anecdotes (London, 1813).* Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 214 p. Ilustraciones y láminas en color. Guaflex editorial con estampaciones doradas. Estuche a juego. Edición sobre papel de hilo verjurado Guarro Casas y con estampados con técnicas artesanas. Edición numerada.

Salida: 30 €

745. Arte-Retratos-Niños. Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España. Catálogo-guía.* Madrid, Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 112 p. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

748. Artes decorativas-Artesanía del cuero. Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y guadamecés.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1955. Folio. 131 p, C láminas. Encuadernación editorial holandesa tela puntas.

Salida: 70 €

749. Carlos V. Inglés, Higinio. *La música en la corte de Carlos V.* Barcelona, CSIC, 1965. 2 partes en un vol. en Folio. XII+203 p (texto), 217 p con música notada. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

750. Mujeres españolas célebres-Retratos-Catálogo. *Catálogo de la exposición de retratos de mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850.* Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1918. Folio. 49 p, 30 láminas en blanco y negro montadas. Cubiertas originales con carpeta en tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Láminas sueltas, al final.

Salida: 35 €

751. Arqueología-Tarragona. Almagro, Martín. *Las necrópolis de Ampurias. Vol. II: necrópolis romanas y necrópolis indígenas.* Barcelona, Seix y Barral, 1955. Folio. 437 p, 1 h, XVI láminas. Ilustraciones. Holandesa tela editorial.

Salida: 20 €

752. Arqueología-Gerona-Dedicatoria autógrafa. Almagro, Martín. *Las necrópolis de Ampurias. Vol I: Introducción y necrópolis griegas.* Barcelona, Seix y Barral, 1953. Folio. 399 p, XVIII láminas, 3 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones y láminas. Dedicataria autógrafa.

Salida: 20 €

753. Indios en América. Rosenblat, Ángel. *La población indígena de América desde 1492 hasta la actualidad*. Buenos Aires, Institución Cultural Española, 1945. Folio. 292 p, 4. Ilustraciones. Portada a dos tintas. Edición de 1000 ejemplares. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

754. Hagiografía-Siglo XVII. Villegas, Alonso de. *Flos sanctorum. Quarta parte. Y discursos, o sermones, sobre los evangelios de todas las dominicas del año... y exemplos provechosos para todos estados*. Barcelona, Emprenta de Jayme Cendrat, 1603. Folio. 482 f, 2 h. Pergamino de época semidesprendido, con ligera rozadura en el lomo. Portada a dos tintas, con orla tipográfica y grabado xilográfico. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores entre las p. 379-411. Colofón.

Salida: 80 €

757. Libros de artista. Prieto, Gregorio. *Molinos*. Madrid, Editora Nacional, 1974. Folio cuadrado. 295 p. Ilustraciones en blanco y negro y láminas en color, que reproducen obras del autor. Tela editorial ilustrada con sobrecubierta ilustrada (con algunos deterioros).

Salida: 20 €

758. Brasil-Descripción y viajes. Robinson Wright, Marie. *The new Brazil. Its resources and attractions historical, descriptive, and industrial*. Philadelphia, George Barrie & Sons, s.a (principios del siglo XX). Folio. 494 p. Tela editorial con ligera rozadura en la parte inferior del lomo, y estampación en seco en el plano superior. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores.

Salida: 25 €

759. Orfebrería-España. Muller, Priscilla E. *Joyas en España. 1500-1800*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. Folio. 191 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 35 €

760. Bibliofilia-Madrid-Fueros. *Fueros y Justicia en el Madrid Medieval 1202-1357*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2003. 2 vols. en Folio. XXV+122 p, 3 h; 44 f (facsimil, cortes dorados). Terciopelo editorial gofrada. Estuche.

Salida: 40 €

761. Bibliofilia-Fábulas. Iriarte; Samaniego. *Fabulistas españoles: selección de las mejores fábulas de...* Edición ilustrada por J. B. Oudry. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIX+126 p, 4 h. Tela editorial con estampaciones doradas. Estuche. Ilustraciones, y texto orlado.

Salida: 30 €

763. Caza-Bibliofilia. Varios. *La Ilustración Venatoria. Narraciones de caza y montería.* Madrid, BBV Privanza, 1997. Folio. XXII+219 p. Guaflex editorial estampado. Estuche. Ilustraciones en color recreadas sobre los originales realizadas por Ángel Roncero.

Salida: 35 €

765. Bibliofilia-Romancero. Hartzenbusch, Juan Eugenio. *Romancero pintoresco o colección de nuestros mejores romances antiguos.* Madrid, Guillermo Blázquez, 2004. Folio. XXVI+186 p. Tela editorial estampada. Ejemplar 568/750. Portada y texto orlado, decorado con motivos. Ilustraciones.

Salida: 20 €

767. Cartografía-Edad Media. *El Atlas Catalán de Cresques Abraham: primera edición con su traducción al castellano en el sexto centenario de su realización 1375-1975.* Barcelona, Diáfora, 1975. Folio. XV+140 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Reproducciones del original en color, algunas plegadas e ilustraciones en blanco y negro. Ejemplar 728.

Salida: 50 €

768. Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico -estadistico -historico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1846- 1850. 14 vols. en folio menor. Faltan tomos V y VI para ser obra completa. Entre 650 y 1000 páginas por volumen. Óxido. Holandesa época con estampación en seco en el lomo; el tomo VII está falto del lomo. Una de las obras enciclopédicas geográfico -económicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. # Palau: 146308 "Obra bien trabajada y que aún no se ha superado".

Salida: 100 €

770. Ilustradores-Francia-Siglo XIX. Doré, Gustavo. *Pido la palabra... los oradores parlamentarios.* Santiago de Chile, Zig-Zag, Folio menor. VIII+59 p con dibujos. Cubiertas originales con rozaduras en el lomo. Ejemplar 094/2000. Tenues manchas de agua en algunas páginas.

Salida: 20 €

771. Escultura española-Siglo XX. *Apel-les fenosa. Els quatre elements. Les quatres éléments.* Barcelona, Fundación Apel-les fenosa, 2004. Folio. 149 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

772. Arte antiguo-Oriente. Churruga, Manuela. *Influjo oriental en los temas iconográficos de la miniatura española. Siglos X al XII. Tesis doctoral.* Madrid, Espasa Calpe, 1939. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales. Láminas.

Salida: 30 €

775. Muebles-Inglaterra-Francia. Claret Rubira, José. *Muebles de estilo ingles... [y muebles de estilo francés]*. Barcelona, Gustavo Gili, 1948-52. 2 vols. en Folio. 1. "... Estilo inglés": VII+487 p; 2. "... Estilo francés": 479 p. Profusión de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta (el tomo de "estilo francés", ligeramente rozada en la parte inferior del lomo).

Salida: 30 €

776. Viajes y expediciones-Siglo XVIII. Haenke, Tadeo . *La expedición de Malaspina IV. Trabajos científicos y correspondencia*. Barcelona, Ministerio de Defensa, 1992. Folio menor cuadrado. 330 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

777. Lote de invendidos-Madrid. *Madrid hasta 1875: testimonios de su historia / Instrucción que ha de observarse para formar las matrículas y repartimientos de la Contribución Industrial y de Comercio*. Madrid, Ayuntamiento, 1979 y 1847. 2 vols. en 4º cuadrado y folio. 1. "Madrid hasta 1875...": 454 p; 2. "Instrucción que ha de observarse...": 8 p, 3 estados (dos de ellos plegados). 1. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones que reproducen objetos relacionados con todos los ámbitos artísticos del entorno madrileño; 2. Firmado J. de Salamanca.

Salida: 20 €

778. Arquitectura-Nueva España. Baxter, Silvestre. *La Arquitectura Hispano Colonial en México. Introducción y notas de Manuel Toussaint*. México, 1934. 4º mayor. 2 h, XXVII p, 5-219 p, y 156 reproducciones fotográficas en negro. Holandesa editorial.

Salida: 35 €

779. Arte-Ilustraciones. Toudouze, Georges. *Henri Riviere. Peintre et imagier*. Paris, Henri Flour, 1907. 4º. 174 p, 3 h. Numerosas láminas en color e ilustraciones en b/n. Conserva cubiertas. Pasta valenciana, con nervios y lomo cuajado; rueda dorada en los planos; cortes dorados. Edición numerada.

Salida: 30 €

780. Enología. *Anuario de la vid y de la producción y comercio del vino, industrias derivadas, cervezas y sidras. 1946-1947*. Madrid, Gráficas Nebrija, s.a (mediados siglo XX). Folio. 953 p. Tela editorial con ligeros deterioros a causa de humedad. Ilustraciones, gráficas y publicidad de la época.

Salida: 20 €

781. Comercio español. Lucien-Graux. *L'Espagne économique. Rapport à Monsieur le Ministre du Commerce et de l'Industrie*. París, G. Ficker, 1932. Folio menor. 671 p. Holandesa moderna con ligero deterioro en parte inferior del lomo. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

782. Paremiología. Martínez Kleiser, Luis. *Refranero general ideológico español*. Madrid, Real Academia Española, 1953. Folio. XXIX+783 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

784. Filología castellana. Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana*. Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p, 2 h. Pasta española época con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 60 €

785. Felipe II. March, José María. *Niñez y juventud de Felipe II. Documentos inéditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527-1547)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1941-42. 2 vols. en Folio menor. I: 371, y XXVI láminas. II: 513, y XXX láminas. Piel nervios moderna con estampaciones en seco en los planos. Ejemplar ligeramente rozado y con leve deterioro en el lomo. Láminas.

Salida: 70 €

788. Literatura hispanoamericana. Borges, Jorge Luis. *El informe de Brodie*. Buenos Aires, Emecé, 1970. 8º mayor. 153 p, 3 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

789. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Bioy Casares, Adolfo. *El lado de la sombra*. Buenos Aires, Emecé, 1962. 4º menor. 192 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo.

Salida: 20 €

790. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Angel. *Viento fuerte*. Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

791. Literatura hispanoamericana-Uruguay-Cuentos. Silva Vila, María Ines. *Felicidad y otras tristezas y la mano de nieve*. Montevideo, ed. Arca, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 146 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición de Felicidad y otras tristezas. Incluye la obra agotada en aquel momento "La mano de nieve".

Salida: 20 €

792. Ensayo-Dedicatoria autógrafa. Ros, Felix. *Una lágrima sobre la Gaceta*. Madrid, Pen Colección, 1935. 4º menor. 136 p. Cubiertas originales con tenue mancha de agua en margen inferior y pequeños puntos de óxido. Primera edición. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

794. Libros litúrgicos. *Officia propria sanctorum toletanae ecclesiae et dioecesis... ad officii novi formam redacta... ubi etiam festivitates toti hispaniae communes adnotantur.* Madrid, Ex Typographia divini officii apud Antonium Marin, 1753. 4º menor. 16 h, 220 p. Pergamino de época. Portada y texto a dos tintas, grabado calcográfico en portada. Letras capitulares. Ligeras manchas de óxido en algunas páginas. Existe otra edición con el mismo pie de imprenta, con portada con grabado calcográfico diferente, diferente composición tipográfica y distinta paginación.

Salida: 130 €

795. Generación del 27. Domenchina, Juan José. *La túnica de Neso (novela).* Madrid, Biblioteca Nueva, 1929. 4º menor. 349 p. Cubierta original ilustrada. Lámina fotográfica en blanco y negro con retrato del autor.

Salida: 25 €

798. Ética y moral. Ingenieros, José. *Hacia una moral sin dogmas. Lecciones sobre Emerson y el eticismo.* Buenos Aires, Talleres Gráficos de L.J. Rosso y Cía, 1917. 4º. 210 p. Cubiertas originales con tenues manchas de agua en los planos y ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 20 €

799. Generación del 27. Hernández, Miguel. *Los hijos de la piedra.* Buenos Aires, Quetzal, 1959. 4º menor. 59 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras en el lomo. Poema dramático que desnivela la vida del hombre que trabaja frente al parasitismo del señor feudal que impresa sobre vidas y haciendas.

Salida: 30 €

800. Literatura hispanoamericana. Marechal, Leopoldo. *La rosa en la balanza.* Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 1944. 4º menor. 140 p. Cubierta original.

Salida: 20 €

801. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Huerta, Efraín. *Circuito interior.* México, Joaquín Mortiz, 1977. 4º. 90 p, 3 h. Cubiertas originales. Primera edición. Ejemplar 930/2000.

Salida: 25 €

802. Literatura del siglo XX. Sánchez Mazas, Rafael. *La vida nueva de Pedrito de Andía.* Madrid, Editora Nacional, 1951. 4º. 358 p, 1 h. Excelente encuadernación en holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales. Primera edición. # Palau 295750.

Salida: 25 €

804. Poesía española del siglo XX-Juan Ramón Jiménez. Jiménez, Juan Ramón. *Canción*. Madrid, Aguilar, 1961. 4º menor. 438 p. Holandesa cartoné con tejuelo. Portada a dos tintas.

Salida: 25 €

805. Madrid. Répide, Pedro de. *Costumbres y devociones madrileñas*. Madrid, Viuda de Pueyo, 1914. 8º mayor. 202 p. Holandesa cartoné ilustrado.

Salida: 50 €

806. Palestina-Viajes y peregrinaciones. Nadal, Joaquín M^a de. *Por las tierras de Cristo. Impresiones de una peregrinación a Palestina. Prólogo de Francisco Cambó*. Barcelona, Roma, 1931. 4º menor. XXXVIII+177 . Cubierta original con sobrecubierta ilustrada con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Láminas. Manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 80 €

807. Suiza. *Schweizerbund in Schweizermund*. Zúrich, Orell Füssli, 1891. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 160 p, 1 h; 135 p (Causeries d'Espagne). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo y ligeras rozaduras.

Salida: 130 €

808. Literatura española-Siglo XX. Répide, Pedro de; Francés, José. *Los espejos de Clio / Rostros en la niebla*. Madrid, Imprenta de José Poveda/ Compañía General de Artes Gráficas, Siglo XX. 2 vols. en 4º menor. I. "Los espejos de Clio": 262 p II. "Rostros en la niebla": 328 p. Cubierta original. Tomo II con grabado en portada.

Salida: 20 €

809. Pinacoteca-Catálogo. Museo del Prado. *Catálogo de los cuadros*. Madrid, Blass S.A, 1949. 8º. XVIII+882 p, 1 h. Tela editorial. Lámina plegada con croquis de las diferentes salas en las que se ubican los cuadros.

Salida: 20 €

810. Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Mis paraísos artificiales*. Barcelona, Argos, 1976. 4º menor. 194 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

812. Poesía española del siglo XX. Machado, Antonio. *Soledades, galerías y otros poemas (segunda edición)*. Madrid, Calpe, 1919. 8º. 93 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo, ruedas y

hierros en seco. Conserva cubiertas. #Palau 146079. Los 14 poemas del apartado Elogios (p. 69-89) aparecen aquí en primera edición (en libro).

Salida: 90 €

814. Viajes por España. Al-Ghassani, Mohamed. *Voyage en Espagne d'un ambassadeur marocain (1690-1691). Traduit de l'arabe par H. Sauvaire.* Paris, Ernest Leroux, 1884. 8º menor. 252 p. Tela época. Foulché 116.

Salida: 100 €

815. Fernando de Austria. Aedo y Gallart, Diego de. *Viaje, suceso y guerras del Infante Cardenal D. Fernando de Austria (1631-1636).* Barcelona, Arcadia, 1957. 8º mayor. 201 p. Cartoné editorial con ligeras rozaduras y lomo semidesprendido. Primera edición. Portada a dos tintas.

Salida: 100 €

816. Jesuitas-Dedicatoria autógrafa. [Franquelo, Ramón (1821-1875)]. *Defensa de los Jesuitas por un individuo de la Compañía.* Madrid, Sdad. tip de Hortelano y cia, 1845. 8º. 323 p, 2 h. Holandesa época rozada. Dedicatoria autógrafa. Única edición.

Salida: 30 €

817. Frases y citas célebres-Máximas y sentencias. Jamin, Nicolás. *El fruto de mis lecturas o Máximas y sentencias morales y políticas. Que compuso... sacadas de varios autores profanos, á que añadió sus propias reflexiones, para instrucción de las personas en sus diversos estados.* Madrid, por Don Plácido Barco López, 1795. 8º. XVIII+308 p. 1 h. Pasta española época con tejuelo. Primera edición española# Palau 122900.

Salida: 50 €

818. Literatura epistolar-Cristianismo. Ximénez, Francisco. *Epístolas de S. Pablo Apóstol, traducidas de la bulgata, é ilustraciones con notas, sacadas de los santos padres y expositores sagrados.* Madrid, Josef Collado, 1804. 8º. XVI+512 p. Pasta española de época con tejuelo, rozada.

Salida: 30 €

819. Literatura española del siglo XX. Umbral, Francisco. *Diario de un snob.* Barcelona, Destino, 1973. 8º mayor. 283 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

820. Generación del 27-Poesía española. Conde, Carmen. *Belén (auto de navidad).* Madrid, Enag, 1953. 8º. 38 p. Tela editorial. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 30 €

822. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Poesía. Arrieta, Rafael Alberto. *Estío serrano. Poesías.* Buenos Aires, B.A.B.E.L, 1927. 8º mayor. 128 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Segunda edición. Pequeñas manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 30 €

824. Códice-Nativos americanos. Orozco y Berra, Manuel. *Códice Ramírez. Manuscrito del siglo XVI intitulado: Relación del origen de los Indios que habitan en esta Nueva España, según sus historias. Examen de la obra, con un anexo de cronología mexicana por el Lic...* México, Ed. Leyenda, 1944. 4º. 294 p, 6 h. Ilustraciones. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales. .

Salida: 35 €

825. Literatura infantil. Fernández de Córdoba y Calleja, Enrique. *Saturnino Calleja y su editorial. Los cuentos de Calleja y mucho más.* Madrid, Ediciones de la Torre, 2006. 4º cuadrado. 203 p (a partir de la p. 157, anexos). Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

827. Biografía literaria-Siglo XIX. Umbral, Francisco. *Larra. Anatomía de un dandy.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 279 p, 3 h. Tela editorial con estuche. Portada a dos tintas. Intonso. Ejemplar XXXIII/L.

Salida: 90 €

828. Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *Novelas ejemplares.* Madrid, Ed. Turner (Colección Itálica), 1984. 2 vols. en 4º mayor. I: 185 p, 2 h. II: 219 p, 3 h. Cartoné editorial con lámina montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Ejemplar 254/500.

Salida: 40 €

829. Libros infantiles ilustrados-Exilio español. Pelegrín, Ana. M^a Victoria Sotomayor. Alberto Urdiales. *Pequeña memoria recobrada. Libros infantiles del exilio del 39.* Madrid, Ministerio de Educación, 2008. 4º cuadrado. 310 p. Cubierta original. Texto a dos tintas. Con un catálogo exhaustivo con reproducciones fotográficas de los libros, y un CD.

Salida: 25 €

830. Psicología. Jung, Carl. *El hombre y sus símbolos.* Madrid, Aguilar, 1979. Folio. 320 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Profusión de ilustraciones. Obra fundamental sobre el conocimiento onírico y sus símbolos.

Salida: 30 €

831. Literatura francesa-Ilustradores. Maupassant, Guy. [*Ejemplar de demostración*]: *Oeuvres completes*. París, L'Édition d'Art, [1934]. 4º. VII+80 p. Piel con ruedas doradas en los planos y leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Portada a dos tintas. Ejemplar espécimen de la colección de las obras del escritor con muestra de 8 litografías de alguno de los ilustradores de la obra.

Salida: 20 €

834. Toros. *El arte en la tauromaquia; catálogo de la exposición*. Madrid, Imp. Blass, 1918. 4º mayor. 77 p, y XL láminas. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

835. Pensamiento. Huarte, Juan. *Realidad y conocimiento. Volumen I, análisis crítico del racionalismo cartesiano*. Madrid, Unión Editorial, 1992. 4º mayor. 426 p. Piel editorial. Ejemplar 5/1300.

Salida: 30 €

836. Historia de España-Guerras Carlistas. *Panorama español. Crónica contemporánea. Obra pintoresca. 30 láminas al acero y 75 grabados en madera en cada tomo; destinada á esponer todos los acontecimientos políticos desde octubre de 1832 hasta nuestros días... y escaramuzas de la guerra civil de los últimos siete años. Tomo IV*. Madrid, Imp. del Panorama Español, 1845. Folio menor. 454 p. Holandesa época con ruedas doradas. Cortes tintados. Láminas.

Salida: 60 €

838. Facsímil-Medicina. Ketham, Juan de. *Compendio de Medicina*. Madrid, Guillermo Blázquez, 2001. 2 vols. en 4º. 143 p (ilustraciones); facsímil del texto original (cortes dorados). Encuadernados en ante editorial estampado. Estuche cartoné.

Salida: 50 €

839. Arqueología. Frankowski, Eugeniusz. *Estelas discoideas de la Peninsula Ibérica*. Madrid, Museo de Ciencias Naturales, 1920. Folio. 192 p. Holandesa nervios moderna con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas. Ilustraciones y láminas; mapa plegado.

Salida: 30 €

843. Norteamérica. *Mountain sheep of North America*. Tucson (Arizona), The University of Arizona Press, 1999. 4º mayor. XII+1 h, 353 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

846. Ferias de libros-Catálogo. [*6 catálogos Feria Nacional del Libro*]. Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, s.a (siglo XX). 6 vols 4º. Años 1951, 1957, 1958, 1959, 1961, 1963. Cubiertas originales

ilustradas.

Salida: 20 €

847. Bibliografía-Aragón-Impresores. Sánchez, Juan M. *Impresores y libros impresos en Aragón en el siglo XVI*. Madrid, Alemana, 1908. 4º. 115 p, y vuelta. Holandesa con nervios. Cubiertas. Papel de hilo. Se colacionan 43 impresores y 822 obras.

Salida: 50 €

848. Literatura portuguesa-Siglo XVI-Bibliofilia. Camoès, Luis de. *Os Lusíadas. Edição artística comemorativa do 3º centenário da restauração da independência de Portugal... Obra ilustrada com iluminuras e desenhos de Joaquim Lopez*. Barcelos, Companhia Editora do Minho, 1940. Folio. LVII p, 3 h, 318 p, 1 h. Exornos tipográficos en color. Encuadernación editorial en piel con decoración gofrada; deterioros en la encuadernación (faltan 6 cm de la parte inferior del lomo). Edición numerada de 700 ejemplares.

Salida: 70 €

849. Diccionario-Lengua española-Encuadernación. Peñalver, Juan. *Panléxico, Diccionario universal de la Lengua Castellana*. Madrid, Ignacio Boix, 1842. 2 partes en un vol. en folio. I: 802 p. II: 42 p. Encuadernación de época en terciopelo (color burdeos), con impresiones en seco en lomo y planos; cortes dorados.

Salida: 50 €

850. Mallorca-Imprenta. *Colección de xilografías mallorquinas de la Imprenta de Guasp, fundada en 1579. Volumen I. Grabados números 1 a 439*. Palma de Mallorca, Guasp, 1950. Folio. Centenares de ilustraciones, algunas en láminas plegadas. Cartoné editorial impreso.(lomera deteriorada).

Salida: 25 €

851. Descubrimientos y exploraciones-Portugal-Edad Media. Martins Da Silva Marques, Joao:. *Descobrimientos portugueses. Documentos para a sua historia publicados e prefacados por... Vol I (1147-1460)*. Lisboa, Edição do Instituto para a Alta Cultura, 1944. Folio. 3 h, 741 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 50 €

852. Toledo-Sevilla. [Campoverde, Juan de; Sevillano, Nicasio]. [*Defensa christiana, política y verdadera de la primacía de las Españas que goza la Santa Iglesia de Toledo contra un manifiesto que con título de memorial dado al Rey ha publicado la Santa Iglesia de Sevilla*. [Madrid, Imprenta Real, por Joseph Rodríguez de Escobar, 1726]. Folio. Frontis, 19 h, 558 p. Piel nervios época, con tejuelo y hierros dorado en el lomo. Presenta ligeras rozaduras en los planos. Frontis grabado. Falta la portada.

Salida: 70 €

855. Publicaciones periódicas. *La velada, semanario ilustrado. Año II, nº 8, 1893 [1894, Nº 84, 109].* Barcelona, 1893-94. Folio. 415 p. Holandesa puntas época. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y publicidad de la época.

Salida: 60 €

857. Historia de España. Valero de Tornos, Juan. *España en fin de siglo.* Madrid, Rivadeneyra, 1894. Folio. 345 p. Holandesa nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones.

Salida: 50 €

858. Militar-Francia. Goulven, Jospeh. *Lyautey L'African. Préface par le général Weygand.* s.l, G.M. Lejosne, 1935. Folio. 76 p e ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Piel nervios moderna con muy leves rozaduras.

Salida: 80 €

859. Pintura española-Impresionismo. Pinazo, Ignacio. *Paisaje marítimo.* Valencia, Generalitat Valenciana, 2006. Folio. 261 p. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones en color. Texto en español, valenciano e inglés.

Salida: 80 €

860. Bibliografía-Cartografía. Líter Mayayo, Carmen; Sanchís Ballester, Francisca; Herrero Vigil, Ana. *Cartografía de España en la Biblioteca Nacional (siglos XVI al XIX).* Bilbao, Biblioteca Nacional, 1994. 2 vols. en Folio. I: 370 p II: 452 p. Cubiertas originales ilustradas. Numerosas ilustraciones.

Salida: 35 €

861. Historia del arte-Siglo XVIII-Libros ilustrados. Goncourt, Edmond et Jules de . *L'Art du dix huitieme siècle... Etude[s] contenant deux dessins gravés a l'eau-forte.* París, E. Dentu, 1859 -1868. 9 opúsculos en 4º mayor. Unas 24 p, y de 2 a 4 aguafuertes por vol. Les Saint-Aubin, Greuze, Watteau, Boucher, Chardin, Fragonard, Debocourt, La Tour, les vignettistes (Gravelot, Cochin, Eisen, Moreau), . Encuadernación en tela azul (Greuze marrón; excepto Les Saint-Aubin, en holandesa. Selecta colección con una tirada de 200 ejemplares.

Salida: 90 €

862. Bibliología-Manuscritos iluminados. *Renaissance painting in manuscripts.* Nueva York, Hudson Hills, 1983. Folio. 210 p. Ilustrado con fotografías (en negro y color) de los manuscritos analizados. Tela editorial; estuche.

Salida: 20 €

863. Lote de varias obras-Arte. *El dibujo español de los siglos de oro / Pintando poesía.* Madrid-Jaén, Ministerio de Cultura-Museo Provincial de Jaén, 1980 y 1994. 2 vols. en 4º mayor y Folio. 1. El dibujo español: 127 p y láminas en blanco y negro; 2. Pintando poesía: 58 p, ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

864. Literatura del Renacimiento-Italia-Libros ilustrados. Ariosto, Ludovico. *Orlando furioso.* París, apresso Fantin, 1803-04. 4 vols. en folio. I: LXXIX+360 p. II: 452 p. III: 448 p. IV: 452 p. Láminas calcográficas. Holandesa s. XIX, rozada; doble tejuelo en el lomo. Bella edición.

Salida: 50 €

866. Ramón y Cajal. *Ramón y Cajal 1852-1934. [Expediente administrativo].* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1978. 2 vols. en folio. I: 354 p. II: 333 p, 1 h. Magníficas reproducciones de documentos relacionados con la carrera profesional del médico español. Tela editorial. Textos de Pedro Laín Entralgo y Luis S. Granjel.

Salida: 30 €

867. Bibliofilia-Libros ilustrados. Murillo C, Ernesto . *Cantan los peces. Cinco sonetos y un elogio al mar de Chile. Serigrafías de Ricardo Guajardo R.* Santiago de Chile, Ismael Espinosa, 1984. Folio. 14 h. Con 5 serigrafías a toda página en color. Cubiertas.

Salida: 20 €

868. Tebeos, historietas, cómics españoles. Muñoz Sampayo. *Tango y Milonga.* París, Futuropolis, 1984. Folio mayor. 19 h. Ejemplar en rama con estuche cartoné. Ilustraciones.

Salida: 60 €

873. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. El escritor según él y según los críticos.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1944. 4º menor. 317 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

874. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Desde la última vuelta del camino. Memorias. Final del siglo XIX y principios del XX.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1945. 4º menor. 365 p. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

875. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La intuición y el estilo.* Madrid, Biblioteca Nueva, 1948. 4º menor. 321 p, 3 h. Holandesa nervios editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva

cubiertas (la superior, con pequeñas restauraciones).

Salida: 30 €

876. Baroja. Baroja, Pío. *La guerra civil en la frontera*. Madrid, Caro Raggio, 2005. 4º menor. 206 p. Holandesa editorial con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

877. Bibliofilia-Ilustradores-País Vasco. Bucline, Jean. *Lili Bat, chansons basques. Avec 16 dessins originaux en couleur de Pablo Tillac*. París, Ariane, 1946. 4º menor. 221 p. Intonso. Láminas en color de Pablo Tillac. Ejemplar numerado de tirada limitada. Pequeña mancha de humedad en alguna página en el borde inferior sin afectar al texto.

Salida: 60 €

879. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Neue reiseskizzen aus Spanien*. Regensburg (Alemania), Manz, 1858. 2 vols. en 4º menor. I: 387 p; II: 350 p. Holandesa época con cortes pintados. Puntos de óxido. Foulché 481.

Salida: 70 €

880. Viajes por España. Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten*. Regensburg (Alemania), Manz, 1855. 2 vols. en 4º menor. 329 p, 3 h; VI+312 p. Holandesa época con cortes pintados. Tenues puntos de óxido en algunas páginas. Foulché 468.

Salida: 70 €

881. Literatura del siglo XX. De Felitta, Frank. *El ente*. Barcelona, Editorial Pomaire, 1980. 4º menor. 477 p. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 20 €

882. Guerra. [2 libros sobre la guerra]. s.l [Madrid], Ediciones Ejército Alcalá, 1942-45. 2 vols. en 8º mayor. I: ("Fortificación de Campaña") 223 p II: ("Teoría sobre la guerra") 354 p. Tomo II precisa encuadernación, lomo desgastado y restos de quemadura. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

883. París. Rocheguide, Marqués de; Dumolin, Maurice. *Guide pratique a travers le vieux Paris. Nouvelle édition entièrement refondue avec 60 croquis*. París, Librairie Ancienne Édouard Champion, 1923. 4º menor. 610 p, plano plegado, 1 h, XXI+24 p. Tela editorial. Corte superior tintado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

885. Arte español-Exposiciones. *Catálogo della mostra spagnuola con quaranta riproduzioni.* Venecia, 1936. 4º menor. 22 p, láminas. Cubierta original con lomo semidesprendido. Láminas en blanco y negro.

Salida: 60 €

886. Literatura francesa-Siglo XIX. Stendhal. *Le rouge et le noir. Chronique du XIXe siecle.* París, Nelson, 1930. 2 vols. en 8º. I: 382 p II: 378 p, 3 h. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Es la primera gran novela de Stendhal. Describe de manera sutil la realidad social de su tiempo y también la acción romántica.

Salida: 20 €

888. Viajes por España. Rothes, Walter. *Quer durch Spanien und im Norden Afrikas. Resiebilder, kunst und kulturstudien.* Kirchheim (Alemania), Mainz, 1910. 8º. 149 p. Tela editorial. Ilustraciones fuera de texto.

Salida: 40 €

889. Viajes y expediciones-Polo Norte-Naves dirigibles. Nobile, Humberto. *El "Italia" al Polo Norte.* Barcelona, Ed. Juventud, 1930. Primera edición en castellano. 8º mayor. 312 p, 2 h. Láminas fotográficas y planos. Cubiertas originales. [Umberto Nobile (1885-1978) fue un ingeniero aeronáutico italiano y uno de los exploradores árticos más famosos, principalmente por las técnicas que utilizó en sus exploraciones y sobre todo por su nacionalidad, no muy frecuente entre los exploradores polares. Entre estas expediciones está la que relata en esta obra del dirigible Italia sobre las penalidades sufridas por los tripulantes del dirigible italiano, y de los titánicos esfuerzos realizados para salvarlos].

Salida: 20 €

890. Disputas sobre soberanía territorial-Ceuta y Melilla-Historia. Estrada, Juan Antonio de. *Ceuta y Melilla en la polémica. Prólogo de Luis López Anglada.* Madrid, San Martín, 1991. Primera edición. 8º mayor. 241 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

891. Marruecos-Relaciones internacionales de España-Historia de España. Ruiz Orsatti, Ricardo. *Relaciones hispano marroquíes: un gran amigo de España: el Sultán Mohammed-ben-Abdalá. El Monopolio de Casablanca. Floridablanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos.* Madrid, Publicaciones África, 1944. Primera edición. 4º. 176 p. Lámina e ilustración. Cubiertas originales ilustradas. [Estudio histórico sobre las buenas relaciones entre España y Marruecos durante el reinado del sultán Mohamed-ben-Abalá (1755-1790). Incluye un recorte de prensa de la época con una crítica del libro].

Salida: 20 €

892. Argel-Colonias Francesas. García Figueras, Tomás. *El hecho político de Argel (1939-1944).* Madrid, S. Aguirre, 1945. Primera edición. 4º menor. 578 p. Mapas desplegados. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

893. Caza-Pesca-América. Madariaga, Juan José. *La caza y la pesca al descubrirse América. Prólogo de la Duquesa de Maura.* Madrid, Editorial Prensa Española, 1969. 4º menor. 170 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

894. Literatura hispanoamericana. Asturias, Miguel Angel. *Viento fuerte.* Buenos Aires, Losada, 1950. 4º menor. 205 p. Cubierta original ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

896. Generación del 98. Baroja, Pío. *Entretenimientos (dos sainetes y una conferencia).* Madrid, Caro Raggio, (principios s. XX). 8º mayor. 181 p, 4 h. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

897. Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión-Historia de Europa-Francia. Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. La renovación 1958-1962.* Madrid, Taurus, 1970. Primera edición española. 8º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

902. Militar-Caballos. López, Julián. *Recopilación, o sea instrucción manual de la táctica militar de Caballería.* Madrid, Pedro Sanz, 1826. 8º menor. 431 p. Lámina y estado plegados. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas. Primera edición.

Salida: 70 €

903. Cría de aves. *El canario. Curioso estudio de su origen..., variedades y carácter. modo de reproducción y época en que deben tener lugar, con otros interesantes detalles referentes á la cria de dicho animal domestico. Cría de faisanes y periquitos ondulados.* Valencia, Angel Aguilar, 1901. 8º menor. 312 p, 4 h. Cubiertas originales, con deterioros.

Salida: 20 €

905. Literatura española del siglo XVIII-Fábulas. Yriarte, Tomás de. *Fábulas literarias. Quinta edición.* Madrid, Imprenta Real, 1802. 8º menor. 174 p. Cartoné con extremos del lomo rozados.

Salida: 20 €

907. Literatura española del siglo XX. Jarnes, Benjamín. *La novia del viento*. México, Nueva Cultura, 1940. 8º mayor. 129 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso. Falta parte de las p. 103 y 104.

Salida: 20 €

912. Literatura española del siglo XX. Machado, Manuel. *Día por día de mi calendario. Memorandum de la vida española en 1918*. Madrid, Imprenta de Juan Pueyo, 1918. 4º menor. 179 p, 4 h. Cubiertas originales (la superior semidesprendida) con lomo rozado.

Salida: 25 €

913. Literatura siglo XX-Ensayo. Jarnes, Benjamín. *Ariel disperso. Prólogo de José Vasconcelos*. México, Stylo, 1946. 4º menor. 258 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

914. Economía-Facsímil. Vega, Jose de la. *Confusion de confusiones. Dialogos curiosos entre un filosofo agudo, un mercader discreto y un accionista erudito*. Madrid, S.E.P, 1958. 8º. 392 p. Holandesa con puntas; nervios en el lomo. Edición facsimil de la de Amsterdam, 1688, numerada y no venal. Primer «manual» de las transacciones sobre títulos y valores.

Salida: 30 €

915. Militaría-Siglo XVIII-Imperio Turco. Bonneval, (Claude Alexandre) de.. *Nouveaux memoires du Comte de Bonneval... Contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie..* Londres, Aux depens de la Compagnie, 1738. 8º. 191 p. Holandesa pergamono puntas, s. XVIII. Claude Alexandre, Comte de Bonneval (1675 - 1747), fue un oficial del ejército francés que más tarde entró al servicio del Imperio Otomano , y finalmente se convirtió al Islam y se hizo conocido como Humbaracı Ahmet Paşa.

Salida: 35 €

916. Pensamiento, opinión e impresiones-Siglo XVIII-Suecia. Oxenstierna, [Johan Turesson; hier: Comte Oxenstirn].. *Pensees sur divers sujets de morale. Tome premier [et second, in einem Band]. Nouvelle edition, revue, corrigée et augmentée de Maximes et Reflexions par le meme auteur*. Francfort, François Varrentrappe, 1755. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: 5 h, 368 p. II: 3 h, 312 p. Portada a dos tintas y con viñeta calcográfica. Holandesa época muy rozada, pero interior en buen estado.

Salida: 20 €

918. Bibliofilia-Barcelona. Miquel y Planas, R. *El incunable barcelonés de 1468 (gramática de B. Mates). Reproducción en facsímil*. Barcelona, Imprenta de la Casa Miguel-Rius, 1931. 8º. 51 p, 120 p (facsímil), 173-179 p (post-scriptum). Holandesa tela moderna con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Ejemplar 91/100.

Salida: 50 €

922. Tapicería-Arte. Rossi, G.B. *L'arte dell'arazzo con prefazione de Ugo Ojetti. 130 illustrazioni.* Milán, Ulrico Hoepli, 1907. 8º. XV+239 p, 64 p (manuali 900 hoepli). Holandesa editorial ilustrada. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

927. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Mallea, Eduardo. *Posesión.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1958. 8º mayor. 215 p, 1 h. Holandesa cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

929. Memorias-Aristocracia. *Memoires a du Marechal de Berwik, Duc et Pair de France.* La Haya, chez Pierre Paupie, 1737. 2 vols. en 8º. I: 3 h, 339 p. II: Portada, 327 p. Cartoné s. XIX; tejuelo en el lomo.

Salida: 90 €

930. Literatura s. XVIII. Álvarez de Cienfuegos, Nicasio. *Poesías.* Valencia, Idelfonso Mompie, 1816. 5 partes en un vol. en 8º mayor. 103 p; 72 p; 72 p; 86 p; 34 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en las puntas. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Letras manuscritas en portada.

Salida: 30 €

934. Literatura del siglo XIX. Selgas y Carrasco, José. *Más hojas sueltas. Nueva colección de viajes ligeros alrededor de varios asuntos.* Madrid, imp. del Cuerpo Gral de Admon., 1866. 8º menor. 259 p, 1 h. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

935. Publicaciones periódicas-Moda. Terry Jones, Edward Enniful, Richard Buckley. *i-D covers 1980-2010.* Alemania, Taschen, 2010. Folio mayor. 319 p. Cartoné editorial con sobrecubierta. Profusión de ilustraciones. Texto en español, italiano y portugués. Terry Jones, es un diseñador gráfico, editor de libros y revistas británico (entre otras cosas), conocido como cofundador de la revista británica de estilo callejero i-D en 1980. El primer número fueron fotocopias grapadas a mano al estilo de un fanzine de escasa distribución. Con el paso de los años, i-D se convirtió en una revista de moda brillante con impacto global, manteniendo al mismo tiempo su visión de vanguardia sobre la moda y la cultura juvenil.

Salida: 20 €

936. Guerra Civil. Varios. *Laureados de España.* Madrid, Afrodísio Aguado, (años 40 s. XX). 4º mayor. 380 p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado.

Salida: 35 €

937. Cataluña-Bibliofilia. Alturo i Perucho, Jesús. *El llibre manuscrit a Catalunya, orígens i esplendor.* Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2000. Folio. 291 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

938. Juguetes-Cataluña. Corredor-Matheos, J. *La joguina a Catalunya. Fotografies de Jordi Gumi.* Barcelona, Edicions 62, 1981. Folio. 284 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

939. Cataluña-Modernismo. Infiesta, J.M. *Modernisme a Catalunya.* Barcelona, Editions de Nou Art Thor, 1981. 2 vols. en 4º mayor. I: 301 p II: 302 p. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

940. Cataluña. *Álbum meravella. Llibre de belleses naturals i artístiques de Catalunya.* Barcelona, Llibreria Catalonia, 1933. Folio menor. 382 p. Cubiertas originales con lámina en color montada sobre papel. Láminas (alguna montada).

Salida: 20 €

941. Arte-Pop-Art. Paul Marechal. *Andy Warhol: The Complete Commissioned Magazine Work.* Munich, London, New York, Prestel USA, 2014. Folio mayor. 407 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche cartoné. Profusión de ilustraciones.

Salida: 25 €

942. Directores de cine-Italia. Napoleone, Caterina. *Franco Zeffirelli. Complete works. Theatre, opera, film.* Londres, Thames and Hudson, 2010. Folio apaisado. Tela editorial con estuche cartoné. Muy ilustrado. Con CD al final.

Salida: 25 €

943. Diseño-Moda-Francia. Thierry-Maaxime Lorient (dir.). *Jean Paul Gaultier. Universo de la moda: De la calle a las estrellas.* Madrid, Fundación Mapfre, 2012. Folio mayor. 420 p. Cartoné editorial ilustrado con estuche en acetato. Muy ilustrado.

Salida: 35 €

944. Mobiliario inglés-Siglo XVIII. *The furniture designs of Thomas Sheraton.* Londres, Gibbings and Company, 1910. Folio. XXVI p, de texto y 128 p, con ilustraciones del mobiliario. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo; corte superior dorado.

Salida: 20 €

945. Hispanismo. Varios. *La plus profonde Espagne. L'Espagne chimiquement pure; l'essence de son principe magique.* Paris, Tambourinaire, s.a (mediados siglo XX). Folio menor. 191 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

946. Historia de México. Wright, Marie Robinson. *Picturesque Mexico.* Filadelfia, J. B. Lippincott, 1897. Folio. 445 p. Ilustraciones fotográficas,. Tela editorial, con estampaciones doradas; cortes dorados. Primera edición.

Salida: 55 €

948. Caza-África. Mellon, James. *African hunter and other authorities.* London, Safari Press, 1975. Folio. XX+522 p. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Centenares de ilustraciones en blanco y negro y mapas.

Salida: 35 €

951. Facsímil-Medicina. Valverde de Hamusco, Joan de. *Historia de la composición del cuerpo humano.* S.i.t., [fin s. XX]. Folio menor. 106 f. Encuadernado en piel, estilo antiguo. Facsímil de la edición de Roma, 1556..

Salida: 30 €

952. Humor gráfico-Lote de varias obras-Libros ilustrados. Sempé. *L'information consomma / Todo se complica.* París, 1969 / 1973. 2 vols. en Folio y 4º. Profusamente ilustrado. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954. Ilustradores-Almanaques-Libros ilustrados. *Una colección de almanaques (Unión Española de Explosivos).* Barcelona, Labor, 1984. Primera edición. Folio. 228 p. Numerosas láminas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

956. Ferrocarriles-Automóviles antiguos-Vistas antiguas. Hornung, Clarence P. *Wheels across America. A pictorial cavalcade illustrating the early development of vehicular transportation.* New York, Barnes and Company, 1959. Primera edición. Folio. 341 p. Centenares de ilustraciones, muchas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

958. Publicaciones periódicas. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.* Madrid, 1997 - 2008. Folio mayor. Números 541 a 546 y 608-609 (7 entregas). Muy buen estado.

Salida: 20 €

959. Publicaciones periódicas. *Rey Lagarto. Literatura.* Sama de Langreo (Asturias), Asoc. Literaria Rey Lagarto, 1995 - 1999. Números 23 a 37 (10 entregas). El nº 23-24 es un monográfico homenaje al cine.

Salida: 35 €

961. Literatura francesa-Siglo XIX. Chateaubriand. *Les aventures de dernier abencerage.* París, Édouard Pelletan, 1897. 4º mayor. 135 p. Piel nervios época, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes y contracantos dorados. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ilustraciones y puntos de óxido. François-René, vizconde de Chateaubriand, considerado el fundador del romanticismo en la literatura francesa.

Salida: 50 €

963. Toros-Salamanca. Muñoz García. *La plaza de toros de Béjar es la más antigua de cuantas existen en España.* Madrid, Talleres Prensa Española, 1961. 4º. 38 p, lámina plegada con dibujo de José Luis Pedraz Antunez, 3 láminas en blanco y negro. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

964. Isabel II. Cambronero, Carlos. *Crónicas del tiempo de Isabel II.* Madrid, La España Moderna, (principios s.XX). 4º. 436 p. Tela moderna.

Salida: 40 €

965. Literatura epistolar-Romanticismo. Byron, Lord. *Débil es la carne. Correspondencia veneciana (1816-1819).* Barcelona, Tusquets, 1999. 4º. 425 p. Cubierta original ilustrada. Láminas entre las p. 192-193.

Salida: 30 €

966. Pirineos-Viajes. *Excursions et voyages de vacances dans les Pyrénées et dans les Alpes.* Château-Gontier, H. Leclerc, 1890. 4º mayor. 292 p, 1 h. Rústica editorial. Portada a dos tintas. Intonso.

Salida: 50 €

967. Viajes por España-Canarias. Bolleter, E. *Bilder und studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln.* Leipzig, c.a 1909. 4º. 177 p. Rústica editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

968. Filología. Ruelle, Ch. Émile. *Archives des Missions Scientifiques. Tomo II...Rapports sur une mission littéraire et philologique en Espagne.* Paris, Imprimerie Nationale, 1875. 4º. 627 p. Cubiertas originales. Ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

969. Medicina-Premio Nobel. Ramón y Cajal, S; Tello y Muñoz, J.F. *Manual de anatomía patológica y nociones de bacteriología patológica.* Valencia, Editorial Científico Médica, 1946. 4º mayor. 591 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

970. Cristóbal Colón-Facsímil. Pérez-Bustamante, Ciriaco (ed.). *Libro de los privilegios del almirante Don Cristóbal Colón (1498). Estudio preliminar, edición y notas por...* Madrid, Real Academia de la Historia,, 1951. 4º mayor. LXV+202 páginas, 2 hoja. A partir de la p, 113 se reproduce el documento original. Piel editorial, con estampaciones en seco en los planos; nervios en el lomo; estuche.

Salida: 25 €

972. Escultura-Barroco Español-Encuadernación. Gómez-Moreno, María Elena. *Juan Martínez Montañés.* Barcelona, Ed. Selectas, 1942. 4º. 96 p, con XXXI láminas montadas. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior. Portada a dos tintas. Primera edición. Texto a dos tintas.

Salida: 20 €

974. Mujeres en la Biblia. Darboy, G. *Las femmes de la bible. Principaux fragments d'une histoire du peuple de dieu. Avec colletion de portraits des femmes célèbres de l'ancien et du nouveau testament.* París, Garnier Frères, 1851. 2 vols. en 4º mayor. Sin paginación. Holandesa época con ligeras rozaduras en el lomo. Leve falta en la parte superior del lomo en el tomo I. Lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes pintados. Láminas y manchas de óxido.

Salida: 20 €

975. Burgos. García de Quevedo, Eloy. *Libros burgaleses de memorias y noticias.* Burgos, Imprenta de , 1931. 4º. 306 p. Cubiertas originales con lomo rozado, y manchas de agua en el plano superior.

Salida: 50 €

976. Viajes por España. Godard, Léon. *L'Espagne. Moeurs et paysages. Histoire et monuments.* Tours, Mame, 1870. 4º mayor. 352 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Frontis. Cortes dorados. Leves puntos de óxido.

Salida: 50 €

977. Militaría-Clases sociales. *Defensa militar que impugna un particular voto, que ofendía su ordenanza.* S.I [Madrid], Benito Cano, 1789. 4º. Portada y 154 p. Piel época con hierros dorados en el lomo; rueda dorada en planos y cantos; cortes dorados. Sobre la conveniencia del servicio de las armas sin distinción de oficios.

Salida: 65 €

978. Imprenta americana-Franciscanos. Zulaica Gárate, Román. *Los franciscanos y la imprenta en México en el siglo XVI. Estudio bio-bibliográfico por...* México, ed. Pedro Robredo, 1939. 4º. 373 p, 1 h. Ilustrado con reproducciones de páginas de libros. Piel, con doble tejuelo, y nervios.

Salida: 20 €

979. Bibliología-Imprenta americana. Asociación de Libreros de México. *IV centenario de la Imprenta en México, la primera en América: conferencias sustentadas en su conmemoración.* México, 1939. 4º. 5 h, 611 p, 1 h. Ilustraciones y láminas plegadas que reproducen portadas y páginas de libros antiguos. Cubiertas. Plena piel, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Edición de 700 ejemplares.

Salida: 35 €

980. Asturias-Minas. *Memorias del instituto geológico de España criaderos de hierro de España. Tomo II, láminas. Criaderos de Asturias.* Madrid, Rivadeneyra, 1916. 4º mayor. Anteportada, portada y 10 láminas plegadas. Holandesa nervios moderna.

Salida: 20 €

981. Generación del 27. Diego, Gerardo. *La suerte o la muerte.* Madrid, Gráficas Valera, 1963. 4º mayor. 234 p. Cubierta original ilustrada. Portada (y texto) a dos tintas. Retrato. Viñetas.

Salida: 25 €

983. Historia del siglo XX-Libros ilustrados-Fotografías. Galí Forés, Oriol. *El turbulento siglo XX... evocado a través de 1300 foto-secuencias.* Bilbao, Marín, 1962. 3 vols. en 4º. I: 2558 p. II: 276 p. III: 283 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

985. Decoración-Libros ilustrados. Varios. *La decoración del hogar.* Vitoria, Fournier, 1980. Primera edición en castellano. 4º cuadrado. 349 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

986. Generación del 50. Sánchez Ferlosio, Rafael. *La forja de un plumífero.* Madrid, 2005. 4º menor. 33 p y láminas que reproducen portadas de sus obras. Encuadernación editorial en espiral. Premio Cervantes

2004.

Salida: 20 €

987. Mallorca. Pagenstecher, H.A. *La isla de Mallorca. Reseña de un viaje.* Palma de Mallorca, El Drac Editorial, 1989. 4º. 18 p, 1 h, XV+191 p (facsimil). Cubierta original ilustrada. Lámina con retrato en blanco y negro del autor. Primera edición. Facsimil de la edición de Palma, Felipe Guasp, 1867.

Salida: 55 €

989. Generación del 27. Neruda, Pablo. *Fin de mundo.* Buenos Aires, Losada, 1969. 4º. 189 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

990. Historia y crítica-Ensayo. Reyes, Alfonso. *Entre libros 1912-1923.* México, El Colegio de México, 1948. 4º. 230 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

991. País Vasco. *Histoire et civilisation basques de la prehistoire a la formation du royaume de Navarre.* Bilbao, Lauburu, 1979. 4º. 297 p, suite con mapas en blanco y negro al final. Cubierta original con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 25 €

993. Viajes por España. [Blowitz, H. Opper de]. *Le mariage royal d'Espagne. Janvier 1878.* París, E. Plon, 1878. 4º mayor. 178 p. Holandesa época con tejuelo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Puntos de óxido. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 120 €

994. Facsimil-Madrid. *Los gritos de Madrid. Colección de 72 grabados de Miguel Gamborino.* Madrid, Guillermo Blázquez, 1997. 4º menor. 37 p, 72 láminas en color. Tela editorial estampada en los planos y lomo. Ejemplar 907/1000. Facsimil de la edición de Madrid, 1809-1817.

Salida: 120 €

995. Marruecos-Descripción y viajes. Boada y Romeu, José. *Allende El Estrecho. Viajes por Marruecos. La campaña de Melilla, la embajada del general Martínez Campos á Marrakeix. Impresiones y recuerdos (1899-90-93-94).* Barcelona, Seix, 1895. 4º. 563 p. Holandesa época con tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 70 €

996. Viajeros y exploradores-Biografías. Augusto Michieli, Adriano. *El duque de los abruzzos y sus empresas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 4º mayor. 193 p, 2 h. Tela editorial. Láminas y mapas plegados. Tenués manchas de óxido. Frontis con retrato fotográfico en blanco y negro de Luis Amadeo de Saboya (duque de los abruzzos).

Salida: 40 €

997. Aragón. Galán Bergua, Demetrio. *El libro de la Jota aragonesa. Estudio histórico, crítico, analítico, descriptivo y antológico de la Jota en Aragón*. Zaragoza, Tipo-Línea, 1966. 4º. 1183 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones y música notada.

Salida: 100 €

1001. Cervantina. Baig Baños, Aurelio. *Historia del retrato auténtico de Cervantes*. Madrid, Revista de Archivos, 1916. 4º mayor. 66 p, 1 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 20 €

1003. Historia de la literatura. Bataillón, Marcel. *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. México, Fondo de Cultura Económica, 1966. 4º. CXVI+921 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 30 €

1004. Badajoz. Mérida, José Ramón. *Catálogo Monumental de España: Provincia de Badajoz (1907-1910). Láminas*. Madrid, Ministerio de Instrucción Pública, (1925). 4º mayor. 371 p (CCCXXXIV láminas). Cubiertas originales. Intonso. Completo de láminas.

Salida: 30 €

1005. Biografía-Literatura. Jiménez Salas, María. *Vida y obras de D. Juan Pablo Forner y Segarra*. Madrid, CSIC, 1944. 4º mayor. 618 p. Láminas. Holandesa cartoné editorial, corte superior tintado.

Salida: 20 €

1007. Islamismo. Mez, A. *El renacimiento del Islam*. Madrid, Estanislao Maestre, 1936. 4º. 641 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

1008. Palacio Real-Madrid-Pintura siglo XIX. Fabre, Francisco José. *Descripción de las alegorías pintadas en las bóvedas del Real Palacio de Madrid, hecha de orden de S.M.* Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 4º menor. 335 p, 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 30 €

1009. Fiestas religiosas. *Dominica in Palmis de Passione Domini.* s.l, Cuestodia Terrae Sanctae, s.a (siglo XX). 4º menor. 176 p. Rústica editorial ilustrada. Texto a dos tintas. Música notada.

Salida: 25 €

1011. Tecnología-Civilización. McLuhan, Marshall. *Contraexplosión.* Argentina, Paidós, 1969. 4º menor. 147 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y parte de texto subrayado.

Salida: 35 €

1012. Numismática. Horta y Pardo, Constantino. *La moneda y los sistemas monetarios de todas las naciones.* La Habana, Imprenta Avisador Comercial, 1916. 4º. IX+416 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Las p. 419-421, al final, con injerto de papel.

Salida: 30 €

1014. Literatura española del siglo XX. Romero, Luis. *La noria.* Barcelona, Destino, 1952. Primera edición. 8º. 284 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. Premio Eugenio Nadal 1951.

Salida: 20 €

1015. Literatura española del siglo XX-Generación del 50-Mujer. Martín Gaité, Carmen. *Retahílas.* Barcelona, Destino, 1974. Primera edición. 8º. 233 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1016. Literatura española del siglo XX. Asenjo Sedano, José. *Conversación sobre la guerra.* Buenos Aires, Destino, 1978. Primera edición. 8º. 225 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1977.

Salida: 20 €

1018. Gómez de la Serna-Generación del 14-Madrid. Gómez de la Serna, Ramón. *Las tres gracias (Novela madrileña de invierno).* Madrid, Perseo, 1949. Primera edición. 8º. 267 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1019. Trata de esclavos-Historia. P. Mannix, Daniel; Cowley, M. *Historia de la trata de negros.* Madrid, Alianza Editorial, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 281 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1020. Vida de santos-Siglo XVIII. *Vida de la Beata Crescencia Hoss, religiosa de la tercer Orden de San Francisco. Traducida del italiano por un devoto suyo.* Valladolid, José Manuel de la Cuesta, 1901. 8º mayor. 485 p. Lámina. Ornamentos tipográficos. Holandesa de época en piel y tela con tipos, hilos y ruedas doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1021. Edición del siglo XIX-Literatura española del Realismo-Antologías. Campoamor, Ramón de. *Doloras. Edición completa.* Madrid, Imprenta Plaza del Dos de Mayo, 1895. 8º mayor. 285 p. Cubiertas originales en rústica. Edición muy escasa en comercio. [Ramón María de Campoamor (1817-1901) fue un poeta español del realismo literario. Las Doloras son un conjunto de poemas con una composición breve, carácter dramático y carga filosófica que comenzó a publicar Ramón de Campoamor en 1846 si bien habían aparecido muestras previas en 1844. Fueron un gran éxito editorial en la época de modo que nunca dejó de publicarlas y han pasado al acervo popular].

Salida: 20 €

1022. Órdenes civiles. *Constituciones de la Real Orden Americana de Isabel la Católica instituida por el Rey nuestro señor en 24 de marzo de 1815.* Madrid, Imprenta Real, 1816. 4º. 92 p. Dos láminas grabadas (con escudos de la Orden de Isabel la Católica⁹). Holandesa moderna, # Palau 60128 da 70 p.

Salida: 40 €

1023. Guerra Civil. Sanz, N. y Ruiz de la Peña. *Romancero de la reconquista (1937).* Valladolid, Librería Santarén, 1937. 4º. 162 p, 3 h. Rústica editorial ilustrada. Dibujo caricatura del autor, realizado por Bruno.

Salida: 20 €

1024. Aguas minerales-Murcia. Zavala, Justo María. *Estudios sobre las aguas minerales de Archena.* Madrid, Vda. e hijos de J. A. García, 1879. 4º menor. 2 h, 219 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1026. Literatura española del siglo XX. D'Ors, Eugenio. *La muerte de Isidro Nonell. Seguida de otras arbitrariedades, y de la oración a Madona Blanca María.* Madrid, Victoriano Suárez, 1905. 4º. 113 p. Cubiertas originales con ligeras rozaduras. Falta esquina superior de la primera hoja. Ilustraciones.

Salida: 50 €

1027. Poesía española del siglo XX. Foxá, Agustín de. *El almendro y la espada. Poemas de Paz y Guerra.* San Sebastián, Editora Internacional, 1940. 4º menor. 119 p, 2 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

1030. Literatura española del siglo XX. Alcántara, Francisco José. *La muerte le sienta bien a Villalobos*. Barcelona, Destino, 1955. Primera edición. 8º. 267 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1954.

Salida: 20 €

1031. Literatura española del siglo XX. Martín Descalzo, José Luis. *La frontera de Dios*. Barcelona, Destino, 1957. Primera edición. 8º. 249 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. Premio Eugenio Nadal 1956.

Salida: 20 €

1033. Literatura de viajes. González Suárez, Federico. *Recuerdos de viaje ó cartas acerca de Roma, España, Lourdes y Colombia. Segunda edición*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1901. 8º. XII+203 p. Holandesa moderna con corte superior dorado. Frontis con retrato. Ilustraciones y láminas.

Salida: 120 €

1034. Literatura de viajes. Moncada, Francisco de. *Expedición de catalanes y aragoneses al Oriente*. Madrid, Lib, Imp. y Biblioteca militar, 1882. 8º mayor. 221 p, 3 h. Tela editorial con tejuelo. Garabatos manuscritos a bolígrafo.

Salida: 120 €

1035. Italia. *Handbook for travellers in central Italy: including Florence, Lucca, Tuscany... and part of the late patrimony of St. Peter. Tenth edition revised. With travelling maps, plans of towns, galleries, etc.* Londres, John Murray, 1880. 8º mayor. XXV+410 p, 66 p con contenido publicitario. Tela editorial. Ilustraciones y plano plegado.

Salida: 30 €

1037. Literatura del siglo XX. Sicardi, Francisco A. *Libro extraño*. Barcelona, F. Granada, s.a (principios s.XX). 2 vols. en 8º. I: 510 p. II: 620 p. Cubiertas originales con retrato montado, deterioradas en el lomo.

Salida: 50 €

1040. Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *Mis amigas las truchas. (Del block de notas de un pescador de Ribera)*. Barcelona, Destino, 1977. 8º mayor. 186 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

1042. Literatura venatoria. Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1955. 8º mayor. 213 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1044. Moral. Almeida, Teodoro. *El Hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna; ó arte de vivir contento en cualesquier trabajos de la vida*. Barcelona, Librería Religiosa, 1855. 4º menor. 509 p, 1 h. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Frontis. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 25 €

1045. Literatura rusa-Obras célebres. Dostoiewski, Fedor. *El idiota*. Madrid, Atenea, 1926. 3 vols. en 8º mayor. 1004 p. Tela editorial. Retrato en tomo I. El idiota, en algunas ediciones en castellano llamada El príncipe idiota, fue publicada originalmente en serie en El mensajero ruso entre 1868 y 1869. Considerada como una de las novelas más brillantes de Dostoievski y de la "Edad de Oro" de la literatura rusa.

Salida: 25 €

1047. Viajes. Picatoste, Felipe. *Andar y ver. Excursión de Madrid a Bayona, seguida de una breve gramática y un vocabulario vascuence*. Madrid, Imprenta á cargo de Querol, 1865. 8º menor. 180 p. Cubierta original. Según Palau, # 225135, el autor es Felipe Picatoste.

Salida: 100 €

1048. Castilla-León. Ponz, Antonio. *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella... Tomo duodécimo*. Madrid, Joachin Ibarra, 1783. 8º mayor. XIV+348 p. Pergamino de época semidesprendido. Láminas plegadas.

Salida: 80 €

1049. Viajes por España. Ponz, Antonio. *Viage de España, en que se da noticia de las cosas más apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella. Tomo décimo, segunda edición, corregida y aumentada*. Madrid, Viuda de Ibarra, 1787. 8º mayor. XXX+283 p. Pergamino de época. Grabado calcográfico antecedendo la p. 1.

Salida: 100 €

1050. Literatura española del siglo XX. Montero, Rosa. *Crónica del desamor*. Madrid, Debate, 1979. Primera edición. 8º. 265 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1054. Literatura de Ciencia-Ficción-Lote de varias obras. Asimov, Isaac. *Fundación / Fundación e imperio / Yo, robot / Segunda fundación / Civilizaciones extraterrestres*. Barcelona, Bruguera, Años 70. 5 vols. en 8º. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1056. Ingeniería civil-Planimetría. Elola, José de. *Planimetría de precisión ó estudios topográficos de análisis planimétrico*. Madrid, Rivadeneyra, 1903. 3 vols. en 4º mayor. I: 682 p II: 714 p III. "Atlas": 52 láminas a doble página. Tela editorial con muy leves rozaduras en extremos. Ejemplar con el escudo de la Escuela de Ingenieros de Minas. Obra premiada en 20 de diciembre de 1901 por la Escuela Especial de Ingenieros de Minas.

Salida: 50 €

1057. Ingeniería civil. Quinette de Rochemont, Baron; Desprez, M, Henry. *Cours de travaux maritimes professé a l'école nationale des ponts et chaussées. Deuxième tirage*. París, Librairie Polytechnique, 1914. 3 vols. en 4º mayor. I: 587 p II: 485 p III. "Atlas": Láminas. Tela editorial; tomo de láminas con cierre de lazos. Ilustraciones.

Salida: 90 €

1058. Ingeniería-Asturias-Siglo XIX. Ibrán, Jerónimo. *Puentes Metálicos de vigas rectas de uno o varios tramos. Cálculos por el método de líneas de influencia. Tablas y Fórmulas*. Oviedo, Establecimiento Tipográfico de Vicente Brid, 1902. Folio menor. 2 h, 534 p. Tela editorial con títulos dorados. El ingeniero de minas Jerónimo Ibrán, aunque nacido en Mataró, ejerció su carrera profesional en Asturias, siendo un impulsor importante del desarrollo industrias de Asturias.

Salida: 25 €

1063. Literatura infantil-Bibliografía. Bravo-Villasante, Carmen. *Dos siglos de libro infantil. 1729 a 1930 de la colección de libros antiguos de...* Madrid, Maribel, Artes Gráficas, 1981. 4º cuadrado. 134 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas. Corta tirada.

Salida: 20 €

1065. Agricultura-Bibliografía-Dedicatoria autógrafa. Antón Ramírez, Braulio. *Diccionario de bibliografía agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la agricultura, seguido de un índice de autores y traductores con algunos apuntes biográficos*. Madrid, Rivadeneyra, 1865. 4º mayor. XVIII+1015 p, 1 h. Holandesa.

Salida: 20 €

1066. Genealogía-Nobleza. [Téllez Girón]. *Rasgos biográficos del Exc.Sr. D. Francisco de Borja Téllez Girón, Duque de Uceda, por su hermana Religiosa de la Visitación de Sta. María*. Madrid, Imp. de San Francisco de Sales, 1898. 4º. 267 p. Retrato del duque. Tela editorial decorada con escudo en oro. Páginas con cabeceras y recuadros a 2 tintas. .

Salida: 45 €

1067. Lengua española-Discursos académicos. Quinto, Javier de. *Discurso sobre el genio y caracter de la lengua española en el siglo XIX y sobre los medios de conciliar sus antiguas condiciones y pureza con las necesidades de los tiempos modernos : leído a la Real Academia Española el día 13 de enero de 1850 en la Ceremonia de su recepción en la misma.* Madrid, Imprenta a cargo de Celestino G. Alvarez, 1850. 4º mayor. Portada, 64 p. Encuadernadi en cartoné.

Salida: 30 €

1070. Bibliografía. Rahir, Edouard. *La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire a travers les livres les plus estimés.* París, Francisque Lefrançois, 1924. 4º. LIX+717 p. Ilustraciones que reproducen grabados y encuadernaciones de los libros descritos. Holandesa con nervios en el lomo. Conserva cubiertas originales.

Salida: 50 €

1071. Religión. Barbosam, Augustinum. *Collectanea doctorum, qui suis in operibus Concilii Tridentini loca referentes.* Lyon, Laurentii Durand, 1634. 4º. 10 h, 694 p, índice. Pergamino de época ligeramente deteriorado en el plano superior. Portada a dos tintas. Manchas de agua y taladros de polilla que afectan levemente el texto.

Salida: 90 €

1072. Política económica-Aranceles. George, Henry. *¿Protección o librecombio?. Examen del problema arancelario con especial atención á los intereses del estado.* Madrid, Francisco Beltrán, 1912. Primera edición española. 4º. 364 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con hilos y tipos dorados. #CCPB000237261-4. [Henry George (1839-1897) fue un economista y político estadounidense y el representante más influyente del impuesto simple sobre el suelo. Inspiró la ideología económica conocida como Georgismo, que sostiene que cada uno posee lo que crea, pero que todo lo que se encuentra en la naturaleza, pertenece igualmente a toda la humanidad. El georgismo encontró un éxito considerable en España en las décadas posteriores a esta edición, particularmente en el período de entreguerras, cuando Andalucía y Cataluña implementan cada una sus propios impuestos sobre el valor de la tierra].

Salida: 20 €

1074. Bibliografía-Obras anónimas. Manne, E.. *Nouveau dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes la plupart contemporains avec les noms des auteurs ou éditeurs accompane de notes historiques.* Lion, N. Scheuring, 1862. 4º menor. VII+406 p, 1 h. Holandesa época con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

1075. Intelectualidad-América. Chiappa, Victor M. *Noticia de los trabajos intelectuales de don José Toribio Medina*. Santiago de Chile, tall. particular de Enrique Blanchard-Chessi, 1907. 4º. 2 h, 276 p, 1 h. Conserva cubierta anterior. Holandesa época con nervios en el lomo.

Salida: 30 €

1076. Ingeniería civil-Legislación. Ministerio de Fomento. *Ley de puertos y reglamento para su ejecución. Ley de juntas de obras de puertos y reglamento general para la organización y régimen... y de las comisiones administrativas de puertos. Disposiciones complementarias*. Madrid, J. Cosano, s.a (siglo XX). 4º menor. 141 p. Cubiertas originales con exlibris de tampón en plano superior; lomo levemente rozado en la parte inferior.

Salida: 20 €

1077. Literatura española del siglo XIX. Milá de la Roca, Nicasio. *De Godoy á Sagasta. Novela histórica de la revolución española*. Barcelona, Est. Tip. José Miret, 1876. 4º menor. 188 p. Tela época.

Salida: 35 €

1078. Literatura del siglo XX-Hungría-Política. Sancho Nebot, Antonio. *Bajo dos tiranías. Hitler y Stalin en tierras húngaras. Cartas sobre la ocupación alemana y rusa en Hungría*. Madrid, Ediciones Studium de Cultura, 1951. 4º menor. 100 p. Cubiertas originales con muy leve rozadura en el lomo. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

1079. Hispanismo. Hollo, José. *España vista por un escritor húngaro. Su pasado reciente. La revolución. El renacimiento*. Buenos Aires, Uranos, 1954. 8º mayor. 123 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1080. Amor-Ensayo. Trigo, Felipe. *El amor en la vida y en los libros. Mi ética y mi estética*. Madrid, Renacimiento, 1919. 4º menor. 286 p. Tela editorial con tejuelo. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1081. Facsímil-Diccionario-Bellas Artes. Cean Bermúdez, Agustín. *Diccionario Histórico de los mas ilustres profesores de Bellas Artes en España*. Madrid, Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: LX+384 p II: 365 p III: 285 p IV: 397 p V: 353 p VI: 384 p. Cubiertas originales. Facsímil de la edición de Madrid 1800.

Salida: 40 €

1082. Ingeniería. D'aubuisson de Voisins, Jean François. *Traité d'hydraulique, a l'usage des ingénieurs. Deuxième édition*. París-Madrid, Langlois et Leclercq, s.a (siglo XIX). 4º. XII+644 p, 5 láminas plegadas.

Holandesa época con leves rozaduras, puntos de óxido. Segunda edición de la obra de este gran ingeniero de minas francés.

Salida: 20 €

1083. Viajes-Europa. Segovia, Antonio María. *Manual del viajero español de Madrid á París y Londres. Precedido de una mención histórica de los viajes más célebres de los tiempos antiguos y modernos... y noticias curiosas.* Madrid, Imp. de don Gabriel Gil, 1851. 4º menor. XII p, 1 h, 254 p, 2 h. Piel época con ruedas doradas, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Láminas. Única edición rara en comercio.

Salida: 200 €

1085. Arte español-Monumentos. Varios. *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados nacionales, arquitectónico e histórico-artístico.* Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1932. 2 vols. en 8º. 5 h, 400 p; 493 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1088. Arte-Barcelona. Bosarte, Isidoro. *Disertación sobre los monumentos antiguos pertenecientes a las nobles artes... en la ciudad de Barcelona.* Madrid, Sancha, 1786. 4º menor. 117 p. Holandesa moderna con lomo en pergamino. Tenues manchas de agua en margen inferior en las últimas páginas.

Salida: 300 €

1090. Militaría. Morla, Tomás de. *Colección de las explicaciones de las láminas del Tratado de Artillería para el uso de la Academia de Caballeros Cadetes del expresado Real Cuerpo [de la obra "Tratado de artillería para el uso de la Academia de caballeros cadetes del Real Cuerpo de Artillería"].* [Segovia, Imprenta de Josef Espinosa, 1816]. 4º menor. pag. varia. La obra completa son 4 vols. Holandesa época con tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1091. Nativos americanos-Bartolomé de las Casas. Fabié, Antonio María. *De la vida y escritos de Fray Bartolomé de las Casas, obispo de Chiapa.* Madrid, Imprenta de Miguel Ginesta, 1879. 2 vols. en 4º I: XIII p, 1 h, 404 p. II: 2 h, 675 p. Holandesa. El tomo I recoge la Vida de Las Casas y el análisis de sus escritos por Don Antonio María Fabié. El segundo tomo está dedicado a los apéndices, recogiendo éstos parte de la obra del propio Las Casas, cartas enviadas a éste y otros documentos. Primera edición.

Salida: 60 €

1095. Teoría política-Siglo XIX. Ventura de Raulica, Gioacchino. *Essai sur le pouvoir public ou exposition des lois naturelles de l'ordre social.* París, Gaume frères et J. Duprey, 1859. 4º menor. XXVIII+631 p. Pasta española época con tejuelo. Primera edición.

Salida: 20 €

1096. Militaría-Artillería. Baturone, Manuel. *Principios de artillería teórica y práctica*. San Fernando, Imprenta y Librería Española, 1856. 4º menor. XV+461 p. Holandesa época, lomo con nervios. Editada en San Fernando. Bra de texto para el Colegio Naval Militar. Tomo de texto. Sin láminas.

Salida: 20 €

1097. Poesía del siglo XX. Guache. [2 libros en primera edición]. Madrid, Biblioteca Popular Asturiana-Musigraf Arabí, 1979 y 1987. 2 vols. en 8º mayor. 1. Apariciones: Sin numerar, con ilustraciones a toda página intercaladas en el texto; 2. Vals de Bruma: 63 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1099. Literatura estadounidense del siglo XX. Sontag, Susan. *El amante del volcán*. Madrid, Alfaguara, 1995. Primera edición en castellano. 8º mayor. 427 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1100. Generación del 50-Literatura española del siglo XX. Ferres, Antonio. *Los vencidos*. París, Librairie au Globe, 1965. Primera edición. 8º. 241 p. Cubiertas originales ilustradas. [Antonio Ferres Bugada (1924-2020) fue un escritor español. Perteneciente a la generación del 50, destacó como novelista del realismo social, junto a autores de su mismo entorno cronológico como Juan García Hortelano, Alfonso Grosso, Rafael Sánchez Ferlosio, Ignacio Aldecoa, Jesús López Pacheco o Armando López Salinas].

Salida: 20 €

1101. Humor-Literatura humorística. Gila, Miguel. *Un poco de nada*. Barcelona, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 226 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1102. Literatura española del siglo XX. García-Badell, Gabriel. *Funeral por Francia*. Barcelona, Destino, 1975. Primera edición. 8º. 258 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Gabriel García-Badell Lapetra (1936-1994) fue un escritor español, licenciado en Derecho, muy vinculado a Aragón. Es conocido especialmente por ser el escritor que más veces ha sido finalista del Premio Nadal, en concreto cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

1103. Literatura española del siglo XX. García-Badell, Gabriel. *Las cartas cayeron boca abajo*. Barcelona, Destino, 1973. Primera edición. 8º. 318 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Gabriel García-Badell Lapetra (1936-1994) fue un escritor español, licenciado en Derecho, muy vinculado a Aragón. Es conocido especialmente por ser el escritor que más veces ha sido finalista del Premio Nadal, en concreto cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

1104. Literatura española del siglo XX. García-Badell, Gabriel. *De las armas a Montemolín*. Barcelona, Destino, 1971. Primera edición. 8º. 284 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Gabriel García-Badell Lapetra (1936-1994) fue un escritor español, licenciado en Derecho, muy vinculado a Aragón. Es conocido especialmente por ser el escritor que más veces ha sido finalista del Premio Nadal, en concreto cuatro ocasiones].

Salida: 20 €

1105. Marruecos Español-Viajes por Marruecos-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Bermudo-Soriano, Eliseo. *Estampas Marruecas. (Viaje al Mogreb)*. Madrid, Sáez, 1942. Primera edición. 8º. 153 p, 3 h. Lámina ilustrada. Cubiertas originales ilustradas (cerco de humedad antigua).

Salida: 20 €

1106. Literatura del siglo XIX-Humor sarcástico-Matrimonio. Varios. *Pleito del matrimonio entre T. Guerrero y R. Sepúlveda entendiéndolo en él como jueces, letrados y testigos, distinguidos escritores*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1885. 8º. 352 p. Entre los autores de los textos encontramos a Larra, Ángela Grassi, A. Arnao, A. Hurtado, A. Trueba, C. Frontaura, G. Nunez de Arce, J.E. Hartzbusch, M. Cante, M. Ossorio y Bernard, N. Serra, V. Ruiz Aguilera, T. Guerrero, R. Sepúlveda y otros. Encuadernación holandesa en piel y tela con tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1107. Viajes y expediciones-Literatura de principios del siglo XX. Benoit, Pierre. *L'Atlantide*. París, Albin Michel Éditeur, 1920. Primera edición. 8º. 316 p. Encuadernación holandesa en piel y pale de augas con nervios, puntas y doble tejuelo; tipos, hilos y hierros dorados. [Pierre Benoit (1886-1962) fue un novelista francés y miembro de la Academia Francesa. Atlántida recibió el Gran Premio de la Academia Francesa. Político de extrema derecha, Benoit fue un admirador del fascista francés Charles Maurras. Durante la ocupación de Francia, Benoit se unió al Groupe Collaboration, un grupo de arte pro-alemán. Esto lo llevó a su arresto en septiembre de 1944; eventualmente fue liberado seis meses después, pero sus obras continuaron en la "lista negra" de los colaboradores franceses de los alemanes por muchos años más].

Salida: 20 €

1108. Química-Ediciones del siglo XIX. Boutet de Monvel, B. *Notions de chimie. Rédigées conformément au programme de l'enseignement dans la classe de seconde*. París, Hachette, 1862. 8º. 224 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación holandesa de época en piel y tela con nervios; tipos, hilos y hierros dorados; orlas en seco. Muy escaso en comercio. [Benjamin Boutet de Monvel (1820-1898), fue un reconocido profesor de física y química, autor de varios manuales didácticos. Padre del pintor e ilustrador Louis-Maurice Boutet de Monvel].

Salida: 20 €

1109. Teatro-Colecciones. *50 novelas de la colección Teatro Selecto.* Madrid, s.a (siglo XX). 50 números en 8º mayor. Cubiertas originales ilustradas; algunas con ligeras rozaduras en el lomo.

Salida: 25 €

1111. Antologías-Novela picaresca-Novelas de capa y espada. Varios. *Las mejores novelas de amor / Las mejores novelas picarescas / Las mejores aventuras de capa y espada.* Barcelona, Nauta, Año 2000. 3 vols. en 4º. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1112. Alfabetos antiguos. [*Conjunto de VI tablas sobre alfabeto*]. s.l [Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752]. 6 tablas (enmarcadas, 24x30,5 cm) que contienen diferentes tipos de alfabetos antiguos. Son fragmentos que, muy posiblemente, pertenezcan a la obra "Ensayo sobre los alphabetos de las letras desconocidas, que se encuentran en las más antiguas medallas, y monumentos de España", Luis Joseph Velázquez, Madrid, Oficina de Antonio Sanz, 1752. Muy leves manchas de agua en las tablas I y V.

Salida: 70 €

1115. Cuba-Galicia-Dedicatoria autógrafa. Baig Baños, Aurelio. *América y Bonome (feliz iniciativa del muy ilustre Centro Gallego de la Habana).* Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1926. 4º. 24 p. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

1116. Política del siglo XIX-México. González Obregón, Luis. *Vida y obras de don José Fernando Ramírez.* México, imp. del Gobierno Federal, 1901. 4º. 2 h, 44 p. Holandesa tela. Conserva cubiertas. Ramírez (1804-1871) fue un historiador, político y pensador mexicano del grupo liberal moderado.

Salida: 20 €

1117. Cataluña-Dedicatoria autógrafa. [Luanco, José Ramón de]. *Un libro más para el catálogo de los escritores catalanes.* Barcelona, imp. de Jaime Jepús, 1880. 4º mayor. 25 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa ("Al expatriado Dr. Letamendi, su amigo el seudocatalán Luanco").

Salida: 30 €

1120. Geografía-Libros ilustrados. Balbi, Adriano y otros. *La Geografía Pintoresca, según los novísimos descubrimientos, tratados, balances comerciales, censos é investigaciones. Obra adornada con magníficas láminas en acero, que representan las mas famosas ciudades de la Tierra, y con hermosos mapas, planos, etc.* Madrid - Barcelona, Librería de Razola, Imp. de J. Verdaguer,, 1844. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 238 p. II: 2 h, 258 p, 1 h, XX láminas, 1 h, 73 p. . Tomo I. [y II. En un volumen]. [Sigue:] "Vocabulario de las Provincias de España" 73 p. Holandesa época, con hierros dorado en el lomo, rozaduras en plano y esquinas, Láminas

(ilustrado con mapas, planos, vistas, monumentos, etc.). # Palau 22294. .

Salida: 65 €

1121. América-Viajes. Velasco del Real, Octavio. *Viaje por la América del Sur: impresiones y recuerdos.* Barcelona, Ramón Molinas, s.a. [1892]. 4º menor. 395 p. Ilustraciones. Bonita encuadernación en tela editorial, con estampaciones.

Salida: 20 €

1122. San Ignacio de Loyola. *San Ignacio de Loyola. Proyecciones ignacianas sobre la crisis científica, teológica y religiosa de nuestro tiempo.* Barcelona, Gráficas Casulleras, 1958. 4º. 591 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1123. Filología-Zamora. Baz, José María. *El habla de la Tierra de Aliste.* Madrid, CSIC, 1967. 4º. XIV+148 p. Cubiertas originales. Intonso. Ilustraciones y mapas.

Salida: 20 €

1124. América-Conquistadores españoles. Conway, G. R. G. *Postrera voluntad y testamento de Hernando Cortés, Marqués del Valle. Introducción y notas por...* México, D. F, Ed. Pedro Robredo, 1940. 4º. 109 p. Ejemplar de la tirada numerada de 100 ejemplares en papel "Hammermill Led-ger". Cubiertas.

Salida: 20 €

1126. Entrevistas-Televisión Española-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc. Iñigo, José María. *Estudio abierto.* Madrid, Ediciones 99, 1972. Primera edición. 4º. 183 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1127. Política española del s. XX-Crítica política-Lote de varias obras. Sánchez, Ángel / Díaz Herrera, José; Durán, Isabel. *Quién es quién en la democracia española. 20 años nombre a nombre / El saqueo de España.* Barcelona / Madrid, Flor del Viento / Temas de Hoy, 1995 / 1996. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º mayor. 451 p / 605 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1128. Pintores célebres-Impresionismo-Libros ilustrados. Bouret, Jean. *Degas.* Barcelona, Circulo de Lectores, 1966. 4º menor. 264 p. Láminas e ilustraciones en color y b/n. Símil piel editorial con tipos dorados.

Salida: 20 €

1129. Mallorca-Cuevas-Libros ilustrados. Capó Valls, Juan. *Las cuevas del Drac. Notas indicadoras de los puntos más importantes para recorrer y contemplar en estas cuevas, únicas en el mundo por su grandiosidad y belleza. Acompañando notas y artículos de artistas y literatos que las han visitado y descrito.* Palma de Mallorca, 1930. Primera edición. 4º. 158 p. Ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial (restauración en lomo) con lámina montada. Temprana obra sobre las famosas cuevas.

Salida: 20 €

1132. Guerra Civil Española vista por extranjeros-Comunismo-Hispanismo. Cattell, David T. *I comunisti e la guerra civile spagnola.* Milán, Feltrinelli ed., 1962. 8º mayor. X+333 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1134. Juegos de azar-Casinos. Champigny, H. M de. *Pour gagner a la roulette et au trente et quarante. Théorie et pratique, les lois du hasard, le jeu méthodique, les meilleurs systèmes.* París, Librairie Garnier, s.a. (primer tercio del siglo XX). Primera edición. 8º. 117 p. Ilustraciones y gráficos. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas; tipos, hilos ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta anterior original ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1136. Dinosaurios-Libros ilustrados. Charig, Alan. *La verdadera historia de los dinosaurios.* Buenos Aires, Salvat, 1993. Primera edición en castellano. 8º. 198 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1137. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Historia de España-Siglo XIX. Descola, Jean. *La vida cotidiana en la España romántica 1833-1868.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 198 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1138. Tradiciones, costumbres y vida cotidiana en España-Franquismo. Abella, Rafael. *La vida cotidiana en España bajo el régimen de Franco.* Barcelona, Argos Vergara, 1985. 8º mayor. 242 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1140. Literatura española del siglo XX-Periodismo. Carrión, Ignacio. *Cruzar el Danubio.* Madrid, Destino, 1995. Primera edición. 8º. 286 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ignacio Carrión Hernández (San Sebastián, 1938-Valencia, 8 de octubre de 2016) fue un periodista, redactor y escritor español. En 1995 ganó el Premio Nadal por su novela Cruzar el Danubio, una reflexión crítica sobre el periodismo].

Salida: 20 €

1141. Memorias, semblanzas, personajes, anécdotas, etc-Actores célebres. Fernán Gómez, Fernando. *¡ Aquí sale hasta el apuntador!.* Barcelona, Planeta, 1997. Primera edición. 8º mayor. 260 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1142. Literatura de terror-Literatura de suspense-Recopilaciones. Hitchcock, Alfred. *Relatos que me asustaron.* Barcelona, Aguilar, 1973. Primera edición en castellano. 8º menor. 704 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1143. Marruecos Español-Guerras hispano-marroquíes-Historia de España. Academia General Militar. *Historia militar. Apuntes. Campañas de Marruecos (1859-1927).* Zaragoza, Imprenta de la Academia General Militar, 1952. Primera edición. 8º mayor. 256 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1144. Boxeo-Lote de varias obras. Herring, C. W / Graziano, Rocky; Barber, Rowland. *1946-47 Annuaire du ring / Marcado por el odio.* París / Barcelona, Editions Arcadiennes / Luis de Caralt, 1947 / 1960. Primera edición. 2 vols. en 8º. 333 p / 283 p. I: [Ilustraciones fotográficas. Bonita encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas y nervios; tipos e hilos dorados, ruedas en seco; conservando cubiertas originales ilustradas (algunas faltas de papel en las cubiertas). Raro en comercio]. II: [Tela editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada. Thomas Rocco Barbella (1919-1990) fue un boxeador estadounidense que llegó a ser campeón del mundo de los pesos medios de 1947 a 1948. Graziano fue interpretado por Paul Newman en la película Marcado por el odio].

Salida: 20 €

1145. Bibliofilia-Colecciones editoriales. [4 obras de la "Colección Primeras Ediciones" (números: 3 a 6)]. Madrid, Ministerio de Educación, 1973 - 1976. 4 vols. en 4º. "El secretario del Rey" de Fco. Bermúdez de Pedraza (Madrid, 1620); "El más desdichado amante y pago que dan mujeres" de Jacinto Abad de Ayala (Madrid, 1641); "Quilatador de la plata, oro y piedras" de Juan de Arfe (Valladolid, 1572); "Repertorio de caminos" de Alonso de Meneses (Alcalá de Henares, 1575). Los 4 en rústica con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1146. Facsímil-Madrid-Dinastía de los Austrias. Lopez de Hoyos, Juan. *Real aparato y sumptuoso recibimiento con que Madrid rescibió a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria. Hystoria y relacion verdadera de la enfermedad... doña Isabel de Valoys.* Madrid, Abaco, 1976. 4º. VIII p, mas facsimiles. Pasta simil pergamino con cierres.

Salida: 20 €

1147. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Guerra Civil Española-Batallas navales. Valles Collantes, Francisco. *Páginas de gloria de la Marina Nacional Española: diario de un voluntario*. Cádiz, Imprenta de Salvador Repeto, 1938. Primera edición. 8º. 184 p. Numerosas láminas fotográficas con interesantes comentarios al pie. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1150. Historia natural-Impreso en el s. XIX. Galdo, Manuel María José de. *Manual de Historia Natural. Nociones preliminares; Mineralogía; Geología; Zoología; Botánica*. Madrid, imp. de Santiago Aguado, 1858. 4º menor. 4 h, 484 p. Encuadernación holandesa de época con hierros dorados; falta guarda anterior.

Salida: 20 €

1152. Literatura española de principios de siglo XX-Militaria. Sotomayor, Téllez de. *¡El odioso ejército!*. Madrid, Geráfica Excelsior, 1918. Primera edición. 8º. 103 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1153. País Vasco-Viajes por España en el siglo XIX-Ediciones del siglo XIX. Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro. Sentidos y pensados viajando por las Provincias Vascongadas*. Madrid, imp. de T. Fortanet, 1864. Primera edición. 8º. 353 p, 8 h. Cubiertas originales en rústica (falta la anterior). # CCPB000130265-5. [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889). La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 20 €

1156. Literatura española del siglo XIX-Castilla-País Vasco-Edición del siglo XIX. Trueba, Antonio de. *Cuentos de varios colores*. Madrid, Centro General de Administración, 1866. Primera edición. 8º . 284 p, 16 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. # CCPB000130262-0. [Antonio de Trueba y de la Quintana (1819-1889). La producción de Trueba es amplia y abarca desde la lírica, hasta la novela histórica y la novela costumbrista, pero destacó sobre todo en la narrativa corta cuando refleja la vida rural de Castilla y País Vasco de la época, escenarios habituales de sus historias].

Salida: 20 €

1157. Marruecos Español-Guerra del Rif. Woolman, David S. *Abd El-Krim y la Guerra del Rif*. Barcelona, Oikos-Tau, 1971. Primera edición española. 8º . 278 p. Láminas fotográficas y planos. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1158. Crónicas de guerra-Segunda Guerra Mundial-Libros ilustrados. Reverte, Manuel. *De Dantzig a Smolensko. Crónica de la guerra. Prólogo de Francisco de Cossío. Dibujos de Solís Ávila.* Madrid, Prensa Española, 1941. Primera edición. 4º menor. 440 p. Retratos ilustrados y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1160. Antologías-Terror, misterio, suspense. Varios. *Narraciones terroríficas. Antología de cuentos de misterio.* Barcelona, Ediciones Acervo, 1961-1964. 5 vols. en 8º. 400 p. por vol. aprox. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1161. Obras emblemáticas de la literatura española-Lote de varias obras. Varios. *Conjunto de 7 volúmenes de la Colección Austral. Obras de Valle-Inclán, Ortega y Gasset, Bécquer, Buero Vallejo, Baroja y Unamuno.* Madrid, Espasa-Calpe, [años 60 y 70 del siglo XX]. 7 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Cubiertas originales ilustradas. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1163. Ceuta-Historia. Lopes, Alberto. *Ceuta. Origem histórica da expansão portuguesa.* Lisboa, Agencia-Geral do Ultramar, 1962. Primera edición. 4º. 65 p. Planos. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1164. Ceuta-Historia y política-Artículos periodísticos. Martín de la Escalera, Antonio. *Ceuta en el pensamiento, en la vida y en la política de España.* Ceuta, África, 1944. Primera edición. 4º. 226 p. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1167. Visión de España y de los españoles-Segunda República-Hispanistas extranjeros. Ehrenburg, Iliá. *España, república de trabajadores.* Madrid, Hispamerca, 1976. 8º mayor. 170 p. Cubiertas originales ilustradas. [Iliá Ehrenburg (1891-1967) fue un escritor y periodista soviético de familia judía. Publicó poemas, cuentos, libros de viaje, ensayos y varias novelas. Al proclamarse la Segunda República Española viajó con frecuencia a España como corresponsal y escribió España, república de trabajadores].

Salida: 20 €

1169. Historia de la literatura-Crítica literaria-Lote de varias obras. Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y cristianismo.* Madrid, Gredos, 1960-1961. 4 vols. en 8º mayor. I: 514 p. II: 403 p. III:589 p. IV:

662 p. Láminas. Tela editorial (tomo IV difiere color) con tejuelo; tipos e hilos dorados.

Salida: 20 €

1170. Publicaciones periódicas. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas.*. Madrid, 1989 - 2008. Folio mayor. Números 506-507, 512-513, 532-533, 539 a 567, 569 a 666, 669 a 678, 682 a 706, 724, y 727 a 735. Algunas entregas son números dobles (unas 120 entregas). Muy buen estadi. Ínsula, fundada en 1946 por Enrique Canito (catedrático de francés expedientado por motivos políticos), como boletín literario complementario de la librería que regentaba en Madrid. La revista fue adquirida por Espasa-Calpe en 1983.

Salida: 200 €

1171. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *La senda dolorosa.* Madrid, Caro Raggio, 1928. 8º mayor. 348 p, 3 h. Cubierta original ilustrada con lomo rozado. Ejemplar semidesprendido. Primera edición.

Salida: 25 €

1172. Generación del 98-Baroja. Baroja, Pío. *Memorias de un hombre de acción: Con la pluma y con el sable. Crónica de 1820 á 1823.* Madrid, Rafael Caro Raggio, 1921. 8º mayor. 310 p, 4 h. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 30 €

1174. Clásicos latinos. *Magni felicis ennodii episcopitacinensis opera.* París, Apud Sebastianum Cramoisy, 1611. 8º. 8 h, 98 p, 7 h, 644 p, 8 h. Pergamino de época. Galería de polilla. Tenues manchas de agua en margen superior en las últimas páginas. Exlibris.

Salida: 100 €

1175. Literatura satírica-Siglo XIX. Zeper Demicasa, J. J. *El asno ilustrado, o sea la apología del asno. Con notas y el elogio del rebuzno por apéndice, por un asnólogo, aprendiz de poeta.* [Madrid, Inprenta Nacional, s.a (siglo XIX). 8º mayor. XXIV+582 p, 1 h. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Portada con viñeta de escudo real. Una lámina grabada. Palau 221782: "Este libro, tan erudito como desvergonzado, no solo reproduce la apología del asno y el elogio del rebuzno, sino que puede decirse que los anega bajo un comentario perpetuo, en que el Sr. Pérez Necochea... derrama a espuestas todo lo que había leído, que era muchísimo, formando un escandaloso centón de bufonadas y chistes volterianos...".

Salida: 70 €

1176. Poesía española del siglo XX. Villaespesa, Francisco. *Rapsodias.* Madrid, Valero Díaz, 1905. 8º. 160 p. Cubiertas originales. Primera edición. El volumen 1 de sus obras completas.

Salida: 25 €

1177. Literatura del siglo XX. Hoyos y Vinent, Antonio de. *La atroz aventura . Novela.* Madrid, Biblioteca Hispania, (principios s.XX). 8º. 158 p, 1 h. Holandesa nervios moderna. Primera edición. Ejemplar de la gran Biblioteca de Oria.

Salida: 20 €

1179. Ajedrez. Paluzie y Lucena, José. *Primer libro del ajedrecista. Contiene nociones elementales de ajedrez y la traducción de la obra de Philidor.* Barcelona, Imprenta Elzeviriana Y Lib. Camí, 1935. 8º. 206 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1181. Pioneros de la aviación-Viajes, memorias, impresiones, anécdotas. Mermoz, Jean. *Mis vuelos sobre el Atlántico. Prólogo de Joseph Kessel.* Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1937. Primera edición en castellano. 8º. 181 p. Retrato y mapa. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio. [Jean Mermoz (1901– desaparecido en el océano Atlántico el 7 de diciembre de 1936) fue un pionero de la aviación francesa, conocido por sus heroicos raids y travesías como piloto de la "Aéropostale", donde fue compañero y amigo de otros singulares pilotos. Realizó hazañas durante los primeros años de la aviación en Europa y América del Sur].

Salida: 20 €

1182. Literatura española de principios de siglo XX-Bohemia madrileña-Varias obras en 1 volumen. Carrere, Emilio. *El sacrificio. Novela de la guerra / La conversión de florestán / La mala pasión / La rebelión de los fantoches / Las inquietudes de Blanca María.* Madrid, Prensa Gráfica, 1922 / 1921 / 1922 / 1925 / 1922. 5 obras en 1 vol. en 8º menor. 79 p / 63 p / 62 / 59 p / 61 p. Numerosas ilustraciones de varios artistas de la época. Encuadernación casera holandesa en tela y cartón. [Emilio Carrere Moreno (1881-1947) fue un poeta, periodista y narrador madrileño, perteneciente a la corriente poética del decadentismo modernista. Acompañado por otros bohemios, llevó la tónica vida desordenada nocturna. Escritor muy popular, aficionado al juego y el despilfarro, inicialmente socialista pasó a ser monárquico y antirrepublicano para acabar rocambolescamente afecto al régimen franquista. Como otros autores que se significaron a favor de la dictadura, su obra cayó luego en el olvido, siendo redescubierta en los últimos años del siglo XX, coincidiendo con un interés renovado por la bohemia].

Salida: 20 €

1183. Religión-Ceremonias eclesiásticas. Cervino y Muga, Joseph. *Exposición y declaración o traducción literal, magistral, de lengua castellana, de los hymnos del Brevario Romano.* Logroño, Francisco Delgado, 1757. 4º menor. 6 h, 256 p. Pergamino época. Letras manuscritas en margen superior de la anteportada.

Salida: 50 €

1184. Epistolario. *Lettres sur le commerce des grains.* París, Desaint, 1768. 4º menor. XII+324 p. Cubiertas con lomo rozado.

Salida: 35 €

1185. Pensamiento. Fabié, Antonio María. *Examen del materialismo moderno*. Madrid, Biblioteca de Instrucción, 1875. 8º mayor. 255 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 40 €

1187. Bibliofilia-Siglo XX. Ramírez Pagán, Diego. *Historia de la Sagrada Pasión de Nuestro Redemptor Iesu Christo. Edición facsímil con una noticia del libro por Antonio Pérez Gómez*. Madrid, Asociación de Libreros y Amigos del Libro, 1950. 8º mayor. 5 h, 40 p, 1 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar nº 45.

Salida: 20 €

1188. Monarquía británica. Best, Nicholas. *The kings and queens of England*. Londres, Weidenfeld & Nicolson, 1995. 8º. 88 p. Cartoné editorial ilustrado. Numerosas láminas en color.

Salida: 20 €

1189. Turquía-Militaria. Criss, Bilge. *Atatürk's legacy. A worldview in historical context*. Ankara (Turquía), Ministry of Culture and Tourism Publications, 2008. 8º mayor. 128 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas fotográficas en blanco y negro y en color.

Salida: 20 €

1190. Estados Unidos de América-Historia y política. MacLaine, Shirley. *McGovern: The Man and his beliefs*. Nueva York, Artists & Writers For McGovern, 1972. 8º mayor. 117 p. Rústica editorial ilustrada. Primera edición. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1191. Relaciones internacionales. Casariego, J.E. *España ante la guerra del mundo. Prólogo de Rafael Sánchez Mazas*. Madrid, Talleres Gráficos, 1940. 4º menor. 121 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1192. Filosofía. Leibniz, Godofredo . *Nuevo tratado sobre el entendimiento humano*. Buenos Aires, Aguilar, 1970. 3 vols. en 8º menor. I: 128 p II: 280 p III: 133 p. Cubiertas originales. Falta el tomo IV para ser obra completa.

Salida: 20 €

1194. Publicaciones periódicas-Artes industriales. *Publicaciones de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid*. Madrid, 1941-42. 10 números en 8º. Unas 35 p, por vol, con ilustraciones y láminas fotográficas.. "Miscelánea de las antiguas artes decorativas españolas". "Alfombras antiguas españolas";

"Hierros antiguos españoles"; "Antigua orfebrería española"; "Las artes de la madera en España"; "El grabado en madera"; "El arte del encaje"; "Los tejidos artísticos españoles"; "La encuadernación en España"; "El arte de la carpintería".

Salida: 30 €

1196. Poesía del s. XIX-Dedicatoria autógrafa. Palacio, Manuel del. *Huelgas diplomáticas. Versos escritos en Montevideo.* Madrid, Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Dedicatoria autógrafa. Única edición.

Salida: 20 €

1197. Literatura francesa-Siglo XVIII. Silva, Francisco María de. *Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia. Segunda edición.* Madrid, en la imp. de Sancha, 1792. 8º. 6 h, 323 p. Pasta española época rozada; tejuelo y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1199. Bibliofilia-Literatura francesa-Siglo XVIII. Louvet de Couvray, Jean-Baptiste. *Amours du chevalier de Faublas... Ornée de 4 jolies gavures d'après Marillier.* París, chez tous les Libraires, 1884. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, XXXVIII+349 p. II: 2 h, 374 p. III: 2 h, 379 p, 1 h. IV: 2 h, 373 p, 1 h; el primer cuadernillo de este tomo encuadernado al revés, Con una lámina grabada cada tomo. Media holandesa pergamino, s. XX; tejuelo en el lomo; todos conservan sus cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares; éste es uno de los 75 impresos (30/300) sobre papel Japon.

Salida: 30 €

1201. Literatura española del siglo XX-Generación del 50. Quiroga, Elena. *La sangre.* Barcelona, Destino, 1952. Primera edición. 8º. 361 p, 1h. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. [Elena Quiroga de Abarca (Santander, 1921-La Coruña, 1995) fue una escritora española. Autora de una extensa obra narrativa en prosa que junto a la de otros escritores jugó un papel clave en el auge de la novela española entre los años 50 y 60. Se la considera una de las voces femeninas más relevantes de su generación].

Salida: 20 €

1202. Literatura española del siglo XX-Generación de Postguerra. Sánchez Ferlosio, Rafael. *El Jarama. Premio Eugenio Nadal 1955.* Barcelona, Destino, 1956. 8º mayor. 365 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada. Premio Eugenio Nadal 1955.

Salida: 20 €

1203. Literatura española del siglo XX. Vázquez Azpiri, Héctor. *Víbora.* Barcelona, Destino, 1956. Primera edición. 8º. 238 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1205. Historia de los nombres. Yáñez Solana, Manuel. *El gran libro de los nombres. (Con una breve biografía de todos los santos y los personajes más famosos correspondientes a cada nombre)*. Madrid, Edimat, 1998. Primera edición. 8º mayor. 373 p. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1207. Política española del siglo XIX-Historia de España. Pi y Margall, Francisco. *Las luchas de nuestros días. Segunda edición (que dejó corregida su autor)*. Madrid, Ambrosio Pérez, 1906. 8º. 443 p. Holandesa de época en piel y tela con tipos dorados y hierros en seco. [Francisco Pi y Margall (1824-1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

1208. Buenas maneras-Siglo XVIII-Educación tradicional de la mujer. Gaillard, Gabriel-Henri. *Rhétorique françoise, à l'usage des jeunes demoiselles. avec des exemples tirés, pour la plupart, de nos meilleurs Orateurs et Poètes modernes. Dernière édition, corrigée et augmentée*. Lion, chez J. Ayne, 1807. 8º. XII+370 p. Adorno grabado en portada. Encuadernación de época en pasta española con tejuelo, tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; cortes tintados. Muy escaso en comercio español. [Gabriel-Henri Gaillard (1726-1806) fue un abogado, escritor, crítico literario e historiador francés, miembro de la Academia Francesa. Su "Ensayo sobre la retórica para las damas", publicado a la edad de 21 años, en el que establece que "la compañía de las damas es absolutamente necesaria para pulir el espíritu", tuvo un gran éxito y fue reeditado innumerables veces].

Salida: 25 €

1211. Poesía latina. Horacio. *Odes et épodes. Chant séculaire*. París, A. Quantin, 1883. 8º. VI+220 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto orlada.

Salida: 30 €

1212. Clásicos latinos-Poesía. Denne-Baron, Pierre-Jacques-René. *Élégies de Properce traduites en vers français et autres poésies inédites*. París, Chez Rosa, 1813. 8º. VIII+271 p. Holandesa nervios época, con ligeras rozaduras en los extremos del lomo y cantos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Canto superior dorado. Láminas. Leves manchas de óxido. Falta parte de la p. 1. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores de las primeras páginas.

Salida: 50 €

1213. Filología-Hebraica. Leopold, E. F. *Lexicon hebraicum et chaldaicum in libros veteris testamenti ordine etymologico compositum in usum scholarum*. Lipsiae, Caroli Tauchniti, 1850. 8º. VIII+453 p. Pasta española de época con ligeras rozaduras. Exlibris de tampón en portada. Pequeñas manchas de agua en márgenes en primeras páginas.

Salida: 25 €

1214. Devoción cristiana-Ascetismo-Mística literaria. Kempis, Thomas A. *Canonici regularis ordinis S. Augustini, de imitatione christi, libri quatuor, jesu christo, messiae, christiani hominis duci & dicati.* Barcelona, Ex Typ. Sierra ac Marti, s.a (mediados siglo XIX). 8º. 5 h, 386 p, 5 h. Pergamino de época con lomo semidesprendido. Falta parte de la hoja de respeto, y de la 2º hoja (sucediendo la portada). Tenuas manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Conocido simplemente como "Kempis, Contemptus mundi", se considera uno de los libros cristianos más influyentes después de la Biblia, y con mayor número de lectores, por lo que se trata de un clásico de la literatura mística.

Salida: 50 €

1216. Clásicos latinos-Bibliofilia. Propertio. *Les élégies... Dessins de Besnier, Gravures de Méaulle.* París, A. Quantin, 1885. 8º. 201 p. Cubiertas originales. Viñetas en color. Portada y texto con orla arquitectónica.

Salida: 45 €

1217. Almanagues. Hell, Theodor. *Penelope. Taschenbuch für das Jahr 1824. 13. Jahrgang. Mit Kupfern.* Leipzig, Hinrichssche Buchhandlung, s.a (siglo XIX). 8º menor. Retrato calcográfico de Karoline Marhilde, 16 h, 468 p. Cartoné de época con planos estampados y lomo levemente rozado. Cortes dorados. 7 láminas grabadas (la última, plegada).

Salida: 30 €

1218. Oficios. Gironi, Gabriel. *Manual del tejedor de paños.* Madrid, Gregorio Estrada (Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada), 1882-84. 2 vols. en 8º mayor. I: 232 p, lámina plegada; II: 246 p, lámina plegada, 1 h (índice). Tela época (el tomo II, desprendida).

Salida: 25 €

1219. Clásicos latinos. Cicerón, M. Tulio. *M. Tullii Ciceronis orationes selectae argumentis et notis hispanicis illustratae. Pars prima.* Barcelona, Joannem Franciscum Piferrer, 1820. 8º menor. 8 h, 386 p. Pergamino de época.

Salida: 30 €

1222. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Largo, María Teresa / Castilla, Paz de. *Un cuerpo sin alma / Luna de miel sin idilio.* Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 229 p / 217 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1223. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Marlitt, E / Garrido Loly. *La dama de los rubíes / Juego de amor*. Madrid, Pueyo, 1941. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 188 p / 183 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1224. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Veuzit, Clara du / Sese, María Teresa. *Estrella precoz / Un mes de permiso*. Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 246 p / 217 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1225. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Chantepleure, Guy de / Maryan, M. *Prometida de abril / El rescate*. Madrid, Pueyo, (1944). Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 239 p / 253 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1226. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Garrido, M^a del Carmen / Chiampos, M. J. *María Fernanda / Noche en el camino*. Madrid, Pueyo, 1941. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 224 p / 223 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1227. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Largo, M^a Teresa / Carré, May. *El secretario del conde / Maguita*. Madrid, Pueyo, 1943. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 224 p / 192 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1228. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Grajales, Nieves / Ruggeri Díaz, Antonia. *Un alto en el amor / La condesa lidón*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 198 p / 248 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1229. Literatura española del siglo XX-Varias obras en 1 volumen. Mazo, Ricardo / Chiampos, M. J. *El amor está en la puerta / ¡Si no fuese reina!*. Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 191 p / 184 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1230. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Sese, M^a Teresa / Donal, Mario. *Elena de Ballencourt / El ogro y la bestia*. Madrid, Pueyo, 1942 / 1943. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 188 p / 208 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1231. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen. Grajales, Nieves / Gaviria, Magda. *¿Coqueta? / In articulo mortis*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 201 p / 192 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

1233. Literatura española del siglo XX. Giménez Arnau, J. A. *La cueva de ladrones*. Barcelona, Destino, 1967. Primera edición. 8º. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. [José Antonio Giménez-Arnau (Laredo, 1912 - Madrid, 1985) fue un diplomático, periodista y escritor español. Jefe de prensa en la zona Nacional durante la Guerra civil española, fue uno de los autores de la Ley de Prensa de 1938 que puso al conjunto de la prensa al servicio del Estado. Con posterioridad ejerció puestos de representación diplomática en diversos países. Periodista de profesión, desempeñó el puesto de corresponsal en Roma y Berlín, entusiasta del totalitarismo, llegó a visitar la Alemania nazi. La Línea Sigfrido fue el nombre que dieron los aliados a una línea defensiva alemana contrapuesta a la línea Maginot francesa durante la Segunda Guerra Mundial].

Salida: 20 €

1235. Literatura española del siglo XX-Generación del 50. Quiroga, Elena. *Algo pasa en la calle*. Barcelona, Destino, 1954. Primera edición. 8º. 220 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adornos gofrados en seco. [Elena Quiroga de Abarca (Santander, 1921-La Coruña, 1995) fue una escritora española. Autora de una extensa obra narrativa en prosa que junto a la de otros escritores jugó un papel clave en el auge de la novela española entre los años 50 y 60. Se la considera una de las voces femeninas más relevantes de su generación].

Salida: 20 €

1236. Literatura siglo XX. Cela Trulock, Jorge. *Las horas*. Barcelona, Destino, 1958. Primera edición. 8º. 223 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno gofrado en seco. [Hermano de Camilo José Cela].

Salida: 20 €

1237. Atlas-Comercio. *Atlas comercial de España*. Madrid, 1963. Folio apaisado. 11 h, 182 p, 50 p (mapas provinciales), 7 p (mapas de áreas comerciales), 1 h. Holandesa cartoné. Mapas en color.

Salida: 20 €

1239. Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes Saavedra, Miguel de. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.... Dibujos de Gustavo Doré, grabados por H. Pisan. Tomo segundo.* Barcelona, Imprenta y Librería Religiosa y Científica del Heredero de Pablo Riera, 1876. Folio. 452 p. Ilustraciones y láminas. Holandesa época muy rozada, lomo con ruedas doradas y hierros en seco..

Salida: 30 €

1240. Pintura española-Siglo XX. Instituto Palmero de Arte. *Maestro Palmero.* Barcelona, Insitituto Palmero de Arte, 1979. Folio mayor cuadrado. Símil piel con sobrecubierta ilustrada. Edición príncipe.

Salida: 70 €

1241. Facsímil-Reyes Católicos-España en África. *La Bula Ineffabilis del Papa Alejandro VI a los Reyes Católicos. Concesión Pontificia de los territorios que conquistaren en África.* Madrid, MAP, 1995. Hoja facsímil con la reproducción de la bula. Y cuadernillo con el estudio por José Manuel Ruiz Asencio y Irene Ruiz Albi. Protegido en la carpeta original de cartulina. Edición numerada de 160 ejemplares (65/160). Original conservado en el Archivo General de Simancas.

Salida: 35 €

1242. Pop-Art. Hickey, Dave. *Andy Warhol Giant Size.* Londres, Phaidon , 2008. Gran folio. 623 p. Cartoné editorial ilustrado. Profusión de ilustraciones.

Salida: 35 €

1243. Moda. Lomba, Modesto; Pratts, Candy. *Geografía de la moda española.* Madrid, TF Editores & Interactiva S.L.U, 2009. Gran folio. Sin paginación. Tela editorial ilustrada con estuche en cartoné. Muy ilustrado.

Salida: 25 €

1244. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana [1º semestre]. Año XIX.* Madrid, 1875. Folio mayor. 424 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas, y ligeras rozaduras, en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época. Tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

1245. Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Española y Americana. Primer y segundo semestre del año 1886.* Madrid, 1886. 2 tomos en un vol. en Folio mayor. 408 p; 400 p. Holandesa nervios época con adornos en seco en los planos, y ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones, grabados y publicidad de la época.

Salida: 35 €

1247. Joyería-Coleccionismo. *Collection hélène stathatos. Les objets byzantins et post-byzantins.* s.l, s.a (c.a 1957). Folio. 118 p, láminas en blanco y negro. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Intonso hasta llegar a las láminas. Helen Stathatos, en 1911, se casó con Antonios Stathatos. El material que coleccionó durante toda su vida fueron joyas desde el período micénico hasta el posbizantino, una serie de lámparas de aceite bizantinas tempranas, jarrones y tallas de terracota, bordados, íconos bizantinos y posbizantinos, carpintería, manuscritos y libros bizantinos.

Salida: 50 €

1248. Goya. Licht, Fred. *Goya, tradición y modernidad.* Madrid, Ediciones Encuentro, 2001. Folio. 417 p. Tela editorial con lámina montada sobre el plano superior, estuche en tela editorial. Dedicatoria autógrafa en anteportada. Frontis. Numerosas ilustraciones y láminas. Ejemplar 165/1000.

Salida: 20 €

1251. Toledo. Lynch, Hannah. *Toledo.* London, Dent, 1898. 8º mayor. 311 p. Tela editorial con corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones, y mapa plegado de Toledo al final.

Salida: 40 €

1252. Madrid-Goya. San José, Diego. *El Madrid de Goya: tipos, costumbres... de los tiempos... el gran pintor de las Majas.* Madrid, Renacimiento, (hacia 1928). 4º menor. 240 p, 3 h. Tela editorial. Exlibris. Conserva cubierta original. Portada a dos tintas. Corte superior tintado. Texto orlado. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1253. Descripción y viajes. Velasco Zazo, Antonio. *Mirando al pasado. Libro curioso y erudito.* Madrid, Imprenta Cinema, 1921. 8º mayor. 329 p, 4 h; 167 p, 1 h. Tela editorial. Exlibris. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

1255. Historia de Francia. Duc de Richelieu, Armand-Jean du Plessis.. *Testament politique du cardinal duc de Richelieu.* Ámsterdam, chez les Janssons & Waesberge, 1719. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 9 h, 268 p. II: Portada, 240 p; desde la p, 222 con macha de agua en la parte superior. Holandesa tela, s. XIX.

Salida: 20 €

1257. Mitología. Verdejo de Castro, Pablo. *Nuevo compendio de la mitología ó historia de los dioses y héroes fabulosos en prosa y verso.* Barcelona, Imprenta de Manuel Saurí, 1842. 8º mayor. 324 p. Pasta española época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis. Viñetas y tenues puntos de óxido.

Salida: 40 €

1259. Literatura del siglo XVII-Novela de espionaje. Marana, Jean Paul (1642-1692). *L'espion dans les cours des princes chrétiens, ou lettres et memoires d'un enuoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe* [Junto con:[*L'espion turc dans les cours des princes chretiens*. Colonia -Londres, chez Erasme Kenkus - Aux depens de la Compagnie, 1711 y 1742. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Portada, 382 p, 5 h. II: VIII+382 p, 8 h; y 2 láminas calcográficas con vistas (una de ellas plegada). Cartoné s. XIX semidesprendido. Marana fue un escritor de ficción y no ficción, recordado , sobre todo, por su condena por no revelar una conspiración para ceder la ciudad genovesa de Savona al ducado de Saboya..

Salida: 35 €

1260. Monarquías europeas-Suecia. Sheridan. Charles François. *Histoire de la derniere Révolution de Suede, arrivée le 19 aoust 1772*. París, chez Belin, 1794. 8º menor. 488 p. Holandesa puntas de época; tejuelo y nervios en el lomo. Con la revolución de 1772, Gustavo III (1746-1792) logró, sin derramamiento de sangre, restablecer el poder absoluto, si bien en un inicio se declaró en favor del equilibrio de poderes.

Salida: 20 €

1261. Memorias-Viajes-Europa. Pöllnitz, Charles-Louis Baron de . *Memoires de... Contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages et le caractère des personnes qui composent les principales cours de l'Europe*. Lieja, chez Joseph Demen, 1734. 3 vols. en 8º. I: Portada, VIII+436 p. II: Portada, 460 p. III: Portada, 429 p. Faltan algunas hojas de guarda, Encuadernación de época en piel; tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Rara primera edición francesa de las célebres memorias de viaje realizadas por el aventurero alemán..

Salida: 50 €

1262. Crítica histórica-Relaciones internacionales-Corte de Francia. Saint-Jean, Henri (Lord Vizconde de Bolingbroke,). *Memoires secrets de Mylord Bolingbroke sur les affaires d'Amgleterre depuis 1710. jusqu'en 1716 et plusieurs intrigues a la cour de France*. Londres, s.i., 1754. 2 partes en un vol. en 12º. I: Portada, VI+118 p. II: Portada, 98 p. Holandesa época con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición francesa.

Salida: 20 €

1263. Literatura del siglo XVIII. [Tomo facticio compuesto por 5 obras del siglo XVIII]. 8º. 1: Pope, Monsieur. "La boucle de cheveuxenlevee, poeme heroicomique de...". Paris, Francois le Breton, 1728. 81 p. 2: Villiers, M l'abbe de. "L'art de percher. A un abbe poeme...". Cologne, Maximillien Vleugart, 1722. 3: D.P. "Critique des fables de M. la Motte". Paris, Antoine Damoneville, 1719. 19 p. 4: "Lettre de Madame la Marquise de.... Sur les fables nouvelles". Paris, N. Pepie, 1719. 36 p. 5: Le Sage, M. "Une journee des parques, divisee en deux seances". Paris, Pierre-Jacques Ribou, 1735. 74 p, 3 h. Piel de época con nrevios y hieros dorados. Cortes tintados.

Salida: 40 €

1267. Guerra de la Independencia Española. Cevallos Guerra, Pedro (1764-1840).. *Exposé des manoeuvres et des intrigues qui ont préparé l'usurpation de la couronne d'Espagne, et des moyens employés par l'empereur des Français pour la mettre a exécution.* Londres, de l'imprimerie de P. da Ponte, 1808. 12º. 110 p. Cubiertas mudas protectoras. # No en el CCPBE.

Salida: 20 €

1268. Memorias-Siglo XVII. Bassompierre, François. *Memoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie.* Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1723. 3 (de 4) vols. en 8º menor. I: Portada, 403 p. II: Portada, 430 p. III: Portada y 468 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Portadas a dos tintas. Piel época con tejuelo, nervios, y hierros dorados. Estas memorias constituyen una fuente importante para la historia de su época.

Salida: 30 €

1269. Comuneros-Asociaciones políticas-Siglo XIX. [*Estatutos de la Confederación de Comuneros Españoles : precede un resumen de la historia de las Comunidades de Castilla*]. [Valencia : , Imprenta de José Ferrer de Orga, 1822]. 12º. 126 p; falta portada y las p, 127 a 130. Piel época rozada.

Salida: 50 €

1274. Poesía religiosa-La Rioja. Sorazabal, Juan Baptista. *Poesía Sagrada, himnos del Breviario Romano traducidos al idioma español en rigurosa consonancia.* Madrid, Barco López, 1807. 8º mayor. 4 h, VIII p, 2 h, 342 p. Pasta española época con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras. Tenuas manchas de agua en primeras y últimas páginas.

Salida: 45 €

1276. Literatura italiana-Siglo XIX. Manzoni, Aless. *Opere poetiche.* París, Baudry, 1840. 16º. 2 h, retrato grabado, III+375 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

1277. Literatura española del siglo XIX-Costumbrismo regionalista. Pereda, José María de. *Blasones y Talegas.* Madrid, Biblioteca Patria, s.a. (finales del s. XIX). 8º mayor. 150 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1278. Bibliografía-Derecho internacional-Autógrafo. Olivart, (Marqués de). *Bibliographie du Droit International.* París, A. Pedone, 1905. 4º mayor. 969 p, XXII p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1279. Folklore-España. Carreras y Candi, F. *Folklore y costumbres de España*. Barcelona, Alberto Martín, 1931-33. 3 vols. en 4º mayor. I: X+608 p; II: 622 p; III: 705 p. Holandesa editorial. Numerosas ilustraciones, láminas y viñetas en negro y color.

Salida: 30 €

1280. Sevilla. Herrera, Luis. *A Nuestra Señora de la Antigua, en Sevilla: Oda premiada con la lira de plata en el Certamen poético celebrado en Lérida por la Academia Bibliográfico- Mariana bajo la presidencia del Ilmo. Señor Obispo, el 13 de octubre de 1867*. Cádiz, Revista Médica, 1867. 4º menor. 20 p+hojas en blanco. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 40 €

1281. Franciscanos. Ortega, Ángel. *La Inmaculada Concepción y los franciscanos*. Loreto, San Antonio, 1904. 8º mayor. 136 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Láminas e ilustraciones.

Salida: 40 €

1282. Retórica-Manuales y tratados. Espar, Joaquín. *Arte de retórica para uso de los seminarios*. Barcelona, Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1860. 4º menor. LII+247 p; 115 p (elementos de poética); XXXVIII p (apéndice). Pasta española época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada con exlibris de tampón y falta en esquina superior.

Salida: 25 €

1283. Voltaire. González-Blanco, Edmundo. *Voltaire (su biografía, su característica, su labor)*. Madrid, Editorial América, s.a (siglo XX). 4º menor. 331 p, 2 h. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1284. Medicina. Varios. *Los cuatro métodos curativos, o sea manual de higiene y de medicina popular*. Madrid, San Martín, (segunda mitad s. XIX). 4º menor. 488 p. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en portada. Puntos de óxido.

Salida: 60 €

1285. Buñuel. Aranda, J. Francisco. *Luis Buñuel. Biografía crítica*. Barcelona, Lumen, 1969. 8º mayor. 421 p, 3 h. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1286. Jesuitas. Riera y Comas, José Mariano. *¿Qué mal han hecho los jesuitas? Ojeada filosófica sobre el espíritu y carácter de este religioso instituto, precedida de una breve reseña sobre S. Ignacio, su fundador.* Barcelona, Librería de los Herederos de la Vda. de Pla, 1846. 4º menor. 311 p, 1 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en lomo y puntas. Ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados. Portada con exlibris de tampón. Pequeña mancha de agua en lateral de las primeras páginas (anteportada, portada y prólogo). Leves manchas de óxido.

Salida: 30 €

1287. Literatura española del siglo XVII-Dramaturgia. Rojas Zorrilla, Francisco de. *Biblioteca de autores españoles, desde la formación del lenguaje hasta nuestros días. Comedias escogidas.* Madrid, M. Rivadeneyra, 1861. 4º mayor. XXIV+602 p. Holandesa época con ligeras rozaduras, y rueda dorada en ambos planos. Lomo con hierros en seco.

Salida: 20 €

1288. Jesuitas-Nueva España. Pérez de Ribas, Andrés. *Páginas para la historia de Sinaloa y Sonora. Triunfos de nuestra Santa Fe entre gentes las mas bárbaras y fieras del Nuevo Orbe por el Padre. Precedida de Los Naufragios de Alvar Núñez Cabeza de Vaca.* México, Ed. Layac, 1944. 3 vols. en 4º. I: 382 p, 1 h. II: 271 p. III: 356 p, 1 h. Cubiertas originales. Considerada por el historiador Herbert E. Bolton como uno de los mejores libros jamás escritos en Occidente, la historia de las misiones jesuitas de Andrés Pérez de Ribas ofrece una perspectiva inusual de las relaciones entre españoles e indígenas durante el período colonial en el norte de Nueva España. Publicada por primera vez en Madrid en 1645, traza la historia de las misiones desde 1591 hasta 1643 e incluye cartas de los informes anuales de los jesuitas y otra correspondencia, gran parte de la cual nunca se ha encontrado ni catalogado en archivos históricos..

Salida: 80 €

1289. Literatura sarcástica-Crítica política y social-Lote de varias obras. Vizcaíno Casas, Fernando. *La chapuza nacional / Los descamisados / Los rojos no usaban sombrero / Historias puñeteras.* Barcelona, Planeta, Años 90. 4 vols. en 8º. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1290. Historia natural-Nueva España. Martínez, Henrico. *Repertorio de los tiempos e historia natural de Nueva España. Escrita e impresa por... en México, el año de 1606.* México, Secretaría de Educación Pública, 1948. 4º mayor. XLVII+316 p, 2 h. Holandesa, con doble tejuelo, nervios y ruedas doradas. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

1291. México colonial. González Obregón, Luis. *Época colonial. México viejo: noticias históricas, tradiciones, leyendas y costumbres...* Nueva edición aumentada y corregida. Con profusión de ilustraciones. París-México, Lib. de la Vda. de C. Bouret, 1900. 4º. XIII+742 p. Ilustrado con dibujos, retratos, vistas y planos. Tela editorial deteriorada; cortes dorados.

Salida: 30 €

1293. Política española del siglo XIX-Historia de España-Siglo XIX-Libros ilustrados. Varios. *Ciudadanos. El nacimiento de la política en España (1808-1869)*. Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2009. Primera edición. 4º cuadrado. 351 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1298. Burgos. Oliver-Copons, Eduardo de. *El castillo de Burgos. Monografía histórica*. Barcelona, imp. de Henrich y cia, 1893. Folio menor. 228 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas). Ilustraciones. # Palau 200729.

Salida: 50 €

1300. Apologética. Du Clot, Joseph François. *Vindicias de la Santa Biblia contra los tiros de la incredulidad, y en defensa y justificación de toda nota de contrariedad contra la humana razón; los monumentos de la historia, ciencias y artes; la física, la geología, la cronología, la geografía, la astronomía, etc...* Nueva edición verificada sobre el original... seguidas de los discursos sobre las relaciones que existen entre las ciencias y la religión revelada. Barcelona, Imprenta de Pablo Riera, 1854. 4º mayor. 983 p. Holandesa época con pequeñas rozaduras; estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes pintados. Manchas de óxido. Dos láminas plegadas al final (una de ellas es un mapa plegado).

Salida: 20 €

1301. Conventos-Guadalajara. Layna Serrano, Francisco. *Los conventos antiguos de Guadalajara. Apuntes históricos a base de los documentos que guarda el Archivo Histórico Nacional*. Madrid, Inst. Jerónimo Zurita (C.S.I.C.), 1943. Folio menor. 524 p. Ilustrado con XVI láminas. Cubiertas originales. Con sellos de tampón del C.S.I.C. Notable y documentada historia, de los conventos antiguos desaparecidos o existentes de la provincia de Guadalajara.

Salida: 30 €

1304. Heráldica-Arte. Saltillo, Marqués de. *Catálogo de la exposición de la Heráldica en el Arte*. Madrid, Amigos del Arte, 1947. Folio menor. 92 p, láminas. Tela editorial.

Salida: 40 €

1305. Moral católica-Ascetismo. Granada, Luis de. *Obras del... cuarta parte de la introduction del symbolo de la fe: en la qual, procediendo por lumbre de fe, se trata del mysterio de nuestra redempcion... y al fin se pone la explicación de la doctrina christiana. Tomo V*. Madrid, Pedro Marin, 1788. Folio. 10 h, 771 p. Pasta española época con nervios. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Ejemplar con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Marca tipográfica en portada. Falta esquina superior de la anteportada. Tenues manchas de agua en las primeras hojas, y en ambos márgenes de las últimas páginas.

Salida: 70 €

1306. Publicaciones periódicas-Poesía. *Revista el Cultural. Año VI, nº 9. Segunda época. El cobaya a José Hierro.* Ávila, 2003. Folio. 105 p. Con dibujos y textos inéditos del poeta. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

1307. Arte. Palau i Fabre, J. *L'extrordinaria vida de Picasso.* Barcelona, Proa, 1971. Folio menor. 100 p, 2 h. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1308. Animales salvajes-África. Augusto Silva, Joao. *Animais selvagens. Contribuição para o estudo da fauna de Moçambique.* Mozambique, Imprensa Nacional de Moçambique, 1956. Folio. 266 p. Holandesa puntas moderna con nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 50 €

1310. Facsímil-Bibliofilia-Clásicos castellanos. *Edición facsimilar de "Los quatro libros de Amadís de Gaula nuevamente impresos y historiados en Sevilla.* s.l, s.a (siglo XX). Folio. CCC f (facsímil). Cubierta original ilustrada con reproducción de la obra. Edición facsímil de la de Sevilla 1535.

Salida: 30 €

1314. Religión. *El tesoro de la palabra. Las Biblias de San Juan de Ribera.* Valencia, 1998. Folio menor. 139 p. Rústica editorial ilustrada. Portada y texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

1316. Madrid. Ortega Rubio, Juan. *Historia de Madrid y de los pueblos de su provincia.* Madrid, Imprenta Municipal, 1921. 2 vols. en Folio menor. I: 258 p. II: 395 p. Holandesa nervios moderna con ruedas y hierros dorados en el lomo. Tomo I conserva cubiertas.

Salida: 80 €

1318. Crítica literaria. Real de la Riva. *Libro de buen amor. Estudio histórico-crítico y transcripción textual del Códice de Salamanca.* Madrid, Edilán, 1975. Folio menor. XCIII+230 p. Piel editorial con estampaciones en seco.

Salida: 20 €

1319. Escenografía. Muñoz Morillejo, Joaquín. *Escenografía española.* Madrid, Blass, 1923. Folio menor. 311 p, XL láminas. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones intercaladas en el texto.

Salida: 30 €

1320. Zaragoza-Tipografía-Siglo XVIII. Jiménez Catalán, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII*. Zaragoza, Tipografía de La Académica, 1929. Folio menor. 489 p, 5 h. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Cubiertas originales. Ilustraciones en las primeras páginas.

Salida: 50 €

1328. Inglaterra. *Crónica del rey Enrico Otavo de Inglaterra*. Madrid, Alfonso Durán, 1874. 8º mayor. CIII+523 p. Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado.

Salida: 25 €

1331. Geografía-Manuales y tratados. Croix, Nicolle de la. *Géographie moderne, précédée d'un petit traité de la sphère & du globe... & les principaux des eglifes schismatiques*. París, Chez Delalain, 1773. 2 vols. en 8º mayor. I: XXIV+674 p, 1 h II: XII+658 p, 1 h. Piel nervios época con ligeras rozaduras; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Portadas con grabado calcográfico. Exlibris de Miguel Mendaro.

Salida: 50 €

1332. Cádiz. *Descripción de Cádiz, la bahía y sus contornos*. [Madrid, Imprenta Real, 1823]. 8º. 23 p y mapa plegado al final. Holandesa nervios moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Falta la portada.

Salida: 150 €

1334. Málaga-Guía de viaje. *Guía del viajero en Málaga*. Málaga, 1861. 8º mayor. 4 h, 536 p. Holandesa nervios época con ligeros deterioros en extremos del lomo. Láminas grabadas.

Salida: 150 €

1336. Viajes por España. Floro, Lázaro. *De Valencia a Cádiz: apuntes de mi cartera*. Valencia, Lib. de Aguilar, 1901. 8º. 173 p, 1 h. Tela moderna con tejuelo. Corte superior tintado. Conserva cubierta posterior.

Salida: 80 €

1337. Filosofía-Clásicos griegos. Teofrasto.. *Caracteres morales de Teofrasto : reflexiones filosóficas sobre las costumbres de nuestro siglo. Por Mr. Duclós ; traducidos los primeros del griego y las segundas del francés al castellano por Don Ignacio Lopez de Ayala*. Madrid, por Miguel Escribano, 1787. 8º menor. XIV p, 1 h, 100+304 p. Pasta española época con tejuelo en el lomo. Texto en griego y español..

Salida: 40 €

1338. Viajes por España. Deulin, Charles. *Chez les voisins*. Paris, Librairie Illustré, s.a (siglo XIX). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 126 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Encuadernado junto con: Belloy, A. de "Portraits et souvenirs", París, Michel Levy, 210 p, 1 h.

Salida: 100 €

1339. Madrid. *Madrid por adentro, y el forastero instruido, y desengañado*. Sevilla, Imprenta de Joseph Navarro y Armijo, s.a (siglo XVIII). 8º menor. 48 p. Piel época.

Salida: 150 €

1341. Viajes por España. Pérez Nieva, Alfonso. *Por Levante (notas de viaje). Tomo primero (único publicado)*. Valencia, Pascual Aguilar, (hacia 1895). 2 tomos en un vol. en 8º menor. 4 h, 162 p, 6 h (esquina superior de la p. 1-2 recortada); 156 p. Holandesa tela época con muy leves rozaduras en los cantos.

Salida: 120 €

1342. Viajes. Aguilar, Julián. *El consultor del viajero. La mejor guía para los que viajan y para los remitentes y consignatarios de mercancías*. Madrid, Minuesa de los Ríos, 1886. 8º menor. 356 p. Ejemplar con ligeras rozaduras y refuerzo en el lomo. Hojas de colores con publicidad.

Salida: 100 €

1344. Crítica literaria-Edad Antigua. Viñaza, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la (1866-1933).. *Aurelio Prudencio Clemente. Estudio biográfico-crítico premiado por voto unánime del jurado en el certamen literario celebrado en Zaragoza con motivo del Jubileo sacerdotal de S.S. León XIII*. Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1888. 8º. VIII+179 p. Holandesa con nervios. Edición numerada de 200 ejemplares; éste es uno de los 100 (89/100) impresos en papel "Whatman".

Salida: 45 €

1347. Guía de forasteros. *Calendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1819. Estado militar de España año 1819*. Madrid, en la Imprenta Nacional, s.a. [1818]. 12º. 233 p, y 288 p, 1 h. Falta retrato y los dos mapas. Piel época rozada.

Salida: 50 €

1350. Filología-Lengua española. López de la Huerta, Joseph. *Examen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la Lengua Castellana*. Barcelona, Imp. de Brusi, 1819. 8º menor. XI p, 1 h, 321 p. Pasta española, de época, con tejuelo.

Salida: 25 €

1352. Viajes-India. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de los elefantes*. Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 8º. 236 p, 1 h. Pasta española época con tejuelo. Traducido al castellano por el Vizconde de San Javier..

Salida: 35 €

1353. Viajes-India. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las bayaderas*. Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 285 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 35 €

1354. Viajes-Ceilán. Jacolliot, Luis. *Viaje al país de las perlas*. Madrid, Manuel Guijarro, 1878. 8º. 289 p, 1 h. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 30 €

1355. Literatura del siglo XIX-Suiza. Keller, Gottfried. *Los hombres de Seldwyla*. Madrid, Calpe, 1922. Primera edición en castellano. 3 vols. en 8º menor. I: 204 p. II: 200 p. III: 183 p. Cubiertas originales. [Su primera gran novela Los de Seldwyla, publicada con posterioridad a las revoluciones de 1848, donde insiste en la idea de una Suiza apartada de los vaivenes políticos que a nivel continental y mundial barajaban los nuevos lineamientos sociopolíticos y que culminarán con el atentado contra el archiduque Francisco Fernando en el otoño de 1914].

Salida: 20 €

1356. Catecismo. Martí, Emeterio. *Catecismo de las fiestas y solemnidades de la Iglesia... Traducido del catalán al castellano*. Madrid, por Ibarra, 1823. 8º menor. 218 p, 1 h. Pasta valenciana época rozada; tejuelo en el lomo y cuajado de hierros; rueda en los planos.

Salida: 30 €

1357. Catolicismo-Protestantismo. *Diálogos entre algunos católicos y protestantes ó, sean conversaciones familiares tenidas en una choza o cabaña, divididos en cuatro series y traducidos del inglés al castellano*. Madrid, imp. de la vda. de Aguado, 1871. 8º. 317 p, 1 h. Cubiertas originales. Ejemplar sin desbarbar. Única edición castellana.

Salida: 20 €

1358. Golpe de Estado del 23-F-Periodismo de investigación-Libros ilustrados. Urbano, Pilar. *Con la venia... yo indagué el 23-F*. Barcelona, Argos Vergara, 1982. Primera edición. 4º menor. 445 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1359. Fútbol. Varios. *Redondo, Celeste y Blanco. El Mundial de Fútbol 1978*. Buenos Aires, Corregidor, 1978. Primera edición. 8º. 307 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en

comercio.

Salida: 20 €

1360. Marruecos Español-Viajes, usos, costumbres y vida cotidiana. Rittwagen, Guillermo. *Moros y españoles. Cosas de marruecos.* Barcelona, Maucci, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 4º menor. 271 p. Tela con tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

1361. Literatura gótica-Libros ilustrados-Ediciones especiales. Feval; Le Fanu; Gogol. *Vampiros. Ilustra Serafín.* Barcelona, Ediciones Marte, 1964. 8º. 247 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Tirada de 5000 ejemplares numerados (ejemplar nº 2489).

Salida: 20 €

1362. Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados-Ediciones especiales. Raspe, Rodolfo Erico. *Aventuras del Barón de Munchhausen. Ilustra: E. Martín.* Barcelona, Ediciones Marte, 1967. 8º. 181 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas. Estuche editorial en cartón ilustrado. Tirada de 3000 ejemplares numerados (ejemplar nº 1692).

Salida: 20 €

1369. Movimiento obrero-Historia-Libros ilustrados. Kuczynski, Jurgen. *Evolución de la clase obrera.* Madrid, Guadarrama, 1967. Primera edición en castellano. 8º. 254 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1370. Lingüística. Ruwet, Nicolás. *Introducción a la gramática generativa.* Madrid, Gredos, 1974. 8º. 514 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1371. Astronomía-Enigmas-Libros ilustrados. Charon, Jean, E. *Los grandes enigmas de la astronomía.* Barcelona, Plaza & Janés, 1970. Primera edición en castellano. 8º cuadrado. 269 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1372. Literatura del siglo XX-Roma. Davis, Melton S.. *Toda Roma tembló.* Buenos Aires, Goyanarte, 1960. Primera edición en castellano. 8º mayor. 324 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1374. Poesía española del siglo XIX-Mallorca-Ediciones del siglo XIX. Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8º. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. # Palau 3811. [Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distanció del movimiento de la Renaixença catalana].

Salida: 20 €

1376. Curiosidades y anécdotas de la historia-Misterios y leyendas de la historia-Lote de varias obras. Fisas, Carlos. *Historias de la historia (primera, segunda, tercera y cuarta serie).* Barcelona, Planeta, 1987. 4 vols. en 8º. 303 p / 239 p / 238 p / 230 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1378. Taquigrafía. Cortés, L. R. C. G. Entrerríos. *La moderna taquigrafía española: nuevo método teórico práctico [Junto con:] De los signos taquigráficos de preposición.* Madrid, Biblioteca de El Mundo Taquigráfico / Minuesa de los Ríos, 1905 y 1900. 2 obras en un vol. en 4º. 1: XXIX+76 p, 2 h. 2: 76 p, 2 h. Holandesa con nervios época. Primera edición de 1.000 ejemplares.

Salida: 20 €

1382. Tecnología e inventos-Historia. Lilley, Samuel. *Hombres, máquinas e historia.* Madrid, Ciencia Nueva, 1967. 8º mayor. 351 p. Retrato. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1383. Pensamiento, opinión e impresiones-Política española del siglo XIX-Personajes relevantes de la historia y política española. Pi y Margall, Francisco. *La reacción y la revolución: estudios políticos y sociales.* Barcelona, Anthropos, 1982. 8º. 456 p. Cubiertas originales ilustradas. [Francisco Pi y Margall (Barcelona, 29 de abril de 1824-Madrid, 29 de noviembre de 1901) fue un político, ensayista e historiador español de ideología republicana federal, presidente del Poder Ejecutivo de la Primera República].

Salida: 20 €

1385. Viajes en el siglo XIX-Estados Unidos de América. *Tres Grandes Ciudades. Su Industria, Comercio y Artes, su historia, datos estadísticos y noticias de Interés general para todo el mundo y especialmente para el comercio.* Nueva York, Jorge Russell, 1862. 4º menor. 138 p, 90 p, 47 p. Ilustrado con gran profusión de grabados en madera, uno en color, intercalados en el texto, de los edificios mas emblemáticos, además letras capitales y una gran hoja plegada con publicidad de la época. Holandesa moderna; conserva las cubiertas originales, pero deterioradas. Edición original de esta curiosa guía de las tres ciudades más importantes de Estados Unidos a mediados del siglo XIX (Nueva York, Filadelfia, y Boston). Contiene una lámina entre las páginas 102 y 103, impresa sobre papel porcelana litografiada en color que reproduce el edificio 501 de Broadway, "Fabricante Americano de materiales de fotografía, álbumes Fotográficos, y vistas estereoscópicas". También una gran hoja de publicidad plegada en seis secciones de la Fabrica de

Lockwood en Filadelfia. Raro completo.

Salida: 40 €

1389. Mujer-América. Pérez, María del Carmen. *Viajeras al Caribe*. La Habana, Casa de las Américas, 1983. Folio. 548 p. Cubiertas ilustradas. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

1391. Historia del arte-Chile. Pereira Salas, Eugenio. *Historia del Arte en el Reino de Chile*. Santiago, Universidad de Chile, 1965. Folio. XII+497 p. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa editorial.

Salida: 25 €

1393. Facsímil-Buenos Aires-Uruguay. Vidal, E. E. *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Monte Video. consisting of Twenty-four views, accompanied with descriptions of the scenery*. Buenos Aires, Viau, 1943. Folio menor. 30 p, con la traducción al castellano del texto de la obra. Y el facsímil de la edición de Londres, 1820. Láminas en color plegadas. Conserva cubierta. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición numerada.

Salida: 50 €

1394. Antropología-México. Obregón, Gonzalo. *Los tlacuilos de fray Diego Durán. Prólogo y textos de...* México, ed. Cuauhtémoc, 1975. Folio cuadrado. 3 h, IV f, con 30 hojas con la reproducción (en color) de los tlacuilos, y otras 30 con un análisis de los mismos; y 2 h. Edición numerada. Símil piel editorial. Edición homenaje al dominico texcocano Fray Diego Durán. Combinando el estilo europeo de elaborar importantes libros con ilustraciones en miniatura, pero siguiendo la tradición indígena de ilustrar con jeroglíficos sus documentos, Fray Diego se hizo ayudar de tlacuilos, como llamaban a los artistas escribanos que registraban los sucesos de la vida prehispánica, y con ellos ilustró su obra.

Salida: 50 €

1395. Madrid-Alta sociedad. Jiménez Mancha, Juan. *El Nuevo Club de Madrid: ciento veinte años de historia*. Madrid, Nuevo Club de Madrid, 2011. Folio. 251 p, 1 h. Ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial. Historia del círculo de recreo más distinguido de Madrid. La sociedad fue fundada el 1 de mayo de 1888, y está presidido en la actualidad por el Conde de Valdellano..

Salida: 20 €

1396. Viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados. Jouhanneaud, Pablo. *Álbum de las misiones*. París, Rosa y Bouret, 1859. 4º mayor. 192 p. 12 (de 24) láminas litográficas coloreadas. Texto recuadrado. Tela época estampada en colores con pequeños mosaicos. Cortes dorados. Manchas de óxido.

Salida: 35 €

1397. Generación del 27-Alberti-Pintura. Alberti, Rafael. *A la pintura cantata de la línea y del color*. Buenos Aires, Imprenta López, 1945. Folio. 33 p, 1 h, 58 láminas en blanco y negro y en color, 2 h. Encuadernación moderna con las cubiertas originales montadas. Corte superior dorado; el central y el inferior tintados. Portada a dos tintas.

Salida: 70 €

1398. Artesanía del vidrio-Francia-Libros ilustrados. Bloch-Dermant, Janine. *L'art du verre en France 1860-1914*. Lausanne, Denoël, 1974. Primera edición. Folio. 200 p, 2 h. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1402. Viajes-Polo Norte-Libros ilustrados. Ortiz Muñoz, Antonio. *Bajo el sol de medianoche (un sevillano en el Polo)*. Barcelona, Planeta, 1952. Primera edición. 4º. 187 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Tela editorial con tipos dorados y adorno gofrado en seco.

Salida: 20 €

1403. Magia, alquimia, esoterismo y ciencias ocultas-Libros ilustrados. King, Francis. *Magia*. Madrid, Debate, 1988. Primera edición en castellano. Folio menor. 128 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1404. Celtas-Mitos y leyendas de la historia-Libros ilustrados. Sharkey, John. *Misterios celtas. La antigua religión*. Madrid, Debate, 1989. Primera edición en castellano. Folio. 96 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1405. Topografía. Carrillo de Albornoz. *Láminas de la Topografía de...* [Madrid], Litografía de Bachiller, [1838]. Folio menor apaisado. Portada y 26 láminas litográficas (numeradas 1 a 25; la 15 es doble). Pasta española época.

Salida: 50 €

1406. Geografía universal-Libros ilustrados. Varios. *Mil aspectos de la tierra y del espacio. Panorama general de la creación. I. La tierra / II: El espacio*. Barcelona, Gallach, 1958. 2 vols. en folio. 320 p / 256 p. Profusión de ilustraciones y láminas fotográficas. Holandesa editorial en piel y tela con estampaciones doradas y profusamente decorado con gofrados en seco, sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1407. Lote de invendidos-Literatura-Historia. *Conjunto de 50 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron. Muchos de ellos en primera edición.* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1410. Lote de invendidos. *[Conjunto de 15 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, economía, doctrina católica, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 60 €

1411. Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre América, artesanía, pintura, entre otros. Ediciones del s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

1413. Lote de invendidos. *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Chile, teología, teatro, poesía ferrocarriles, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1415. Lote de invendidos. *[Conjunto de 17 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, arte avicultura, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 80 €

1416. Lote de invendidos. *[Conjunto de 14 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre derecho, literatura, religión, Japón, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 70 €

1417. Lote de invendidos. *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre monarquía española, México, literatura, entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX].* [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 35 €

1418. Lote de invendidos. [Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Cristóbal Colón, poesía del siglo XX, Argentina, América Precolombina, publicaciones periódicas. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

1421. Marruecos-Franciscanos. *En vindicación de una injusticia. Los franciscanos en Marruecos.* Tánger, Hispano-Arábica de la Misión católica-Española, 1909. 4º. 191 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1423. Publicaciones periódicas-Antiesclavismo. *Revista Antiesclavista... Año V.. Núm. 19. Fray Bartolomé de las Casas.* 1895. 8º. De la p, 345 a la 376. Número correspondiente al cuatrimestre octubre-enero (1894-1895). Con artículos relativos a Bartolomé de las Casas y sobre los orígenes de la esclavitud entre otros.

Salida: 20 €

1424. Comedia. Liern, Rafael María. *La almoneda del diablo. Comedia de magia en tres actos y un prólogo.* Madrid, Alfredo Alonso, 1881. 8º. 14 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1425. Conversiones religiosas. [Carta de Juan Jorge de Eccard sobre su conversión a la fe Católica, escrita al señor Domingo Passioneo, arzobispo de Epheso]. Madrid, 1724. 8º mayor. 2 h. Raro folleto que trata de la conversión al catolicismo del jurista e historiador Johann Georg Eccard, quien, según se dice al comienzo de esta carta, fue amigo del filósofo Leibnitz. La carta, dirigida al Cardenal Domenico Passionei. Lleva también la respuesta del cardenal.

Salida: 20 €

1427. Fisiología-Nutrición-Principios del siglo XX. Gómez Ocaña, José. *Fisiología. Los problemas de la nutrición.* Madrid, Imprenta Clásica Española, 1916. Primera edición. 8º. 25 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1428. Tuberculosis-Principios del siglo XX-Tesis doctoral. Corvetto, Aníbal. *Formas clínicas de la tuberculosis pulmonar. Tesis para optar el grado de doctor, presentada por...* Lima, El Lucero, 1915. Primera edición. 8º mayor. 46 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1429. Medicina-Principios del siglo XX-Tesis doctoral. Balasch y Carulla, Eusebio. *Estudio etiológico y patogenético de la psoitis. Tesis de doctorado.* Madrid, Fortanet, 1913. Primera edición. 8º mayor. 27 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1430. Abastecimiento de agua-Epidemias. Luengo Arroyo, Emilio. *El agua de bebida. Enfermedades que pueden transmitirse por el agua - Ideas sobre la potabilidad del agua - Peligros de contaminación - Depuración - Precauciones en caso de duda.* Madrid, 1955. Primera edición. 8º. 18 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1431. Universidad-España. *La ciudad universitaria de Madrid.* s.l, s.a (siglo XX). 8º mayor. Sin paginación. Tela época con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1435. Competencias en enseñanza-Siglo XVIII. Ávila, Ventura de. *Método que deben observar los padres y maestros para enseñar a leer a sus hijos, y discípulos (aunque sean quatro cientos) en seis meses... tomo último.* Barcelona, Francisco Suriá y Burgada, 1784. 8º. 4 h, 99 p. Cabecera en la p. 1. Ejemplar con algunos puntos de óxido, cubiertas en papel pintado, protegido en una caja de conservación.

Salida: 90 €

1436. Goya. *Catálogo de las obras de Goya expuestas en el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Mayo. 1900.* Madrid, Est. Tip. Fortanet, 1900. 8º. 61 p, 1 h. Cubiertas originales rozadas. Anotaciones a lápiz en algunas páginas.

Salida: 20 €

1437. Literatura italiana-Siglo XVI. Taso, Torcuato. *Aminta: fábula pastoril.* Madrid, Eusebio Aguado, 1829. 8º menor. 78 p. Retrato grabado. Cubierta original con lomo rozado. Cubierta superior y primeras páginas (hasta la p. 7), desprendidas. Rotura parcial de hoja en p. 7.

Salida: 20 €

1438. Facsímil-Siglo XIX. Villegas, Antonio de. *El Abencerraje, dirigido a la Magestad Real del Rey Don Phelipe, nuestro señor.* s.l [Madrid, Rivadeneyra, s.a (siglo XIX)]. 16º. 24 h. Escudo real de Felipe II. Edición facsímil fotolitográfica realizada por José Sánchez Rayón.

Salida: 50 €

1440. Literatura española del siglo XX. Souvirón, José M^a. *Málaga personal en cuatro tiempos*. Málaga, Cuadernos de María Cristina, 1961. 4^o. 27 p. Cubiertas originales. Ejemplar 186/200. Dos ilustraciones a toda página en las p. 14 y 15.

Salida: 30 €

1441. Pirineos-Música popular. Brefeil, Robert; Brefeil, Gabrielle. *Danses d'Ossau en Béarn*. s.l, 1995. 4^o. 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Láminas en blanco y negro y en color, música notada.

Salida: 20 €

1442. Literatura Novohispana-América. Carreño, Alberto María. *Fr. Miguel de Guevara, un poeta del siglo XVII, una denuncia y un inquisidor del siglo XX*. México, Pedro Robredo, 1921. 4^o. 92 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

1444. Poesía catalana-Obras públicas-Canal de Suez. (Calvet, Dámaso). *Al canal de Suez*. s.l, s.a (siglo XIX). 4^o menor. 7 p. Poesía en catalán dedicada al Marqués de Molins.

Salida: 20 €

1445. Matemáticas. Sánchez Pérez, José Augusto. *Memoria presentada por... (sección de exactas) aspirando al grado de doctor*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1905. 4^o menor. 43 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar falto de esquina superior.

Salida: 20 €

1447. Publicaciones periódicas-Bibliofilia. Varios. *Papyrus. Revista de bibliofilia. N^o 1 [y 2, todo lo publicado]*. Barcelona, Josep Porter, 1936. 2 vols. en 4^o. 128 p. Cubiertas; conserva las hojas de protección de papel vegetal.

Salida: 25 €

1448. Alemania. Herchenhein, Frédéric. *Appendice pour le nouveau panorama du Rhin de mayence a cologne. Nouvelle édition*. Mayence (Alemania), D. Kapp, s.a (siglo XIX). 4^o alargado. 10 h y 2 láminas plegadas. Cartoné desprendido. Manchas de agua.

Salida: 20 €

1449. Real Cédula-Legislación española-Herencias. *Real Cédula de su magestad, a consulta del consejo, restituyendo á las justicias ordinarias el conocimiento de los bienes que dexan los que fallecen abintestato sin heredero, ni parientes conocidos... para su aplicación à la Cámara de S.M. conforme à las Leyes del Reyno*. Madrid, Oficina de D. Antonio Sanz, 1766. Folio. 4 h impresas (la última en blanco). Escudo real en portada.

Salida: 30 €

1451. Bodas reales. Bandini, Pietro. *Per le Faustissime Nozze di Sua Altezza I. e R. Leopoldo II. Granduca di Toscana con Sua Altezza l' Augusta Maria Antonia Principessa Reale delle Due Sicilie.* Florencia, Stamperia Granducale, 1833. 4º. 34 p. Cubierta superior desprendida, ejemplar rozado.

Salida: 20 €

1452. Pirineos-Navarra. *Le Musée Béarnais (Au Château de Pau).* Pau (Francia), 1959. 4º. 30 p. Cubierta original ilustrada. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1453. Pirineos-Música popular. *Cansous trufandères de Biarn e de Gascogne (dab la Musique noutade).* s.l [Pau], Liberé de l'Escole Gastou Febus, 1924. 4º. 32 p. Cubiertas originales. Música notada. Recopilación de letras de canciones populares (en bearnés y gascón).

Salida: 20 €

1454. Catálogos de exposiciones-Picasso. Sala Gaspar. *Picasso. 30 cuadros inéditos.* Barcelona, 1960. 4º. 6 h, 30 h, con las reproducciones de las obras (algunas en color), 2 h. Cubiertas originales, diseñadas por Picaso. Introducción de J. Sabartés.

Salida: 25 €

1455. Reino de Navarra. García Abadía, Anacleto. *Historia y juicio crítico de la conquista de Navarra. Discurso leído ante el claustro de la Universidad Central.* Pamplona, imp. de Joaquín Lorda, 1877. Folio menor. 38 p. Cubiertas originales; falta pequeño fragmento en la anterior.

Salida: 20 €

1456. Militar. [Alrededor de 122 números de Batallón de Cazadores de Montaña Barcelona]. s.l (Barcelona), s.a (siglo XX). 122 números en 4º menor.

Salida: 30 €

1460. Pliego de cordel. *Vida del soldado.* s.l, Imprenta de B. Reus, s.a (siglo XX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

1461. Hoja volante. Casado Rubio, M (letra); Lerate, Luis y Sáenz, Antonio (música). *Boinas Rojas.* Sevilla, Librería San José, s.a (siglo XX). 4º menor. 1 h impresa por una sola cara.

Salida: 20 €

1462. Hoja volante. *Los marroquíes entregando otro plazo de los cuatrocientos millones.* Barcelona, En casa de Juan Llorens, s.a (siglo XX). 4º menor. 1 h impresa por una sola cara. Viñeta.

Salida: 20 €

1463. Publicaciones periódicas-Numismática. Schlumberger, Gustave. *Un nouveau jeton Béarnais. Extrait de la revue numismatique, 1901, p. 268.* Paris, Chez C. Rollin et Feuardent, 1901. 4º. 5 p. Ilustrado con la reproducción de la moneda estudiada. Rústica.

Salida: 20 €

1464. Viajes por España-Militaria. Pasquier de Franclieu, Marquis de. *Souvenirs de l'émigration en Espagne.* Paris, La Sabretache, 1931. 2 vols. en 4º. I: lámina plegada en color, 64 p II: ilustración en blanco y negro, 128 p. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 30 €

1466. Medicina-Principios del siglo XX-Tesis doctoral. Morales Llorens, Antonio. *Tratamientos modernos de la escoliosis. Tesis de Doctorado presentada por...* Barcelona, F. Sánchez, 1905. Primera edición. 4º. 45 p. Letra capitular decorada y ornamento tipográfico. Cubiertas originales en rústica.

Salida: 20 €

1467. Tuberculosis-Principios del siglo XX. Queraltó, Dr. *Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis. Conferencia pública dada ante el congreso el 19 de octubre de 1910.* Barcelona, La Academia, 1910. Primera edición. 4º. 32 p. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1473. Cervantina. 5º Catálogo. *Serie completa de "Boixos del Don Quixote" de las dos ediciones, en 1755, de nuestra casa.* Barcelona, Herederos de la V. Pla, [1919]. 4º menor. 16 h con 38 grabados de la edición del Quijote de 1755. Cabecera grabada. Ejemplar con la primera hoja algo deteriorada, y las primeras y últimas moteadas.

Salida: 20 €

1474. Manuscrito-Poesía del s. XVIII-Militaria. Castro, Nicolás de. *Axiomas militares o Máximas de la guerra cuyo comentario es la historia.* Madrid, 1779. 4º menor. 26 h con numeración actual a lápiz. Manuscrito en papel, letra del siglo XVIII, con una anotación de otra mano en 1r y algunas correcciones posteriores. Cortada una hoja, sin falta de texto, entre la 7 y 8. Encuadernación moderna en cartón forrado de papel de aguas. #Palau 102532. Nicolás de Castro, posiblemente sea seudónimo de Manuel de Giorgana.

Salida: 90 €

1475. Pliego de cordel-Siglo XIX. *Historia nigromántica. Aladino o la lámpara maravillosa.* Reus, Librería La Flaca, s.a (siglo XX). 4º menor. 24 p. Con grabado borroso al acero.

Salida: 20 €

1476. Pliego de cordel-Siglo XIX. [*Requisitoria contra un preso fugado*]: *Gobierno de Manresa. El Sr. D. Ignacio... Dios guarde a V. muchos años.* Manresa, 1819. 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Sin indicaciones tipográficas.

Salida: 25 €

1477. Málaga-Sermones españoles. Alarcón y Morales, Miguel. *Sermon, que en la solemne accion de gracias celebrada en la Villa de Gaucin del Obispado de Malaga con motivo de la pérdida y feliz hallazgo de la prodigiosa efigie del Santo Niño-Dios... dixo en la Iglesia Parroquial de dicha villa, el dia 8 de Setiembre de 1813.* Málaga, Oficina de Luis de Carreras, 1813. 4º menor. 37 p. Cubiertas de época en papel pintado. Mancha de agua en la esquina superior externa. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

1479. Facsímil-Museo del Prado. Villanueva, Juan de. *Descripción del edificio del RI. Museo.* Madrid, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1995. 4º menor. 15 p, 12 h (facsímil). Texto y facsímil protegidos en carpeta cartoné.

Salida: 20 €

1480. Literatura caballescica-Siglo XIX. *Historia del esforzado Clamades y la hermosa Clarmonda o sea el caballero de madera.* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Con grabado al acero a media plana. Cartoné forrado en papel de aguas; en la cubierta superior lámina con reproducción del grabado de la portada. Este relato guarda conexión con las mil y una noches, e inspiró a Cervantes el episodio de Clavileño en la segunda parte del Quijote.

Salida: 30 €

1483. Literatura caballescica-Siglo XIX. [Carlomagno]. *Historia de Carlomagno (sacada de los mejores autores).* Reus, Imp. y Lib. La Fleca, s.a (siglo XX). 4º menor. 23 p. Cartoné forrado en papel de aguas.

Salida: 30 €

1484. Derecho canónico. *Carta del español cristiano al editor del conservador.* Zaragoza, Imprenta de Andrés Sebastián, 1820. 4º menor. 25 p. Cubierta original, rozada la superior. Tenues manchas de agua.

Salida: 20 €

1485. Lote de varias obras-Manuscrito-Comercio de esclavos. [*Escritura original del escribano público Velasco, sobre la venta de un esclavo llamado Basilio*] y [*Cuatro escrituras originales de venta de La Habana*]. s.a (siglo XVIII). 2 escrituras en tamaño Folio. La escritura original... sobre la venta de un esclavo llamado Basilio: hoja escrita por ambas caras, firmada por el escribano, con taladros en el papel, pero escritura legible. Las cuatro escrituras de venta de La Habana, son cinco hojas del protocolo del escribano Velasco, de La Habana. Comprenden cuatro escrituras consecutivas de ventas. Todas van firmadas por el escribano Velasco. El papel tiene taladros, debido a la época y al clima; pero los documentos son legibles.

Salida: 90 €

1486. Manuscrito. *Escrituras de propiedad de los majuelos del Congosto heredados por Dn. Henrique Figares (que sea en gloria) en el año 1796. Con la esc[ritu]ra de venta de la mitad de una casa y dos majuelos hecha a favor de dn. José de Rodas.* [Madrid, 1786]. Folio. 18 hojas.

Salida: 50 €

1488. Publicaciones periódicas-(Fragmento). [*23 portadas de la revista La Vanguardia Española*]. Barcelona, 1944-45. 23 portadas en tamaño folio, con ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1489. Carteles-Sevilla. [*4 carteles sobre la Feria de Sevilla*]. Vitoria, Huecograbado Fournier, s.a (siglo XX). 4 carteles en tamaño 19,5x31 cm. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 30 €

1490. Bailarinas célebres. *La llegendá d'una ballarina Tórtola Valencia.* Barcelona, Diputació, s.a (siglo XX). 4º apaisado. 16 p y 8 láminas en color. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro intercaladas en el texto. Carpeta.

Salida: 20 €

1492. Publicaciones periódicas. *Croquis marocains. Maréchal Lyautey 1854-1934. N° spécial.* París, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

1493. Literatura caballerisca-Siglo XIX. *Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur.* París, Lécivain et Toubon, 1859. Folio. 48 p. Cartoné en papel de aguas con lámina (reproduciendo la primera página) montada sobre el plano superior. Exlibris. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

1495. Toros-Litografías. Perea, Daniel. [*Colección de 20 láminas litográficas*]. s.l [Alemania], s.a (siglo XX). 20 láminas litográficas en tamaño 32x22 cm. Impresos en Alemania, para Cromos Friedrichs de Barcelona. En el reverso, explicación de la lámina en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán.

Salida: 85 €

1497. Relaciones entre Iglesia y Estado-Carlos III-Madrid. [Lastiri, Juan Francisco]. *Real cédula con inserción de un breve de... Pío VI impetrado a instancia del Rey, por el qual concede Su Santidad indulto a los capellanes de la Real Iglesia de San Isidro de la villa de Madrid para que se titulen canónigos, traygan y usen... capas de coro negras y roquetes.* Madrid, en la imp. de la viuda de Ibarra, 1788. Folio. 5 h. Con rúbrica del autor.

Salida: 20 €

1498. Relaciones entre Iglesia y Estado-Órdenes religiosas. *Real cédula de S. M... en que se manda observar y guardar el breve inserto expedido por Su Santidad, estableciendo u nuevo método de gobierno en las Casas de Clérigos Regulares de San Cayetano.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 8 h. Escudo real grabado en la portada.

Salida: 20 €

1499. Real Cédula-Consentimiento paterno en los matrimonios. *Real cédula de S. M... en que se declara y manda por punto general, que solo los hijos de familia son los que pueden pedir el consentimiento a sus padres, abuelos, tutores o personas de quienes dependan para contraer Matrimonio.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h, incluída la portada con escudo de España.

Salida: 25 €

1500. Real Cédula-Militaria-Albeitería. *Real cédula de S. M... por la qual se declara comprehendidos en el sorteo, para el reemplazo del Egército, los hijos, y oficiales de Albeytar, del mismo modo que los demás contribuyentesa él.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 3 h. Portada con escudo real grabado en madera. Mancha de agua en la esquina superior interna.

Salida: 25 €

1501. Real Cédula-Administración Pública-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... en que se prescribe el método que se ha de observar en la decisión de las competencias que ocurran entre los Tribunales Reales y los de Hacienda.* Madrid, imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Escudo real en portada.

Salida: 20 €

1502. Real Cédula-Comercio-Siglo XVIII. *Real cédula de S. M... por la qual se declara que la derogación de fueros contenida en la de 16 de septiembre de 1784, por lo respectivo a los juicios executivos que se pusiesen para el pago de los créditos de artesanos, jornaleros, menestrales, criados y otros, sea extensiva alas demandas que por éstos se instaurasen sobre el asunto, aunque desde luego no presenten documento que justifique la deuda, y trayga aparejada la ejecución.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4

h. Portada con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

1503. Real Cédula-Militaria. *Real cédula de S. M... en que se mandan guardar y cumplir las resoluciones que se citan, para que no se permita volver a los pueblos con licencia temporal o absoluta, a los que por sus excesos han sido destinados a las armas por las Justicias y Tribunales, hasta cumplido el término porque fueron aplicados.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1788. Folio. 4 h. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 20 €

1504. Real Cédula-Epidemias en España-Vacunación. [Rodríguez de Arellano, Pascual]. *Real Cédula de S. M..., por la qual se manda que en todos los hospitales de las capitales de España se destine una sala para conservar el fluido vacuno, y comunicarlo a quantos concurran a disfrutar de este beneficio, y gratuitamente a los pobres.* Reimpresión en Tolosa, por don Francisco de la Lama, 1805. Folio. 5 h. Portada con escudo real. En 1805 el Estado, con el fin de asegurar el abastecimiento permanente de fluido y cuantificar estadísticamente la marcha de la vacunación en España, estableció la obligación de habilitar salas de vacunación en los hospitales..

Salida: 180 €

1505. Alcalá de Henares. Cabello y Lapiedra, Luis M^a. *La Capilla del Relator o del Oidor de la parroquia de Santa María la Mayor en la ciudad de Alcalá de Henares.* Madrid, M.Romero, 1905. Folio menor. 36 p, con ilustraciones, y 5 láminas fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1507. Real Provisión-Salamanca-Universidad. Martínez Salazar, Don Antonio. *Real provisión de Su Magestad... declarando varias dudas propuestas por la Universidad de Salamanca, sobre los ejercicios que han de preceder para recibir los grados del licenciamiento en la capilla de Santa Bárbara, con lo demás que contiene.* Madrid, Oficina de Don Antonio Sanz, 1771. Folio. 6 f. Escudo real grabado en madera en la portada. Tenues manchas de agua en esquina superior.

Salida: 25 €

1508. Salamanca-Universidad Española. *Real Cédula de su Magestad, y señores del Consejo. Sobre la reforma y arreglo del Colegio mayor de Santiago el Zebedeo, llamado comúnmente de Cuenca de la Universidad de Salamanca.* Madrid, Blas Román, 1777. Folio. Portada, y 19 f. Escudo grabado grabado en madera.

Salida: 25 €

1510. Lope de Vega-Arquitectura-Restauración y conservación. Muguruza Otaño, Pedro. *La casa de Lope de Vega.* Madrid, Artes gráf. Faure, 1941. Folio. 48 p. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 20 €
