

## Informe lotes disponibles subasta septiembre

**1. Aguilar-Libro miniatura.** [Colección Crisol Serie Especial o "Crisolín"]. Madrid, Aguilar, 1946 - 2012. 82 vols en 16º. Números 0, 00, el nº 36 especial ("Una experiencia editorial" en 2 vols.) y 1 a 77 (serie completa); Se añade el número extra Alonso Martín "Diccionario ortográfico". Encuadernación editorial, en muy buen estado. Mítica colección de libros miniatura que comenzó a publicar la editorial Aguilar en 1946, y que año tras año ha seguido la edición de un pequeño libro (joya literaria), a veces dos, como regalo de Navidad a sus mejores clientes; una pequeña cantidad de cada edición se ponía a la venta.

Salida: 2000 €

---

**2. Aguilar-Colecciones editoriales.** [Colección Crisol de Aguilar]. Madrid, Aguilar, 1943 - 1959. 417 vols. en 12º. Faltan los números 171, 299, y el 147 bis para ser colección completa. Se incluye el "Crisolin" "Colección Crisol" que relaciona todas las obras que forman el conjunto. Encuadernaciones en piel editorial. Conjunto en muy buen estado. Bajo el lema "De lo bueno, lo mejor" la editorial Aguilar lanza en 1943 esta mítica colección que selecciona las obras más importantes de la literatura universal, además de otras disciplinas. Dependiendo de la temática de la obra el color de la piel de la encuadernación es diferente: novelas, cuentos, viajes, aventuras y biografías en rojo; la poesía en verde; el teatro en azul; el arte, la ciencia, la historia, la política en corinto.

Salida: 2000 €

---

**4. Cubismo.** Gleizes, Albert. Jean Metzinger. *Du "Cubisme"*. París, Eugène Figuière, s.a. [1912]. 4º menor. 44 p, y 25 láminas con reproducciones de obras de Paul Cézanne (1), Pablo Picasso (1), André Derain (1), Georges Braque (1), Jean Metzinger (5), Marie Laurencin (2), Albert Gleizes (5), Fernand Léger (5), Marcel Duchamp (2), Juan Gris (1) y Francis Picabia (1). . Conserva cubiertas originales. Holandesa época, con camisa y estuche. Uno de los primeros estudios sobre el Cubismo. De la colección "Tous les Arts".

Salida: 250 €

---

**7. Manuscrito-La Expedición contra Argel de 1775.** *Varios papeles en verso con el motivo de la expedición y desembarco en Argel el día 8 de julio de este año de 1775.* S.l., s.a. [fin s. XVIII]. 4º menor. 113 hojas con numeración coetanea; y una hoja de índice (manuscrito s. XIX). Pergamino época. Contiene 25 documentos, históricos y literarios escritos en verso. .

Salida: 225 €

---

**8. Bibliografía-Botánica-México.** León, Nicolás. *Biblioteca botanico-mexicana. Catálogo bibliográfico, biográfico y crítico de autores y escritos referentes a vegetales de México y sus aplicaciones desde la Conquista hasta el presente.* México, Of. de la Secretaría de Fomentoq, 1895. 4º. 372 p. Holandesa con tejuelo y nervios. Conserva las cubiertas originales. # Palau 135461.

Salida: 100 €

---

**10. Manuscrito-Guerra de Cuba.** *Comisión conferida por el Erminio de Leyva para conferenciar con los insurrectos de Holguín a fin de hacerles ver el error que han cometido al empuñar de nuevo las armas.*, Madrid, 1886. Comienza en la Habana el 13 de septiembre de 1879 y termina en Holguín el 6 de octubre de 1879. Firmas de Jesús Rodríguez y Manuel Grave de Peralta. Cuaderno con 20 hojas, en la 21 se indica que el resto del cuaderno se hallaba en blanco.

Salida: 150 €

---

**12. Biobibliografía-Cantabria-Dedicatoria autógrafa.** García del Moral, José. *Galería de escritores médicos montañeses. Ensayo bio-bibliográfico.* Santander, Vda. de F. Fons, 1906. 4º. 270 p. Retratos. Holandesa época, con tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

---

**14. Monarquía española.** Varela, Benigno. *El libro de La Monarquía. Los augustos defensores de la patria.* (Madrid), A. Marzo, s.a (siglo XX). 4º. 227 p, 1 h. Terciopelo con escudo real en dorado en los planos. Cortes dorados. Conserva cubiertas. Láminas con fotografías de diferentes miembros de la familia Real.

Salida: 100 €

---

**15. Militar-Encuadernación.** *Memorial de artillería. Periodico militar, con planos, dibujos, etc. Tomo I. 1 año.* Madrid, Eusebio Aguado, 1844-45. 4º mayor. 915 p. Terciopelo de la época, plancha gofrada sobre ambas tapas, cantonera de metal dorado. Cortes dorados. Solo tomo I (1844) números 1 al 19 (31 de diciembre 1845). Láminas.

Salida: 300 €

---

**17. Imprenta.** Méndez, Francisco. *Tipografía española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España.* Madrid, Escuelas Pías, 1861. 4º. XIV+436 p. Ilustraciones, estado plegado y 2 láminas en color. Holandesa época muy rozada en el lomo. Segunda edición muy ampliada por Dionisio Hidalgo. El P. Méndez publico su obra en 1796, casi un siglo después las noticias que se tenían sobre la introducción y primeros impresores en España se habían multiplicado y la documentación encontrada en los archivos fomentó el estudio y la publicación de esta "nueva" obra.

Salida: 150 €

---

**18. Poesía española del siglo XX-Bibliofilia.** *Poesía española contemporánea. Antología (1939- 1964).* Madrid- Barcelona, Alfaguara, 1966, 1967 y 1969. 3 vols. en 4º. I: "Poesía cotidiana. Selección, prólogo y notas de Antonio Molina"; 539 p, 2 h. II: "Poesía amorosa. Selección, ... y notas de Jacinto López Gorgé"; 521 p, 2 h. III: "Poesía religiosa. Selección... y notas de Leopoldo de Luis"; 586 p, 2 h. . Los tres con láminas fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. Bellas ediciones impresas sobre papel de hilo, con firmas de los autores.

Salida: 100 €

---

**21. Bibliografía-Brasil.** Garraux, A. L.. *Bibliographie Bresilienne. Catalogue des ouvrages français & latins relatifs au Brasil (1500-1898)*. París, Ch. Chadenat - Jablonski, Vogt et cie, 1898. 4º. 4 h, 400 p. Plena piel, época; lomo con tejuelo, nervios y hierros dorados. Conserva las cubiertas originales. Edición de 330 ejemplares.

Salida: 120 €

---

**23. Poesía siglo XX.** Jiménez, Juan Ramón. *Canción*. Madrid, Signo, 1935 (al fin, 1936). 4º. 433 p. Con un facsímil del poema Las Palomas y un retrato del busto de Zenobia por Marga Gil Roesset. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

---

**25. Economía-Siglo XVII.** Savary Jacques. *Le parfait negociant, ou instruction generale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France, & des pays etrangers*. París, chez les freres Estienne, 1757. 2 vols. en folio menor. I: 3 h, XXXII p, 1 h, 368+488+204 p. II: 24 h, 759 p, 16 h. Piel de época muy deteriorada, pero interior en buen estado. Este tratado de economía se publicó por primera vez en París en 1675 con la intención de formar a las nuevas generaciones de comerciantes franceses. Su difusión en el pensamiento de la época fue tal que influyó incluso en la redacción del código napoleónico.

Salida: 200 €

---

**27. Barcelona.** Capmany y de Montpalau, Antonio de. *Código de las costumbres marítimas de Barcelona, hasta aquí vulgarmente llamado Libro del Consulado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. 2 vols. en 4º mayor. I: LXXXII+368 p. II: 225 p. Exlibris de tampón en las portadas ("Biblioteca del Congreso de los Diputados, 1875"). Portadas y cabeceras grabadas por Blas Ametller sobre dibujo de Luis Parét. Holandesa s. XIX. Obra continuación y complemento de las Memorias históricas... de Barcelona. Indispensable para un completo conocimiento de la historia de la Ciudad Condal. La mejor edición crítica de los diversos textos de la legislación marítima catalana conocida con el nombre genérico de "Consolat del Mar". Textos en catalán y castellano. Primera edición. # Palau, 43353.

Salida: 350 €

---

**32. Literatura del Prerrenacimiento-Poesía castellana.** Mena, Juan de. *La coronación compuesta por el famoso poeta Juan de Mena: al illustre cavallero don yñigo López de Mendoza Marqués de Santillana; co[n] otras coplas añadidas a la fin fechas por el mesmo poeta*. [Al fin:] en la muy noble y muy leal cibdad de Sevilla, por Jacobo Cronberger Aleman, 1520 (8 de marzo). Folio (27,5x21 cm). 22 hojas. Sign.: a8, b8, c6. Tipografía gótica a dos columnas. El ejemplar está remarginado en el lateral externo. Piel, s. XIX, con tejuelo, y nervios en el lomo; rueda en seco en los planos. Con exlibris de la biblioteca del Marqués de la Fuensanta del Valle. Es un conjunto de 51 dobles quintillas que desarrollan alegóricamente un argumento en el que Mena es arrebatado al monte Parnaso para contemplar la coronación de su amigo y mecenas don Íñigo López de Mendoza como excelso poeta y perfecto caballero. De este poema dijo Marcelino Menéndez Pelayo que es "un sermón rimado..., seco, realista, inameno, adusto, pero muy castellano". # Palau 162694. Salva 789.

Salida: 12000 €

---

**33. El ejemplar del autor-Viajes por Marruecos.** Mitjana, Rafael. [*En el Magreb-el-Aksa. Viaje de la Embajada Española a la Corte del Sultán de Marruecos, en el año 1900. Reunión de los artículos de la revista La España Moderna*]. Madrid, La España Moderna, 1900-1902. Los artículos abarcan noticias desde el 15 de abril hasta el 20 de junio. En un vol. en 4º, con encuadernación de época en holandesa con puntas: Se insertan 2 albúminas originales; un mapa de uno de los trayectos del viaje, y algunas correcciones manuscritas. El volumen está acompañado de un catalogo de una casa de subastas sueca donde se subastó este ejemplar en 1961. Entre el 14 de abril y 15 de julio de 1900 Mitjana acompañó a la Embajada Extraordinaria que el Gobierno Español envió a Marraquech, a la corte del sultán de Marruecos. El viaje de esta embajada está perfectamente documentado en esta serie de artículos que Mitjana publicó, a modo de crónica, en la revista madrileña La España Moderna, ente 1900 y 1902, que posteriormente reuniría en el libro "En el Magreb-el-Aksa"; esta crónica es la fuente principal de este periodo de su biografía.

Salida: 120 €

---

**35. Comercio marítimo-Navegación.** Valin, René-Josué. *Nouveau commentaire sur l'ordonnance de la Marine du mois d'Août 1681..* A la Rochelle, chez Jérôme Legier - Pierre Mesnier, 1760. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h, XLII p, 1 h, 766 p. II: 2 h, XII+796 p. Encuadernación de época en piel muy rozada; lomo con doble tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 300 €

---

**36. Reino de Aragón-Bibliofilia.** Marés Deulovol, Federico. *Las tumbas reales de los monarcas de Cataluña y Aragón del Monasterio de Santa Marís de Poblet.* Barcelona, Asociación de Bibliófilos de Barcelona, 1952. Folio. 4 h, 349 p. Manuscritos facsimilados e ilustraciones fotográficas en negro. Bonita encuadernación en plena piel; composición de ruedas, filetes y arquillos dorados en los planos; nervios en el lomo y corte superior dorado; estuche. Edición de 300 ejemplares.

Salida: 75 €

---

**37. Mariología.** María de Jesús de Ágreda. *Mystica ciudad de Dios milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia. Historia divina, y vida de la virgen Madre de Dios... Y medianera de la Gracia.* Lisboa, Empreinta de Miguel Manescal, 1684. 3 vols. en Folio. I: 162 h, 383 p, 160 p (notas). Ligerero refuerzo entre las p. 315-316; II: 7 h, 875 p, 63 p (notas). Retrato de Santa María de la Cabeza. Refuerzo en algunas páginas; III: 4 h, 453 p, 35 p (notas). Retrato (falta una esquina superior) entre las o. 431-432. Piel nervios con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. El tomo II presenta deterioro en esquinas del plano superior. Tomos II y III a examinar.

Salida: 600 €

---

**38. Procesos sobre partos falsos.** [*Cuatro opúsculos sobre el parto de la Sra. Margarita Morell y el desmentido del mismo por Clara?*]. 1. "Por Dª. Margarita Morell viuda de D. Juan Bautista Belloto, coronel en los exercitos de S.M... comandante... de diferentes plaças del Reyno de Valencia... sobre la verdad y realidad del parto sele disputa, por lo que se ha reflectido despues de impressa la defensa". S.l. [Mallorca], s.a [1717]. 57 p. Alegación de la defensa de Dª Margarita Morell, que ha sido acusada de no haber dado a luz el hijo que dice ser suyo. Portada sucia. [Junto con:] Por doña Clara contra doña Margarita. Sobre el parto supuesto con nombre de Elizeo". Mallorca, por Gerónimo Frau Typographo, s.a. [1717]. 74 p, 1 h. [Junto con:] "Addición a la allegación impressa por doña Clara con Dª Margarita: sobre los últimos

testigos recibidos por parte de D<sup>a</sup> Margarita, unos repetitos, y otros sobre las tachas de los testigos". 14 p [Junto con:] "Por doña Clara; con doña Margarita. Alegación segunda". 42 p. Encuadernación en pergamino de época, semidesprendida. Numeración manuscrita en esquina superior. Interesante conjunto de textos relacionados con el parto de la Sra. Margarita Morell, que supuestamente dio a luz en 1717 a su hijo Eliezeo, pero a la que la Sra. Clara acusa de mentir sobre tal alumbramiento. En este volumen se recogen los testimonios y alegaciones de las dos partes. Muy interesante por llevar a juicio una práctica extendida de engaño que en este proceso queda reflejado, falsos testimonios de médicos y comadronas, etc.

Salida: 350 €

---

**39. Economía rural-Ilustración Española.** Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Informe de la Sociedad Económica de esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de Ley Agraria extendido por su individuo de número...* Madrid, en la Imprenta de Sancha, 1795. 4<sup>o</sup>. 2 h, 149 p. Con anotaciones marginales del s. XIX. Portada con arrugas. Pasta española de época con tejuelo, nervios y hierros dorados; faltan las guardas. Jovellanos se muestra partidario de eliminar los obstáculos a la libre iniciativa; Entre ellos estaban los baldíos, la Mesta, la fiscalidad, la falta de conocimientos útiles de los propietarios y labradores, las malas comunicaciones y la falta de regadíos, canales y puertos. Primera edición. # Palau 125242.

Salida: 75 €

---

**40. Gótico castellano-Sociedad del s. XVI.** Osuna, Francisco de. *Norte de los Estados: En que se da regla de bivar a los Ma[n]cebos y a los Casados; e a los Biudos; y a todos los Co[n]tine[n]tes y se trata muy por estenso los remedios del desastrado Casamie[n]to; enseñando q tal ha de ser la vida del christiano casado.* [Al fin:] Burgos, en casa de Juan de Junta, 1550. 4<sup>o</sup>. 4 h, CXLIX f, 1 h. Sign.: [christus]4, a-s8, t6.. Portada a dos tintas con grabado y orla xilográfica. Tipografía gótica a linear tirada de varios tamaños. Encuadernación de época en pergamino con nervios exentos en cuero. Ejemplar completo y en muy buen estado. Contiene un prólogo en el que se declara los trabajos del casamiento y de la religión y siguen varios capítulos que tratan de los pensamientos, humildad, magnanimidad y propio vencimiento de los vírgenes y su trato con el mundo y familiares. Así mismo de los tratos entre mujer y marido y pactos mutuos entre los casados, deshonoras de los adúlteros, condiciones que deben reunir las viudas y vicios de que deben abstenerse. Libro importante, muy leído en su tiempo, del que Cervantes sacó su capítulo XIV de la segunda parte del Quijote. Tercera edición (la primera, Sevilla 1531), muy rara (Heredia). # Palau, 206841. .

Salida: 2500 €

---

**41. Ceuta-Dedicatoria autógrafa.** Marquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4<sup>o</sup> mayor. VII+244 p, 1 h. Cubiertas originales. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 100 €

---

**42. Historia de Francia-Grabados.** [En el lomo]: *Varios sucesos de la historia de Francia con estampas.* s.l, s.a (siglo XVIII). 4º mayor. 154 láminas grabadas (incompleto: faltan láminas 116, 119-121, 132, 138 y 140). Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Falta portada. Leves puntos de óxido.

Salida: 300 €

---

**44. Gótico castellano-Clásicos griegos-Alcalá de Henares.** Plutarco. *Morales de Plutarco. Traduzidos de lengua griega en castellana.* [Alcalá de Henares, por de Juan de Brocar, 1548]. Folio. 10 h, CCI f, 2 h (falta última h, -colofón-). Portada con gran parte del papel injertado, y con el texto manuscrito (s. XVII). Texto en letra gótica a dos columnas, excepto la vida del autor que va en romana. Sobria encuadernación en pergamino antiguo. La obra es una colección ecléctica de opúsculos sobre ética, historia, política, pedagogía y filosofía. Sostiene que el fundamento de la educación es la lectura y la escritura y la comprensión del mundo infantil. El traductor fue Diego Gracián, según consta en varias partes del texto. Juan de Brocar, hijo de Arnao Guillén de Brocar regenta una imprenta típicamente universitaria, asociado durante un largo periodo con su cuñado Miguel de Eguía. Hay una edición anterior castellana impresa por Miguel de Eguía en 1533. # Palau (229182), cita altas cotizaciones. Martín Abad 377 B..

Salida: 600 €

---

**45. Notarios y escribanos-Zaragoza.** Colegio de Notarios de Zaragoza.. *Origen y estado del Colegio de los notarios del Numero de Zaragoza. Contiene un sumario de los privilegios que los [...] Reyes le concedieron.* Reimpreso en Zaragoza, por Mariano Miedes, 1794. Folio. 12 h, 130 p, 6 h. Cubiertas de protección.

Salida: 85 €

---

**46. Órdenes religiosas-Siglo XIV.** Montalvo, Francisco Antonio de. *Historia general de la Orden de San Gerónimo... Tomo primero [único publicado].* Salamanca, Gregorio Ortiz Gallardo, 1704. Folio. 16 h, 466 p, 13 h. Pergamino de época semidesprendido. Única edición de esta buscada y escasa obra. # Palau 177330 "Solo se publicó el tomo I.

Salida: 500 €

---

**47. Publicaciones periódicasToros.** Pérez González, Felipe (dir.). *La Gran Vía: revista semanal ilustrada.* Madrid, 1893-95. 3 vols. en Folio menor. N° 1 al n° 127. Completo. Holandesa nervios época. Ilustraciones y publicidad de la época. Revista semanal ilustrada, fundada por Felipe Pérez y González y Joaquín Valverde. Aparece el primer número el 2 de julio de 1893, siete años después del estreno de la zarzuela La Gran Vía. Felipe Pérez dejó de dirigirla a partir del n° 8, cuando Carlos Frontaura le sustituye. A este, a su vez, le reemplaza Salvador Rueda. Se trata de una publicación de contenido misceláneo, primando el carácter literario.

Salida: 400 €

---

**48. Legislación-Mallorca.** Moll, Antoni. *Ordinacions y sumari dels privilegis, consuetuts, y bons usos del Regne de Mallorca. Donats a la estampa per Antoni Moll.* En Mallorca, en case de Pera Guasp, 1663. Folio. 2 h, 423 [i.e. 420] p. Escudo grabado en portada. Pergamino de época restaurado. Recopilación jurídica

hecha por encargo de los jurados por Antoni Moll, notario, síndico y archivero perpetuo del reino de Mallorca, e impresa por Pere Guasp en 1663. Comprende en una primera parte la transcripción de ordenaciones de carácter especialmente procesal, de las que destacan las de Pelagio Unis (1413), Berenguer Unis (1439) y Bernat Joan Pol. La segunda mitad del libro es un repertorio jurídico por orden alfabético que aprovecha y completa una obra similar de Teseo Valentín (s XVI)..

Salida: 1700 €

---

**49. Caballería.** Zabala, Juan. *Libro de los hierros ó marcas que usan los criadores para sus ganados caballares, rectificadas por fin del año 1859.* Córdoba, Rafael Arroyo, 1860. Folio. 193 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Numerosas ilustraciones con los hierros y el nombre de sus propietarios.

Salida: 150 €

---

**50. Historia de Madrid.** González Dávila, Gil. *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid, Corte de los Reyes Católicos de España al muy poderoso señor rey D. Felipe III.* (Al fin:) Madrid, Tomás Iunti, 1623. Folio. Frontis calcográfico (corto de márgenes; "Jus. Schorquens fecit en Madrid, 1623" ), 3 h, Falta el grabado con imagen de la Almudena (se sustituye por fotocopia); 522 [i.e. 527] p, 4 h. . Piel nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ilustrado con viñetas calcográficas con retratos. Muy pequeño deterioro en margen inferior de las primeras páginas por humedad. Tenues machas de agua en lateral de las últimas páginas. # Palau 105286 colaciona la lámina pero no vio ejemplar; el ejemplar Salvá no tiene la lámina .

Salida: 850 €

---

**53. Bibliografía-Subastas.** *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia.* París, Ém. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-93. 3 vols en folio. I: XXIII+332 p. II: XI+482 p. III: VIII+340 p. Falta tomo IV para ser obra completa. Ilustraciones que reproducen portadas de libros. Conserva las cubiertas originales. Excelente encuadernación holandesa con puntas (sello de tampón de V. Arias); nervios en el lomo y corte superior dorado. Ejemplar en papel especial. Subasta de la mejor colección de libro español realizada hasta el momento presente; en 1891 en el Hôtel Drouot de la biblioteca de Heredia, que contenía la de Salvá.

Salida: 300 €

---

**54. Medicina.** Suárez de Ribera, Francisco. *Ilustración y publicación de los diez y siete secretos del doctor Juan Curvo Semmedo, confirmadas sus virtudes con maravillosas observaciones.* Madrid, Domingo Fernández de Arrojo, 1732. 4º menor. 25 h, 240 p. Pergamino de época. Marca tipográfica xilográfica en portada. Retrato del Cardenal Don Carlos de Borja y Centellas Ponce de León. 5 láminas grabadas. Manchas de agua desde la p. 165 hasta el final. # Palau 324069.

Salida: 500 €

---

**55. Bibliografía-Publicaciones periódicas-Siglo XIX.** *Boletín Bibliográfico español y extranjero. [Años 1840 a 1850].* Madrid, Libreria Europea, 1843-49. 11 vols. en 8º. Publicación completa. Holandesa tela (s.

XX). Conserva las cubiertas originales. El "Boletín bibliográfico español y extranjero" fue fundado por Dionisio Hidalgo. Se fundó con el objetivo principal de que sirviera para el uso de los libreros de la época como así explica el propio Dionisio Hidalgo en el apartado de "Advertencia" de la propia publicación.

Salida: 300 €

---

**56. Filosofía-Ilustración Española-Impresión Ibarra.** Villalpando, Francisco de (O,F.M.Cap.) (1740-1797). *Philosophia ad usum Scholae FF. Minorum S. Francisci Capuccin. : provinciae utriusque castellae accomodata ... : in tres tomos distributa.* Madrid, apud Joachimum Ibarra, 1777 - 1778. 3 vols. en 4º menor. I: Portada, XXX+507 p. II: 2 h, XII+520 p, 1 h; y 9 láminas calcográficas plegadas. III: Portada, XVIII+450 p, 1 h. Pergamino época. Esta obra es un intento poco conocido que hubo a finales del siglo XVIII para modernizar profundamente la enseñanza de la filosofía en las universidades españolas. Uno de los rasgos más significativos de este tratado es que estaban en consonancia con buena parte de las principales corrientes filosóficas en boga en tiempos de la Ilustración. La obra es, sin duda, una obra interesante para los estudiosos del Derecho: sobre todo, debido a su marcado carácter práctico, lo cual explica que se ocupe de algunas cuestiones jurídicas tan importantes como la persecución de la herejía, la pena de muerte o la reforma de los códigos. Única edición.

Salida: 150 €

---

**57. Alimentación-Chocolate.** Díaz Bravo, José Vicente. *El ayuno reformado según practica de la primitiva Iglesia... obra histórica, canónico-medica... con noticia particular de los privilegios... gozan en España los soldados y una disertación histórica, medico-chymica... de el chocolate y su uso.* Pamplona, Pasqual Ibáñez, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 32 h, 347 p, 7 p. Pergamino de época. Exlibris de tampón semiborrado en portada. Ligeros puntos de óxido en algunas páginas. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores al final. Única edición. # Palau 72311.

Salida: 400 €

---

**58. Carta pastoral-América-Impresión Ibarra.** Rodríguez de Rivas y Velasco, Diego (1707-1770).. *Carta pastoral que el Illmo. señor doctor D. Diego Rodriguez Rivas, Obispo de la ciudad de Guadalajara, en el nuevo reyno de Galicia, escribió a su clero secular y regular encargandole el cumplimiento de su obligacion en la enseñanza de la doctrina de Christo en el Pulpito, y los Confesionarios, y el exercicio de la caridad con los pobres, y personas miserables.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1768. 4º menor. 71 p. Holandesa moderna .

Salida: 50 €

---

**60. Expósitos-Economía.** Montalvo, Tomás de. *Práctica Política y económica de expósitos, en que se describen su origen y calidades, resolviéndose las dudas que pueden ofrecerse en esta materia y juntamente se declara el gobierno doméstico, que en sus hospitales se debe observar.* [Granada, Antonio Torrubia, 1701]. 4º menor. 12 h, 701 p. 15 h. Pergamino, de época, con falta en esquina inferior del plano superior. Portada orlada, lámina con escudo real. Importante tratado económico-filosófico sobre los expósitos. El autor divide la obra en dos partes: la Parte Política y la Parte Económica. La Parte Política la constituyen una serie de consideraciones éticas y jurídicas. La Económica, más interesante, trata por extenso cuestiones relativas a los Hospitales, educación, tutela, oficios más apropiados, etc. Tres capítulos están dedicados a la posesión diabólica y la brujería. Única edición. # Palau 177389..



Salida: 300 €

---

**61. Historia universal.** Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4º menor. I: 23 h, 370 p (falta una hoja al final; las p. 201 y 370 con letras manuscritas en un lateral); II: 3 h, 372 p. III: 3 h, 505 p, 1 h. Holandesa época con tejuelo y ligeras faltas en el lomo. Cortes tintados. Portadas a dos tintas con exlibris de tampón. #Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 120 €

---

**62. Literatura española-Siglo XVII.** Lozano, Christobal. *David, perseguido, y alivio de lastimados. Historia sagrada, parafraseada con ejemplos, y varias historias humanas y divinas.* Barcelona, Viuda de Piferrer, 1791-1792. 3 vols. en 8º. I: 4 h, 440 p. II: 4 h, 440. III: 4 h, 422 p. Pasta española de época. Cortes tintados. "El David perseguido" es una obra inclasificable, iniciada hacia 1652, en la que, al hilo de la historia del rey profeta, Lozano, un extraordinario narrador, entreteje un texto de consideraciones morales y sobre todo políticas, apoyadas en historias y leyendas de los ciclos históricos, no sólo medievales como las de Carlomagno y Bernardo del Carpio, sino también referidas a la todavía reciente memoria del siglo XVI. Cabe señalar también las numerosas paráfrasis poéticas castellanas de los salmos que aparecen a lo largo del texto.

Salida: 250 €

---

**63. Ingenieros de caminos.** Gautier, M. *Traité de la construction des chemins... troisième édition.* París, Chez Duchesne, 1755. 4º menor. Frontis, portada, 4 h, 344 p, 6 láminas plegadas. Pasta española época con nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar ligeramente rozado en las puntas y lomo. Cortes tintados. Tenues manchas de agua en esquinas superiores desde la p. 257 hasta el final. Error en paginación entre p. 289-296. Tercera, y última, edición de esta obra que fue la primera que se hizo sobre la construcción de caminos. Falta el plano de Galia.

Salida: 130 €

---

**67. Viajes por España.** Wachenhusen, Hans. *Reisebilder aus Spanien.* Berlín, Huber,, 1856-57. 2 tomos en 1 vol. en 8º. 284 p, 286 p. Holandesa moderna. Foulché 475.

Salida: 110 €

---

**68. Antropología.** Virey, Julien Joseph. *Historia natural del jénero humano, aumentada y enteramente refundida. Segunda edición, corregida.* Barcelona, Imprenta de Antonio Bergnes y Cía, 1840. 2 tomos en un vol. en 4º. 340 p, 2 h; 315 p. Holandesa punta época con ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Láminas. Tenues puntos de óxido, y manchas de óxido en últimas páginas.

Salida: 110 €

---

**70. Historia de España-Colección encuadernada.** Masdeu, Juan Francisco de. *Historia crítica de España y de la Cultura Española*. Madrid, por d. Antonio de Sancha, 1783-1800. 19 vols 4º menor. Más de 400 páginas cada volumen. Tomos I a XX; Falta el tomo XVI para ser obra completa; desde el tomo XVI son "Suplementos a los quince tomos antecedentes". Encuadernación uniforme (taller de Sancha) en pasta española de época, con doble tejuelo y profusión de hierros dorados. Cortes tintados. Edición original de esta importante historia de España. Aunque el autor se proponía abarcar toda la Historia de España, lo cierto es que trabajó tan minuciosamente que solo llega hasta el siglo XI. # Palau 157064.

Salida: 500 €

---

**71. Bibliografía-Esoterismo.** *Bibliographie des ouvrages relatifs aux pelerinages, aux miracles, au spiritisme et a la pretidigitation imprimés en France et en Italie l'an du jubilé 1875*. Turín, V. Bona, 1876. 8º. 40 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 300 ejemplares (48/300).

Salida: 50 €

---

**72. Misioneros-Jesuitas-África.** *Vida del bienaventurado padre Gonzalo de Sylueira ... de la Compañía de Jesus martirizado en Monomotapa, ciudad en la Cafraria. Traducida de latin en castellano por Bernardo de Cienfuegos ; dirigida a don Luis de Syluerira, conde de Sortella*. En Madrid, por Luis Sanchez, 1614. 4º menor. 2 h, 100 f. Portada con escudo xilográfico de la Compañía de Jesús. Pergamino de época. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes. Muy buen ejemplar. Única edición.

Salida: 750 €

---

**75. Geografía-Enseñanza-Cartografía.** González Cañaveras, Juan Antonio. *Nuevo método para apreender la Géografía: explicación y demostración de las mejores cartas que hasta ahora se han publicado en la Europa por...* Madrid, por D. Juan Antonio Lozano, 1775. 8º mayor. 3 h, V+104 p; 6 mapas plegados (contornos coloreados). A pie de los folios está la indicación Tom. I, pero Palau la cita como si sólo se hubiese publicado este volumen. Piel moteada de época . # Palau 105.152.

Salida: 130 €

---

**76. Emblemas.** Alciati, Andrea (1492-1550). *Emblemata V:C: Andreae Alciati mediolanensis jurisconsulti cum facili et compendiosa explicatione, qua obscura illustrantur dubiaque omnia solvuntur, per Claudium Minoem Divionensem*. Madrid, Typografia Pantaleonis Aznar, 1781. 8º. 6 h, 405 p. Pergamino de época con pequeña falta en el plano inferior. Manchas de humedad antigua en margen inferior de las últimas páginas. Multitud de grabados en madera. # Palau: 6065.

Salida: 150 €

---

**81. Manuscrito-Moneda.** *[Cartilla general compuesta de diferentes tablas para la liga de moneda de oro y plata]*, . ca. 1775. 8º menor. 45 hojas manuscritas y 19 blancas. Piel época con hierros dorados en el lomo. La obra se compone en su mayoría de tablas y ensayos de equivalencias.

Salida: 150 €

---

**82. Trienio liberal.** *Historia de la revolución de España en 1820*. Madrid, s.i., 1820. 8º menor. 211 p. Piel época muy rozada y cin pequeños deterioros; tejuelo y hierros dorados en el lomo. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 170 €

---

**83. Competencias en enseñanza.** La Mothe-Le-Vayer, François. *Scuola de prencipi, e de cavalieri*. Venecia, Per Nicolò Pezzana, 1723. 8º. 7 h, 478 p, 18 h. Piel nervios época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Frontis calcográfico. Tenues manchas de agua en margen inferior.

Salida: 150 €

---

**84. Facsímil-Gótico valenciano-Siglo XVI.** Milán, Luis. *Libro de motes de damas y caballeros. Valencia 1535. Edición Facsímil con la transcripción al castellano moderno*. Barcelona, Miret / Ediciones Torculum, 1951. 16º apaisado. 348 p. De página 11 a página 213: Facsímil de la edición original, gótica y con figuras que a veces de repiten; Desde la página 217 y hasta el final: Estudio crítico de Justo García Morales, y transcripción. Cubiertas originales, ejemplar en rama. Tirada de 375 ejemplares, en papel de hilo L. Guarro Casas y numerados (ejemplar nº 342). # Palau 169129 y 169130: Esta pieza es un capricho para regalo a damas. El único ejemplar conocido se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid, y aún incompleto, pues le faltan 2 hojas... El objeto del libro es galante a base del juego de abrirlo al azar y el ejecutar al caballero de orden (juego de mandar) que el texto dicte y el mote que el galán debe responder mientras cumple la orden.

Salida: 40 €

---

**87. Literatura portuguesa.** Ballesteros y Saavedra, Fernando de. *Comedia eufrosina traducida de lengua portuguesa en castellana por...* Madrid, en la oficina de Antonio Marin, 1735. 8º. 12 h. 422 p. Holandesa época con tejuelo. Portada orlada.

Salida: 120 €

---

**88. Literatura del siglo XVII.** Castillo Solorzano, Alonso de. (Tordesillas 1584 - Zaragoza 1647).. *Historia de Marco Antonio, y Cleopatra, ultima reyna de Egipto..* Zaragoza, Pedro Verges, 1639. 8º. 5 hojas, 150 páginas. Bella encuadernación del siglo XIX en plena piel jaspeada con el lomo cuajado de hierros dorados, fileteria en planos, cantos y contracantos. El primer plano desprendido. Algunas hojas algo amarronadas por la calidad del papel y los márgenes un poco justos, pero sin tocar nunca el texto. Primera edición muy rara en comercio. Obra mezcla de prosa y verso: veintisiete poemas en total, salidos de la pluma de Castillo y otros personajes mayores y menores de los cenáculos de aquel tiempo. Los poemas se interpolan irregularmente desde el segundo capítulo al decimocuarto (y último). Si bien es cierto que Castillo destaca por ser uno de los exponentes más notorios de la literatura mixta - específicamente la prosa intercalada con versos- a lo largo del Barroco español, la Historia de Marco Antonio y Cleopatra se levanta como una rareza entre sus obras, ya que la mayoría de los poemas son ajenos. Un total de doce ingenios -más Castillo- contribuyeron con sus versos al libro que nos ocupa. Gaspar Mercader, Juan Pérez de Montalbán, Francisco Tamayo y Porres, Jacinto Navarro, Vicente Gascón de Siurana, José de Valdivielso, Montserrat de Cruyllas, Luis de Villanova y Sancho de Molina y Soto, le

brindaron una composición; Francisco Novella y Lope de Vega un par de ellas y tres Francisco Diego de Sayas; Castillo incluyó once de su puño y letra. Casi todos son sonetos, si bien encontramos dos piezas en octavas. la de Gascón de Siurana y el primer texto de Novella. La Historia de Marco Aurelio y Cleopatra es el depósito literario más nutrido de materiales sobre Cleopatra a lo largo del Siglo de Oro. El libro que salió de las prensas de Vergés en 1639 confirma a Castillo como uno de los exponentes más destacados de la escritura mixta, y convierte en aún más proteico el periodo más variado de su carrera. Como historia popular es entretenida y plausible, y como antología poética no solo preserva composiciones de personajes de buenas prendas cuya producción impresa se antoja muy reducida, verbigracia la de Francisco Diego de Sayas, sino que ilustra también el carácter liminar de las prácticas compositivas entre los escritores profesionales y los meros diletantes. Los poemas son aquí bastante más que decoraciones a vuela pluma que confieren "gala y hermosura" al volumen. Se insertan en el texto para rectificar las deficiencias del neófito historiador que era Castillo, resaltando de paso episodios claves de la tumultuosa historia, a menudo apuntalada por la moralidad de la prosa. [Jonathan Bradbury. Un collage de fuentes en la Historia de Marco Antonio y Cleopatra (1639) de Castillo y Solorzano.] # Palau 48403.

Salida: 3000 €

---

**89. Aracnología.** Senguerd, Wolferd. *Tractatus physicus de tarantula*. Leiden, apud Gaasbeeckops, 1668. 12º. 87 p. Con frontis calcográfico. Pergamino de época.

Salida: 180 €

---

**91. Clásicos latinos-Filosofía-Roma.** Boethius, Anic. Manl. Torq. Sever. *Boethii De Consolatione Philosophiæ Libri Quinque. Recensuit, Emendavit, Edidit, Johan. Eremita*. París, Sumptibus Lamy Bibliopolæ, 1783. 3 vols. en 8º menor. I: LIV+85 p II: 133 p III: 136-280 p. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Ligerza rozadura en extremos del lomo del tomo III. Cantos dorados.

Salida: 70 €

---

**92. Jesucristo.** Guevara, Antonio de. *La segunda parte del libro llamado Monte Caluario... trata el autor en este libro de las siete palabras, que nuestro redentor Iesu Christo dixo en el arbol de la cruz*. Villa de Enveres, En Casa de Martín Nucio, s.a (siglo XVI). 8º. 8 h, 331 f, 5 h. Pergamino flexible con título rotulado. Letras romana y cursiva. Capitales grabadas. Exlibris. Sello de un convento de capuchinos en f. 100. #Palau 110368 yerra remitiendo al ejemplar R/9178 de la BNE; aunque presenta la misma colación, pertenece a una edición diferente.

Salida: 500 €

---

**94. Clásicos griegos.** Longo. *Gli amori pastorali di dafni e di cloe di longo sofista tradotti dalla lingua greca nella nostra toscana dal commendatore annibal caro*. Crisopoli (Parma), Impresso Co Tipi Bodoniani, s.a (finales siglo XVIII). 8º mayor. XXIII+319 p. Piel época con ligeros deterioros. Filetes dorados en los planos. Lomo con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes, cantos y contracantos dorados.

Salida: 50 €

---

**96. Herejía-Polémica.** Simancas, Diego de. *Iacobi Simancae, episc: pacensis, iurisconsulti proestantissimi. Theorice et praxis haereseos, sive enchiridion indicum violatae religionis.* Venecia, Ex Officina Iordani Ziletti, 1573. 8º. 24 h, 154 f, 1 h. Pergamino de época. Exlibris. Parte de texto de algunos folios está subrayado. Tenues manchas de agua en primeros y últimos folios. #Palau 314062. El cordobés Diego de Simancas, fue preceptor de Carlos V, consejero de la Suprema desde 1559, y gran enemigo del arzobispo Carranza. Caro Baroja lo considera modelo de inquisidores, y estudia brevemente al personaje utilizando la autobiografía que él mismo redactó. Se trata de la obra Praxis haereseos, sive enchiridion iudicum violatae religionis (1568) en versión ampliada, y adicionada con dos opúsculos del obispo.

Salida: 170 €

---

**98. Literatura francesa-Luis XIV.** (Rouvroy, Louis de). *Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la régence... nouvelle édition, revue et corrigée.* París, Garnier Frères, 1853. 40 tomos en 20 vols. en 4º menor. Paginación variada. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Frontis con diferentes retratos en cada tomo, a excepción del último volumen. Manchas de óxido.

Salida: 300 €

---

**99. Viajes por España.** Carleton, George W. *Our artist in Cuba, Peru, Spain and Algiers. Leaves from the Sketch-book of a traveller, 1864-1868.* Nueva York-Londres, G. W. Carleton & Co, S. Low & Co, 1877. 8º menor. 144 p. Tela editorial. Dibujos del autor, viñetas humorísticas con comentario al pie. Raro.

Salida: 140 €

---

**100. Artes-Ciencias-Lulismo.** Ramón Llull, Beato (ca. 1232-1315). *Opera ea quae ad adinventam ab ipso ertem universalem, Scientiarum Artiumque omnium breui compendio, firmaque memoria apprehendendarum, locupletissimaque vel oratione ex tempore pertractandarum, pertinent. Ut et In eandem quorumdam interpretum scripti.* Estrasburgo, Lazari Zetzneri, 1651. 4º menor. 8 h, 1109 p, 20 h. Ilustrado con pequeños grabados xilográficos explicativos de los textos. Encuadernación con el lomo nuevo en piel; nervios y ruedas doradas; se ha aprovechado los planos antiguos (s. XVIII) en pergamino tintado. # Palau 143678: "Esta es la 4ª y última tirada de la recopilación de obras de Lull hecha por Lázaro Zetzner, igual a las de 1598, 1609 y 1617".

Salida: 250 €

---

**101. León-Castilla-Edad Media.** Colmeiro, Manuel. *De la Constitución y del Gobierno de los Reinos de León y Castilla.* Madrid y Santiago, Angel Calleja, 1855. 2 vols. en 8º. I: XI+392 p, 2 h. II: 2 h, 336 p, 2 h. Holandesa de época. # Palau 56821.

Salida: 100 €

---

**103. UNO DE LOS MEJORES TRATADOS ANATÓMICOS.** Estienne, Charles (ca 1504-1564).. *De dissectione partium corporis humani libri tres à Carolo Stephano ... editi unà cum figuris, & incisionum declarationibus, à Stephano Riuerio Chirurgo co[m]positis.* París, apud Simonem Colinaeum, 1545. Folio (32,5 x21 cm). 12 h, 374 [i.e. 379] p; pero faltan 7 hojas (p. 87 a 90, 245-246, 253-254, 275-276, 280-281,

y 375). Con 57 grabados xilográficos (de 62) a toda p. Y 101 pequeños diagramas grabados en madera en el texto. Pasta valenciana s. XX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; margen lateral dañado por humedad antigua (remarginado desde el comienzo hasta la p, 47). Charles Estienne, hijo de Henri Estienne, fundador de la dinastía francesa de eruditos e impresores, estudió medicina en París y completó su formación en 1540. En 1535, durante su curso de estudios anatómicos con Jacobus Sylvius, Estienne tuvo a Andreas Vesalius como compañero de clase. En ese momento, los únicos manuales ilustrados de disección disponibles eran los escritos de Berengario da Carpi, y la necesidad de un manual mejorado y bien ilustrado debe haber sido obvia para todos los estudiantes de anatomía, particularmente para el estudiante de medicina, hijo de uno de los principales editores del mundo. Estienne no dudó en cubrir esta necesidad. Los grabados anatómicos en madera de *De Dissectione* han atraído mucha atención crítica debido a su amplia variación en la calidad de las imágenes, las posturas extrañamente inquietantes de las figuras. Hay autores que sugieren que en una época en la que había poca erótica gráfica disponible, el autor y los editores explotaron deliberadamente las corrientes eróticas subyacentes de esta obra anatómica como una forma de expandir el mercado más allá de los estudiantes de medicina. .

Salida: 4500 €

---

**105. Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion...* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Analiza el atraso del comercio en España y aconseja la manera de robustecerlo. Incluye noticias sobre las disposiciones comerciales de los países europeos y las providencias aplicadas en favor del comercio y la navegación. Tercera edición. # Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 200 €

---

**108. Poesía española del siglo XX.** Ramos, Máximo. *Mientras llega la hora*. Madrid, Jesús López, 1916. Folio mayor. Sin paginación. Cubierta original. Portada a dos tintas. Texto recuadrado. Láminas en blanco y negro montadas.

Salida: 150 €

---

**109. Historia de España-Alcalá de Henares.** Ocampo, Florián de (ca. 1499-ca. 1558); Morales, Ambrosio de. *Los otros dos libros Vndecimo y Duodecimo de la Coronica General de España que continuaua Ambrosio de Morales... prossiguiendo adelante de los cinco libros que el Maestro... dexo escritos. Van juntas con esta parte de la coronica... de España [vol. II y II]*. Alcalá de Henares, Juan Iñiguez de Lequerica, 1577 y 1575. 2 tomos en un vol. en Folio. 8 h, 17 f, 226 f, 4 h; 6 h, 131 f. Pergamino de época. Portadas orladas divididas en tres espacios. Manchas de agua en margen superior. En el margen derecho del f. 124 va pegada una bandera que advierte del error del componedor. Capitales grabadas. Medallón xilográfico y monograma IHS. Abundantes reproducciones de inscripciones romanas. Ejemplar de las partes II y III con exlibris manuscritos y algunas notas manuscritas antiguas. Colofón del tomo III facsimilado. #Palau 198381.

Salida: 600 €

---

**110. Moneda-Cataluña.** Amat, Juan de. *Balances o estados demostrativos de las cuentas de la Casa de Moneda de Cataluña : precede una noticia exacta de este establecimiento... : comprehenden desde 1º de Julio de 1809 a 30 de Junio de 1813.* Palma de Mallorca, en la imp. de Agustín Roca, s.a. [1813]. Folio. Portada, XXXII p, 1 h (con grabado de monedas), 34 p. Pasta española rozada.

Salida: 120 €

---

**112. Manuscrito-Bibliotecas y archivos.** *Bibliotheca Albornotiana. Continet manuscriptos, codices qui adservantur in Regali ac majori Collegio Hispanorum Gratia. Ab eximio Card. Albornotio Bononiae erecto. Opera edita et ubi indicantur nonnulla suis proprys auctoribus... Cum indice alphabetico in fine. Anno Salutis MDCCXLVII.* [Bologna, s.a. mitad s. XIX]. Folio. 83 hojas manuscritas, con otras en blanco intercaladas. Holandesa tela. La Biblioteca Albornotiana se puede considerar la más antigua biblioteca universitaria de Italia. Se remonta a 1364, año de la fundación del Colegio. Su núcleo original lo constituían los 36 volúmenes donados al Colegio por el Cardenal Don Gil de Albornoz. El patrimonio de la biblioteca se incrementó gracias a las adquisiciones y las donaciones, entre las cuales es notable los 190 códices, en su mayor parte jurídicos, donados en 1563 por Antonio Agustín y provenientes de la biblioteca del jurista Luis Gómez.

Salida: 350 €

---

**113. Administración Pública-Siglo XVIII.** Ripia, Juan de la. *Practica de la Administración y Cobranza de las Rentas Reales, y visita de los Ministros que se ocupan de ellas... Van añadidos a esta quarta impresion algunos Decretos de su Magestad, en orden a las Rentas Reales y los Valimientos, y Media Annata, y otros Descuentos... desde el año 1694 hasta 1722.* Madrid, Alfonso Balvàs, 1723. Folio. 4 h, 306 p, 9 h. Portada a dos tintas con orla tipográfica. Cabeceras y letras capitales xilografiadas. Errores de paginación. Encuadernación en pergamino de la época, Título rotulado en el lomo. Edición original. # Palau 269167..

Salida: 160 €

---

**114. Hacienda Pública-Colonias Españolas.** Pérez de Lara, Alonso. *Compendio de las tres Gracias de la Santa Cruzada, Subsidio, y Escusado, que su Santidad concede a [...] Felipe III, nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles, y la practica dellas, assi en el Consejo, como en los Juzgados....* Madrid, en la imp. de Antonio Pérez de Soto, 1768. 3 partes en un vol. en Folio. 6 h, 192 p. [Junto con:] "Compendium vitae hominis in jure firi et poli". Madrid, In Officina d. Antinii Mayoral, 1768. 5 h, 332 p. [Junto con:] "De anniversariis et capellaniis. Libri duo". Ídem i.t. 1767. 8 h, 278 p. Las tres obras en un vol. en folio con encuadernación pergamino de época. Trata de las contribuciones que por medio de la iglesia el Rey de España cobrará en todos su reinos para hacer la guerra a los infieles.

Salida: 90 €

---

**115. Aranceles-Comercio español-Siglo XVIII.** *Aranceles Reales, recopilados en uno, para el más pronto y uniforme despacho en las aduanas.* Madrid, por Joachin Ibarra, 1785. Folio. 2 h, 251 p. Escudo grabado en portada. Pergamino época desprendido.

Salida: 275 €

---

**116. Equitación.** Vallet, L. *Le chic a cheval. Histoire pittoresque de l'équitation... Ouvrage illustrée d'eplus de 300 gravures dont 50 en couleurs.* Paris, DidotFirmin , 1891. Folio. XI+274 p. Numerosas ilustraciones y láminas en negro y color. Tela moderna. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

---

**117. Comercio-Cataluña.** *Reales Cédulas de erección y ordenanzas de los tres cuerpos de Comercio de el Principado de Cathaluña, que residen en la Ciudad de Barcelona.* Barcelona, Francisco Suriá, 1763. Folio. 8 h, 46 p, 1 h. Con dos escudos de armas grabados (del Rey de España, y de los tres cuerpos de Comercio del Principado de Cataluña;" Pascs. Mòles sculp.Barci 1763" ) . Piel época, con nervios y hierros dorados en el lomo y planos, deteriorada, pero interior en muy buen estados. Cortes tintados.

Salida: 225 €

---

**119. Manuscrito musical.** *Tratado de Armonía por Nr. Catel.* París, 1801. Folio apaisado. Portada con título a color, en reverso Conservatorio de Música, introducción, 116 pp., 1 h. de índices. 600 e.. (Traité d'harmonie Charles-Simon Catel). Acuerdos relativos a la adopción del traslado de armonía. Comisión encargada de la redacción del tratado de armonía. En Paris, el 11 del Floreal, año 9º de la Republica, mayo 1801. .

Salida: 180 €

---

**120. Colonialismo-África-Exploradores y aventureros.** Stanley, Enrique M. *El Congo y la creación del estado independiente de este nombre. Historia de los trabajos y exploraciones verificados. Espléndida edición, adornada con magníficos cromos, láminas sueltas, numerosos grabados intercalados en el texto y varios mapas.* Barcelona, Espasa y cia, s.a. [ca. 1896]. Folio. 2 h, XXIV+887 p. Holandesa editorial con plano superior estampado; ligera rozadura en el plano inferior. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas (algunas cromolitográficas).

Salida: 120 €

---

**121. Economía política.** Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion....* Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1742. 18 h. 454 p. Portada a dos tintas; viñeta con retrato calcográfico del autor. Texto a dos columnas .Pergamino de época semidesprendido, y con algunos deterioros. El pensamiento de Uztariz ejerció una fuerte influencia sobre la política económica durante el reinado de Felipe V, tanto que se puede calificar esta obra como bestseller de los tratados de economía política del s. XVIII. Segunda edición; la primera tuvo muy poca divulgación, y es prácticamente inencontrable. La segunda obra trata ampliamente de América. # Palau 346510 .

Salida: 1200 €

---

**122. Hagiografía-Huesca-Córdoba.** Carrillo de Córdoba, Francisco (m. 1685). *Certamen historico por la patria del esclarecido protomartir español San Laurencio : a donde responde Cordoba a diferentes escritos de hijos celebres de las insignes Coronas de Aragon y Valencia.* Córdoba, 1673. Folio. 13 h, 224 p, 3 h. Pasta



valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Única edición # Palau 45578.

Salida: 375 €

---

**124. Misal.** *Missale romanum ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII.* Venecia, Ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1772. Folio mayor. 18 h, 416 p, CXVI p (commune sanctorum), 8 p, (missae propriae sanctorum). Pasta española época con adornos dorados en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Extremos del lomo con muy leves rozaduras. Cortes dorados. Portada a dos tintas, orlada, con grabado calcográfico. 3 láminas calcográficas (precediendo la p.1; p. 177; p. 187). Texto a dos tintas, y a dos columnas. Música notada. Ligero refuerzo en lateral de las p.79-184.

Salida: 400 €

---

**125. Inquisición-Cortes de Cádiz.** Cabeza, Bernabé José. *Memoria interesante para la Historia de las persecuciones de la Iglesia Católica y sus ministros en España en los últimos tiempos de cautividad del... Fernando VII...en la causa que... se formo... por el delito de haber consultado a diferentes Obispos.. sobre lo contenido en los decretos de abolición del Santo Tribunal de la Inquisición.* Madrid, en la Imprenta de la Compañía, Juan Josef Siguenza y Vera, 1814. Folio. XII p. 1h. 259 p. más 35 p. de apéndice de documentos.. Tafilete de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; rueda en los planos; cortes dorados; deterioros en las esquinas inferiores externas de la encuadernación. Ejemplar en gran papel (azulado). Describe las acusaciones realizadas contra los miembros del Cabildo eclesiástico de Cádiz fundamentándose en los decretos sobre la abolición de Inquisición y la introducción de obispos constitucionales, curas constitucionales y demás agentes que inventó la revolución, en una clara oposición al proceso liberal iniciado en Cádiz. # Palau 36677.

Salida: 350 €

---

**126. Alta bibliofilia-San Francisco de Asís.** *San Francesco d'Assisi... Regla no bulada... Regla bulada... Las florecillas de San Francisco.* Bolonia, FMR, 2008. Folio mayor (46x34 cm). XVII+331 p, 5 h. Ilustrado con extraordinarias reproducciones fotográficas en color a toda p, (92 imágenes). Piel editorial con grabado sobre plancha satinada en el plano anterior (representación de San Francisco); estuche metacrilato (con leves roturas). Edición numerada (bilingüe italiano español) con las firmas del artista (Giuseppe Ducrot) y del editor. Perfecto estado. Primorosa edición sobre el santo del que ha tomado el nombre el Papa actual.

Salida: 200 €

---

**128. Archivo-Música religiosa-Represión durante la Guerra Civil Española.** *[Colección de alrededor de 130 partituras, recopiladas por el maestro de capilla Bonifacio Aguilera Gil, para ÓRGANO].* s.a (siglo XIX). Las partituras son impresas y manuscritas (Te Deums, Bautizos, Celebraciones...). Bonifacio Aguilera Gil (Pedraja de San Esteban (Soria), 1882 ) recibió el orden sacerdotal el 9 de junio de 1906. Logra por oposición la plaza de organista en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Muela de Monteagudo de las Vicarías (Soria). Durante más de diez años ocupará el cargo de organista de la Santa Iglesia Catedral Primada en Toledo. El 23 de julio de 1936 fue ejecutado por un grupo de milicianos en Toledo. se facilitará un listado de autores y obras colacionadas a los interesados.

Salida: 700 €

---

**129. Historia de Europa-Libros ilustrados-Colección encuadernada.** Lacroix, Paul. [*Obras*]. París, lib. de Firmin Didot frères, 1873 -1884. 9 vols. en folio menor. Unas 500 p, por vol.. 1. "Vie militaire et religieuse au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 2. "Les Arts au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance" (1873). 3. "Moeurs, usages et costumes au Moyen Age at... la Renaissance" (1874). 4. "XVIII<sup>me</sup>. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789" (1875). 5. "Sciences & lettres au Moyen Age et... La Renaissance" (1877). 6. "XVIII<sup>me</sup>. siècle. Lettres, sciences et arts. France 1700 - 1789" (1878). 7. "XVII<sup>me</sup>. siècle. Institutions, usages et costumes. France 1590 - 1700" (1880). 8. "XVII<sup>me</sup>. siècle. Lettres, sciences et arts" (1882). 9. "Directore, Consulat et Empire. Moeurs et usages... France 1795 - 1815" (1884). Encuadernación de época uniforme, holandesa con puntas; lomo con nervios y profusión de hierros dorados; corte superior dorado. Mínimos desperfectos en la encuadernación. Obra ampliamente ilustrada con grabados en madera en el texto y láminas cromolitográficas fuera de paginación. .

Salida: 850 €

---

**132. País Vasco.** Asúa y Campos, Miguel de. *La torre de los Zarauz. Historias y leyendas.* Madrid, Bernardo Rodríguez, 1918. Folio menor. 35 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernado en tela. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Segunda edición. de la primera se pusieron a la venta 12 ejemplares.

Salida: 65 €

---

**133. Militar-Bibliografía.** Almirante, José. *Bibliografía Militar de España.* Madrid, imprenta y fundición de Tello, 1876. Folio menor. CXXX+988 p. Se inserta una carta manuscrita, fechada 1876, en la que se comunica al director general de Admistración Militar que la impresión de la obra sea por cuenta del Estado con cargo al capítulo 29 del presupuesto de Guerra. Holandesa época rozada. Conserva las cubiertas originales. Edición original de esta importante obra de bibliografía, única en su caso, los libros de militar publicados en España o sobre España. Algunos miles de fichas redactadas con biografías de los autores.

Salida: 70 €

---

**135. Aragón-Escritores célebres-Diccionario biográfico.** Gómez Uriel, Miguel. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico.* Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 1884. 3 vols. en 4<sup>o</sup>. I: XXXV+662 p II: XVIII+614 p III: 443 p. Plena piel, con doble tejuelo, y nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

---

**136. Imprenta-América-Siglo XVIII.** Fors, Luis Ricardo (n. 1843).. *Índice cronológico de los trabajos ejecutados en la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires durante los siglos XVIII y XIX y que existen en la Biblioteca Pública Provincial de La Plata.* La Plata, Tall. de Publicaciones, 1904. Folio menor. XVII p, 1 h, 74 p; y VI láminas. . Piel, con tejuelo, y nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales. # Sólo 2 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 50 €

---

**137. Bibliografía-Códice-Arabismo.** Lafuente y Alcántara, Emilio. *Catálogo de los códices árabigos adquiridos en Tetuán por el gobierno de S. M.* Madrid, Imprenta Nacional, 1862. 4º mayor. 80+VIII p; y 4 h (escritas y paginadas en árabe). Holandesa puntas; nervios en el lomo, y corte superior dorado. Se detallan 233 códices (con estas temáticas: religión y jurisprudencia- historia, biografía y anécdotas- gramática y lexicografía- poesía- medicina- tratados diversos). # Palau 129801.

Salida: 50 €

---

**138. Dibujo original-Vanguardias.** Cassou, Jean. *Antoni Clavé.* Barcelona, ed. Rauter, 1960. Folio cuadrado (29x27 cm). 110 p, 2 h. Muchas reproducciones fotográficas (negro y color) de la obra de Clavé. Tela editorial con sobrecubiertas; estuche. Collage en anteportada a toda página, firmado "Clavé, 1960", y con dedicatoria a Marianne Greenwood (nacida en Suecia -1916-2006-). Greenwood fue fotógrafa interina" del Museo Picasso , fotografiando a Picasso y su familia y a visitantes como Matisse , Chagall , Miró, Léger y Clavé.

Salida: 1500 €

---

**141. Bibliografía española.** Palau y Dulcet, Antonio. *Manual del librero hispano-americano. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América latina, desde la invención de la imprenta hasta nuestros días.* Barcelona, aunque impreso en (San Feliu de Guixols, octavio Viader), 1923-1927. 7 vols. en 4º mayor. I: XXXIX+295 p. II: 366 p. III: 441 p. IV: 312 p V: 403 p. VI: 560 p. VII: 269 p. Holandesa pergamino. Tomo VI con la encuadernación deteriorada y algún cuadernillo semidesprendido. # Palau 210014: La capacidad de trabajo que representa esta obra, fruto de la labor de un solo hombre, queda demostrada por el hecho de que ningún otro país del mundo, aparte de España, puede presentar un repertorio general bibliográfico de las obras impresas en él y sus antiguos dominios...

Salida: 85 €

---

**142. Obras públicas-París siglo XIX-Ejemplar singular-Firma autógrafa.** D'Esménard, E. *Premier congrès d'assainissement et de salubrité Paris 1895. Compte rendu des travaux.* París, Baudry, 1897. Primera edición. 4º mayor. 449 p. Ilustraciones y láminas desplegadas. Cubiertas originales (restauraciones en lomo). Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 40 €

---

**143. Árabe.** Cañes, Francisco (O.F.M.) (1720-1795). *Gramatica arabigo-española, vulgar, y literal : con un diccionario arabigo-español, en que se ponen las voces mas usuales ... Por Fray... religioso Francisco Descalzo..* Madrid, en la imp. de don Antonio Pérez de Soto, 1775. 4º. 9 h, 272 p, y XVII con tipografía árabe. Pergamino época. Primera edición. # Palau 42854.

Salida: 475 €

---

**144. Fotografías antiguas-Viajes por Marruecos-Ediciones del siglo XIX.** *Marruecos. Recuerdo del viaje de la embajada española en 1894. Fotografías del capitán de ingenieros Echagüe. Fototipias de Hauser y Menet.* S.l., s.a. (1894). Primera edición. 4º apaisado. Portada, y 40 láminas con fotografías en blanco y negro con vistas, escenas cotidianas, personajes anónimos, etc. Carpeta protectora en tela con tipos y hierros dorados; orlas y adornos en seco. Raro en comercio.

Salida: 75 €

---

**145. Encuadernación-Bibliofilia-Teatro Siglo de Oro.** Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño: drama en tres jornadas.* Barcelona, Gustavo Gili, 1933. Folio menor. 196 p, 2 h. Cubierta original ilustrada con camisa y estuche cartoné. Intonso. Texto enmarcado, a dos tintas. Ilustraciones. Tenues manchas de óxido. Ejemplar 134/200.

Salida: 200 €

---

**146. Sevilla-Ordenanzas-Gótico castellano.** *Ordenanças de Sevilla. Recopilación delas ordenanças dela muy noble y muy leal cibdad de Sevilla: de todas las leyes y ordenamie[n]tos antiguos y modernos: cartas y provisiones reales: para la buena governacio[n] del bie[n] publico y pacifico regimie[nto].* [Al fin:;], Impresas con mucha dilig?cia en la dicha cibdad de Sevilla por Juan varela de Salamanca vezino della. Acabaronse de imprimir a catorze días del mes de febrero año de nuestro rede[n]ptor Jesu christo de Mill y quinie[n]tos y veynte y siete años., [1527]. Folio (28,5x20,5 cm). 8 h, (incluso bella portada grabada en madera a dos tintas, rojo y negro, con escudo imperial enmarcado en el recto, y en el verso bello grabado en madera representando San Isidoro, el Rey d. Fernando el Santo, y San Leandro), CCLI f. Encuadernación original de época en pleno pergamino; lomo rotulado. Extraordinario y muy genuino ejemplar Edición Príncipe de esta obra de máximo interés y excepcional rareza. Su contenido pone de manifiesto el latido cotidiano de un tejido social al finalizar la Edad Media (y comienzo de un enfoque humanista). Es además, un documento fehaciente de primera mano para juristas, historiadores e investigadores y cualquier clase interesados en esta época. Su castellano puro e impecable tipografía y composición hacen que esta joya bibliográfica constituya un placer tanto intelectual como estético.

Salida: 20000 €

---

**147. Numismática-Antigua Roma.** [Vaillant, B]. *Selectiora Numismata [in aere Maximi Moduli e Museo].* [París, Dezallier, 1694]. 4º mayor. Frontis calcográfico, 132 p, Faltan 4 hojas de preliminares , y 8 hojas de tablas al final. Láminas grabadas con monedas. Pasta época con nervios, tejuelo y hierros dorados, rozada. Comprende el periodo romano desde el emperador Augusto a Constantino.

Salida: 450 €

---

**148. Viajes por España.** Worms, J. *Souvenirs d'Espagne. Impressions de voyage et croquis.* París, H. Floury, 1906. 4º mayor. 164 p. Holandesa época. Numerosas láminas e ilustraciones. Corte superior dorado.

Salida: 150 €

---

**151. Burgos-Dedicatoria autógrafa.** Goyri, Nicolás de. *Apuntes para las biografías de algunos burgaleses célebres.* Burgos, Timoteo Arnáiz, 1878. 8º. 2 h, VI+255 p. Encuadernado en tela. Conserva la cubierta

anterior. Dedicatoria autógrafa a José M<sup>a</sup>. Asensio (presidente de la Academia de Bellas Letras de Sevilla).

Salida: 100 €

---

**153. Poesía española-Siglo de Oro.** Pérez de Montoro, Joseph. *Obras posthumas, lyricas sagradas.* Madrid, Antonio Marín, 1736. 2 vols. en 4<sup>o</sup> menor. I: 12 h, 468 p, 9 h II: 2 h, 458 p, 9 h. Pergamino de época. Portadas orladas, a dos tintas. Palau, 221678-II. José Pérez de Montoro, poeta y dramaturgo español del siglo de oro.

Salida: 500 €

---

**154. Mártires del Japón-Jesuitas.** Piñeiro, Luis (S.I.) (?-1620). *Relacion del suceso que tuvo nuestra Santa Fe en los reynos del Japon, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, imperando Cubosama... Dirigida a la magestad catolica del rey Filippo Tercero nuestro señor ; compuesta por el padre... de la Compañia de Iesus.* Madrid, por la viuda de Alonso Martín de Balboa, 1617. Folio. 8 h, 516 p, 4 h. Portada remarginada, y la última hoja con injerto en la mitad inferior. Pergamino de época, con el título rotulado a mano en el lomo con caligrafía gótica. Texto a dos columnas, fileteado. Portada con escudo real xilográfico, que se repite al final de cada libro. Exlibris de la biblioteca del Duque de T'Serclaes. La historia de Piñeiro de la misión jesuita en Japón cubre el período comprendido entre 1612 y 1615, en cinco libros. En 1614, el shogun Tokugawa, Ieyasu, expulsó a los misioneros cristianos de Japón, en un intento de detener los esfuerzos evangelizadores cristianos iniciados en 1549. Los extranjeros fueron desterrados y los kirishitanos (cristianos japoneses) fueron perseguidos por sus prácticas religiosas o obligados a huir a Macao o Filipinas. Antes del inicio de la persecución y martirio de los cristianos por parte de Hideyoshi (el predecesor de Ieyasu), Japón tenía la mayor población cristiana no gobernada por un país europeo. Se creía que Piñeiro estaba en Japón durante este período y escribió de primera mano sobre el deterioro de las relaciones japonesas y la destrucción final de la mayor parte de la comunidad cristiana. Primera edición. # Palau 226932.

Salida: 7000 €

---

**156. Literatura epistolar.** Thesauro, Manuel. *Arte de cartas misivas, ó methodo general para reducir al papel quantas materias pide el político comercio.* Valencia, Jayme Bordaar, 1696. 4<sup>o</sup> menor. 8 h, 242 p, 1 h. Pergamino de época con cortes tintados. Exlibris de tampón en guarda superior (falta esquina superior). Portada orlada. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas. Galería de polilla en margen inferior desde la p. 141 hasta el final. Primera edición española.

Salida: 250 €

---

**157. Medicina.** Tissot, Samuel-Auguste-André-David. *Tratado de las enfermedades más frequentes de las gentes del campo... Quarta edición, corregida y aumentada con un tratado sobre las asfixias ó muertes aparentes... con un método seguro y fácil de curar las enfermedades venéreas.* Madrid, Imprenta de Pedro Marín, 1781. 4<sup>o</sup> menor. 14 h, 634 p. Pergamino de época con muy leve rozadura en el lomo y esquina inferior del plano inferior. Letras manuscritas en la guarda superior. 3 láminas plegadas con grabado calcográfico. Pequeñas manchas de agua en lateral de las primeras hojas.

Salida: 200 €

---

**159. Militaría.** Enriquez de Villegas, Diego. *Levas de la gente de guerra: su empleo en todas facciones militares: sirve de introducción a los elementos militares o primeros principios de todas las matemáticas de que necessita el noble exercicio militar: obra que se divide en catorze tomos.* Madrid, por Carlos Sanchez Bravo, 1647. 4º menor. 19 h, 256 p, 4 h. Pergamino época. Manchas de agua en esquinas en las últimas páginas. Diego Enríquez de Villegas fue capitán de corazas españolas y comendador de la orden de Jesucristo. En el prólogo de su tratado expone que su intención era realizar una monumental obra dedicada al arte militar en catorce volúmenes de los que finalmente sólo se publicó la introducción (ésta que se ofrece), dedicada a las levas de soldado. Este tema preocupaba mucho a los tratadistas de su tiempo. Desde la década de los cuarenta del siglo XVII, cada vez era más difícil encontrar hombres para servir en el ejército recurriendo a las levas forzosas y a los asentistas de soldados, métodos que Villegas califica de ineficaces por la mala calidad de los soldados que conseguían, por ello aconseja que se reclute una cantidad de soldados voluntarios a los que la hacienda real pudiera pagar puntualmente, consiguiéndose de esta manera, tener un ejército formado por tropas veteranas, que eran las verdaderamente efectivas en el combate. Única edición. # Palau 79861.

Salida: 500 €

---

**160. Historia de España-Felipe V.** Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España, e historia de su rey Phelipe V. El Animoso, desde el principio de su reynado, hasta la Paz General del año 1725. Dividido en dos tomos.* Génova, Matheo Garvizza, s.a (siglo XVIII). 3 vols. en 4º menor. I: 3 h, 349 p II: 336 p III: 383 p (memorias políticas y militares, para servir... a los comentarios del Marqués de S. Phelipe... con los tratados de paz. Tomo tercero; Madrid, Imprenta de Francisco Xavier García, 1756). Pasta española época con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados (extremos del lomo ligeramente rozados, más acentuado en la parte superior del tomo I). Cortes tintados. Leves puntos de óxido. Tomo III con grabado xilográfico en portada. Según Aguilar, el tomo primero se imprimió por primera vez en Génova a finales de 1725. Recoge asimismo diferentes ediciones entre 1725 y 1792. Según Palau, esta obra se imprimió por primera vez en Génova en 1725, y reimpressa en varias ocasiones con mejor papel. Palau, II, 21551; Aguilar Piñal, I, 3267,3269-3270.

Salida: 150 €

---

**161. Monarquías europeas.** *Manifiesto publicado en Turín, año de 1741, en francés, con el título Deducción de los derechos de la Real Casa de Saboya sobre el Ducado de Milán, y las dos respuestas dadas a la misma deducción. La una impressa en Soleurre en el referido idioma, sin nombre de autor; y la otra en Bolonia, compuesta en italiano por Cándido Honorato.* Madrid, en la Imprenta de la Colección, 1742. 4º menor. 2 h. 190 p. Leve deterioro en portada. Estado plegado con árbol genealógico de Carlos V y sus descendientes. Pergamino época. A la traducción del manifiesto y de las dos "Respuestas" se añade el diploma del Emperador Carlos V de 12 de diciembre de 1549, que establece el orden de sucesión en el Estado de Milán. # Palau 148682 no da paginación.

Salida: 120 €

---

**163. Herejía.** Orígenes (ca. 184-ca. 253). *Origenis Dialogus contra marcionitas ... Exhortatio ad martyrium: Responsum ad africani epistolam de historia Susannae ... Opera & studio M. Joh. Rodolfi Wetstenii.* Basilea, exprimebat Jacobus Bertschius, 1674. 4º. 4 h, 32+247 p: y 232 columnas, 18 h. Pergamino época. 4 h, Texto paralelo en latín y griego. El marcionismo fue una herejía cristiana del siglo II. El marcionismo fue un sistema de creencias dualistas escindido del cristianismo primitivo que se originó con las enseñanzas de Marción de Sinope (85-105 d. C) en Roma alrededor del año 144.

Salida: 160 €

---

**164. Arbitrismo-Siglo XVII.** Fernández Navarrete, Pedro. *Conservación de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor Rey don Felipe Tercero*. Madrid, Benito Cano, 1792. 4º menor. 4 h. 476 p. Pasta española época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Navarrete estudia el problema de la despoblación de España, por el empobrecimiento del país (se resiente de la expulsión de los moriscos). # Palau 89492: "Bella edición".

Salida: 100 €

---

**165. Bibliografía.** Brunet, Jacques-Charles. *Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres, Contenant: 1 Un Nouveau Dictionnaire Bibliographique... 2 Une Table en Forme de Catalogue Raisonné*. Berlin, Jos. Altmann, 1922. 8 vols. en 4º. I: XLVI+1902 columnas; I (suplemento): XV+1138 columnas II: IV+1848 columnas; II (suplemento): 1226 columnas; III: 1984 columnas; IV: 1476 columnas; V: 1700 columnas; VI: 1878 columnas. Holandesa puntas moderna con nervios y ruedas doradas en el lomo. Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 250 €

---

**166. Facsímil-Códices miniados-San Francisco.** San Buenaventura. *Legenda maior*. Madrid, Ars magna, 2001. 2 vols en 4º menor. I: "Estudios"; LXVI+160 p. II: [Facsímil]; 80 f sobre papel imitación pergamino; piel editorial con decoración gofrada, y cierre metálico. Estuche. Edición numerada de 500 ejemplares. Códice de escritura gótica de finales del siglo XIII, con 686 figuras de las que 429 reproducen la forma del hábito de San Francisco. El manuscrito es la biografía encargada a San Buenaventura en el Capítulo general celebrado en Narbona el año 1260, y que se impuso por sus valores intrínsecos de estilo y contenido.

Salida: 600 €

---

**167. Facsímil-América.** Martínez Compañón. *Trujillo del Perú*. Madrid, Cultura Hispánica, 1991-1994. 9 vols en 4º. Paginaciones variadas. . Holandesa, con nervios y hierros dorados en el lomo. Edición facsímil del manuscrito de la Biblioteca del Palacio de Madrid del álbum gráfico mandado componer por el obispo de la diócesis de Trujillo Baltasar Jaime Martínez Compañón tras su Visita pastoral. La obra está compuesta por nueve volúmenes de láminas con escenas de la vida social, historia natural, cuadros de costumbres, planos, mapas, folklore, etc. También se editaron 3 volúmenes de apéndices explicativos de esta colección. Baltasar Jaime Martínez Compañón, Obispo de Trujillo en el Virreinato del Perú, realizó un viaje a través de la extensa región que estaba a su cargo. Como testimonio de su travesía, dejó una serie de ilustraciones a color que muestran aspectos muy diversos de los territorios que formaban la Diócesis de Trujillo (plantas, animales, mapas, retratos de personajes importantes, y diferentes grupos étnicos, así como una amplia variedad de costumbres..

Salida: 200 €

---

**168. Memorias-Militaria.** Espoz y Mina, Francisco. *Memorias del General Don..., escritas por él mismo. Publícalas su Viuda Doña Juana María Vega, Condesa de Espoz y Mina*. Madrid, Rivadeneyra, 1851- 52. 5

tomos en 3 vols. en 4º. I: VIII+320 p. Retrato con manchas de agua II: 508 p. III: 476 p. IV: 284 p. V: 367 p (pequeño refuerzo en anteportada y p. 361-367). Encuadernados en holandesa época con cortes tintados (tomos I-IV), y holandesa moderna (el tomo V). Lomo con ruedas y hierros dorados. #Palau.83020. Del Burgo, Tomo I, p.774: "... Están llenas de autobombos y ponderaciones personales. En el Tomo 5 se describe la guerra carlista, en la que Espoz y Mina fracasó estrepitosamente, forzándole su contrincante Zumalacárregui a situaciones que rayan en el ridículo. El nombre auténtico era el de Francisco Mina e Ilundain, nació en Idocin (Navarra), el 17 de Junio de 1871 y era labrador. Cuando su sobrino Javier Mina fué echo prisionero de los franceses, Francisco Espoz tomó el mando de la guerrilla y se llamó desde entonces Francisco Espoz y Mina, usando los dos primeros apellidos de su padre.

Salida: 300 €

---

**169. Viajes por España.** Sarrazin, Jean. *Relation du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin, abbé de St. Vaast et archevêque de Cambrai, en Espagne et en Portugal. Extrait d'un manuscrit du XVIe siècle, précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par Louis de Baecker.* Brujas, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1851. 4º mayor. 106 p. Holandesa época, conserva cubiertas. Corte superior tintado. Raro documento sobre el viaje a España y Portugal efectuado por el prominente eclesiástico Jean Sarrazin en 1582, como miembro de una delegación de los Países Bajos ante Felipe II. Primera relación impresa de este viaje, desconocida para Foulché, quien sólo recoge (Foulché 37) otra posterior de 1860.

Salida: 425 €

---

**170. América-Filipinas.** Leclerc, Ch. *Bibliotheca Americana: Histoire, géographie, voyages, archéologie et linguistique des deux Amériques et des Illes Philippines. Rédigée par...* París, Maisonneuve et Cie., 1878. 4º. 2 h, XX+737 p, 1 h. Piel, con tejuelo y nervios en el lomo. # Palau. 133964..

Salida: 100 €

---

**171. Gótico castellano.** Jerónimo, Santo (ca. 345-420). *Epistolas del glorioso doctor sant Hieronymo: agora nuevame[n]te i[m]pressas [traduzidas de latin en lengua castellana ... por ... Iuan de Molina ...].* [Al fin:] Sevilla, en casa de Iacome Cromberger,, 1548 ( a 12 dias ... de Diziembre). Folio. 8 h, CCXLVII f, 1 h (colofón facsimilado sobre papel verjurado). Sign.: [cruz griega]8, a-z8, [et]8, [cum]8, [rum]8, A-E8. Texto a dos columnas con tipografía gótica. Portada (con pequeña restauración marginal) xilográfica orlada arquitectónica y a dos tintas.. Grabados. xilográficos a toda plana, en v. de port. (Virgen con el Niño) y Crucifixión en v. de [cruz griega]8. Encuadernación moderna en plena piel; lomo con nervios y hierros. Con su reconocida claridad de estilo San Jerónimo trata de la amistad, lo exegético, lo dogmático y lo ascético en esta bella edición de las epístolas # Palau: 292186.

Salida: 600 €

---

**174. Navarra.** Cadier, Léon. *Les États de Béarn depuis leurs origines jusqu'au commencement du XVIe siècle. Étude sur l'histoire et l'administration d'un pays d'États.* París, Imp. Nationale, Alphonse Picard, 1888. 4º mayor. XXIV+484 p. Rústica editorial.

Salida: 180 €

---



**175. Arquitectura española.** Caveda, José. *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días.* Madrid, Imp. de Santiago Saunaque, 1848. Folio menor. 544 p, 3 h. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el lomo. Portada con exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 150 €

---

**177. Madrid-Casa Real española.** *Exposición de las funciones y regocijos públicos... de Madrid... para solemnizar el regreso de Ntros. Augustos Soberanos.* Madrid, León Amarita, 1828. 4º. 71 p. Holandesa nervios época. Injerto de papel en esquina inferior de la portada.

Salida: 120 €

---

**178. Literatura medieval-Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Codax, Martín. *Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publícase en facsímil, ahora por primera vez, con algunas notas recopiladas por Pedro Vindel (va acompañado de nueve fotograbados).* Madrid, Minuesa, 1915. 4º. Sin paginar. Láminas con facsímiles del código original. Encuadernado en tela; tejuelo en el plano anterior. Tirada venal de 10 ejemplares. Dedicatoria manuscrita de Pedro Vindel a Félix Boix.

Salida: 65 €

---

**179. Arte en la encuadernación.** Michel, Marius. *La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'a la fin du XVIIIe. siècle / La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'a nos jours.* París, Damascène Morgand & Charles Fa'Tout , 1880 y 1981. 2 libros encuadernados en un vol. en folio. 1: 3 h, 144 p, . Frontispicio y XXII láminas numeradas (9 a doble página) con heliograbados de E. Charreyre e impresas por A. Salmon, que reproducen encuadernaciones; 8 láminas sin numerar y profusión de ilustraciones en el texto. 2: 4 h, 137 p, 1 h. Numerosas figuras en el texto, 23 láminas de las cuales 1 plegada y 3 en color (de las cuales 2 en percalina impresas con las planchas y planchas originales), las reproducciones de las encuadernaciones fueron grabadas por Mouchon, Bescherer y Souze. Ambos en un vol. con encuadernación holandesa puntas, s. XX; nervios en el lomo y corte superior dorado. Exhaustivo repaso a la historia de la encuadernación francesa por uno de los mayores impulsores de la Encuadernación de Arte.

Salida: 500 €

---

**180. Historia de España.** Cánovas del Castillo, Antonio del. *Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia bajo la dirección del Excmo Sr...* Madrid, El Progreso Editorial, 1890 - 1894. 15 vols. en 4º. Entre 430 p, y 700 p, por vol. Encuadernación uniforme de época en tela. Ilustraciones y láminas cromolitográficas. . Volúmenes monográficos con los siguientes objetos de estudio: Pueblos germánicos; Reyes cristianos desde Alfonso VI hasta Alfonso XI; Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III (2 vols); Los Reyes Católicos (2 vols); Reinado de Carlos III (5 vols; tomos I a IV y VI); Reinado de Carlos IV (3 vols); y la Marina de Castilla.

Salida: 400 €

---

**182. Biobibliografía-Música.** Fétis, F. J. *Biographie universelle des musiciens et bibliographie générale de La Musique. Deuxième édition.* París, Lib. de Firmin Didot, 1868 - 1870; y 1878 y 1881. 10 vols. en 4º. I: 2 h, XXXVII p, 1 h, 478 p. II: 2 h, 484 p. III: 2 h, 480 p. IV: 2 h, 491 p. V: 2 h, 480 p. VI: 2 h, 496 p. VII: 2 h, 548 p. VIII: 2 h, 527 p. IX: "Suplement et complément"; XIII p, 1 h, 480 p. X: "Suplement..."; 3 h, 691 p. Encuadernación uniforme en holandesa puntas época, con nervios y hierros dorados; los dos tomos de suplemento en holandesa con nervios en el lomo.

Salida: 250 €

---

**183. Historia universal.** Bossuet, Jacobo Benigno. *Discurso sobre la historia universal para explicar la continuación perpetua de la Religión y las varias mutaciones de los imperios.* Madrid, Andrés Ortega, 1778. 3 vols. en 4º menor. I: 23 h, 371 p. II: 3 h, 372 p. III: 4 h, 505 p, 1 h. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo. Portadas a dos tintas. # Palau 33589 los dos primeros tomos son traducción de Salcedo; el tercero es de M.J. Fernández.

Salida: 120 €

---

**190. Cartujos.** *Consulta hecha en 2 de noviembre de 1682 sobre los perjuicios de las cartujas de España ... en razon del gobierno y dependencia del prior de Grenoble en Francia ... va al fin un Compendio de los artículos y estatutos cuya revision y correccion solicitaron ... por el año de 1684.* S.l. [Madrid], reimpresión de orden del Consejo en la imprenta de Pedro Marin,, 1779. 4º menor. Portada, XXXII+525 p. Piel de época, rozada; tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 75 €

---

**191. Armada Española-Siglo XVIII.** *Ordenanza de S.M. para el servicio del Cuerpo de Ingenieros de Marina en los departamentos, y a bordo de los navios de guerra..* Madrid, en la of. de Pedro Marín, 1772. 8º mayor. Lámina calcográfica con escudo real ("Arnal invt, Carmona Sculpt"); 215 p, 2 h. Pasta época rozada; nervios y hierros dorados.

Salida: 180 €

---

**192. Economía política-Siglo XVIII-Impresión Ibarra.** Ward, Bernardo. *Proyecto económico, en que se proponen varias providencias, dirigidas a promover los intereses de España con los medios y fondos necesarios para su plantificacion.... Segunda impresion.* Madrid, Joaquin Ibarra, 1782. 4º menor. 2 h, XXVIII+319+LXXX p ("Obra Pia Medio de Remediar la miseria de la gente pobre en España"). Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Muy bonito ejemplar. Ward propone en esta obra, entre otras medidas liberales, una red de carreteras que favoreciera el comercio y la industria: "el atraso que padecen en España, la agricultura, las fábricas y el comercio, bien se sabe que en gran parte procede de la falta de comunicaciones de una provincia con otra en el interior del reino, y de todas con el mar". Primera edición. # Palau 373988 cita altas cotizaciones..

Salida: 100 €

---

**196. Manuales y tratados-Minería-Militaria.** Geuss, J.M.. *Théorie de L'Art du mineur par... Provinces-Unies.* Maastricht (Países Bajos), Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 4º menor. XV+314 p, 1 h.

Pasta española época, lomo con hierros dorados. Numerosas tablas. 7 láminas plegadas de tablas numéricas. Importante y raro tratado de minería de este profesor de la Universidad de Copenhague. Buen ejemplar .

Salida: 160 €

---

**197. Zaragoza-Religión-Grabado.** Andreo, Manuel. *Athenas sacra, y política. Para formar a un Hombre perfecto à lo humano, y a lo Divino. Bien visto a los ojos de Dios, y de los Hombres. Compuesta por... y la dedica al excelentissimo señor Don Ramón Guillen de Moncada....* Zaragoza, Pascual Bueno, 1721. 4º menor. 17 h, 288 p. Pergamino de época. Única edición de este raro libro, editado en Zaragoza. Con el bello grabado representando al Marqués de Aytona. # Palau 12117.

Salida: 120 €

---

**198. Teoría musical.** Alembert, Jean-le-Rond d'. *Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. Nouvelle édition.* Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1766. 4º menor. XXXVI+236 p, 2 h, 10 láminas plegadas al final (falta parte de la última). Piel nervios época rozada con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Portada a dos tintas. Pequeño deterioro por humedad.

Salida: 100 €

---

**199. Generación del 98.** Machado, Antonio. *Nuevas canciones.* Madrid, Mundo Latino, 1924. 4º. 220 p. Cubiertas originales (la anterior desprendida). Como toda la edición, con la firmita de Machado bajo la dedicatoria. Primera edición.

Salida: 225 €

---

**203. Ciencia-Electricidad.** Nollet, Jean Antoine. *Ensayo sobre la electricidad de los cuerpos... Añadida la historia de la electricidad.* Madrid, en la Impta. del Mercurio, 1747. 4º menor. 12 h. LXVII p. 4 h. 131 p. 1 lámina plegada. Piel de época (rozada); nervios y lomo cuajado. Jean Antoine Nollet (1700-1770), primer catedrático de Física experimental de la Universidad de París, inventó uno de los primeros electrómetros, el electroscopio que detectaba la presencia de cargas eléctricas utilizando la atracción y repulsión electrostática. Primera edición en castellano (la 1º francesa es de 1746). # Palau 192584.

Salida: 300 €

---

**205. Viajes por España.** Teste, Louis. *L'Espagne contemporaine. Journal d'un Voyageur.* París, Germer-Baillière, 1872. 8º. 324 p. Cartoné época. Foulché 591.

Salida: 110 €

---

**206. Viajes por España-Navarra-País Vasco.** Louis-Lande, L. *Basques et Navarrais: souvenirs d'un voyage dans le nord de l'Espagne.* París, Lib. Académique Didier et cie, 1878. 8º. IV+378 p, 3 h. Cubiertas originales. Intonso en algunas páginas. # Foulché, 626.

Salida: 120 €

---

---

**209. Medicina-Humanismo en España.** Giachini, Leonardo. *Quaestionum naturalium libellus*. Lion, apud Seb. Gryphium, 1540. 4º menor. 39 p. Sign.: A-E4. Tipografía redonda romana y cursiva. Al v. de la última hoja grifo que sirve de marca al impresor. Holandesa moderna. Este opúsculo se publicó conjuntamente con "De acutorum morborum curatione disputatio". Giachini, nacido en Ampurias (siglo XVI) fue un médico de origen judío dentro de la corriente del galenismo humanista.

Salida: 70 €

---

---

**211. Dibujo-Método científico-Perspectiva.** Nicéron, Jean-François (1613-1646). *La perspective curieuse du reverend P... Divisée en quatre livres, avec l'Optique et la Catoptrique de R. P. Mersenne*. París, chez Jean du Puis, 1663. Folio mayor (34x24 cm). Anteportada, frontis calcográfico (grabado por Daret), 5 h, lámina con retrato calcográfico del autor, , 191 p, y 50 hojas con grabados explicativos (uno a doble página; las hojas 21 y 50 están facsimiladas). [Sigue:] ""L'Optique et la Catoptrique du reverend Pere Mersenne". París, chez la veusue F. Langlois, 1651"; 6 h, 134 p. La portada con pequeño injerto en el margen lateral, Excelente encuadernación, firmada "Brugalla, 1961", en plena piel; nervios en el lomo, rueda en los contracantos, y corte superior dorado; estuche Ejemplar lavado. Trabajo principal de Nicéron sobre perspectiva y óptica geométrica. El texto está dividido en cuatro libros que tratan respectivamente de óptica geométrica y perspectiva; el arte del dibujo en perspectiva; anamorfosis y finalmente las deformaciones por refracción. Las láminas fueron dibujadas por el propio autor. Antes de Nicéron, la anamorfosis se practicaba de acuerdo con métodos empíricos. Su tratado, tanto teórico como práctico, es precursor del Manierismo. La primera edición es de 1638.

Salida: 750 €

---

---

**215. Lógica-Impresión Ibarra.** Piquer, Andres. *Logica de...Médico de Cámara de su Magestad*. Madrid, Joachin Ibarra, 1771. Primera edición. 4º. XLII+272 p. Pergamino época.

Salida: 110 €

---

---

**216. Fábulas.** Lasala, Manuel y García Asensio, Miguel. *Fábulas de Lokman el sabio. Traducidas de prosa árabe al verso latino por... y al castellano por d. Miguel García Asensio*. Madrid, Plácido Barco López, 1784. 8º mayor. 1 hoja con grabado calcográfico, XX p, 1 h, 49 p. Pasta valenciana s. XIX, con tejuelo en el lomo.

Salida: 80 €

---

---

**217. Clásicos castellanos-Colección encuadernada.** [Colección "Clásicos Castellanos"]. Madrid, Espasa-Calpe, 1924 - 1935. 73 vols en 8º. Encuadernación uniforme en pasta valenciana (rozada) con doble tejuelo y nervios en el lomo; rueda dorada en los planos. Colección con obras de imprescindible lectura para un/a hombre/mujer culto; con una presentación inmejorable.

Salida: 180 €

---

---

**218. Literatura española del siglo XX.** Cela, Camilo José. *Las botas de siete leguas: Viaje a la Alcarria*. Madrid, Revista de Occidente, 1948. 4º. 226 p. Láminas. Conserva las cubiertas originales (y el papel vegetal de protección, aunque deteriorado). Primera edición.

Salida: 300 €

---

**219. Genealogía y Heráldica-Reino de Castilla.** Salazar y Castro, Luis de. *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos y escritores de inviolable fe.* Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos y Guzmán, 1696-97. 4 vols. en Folio. I: 8 h. 713 p (error de paginación, de la p. 286 p pasa a la p. 289) II: Portada, 891 (leves manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas). III: 586 p (tenues manchas de agua en margen superior de algunas páginas); IV: "Pruebas de la Historia de la Casa de Lara sacadas de los instrumentos de diversas iglesias y monasterios, de los archivos...": 728 p (1694, mismo lugar y editor; pequeñas manchas de agua en esquinas inferiores en las primeras páginas, y en margen superior de algunas páginas en el resto del ejemplar). Pergamino de época, con pequeños desperfectos; lomo con el título manuscrito de época (a excepción del primer vol). Exlibris. Cortes tintados. Portadas con escudos xilográficos. Todos los tomos ilustrados con escudos genealógicos grabados en madera. La Casa de Lara, uno de los cinco linajes más importantes de la Castilla medieval, tuvo enorme influencia tanto en este reino, como en el de León, en el período comprendido entre fines del siglo XI y mediados del siglo XIV. Su poder fue comparable al de la monarquía, a la que estabilizó (o desestabilizó) en varias ocasiones. En esta obra, referencia y ejemplo a imitar por cuantos han dedicado su trabajo a la Genealogía, se narra con gran rigor su historia. # Palau 286803.

Salida: 1800 €

---

**220. Vida espiritual.** Blois, Louis de (O.S.B.) (1506-1566). *Las obras de Ludouico Blosio abad leciense, monge de San Benito . Traduzidas por Fray Gregorio de Alfaro ... , de la misma Orden.* Barcelona, por Lucas Sanchez, a costa de Hieronymo Margarit, 1609. Folio. 5 h, 704 p, y 20 h, de tabla (las últimas cinco con deterioros marginales). Pergamino época deteriorado y semidesprendido. Uno de los rasgos característicos de su pensamiento es su visión optimista de la vida cristiana; un optimismo que en nada aminora o debilita las exigencias del Evangelio.

Salida: 100 €

---

**221. Manuscrito-Rentas Reales.** Sagastia y Castro, Mathias de . [En la 1ª hoja del documento:] *Del origen y actual administración de las rentas reales que en compendio manifiesta este papel.* Madrid, 1786 (20 de agosto). Folio. 1 h (índice), 1 hoja (blanca), 189 h., 2 h (blancas).. Entre otros derechos contiene: derecho de alcabalas, de millones, de fiel medidor, jabón, nieve e hielos, martiniegas, aposento, correos, tabaco. Firmado por Mathias de Sagastia y Castro, agente principal de la Direccion general de la Provinciales del Reyno. Encuadernacion en pergamino. .

Salida: 350 €

---

**224. Teruel-Publicaciones periódicas.** *Algunas opiniones y juicios emitidos con motivo de la publicacion de la Miscelánea Turolense : revista ilustrada que revisó y sostuvo durante los años de 1891 a 1901 el Cronista de Teruel, Domingo Gascón y Guimbao, natural de Albarracín.* Madrid, Establecimiento tipográfico de los Hijos de M. G. Hernández), 1903. Folio. 98 p, 4 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales en papel vegetal. Dedicatoria de Domingo Gascón a Pedro Vindel. Lleva inserta una carta de agradecimiento entre las mismas personalidades. Miscelanea Turolense fue fundada por el escritor, periodista e historiador Domingo Gascón y Guimbao. Publicada a lo largo de una década, entre 1891 y 1901, en Madrid, la revista estaba concebida como un escaparate de la provincia de Teruel. Incluyó

artículos de botánica. Edición de 60 ejemplares (ejemplar sin numerar).

Salida: 100 €

---

**226. Navegación marítima-Exploradores y navegantes españoles-Océano Pacífico.** Medina, José Toribio (1852-1930). *El descubrimiento del Océano Pacífico : Vasco Núñez de Balboa, Hernando de Magallanes y sus compañeros*. Santiago de Chile, Imp. Universitaria, 1920. Folio. CCCCLXIII+220 p, 1 h. Con 2 mapas desplegados, lámina de Fernando de Magallanes en frontispicio. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 100 €

---

**229. Legislación-Reino de España.** *Tomo primero [segundo y tercero] de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, cuarto i quinto [sexto, séptimo, octavo, nono]*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. 3 vols en folio. I: 4 h, 891 p. II: "En la Imprenta Real de la Gazeta"; 2 h, 798+178 p. III: "Tomo tercero de autos acordados, que contiene nueve libros por el orden de títulos de las Leyes de recopilación... por d. Joachin Ibarra"; 6 h, 430+514+LXIII p. Tomos II y III con tenues manchas de agua. Pergamino de época. # Palau 137500. .

Salida: 250 €

---

**230. Historia-Aragón.** Dormer, Diego José (m. 1705). *Anales de Aragon : desde el año MDXXV ... hasta el de MDXL : añadese primero algunas noticias muy importantes desde ... MDXVI hasta ... MDXXV*. S.l. [Zaragoza], por los herederos de Diego Dormer, 1697. Folio. 37 h, 700 p, 22 h. Mancha de agua en la esquina superior onterna de las primeras 6 hojas de preliminares. Portada calcográfica "Juan Renedo F." Pergamino época. Primera edición. # Palau 75755.

Salida: 275 €

---

**231. Aragón.** Hebrera, Joseph Antonio de. *Chronica Real Serafica del Reyno y Santa Provincia de Aragón de la regular observancia de... San Francisco*. Zaragoza, Diego de Larumbe, 1705. Folio. 10 h, LXX + 452 p. Pasta valenciana moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 300 €

---

**232. Historia de España-Reino de Aragón.** Blasco de Lanuza, Vicencio. *Historias eclesiásticas y seculares de Aragón en que se continuan los annales de Çurita, desde el año 1556, hasta el de 1618. Tomo segundo [y último]*. Zaragoza, por Juan de Lanaja y Quartanet, 1622. Folio. 6 h, 578 p, 6 h. Piel moderna con nervios y hierros dorados en el lomo Esta obra que continúa el relato de los "Anales" de Zurita, contiene muchos datos de la historia regional aragonesa, incide en los sucesos de la historia eclesiástica, da noticia de escritores aragoneses, principalmente de poetas, incluyendo versos de los mismos. Única edición completa, rara y apreciada. # Palau 30770..

Salida: 250 €

---

**234. Reformistas-Bibliografía.** Boehmer, Edward. *Biblioteca Wiffeniana. Spanish Reformers of two centuries from 1520. Their lives and writings, according to the late Benjamin B. Wiffen's plan and with the use of his materials.* Estrasburgo - Londres, Karl Trübner - Trübner & co, 1874 y 1883. 2 vols. en 4º. I: XV+216 p. II: XI+374 p, 1 h. Tela editorial.

Salida: 85 €

---

**238. Bibliofilia-Literatura del Renacimiento.** [*Duque y Marqués: opúsculos literarios rarísimos*]. Valencia, La Fonte que Mana y Corre, 1952-63. 25 vols en 8º. Unas 150 p. por volumen. Edición numerada de 225 ejemplares sobre papel de hilo. Encuadernación uniforme (excepto uno) en holandesa. Todos los vols. con sus cubiertas. Muy buen estado. Extraordinaria colección de textos poéticos, cuyos originales son prácticamente imposibles que ver. Colección dirigida por Antonio Pérez y Gómez.

Salida: 550 €

---

**239. Iglesia Española.** Fuente, Don Vicente de la. *Historia eclesiástica de España. Segunda edición corregida y aumentada, con aprobación de la autoridad eclesiástica.* Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1873. 6 vols. en 8º mayor I: XVI+432 p. II: 622 p. III: 557 p. OV: 622 p. V: 623 p. VI: 524 p. Pasta española época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Obra completa.

Salida: 65 €

---

**240. Literatura francesa-Ilustradores.** Van Dongen (il.). *Le livre des mille nuits et une nuit. Traduction de J.C Madrus et illustrée de quatre-vingts aquarelles par Van Dongen.* París, Gallimard, 1955. 3 vols. en 4º. 839 p; 567 p; 833 p. Ilustrado con láminas en color de las acuarelas de Van Dongen. Símil piel editorial con estuche. Tirada limitada y numerada.

Salida: 200 €

---

**241. Historia de Portugal-Reales órdenes, decretos, bandos, proclamas y tratados-Relaciones, noticias y sucesos.** Borges de Castro, José Ferreira / Judice Biker, Julio Firmino. *Collecção dos tratados, convenções, contratos e actos públicos, celebrados entre a Corona de Portugal e as mais potencias desde 1640, compilados, coordenados e anotados por José Ferreira Borges de Castro / Supplemento a collecção dos tratados, convenções, contratos e actos públicos, celebrados entre a Corona de Portugal e as mais potencias desde 1640, compilados, coordenados e anotados pelo Visconde de Borges de Castro e continuada por Julio Firmino Judice Biker... Tomos II, III, IV, IX (parte 1 y 2), X, XI (parte 2), XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXVIII, XXX (parte 1 y 2).* Lisboa, Imprensa Nacional, 1856 - 1880. Primera edición. 24 vols. en 4º menor. Entre 300 p. y 500 p. por vol. aprox. Cubiertas originales en rústica (perdida de la anterior en 3 de los vols.). Varios intonsos. Escasos en comercio.

Salida: 300 €

---

**242. País Vasco.** Sansinenea, J. M. *UR de los Vascos.* Bilbao, La Editorial Vizcaina, 1967 y 1970. 3 vols. en 4º. I: "Teoría toponímica"; XXXII+672 p. II: " Teoría toponímica"; XXIII p, y de la p, 673 a la1217. III: "Iniciación de una teoría lingüística"; XVI+312 p. Ilustraciones y láminas plegadas. Holandesa puntas, con leves desperfectos; nervios en el lomo y corte superior dorado. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

**243. Guerras Carlistas-Política española del siglo XIX.** Pirala, Antonio. *Historia de la Guerra Civil y de los partidos Liberal y Carlista... corregida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero*. Madrid, Felipe González Rojas, 1889-91. 3 vols. en folio. I: 1207 p. II: 1276 p. III: 1165 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Láminas cromolitográficas.

Salida: 200 €

---

**244. Arquitectura-Grabados.** Vignola (1507-1573). *Reigle des cinq ordres d'Architecture*. Ámsterdam, chez F. Antoine Humblot, ca. 1750. Folio mayor (38x25 cm). Portada, y 42 láminas calcográficas numeradas I a XXXXII. Excelente encuadernación moderna, firmada "Brugalla, 1958"; marroquín color burdeos; nervios y hierros dorados en el lomo, y greca dirada forrada por rueda y filete; rueda en contracantos y cortes dorados; estuche. Libro de referencia ineludible en Europa hasta bien entrado el siglo XIX, en el que reducía la arquitectura clásica a sus principios esenciales con un fin didáctico..

Salida: 550 €

---

**245. Bibliografía-Espiritualidad.** [Villiers, Cosme de Saint Etienne de (O.C.) (1683-1758)]. *Bibliothèque Carmelitana, notis criticis et dissertationibus illustrata. Curâ & labore unius è carmelitis provinciae Turoniae collecta*. Orleans, excudebant M. Couret de Villeneuve : & Joannes Rouzeau-Montaut ..., 1752. 2 vols. en folio mayor. I: 20 h, XLIII+861 p, 5 h. II: 2 h, 1053 p. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras, y leves defectos. La "Bibliotheca Carmelitana" es una obra de referencia que recopila información sobre la historia, la espiritualidad y la literatura de la Orden del Carmen. Es una fuente de valor incalculable para aquellos interesados en conocer más sobre la tradición carmelita. Contiene una amplia variedad de textos y documentos que abarcan desde los orígenes de la orden hasta la época en que fue publicada.

Salida: 250 €

---

**246. Publicaciones periódicas-Humor gráfico.** *La Codorniz: la revista más audaz para el lector más inteligente*. Madrid y Barcelona, 1954 - 1963. 9 vols. en folio. Números 633 a 1050, y 1105 a 1154. Periodo 1954 a 1961, y 1963 completo. Algos cortos de márgenes. Muchas ilustraciones. Encuadernados en holandesa. La Codorniz fue una revista de humor gráfico y literario publicada en España desde 1941 a 1978. Sirvió de inspiración a las posteriores El Papus, Hermano Lobo y Por Favor..

Salida: 200 €

---

**247. Manuscrito-Sevilla-Siglo XVIII.** [10 informes relativos a instituciones sevillanas en el s. XVIII]. Caudales producidos por las toneladas de carga en las flotas de Indias, 1743. Escritos dirigidos al marqués de la Ensenada. Informes de Gutiérrez de Rubalcaba. Relacion de Nicolás Solano, huérfanos del seminario, maestros y salarios. Sevilla, 1743. Orden sobre las plazas muertas que graban a Hacienda, 1655. Orden de S.M. sobre el seminario de San Telmo, 1743. .

Salida: 650 €



---

---

**250. Historia de España.** Aschbach, Joseph. *Geschichte der Ommajjaden in Spanien, nebst der Darstellung des Entstehens der spanischen christlichen Reiche*. Wien, Wilhelm Braunmüller, 1860. 2 vols. en 4º. I: 375 p II: 376 p. Holandesa época. Cortes pintados.

Salida: 140 €

---

---

**251. Astronomía.** Rico y Sinobas, Manuel. *Libros del saber de astronomía del rey D. Alfonso X de Castilla. Tomo II*. Madrid, Aguado, 1863. Gran folio. VIII+321 p. Ilustraciones, láminas y tablas. Holandesa.# Palau 7084.

Salida: 100 €

---

---

**256. Economía política.** Say, Juan Bautista. *Tratado de Economía Política o simple exposición del modo como se forman, distribuyen y consumen las riquezas. Refundido por el mismo y aumentado con un epítome*. Madrid, Imprenta de Collado, 1816. 4 vols en 8º. I: CXL+307 p. II: 438 p. III: 340+12 p. IV: "Epítome de los principios fundamentales de la Economía política"; XVI+83 p. Junto con; "Cartilla de Economía Política". Madrid, Imprenta de la real Compañía, 1816. XVI+200 p. Y "De la Inglaterra y de los ingleses". Madrid, Collado, 1817. 2 h, 92 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 300 €

---

---

**258. Facsímil-Cristóbal Colón.** Varela, Consuelo. *Libro de los privilegios del almirante don Cristobal Colón (1498)*. Madrid, Testimonio, 1992. 2 vols. Folio y 4º. I: [Facsímil]; 38 hojas. II: 178 p, 3 h. Piel editorial en piel, y rústica con sobrecubierta; estuche. Perfecto. Edición numerada de 980 ejemplares. Documento que fue recopilado por Colón en 1502 ante una evidente desconfianza en la disposición de los Reyes Católicos, por los múltiples informes de concepto poco favorables en sus cualidades como gobernados. El documento trata sobre los privilegios que fueron otorgados a él por los Reyes Católicos en Santa Fe el 17 de abril de 1492..

Salida: 120 €

---

---

**260. Geografía universal-Misiones-Siglo XVIII y XIX.** Henrion, Mathieu Richard Auguste, Baron. *Historia general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestras días*. Barcelona, Juan Oliveres, 1863. 4 vols. en en 4º mayor. I: 400 p; II: 401-708 p; III: 336 p; IV: 694 p, 8 láminas con mapas a doble página. Holandesa nervios época con ruedas y hierros dorados. Ligeras rozaduras. Láminas y puntos de óxido.

Salida: 90 €

---

---

**261. Facsímil-Códices miniados-Italia.** Sercambi, Giovanni. *Crónica de Lucca*. A y N ed., 2005. 30x21 cm. 726 p, iluminadas con 651 miniaturas a color, textos en italiano antiguo. Encuadernación que reproduce fielmente la original. (piel con impresiones doradas) Presentado en caja-estuche tipo libro en piel nueva, lomo nervios, decorada en oro y forrado en tela a juego,. Edición limitada a 995 ejemplares y numerada (353/995) mediante acta notarial. Se trata de un manuscrito profusamente iluminado con bellos dibujos a color sobre diferentes episodios históricos acaecidos en Lucca y que integra también dibujos sobre la Pasión de Jesucristo. Es una de las crónicas urbanas más bellas y apasionantes de los siglos XIV y XV.

Acompañado del libro estudio; encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Realizado por Giorgio Tori. Tamaño folio y 410 p.

Salida: 1000 €

---

**262. La primera gran revista taurina.** *La Lidia: revista taurina ilustrada*. Madrid, 1882 - 1900. 19 vols en folio mayor (excepto 1894 en folio). Completa. Preciosas cromolitografías a toda o doble plana de Perea, Lizcano, Chávez, Alaminos etc. Encuadernación en holandesa s. XX Primera gran revista taurina, nace en 1882 y se edita ininterrumpidamente durante diecinueve años, en los que compitió con un centenar de revistas especializadas, la mayor parte de las cuales desaparecerían tras una existencia de escasos números. Está considerada no sólo como la más importante revista de las dos últimas décadas del siglo XIX, sino de la historia del periodismo taurino español, por la modernidad de su presentación, por la calidad de sus redactores y colaboradores y por la finura de sus bellas estampas cromolitográficas en color que introdujo en la prensa española, .

Salida: 4000 €

---

**264. Navarra-País Vasco.** Mañe y Flaquer, Juan. *El oasis. Viaje al País de los Fueros*. Barcelona, Jaime Repus, 1878- 80. 3 vols. en Folio mayor. I: "Navarra": 526 p; II: "Guipúzcoa y Álava": 570 p (manchas de agua en margen inferior); III: "Vizcaya": 496 p. Holandesa nervios época rozada en el lomo. Lomo con ruedas doradas. Cortes tintados. Ilustraciones y láminas. Texto recuadrado. Puntos de óxido.

Salida: 300 €

---

**265. Literatura inglesa-Libros ilustrados.** Milton, John. *El paraíso perdido... ilustrada por Gustavo Doré*. Barcelona, Montaner y Simón, 1873. Folio mayor. 293 p, 1 h (índice y pauta láminas), LIII p (vida de Juan Milton). Holandesa editorial con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con ruedas en seco y hierros dorados. Láminas.

Salida: 150 €

---

**267. Viajes.** Rada y Delgado, Juan de Dios. *Viaje a Oriente de la fragata de guerra Arapiles y de la comisión científica que llevó á su bordo... adornada con láminas de acero, litografiadas y cromo-litografiadas*. Barcelona, Emilio Oliver, 1876-82. 3 tomos 5 vols. en folio mayor. I-I.II: 767 p; II-II.II: 727 p; III: 233 p. Holandesa editorial estampada con ligeras rozaduras en el lomo, lomo con ruedas y hierros dorados. Portada a dos tintas y tenues puntos de óxido en algunas páginas. Láminas en acero.

Salida: 275 €

---

**268. Conventos-Madrid.** Ledesma, Francisco (O. de M.). *Historia breve de la fundacion del convento de la Purissima Concepcion de Maria Santissima llamado ... de Alarcon y del convento de San Fernando, de religiosas del Real Orden de Nuestra Señora de la Merced ... : contiene las vidas y heroicas virtudes de algunas religiosas y religiosos y la vida, obras y escritos de ... Soror Magdalena de Christo, vna de las fundadoras de su convento de San Fernando. Dalo a la imprenta...* Madrid, por Francisco Antonio de Villa-Diego, 1709. Folio. 10 h, 386 [i.e. 388] p. Portada orlada. Texto con apostillas marginales y reclamos. Pergamino de época con pequeños deterioros. El convento de Mercedarias de d. Juan de Alarcón,

realmente es el convento de la Purísima Concepción, de Mercedarias Descalzas, aunque es conocido por el confesor y mecenas de la fundación d. Juan Pacheco de Alarcón.

Salida: 300 €

---

**269. Manuscrito-Militaria.** [En el r. de la 1ª hoja:] Proyecto de reglamento en sustitución del 9º de la ordenanza de Artillería del personal gobierno interior y económico de las Maestranzas q.e se hallan a cargo del espresado Cuerpo que en adelante debe regir quedando sin efecto lo que a el se oponga. [Sevilla], s.a. [ca. 1849]. Folio. [Al fin:] "Es copia del original que existe en el Libro de Actas de esta Junta"; 57 hojas, y un cuadernillo en 4º inserto en el volumen con 26 hojas. Holandesa época rozada. Con sello de tampón de la "Maestranza del Departamento de Artillería".

Salida: 250 €

---

**272. Zaragoza-Iglesia .** Estatutos del M. R. capítulo eclesiástico de los vicario y perpetuos beneficiados de la iglesia parroquial del apostol S. Pablo de la ciudad de Zaragoza. Zaragoza, por Francisco Magallón, 1800. Folio menor. CXXIX p. Cubiertas de protección modernas.

Salida: 180 €

---

**273. Aragón.** Bardaxí, Ibando de. *Commentarii in quatuor Aragonensium Fororum libros.* Zaragoza, apud Laurentium Robles, 1592. Folio. 6 h, 560 f, más índice (37 h). Escudo (de Aragón) grabado en madera en portada. Pasta española, s. XIX, con tejuelo y lomo cuajado. # Palau, 24114.

Salida: 500 €

---

**274. Aragón.** Faci, Roque Alberto. *Aragón, Reyno de Christo, y dote de María SSma., fundado sobre la columna immobil de Nuestra Señora en su Ciudad de Zaragoza.* Zaragoza, Joseph Fort y Francisco Moreno, 1739. Folio. I: 21 h, 142+550 p, 4 h. Pergamino época. Falta tomo II para ser obra completa. # Palau, 86187.

Salida: 130 €

---

**275. Caballos.** Garsault, A de. *Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance generale et universelle du cheval divise en sept traites... avec un dictionnaire des termes de cavalerie.* París, Chez François Mathey, 1746. Folio menor. 20 h, 641 p. Encuadernación de época en piel restaurada; con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico del autor. Portada a dos tintas. Láminas plegadas (caballos, arreos, bocados, equipos de cuadra y herraduras).

Salida: 275 €

---

**276. Bibliófilos españoles.** Vindel, Pedro. *Bibliófilos célebres. El Marqués de Caracena, gobernador y capitán general de los Países Bajos y Borgoña. 1608-1668. Noticias reunidas e investigaciones hechas por...* Madrid, 1923. 4º mayor. 1 h, 96 p, 13 h. Encuadernación tela. .

Salida: 70 €

---

---

**277. Bibliofilia-Siglo XX.** Vindel, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1485-1850). Con 818 facsímiles.* Barcelona, Orbis, 1942. Folio menor. XXIII+636 p, 1 h. Pergamino de época con estuche en tela editorial. Lomo con nervios, tejuelo, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas originales. Ejemplar numerado (022/800). Numerosas ilustraciones..

Salida: 250 €

---

---

**278. Cajas de cerillas-Geografía universal-Fotografías.** *Álbum Geográfico Universal.* La Habana, Tabacalera Cubana, 1936. Folio apaisado . 2 h, 24 hojas con fotografías (Europa); 1 h, 12 h, con fotografías (Asia); 1 h, 22 h, con fotografías (América); 1 h, 2 h, con fotografías (Oceanía). Cada hoja tiene 13 fotografías, y las fotografías tienen unas medidas de 6x4 cm. Álbum muy bonito y completo .

Salida: 180 €

---

---

**279. Alta bibliofilia-Napoleónica.** Stendhal. Dominique Pardigon (il.). *Vie de Napoléon.* Niza - Mónaco, Éd. d'Art Sefer éd. Arts et Couleurs, 2006. 2 vols. en 4º mayor. I: 7-186 p, 6 h. II: 177 p, 10 h. Extraordinaria encuadernación editorial en piel con impresiones en seco, y composiciones de hierros y filetes dorados; corte superior dorado; estuches. Bellas ilustraciones en color (litografías, serigrafías y pochoir). Edición numerada.

Salida: 180 €

---

---

**280. Bibliografía-Escritores-Portugal.** García Peres, Domingo. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano.* Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890. 4º. XIII+660 p, 2 h. Encuadernación del s, XX, media holandesa con nervios; . Única edición muy rara en comercio.

Salida: 85 €

---

---

**281. Cuba-Geografía-Diccionario.** Pezuela, Jacobo de la. *Diccionario geográfico, estadístico, histórico de la Isla de Cuba.* Madrid, Mellado, 1863-66. 4 vols. en Folio menor. I: 414 p. II: 572 p. III: 624 p. IV: 696 p. Pasta española de época con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Leves rozaduras. Exlibris de tampón.

Salida: 130 €

---

---

**283. Real Cédula-Vagos, ociosos y mal entretenidos.** *Real cédula de S. M... por la qual se declara que el aprehender, o denunciar los vagos y mal entretenidos, no debe libertar al aprehensor, o denunciador de la suerte que le haya cabido, o pueda tocarle, por ser inadmisibile semejante calidad de gentes para el reemplazo del Egercito.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1773. Folio. 4 hojas. Escudo real grabado en madera en la portada. Manchas de agua.

Salida: 40 €

---

---

**284. Real Cédula-Vagos, ociosos y marginados.** *Real cédula de S. M... por la qual se prescribe el medio y modos de dar destino, y ocupación a los vagos ineptos para el servicio de las Armas, y Marina, interín se establecen y acuerdan las providencias oportunas sobre erección de Casas de Misericordia, y otros medios para socorrer a esta clase de pobres.* Madrid, en la imp. de Pedro Marín, 1781. Folio. 4 hojas. Portada con escudo real grabado en madera; con deterioros y muchas anotaciones manuscritas de época.

Salida: 40 €

---

**286. Deserción del ejército.** *Ordenanza que ha expedido Su Magestad en el Pardo a ocho de febrero de mil sete cientos quarenta, y seys con el fin de ocurrir a los inconvenientes, que se experimentan por el asylo, que encuentran en los conventos, y lugares sagrados las personas destinadas para el servicio de la guerra.* S.i.t. [Dada en Gerona, 1746]. Folio. 4 hojas.

Salida: 40 €

---

**287. Manuscrito-Pleitos entre nobles y villas.** *[Sentencias de la Real Chancilleria de Granada, dadas el 11 y el 29 de octubre de 1689, en el pleito entre el duque de Sesa y el convento de Santo Domingo de la villa de doña Mencía de Córdoba].* Granada, 1689. Folio. 7 hojas. Sellos de placa.

Salida: 225 €

---

**289. Manuscrito-Euskera.** *Auxiliar completo del verbo vascongado según el uso vizcaíno.* Manuscrito del siglo XIX. 29 h. Posiblemente, el texto esté basado en la obra de gramática de Juan Matheo de Zabala ,(1848).

Salida: 100 €

---

**290. Independencia de las colonias españolas de América.** *Agencia general de las cuatro partes del Mundo, a cargo del Sr. C. de E. O sea el clamor de los agentes desválidos y arruinados por el influjo de los que se han bajado a este ejercicio con descrédito de sus dignidades, &c., &c.* 4 hojas, en 4º, impresas por 7 caras. Folleto anónimo escrito en forma de epístola destinado a Fray Gerundio de Campazas: acusaciones contra el interés y la forma de gobernar y nombrar cargos en Cuba, Puerto Rico y Filipinas. Folleto destinado a fray Gerundio, en el que relata conductas perjudiciales para la patria americana y denuncia la conducta criminal de un conde que no deja obrar al Gobierno con libertad, imponiendo los nombramientos de empleados para Cuba, Puerto rico y Filipinas que a él le benefician. El autor se define como liberal, critica los nombramientos del conde que menoscaba los intereses de la patria, y pone en los cargos a personas que tienden a la emancipación de los países para que se pierdan, como se ha hecho con México. Fray Gerundio de Campazas es un fraile predicador, un personaje de ficción, creado por el del escritor jesuita José Francisco de Isla y Rojo, el Padre Isla, (1703-1781)..

Salida: 200 €

---

**291. Publicaciones periódicas-Medicina-Colonias Españolas de América.** Davalos, José Manuel de. *Extrait du Journal de Medecine cahier de Juollet 1787. Tome LXXII, pag. 127 (\*). Essai sur les maladies qui regnet a Lima au Perou. Et sur la méthode de les traiter.* S.i.t. [Lima, 1788]. 6 hojas en 8º. Texto en castellano, latín y frances. Portada, dedicatoria a d. Joachin Davalos, xilografía, .

Salida: 200 €

---

**292. Manuscrito-Viajes y expediciones-Perú.** Haenke, Tadeo. *Descripción y análisis de las aguas de Yura*. 4º menor. 16 hojas. En el año 1769, el sabio Tadeo Haenke (1761-1816), efectuó los primeros estudios científicos de las termas. Escribió los textos en español porque formaban parte de las investigaciones llevadas a cabo por la Expedición Malaspina. .

Salida: 200 €

---

**293. Manuscrito-Tercios españoles-Siglo XVII.** Conde de Marsy. *[Investigación sobre el destino de los soldados de los Tercios tras la batalla de Rocroy (1643)]*. [París], 1888. 17 hojas en folio, manuscritas en el r.. Carta y relación histórica (en francés) de lo ocurrido con los prisioneros de los Tercios españoles después de la batalla de Rocroy (19 de mayo de 1643), los lugares a los que fueron trasladados y las penurias que sufrieron. Carta, relación y sobre, destinados a Antonio Cánovas como presidente de la Academia de la Historia, enviadas por el conde de Marsy. Membrete de la Société Française d'Archeologie, fechada en Compiègne el 17 de octubre de 1888. .

Salida: 300 €

---

**297. Arquitectura.** Vitrubio Polión, Marco.. *The architecture of M. Vitruvius Pollio / translated from the original Latin by W. Newton* . Londres, printed for I. and J. Taylor, Holborn, R. Faulder, 1791. 2 vols. en gran folio (46x31 cm). I: 1 h, (con retrato grabado de Newton), 2 h, XIX p, 1 h, 122 p, 26 láminas. II: 3 h, de la p, 123 a la 28; y 2 h, 20 láminas. Encuadernación en piel, firmada "Brugalla, 1964"; tejuelo en el lomo, ruedas en seco en los planos, y doradas en cantos y contracantos; cortes dorados; planos desprendidos. Primera edición en inglés de la traducción completa del clásico Diez Libros de Arquitectura de Vitruvio, bellamente ilustrada con 46 láminas grabadas en cobre (completo). Un magnífico ejemplar en gran papel.

Salida: 1100 €

---

**300. Ordenanzas-Oficios y gremios-Madrid.** *[Ordenanzas, que ha de observar el gremio de Mercaderes de Fierro de la villa de Madrid]*. S.i.t.[Madrid, 1747]. Folio. 14 f. Todas las hojas con la rúbrica de Joseph de Velasco (escribano del Rey), que firma al final. Papel timbrado en el r. del f. 1, y en el v. del f. 14.

Salida: 100 €

---

**303. Real Pragmática del s. XVII-Funcionarios públicos-Impresión Juan de la Cuesta.** *Premática sobre los que dan, o reciben dadas, o promesas, para ser proveydos en oficios, o beneficios, de provisión, o presentación Real, y otras cosas*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1614. Folio. 4 hojas, impresas por siete caras. Escudo xilográfico en portada.

Salida: 130 €

---

**304. Real Pragmática del s. XVII-Carruajes-Impresión Juan de la Cuesta.** *Premática en que se da la forma, cerca de las personas que se prohíben andar en coches, y los que pueden andar en ellos, y como se ayen de hazer, y que sean de quatro cavallos*. Madrid, por Juan de la Cuesta, 1611. Folio. 2 hojas, impresas

por las cuatro cara. Escudo xilográfico en portada; corto del margen superior, afectando mlevemente.

Salida: 130 €

---

**305. Carlos III-Poesía española del siglo XVIII.** Trigueros, Cándido María. *El viage al cielo, del poeta filósofo. Poema en elogio del Rey N. Sr. Carlos III El Pio. Con motivo del feliz parto de la princesa Nra. Sra.* Sevilla, Oficina de Manuel Nicolás Vázquez, 1777. Folio. 44 p. Cubiertas. Muy leves manchas de agua.

Salida: 300 €

---

**309. Manuscrito mecanográfico-Cine español.** García Berlanga, Luis. *Gas en todos los pisos. Argumento original de...* [Madrid, años 60 s. XX]. Folio menor. Portada y 9 hojas numeradas y mecanografiadas por una cara. Argumento de lo que parece una futura producción, Es una historia de una España triste donde “todo marcha regular, ni bien ni mal, es decir todo marcha como dios manda”. Es una historia de hospicios, asilos y calles mugrientas. Pero también es una historia de pobres que se unen, se inventan una familia y tiran adelante. “Y sin embargo la familia funciona. Y hay esperanza”, concluye Berlanga.

Salida: 400 €

---

**310. Manuscrito-Guipúzcoa-Siglo XIX.** [Relación general de las fortificaciones hechas en el Castillo de la Mota, Pasages, Fuente-Rabia y San Sebastián]. San Sebastián, 1803. Folio. 4 h impresas por todas sus caras.

Salida: 120 €

---

**311. Manuscrito-Órdenes militares.** [Informe de la Contaduría General de Encomiendas de las Órdenes Militares]. Madrid, 1806 (20 de enero). Folio. 8 h, con todas sus caras manuscritas. Papel timbrado. Traslado certificado y rubricado. .

Salida: 180 €

---

**312. Manuscrito-Cádiz.** *Bosquejo histórico del Puerto de Santa María. [Y:] Historia hidrográfica compendiada del Guadalate.* S.l., s.a. [1858]. 2 cuadernos manuscritos en folio. 1: 9. h. 2: 15 h. Idéntica caligrafía para los 2 documentos; muy clara y legible.

Salida: 225 €

---

**313. Manuscrito-Madrid-Órdenes religiosas.** [Venta de una capilla sacristía a Magdalena de Aragón, princesa de Melito, viuda de Diego Hurtado de Mendoza de la Cerda]. Madrid, 1612 (28 de noviembre). Folio. 10 h. Sello de placa, cubiertas de papel. El Monasterio de San Martín de Madrid (de la orden de San Benito), fundado en el siglo XII, ocupaba el aérea comprendida entre la plaza y calle de San Martín, y las calles Arenal e Hileras. .

Salida: 500 €

---

**314. Paleografía.** Rodríguez, Cristóbal.. *Bibliotheca universal de la polygraphia española. Compuesta por... Publica D. Blas Antonio Nassarre y Ferriz.* Madrid, por Antonio Marín, 1738. Folio. Frontis calcográfico (grabado por Minguet), 3 h, XXVII f (con 39 grabados, algunas a toda p.), 6 láminas; nuevo frontispicio grabado por Vidal, retrato del autor grabado por Juan Pérez, 36 h; y 123 láminas (numeradas del 55 al 181; (en 109 hojas). Encuadernación en plena piel, firmada "Brugalla, 1963"; planos desprendidos; tejuelo, nervios y hierros en seco en el lomo; ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados; estuche. Primera edición de esta obra fundamental sobre la paleografía española y portuguesa. La Bibliotheca universal fue el primer estudio de la escritura española después del de Mabillon. Los ejemplos están organizados en orden cronológico con títulos de sección separados para cada siglo, comenzando con el antiguo (romano y medieval) y luego avanzando desde los siglos XIV al XVI. Hay láminas separadas para la paleografía catalana, valenciana y portuguesa. # Palau 272808..

Salida: 950 €

---

**315. Reino Unido-Historia.** Larrey, Isaac de. *Histoire d'Angleterre d'Ecosse, et d'Irlande; avec un abregé des évenemens les plus remarquables arrivez dans les autres etats.* Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1697. 4 vols. en Folio. I: 11 h, 928 p, 17 h II: 6 h, 779 p, 17 h III: 12 h, 938 p, 57 h IV: 12 h, 885 p, 24 h. Piel nervios época, rozada, con doble tejuelo, ruedas y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Frontis en cada tomo. Láminas con retratos calcográficos.

Salida: 500 €

---

**316. Arquitectura funeraria-Roma.** Tosi Francesco Maria. *Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati dallo architetto Cavr. Francesco Ma. Tosi ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti .* [Roma], Presso l'Editore Proprietario, 1853. 5 partes en un vol. en gran folio (55x37,5 cm). I: Portada, 3 h (texto), 27 láminas. II: Portada, 2 h (texto); 27 lám. III: Portada, 3 h (texto), 27 láminas. IV: Portada, 4 h (texto); 37 lám. V: Portada, 32 lám. 7 h (texto). Holandesa con puntas pergamino, s. XIX; pequeños deterioros en la encuadernación. Las hojas de texto con comentarios de las láminas.

Salida: 550 €

---

**317. Pasaporte-Militaria.** [Lote de 8 pasaportes militares]. s.a (mediados siglo XIX). Folio. Todos ellos con letras manuscritas, firmas, y sellos reales.

Salida: 100 €

---

**319. Manuscrito-Casa de Medina-Sidonia.** Juan Alonso Pérez de Guzmán. [Don Juan Alonso Pérez de Guzmán el Bueno hace merced dela futura sucesión de la Alcaldía de castillo y fortaleza de su villa de Ximena a don Alonso de Novela de los Cameros]. Medina Sidonia, 1667 (28 de septiembre). Firma autografa. Papel timbrado. Sello de placa. .

Salida: 250 €

---

**321. Manuscrito-Reino de Nápoles-Dinastía de los Austrias.** *Lettera scritta da un principe napolitano a don Giovanni d'Austria et intercetta dal vice-Re da Napoli nella quale vienessortado a farsi re di Napoli e*



*Sicilia*. . Siglo XVII. Folio. 15 h. Carta ofreciendo el Reino de Nápoles y Sicilia a Juan José de Austria, hijo del rey Felipe IV.

Salida: 225 €

---

**323. Anatomía humana-Manual de dibujo.** Tortebat;, [Francois]. Roger de Piles.... *Nouveau traité d'Anatomie accommodée aux arts de Peinture et de Sculpture par... Exécutée dans le genre du crayon par T. Leclere dessinateur por la facilité des jeunes élèves et gravée par Petit*. París, chez Jean, s.a. [2º mitad s. XIX]. Gran folio (49x31 cm). Portada arquitectónica grabada al cobre; 10 láminas litográficas, y 5 h, de texto. Encuadernación en piel, firmada "Brugalla, 1963"; tejuelo y nervios en el lomo; ruedas en cantos y contracantos, y cortes dorados; estuche. Primer trabajo sobre anatomía destinado al uso de artistas (la primera edición es de 1668).

Salida: 650 €

---

**324. Facsímil-Atlas-Militaria.** *Atlas histórico y topográfico de la Guerra de África, sostenida por la Nación Española contra el Imperio Marroquí en 1859 y 1860. Lo publica la Real orden el Depósito de la Guerra, á cargo del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, con presencia de los...* Madrid, Rivadeneyra (pero perfecta reproducción de la edición de 1861 realizada en los Talleres del Servicio Geográfico del Ejército en 1960), 1960. Gran folio apaisado 50x68. 3 h, 9 f (dobles 3 de ellos), 1 h... 20 láminas, con mapas y planos (dobles dos de ellos y cinco plegados), grabados por R. Godos, Teniente de Infantería, y rotulados por J. Cuarenta; y 12 láminas, dibujadas por J. Burriel y J. Velasco, Comandantes de Estado Mayor, y litografiadas por J. Vallejo (con vistas de ciudades, campamentos militares, valles y escenas de batallas). Cartoné editorial, idéntico al de la edición original. # Palau.16396, con respecto a la primera edición: "Edición suntuosa y de gran coste".

Salida: 100 €

---

**325. Historia de la arquitectura-Libros ilustrados.** Fischer von Erlach, Johann Bernhard.. *Entwurf einer historischen Architektur. In Abbildung unterschiedener berühmten Gebäude, des Alterthums und fremder Völcker*. Leipzig, 1725. 5 partes en un vol. en gran folio apaisado (40x55 cm). Con portadas calcográficas para cada parte. Con 25 hojas de texto y 85 láminas calcográficas, cinco de ellas plegadas. . Encuadernación textil, (principios del s. XIX), muy rozada y semidesprendida; esquineras metálicas. Manchas de óxido en el texto y láminas. Primera edición de esta espléndida obra, que fue reimpressa cinco veces hasta 1742 (incluida una edición en inglés). Las tres primeras partes tratan de monumentos históricos y legendarios (entre ellos las siete maravillas del mundo antiguo, así como los monumentos de los "árabes y los turcos"). La cuarta parte está dedicada a los edificios del propio Fischer von Erlach; la quinta parte muestra jarrones y sarcófagos. Esta grandiosa obra sobre la historia de la arquitectura puede verse como parte de una ola de interés por las civilizaciones no europeas que surgieron en Europa en la última parte del siglo XVII, y como parte de la especulación sobre si podrían tener un origen común, quizás en las tradiciones mosaicas de la Biblia hebrea. El autor comienza con el templo de Salomón en Jerusalén e incluye no sólo estructuras griegas y romanas antiguas, sino también británicas, románicas, árabes, turcas, persas, chinas, japonesas y siamesas (en particular, omitiendo la arquitectura gótica e india)..

Salida: 5000 €

---

**327. Real Cédula-Santander.** *Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. ciudad de Santander* Consulado Santander. Madrid, en la Imprenta Real, 1786. Folio. Portada y 28 p. Cubiertas de protección originales en papel amarmolado.

Salida: 225 €

---

**328. Manuscrito-Colonias Españolas de América-Armada Española.** Gimenez. [*Carta sobre los bajeles fondeados en Veracruz. Comienza;*] *Hallándolo conveniente al servicio de S. M. para evitar en parte las deserciones de la Gente de Mar e Ynfantería de los vageles Guipuzcoa, Castilla, Yncendio y Esperanza [...] de la esquadra del mando del gefe Dm. Joseph Pizarro....* Veracruz, 1739 (16 de enero). Pliego de 2 h, manuscrito por tres caras. Firmada Giménez. Sobre el despliegue naval español anterior a la Guerra del Asiento.

Salida: 150 €

---

**329. Manuscritos-Madrid.** [*Lote de 5 manuscritos de los siglos XVII y XVIII relativos a Madrid*]. Escritura de dedicación del censo de Capilla de san Ginés de Madrid y razon del Patronato: Madrid, 7 de mayo de 1623. Folio, 11 h. rubricado. Francisco de Azpeitia. Otorgación de carta de pago y recibo sobre el Patronato de san Ginés. Escritura de censo, vecinos de Villaverde, Alcobendas, Getafe, Hortaleza y la Villa de Madrid. Madrid, 16 de junio de 1620. Folio, 2 h. Patronato de San Ginés, rentas y donaciones testamentarias de feligreses a favor de los párrocos de san Ginés desde el año 1571. Documento de principios del siglo XVII. Folio, 2 h. Documento del siglo XVIII, administrador de memorias fundadas en san Ginés, octubre de 1788. Folio. Obra Pía de San Ginés. Villa de Madrid, marzo de 1659. Folio, 2 h..

Salida: 300 €

---

**330. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Granada.** Bravo, Cristobal. *Relacion cierta, y verdadera, sacada y ajustada de los autos, e información ante Álvaro Fernández de Cordova, Escribano público, y Jurado de la ciudad de Granada, en razon de la tempestad que vio en la dicha ciudad, martes en la tarde 28 de agosto deste año de 1629... Recopilada por....* En Granada, por Bartolomé de Lorençana, , 1629. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Manchas de óxido. Viñeta xilográfica en portada.

Salida: 150 €

---

**331. Independencia de las colonias españolas de América-Ecuador.** Silva y Olave, José de. [*Circular a los ciudadanos de Quito*]. S.i.t. , c.a 1809. El doctor don Jose de Silva y Olave, diputado del virreinato de Perú a la ciudad de Quito. Lima confió sus reivindicaciones y reclamaciones de la nobleza, frente a los «agravios» del reformismo borbónico, a Silva y Olave. .

Salida: 85 €

---

**332. Arquitectura.** Vitrubio Polión, Marco; Claude Perrault (traductor y notas). *Les dix livres d'Architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures. Seconde edition reveue, corrigée, & augmentée par : Perrault.* París, chez Jean Baptiste Coignard, 1684. Folio mayor (43x29 cm). Frontis calcográfico, 9 h, 354 p, 8 h. Ilustrado con grabados calcográficos, algunos a toda página; y viñetas xilográficas. Holandesa s. XIX, semidesprendida, y reforzada en el lomo

con papel adhesivo transparente.

Salida: 1000 €

---

**333. Relación del s. XVII-Desastres naturales-Valladolid.** *Suceso lastimoso que en la ciudad de Valladolid ha causado la inundación del Rio Pisuegra, y la Esgueva que va por dentro, y fuera de la ciudad desde el lunes de Carnestolendas por la mañana, que fue quatro de febrero, hasta el martes en todo el dia de este año de 1636.* S.l. [Valladolid], vendese en casa de Francisco Ruiz de Valdivieso en la Plaçuela Vieja, s.a. [1636]. Folio. 2 h, impresas por las ciatro caras.

Salida: 170 €

---

**334. Bandos y proclamas-Finanzas-Nueva España.** La Grua Talamanca, Miguel (Marqués de Branciforte). *[Bando para el reparto de caudales con destino a España entre los navíos Santiago la España y San Pedro de Alcántara].* S.i.t. [México, 1795]. 1 hoja (43x31 cm), impresa por una cara; papel timbrado. Los caudales ascienden a más de cuatro millones. Bando en relacion a los Caudales de la Real Hacienda remisibles a España. El bando se remitirá a los consulados de México y Veracruz y al apoderado desde Cadiz. Dado en Mexico, 15 de octubre de 1795..

Salida: 250 €

---

**335. Publicaciones periódicas-México.** *Gazeta Extraordinaria del Gobierno de México del domingo 25 [y 28] de noviembre de 1810 [nº 139 y 141].* México, imp. de Arizpe, 1810. 4º menor. 981-984 p; y 993-995 p. (Pliegos de 2 h.).

Salida: 180 €

---

**336. Argentina-Siglo XIX.** *[Tres impresos bonaerenses de contenido político o económico].* Tres impresos, dos de ellos de la Real Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires. Impreso emitido por Baltasar Hidalgo de Cisneros, gobernador y Capitán General de las provincias de Rio de la Plata el 18 de diciembre de 1809. Restablecimiento del orden y control de armas, por mandato de S. E., D. José Ramón de Basavilbaso.4º, 2h. Manifiesto en la ciudad de la Paz. Campaña de Jose Manuel de Goyeneche en el Alto Perú, 1809. Guerras de Independencia Hispanoamericanas. 4º, 7 pp. Impreso del Exmo. Virrey de Buenos – Ayres a sus habitantes, noticias de Perú, 1809. Contiene: oficio del sr. D. Manuel de Goyeneche, General en Xefe de la expedición contra los revoltosos de contde la Paz, 1809.Oficio del comandante de las tropas. Oficio del Gobernador intendente de Potosí. Oficio del Virrey de Lima. Buques a la carga en el puerto de Montevideo. Entradas en el puerto de Buenos- Ayres.4º, 7 pp. .

Salida: 325 €

---

**339. Manuscrito-Legislación.** Leyes, Jacobo de las. *Las somas [sumas procesales] del maestre Jacob de las Leies. [ Flores de Leyes].* copia del siglo XVIII. 4º. 66 hojas, y 6 blancas. Copia del siglo XVIII de una obra que se encontraba en la Biblioteca Real. Encuadernación en pergamino reutilizado de otro ejemplar. El texto jurídico se basa en fuentes romanas, especialmente en el Código y el Digesto de Justiniano, en fuentes canónicas, en el *lus Commune* y en el *Ordo judiciarus* de Tancredo. El manuscrito comienza con un prólogo en el que maestre Jacobo de las Leyes dedica la obra que ha compuesto a Alfonso Fernández,

“el niño”, hijo natural de Alfonso X el Sabio. El Maestro Jacobo fue un jurista de la Corona de Castilla al servicio del rey Alfonso X el Sabio. A él se debe en parte el código de las Siete Partidas. La obra Flores de las leyes se ha conservado manuscrita. Habrá que esperar al siglo XVIII, en época ilustrada para que los textos se copien de nuevo. Se ha conservado un ejemplar de la obra, de esta fecha, en la Biblioteca Nacional de España, y la copia corresponde al manuscrito depositado en la Real Biblioteca de El Escorial. La primera impresión de Flores de las leyes se debe a Rafael de Floranes y fue realizada en 1851. .

Salida: 450 €

---

**340. Guerra de la Independencia Española-Sevilla.** *Oficio y documentos que su Alteza la Serenísima Suprema Junta de Gobierno del Reyno, congregada en la ciudad de Sevilla, ha circulado a las demás Juntas.* Mallorca, Imprenta Real, 1808. 4º. 22 p.

Salida: 40 €

---

**343. Cartografía-Sevilla.** Coelho, Francisco Manuel. *Plano topographico de la M.N.Y.M.L. ciudad de Sevilla. Se levantó y abrió por disposición del Sor. Dn. Pablo de Olavide asistente de esta ciudad, intendente del exercito, y provicia de Andalucía... Lo levanto y delineo... y lo gravo.* S.l. [Sevilla], a expensas del Sr. Duque de T'Serclaes, 1903. 4 h, (50x59 cm), grabadas al cobre; forman un plano de 88x104 cm (mancha). Reimpresión del grabado de 1771. Orientado con rosa con lis con el N. al NO. del plano. Cultivos y arbolado representados. Primer plano topográfico de Sevilla; presenta las nuevas construcciones borbónicas como la Plaza de Toros o la antigua Fábrica de Tabacos,.

Salida: 250 €

---

**344. Toros-Madrid.** *[Gran colección de entradas de toros].* 1913 a 1964. La colección reúne 689 entradas, de las que 423 corresponden a la plaza de Madrid. Entre las figuras que cabe mencionar destacan Manolete (46 entradas), José Gómez Ortega "Joselito" (28 entradas); Juan Belmonte (36 entradas); Domingo Ortega (35 entradas); Pepe Luis Vázquez (61 entradas), y Antonio Bienvenida (67 entradas). . Hay entradas de las alternativas de Pepe Luis Vázquez, José Sánchez Mejías, Litri (padre), Antonio Ordóñez, Antoñete, Jaime Ostos, Curro Romero y muchos más. Esta colección es el resultado de la asistencia a todas las corridas representadas de un gran aficionado a la Fiesta. Como era natural en expertos, completaba a mano en el margen de las entradas la información de importancia que no figuraba impreso en el boleto (fecha, ganadería, toreros, eventos extras) y comentarios sobre el acontecimiento. A partir de 1945, especialmente en las entradas de las Ventas, incluía un recorte de prensa relativo a la corrida. Colección digna de un museo.

Salida: 2250 €

---

**348. Grabado-Mitología clásica.** Frans Floris de Vriendt (invent.) Charles David (sculp.). *[Los diez trabajos de Hércules].* ca. 1620. 9 10 grabados de los diez. Medidas de los grabados: 22,5x29,5 cm. Montados sobre papel grueso. Grabados calcográficos.

Salida: 500 €

---

**349. Cajas de cerillas-España-América Latina.** *España y la América Latina*. La Habana, Henry Clay and Bock, s.a. [ca. 1935]. Folio apaisado. 73 hojas, con unas 1700 pequeñas fotografías; faltan 3 para que el álbum esté completo. Álbum original.

Salida: 180 €

---

**352. Litografías-Edad Media.** Louis Vallet. [*Dos litografías acquareladas. Escenas de la Edad Media*]. 1895. Medidas de la hoja: 42x47 cm. Medida de la huella: 28x40 cm. Firmadas en la plancha, y a lápiz por el artista. Louis Vallet, (1856-1940) pintor parisino con una prolífica carrera como ilustrador en diferentes medios (libros, revistas, postales, carteles, etc) y que aparte de los temas costumbristas que trató, ha dejado unas cuantas estampas de soldados del Primer Imperio.

Salida: 100 €

---

**353. Grabado español.** Ricardo Baroja. [*18 Grabados*]. Madrid, ed. Amaia, 1991. 55x40 cm. Todos los aguafuertes con certificación notarial al dorso. Con encuadernación en piel, con impresiones doradas. Edición de 138 ejemplares numerados (54/138)- .

Salida: 1000 €

---

**355. Calcomanías.** [*60 calcomanías*]. s.l (Bilbao), s.a (siglo XX). En diferentes tamaños, en color.

Salida: 20 €

---

**357. Pintura francesa-Sedas-Siglo XIX.** [Cot, Pierre Auguste]. [*Primavera*]. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). Telar de Jacquard reproduciendo la obra "Primavera" de Pierre Auguste Cot (1873). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 50 €

---

**359. Pintura francesa-Siglo XIX.** [Vely, Anatole]. [*Le Premier Pas*]. s.l, s.a (siglo XIX). 21x35 cm (enmarcado). El telar de Jacquard reproduciendo la obra "Le Premier Pas", de Anatole Vely (siglo XIX). El telar de Jacquard es un telar mecánico inventado por Joseph Marie Jacquard en 1801. El artilugio utilizaba tarjetas perforadas para conseguir tejer patrones en la tela, permitiendo que hasta los usuarios más inexpertos pudieran elaborar complejos diseños. El telar de Jacquard en sí es la máquina inferior que intersecciona los hilos para producir la tela.

Salida: 50 €

---

**364. Grabado-Valladolid.** Pablo Ransa. [*Fachada de la Universidad de Valladolid*]. 1996. Papel (con huella en seco): 37x25 cm. Huella del grabado: 15x10 cm. Aguafuerte en color. Numerado (33/75) y firmado a lápiz por el artista.

Salida: 25 €

---

---

**365. Cartas náuticas-Ceuta.** Montojo, José. *Plano de la bahia y puerto de Ceuta*. Madrid, Almirantazgo, 1926. (79x108cm). Escala 1:10.000. Relieve por sombreado, y sondas en el mar. Impresión litográfica.

Salida: 25 €

---

---

**366. Grabado-Naturaleza y paisajes.** [3 grabados a la mezzotinta en color]. Londres, R. Ackermann's Repository of Arts, 1814. 26x35 cm. Paisajes rurales y ruinas en Inglaterra. Márgenes rozados.

Salida: 30 €

---

---

**367. Grabado-Napoleónica.** Alessandro Sanquirico. [*Arco de triunfo de Milán*]. Siglo XIX. 37x49 cm. Aguafuerte.

Salida: 40 €

---

---

**368. Grabado-Armada Española.** Agustín Berlinguero (dib.). Rodríguez; Gascó (grab.). *Navío Español [y] Galeota Española*. [Madrid, fin s. XIX]. 2 hojas de 51x37 cm. Huella: 26x18 cm. Dos grabados calcográficos acuarelados.

Salida: 30 €

---

---

**376. Vistas antiguas-Ceuta.** [Pérez de Castro]. *Vista del campamento del Serrallo y del reducto de Isabel 2ª en la mañana del 28 de noviembre*. [Madrid], 2ª mitad s. XIX. 23x28 cm. Litografía coloreada. Enmarcada.

Salida: 20 €

---

---

**377. Cartografía-Ceuta.** *Explicacion del plano de Ceuta*. [Madrid, fin s. XVIII]. 30x42 cm. Amplia leyenda en el tercio inferior de la hoja. Orientado con lis al sudeste de la hoja. Escala ca. 1: 13.380. El pliegue central con rasgadura (sin pérdida), y manchas tenues.

Salida: 25 €

---

---

**378. Vistas antiguas-Ceuta.** *Ceuta ville d'Afrique au d'Estroit de Gibraltar.* [París], Chéreau,, c. 1720. 16x22,5 cm. Rara vista panorámica, grabada al cobre de Ceuta. Con leyenda de los edificios más relevantes.

Salida: 60 €

---

---

**379. Lote de varias obras-Goigs.** [*Lote de 6 Goigs*] . s.l, 1906-54. 6 vols. en Folio.

Salida: 20 €

---

**380. Vistas antiguas-Palencia.** Swinburne, H. (del.). Pollard (sculp.). *Duenas*. Londres, John Scott, 1808. 33,5x43 cm. Grabado con vista de Dueñas desde las afueras, De la obra "Picturesque tour through Spain".

Salida: 20 €

---

**382. Litografías.** A. Puillaume. [*4 cromolitografías de tema satírico*]. [París, 1903]. 53x44 cm. Escenas de sociedad.

Salida: 25 €

---

**383. Vistas-Madrid.** P. Salcedo (dib.). I. Salcedo (lit.). *Castillo de Sn. Martín de Valdeyglesias*. Madrid, Lit. Donon, 2ª mitad s. XIX. Litografía. Márgenes blancos con deterioros.

Salida: 20 €

---

**384. Grabado.** Francisco Esteve Botey (Barcelona 1884 - Madrid, 1955). [*Dama galante*]. 21,5x13,5 cm. Grabado al aguafuerte. Firmado en la plancha.

Salida: 60 €

---

**385. Cartografía-Francia-Alemania.** Seutter, Matth. *Mappa geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr.* Augsburgo, 1762. 53x62 cm. Mapa calcográfico, coloreado de época, Abundante toponimia, Galerías de polilla en los márgenes restauradas.

Salida: 35 €

---

**386. Cartografía-España.** Rober Janvier. *Les Royaumes d'Espagne et de Portugal. divisés par grandes provinces*. Burdeos, chez Lattre, 37x51 cm. Mapa calcográfico de la Península Ibérica y Baleares, coloreado de época. Hidrografía y abundante toponimia.

Salida: 30 €

---

**389. Cartografía-Norte de África.** Jqn. Ribera (dib.). S. Poch (grab.). *Posesiones españolas del Norte de África*. Barcelona, Alberto Martín, 1903. 37x50 cm. Litografía en color. Con planos parciales de Ceuta, Melilla, islas Chafarinas, Alhucemads, Alborán, y Peñón de Vélez de la Gomera.

Salida: 20 €

---

**390. Cartas náuticas-Ceuta.** Vincendon-Dumoulin, C. A. *Détroit de Gibraltar (côte d'Afrique). Mouillages de Ceuta levés en 1855 par MM....* [París], Secretarie d'Etat de la Marine, 1857. 66x52 cm. Plano litográfico

en color; leves desperfectos marginales sin afectar a la mancha. Relieve por sombreado y sondas.

Salida: 50 €

---

---

**397. Aguilar.** [*Lote de 7 crisoles*]. Madrid, Aguilar, s.a (siglo XX). 7 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº 45, 54, 131, 192, 242, 292 y 296. Obras de Dostoyevski, R. L. Stevenson, A. Armandy, Eça de Queiroz, Mark Twain, P. Baroja (2 vols).

Salida: 30 €

---

---

**398. Aguilar.** [*Lote de 4 crisolines*]. Madrid, Aguilar, 1957. 4 vols. en 12º. Piel editorial. Retratos. Nº (4, 7, 107, 326), autores como Pereda, Cervantes, Irving, Concha Espina, respectivamente. Cortes superiores tintados.

Salida: 20 €

---

---

**399. Aguilar.** [*Lote de 5 vols. de la colección "Joya" de Aguilar y 2 crisolines*]. J. Benavente; tomos I y II de las Obras completas. Fernández Flores; tomos III y IX de las Obras completas. Edgar Wallace; tomo I de la novelas de intriga. Y los dos crisolines: J. Valera; Pepita Jiménez. Y Pío Baroja; Vidas sombrías.

Salida: 30 €

---

---

**402. Aguilar.** Fernández Flórez, W.. *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, 1947-1949. 5 vols. en 8º menor. I: 1031 p. II: 1016 p. III: 1038 p. IV: 1120 p. V: 1019 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 35 €

---

---

**408. Aguilar.** Blasco Ibañez, V. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1970, 1958 y 1961. 3 vols en 4º menor. I:1663 p. II: 1768 p. III: 1813 p. Retrato. Piel editorial deteriorada.

Salida: 20 €

---

---

**412. Aguilar.** Palacio Valdés, Armando. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1956 y 1952. 2 vols. en 4º menor. I: XX+1882 p. II: 1498 p. Retratos. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 30 €

---

---

**421. Aguilar.** García Lorca, Federico. *Obras completas....* México, Aguilar, 1991. 3 vols.en 4º menor. I: LXXXIV+1196 p. II: XI+1227 p. III: XLIV+1267 p. Símil piel editorial. Ilustraciones y láminas, algunas en color.

Salida: 30 €

---

---



**431. Aguilar.** Valbuena Prat, Ángel. *La novela picaresca española*. Madrid, Aguilar, 1956. 4º menor. 2051 p. Piel editorial.

Salida: 35 €

---

**435. Aguilar.** Shakespeare, William. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1978. 2 vols. en 4º menor. 1261 p; 1185 p. Retratos. Pasta símil piel editorial.

Salida: 30 €

---

**438. Aguilar.** Pérez Galdós, Benito. *Obras completas*. Madrid, Aguilar, 1941-42. 6 vols. en 4º menor. I: 1601 p. II: 1722 p. III: 1831 p. IV: 1903 p. V: 2043 p. VI: 2168 p. Retratos e ilustraciones. Piel editorial. Cortes pintados en colores.

Salida: 100 €

---

**441. Aguilar.** Rojas, Manuel. *Obras*. Madrid, Aguilar, 1973. 4º menor. XXVII+1017 p. Símil piel editorial con hierros dorados en el lomo. Retrato. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**444. Antologías-Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser*. Madrid, Fax, 1943. 4º menor. XXXII+1913 p. Retrato. Piel editorial .

Salida: 20 €

---

**445. Tibet.** Hayden, Henry; Cosson, César. *Sport and travel in the highlands of Tibet*. Londres, Richard Cobden-Sanderson, 1927. 4º. XVI+262 p. Tela editorial. Retrato del autor. Láminas.

Salida: 30 €

---

**446. Poesía hispanoamericana-Siglo XIX.** Hernández, José. *Martín Fierro. El gaucho Martín Fierro. La vuelta de Martín Fierro*. Buenos Aires, Peuser, 1958. Folio menor. XXIX+1 h, 329 p, 3 h. Cartoné editorial con ilustración dorada en el plano superior. Conserva cubierta original. Frontis. Portada a dos tintas. Ilustraciones de Alberto Güiraldes.

Salida: 20 €

---

**448. Himalaya.** Burrard, Major G. *La grande chasse dans l'himalaya*. París, Payot, 1939. 4º. 213 p, 4 h. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

**449. Caza.** Agosti, Luis. *Jaguares, llanos y baqueanos. Cacerías en Mato-Grosso y Venezuela, con dibujos y fotografías del autor.* Barcelona, Albir, 1983. 4º. 321 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

**450. Literatura española del siglo XX-Crítica literaria.** Albornoz, Aurora de. *La prehistoria de Antonio Machado.* Puerto Rico, Ediciones La Torre, 1961. 4º mayor. 105 p, 2 h. Holandesa nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales. Primera edición. Corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

**451. Militaría-Libros ilustrados.** Vegetio Renato, Flavio. *De re militari. Libri accedunt Frontini Strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula.* Leiden, ex Officina Plantiniana, 1607. 4º. 4 h, 102 p, 5 h, 123+208 p. [Sigue con portada propia:] "Godeschalci Stewechii commentarius ad Flavii Vegeti Renati de Re Militari libros". Ídem i.t. 1606. 6 h, 347+24 p, 16 h. Las 2 obras con grabados xilográficos en el texto. Preliminares semidesprendidos y levemente dañados en los márgenes. Pergamino época. Buena edición de esta clásica enciclopedia de todo el arte militar antiguo. De aplicación práctica, conteniendo esquemas de tácticas militares hechos con caracteres tipográficos. .

Salida: 180 €

---

**452. México-Beneficencia-Dedicatoria autógrafa.** Lorenzo Laguarta, Pablo. *Historia de la beneficencia española en México.* México, ed. España en América, 1955. 4º. 527 p. Láminas. Pasta española; con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; plano anterior desprendido. dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

**453. Caza-África.** Cabral, Teodoro; Abel Pratas y Henrique Galvao. *Da vida e da Morte dos Bichos. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça).* Lisboa, Livraria Popular de Francisco Franco, s.a (siglo XX). 5 vols. en 4º. I: "Elefantes e rinocerontes"; 245 p. II. "O hipopotamo, a girafa, o crocodilo, os javalis"; 218 p III. "O leao": 233 p; IV. "Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc": 234 p; V. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Ilustraciones. Obra muy buscada por el coleccionista de libros de caza, y difícil de encontrar en comercio.

Salida: 50 €

---

**454. Huesca.** Arco, Ricardo del. *Catálogo Monumental de España: Huesca.* Madrid, CSIC, 1942. 2 vols. en 4º mayor. I. Texto: 444 p, 2 h (ilustraciones); II. Láminas: 1025 figuras en blanco y negro. Piel nervios editorial, con ruedas y hierros dorados en el lomo. Corte superior tintado. Ambos conservan cubiertas.

Salida: 30 €

---

**457. Historia de España.** Villanuño, Mathiae de. *Summa conciliorum hispaniae.* Barcelona, Riera, 1850. 2 tomos en un vol. en 4º. 490 p; 440 p. Pasta española época con ligeras rozaduras y ruedas doradas en el

lomo. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de óxido en algunas páginas.

Salida: 35 €

---

---

**458. Zaragoza-Guías turísticas.** Balaguer, Víctor. *El Monasterio de Piedra. Su historia, sus valles, sus cascadas, sus grutas, sus tradiciones y leyendas.* Barcelona, Librería de Juan y Antonio Bastinos, 1882. 4º menor. 3 h, 183 p. Cubiertas originales con ligera rozadura en el lomo. Frontis con lámina ilustrada. Ilustraciones, láminas y puntos de óxido.

Salida: 50 €

---

---

**459. Barcelona-Publicaciones periódicas-Filosofía.** *Criterion. Revista trimestral de filosofía.* Barcelona, Llibrería Catalonia, 1925-31. 8 tomos en 6 vols. en 4º. Entre 300 y 500 p. por volumen. Holandesa moderna. Exlibris de tampón. Criterion fue la primera revista de filosofía en catalán. Su publicación era trimestral, entre 1925 y 1936. Se volvió a editar después de la Guerra civil española, ahora como colección de temas filosóficos y religiosos, en 1959.

Salida: 25 €

---

---

**460. Jesuitas-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX.** Félix, Padre. *Conferencias del Rdo. P. Félix, en la Santa Iglesia Metropolitana de Nuestra Señora de París, durante la cuaresma del año 1865 / 1866 / 1867.* Madrid, La Esperanza - Dubrull, 1865-1867. Primera edición en castellano. 4 obras en 1 vol. en 8º mayor. 184 p, 188 p, 183 p, 176 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con hilos y tipos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**461. Caza.** Hibben, Frank C. *Under the African Sun. Forty-eight years of hunting the African continent.* California, Safari Press, 1999. 4º mayor. XXXII+305 p. Tela editorial ilustrada con estuche en tela. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

---

**462. África-Caza.** Fenykövi, José. *Angola no visor da máquina fotográfica e da carabina.* Lisboa, Diana, 1958. 4º mayor. XV+431 p. Piel editorial con corte superior tintado. Texto a dos tintas. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

---

---

**463. Caza-África.** Pons Fabregues, M. *Cazas salvajes africanas. La caza de los bosjesmans; Los infortunios de un naturalista; La caza de fieras. Estudio de costumbres hotentosas y de historia natural africana.* Barcelona, Henrich, s.a (siglo XX). 4º mayor. 119 p. Tela época ilustrada con lomo desprendido. Ejemplar con ligeras rozaduras. Frontis. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**464. Caza.** Rikhoff, Jim. *Hunting the african rhino*. California, Safari Press in cooperation with The Amwell Press, 2015. 4º. XVIII+475 p. Piel editorial con estampaciones doradas en los planos y lomo. Estuche cartoné. Cortes dorados. Numerosas ilustraciones. Ejemplar nº 130.

Salida: 50 €

---

**466. Caza.** Urquijo, Alfonso de. *Rumbo a Poniente: Mis cacerías y andanzas por el Nuevo Mundo*. Madrid, Aldaba, 1990. 2 vols. en Folio. I: 245 p. II: 397 p y láminas. Cartoné editorial con estuche editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 50 €

---

**467. Caza-Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Libros ilustrados.** Settler, Julián. *Caza mayor de las memorias de un viejo cazador. Con prólogo del Conde de Yebes y epílogo de María Settler*. Madrid, Int. Ed. Reus, s.a (siglo XX). 4º. VIII+631 p. Tela editorial ilustrada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

**468. Historia de la Iglesia-Arqueología cristiana.** Selvaggio, Giulio Lorenzo. *Antiquitatum christianarum institutiones. Nova methodo in quator libros tributae [...] Editio prima matritensis*. Madrid, Ex Typographia Antonii de Sancha, 1779 y 1780. 2 vols. en 4º. I: XLIII+356 p. II: VIII+246 p. Pergamino de época. Primera edición impresa por Sancha.

Salida: 55 €

---

**469. Literatura siglo XX-Bibliofilia.** Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada*. Madrid, Alfaguara, 1965. 4º mayor. 325 p. Tela arpillera y estuche a juego. Portada a dos tintas. Intenso. Primera edición. Firma del autor.

Salida: 20 €

---

**472. Literatura siglo XX-Renacimiento italiano.** Knight, Carlos. *El zapatero librero y la imprenta en Inglaterra (dos relatos). Traducción y prólogo por M. Cardenal de Iracheta / La cultura del Renacimiento en Italia*. Valencia-Madrid, Castalia-Escelicer, 1947 y 1941. 2 vols. en 8º y 4º. 1. "El zapatero": 79 p, 2 h; 2. "La cultura del renacimiento...": 406 p. 1. Cubierta original. Anteportada ilustrada. Viñetas. Leves puntos de óxido en algunas páginas. Láminas (una de ellas plegada). Ejemplares numerados; 2. Holandesa tela con tejuelo. Ligera restauración en uno de los laterales de la portada, y exlibris de tampón. Leves puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**473. Guerra de África-Historia-Arte.** Díaz de Villegas, José; García Figueras, Tomás. *África en la historia y en el arte*. Bilbao, Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya, 1961. Primera edición. 4º. 71 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**474. Navidad-Catálogo.** *Navidad en palacio. El verbo se hizo hombre.* Madrid, Patrimonio Nacional, 2001. Folio menor. 59 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**476. Perú-Historia-Siglo XVI.** Prescott, William Hickling. *Historia de la conquista del Perú, con observaciones preliminares sobre la civilización de los incas.* Madrid, Gaspar y Roig, 1851. 4º mayor. 252 p, 4 h. Tela moderna con tejuelo. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**477. Arte.** Ciervo, Joaquín. *Pintores de España. Narraciones biográficas y de investigación (1480-1874).* Barcelona, Tobella, 1925. 4º mayor. 144 p, 3 h. Tela editorial. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**478. Discursos académicos-Siglo XIX-Sevilla.** Pérez de Guzmán y Boza, Juan. *Discursos leídos ante la Real Academia sevillana de buenas letras el día 26 de abril de 1892 por el Excmo. Señor D... y el Sr. D. Manuel Gómez Ímaz en la recepción del primero.* Sevilla, E. Rasco, 1892. 4º. 62 p, 1 h. Tela moderna. Juicio sobre los historiadores de Sevilla.

Salida: 25 €

---

---

**481. Real Maestranza de Caballería.** *Breve noticia sobre la antigüedad de las reales maestranzas de caballería de España.* Madrid, Imp. de Fortanet, s.a (siglo XIX). 4º. 7 p. Holandesa moderna con tejuelo. Falta portada. Lámina plegada con "cuadro orgánico de las Reales Maestranzas...".

Salida: 50 €

---

---

**482. Títulos nobiliarios-Ensayo.** Atienza y Navajas, Julio de. *Consideraciones diversas sobre títulos nobiliarios.* Madrid, Hidalguía, 1961. 4º. 47 p. Holandesa moderna.

Salida: 20 €

---

---

**484. Veterinaria.** Sáinz y Rozas, Juan Antonio. *Nuevo tratado de cirugía general veterinaria. Segunda edición, notablemente mejorada y puesta a la altura de los conocimientos más modernos.* Zaragoza, Establecimiento Tipográfico de Calisto Ariño, 1885. 4º mayor. 558 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Cortes pintados. Ilustraciones y tenues puntos de óxido.

Salida: 30 €

---

---

**486. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda.* Barcelona, Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Holandesa época con rozaduras en los planos,

lomo con ruedas doradas.

Salida: 100 €

---

---

**488. Antonio Machado-Manuel Machado.** Machado, Manuel y Antonio. *Obras completas*. Madrid, Plenitud, 1947. 4º menor. 1336 p. Piel editorial con corte superior dorado. Retrato fotográfico de los hermanos.

Salida: 30 €

---

---

**489. Viajes-Filipinas.** Gallarzo, E. y Lóriga, J. *El vuelo Madrid-Manila*. Madrid, Espasa Calpe, 1927. 8º mayor. 320 p. Holandesa moderna. Conserva cubiertas. Láminas fotográficas y planos.

Salida: 20 €

---

---

**490. Caza-Memorias.** Pitman, Lt-Colonel C.R.S.. *A game warden takes stock*. Londres, James Nisbet, s.a (siglo XX). 4º. XVII+287 p. Tela editorial. Lámina.

Salida: 30 €

---

---

**491. Ceilán.** Baker, Samuel W.. *The Rifle and the Hound in Ceylon*. Londres, Longmans, Green & Co, 1898. 8º mayor. XIX+353 p, 32 p (catalogue). Tela moderna.

Salida: 30 €

---

---

**492. Cervantina-Bibliografía.** Molina Navarro, Gabriel. *Catálogo de una colección de libros cervantinos reunida por...* Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, 1916. 4º. 148 p. Retrato. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**493. Gramática.** Marquez de Medina, Marcos. *Arte explicado, y gramático perfecto, dividido en tres partes*. Madrid, Imprenta de Ramón Verges, 1830. 4º menor. 4 h, 683 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 20 €

---

---

**495. Electricidad.** Lagoma, Alfonso. *Curso completo de radioelectricidad (con toda la técnica moderna). Cómo se construyen, funcionan y reparan los aparatos de radio*. Barcelona, Antonio Roch, s.a (mediados siglo XX). 4º menor. 283 p, 2 h. Cartoné editorial ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**497. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Conti, Haroldo. *Mascaró el cazador americano*. Buenos Aires, Crisis, 1975. 4º alargado. 284 p. Cubierta original ilustrada con ligera rozadura en extremos del lomo.

Salida: 20 €

---

**499. Literatura francesa-Siglo XX.** Tharaud, Jérôme et Jean. *L'an prochain a Jérusalem!*. París, Plon, 1924. 4º menor. 303 p, 2 h. Holandesa editorial con filete dorado en los planos y nervios. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

**501. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Asturias, Miguel Ángel. *El papa verde*. Buenos Aires, Losada, 1954. 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 25 €

---

**502. Horticultura-Biografías.** Pease, Alfred E. *Edmund Loder. Naturalist, horticulturist, traveller and sportsman*. Londres, John Murray, 1923. 4º. X+356 p, 1 h. Tela editorial. Retrato. Primera edición.

Salida: 50 €

---

**503. Historia de la marina-Perú.** Vegas G, Manuel I. *Historia de la marina de guerra del Perú 1821-1924*. Lima, Imprenta de E.L. Castro, 1929. 4º menor. VIII+349 p, 1 h. Piel moderna con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Corte superior dorado. Láminas.

Salida: 20 €

---

**505. Viajes y caza-África.** Weite, Pierre. *En la jungla del Gabón (fauna, caza, aventuras). Fotografías y mapa del autor*. Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1956. 8º mayor. 266 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas fotográficas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**506. Himalaya.** Kennion, R.L. *Sport and life in the further Himalaya*. Edimburgo y Londres, William Blackwood, 1910. 4º menor. XII+330 p, 32 p (catalogue). Tela editorial ilustrada, con lomo semidesprendido. Frontis. Láminas (alguna desprendida). Leves puntos de óxido en algunas páginas.

Salida: 40 €

---

**507. Congo-Colonización-Documentos históricos.** Wauters, A.J. *Bibliographie du Congo 1880-1895. Catalogue méthodique de 3800 ouvrages, brochures, notices et cartes relatifs a l'histoire, a la géographie et a la colonisation du congo*. Bruselas, Administration du Mouvement, 1895. 4º. XLIX+356 p, 2 h, 46 p, 1 h (bibliographie carthaginoise). Holandesa puntas época con ligeras rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Dedicatoria autógrafa en anteportada.

Salida: 30 €

---

---

**508. Toros.** Cabrera Bonet, R; Artigas, M<sup>a</sup> Teresa. *Los toros en la prensa madrileña del siglo XVIII*. Madrid, Instituto de Estudios Madrileños, 1991. 4<sup>o</sup> mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**510. Moral católica-Competencias en enseñanza.** Alonso Rodríguez, Pedro. *Catón española político chrisitano. Obra original para la enseñanza y buena educación de los niños, niñas y jóvenes... con advertencias político-morales á los padres y maestros*. Madrid, Imprenta de Aznar, 1804. 8<sup>o</sup>. XXII+125 p, 201 p, 3 h. Piel época con ligeras rozaduras, lomo con ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Manchas de agua. Segunda edición.

Salida: 75 €

---

---

**511. Literatura s. XVIII.** Gessner, Salomon. *La muerte de Abel, o el fratricidio. Poema en prosa... Traducido al castellano y aumentado con notas por don Pedro Lejeusne*. Madrid, Mateo Repullés, 1803. 8<sup>o</sup>. 4 h, 238 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras en las puntas. Segunda edición, revista, corregida nuevamente, y enmendada con el mayor cuidado.

Salida: 75 €

---

---

**514. Antologías-Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras completas. Con un comentario preliminar por Luis Martínez Kleiser*. Madrid, Fax, 1943. 4<sup>o</sup> menor. XXXII+1919 p. Retrato. Piel editorial con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

---

**516. Literatura española del siglo XIX.** Ochoa, Carlos de. *Antología española. Colección de trozos escogidos de los mejores hablantes, en prosa y en verso, desde el siglo XV hasta nuestros días. Obra adoptada en las escuelas. Nueva edición*. Paris, Carlos Hingray, 1862. 8<sup>o</sup> mayor. VIII p, 3-900 p. Piel época con filetes dorados, y estampaciones en seco, en los planos. Lomo con hierros dorados. Cortes pintados. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

---

---

**517. Divorcio en España.** Licenciado Vidriera. *Cincuenta pleitos de divorcio y jurisprudencia del Tribunal Supremo. 1933 - 34*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, s.a. [1935]. 8<sup>o</sup>. 244 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubierta anterior.

Salida: 20 €

---

---

**518. Poesía española del siglo XX.** López Silva, J. *Gente de tufos. Colección de poesías con un prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Madrid, Librería de Fernando Fe, 1905. 4<sup>o</sup> menor. 243 p, 2 h. Holandesa nervios



moderna. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

**519. Surrealismo-Generación del 27.** Dalí, Salvador. *Hidden faces*. Londres, Nicholson & Watson, 1947. 8º. 359 p. Lámina. Tela editorial. Primera edición en Reino Unido de este curioso libro escrito por Dalí.

Salida: 20 €

---

**526. Literatura española del siglo XX.** Trigo, Felipe. *El papá de las bellezas. La sombra, el naufrago á todo honor. Novelas*. Madrid, Renacimiento, 1913. 4º menor. 288 p, 8 p (biblioteca renacimiento). Cubierta original ilustrada con pequeños puntos de óxido en los planos.

Salida: 20 €

---

**527. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica.** Zamacois, Eduardo. *El otro*. Barcelona, Librería Ameller, s.a (siglo XX). 4º menor. 319 p. Cubierta original ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

---

**528. Literatura española del siglo XX-Barcelona-República.** Madrid, Francisco. *El 14 de abril (novela-reportaje)*. Madrid-Barcelona, Las Ediciones de la Flecha, s.a (siglo XX). 4º menor. 212 p, 1 h. Símil piel editorial con tejuelo. Conserva cubierta.

Salida: 20 €

---

**529. Literatura del siglo XX.** Aub, Max. *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*. Barcelona, Seix Barral, 1971. 4º menor. 226 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Primera edición completa.

Salida: 20 €

---

**532. Literatura española del siglo XX.** Mata, Pedro. *Ganarás el pan... primer premio del concurso de novelistas del siglo XX. Segunda edición*. Madrid, Librería de la Viuda de Pueyo, 1918. 4º menor. 307 p. Cubierta original ilustrada, desprendida.

Salida: 20 €

---

**534. Política del siglo XX-Reino Unido-Segunda Guerra Mundial.** S. Churchill, Winston. *Memorias. La segunda guerra mundial. Como se fraguó la tormenta*. Barcelona, Plaza y Janés, 1965. 6 vols. en 8º mayor. I: 846 p II: 887 p III: 1135 p IV: 1179 p V: 863 p VI: 896 p. Símil piel editorial con estampaciones en el lomo. Cortes superiores dorados. Láminas.

Salida: 35 €

---

**535. Publicaciones periódicas-Inglatera.** *The Spectator. Volumen the first [the eighth]*. Londres, Printed for Mefs Payne, s.a (siglo XVIII). 8 vols. en 8º mayor. I: IV+332 p, 6 h; II: 2 h, 346 p, 6 h; III: 2 h, 337 p, 5 h; IV: IV+320 p, 5 h; V: II+324 p, 5 h; VI: 2 h, 329 p, 9 h; VII: 2 h, II+342 p, 7 h; VIII: 2 h, 300 p, 6 h. Piel época con muy leves rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes pintados. Todos los vols. tienen frontis con grabado calcográfico. Tomo I con cubierta superior semidesprendida.

Salida: 100 €

---

**536. Trofeos venatorios.** *Trophy rooms. Around the world. An idea book*. Canadá, Proguide, 1995. 22 vols. en Folio. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Serie completa. "Trophy Rooms Around the World", es un libro de mesa de grandes salas de trofeos que se publica anualmente, y que presenta a los cazadores internacionales de caza mayor. Fotografiado y producido por el Sherman Hines. Colección con excelentes ideas para diseñar y decorar.

Salida: 250 €

---

**537. Cartografía-California.** León-Portilla, Miguel. *Cartografía y crónicas de la antigua California*. México, Univ. Nacional Autónoma de México, 1989. Folio. X+207 p, 1 h. Reproducción de planos en negro, y en color (plegados). Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

**538. Pintura española-La Rioja-Guadalajara.** García Loranca, Ana y J. Ramón García-Rama. *Pintores del siglo XIX. Aragón, La Rioja, Guadalajara*. Zaragoza, Ibercaja, 1992. Folio. 466 p. Cartoné y estuche editorial. Ilustraciones color que reproducen las obras de los artistas mas importantes de las citadas regiones.

Salida: 25 €

---

**539. Monarquía española.** Guillén de Ávila, Diego. *Panegérico a la reina Doña Isabel*. Madrid, Castalia, 1951. Folio mayor. Sín paginar. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Intonso. Ejemplar 141/300.

Salida: 20 €

---

**541. Monasterios y conventos-Salamanca.** [Herrera, Tomás de (1585-1654)]. [*Historia del convento de S. Augustin de Salamanca. Compuesta por... , Calificador de la Suprema, Prior que fue del mesmo Conuento ; dedicada al ... S. D. Diego de Arze Reinoso, Obispo de Plasencia, y Inquisidor General de España.*] [Al fin:] Madrid, por Gregorio Rodríguez, 1652. Folio. 7 h, 442 p, 9 h. Falta frontis calcográfico. Pergamino época deteriorado. Única edición. # Según Palau 114187, se publicó un tomo segundo por Fr. José Vidal en 1758

Salida: 70 €

---

**546. Cristóbal Colón.** Irving, Washington. *Histoire de Christophe Colomb*. S.l., Librairie Nationale d'Education et de Récréation, (finales s. XIX-principios s. XX). Folio. 336 p. Holandesa puntas editorial con estampaciones en seco en los planos y lomo. Cortes dorados. Frontis e ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**548. Arte.** *Portfolio art news annual. Nº 2.* s.l, The Art Foundation Press, 1959. Folio. 186 p. Holandesa cartoné moderno ilustrado con refuerzo en parte superior del lomo. Ejemplar levemente rozado. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Interesante primera traducción al inglés de Borges: The Inmortal en la p. 56.

Salida: 30 €

---

---

**549. Pleitos entre nobles-Aragón.** Muro, Ramón de. *Memorial ajustado del pleyto de aprehensión, y artículo de litependente de las Baronías de Quinto, Figuruelas, Estopoñán, y sus respectivos agregados introducido a instancia de la Condesa de Montijo.* Zaragoza, en la Imprenta Real , s.a. [1794]. Folio. 223 p.

Salida: 30 €

---

---

**550. Universidad-Salamanca-Siglo XVIII.** *Reales órdenes d. S. M. relativas al establecimeinto y execución del plan de estudios del año de 1771 dirigidas a la Universidad de Salamanca mandadas imprimir por el claustro pleno celebrado en 25 de noviembre de 1818.* Salamanca, en la of. de Vallegera, 1818. Folio. 22 p, 1 h.

Salida: 25 €

---

---

**553. Fiestas reales.** Broschi, Carlos; Farinelli. *Fiestas reales.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1992. Folio. XXXV y facsímil. Tela editorial con estuche editorial.

Salida: 25 €

---

---

**554. Marruecos.** Rodrigues, Bernardo. *Anais de arzila. Crónica inédita do século XVI.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1915. 2 vols. en Folio mayor. I: LII+320 p II: XIX+563 p. Cubiertas originales. Tomo I falta cubierta inferior, láminas y plano plegado. Arzilia, situada en la costa atlántica de Marruecos, fue tomada por los portugueses en 1471.

Salida: 20 €

---

---

**555. Historia de Portugal-Ceuta.** Eannes de Zurara, Gomes . *Crónica da tomada de Ceuta por El Rei D. João I. Composta por Publicada por ordem da Academia das Sciências de Lisboa, segundo os manuscritos nos. 368 e 355 do Arquivo Nacional por Francisco Maria Esteves Pereira.* Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1916. Folio mayor. CXV+341. Holandesa puntas editorial; lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 25 €

---

---

**556. Relaciones, noticias y sucesos-Historia de España-Siglo XVII-Crónicas periodísticas.** Pellicer, José. *Avisos históricos.* Madrid, Taurus, 1965. 8º. 259 p. Cubiertas originales ilustradas. [José Pellicer de

Ossau (1602-1679) fue un historiador, filólogo y poeta español. Se le considera uno de los precursores del periodismo en España, con sus Avisos históricos, que relatan sucesos de actualidad ocurridos de mayo de 1639 a noviembre de 1644, recopilados en forma de antología por Enrique Tierno Galván. Los Avisos históricos recogen un amplio caudal de noticias de carácter nacional e internacional que suponen una importante fuente de información política y social de unos años claves para la monarquía española presididos por la sublevación de Cataluña y la de Portugal].

Salida: 20 €

---

**557. Parapsicología-Horóscopos-Astrología.** Lester, Profesor. *Psicoastrología. Su carácter y su futuro analizados a fondo.* Barcelona, Bruguera, 1977. 8º. 248 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**560. Valle de los Caídos-Madrid-Libros ilustrados.** *Monumento nacional de Santa cruz del valle de los caídos.* Madrid, Patrimonio Nacional, 1968. 8º. 128 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**561. Crónicas y artículos-Literatura sarcástica-Libros ilustrados.** Carnicer, Ramón. *Las personas y las cosas. Ilustraciones de José María de Martín.* Barcelona, Península, 1973. Primera edición. 8º. 177 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Ramón Carnicer Blanco (Villafranca del Bierzo, 1912-Barcelona, 2007) fue un escritor español].

Salida: 20 €

---

**562. Libros prohibidos por el Nazismo-Primera Guerra Mundial-Literatura antibélica.** Remarque, Erich María. *Sin novedad en el frente.* Buenos Aires, Tor, 1944. 8º. 191 p. Símil piel con tipos dorados. [Erich Maria Remarque (1898-1970) es un autor alemán de posguerra, que cuenta los horrores de la Primera Guerra Mundial. Participó en la Primera Guerra Mundial, hecho en el cual se inspiró para escribir su máxima obra literaria, Sin novedad en el frente, novela que muestra los horrores de la guerra desde el punto de vista de un joven soldado. La obra suele categorizarse como de literatura antibelicista. En 1933 el régimen nazi atacó y quemó este libro, ya que era contrario a la propaganda].

Salida: 20 €

---

**563. Viajes, excursiones y rutas-El Escorial-Libros ilustrados.** Torres, Federico. *Nueva guía de El Escorial.* Madrid, Paraninfo, s.a (mediados s.XX). 8º. 207 p. Planos e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**564. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Sábato, Ernesto. *El túnel.* Buenos Aires, EDHASA, 1975. 8º. 140 p. Cubiertas originales ilustradas. [Ernesto Sabato (1911-2011) fue un escritor, pintor y físico argentino. Premio Miguel de Cervantes (1984)].

Salida: 20 €

---

**565. Insurrecciones-Rebeliones-Historia.** Neuberg, A. *La insurrección armada. Tujachevski-Ho Chi Minh-Togliatti-Kippenberger-Unschlicht-Piatnitski-Wollenberg.* Buenos Aires, Fontamara, 1978. Primera edición española. 8º. 285 p. Cubiertas originales ilustradas (rozada).

Salida: 20 €

---

**566. Guerra de la Independencia Americana-Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados.** Cooper, Fenimore. *El espía. Episodio de la guerra de la Independencia Norteamericana.* Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 8º. 350 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [James Fenimore Cooper (1789-1851) fue un novelista estadounidense. Escribió novelas de aventuras, en las cuales relata la vida de los pioneros y sus enfrentamientos con los pieles rojas. Destacan Los pioneros, El último mohicano y su primera gran novela El espía, ambientada en la Guerra de Independencia].

Salida: 20 €

---

**567. Literatura de aventuras y viajes-Premio Nobel.** Kipling, Rudyard. *En tinieblas.* Madrid, La Nave, s.a. (años 40 del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 380 p. Lámina con retrato. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada; corte superior tintado. [Joseph Rudyard Kipling (1865-1936) fue un escritor británico. Algunas de sus obras más populares son El libro de la selva, Kim, El hombre que pudo ser rey, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Premio Nobel de Literatura de 1907].

Salida: 20 €

---

**568. Guía de forasteros.** *Estado militar de España año 1833.* Madrid, Imprenta Nacional, (1833). 4º menor. 460 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo ligeramente rozado, con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes dorados. Portada con escudo grabado.

Salida: 30 €

---

**569. Guía de forasteros-Cuba.** *Guía de forasteros de la siempre fiel isla de Cuba, para el año 1871.* Habana, Imprenta del Gobierno y Capitanía general, 1871. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. 227 p; 82 p (estado militar); 32 p (apéndice); 4 p (erratas). Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Exlibris de tampón en ambas portadas.

Salida: 70 €

---

**571. Viajes por España.** Lorinser, Franz. *Reiseskizzen aus Spanien. Schilderungen und Eindrücke von Land und Leuten.* Regensburg, Manz, 1855. 2 vols. en 8º. I: VI+312 p. II: 329 p. Tela editorial con tejuelo, rozada. Algunos puntos de óxido. Foulché 468.

Salida: 80 €

---

---

**572. Almanagues.** Vogl, Johann Nep. *Thalia. Taschenbuch fur 1848.* Wien, Jacob Dirnbäck, (1848). 8º mayor. XIX+370 p, 1 h. Encuadernación en ante con adornos dorados en los planos. Ligeras rozaduras en el lomo. Cortes dorados. Exlibris. Láminas grabadas en las primeras páginas. Hasta la p. 2, páginas semidesprendidas.

Salida: 40 €

---

---

**573. Magia.** Ciuró, Wenceslao. *Trucos de magia.* Madrid, 1957. 8º mayor. 192 p. Holandesa nervios moderna con hierros dorados en el lomo. Ilustraciones. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**574. Cervantina.** Noriega, F. de Paule. *Critique et défense de Don Quichotte, suivies de chapitres choisis de l'Ingénieur Hidalgo pour la récréation du lecteur et terminées par de nouveaux et curieux aperçus sur Cervantes. Dédié à M Orfila.* París, Moquet, 1846. 8º. 286 p, 1 h. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

---

---

**575. Lote de invendidos.** [Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XIX, y devocionario. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 30 €

---

---

**576. Museo del Louvre.** Angoulvent, P.J. *La chalcographie du Louvre. Histoire et description des collections.* París, Musées Nationaux, 1926. 8º mayor. 162 p, 4 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas. Desde la p. 77 a la p. 153, láminas en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

---

**577. Viticultura.** Passy, Pierre. *Arboriculture frutiére. VI: L avigne et la culture des raisins de table.* Paris, J.B.Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 30 €

---

---

**578. Españoles ilustres.** Olmedilla Puig, J. *Bocetos de algunas celebridades de diversas épocas que ofrecen interés en la historia patria.* Madrid, Sucesores de Hernando, 1904. 12º prolongado. 208 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**579. Literatura española del siglo XX.** Vergara Royo, Francisco. *La Santerica (Cuento-novela)*. Albacete, Imp. Comercial, 1907. 8º. 119 p. Cubiertas originales. Única edición.

Salida: 20 €

---

---

**580. Literatura española del siglo XX.** Ayala, Francisco. *El as de bastos*. Buenos Aires, Sur, 1963. 4º. 119 p. Cubierta original. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**581. Sectas.** Salarrullana, Pilar. *Las sectas*. Madrid, Temas de Hoy, 1989. Primera edición. 8º. 199 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**582. Historia económica.** Barber, William . *Historia del pensamiento económico*. Madrid, Alianza Editorial, 1983. 8º mayor. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**583. Literatura británica del siglo XX.** Thomas, Dylan. *Con distinta piel*. Buenos Aires, Simbad, 1977. 8º. 100 p. Cubiertas originales ilustradas. [Dylan Marlais Thomas (1914-1953) fue un poeta, escritor de cuentos y dramaturgo británico. Famoso por ser un bohemio, repentinamente fallecido, el caos y el exceso fueron su camino a la genialidad].

Salida: 20 €

---

---

**585. Mística.** Ávila, Juan de. *Obras completas*. Madrid, La Editorial Católica, 1952. 2 vols. en 4º. I: XXXVIII+1120 p, 41 h II: XIX+1424 p, 4 h. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas; tomo I semidesprendido. Cortes superiores tintados.

Salida: 30 €

---

---

**586. Cerámica-Cristal.** Chavance, René. *La céramique et la verrerie*. París, Les Éditions Rieder, 1928. 4º menor. 131 p. Cubiertas originales con deterioro en el plano superior por humedad. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

---

---

**587. África-Descripción y viajes.** Barns, Alexander. *Angolan sketches*. Londres, Methuen & Co LTD, 1928. 4º. IX+206 p, mapa plegado con ligeras rozaduras, 8 p. Tela editorial ilustrada. Primera edición. Láminas.

Salida: 30 €

---

---

**588. África.** Maugham, R.C.F. *Portuguese east africa. The history, scenery & great game of Manica and Sofala*. Londres, John Murray, 1906. 4º. XII+340 p. Tela editorial con lámina montada en el plano superior. Corte superior dorado. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado.

Salida: 30 €

---

**589. Ucrania-Deporte.** Phillipps-Wolley, Clive. *Sport in the crimea and caucasus*. Londres, Richard Bentley, 1881. 4º. X+370 p, 1 h. Tela editorial ilustrada.

Salida: 50 €

---

**590. Caza.** Selous, F.C. *Recent hunting trips in british north america*. Londres, Witherby & Co, 1907. 4º. 400 p. Tela editorial con ligero deterioro en el plano inferior por humedad. Portada a dos tintas. Pequeños puntos de óxido en las primeras páginas. Corte superior dorado.

Salida: 30 €

---

**591. Caza.** Varios. *Vocabulario español de la caza*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1950. 4º menor. 294 p. Tela editorial ilustrada. Exlibris de tampón en portada. Ilustraciones y láminas.

Salida: 20 €

---

**593. Bibliofilia.** Labé, Louise. *Poésies de la Belle Cordière*. París, Émile Chamontin, 1946. 4º menor. 53 p, 1 h. Cubiertas originales con estuche cartoné. Grabados al aguafuerte de Touchagues. Ejemplar nº 132.

Salida: 40 €

---

**594. Ceuta-Arqueología.** Posac Mon, Carlos. *Estudio arqueológico de Ceuta*. Ceuta, Publicaciones del Instituto Nacional de Enseñanza Media, 1962. 4º mayor. 76 p, 4 h. Tela editorial, conservando cubiertas originales. Portada a dos tintas. Ejemplar 142/500. 8 h con láminas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

---

**595. Religión.** Aznar, Severino. *Estudios religioso-sociales*. Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1949. 4º menor. 384 p. Piel nervios editorial con ruedas doradas en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Corte superior tintado. Contracantos dorados.

Salida: 20 €

---

**596. Biografías-Siglo XIX.** Villa-Urrutia, Marqués de. *Talleyrand. Ensayo biográfico (con un retrato)*. Madrid, Francisco Beltrán, 1926. 4º. 311 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Corte superior tintado. Retrato de Talleyrand.

Salida: 20 €

---



**599. Lengua francesa-Gramática.** Chantreau, Pierre-Nicolas. *Arte de hablar bien francés, o gramática completa dividida en tres partes. Trata la primera de la pronunciación y de la ortografía... con un suplemento que contiene una nomenclatura... y algunas observaciones sobre el arte de traducir.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1816. 4º menor. 448 p. Pasta española época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

---

---

**600. La obra de un ilustrado del siglo XVII.** Santos, Francisco. *Obras en prosa y verso, discursos políticos, máximas christianas y morales, adornadas con curiosos exemplos expeculativos y prácticos [tomo segundo].* Madrid, Francisco Martínez Abad, 1723. 4º menor. 2 h, 406 p, 6 h. Holandesa nervios con doble tejuelo y hierros dorados. Restos de humedad en laterales en algunas páginas.

Salida: 60 €

---

---

**601. Mecánica-Ingeniería.** Poincot, L. *Éléments de statique, suivis de quatre mémoires sur la composition... et sur une théorie nouvelle de la rotation des corps.* París, Bachelier, 1848. 4º. XI+512 p. Holandesa nervios moderna. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Tenues puntos de óxido. 4 láminas plegadas al final.

Salida: 20 €

---

---

**604. Aguas minerales.** Ortigao, Ramalho. *Banhos de caldas e aguas minerales. Com una introduccao de Julio Cesar Machado.* Oporto, Magalhaes & Moniz, 1875. 4º. 135 p, 2 h. Cubierta anterior (con litografía a color). Ilustraciones y láminas. Holandesa puntas; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

---

**607. Libros raros y curiosos-Bibliofilia-Francia.** Boulouze. *Catalogue de Livres Rares et Précieux composant la bibliothèque de feu M. l'abbé Jean Baptiste Chevalier De Bearzi.* París, Chez Edwin Tross, 1855. 4º. XII+222 p, 191 p (second partie). Holandesa nervios época con ruedas doradas.

Salida: 50 €

---

---

**608. Literatura del siglo XX.** Sánchez Mazas, Rafael. *La vida nueva de Pedrito de Andía.* Madrid, Editora Nacional, 1951. 4º. 358 p. Tela editorial Primera edición. # Palau 295750.

Salida: 20 €

---

---

**609. Mobiliario-España.** *Álbum de la exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII.* Madrid, 1912. 4º apaisado. Portada y fototipias. Tela editorial.

Salida: 40 €

---

---

**610. Facsímil-Aragón-Derecho.** Varios. *Vidal Mayor*. Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1989. 2 vols. en folio mayor. I: [Estudio]; 166 p. II: [Facsímil]; 297 h. Guaflex editorial con hierros dorados. Estuche cartoné. Edición facsímil del Códice del s. XIII.

Salida: 35 €

---

**611. Surrealismo-Alemania.** Quinn, Edward. *Max Ernst*. Barcelona, Ediciones Polígrafa, 1997. Folio cuadrado. 442 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy ilustrado. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

---

**612. Madrid-Usos, costumbres, tradiciones y vida cotidiana-Libros ilustrados.** Umbral, Francisco; González, Alfredo. *Teoría de Madrid. Ilustrado con dibujos de Alfredo González*. Madrid, Espasa Calpe, 1981. Folio mayor. 254 p, 4 h. Numerosas ilustraciones. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

---

**614. Ferrocarriles.** *Libro de oro de la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante*. s.l, (1935). Folio mayor. XVI+385 p. Tela con pequeños deterioros. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

---

**616. Bibliofilia-Libros ilustrados.** Barthes, Roland. *Erté (Romain de Tiroff)*. Milán, Franco María Ricci, 1985. Folio. 178 p, 2 h. Tela editorial con adornos dorados en el plano superior y lomo; lámina en color montada sobre el plano superior; estuche en tela editorial. Cortes tintados. Numerosas láminas en color montadas. Ejemplar 1635/5000.

Salida: 70 €

---

**618. Agricultura y ganadería-Fincas-Montes.** Pazos y García, Diego. *Disposiciones que podrían impedir en España la división de las fincas rústicas cuando esta división perjudica al cultivo. Memoria que obtuvo el premio del Conde Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el segundo concurso extraordinario de 1897 a 1899*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900. Primera edición. Folio menor. 312 p. Cubiertas originales en rústica (leve rasgado sin afectar a texto). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**619. Bibliografía-Códice-El Escorial.** Antolín, Guillermo. *Catálogo de los códices latinos de la Real Biblioteca del Escorial*. Madrid, Imp. Helénica, 1910-23. 5 vols 4º mayor. I: LIII+576 p. II: 2 h, 596 p. III: 2 h, 568 p. IV: 2 h, 610 p. V: VIII+512 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 60 €

---

**620. Bibliofilia-Abanicos-Cervantina.** Sedó Peris-Mencheta, Juan. *Libros y abanicos*. Barcelona, Casulleras, 1946. Folio apaisado. 65 p. Ilustraciones en negro y color. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas. Folleto editado por Sedó para conmemorar la concesión de la encomienda con placa de la orden civil de Alfonso X el Sabio. Reproduce portadas de algunos ejemplares de su biblioteca cervantina y algunos abanicos de la colección Sedó-Ragull. . .

Salida: 20 €

---

**621. Historia antigua de España-Castilla y León.** Wattenberg, Federico. *La región vaccea. Celtiberismo y romanización en la cuenca de Medina del Duero*. Madrid, CSIC, 1959. Folio. 240 p. Holandesa cartoné moderno. Ilustraciones, láminas y dos planos plegados.

Salida: 30 €

---

**622. Goya-Dibujo.** Museo del Prado. *Goya. Cien dibujos inéditos [tomo I]*. Madrid, Museo del Prado (Blass), 1928. Folio. 10 h, y 100 láminas. Cubiertas. Estuche cartoné a juego (deteriorado).

Salida: 20 €

---

**623. Publicaciones periódicas-Movida madrileña.** Borja Casani. José Tono Martínez (directores). *La Luna de Madrid [números 1, 4, 6, 15, 16, 31 y 44]*. Madrid, Permanyare, 1983-1987. 7 entregas en folio mayor. Paginaciones variadas (entre 70 y 80 páginas por número). Todos conservan las cubiertas originales. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. La Luna de Madrid fue una revista de vanguardia, iconoclasta, provocador, ciudadano y anti estatal, pero ante todo, se expresó de forma coral y se convirtió en uno de los paraninfos culturales de la Movida. En total se editaron 49 números de periodicidad mensual y su tirada sobrepasó los 30.000 ejemplares en sus mejores momentos,.

Salida: 70 €

---

**624. Arte-Oficios.** Cervelló, José María. *Gaspar Gutiérrez de los Ríos y su noticia general para la estimación de las artes*. Madrid, Fundación Instituto de Empresa, 2006. 2 vols. en Folio. I: XXX+304 p, ilustraciones; los tomos II y III se adjunta en el segundo vol. en dos CD. Cartoné editorial en papel de aguas, con estuche en cartoné. Facsímil de la edición de 1600.

Salida: 30 €

---

**625. Catálogos de librerías.** Maggs Bros. *A selection of books manuscripts engravings and autograph letters. Remarkable for their interest & rarity being the Five Hundredth Catalogue..* Londres, Maggs Bros, 1928. Folio. 5 h, 357 p, 224 láminas fotográficas en blanco y negro, fuera de texto. . Holandesa con doble tejuelo, nervios y hierros en seco.

Salida: 50 €

---

**627. Literatura francesa-Siglo XIX.** Verne, Jules. *L'école des Rovinsons*. París, J. Hetzel et Cie, s.a (siglo XIX). 4º menor. 312 p. Tela época con cortes dorados.

Salida: 20 €

---

---

**628. Viajes por España-Dedicatoria autógrafa.** Cúneo-Vidal, R. (Juan Pagador). *España. Impresiones de un sudamericano*. París, Garnier Hermanos, s.a. (ca. 1910). 8º. VI+258 p. Retrato. Tela editorial impresa. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

---

---

**630. Guía de forasteros.** *Estado militar de España año 1827*. s.l [Madrid], Imprenta Real, (1827). 4º menor. 215 p, 180 p,. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo. Lomo muy levemente rozado en la parte superior. Cantos y cortes dorados. Portada con escudo real.

Salida: 50 €

---

---

**631. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1846. Estado militar de España e Indias, año de 1846*. Madrid, Imprenta Nacional, 1846. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 319 p; 208 p. Pergamino de época con cortes dorados. Frontis en ambas partes, y escudos grabados en ambas portadas.

Salida: 35 €

---

---

**632. Método de redacción de cartas.** *Estilo general de cartas, ó el secretario universal. Contiene: diversos modelos de cartas... peticiones, entierros, etc. Décima-sexta edición, notablemente corregida y aumentada*. Madrid, Librerías de A. de San Martín, s.a (siglo XIX). 12º. 285 p. Piel época con ruedas doradas en los planos y lomo.

Salida: 20 €

---

---

**633. Hacienda Pública-España-Siglo XIX.** Señán y Velázquez, José. *Guía ó estado general de la Real Hacienda de España año de 1808*. Madrid, Imprenta de Vega y Cçia, 1808. 2 tomos en un vol. en 8º. 28 p; 418 p; 200 p (parte segunda). Pasta española época con ligeras rozaduras en el lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con escudo real y exlibris de tampón.

Salida: 40 €

---

---

**634. Biblia-Moral católica-Encuadernación.** [Boutauld, Michel]. *Consejos de la sabiduría, o compendio de las máximas de Salomón, las más necesarias al Hombre para gobernarse con acierto, y sabiduria. Con reflexiones morales y políticas. Traducidas de Francès en Castellano por Manuel Ribeyro. Tomo Primero. Y se dedica al excelentissimo señor Don Juan Bautista de Bassecourt*. Barcelona, Rafael Figueroa, 1700. 2 tomos en un vol. en 8º. 15 h, 281 p, 7 h; 4 h, 237 p (consejos de la sabiduría... tomo segundo). Piel época con estampaciones en seco en los planos. Lomo con ruedas y hierros dorados. Puntos de óxido. Corto de márgenes.

Salida: 30 €

---

---

**636. Madrid-Siglo XIX.** *Calendario Matritense para el año 1894.* Madrid, Hijos de Fernández Iglesias, (1894). 8º mayor. 119 p. Piel época con ilustraciones estampadas en dorado en los planos, parte superior del lomo muy levemente rozada. Cortes tintados.

Salida: 30 €

---

**638. Veterinaria-Equitación.** Ferrer de Conto, José. *Manual de Veterinaria y Equitación.* París, Bouret, 1907. 8º. IX+439 p. Holandesa cartoné ilustrado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

**639. Teología.** Bourdaloue, P. *Pensées.* Toulouse, Chez Jean-Matthieu, 1819. 3 vols. en 8º mayor. I: VIII+370 p II: IV+420 p III: VIII+345 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con doble tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 30 €

---

**640. Fábulas-Siglo XVIII.** Ibáñez, Josef Agustín. *Fábulas en verso castellano.* s.l, Aznar, 1789. 8º. X+194 p, 4 h. Piel época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Cortes tintados.

Salida: 80 €

---

**641. Córdoba.** Sarazá Murcia, Antonio. *Córdoba ciudad de los califas (itinerario del turista).* Córdoba, Imprenta Provincial, 1950. 8º mayor. 157 p, 3 h. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Numerosas ilustraciones fotográficas en blanco y negro; planos plegados.

Salida: 30 €

---

**642. Parques Nacionales.** Rivera Gallo, Victoriano. *El Parque Nacional "Valle de Ordesa" (Guía monográfica).* Madrid, Espasa-Calpe, 1929. 8º mayor. 207 p. Cubierta original ilustrada, desprendida. Ejemplar rozado. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, planos y mapas plegados.

Salida: 25 €

---

**643. Sevilla.** Prats Vázquez, Juan. *Guía de Sevilla, de calles, plazas, paseos, avenidas, barreduelas, edificios públicos, etc... Plano general de Sevilla y su exposición.* Barcelona, Editorial Rápido, 1929. 8º. 118 p. Cubierta original ilustrada con lomo semidesprendido. Ilustraciones y publicidad de la época. Ligera rotura en lateral de la p. 65-66. Falta plano.

Salida: 25 €

---

**644. Poesía española-Pintura.** Stevens, Alfredo. *Impresiones sobre la pintura... versión española por Ángel Avilés.* Madrid, Imprenta de Ricardo Rojas, 1904. 8º mayor. 123 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubierta superior. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**645. Generación del 27-García Lorca.** García Lorca, Federico. *Obras completas [poesía, teatro, prosa, primeros escritos]*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 1996. 4 vols. en 4º. 1. "Poesía": 1064 p; 2. "Teatro": 894 p; 3. "Prosa": 1450 p; 4. "Primeros escritos": 1142 p. Encuadernación en tela editorial; los tomos II y IV con sobrecubierta ilustrada (y este último, a su vez, con estuche cartoné).

Salida: 60 €

---

---

**646. Arte-Retratos-Niños.** Sociedad Española de Amigos del Arte. *Exposición de retratos de niño en España. Catálogo-guía*. Madrid, Ministerio de Marina, 1925. 8º mayor. 112 p. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**647. Literatura Siglo de Oro.** Gracián, Lorenzo. *El criticón*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º mayor. 360 p. 1 h. Tela editorial con corte superior tintado.

Salida: 20 €

---

---

**649. Derecho consuetudinario.** Cottlier Heineccio, J. *Elementos del derecho natural y de gentes*. Madrid, Razola, 1837. 4º menor. 336 p. Pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ligero deterioro por humedad en margen inferior de los planos.

Salida: 20 €

---

---

**650. Literatura hispanoamericana-Teoría literaria.** Paz, Octavio. *El arco y la lira*. México DF, Fondo de Cultura Económica, 1956. 4º menor. 300 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**651. Teoría de la Evolución-Estudios.** Pujiula, Jaime. *Conferencias biológicas. Estudios críticos sobre la teoría de la evolución*. Barcelona, Tipografía Católica, 1910. 4º menor. 140 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el plano superior. Láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

---

**652. Literatura siglo XX.** S de Ferrara, María Luisa. *Divagando*. Madrid, S. Aguirre, 1945. 8º mayor. 101 p, 1 h. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

---

**653. Religión-Sexualidad.** Mirabeau. *Erótika biblion. La pornografía en la Biblia y en la antigüedad.* Barcelona, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 224 p. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

---

**654. Cocina.** Nola, Ruperto de. *Libro de guisados, manjares y potajes.* Madrid-Palma, Son Armadans, 1969. 8º mayor. 346 p. Cubierta original ilustrada. Frontis con facsímil de la portada de la edición de Logroño 1529. Portada dos tintas.

Salida: 30 €

---

**655. Cervantina-Bibliofilia.** Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha. Nueva edición crítica... dispuesta por Francisco Rodríguez Marín [tomos III, IV, V, VII, IX, X].* Madrid, Atlas, 1948-49. 6 vols. en 4º. III:436 p; IV: 320 p; V: 320 p; VII: 297 p; IX: 299 p; X: 284 p. Holandesa nervios editorial con tejuelo. Ejemplar de la tirada numerada de 350 ejemplares, impresa sobre papel especial verjurado. Una de las ediciones mejor y más comentadas. Incompleto, faltan los tomos I, II, VI, VIII.

Salida: 30 €

---

**656. Huesca.** Broto Aparicio, Santiago. *Huesca, corazón de los Pirineos. Guía turística de la provincia.* Huesca, Imprenta Provincial, 1955. 4º menor. 151 p. Cubierta original ilustrada, semidesprendida. Ilustraciones y mapas plegados.

Salida: 25 €

---

**657. Teatro-Guerra de la Independencia Española.** Montemar, Francisco de Paula.. *El día dos de Mayo de 1808 en Madrid : y muerte heroica de Daoiz y Velarde : tragedia en tres actos en verso por D. F. de P. M., representada por primera vez en el Coliseo del Principe el día 9 de julio de 1813..* Madrid, imp. de repullés, 1813. 8º. 9 h, 94 p. Cubiertas originales mudas. Ejemplar sindesbarbar.

Salida: 30 €

---

**661. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Maryan, M / Saxel, Pierre de. *La rosa azul / Jorge y yo.* Madrid, Pueyo, 1940. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 196 p / 207 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

**662. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Chiampos, M. J / Veuzit, Max du. *El ahijado del duque / Un condesito sinpar.* Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 198 p / 220 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**663. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Martín Baena, Paloma / Chiampos, M. J. *La locura del doctor Cunins / Nieve y fuego*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 193 p / 199 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**664. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Garrido, M<sup>a</sup> del Carmen / Lujan, Cristina. *La estrella inaccesible / Y el amor llamó a mi puerta*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 192 p / 224 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**665. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Salcedo, Marice / Luengo, Celia de. *Unos labios de mujer / Entre dos deberes*. Madrid, Pueyo, 1946. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 184 p / 189 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**666. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Sese, Maria Teresa / Grajales, María de las Nieves. *Completamente sola / Eterna primavera*. Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 187 p / 201 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores ilustradas originales. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**667. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Naranjo, Herminia / Grajales, María de las Nives. *La dama enlutada / Su gran culpa*. Madrid, Pueyo, 1945. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 189 p / 248 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores ilustradas originales. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**668. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Castilla, Paz / Martín Baena, Paloma. *Se ha escapado una mujer / La pequeña torbellino*. Madrid, Pueyo, 1946. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 194 p / 213 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas; conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €



---

---

**669. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Sesé, María Teresa / Chiampos, M. J. *El sino de los campanales / Al margen del amor*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 obras en un vol. en 8º menor. 233 p / 201 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**670. Literatura española del siglo XX-Mujeres escritoras-Varias obras en 1 volumen.** Gómez-Campos, Lupe / Chiampos, M. J. *El último recurso / Flor de invierno*. Madrid, Pueyo, 1944. Primeras ediciones. 2 tomos en un vol. en 8º menor. 188 p / 189 p. Encuadernación holandesa en tela con tipos y ruedas doradas. Muy escasas en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**673. Puertos.** C.H. Bayley's. s.l, s.a (siglo XX). 7,5x12 cm. 769 f, 9 h con contenido publicitario. Piel época. Cortes tintados. Mancha de humedad en margen inferior.

Salida: 20 €

---

---

**674. Mística-Poesía española-Poesía del Renacimiento.** Cruz, San Juan de la. *Obra poética, seguida de fragmentos de sus Declaraciones*. Barcelona, Montaner y Simón, 1942. 12º. XX+265 p. Plena piel con estampaciones doradas en los planos, lomo con hierros dorados. Corte superior tintado.

Salida: 35 €

---

---

**675. Epistolario.** Cottin, Ma. de. *Amalia Mansfield*. Valencia, Cabrerizo, 1835-36. 4 vols. en 12º. I: 328 p; II: 323 p; III: 327 p; IV: 319 p. Cubiertas provisionales. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**676. Libros miniatura-Siglo XX.** Martínez Sierra, Gregorio. *Fuente serena / L'Abc dell'apprendista bibliofilo*. Madrid y [Turín], 1930-64. 2 vols. en 12º. 1. "Fuente serena": 110 p; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliofilo": 20 h. 1. "Fuente serena": Cubiertas originales con cortes tintados. #Palau 155034; 2. "L'Abc dell'apprendista bibliofilo": Cartoné. Folleto publicitario en miniatura.

Salida: 20 €

---

---

**677. Libros miniatura-Siglo XX.** *Oraciones ilustradas por Francisco Alpresa*. Valencia, Vallés, s.a (mediados siglo XX). 4 vols. en tamaño 12º, dentro de estuche cartoné. Contiene "Padre nuestro", Ave María", "Credo" y "Salve", de 20 h cada uno. Texto e ilustraciones a dos tintas. Se adjunta: Cortázar, Julio. "Final del juego". Chile, Taller de Gráfica Bauhaus, s.a (finales siglo XX). 32º, 110. Cubiertas originales. Primera edición de 500 ejemplares. Hecho a mano, reproduciendo en tinta violeta un manuscrito.

Salida: 30 €

---

**680. Hidráulica-Legislación.** Revista de los Tribunales. *Compilación de la legislación de aguas canales de riego, pantanos y puertos, anotada con la doctrina y referencias... y códigos que tienen relación con ella. Tercera edición.* Madrid, Centro Editorial de Góngora, 1894. 8º. 436 p, 30 p (catálogo de las publicaciones y de las obras...), 1 h. Tela moderna con ligeras manchas de agua en los planos.

Salida: 20 €

---

**681. Iconografía religiosa.** *La medalla milagrosa de la purísima concepción. Oraciones... traducidas del francés... por Antonio Vallcendrera.* Barcelona, Imprenta y Librería de Pablo Riera, 1841. 8º menor alargado. 262 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. La Medalla Milagrosa es un símbolo de devoción y amor reconocido por la Iglesia Católica, apoyo para aquellos que buscan la gracia, para aquellos que enfrentan un momento particularmente difícil en sus vidas o, simplemente, para aquellos que desean recordar cada día que no están solos, que tienen una Madre infinitamente buena y amorosa que los apoya y los soporta.

Salida: 20 €

---

**684. Miscelánea.** Pipiritaña, Hilario. *Las Mil y una barbaridades: agudezas, ocurrencias, chistes... segunda edición, considerablemente aumentada.* Madrid, Imp. de M. Galiano, 1858. 8º menor. 328 p. Pasta española época con muy leves rozaduras y hierros dorados en el lomo. Cortes pintados. Tenues manchas de agua en margen superior.

Salida: 20 €

---

**688. Filología.** Viñaza, Conde de la. *Biblioteca histórica de la filología castellana.* Madrid, Manuel Tello, 1893. Folio menor. XXXIV+1112 p. Holandesa época con ligeras rozaduras y ruedas doradas. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 100 €

---

**690. Historia de Cataluña-Fueros.** Valls Taberner, Ferran. *Privilegis i ordinacions de les valls pirenenques.* Barcelona, Imprenta de la Casa de Caritat, 1917. Folio menor. 375 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Intonso.

Salida: 50 €

---

**692. Mitología-Diccionario.** Tocci, V. *Dizionario di mitologia.* Italia, Edizioni Librarie Italiane, 1954. 4º mayor. 540 p, 1 h. Tela editorial con estampaciones doradas en el margen inferior de los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**693. Facsímil-Caza.** Castroviejo, José María; Cunqueiro, Álvaro. *Teatro venatorio y coquinario gallego.* A Coruña, Ézaro Ediciones, 2005. Folio menor. 59 p, 10 p. Rústica editorial con sobrecubierta. Facsímil de la

edición de Vigo, Ediciones Monterrey, 1958. 39/40.

Salida: 20 €

---

**694. Caza.** Prichard, Hesketh. *Hunting camps in wood and wilderness*. Londres, William Heinemann, 1910. 4º mayor. XIV+274 p, 1 h. Tela editorial con estampación dorada en el plano superior, corte superior dorado. Frontis. Portada a dos tintas. Láminas.

Salida: 30 €

---

**695. México.** Rangel, Nicolás. *Boletín de la Biblioteca nacional de México. Año X, Nº 1 y 2, marzo y abril de 1913 [y año X, nº 3, 4 y 5, mayo, junio y julio de 1913]*. México, Arturo García Cubas, 1913. 2 partes en un vol. en 4º mayor. 48 p; 104 p. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras, y ruedas doradas, en el lomo. Corte superior tintado. Ambas partes conservan sus propias cubiertas. Láminas.

Salida: 35 €

---

**697. Artesanía textil.** Migeon, Gaston. *Les arts du tissu*. París, Librairie Renouard, 1909. Folio menor. 416 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Corte superior dorado. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

**699. Toros-Pintura.** Nuñez Peñasco, J. Eduardo. *Roberto Domingo maestro de la luz y el movimiento*. Madrid, Revista Geografica Española, 1958. 4º mayor. Sin paginación. Tela editorial. Profusión de ilustraciones, láminas montadas.

Salida: 35 €

---

**700. Cerámica-Farmacia.** Benito del Caño, Ciro; Roldán y Guerrero, Rafael. *Cerámica farmacéutica: apuntes para su estudio*. Madrid, Imp. de Jesús López, 1928. Folio menor. VII+188 p. Cubiertas originales. Láminas (fototipias, que reproducen una gran cantidad de recipientes cerámicos de farmacia), Hauser y Menet. Obra importante de estos dos farmacéuticos militares, que presentan un resumen de las muchas monografías existentes en nuestra cerámica farmacéutica, indicando época y procedencia, clasificación de los botes; colecciones particulares u oficiales, tanto españolas como extranjeras, y presentando al fin un completo diccionario en español, latín, francés e italiano para la debida interpretación de los rótulos en los botes. # Palau 27429.

Salida: 100 €

---

**701. Cataluña.** *Álbum Meravella. Llibre de belleses naturals i artistiques de Catalunya. Volum II*. Barcelona, Llibreria Catalonia, 1929. Folio menor. 372 p. Cubiertas originales con lámina montada en plano superior. Profusión de ilustraciones fotográficas. Láminas montadas.

Salida: 20 €

---

**703. Terapéutica-Farmacología.** Rabuteau, Antoine Pierre Athanase. *Elementos de terapéutica y farmacología. Traducidos al castellano por José Sáenz y Criado y Tomás Jáuregui y Échave.* 251 Madrid, Manuel Rodríguez, 1872. 4º mayor. 751 p, 9 h. Holandesa nervios con ruedas doradas en el lomo. Ligera rozadura en margen inferior del plano superior.

Salida: 20 €

---

**704. Vida espiritual.** Ullastra, Josep. *Exercici del christia per encomanarse á deu, y tenir un rato de oració tots los dias... y combregar.* Manresa, Ignasi Abadal, s.a (principios siglo XIX). 8º alargado. 14 h, 428 p. Pergamino de época. Tenues manchas de agua en margen superior en algunas páginas.

Salida: 30 €

---

**705. Toros.** Uno al Sesgo. *Toros y toreros en 1931 Resumén crítico-estadístico de la temporada taurina. Año XVII.* Barcelona, Fiesta brava, 1931. 8º. 358 p, 1 h. Guaflex, conservando cubierta superior original. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

**706. Historia.** Bossuet. *Discursos.* Barcelona, Barcino, 1927. 8º menor. 119 p. Cartoné.

Salida: 20 €

---

**707. Indulgencias-Iglesia .** J.-B. Bouvier. *Traité dogmatique et pratique des indulgences, des confréries et du jubilé, à l'usage des ecclésiastiques.* París, Méquignon-Junior, 1843. 4º menor. VIII+344 p. Pasta española época ligeramente rozada. Cortes tintados. Exlibris de tampón en portada. Letras manuscritas en margen inferior de algunas páginas.

Salida: 20 €

---

**708. Legislación española.** Belliure y Viciano, Vicente. *Derechos reales y transmisión de bienes. Ley, reglamento y tarifa de 31 de diciembre de 1881.... Obra publicada por la Revista de Hacienda. Primera edición.* Madrid, Est. Tip. P. Núñez, 1882. 8º mayor. 219 p, 2 h. Holandesa época con hierros en seco en el lomo. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**709. Sermones-Francia.** La Tour Du Pin de La Charce, Jacques-François-René de. *Sermones panegíricos de Mr. Santiago Francisco René de Latourdupin... traducidos del frances por Don Torquato Torio de la Riva. Tomo V.* Madrid, Imprenta de la Vda. de Ibarra, 1797. 8º mayor. 446 p, 1 h. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, y en las últimas páginas.

Salida: 20 €

---

**710. Crítica histórica-Siglo XIX.** Coloma, Luis. *Retratos de antaño (estudios biográficos del siglo XVIII)*. Madrid, Biblioteca de La Semana Católica, 1895. 4º menor. 545 p, 2 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

---

**711. Viajes.** Montherlant, Henry de. *Coups de soleil. Afrique. Andalousie*. Paris, La Palatine, s.a (1950). 8º. 150 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**712. Historia de España.** Meynadier, Robert. *Les etapes de la Royaute d'Alphonse XIII*. Paris, Perrin, 1914. 8º. 301 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

**714. Literatura s. XIX-Andalucía.** Rueda, Salvador. *El gusano de luz*. Barcelona, Colección Diamante, (1889). 8º menor. 201 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición .

Salida: 20 €

---

**715. Aritmética-Guipúzcoa.** Balzola, Policarpio de. *Aritmética con las explicación del sistema métrico escrita por encargo de la diputación de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa*. San Sebastian, Ignacio Ramón Baroja, (1853). 2 tomos en un vol. en 4º menor. 154 p, 3 h; "Tablas de correspondencia de todas las pesas y medias de Guipúzcoa..."76 p, 20 h con tablas. Holandesa época. No en Palau. Muy interesante por las tablas de las correspondencias.

Salida: 40 €

---

**716. Cristianismo.** Félix, Joseph. *El progreso por medio del cristianismo : conferencias de San Pablo de Lieja*. Madrid, Imprenta a cargo de D. Ricardo P. Infante, 1874. 8º. 369 p. Holandesa punta época. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**717. Literatura española del siglo XIX.** Alarcón, Pedro Antonio de. *Últimos escritos*. Madrid, Tello, 1891. 8º mayor. 331 p, 1 h. Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo. Portada a dos tintas. Segunda edición.

Salida: 25 €

---

**718. Literatura española del siglo XIX.** Trueba, Antonio de. *Capítulos de un libro sentidos y pensados viajando por las provincias vascongadas*. Madrid, Centro General de Administración, 1864. 4º menor. 353 p, 7 h. Holandesa época con ligeras rozaduras en extremos del lomo. Lomo con ruedas doradas. Manchas de óxido.

Salida: 25 €

---

---

**721. Estrategia militar.** Sontag. *Instrucciones para oficiales subalternos, sargentos, cabos y cadetes de ambas armas en el servicio avanzado de campaña. Tercera edición.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1825. 3 partes en un vol 8º mayor. 84 p, 35 p (defensa de os puestos avanzados...), 56 p (rápida ojeada sobre el modo de escoltar...). Pasta española época con ligeras rozaduras. Lomo con tejuelo, ruedas y hierros dorados. Cortes tintados. Muy leves manchas de agua en laterales de las primeras páginas. Ligera rotura en lateral de las dos últimas páginas.

Salida: 30 €

---

---

**723. Estrategia militar-Arquitectura militar.** Le Blond, Guillaume. *Tratado del ataque de las plazas, traducido al castellano sobre la segunda edición.* Madrid, Joachin Ibarra, 1777. 8º mayor. XXXVI+364 p, 3 h. Pasta española época con muy leves rozaduras. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. 18 planos plegados (responden a planos de plantas y alzados de los diversos elementos de la fortificación militar).

Salida: 100 €

---

---

**726. Antologías-Literatura siglo XX.** Pirandello, Luigi. *Obras completas.* Barcelona, Plaza & Janés , 1962. 2 vols. en 8º. I: 1172 p. II: 1255 p. Retrato. Encuadernación editorial símil piel; corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

---

**727. Literatura americana.** Huxley, Aldous. *Obras completas. Tomos I y II.* Barcelona, Plaza y Janes, 1960-63. 2 vols. en 8º. I: XVII+1315 p, 3 h II: 1260 p, 2 h. Guaflex editorial. Tomo I con retrato. Corte superior dorado. Esguince en el plano anterior del tomo I.

Salida: 20 €

---

---

**729. Literatura española de principios de siglo XX.** Aguilar Catena, Juan. *Para entrar en el paraíso.* Barcelona, Juventud, 1932. Primera edición. 8º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Aguilar Catena (1888-1965), más conocido bajo su pseudónimo Oliverio Mon, fue un secretario ministerial, periodista y popular escritor español de más de 40 novelas y cuentos de diversos géneros entre 1914 y 1945].

Salida: 20 €

---

---

**731. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros en Madrid para el año de 1851. Estado militar de España e Indias. Año de 1851.* Madrid, Imprenta Nacional, [1851]. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 518+240 p. Pasta española época con ligeras rozaduras en la parte superior del lomo. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Portada con viñeta de escudo real.

Salida: 30 €

---

---

**733. Mujer-Sociedad.** Catalina, Severo. *La mujer en las diversas relaciones de la familia y de la sociedad. Apuntes para un libro.* Madrid, Imprenta de Luis García, 1858. 4º menor. XVI+282 p, 1 h. Piel época con estampaciones doradas en los planos; ligeramente desprendida. Lomo con ruedas doradas. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**734. Libro de oficios-Mariología.** Buenaventura, Santo (1221-1274). *Devoción a María Santísima de los Dolores que en forma de oficio compuso en latín el seráfico... Se pone en una plana la letra del santo, y en otra la traducción en castellano por un hijo y devoto de la Madre Dolorosa.* Madrid, Imprenta de Ibarra, 1813. 4º menor. 74 p; faltan 2 h finales; la hoja de guarda anterior está arrancada. Piel época con ruedas doradas en los planos y ligero deterioro en esquina inferior del plano superior. Cantos y cortes dorados. Texto paralelo latín-español.

Salida: 25 €

---

**736. Crítica literaria.** Torre, Guillermo de. *El fiel de la balanza.* Madrid, Taurus, 1961. 4º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**737. Generación del 98.** Baroja, Pío. *La familia de Errotacho.* Madrid, Espasa-Calpe, 1932. 4º menor. 304 p. Cubierta original ilustrada con muy leves rozaduras en extremos del lomo.

Salida: 20 €

---

**739. Guía de forasteros.** *Guía de forasteros para el año de 1867.* Madrid, Imprenta Nacional, 1866. 4º menor. 890 p, y un mapa de España y Portugal en blanco y negro plegado al final. Piel época con estampaciones doradas y en seco en los planos. Lomo con hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado. Cortes dorados. Retrato grabado (Isabel II).

Salida: 35 €

---

**740. Arboricultura.** Quintinie, Jean de la. *Traite des jardins ou le nouveau de la quintinye. Contenant la description & la culture des arbres fruitiers... arbisieux d'ornement. Secondie partie.* París, Didot, 1775. 4º menor. 344 p. Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo y hierros dorados. Tenues manchas de agua. Portada con grabado xilográfico.

Salida: 50 €

---

**742. Ciencias ocultas.** Villeneuve, J. *Las ciencias ocultas. Los maleficios de odio y amor. El amor y la magia. Los sueños. Para conocer el porvenir. La quiromancia. La magia. Los secretos de la suerte. La cartomancia. Primera edición española.* Madrid, Casa Editorial Orrier, 1922. 4º menor. 191 p. Tela editorial. Portada arquitectónica, con texto a dos tintas.

Salida: 60 €

---

---

**743. Viajes-América.** Gumilla, José. *Historia natural, civil y geográfica de las naciones situadas en las riberas del Río Orinoco*. Barcelona, Vda. e Hijos de J. Subirana, 1882. 2 tomos en un vol. en 4º menor. 253 p; 254 p. Holandesa nervios época. Recorte en esquina superior de la portada. Portada con exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

---

**744. Cervantina.** Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha [parte I, tomo II]*. Madrid, Oficina de Eusebio Aguado, 1833. 4º menor. 524 p, 2 h. Pasta española época con ligeras rozaduras en el canto central. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. 3 láminas. Cortes tintados.

Salida: 20 €

---

---

**746. Generación del 27.** Sender, Ramón. *El verdugo afable. Novela*. Santiago de Chile, Nacimiento, 1952. 4º. 427 p. Cubierta original ilustrada con ligero refuerzo en la parte inferior del lomo. Portada orlada.

Salida: 20 €

---

---

**747. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Ocampo, Silvina. *Autobiografía de Irene*. Buenos Aires, Sur, 1948. 8º mayor. 174 p. Rústica editorial con lomo desprendido. .

Salida: 35 €

---

---

**748. Literatura francesa-Siglo XIX.** Sand, George. *Un hiver a Majorque*. Palma de Mallorca, Antigua Imprenta Soler, 1975. 4º menor. 192 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**749. Guerra de Sucesión Española-España.** Bacallar y Sanna, Vicente, Marques de San Felipe. *Continuación a los comentarios del Marqués de S. Felipe, desde el año de MDCCXXXIII. Tomo cuarto*. Madrid, Imprenta Real, 1793. 4º menor. 2 h, 220 p. Pasta española época con ligera rozadura en la parte inferior del lomo. Lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Anteportada. Portada con escudo xilográfico real.

Salida: 70 €

---

---

**750. Lengua española-Diccionario.** Valbuena, Manuel de. *Diccionario español-latino*. París, Garnier Hermanos, 1859. 4º mayor. 1033 p. Pasta española con ligero deterioro en los planos. Lomo con tejuelo y ruedas doradas. Ejemplar ligeramente rozado. Tenues puntos de óxido. Leves manchas de agua en lateral desde la mitad del ejemplar hasta el final.

Salida: 20 €

---

---



**751. Lengua española-Diccionario.** Benot, Eduardo. *Diccionario de asonantes i consonantes*. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (fin siglo XIX). 4º mayor. 1085 p, 1 h. Pasta española época, con nervios y doble tejuelo en el lomo. En prólogo consta 1893.

Salida: 20 €

---

**753. Heráldica-Órdenes militares-Manuales y tratados.** Costa y Turell, Modesto. *Tratado completo de la ciencia del blasón, o sea código heráldico-histórico, acompañado de una estensa noticia de todas las órdenes de caballería existentes y abolidas*. Madrid-Barcelona, Librería Española-Lib. de El Plus Ultra, 1858. 4º mayor. VII+554 p, 1 h. Holandesa época con ruedas doradas en el lomo. Portada con escudo xilográfico. Láminas. Tenues manchas de óxido. Segunda edición, corregida y considerablemente aumentada.

Salida: 100 €

---

**756. Cortes de Cádiz-Extremadura y Andalucía-Baleares.** Seminario de Historia Moderna. *Cortes de Cádiz. Informes oficiales sobre cortes Andalucía y Extremadura / Cortes de Cádiz. Informes oficiales sobre cortes Baleares. Estudio preliminar y notas por Federico Suárez*. Pamplona, Universidad de Navarra, 1974 / 1967. Primera edición. 4º. 336 p / 318 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

---

**759. Gran Bretaña-Arquitectura.** Ison, Walter. *The georgian buildings of bath from 1700 to 1830*. Gran Bretaña, Kingsmead reprints, 1948. Folio. 211 p, plano plegado, láminas en blanco y negro. Tela editorial con tejuelo y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**760. Industria española-Historia.** *La maquinista terrestre y marítima 1856-1944*. Barcelona, Seix Barral, s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Tela editorial. Muy ilustrado. Comprende la historia y construcciones de esta compañía.

Salida: 30 €

---

**764. Criaturas marinas-Mitología.** Weicker, Georg. *Der seelenvogel in der alten litterature und kunst. Eine mythologisch-archaeologische untersuchung*. Leipzig, Druck und Verlag von B.G Teubner, 1902. Folio. 218 p. Cartoné editorial con muy leves rozaduras en extremos del lomo. Ilustraciones.

Salida: 90 €

---

**765. Azorín.** Varios. *Azorín. Homenaje al maestro en su XC aniversario*. Madrid, Prensa Española, 1964. Folio mayor. 310 p. Tela editorial. Corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

**766. Falange Española.** *A Epopeia de Espanha (1936 a 1939) Documentario Grafico Descritivo e Historico Dedicado Ao Glorioso Movimento Nacional. Salvador da Patria. De homenagem e Reconhecimento a Portugal e A Colonia Espanhola.* Lisboa, Centro Tipográfico Colonial, s.a (siglo XX). Folio. LVI+166 p, 3 h. Tela moderna con lámina en color montada sobre el plano superior. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro, láminas en color montadas. Texto en español y portugués.

Salida: 20 €

---

**767. Sevilla-Semana Santa.** Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube.* Madrid, Fournier, 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 20 €

---

**770. Caza.** Lancastre, Manuel de. *A aventuras da caça.* Portugal, Asa, 1993. Folio. 238 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**772. Literatura medieval-Alfonso X el Sabio.** Montoya Martínez, Jesús. *Edición facsímil del cancionero de Santa María de el Puerto (o de Nuestra Señora de los Milagros), mandado componer por Alfonso X El Sabio.* Puerto de Santa María, Ayuntamiento, 2006. Folio. 372 p, 1 h. Cubierta original ilustrada con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color que reproducen el facsímil.

Salida: 20 €

---

**773. Religión-Filología.** Ximénez Arias, Diego. *Lexicon Ecclesiasticum latino-hispanicum, ex sacris biblis, concilis, pontificum decretis, ac theologorum placitis, divorum vitis.* Barcelona, Piferrer, 1739. Folio. 4 h, 447 p. Pergamino época con manchas de agua en margen inferior.

Salida: 75 €

---

**774. Madrid-Hospitales-Historia.** Vidal Galache, Florentina y Benicia. *Historia del Hospital de San Andrés de los flamencos 1594-1994.* Madrid, Fundación Carlos de Amberes, 1996. Folio. 271 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**775. Historia-Aragón.** Hebrera, Jose Antonio de (O.F.M.). *[Chronica serafica de la Santa Provincia de Aragon de la Regular Observancia de Nuestro Padre San Francisco : primera parte].* [Zaragoza, por Diego de Larumbe, 1703]. Folio. 20 h, 564 p; (faltan 2 h, de preliminares incluida la portada; se insertan fotocopiadas). Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 140 €

---

**776. Etnografía-Huesca.** *Signos. Patrimonio de la fiesta y la música en Huesca. Siglos XII-XVIII.* Huesca, Dip. Provincial, 2023. Folio menor. 413 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**777. Facsímil-Publicaciones periódicas-Poesía de Posguerra.** *España. Revista de poesía y crítica.* León, Espadaña Editorial, 1978. Folio. 1061 p. 1 h. Tela editorial ilustrada. Edición facsímil de la edición original (1944-1951). Perfecto estado. Espadaña fue una revista leonesa de poesía que publicó la obra de poetas opuestos al régimen franquista y mantuvo una línea editorial de compromiso político y social.

Salida: 20 €

---

**778. Goya.** Beruete y Moret, A. de. *Goya por... Goya, pintor de retratos; Goya composiciones y figuras y Goya grabador.* Madrid, Blass y Cía, 1928. 4º mayor. Anteportada, 263 p; y XCVI láminas. . Cartoné con lámina montada en el plano superior..

Salida: 20 €

---

**779. Cocina-Francia.** *Les grands maîtres de la cuisine française.* París, Bordas, 1972. Folio menor. 542 p. Tela editorial con ilustración dorada en el plano superior y lomo. Numerosas ilustraciones fotográficas a color.

Salida: 50 €

---

**780. Jesucristo.** *Della origine invenzione e traslazione del prezioso simulacro di Gesù Crocifisso delto comunemente volto santo. Nuova edizione.* Lucca, Dalla Tipografia Rocchi, 1834. 4º menor. 109 p. Piel época con estampaciones doradas en los planos y lomo. Cortes dorados. Frontis.

Salida: 30 €

---

**782. Valle-Inclán.** Valle-Inclán, Ramón del. *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte.* Madrid, Rivadeneyra, 1927. 8º mayor. 339 p, 2 h. Cubierta original con muy leve rozadura en extremos del lomo; cubierta superior y las primeras páginas (hasta la 12) semidesprendidas. Vol IV de la serie Opera Omnia. Primera edición.

Salida: 40 €

---

**783. Militaría.** *Estado militar de España. Año de 1806.* Madrid, Imprenta Real, (1806). 8º mayor. 495 p. Piel valenciana con ruedas doradas en los planos; el inferior, con ligera rozadura en la zona del lomo. Lomo con tejuelo y hierros dorados. Extremos del lomo con ligera falta. Cantos, contracantos y cortes dorados. Portada grabada. Texto orlado.

Salida: 65 €

---

**786. Modernismo.** Henriquez Ureña, Max. *Breve historia del modernismo*. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 4º. 544 p. Tela editorial. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. Primera edición. Láminas.

Salida: 20 €

---

**789. Facsímil-Teología.** Llull, Ramón. *Ars Magna*. s.l, s.a (siglo XX). 4º menor. 81 p numeradas a lápiz. Pergamino editorial..

Salida: 70 €

---

**790. Literatura española del siglo XX.** Fernández Flórez, Wenceslao. *Las siete columnas. Novela*. Zaragoza, Librería General, 1954. 4º menor. 236 p. Rústica editorial ilustrada. Intonso. Primera edición. Ganadora del Premio Nacional de Literatura en 1926.

Salida: 20 €

---

**791. Literatura venatoria.** Delibes, Miguel. *Diario de un cazador*. Barcelona, Destino, 1977. 8º. 207 p. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Octava edición.

Salida: 20 €

---

**792. Caza-África.** Hibbeeb, Frank C. *Cacería en África*. México, Diana, 1963. 8º mayor. 236 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas.

Salida: 20 €

---

**795. Sermones.** Bretteville (abbé). *Essais de sermons pour tous les jours du Carême... Tome premier*. París, chez Denys Thierry, 1691. 8º. 14 h, 706 p, 17 h. Piel de época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Se adjunta: Díez de Revenga, Emilio. "Artículos adocenados". Murcia, Tip. suc. de Nogués, 1930. 8º. 180 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

**796. Iglesia Católica-Biografía y obra.** Paulino de Nola, Santo. *Divi Paulini episcopi nolani opera; item vita eiusdem... Accedunt notae amoebaeae Frontonis Ducae & Heriberti Ros-VVeydi é Societate Iesu*. Ámsterdam, ex Officina Plantiniana, 1622. 4º menor. 4 h, 896 p, 31 h. Piel nervios época con escudo en dorado en los planos, y ligeras rozaduras. Cortes tintados. Portada con marca tipográfica calcográfica y tenues manchas de agua. Colofón.

Salida: 170 €

---

**797. Repostería.** Fanny. *Repostería y confetería caseras*. Barcelona, Hymosa, 1939. 4º. 205 p. Cubierta original ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**799. Zootecnia.** Echegaray, José. *Zootecnia. Producción animal.* Madrid, imp. de d. Tomás Fortanet, 1857. 8º mayor. 686 p, 1 h. Piel época; ruedas doradas en el lomo. Única edición.

Salida: 30 €

---

---

**800. Cervantina-Quijote de Avellaneda.** Serra-Vilaró, J. *El rector de Vallfogona dr. Vicente García, autor del Quijote de Avellaneda por...* Barcelona, ed. Balmes, 1940. 8º mayor. 88 p, 3 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

---

**801. Lope de Vega-Iconografía.** Lafuente Ferrari, Enrique. *Los retratos de Lope de Vega.* Madrid, Imprenta Helénica, 1935. 4º. 99 p. XXVII láminas con retratos de Lope. Portada a dos tintas. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**803. Medicina de guerra-Primeros auxilios-Libros ilustrados.** Domínguez Navarro, Leopoldo. *Socorro de urgencia en accidentes y heridas (para oficiales y mandos subalternos).* Madrid, Ediciones Ejército, 1943. Primera edición. 8º. 251 p. Ilustraciones. Cubiertas provisionales con la anterior original ilustrada montada.

Salida: 20 €

---

---

**805. Civilizaciones del mundo-Sociedad y política actual.** Siegfried, André. *El alma de los pueblos.* Madrid, Norte y Sur, 1965. Primera edición en castellano. 8º. 211 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**806. Propiedad industrial-Ediciones del siglo XIX.** Nicolás, César / Pelletier, Michel. *Manuel de la propriété industrielle.* París, Maison Quantin, 1888. Primera edición. 8º. 293 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos y hierros dorados; hilos en seco (leve pérdida en el lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**807. Guerra con las colonias españolas en América-Derecho civil.** *Código Civil de la provincia española de Santo Domingo. Edición oficial.* Santo Domingo, imp. de Manuel de J. García, 1862. 8º mayor. 2 h, 387+XX p. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

---

---

**808. Publicaciones periódicas-Prensa-Cataluña.** *Diario curioso, Histórico, Erudito, Comercial, Civil y Económico.* Barcelona, Imp. de Juan Forn, 1772. Números 117 a 208; 2 h, por n.º. En un vol. en 4.º encuadernado en pergamino de época.

Salida: 100 €

---

**809. Divulgación científica-Historia de la Ciencia en España.** López Piñero, José M. *La introducción de la ciencia moderna en España.* Buenos Aires, Ariel, 1969. Primera edición. 8.º. 169 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**810. Crisis del 29-Historia, política, economía, sociedad, etc.** Galbraith, John Kenneth. *El crac del 29.* Barcelona, Ariel, 1975. 8.º. 277 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**811. Historia de España-Crítica histórica-Crítica política y social.** Navasal y de Mendiri, Joaquín. *La hora de España.* Santander, Espasa Calpe, 1938. 8.º. 302 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**813. León-Viajes, excursiones y rutas-Libros ilustrados.** Villalibre, Javier. *Las médulas y su entorno.* León, Lancia, 1987. Primera edición. 8.º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**814. Generación del medio siglo-Crítica literaria.** Ruiz Lagos, Manuel. *Sur y modernidad. Estudios literarios sobre Juan Goytisolo. Las virtudes del pájaro solitario.* Sevilla, Editorial Don Quijote, 1992. Primera edición. 8.º. 187 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**815. Derecho natural-Pensamiento, opinión e impresiones.** Corts Grau, José. *Principios de derecho natural.* Madrid, Editora Nacional, 1944. Primera edición. 8.º. 313 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**817. Poesía española del siglo XIX-Mallorca-Ediciones del siglo XIX.** Aguiló, Tomás. *Obras en prosa y en verso. IX: Rimas varias.* Palma, Tip. Católica-Balear, 1885. 8.º. VIII+407 p. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Cubiertas originales ilustradas (lomo reforzado con cinta adhesiva. Intonso. # Palau 3811. [Tomás Aguiló y Forteza (Palma, 1812-1884) fue un poeta y prosista mallorquín. Escribió numerosas poesías, entre las que destacan las de temática histórica y popular. En prosa usó castellano y para sus poesías tanto castellano como catalán. Su actitud dialectalizante lo distanció del movimiento de

la Renaixença catalana].

Salida: 20 €

---

---

**818. Literatura inglesa del s. XX.** Burgess, Anthony. *Fin de las noticias del mundo*. Buenos Aires, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 443 p. Holandesa editorial con tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**819. Literatura estadounidense del siglo XX.** Carol Oates, Joyce. *Un jardín de delicias terrenales*. Venezuela, Tiempo Nuevo, 1972. Primera edición en castellano. 8º. 441 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**820. Viajes, memorias, impresiones, anécdotas-Crónicas y artículos-Firma autógrafa.** Van Halen, Juan. *Entre el infierno y el paraíso. Testimonios de un tiempo inseguro*. Madrid, Sedmay, 1976. Primera edición. 8º. 310 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

---

**821. Andalucía-Desigualdad social-Transición política española.** Ramos Espejo, Antonio. *Andalucía: campo de trabajo y represión*. Granada, Aljibe, 1978. Primera edición. 8º. 498 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**822. Pintura.** Demonts, Louis. *Catalogue des peintures exposées dans les galeries*. París, Musées Nationaux, 1922. 8º mayor. XIII+2 h (planos), 228 p, 2 h, XLVIII (láminas en blanco y negro), 2 h. Tela editorial con corte superior tintado. Conserva cubiertas. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**823. Literatura española del siglo XX-Cela.** Huarte Mortón, Fernando. *[6 obras de Camilo José Cela]*. Pontevedra, s.a (siglo XX). 6 vols. en 8º. Cubiertas originales. Pabellón de reposo, la familia de Pascual Duarte, poesía, artículos de mesa revuelta, los cuentos de el bonito crimen del carabinero, los cuentos de esas nubes que pasan.

Salida: 40 €

---

---

**824. Literatura francesa-Siglo XX.** Tharaud, Jérôme et Jean. *La fête arabe*. París, Plon, 1922. 4º menor. 291 p, 1 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Conserva cubiertas.

Salida: 20 €

---

---

**825. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Roa Bastos, Agustín. *Moriencia. Cuentos*. Venezuela, Monte Ávila, 1969. 4º menor. 170 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas.

Salida: 20 €

---

---

**827. Literatura italiana-Siglo XX.** Papini, Giovanni. *Obras*. Barcelona, Plaza & Janés, 1962. 4º menor. XVI+1575 p. Piel editorial con muy leves rozaduras en el lomo. Corte superior dorado. Exlibris de tampón en portad. Segunda edición. Retrato. Láminas.

Salida: 20 €

---

---

**829. Retórica.** Colonia, Dominique de (S.I.) (1660-1741). *De arte rhetorica libri quinque ... auctore ... Societatis Jesu ...; accesere... Institutiones poeticae auctore P. Josepho Juvencio ex eadem Societate*. Venecia, ex Typographia Balleoniana, 1743. 8º menor. 3 h, 377 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

---

---

**831. Viajes-Pueblos indígenas-Oceanía.** Malinowski, Bronisław. *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona, Ariel, 1973. 8º. 156 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**832. García Lorca-Generación del 27-Crítica literaria.** Barón Palma, Emilio. *Agua oculta que llora. El Diván del Tamarit de García Lorca*. Granada, Editorial Don Quijote, 1990. Primera edición. 8º. 105 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**833. Guerra con las colonias españolas en América-Independencia de las colonias españolas de América-Historia de España.** León Suárez, José. *Carácter de la Revolución americana. Un nuevo punto de vista más verdadero y justo sobre la Independencia Hispano-Americana. Con un Apéndice conteniendo juicios sobre esta obra*. Buenos Aires, Librería La Facultad, 1917. 8º. XX+160 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

---

**834. Tintorería.** Lepetit, Roberto. *Manual del tintorero y del quita-manchas*. Barcelona, Gustavo Gili, 1913. 4º menor. 529 p, 3 h. Tela editorial. Ilustraciones. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

---



**835. Arte.** Gestoso y Pérez, José. *Catálogo de las pinturas y esculturas del Museo Provincial de Sevilla*. Madrid, Imp. J. Lacoste, s.a (siglo XX). 8º mayor. 160 p, 2 h, 98 láminas. Holandesa moderna. Ejemplar nº 1695.

Salida: 30 €

---

**836. Literatura del siglo XX-Literatura italiana.** Moravia, Alberto. *Cuentos romanos*. Buenos Aires, Losada, 1957. Primera edición en castellano. 8º mayor. 440 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**838. Literatura inglesa-Miscelánea-Ediciones del siglo XIX.** Enfield, William. *The speaker; or, miscellaneous pieces selected from the best english writers and disposed under proper reads, with a view tu facilitate the improvement of mouth reading and speaking, to which is prefixed an essay on elocution by...* London, William Tegg, 1857. 8º. XX+388 p. Lámina. Encuadernación en tela de época con tipos dorados; hilos y orlas en seco; cortes tintados. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

---

**839. Animales.** Lydekker, Richard. *Wild Life of the World: A Descriptive Survey of the Geographical Distribution of Animals*. Londres, Frederick Warne and Co, s.a [1915-1916]. 3 vols. en Folio. I: XIV+472 p; II: XII+440 p; III: 457p. Tela editorial. Ilustraciones y láminas.

Salida: 150 €

---

**840. Guerra Civil Española-Generalidad de Cataluña.** *La Política Financiera de la Generalidad durante la Revolución y la Guerra 19 julio - 19 noviembre [y 20 noviembre 1936 - 30 abril 1937]*. Barcelona, Generalidad de Cataluña, Departamento de Hacienda, 1936 y 1937. 2 vols. en folio menor. I: 450 p. II: 554 p. Estados plegados. Cubiertas rozadas y sucias. Se adjunta "Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya... Número extraordinari" del 28 de agosto de 1936, y la traducción al castellano del mismo (mecanografiada de época). Se toman medidas en respuesta a la insurrección militar de julio del 36.

Salida: 20 €

---

**842. Libros infantiles ilustrados-Catalán.** Collodi, C. J. Vinyals (il.). *Les aventures d'en Pinotxo*. . Barcelona, Ed. Joventut, 1934. Folio menor. 128 p. Ilustrado con dibujos de Vinyals. Cartoné editorial ilustrado. Traducció de Maria Sandiumenge. Primera edición en catalán.

Salida: 20 €

---

**844. Ceremonias eclesiásticas-Aristocracia Española.** *Plática pronunciada por el Excmo... Nuncio de Su Santidad, Monseñor.. G. Cicognani, en la ceremonia nupcial de la Srta. M<sup>a</sup> Teresa Marichalar y Bruguera con d. Gabriel Gobeo y Alexandre, el día 11 de mayo de 1940*. Madrid, (imp. C. Bermejo) Vizcondes de Eza, 1940. Folio. 11 p, 1 h. Texto con orla color lila. Encuadernado en tela. Se adjunta invitación a la boda para los Sres. de Vindel.

Salida: 20 €

---

---

**846. Caza-Turquía.** Üstay, Ali H. *Hunting in Turkey*. Turquía, Aksoy Matbaacilik, 1990. Folio. XI+230 p. Tela editorial con tejuelo. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**847. Caza-Rusia.** Dusch, Tomach. *Atlas of the large and small game animals of the USSR*. Moscú, 1953. Folio. 293 p. Tela editorial con estampaciones en plano superior y lomo. Ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

---

---

**849. Urbanismo y arquitectura.** *L'arquitectura del sol\_ sunland architecture*. Barcelona, Ingroprint SA, 2002. 4º mayor apaisado. 415 p. Tela editorial. Muy ilustrado. Texto en inglés y catalán.

Salida: 30 €

---

---

**852. Naturaleza y paisajes.** Cardelús, Borja. *La marisma y el llano*. Barcelona, Lunweg, 1989. Folio cuadrado. 155 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas.

Salida: 30 €

---

---

**854. Tabaco.** *Enciclopedia ilustrada de habanos posteriores a la revolución*. Barcelona, Epicur Publicaciones, 2004. Folio. 494 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Numerosas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 50 €

---

---

**855. Sevilla-Semana Santa.** Arenas, Luis. *Semana santa en Sevilla. Introducción y acotaciones literarias de Luis Ortiz Muñoz... Prólogo de Joaquín Romero y Murube*. Madrid (Vitoria, Fournier), 1947. Folio. XIX+309 p. Tela editorial. Láminas fotográficas en blanco y negro al final.

Salida: 50 €

---

---

**857. Repostería-Reino Unido.** Franklin, M. J. *British Biscuit Tins 1868-1939. An Aspect of Decorative Packaging*. Londres, New Cavendish Books, 1979. 4º mayor apaisado. 215 p. Símil piel editorial con estampación dorada en el plano superior y cortes tintados; estuche cartoné editorial ilustrado. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**861. Hipnotismo.** Hudson, Thomson Jay. *Nuevas teorías de hipnotismo y sugestión*. Barcelona, Gasso Hnos, s.a. [ca. 1910]. 8º. 487 p. Tela editorial. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

---

---

**862. Literatura española del siglo XIX.** Rodríguez-Solís, E. *Espronceda. Su tiempo, su vida y sus obras. Ensayo histórico- biográfico.* Madrid, Cao y De Val, 1883. 8º. 272 p. Encuadernado en tela.

Salida: 20 €

---

---

**863. Cuba-Poesía.** González del Valle, Emilio. *La poesía lírica en Cuba. Apuntes para un libro de biografía y de crítica.* Barcelona, top. de Luis Tasso, 1900. 8º. Lámina con retrato; 349 p, 1 h. Plena piel (moteada), con tejuelo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

---

**864. Medicina.** Mercado, Luis. *El libro de la peste del doctor... Con un estudio preliminar... por el doctor Nicasio Mariscal.* Madrid, Real Academia de Medicina, 1921. 8º. 405 p. Tela editorial impresa.

Salida: 20 €

---

---

**866. Literatura hispanoamericana del siglo XX-Premio Nobel.** García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad.* Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1969. 4º menor. 351 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

---

---

**867. Farmacia.** Gallois. *Formulario del Dr... o recetas predilectas de los médicos franceses y extranjeros.* Madrid, ed. de "La Farmacia Española", 1878. 8º. XXIV+499 p. Holandesa época. Óxido.

Salida: 30 €

---

---

**869. Filología-Hebraica.** Slaughter, Edwardi. *Grammática hebraica .* París, apud Bibliopolas Maisonneuve et socios, 1857. 8º mayor. 2 h, 119 p. Encuadernado de época en tela.

Salida: 30 €

---

---

**870. Caballería.** Escalafón General de los señores jefes y oficiales del arma de Caballería de los profesores del Cuerpo de Veterinaria militar del de picadores del Ejército y sargentos primeros del arma en 1º de enero de 1865 [y 1866]. Madrid, imp. de M. Minuesa, 1864 y 1866. 2 vols. en 8º apaisado. 1: 176 p. 2: 163 p; y estados plegados. Ambos encuadernados de época en holandesa con el lomo en tela.

Salida: 50 €

---

---

**871. Gimnasia-Libros ilustrados.** Llado, JOaquín. *Nociones de gimnástica higiénica, aplicada a las escuelas de instrucción primaria, de uno y otro sexo... Segunda edición, con útiles e importantes adiciones, incluso un tratado de Natación por el Dr. en Medicina don Carlos Ronquillo. Obra ilustrada con 14 láminas*

*litografiadas*. Barcelona, Lib. de Juan y Antonio Bastinos, 1876. 8º. 163 p. . Láminas. Holandesa época rozada.

Salida: 50 €

---

**874. Lengua española-Retórica-Enseñanza.** Blair, Hugo. *Lecciones sobre la retórica y las bellas letras... las traduxo del inglés Don Joseph Luis Munarriz*. Madrid, Oficina de Antonio Cruzado, 1798. 4 vols. en 8º mayor. I: LXVIII+378 p II: 397 p III: 2 h, 384 p (rotura en lateral de las p.101-104) IV: 2 h, 356 p (ligero deterioro por humedad en esquinas superiores de las últimas páginas). Pasta española época con ligeras rozaduras, lomo con doble tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados.

Salida: 100 €

---

**876. Literatura española del siglo XX-Madrid.** Castillo-Puche, José Luis. *Paralelo 40*. Barcelona, Destino, 1963. Primera edición. 8º. 477 p. Tela editorial con estampaciones doradas y adorno en seco. [José Luis Castillo-Puche y Moreno (1919-2004) fue un escritor murciano. Destacó como escritor de novelas, de cuentos y ensayos, pero fue también periodista, biógrafo, editor, viajero y profesor de periodismo. Sus novelas destacan por la fuerza con que aborda hondos conflictos humanos, existenciales y religiosos. Como su buen amigo Ernest Hemingway, se muestra preocupado por la muerte y la opresión que el miedo ejerce en las personas, temas que seguirán estando presentes en su novela *Paralelo 40* de 1963, sobre las bases norteamericanas en España].

Salida: 20 €

---

**877. Literatura inglesa del s. XX-Mujer.** Spain, Nancy. *Cenicienta va a la morgue*. Barcelona, Aymá, 1952. Primera edición en castellano. 8º. 331 p. Tela editorial estampada. Muy escaso en comercio. [Nancy Brooker Spain (1917-1964) fue una destacada locutora y periodista inglesa. Fue columnista del *Daily Express*, la revista *She* y *News of the World*, también apareció en muchas transmisiones de radio y televisión. Murió en un accidente aéreo].

Salida: 20 €

---

**878. Literatura erótica de principios del siglo XX-Autores polémicos-Literatura italiana.** Verona, Guido da. *El libro de mi sueño errante*. Madrid, Mundo Latino, 1924. Primera edición en castellano. 8º. 282 p. Cubiertas originales ilustradas. [Verona, Guido da (1881-1939), narrador italiano. Autor de una obra literaria caracterizada por su osadía y franqueza en el tratamiento de las relaciones amoroso-sexuales, a pesar de las numerosas críticas morales que recibió en su época supo retratar a la perfección en sus novelas toda la hipocresía de la sociedad esnob y decadente que le rodeaba. Publicó numerosas narraciones que llegaron a ser tildadas de pornográficas, sin que la crítica de su tiempo escandalizada por los contenidos de su obra supiera valorar el alcance social de estas novelas].

Salida: 20 €

---

**879. Literatura española del siglo XX-Generación del 50-Feminismo durante el Franquismo.** Laforet, Carmen. *La mujer nueva*. Madrid, Los Amigos de la Historia, 1975. 8º. 270 p. Láminas ilustradas. Símil piel editorial profusamente decorada con estampaciones doradas; corte superior tintado. [Carmen

Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra es un retrato de la condición femenina en la España de posguerra, dotándolo de indudables tintes feministas, lo que sorprende al estar escrita en los años cincuenta, en plena posguerra y en una etapa de gran represión franquista].

Salida: 20 €

---

**880. Templarios-Historia.** Atienza, Juan G. *La meta secreta de los Templarios*. Barcelona, Martínez Roca, 1979. Primera edición. 8º mayor. 284 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**881. Pensamiento, opinión e impresiones-Buenas maneras-Crónicas y artículos.** Barbarín, Georges. *La vida comienza a los cincuenta años*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1957. Primera edición en castellano. 8º. 190 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**882. Literatura cortesana-Siglo XVII-Historia de la literatura.** Palomo, María del Pilar. *La novela cortesana. Forma y estructura*. Buenos Aires, Planeta, 1976. Primera edición. 8º. 151 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**883. Literatura española del siglo XX.** Rubio, Rodrigo. *Cuarteto de mascararas*. Madrid, Novelas y Cuentos, 1976. Primera edición. 8º. 296 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**884. Iglesia Católica-Catecismo.** *Catechismus ad parochos, ex decreto sacr. Concilii Tridentini, a divo Pio V pervulgatus*. Madrid, es officina Typographirum et Bibliopolarum Societatis, 1860. 4º menor. 2 h, 452 p. Pasta española época; lomo con tejuelo y ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

**885. Acupuntura-Medicina alternativa.** Mann, Félix. *Acupuntura. El arte de curar enfermedades. Prefacio de Aldous Huxley*. Santiago de Chile, Pomaire, 1973. Primera edición en castellano. 8º. 150 p. Numerosas ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**886. Transición política española-Memorias, opinión y anécdotas.** Múgica Herzog, Enrique. *Itinerario hacia la libertad*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1986. Primera edición. 8º mayor. 256 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**890. Literatura del siglo XX-Memorias y biografías.** Claremont de Castillejo, Irene. *Respaldada por el viento*. Madrid, Editorial Castalia, 1995. 4º. 154 p, 1 h, 57 ilustraciones fotográficas en blanco y negro, 1 h. Rústica editorial ilustrada.

Salida: 30 €

---

**891. Literatura alemana-Siglo XX.** Grass, Günter. *El tambor de hojalata*. Madrid, Alfaguara, 1978. 4º. 655 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**892. Generación del 98-Política y sociedad-Pensamiento, opinión e impresiones.** Maeztu, Ramiro de. *La crisis del humanismo. Los principios de autoridad, libertad y función a la luz de la guerra. (Una crítica de la autoridad y de la libertad como fundamento del estado moderno y un intento de basar las sociedades en el principio de la función)*. Madrid, Graficas Lar, 1945. 4º menor. 295 p. Cubierta original (con puntos de óxido en los planos) con sobrecubierta ilustrada. Exlibris. Tenues manchas de óxido.

Salida: 20 €

---

**896. Bibliografía-Canciones-Siglo XIX.** Brivois, Jules. *Bibliographie de l'oeuvre de P.J. de Béranger contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc, etc..* París, L. Conquet, 1876. 8º mayor. 3 h, 122 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada con la rúbrica del autor.

Salida: 20 €

---

**897. Literatura francesa-Ilustradores.** Maurois, André. *L'Angleterre romantique*. París, Gallimard, 1953. 4º. 726 p. Símil piel editorial con estampaciones y estuche cartoné. Ilustraciones en color a toda plana por Grau Sala. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se adjunta suite en color de las 24 láminas.

Salida: 70 €

---

**906. Estados Unidos de América-Situación del país-Libros ilustrados.** Massip, José M<sup>a</sup>. *Los Estados Unidos y su presidente*. Barcelona, Destino, 1952. Primera edición en castellano. 8º mayor. 330 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**907. Novela histórica-Lote de varias obras-Literatura estadounidense del siglo XX.** Fast, Howard. *Josué el Guerrero judío / Moisés Príncipe de Egipto*. Buenos Aires, Siglo Veinte, 1964 / 1966. 2 vols. en 4º menor. 189 p / N313 p. Cubiertas originales. Intonso. [Howard Melvin Fast (1914-2003) fue un escritor, novelista y guionista de televisión estadounidense. Fue el autor de la novela Espartaco, en la que se basó

la película de Stanley Kubrick].

Salida: 20 €

---

---

**908. Fiestas religiosas-Ediciones del siglo XIX.** Walsh, Vizconde. *Cuadro poético de las fiestas cristianas.* Barcelona, José Piferrer, 1858. Primera edición en castellano. 8º. 321 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios; tipos e hilos dorados. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

---

---

**909. Medicina-Farmacia-Publicaciones periódicas.** Varios. *Práctica médica. Revista médica mensual, publicada por los Laboratorios Feria. 9 publicaciones (números 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10 y 11).* Santa Cruz de Tenerife, Laboratorios Feria, 1928. 9 publicaciones en 8º. Paginaciones variadas (entre 16 y 25 páginas por publicación). Ilustraciones y publicidad de la época. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**911. Unión Soviética-Perestroika.** Tusell, Javier. *La URSS y la Perestroika desde España.* Madrid, Instituto de Estudios Económicos, 1988. Primera edición. 4º. 354 p. Cubiertas originales ilustradas. [Javier Tusell (1945-2005) fue un historiador y político español, catedrático de Historia Contemporánea. Es autor de una copiosa producción historiográfica que cubre la totalidad del siglo xx español].

Salida: 20 €

---

---

**913. Política española del s. XX-Segunda Guerra Mundial-Varias obras en 1 volumen.** Río Cisneros, Agustín. *Viraje político español durante la II Guerra Mundial 1942-1945. Réplica al cerco internacional 1945-1946.* Madrid, Europa, 1977. Primera edición. 8º mayor. 601 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**914. Epistolario.** *La elección de Fernando IV rey de romanos. Correspondencia del III Marqués de Castel-Rodrigo.* Madrid, Documentos de mi Archivo, 1929. Folio. XXVII+555 p. Holandesa nervios moderna, con doble tejuelo y hierros en seco en el lomo. Conserva cubiertas originales. Portada a dos tintas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 35 €

---

---

**917. Bibliografía.** *Bibliografía romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani del secolo XI fino al nostri giorn.* Vol. I [único publicado]. Roma, Tip. Eredi Botta, 1880. Folio menor. 5 h, CLXXIII p, 1 h, 266 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Sobre la vida y obra de los escritores romanos desde el siglo XI hasta la actualidad en orden alfabético (A-Z)..

Salida: 30 €

---

---

**920. Electricidad-Empresas energéticas-Sevilla.** Varios. *Compañía sevillana de electricidad. Cien años de historia.* Sevilla, Julio Soto, 1994. Primera edición. Folio. 411 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**921. Cartografía-Bibliografía española.** Servicio Geográfico del Ejército. *Cartoteca histórica. Índice de atlas universales y mapas y planos históricos de España.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1974. Folio. 268 p. Cubiertas originales. Se acompaña: "Fascículo 1. Índice de memorias e itinerarios descriptivos. África". 24 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**922. Ceuta-Marruecos Español-Libros ilustrados-Firma autógrafa.** Dornellas, Affonso de. *Os Jogos Florais de 1923 en Ceuta.* Lisboa, Casa Portuguesa, 1924. Primera edición. Folio menor. 85 p. Numerosas láminas fotográficas y facsímiles de textos. Encuadernación en tela conservando en el interior la cubierta anterior original en rústica. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**927. Poesía del Renacimiento.** Rodríguez Marín, Francisco. *Luis Barahona de Soto. Estudio biográfico, bibliográfico y crítico por...* Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1903. 4º mayor. 866 p. Holandesa con puntas; nervios y hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 30 €

---

**929. Sindicatos-España.** Quinzaños, Pedro. *Los sindicatos y la libertad de contratación. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el sexto concurso ordinario de 1902 á 1904.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1904. Primera edición. Folio menor. 152 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**931. Facsímil-Inquisición.** Llorente, Juan Antonio. *Historia crítica de la Inquisición de España.* Barcelona, Círculo del Bibliófilo, 1979. 2 vols. en 4º mayor. I: 5 h, XII+ 568 p, 5 h. II: 579 p, 5 h. Piel editorial con estampaciones doradas en el plano superior, y en seco en el plano inferior; lomo con tejuelo y hierros dorados. Cortes dorados. Ligera falta (con arreglo manual) en la parte superior del lomo del tomo II. Facsímil de la edición de Barcelona, Est. Tip. Juan Pons, 1876.

Salida: 30 €

---

**932. Economía española-Impuestos.** Blanco y Martínez, Emilio. *Los impuestos interiores sobre el consumo. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el séptimo concurso ordinario de 1904 á 1906.* Madrid, Jaime Rates, 1907. Primera edición. Folio menor. 272 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Examen crítico de los impuestos interiores sobre el consumo en las principales naciones de Europa y América. Reformas



aplicables á España que se deducen de este estudio].

Salida: 20 €

---

**934. Astronomía.** Flammarion, Camille. *Astronomie populaire. Description générale du ciel.* París, C. Marpon, 1881. Folio menor. 6 h, 839 p, 1 lámina plegada, 8 p (les étoiles et les curiosités du ciel). Holandesa nervios época con ligeras rozaduras. Lomo con ruedas y hierros dorados. Ilustraciones y manchas de óxido.

Salida: 90 €

---

**935. Acertijos-Recopilaciones.** Yarza, F. C. / Llorens, M. J. *Los mejores acertijos y adivinanzas.* Madrid, A. L. Mateos, 1991. Primera edición. 8º mayor. 289 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**936. Pensamiento, opinión e impresiones-Antropología-Crítica política y social.** Henry, Jules. *La cultura contra el hombre.* México, Siglo XXI, 1963. Primera edición en castellano. 8º mayor. 437 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**937. Historia de Francia-Política europea del siglo XX-Memorias, opinión y anécdotas.** Gaulle, Charles de. *Memorias de esperanza. La renovación 1958-1962.* Madrid, Taurus, 1970. Primera edición en castellano. 8º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**938. Viajes-Fotografía-Libros ilustrados.** Soriano, Tino. *La fotografía en los viajes.* Buenos Aires, Juventud, 1988. Primera edición. 4º. 223 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**942. Historia de España-Guerreros-Siglo XVI.** Puddu, Raffaele. *El soldado gentilhombre.* Barcelona, Argos Vergara, 1984. Primera edición en castellano. 8º mayor. 283 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**943. Viajes y expediciones-Viajes marítimos-Libros ilustrados.** Tey, José M<sup>a</sup>. *Hong Kong - Barcelona en el Junco "Rubia".* Barcelona, Juventud, 1960. 8º mayor. 222 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial. [Viaje de 11000 millas que separan Barcelona de Hong Kong en un junco modelo del siglo XV, construido expresamente para esta expedición].

Salida: 20 €

---

---

**945. Vagos, ociosos y pecadores-Vicios, pasiones y manías-Ediciones del siglo XIX.** Descuret, J. B. F. *La médecine des passions ou les passions considérées dans leurs rapports avec les maladies les lois et la religion.* París, Bechet et Labe, 1841. Primera edición. 8º. XVI; 783 p. Cubiertas provisionales. Escaso en comercio. [Primera parte: pasiones en general. Segunda parte: pasiones en particular. Pasiones animales: embriaguez, glotonería, ira, pereza, miedo, libertinaje. Pasiones sociales: amor, orgullo y vanidad, ambición, envidia y celos, avaricia, pasión por los juegos, suicidio, duelos, nostalgia. Pasiones o manías intelectuales: Manía por el estudio, la música, el orden, las colecciones. Fanatismo artístico, político y religioso].

Salida: 30 €

---

---

**947. Novela de aventuras-Colecciones editoriales-Novela ilustrada.** [9 entregas de la colección "Biblioteca Oro. Revista semanal de novelas ilustradas"]. Barcelona, ed. Molina, 1933 - 1936. 9 vols. en 4º. Obras de Victor Hugo (Nuestra Señora de París, y el Noventa y tres); Alejandro Dumas (El vizconde de Bragelonne, El Conde de Montecristo -2 vols-, los Tres Mosqueteros, Veinte años despues -2 vols-), y Ch. Nordhoff y J. N. Hall (Hombres contra el mar). Cubiertas ilustradas en color.

Salida: 30 €

---

---

**952. Lote de invendidos-Miscelánea.** [Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Congreso Exlibris París; urbanismo y Bilbao; Portugal y litografía; monarquía británica s. XIX; bodas reales, España s. XIX; Primera Guerra Mundial, documentos y Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 50 €

---

---

**953. Publicaciones periódicas-Madrid. Ciudad.** *Revista de Madrid para toda España. Nº 8, año II, 1935.* s.l [Madrid], (1935). 31x43 cm. Sin paginación. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro. Publicidad de la época.

Salida: 20 €

---

---

**955. Militar-Fotografía.** *El ejército español. Colección de fotografías instantáneas.* Barcelona, Luis Tasso, (finales del s. XIX). 4º mayor apaisado. Sin paginar. Cubierta original ilustrada con ligeras rozaduras. Ilustraciones fotográficas en blanco y negro.

Salida: 50 €

---

---

**956. Literatura francesa-Libros ilustrados.** *Contes de fées.* s.l [París], s.a (siglo XX). Folio. Sin paginación. Holandesa tela ilustrada. Ilustraciones en color.

Salida: 30 €

---

---

**957. Marionetas-Libros ilustrados.** Gauchat, Pierre. *Marionnettes*. Zurich, Eugen Rentsch, 1949. Folio. 37 p. . Ilustrado con dibujos y fotografías en negro. Y 8 láminas cromolitográficas del artista gráfico suizo Pierre Gauchat. Cubiertas de impresión litográfica. Extenso monográfico sobre las marionetas y los marionetistas en Francia. Edición limitada de 500 ejemplares.

Salida: 75 €

---

---

**959. Ceuta.** Mascarenhas, Jerónimo de. *Història de la Ciudad de Ceuta: Sus sucesos militares; memorias de sus Santos y Prelados, y elogios de sus Capitanes Generales*. Lisboa, Academia Ciencias de Lisboa, (pero impreso en Coimbra, Universidade), 1918. Folio. XXIII+306 p, 1 h. Holandesa época. Garabatos manuscritos en las dos últimas páginas.

Salida: 75 €

---

---

**963. Muebles-Decoración.** Aronson, J. *Enciclopedia gráfica del mueble y la decoración. Mil ochocientas ilustraciones en negro y dieciséis láminas en colores. Con cuatro apéndices*. Buenos Aires, Centurion, s.a (siglo XX). Folio. 206 p, ilustraciones y apéndices. Símil piel ilustrada con corte superior tintado. Frontis con lámina montada en blanco y negro. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**964. Caza.** Bravo, Joao María. *A propósito de caça*. Lisboa, Gráfica Europam, 1982. Folio. 752 p. Guaflex editorial. Muy ilustrado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

---

---

**967. Bibliografía.** Sánchez, Juan M. *Investigaciones bibliográficas*. Madrid, Imp. Ibérica, 1908. Folio. 17 p, 1 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Tirada de 100 ejemplares.

Salida: 25 €

---

---

**969. Goya.** Beruete y Moret, A. de. *Goya, pintor de retratos. [composiciones y figuras y grabador]*. Madrid, Blass y Cía, 1915, 1917 y 1918. 3 vols. en 4º mayor. I: VIII+184 p, 1 h; y 55 láminas montadas (sellos de la Comisaría Gral.del Patrimonio). II: VIII+176 p, 1 h; y 62 láminas montadas. III: IX+166 p, y 97 lám. Los tres vols. con encuadernación editorial en cartón con lámina montada en el plano superior.

Salida: 50 €

---

---

**970. Bibliografía.** Rico y Sinobas, Manuel. *El arte del libro en España*. Madrid, Escelicer, 1941. 4º mayor. XIII p, 1 h, 500 p, 2 h. Holandesa nervios moderna con ligeras rozaduras. Corte superior tintado.

Salida: 90 €

---

---

**973. León Tradiciones, costumbres y vida cotidiana.** Granizo, León M. *La provincia de León. Paisajes, hombres, costumbres y canciones. Con dibujos de Máximo Sanz y una canción de Rogelio Villar.* Madrid, Torrent, 1929. 4º. 76 p. Ilustraciones, viñetas y letras capitulares decoradas. Planos desplegados. Cubiertas originales ilustradas (con leves pérdidas de papel).

Salida: 20 €

---

**974. Máquinas de vapor-Ciencias y tecnología-Ediciones del siglo XIX.** Madamet, A. *La thermodynamique et ses applications aux machines à vapeur.* París, E. Bernard, 1889. Primera edición. Folio menor. 237 p. Numerosas gráficos. Encuadernación holandesa moderna en tela y cartón ilustrado; tejuelo con ruedas y tipos dorados. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**976. Ávila-Bibliotecas y archivos-Bibliografía.** Ajo González de Rapariegos y Sainz de Zúñiga, Cándido. *Ávila. II: Más archivos y fuentes inéditas.* Ávila, Alonso Madrigal, 1969. 4º. 640 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

---

**977. Transportes-Comercio español-Ediciones del siglo XIX.** Die y Mas, Manuel. *Influencia de los transportes en los mercados y en la baja de los precios. Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1897.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1900. Primera edición. Folio menor. 64 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**979. Publicaciones periódicas-Cine.** *Cahiers du cinema [1966-1983].* s.l [París], s.a (mediados siglo XX). 11 vols en. 4º mayor. 6 tomos en tela editorial; 5 en símil piel editorial. Numerosas ilustraciones y publicidad de la época. Años 1966-71 y 1979-83.

Salida: 35 €

---

**980. Medicina-Cirugía-Libros ilustrados.** Lejars, Félix. *Exploración clínica y diagnóstico quirúrgico. 1094 fotografías y dibujos originales.* Madrid, Bailly-Baillière, 1928. Primera edición en castellano. 4º mayor. 918 p. Numerosas ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas provisionales conservando en el interior la anterior original. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

---

**981. Imprenta-Libreros-Navarra.** Lacaze, Louis. *Les imprimeurs et les libraires en Béarn.* Pau, Léon Ribaut, 1884. 4º. 2 h, 322 p, 1 h, y 11 hojas con reproducciones de impresos (acompañadas de una hoja descriptiva de la obra reproducida). Holandesa puntas, con nervios y hierros en seco en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

---

**982. Ajedrez.** Paluzie y Lucena, José. *Manual de ajedrez para uso de los principiantes*. Barcelona, Hijos de Paluzie, 1913, 1911 y 1912. 3 vols. en 4º menor. I: 423 p. II: 285 p. III: 347 p. Ilustraciones. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales. Estrategia, aperturas, finales, problemas...

Salida: 50 €

---

---

**984. Bibliografía-Órdenes militares.** Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca, Carlos (fray). *[Ensayo de un catálogo biográfico-bibliográfico de los escritores que han sido individuos de las cuatro órdenes militares de España]*. Colección de documentos inéditos para la Historia de España por el Marqués de la Fuensanta del Valle. Tomo CIX. Madrid, imp. de José Perales y Martínez, 1894. 4º. XII+497 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

---

**986. Geometría-Matemáticas.** Vegas, Manuel. *Problemas de geometría analítica*. Madrid, Fortanet, 1916. 4º. 256 p. Cubiertas originales. Interesantes ejercicios del Académico y Catedrático de la Universidad Central.

Salida: 20 €

---

---

**988. Matemáticas-Geometría.** Rouché, E; Comberousse, Ch de. *Tratado de geometría elemental...* traducido por A. Portuondo y J. Portuondo. Madrid, Librería Sucesores de Hernando, 1909. 4º. 144 p, 11 láminas plegadas; 144 p, 3 láminas plegadas (notas al tratado de geometría elemental). Tela moderna con refuerzo en el lomo.

Salida: 20 €

---

---

**991. Madrid-Siglo XIX.** Pérez Mateos, Francisco. *La villa y corte de Madrid en 1850. Crónica retrospectiva de hace tres cuartos de siglo*. Madrid, Imprenta Hispánica, 1927. 8º. 432 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (por Mel) .

Salida: 20 €

---

---

**995. Descubrimiento de América.** Ortega, Angel. *La Rábida: historia documental crítica*. Sevilla, Impr. y editorial de San Antonio, 1925-26. 4 vols. en 4º. I: "Épocas legendario- Tradicional e histórica antigua"; XV+358 p. II: "La Rábida, Colón y el descubrimiento de América: 1485-1506"; 375 p. III: "La Rábida, Colón y los marinos del Tinto-Odiel en el descubrimiento de América"; VII+375 p. IV: "Desde el descubrimiento de América hasta nuestros días"; VII+327 p. Láminas fotográficas. Cubiertas ORIGINALES.

Salida: 35 €

---

---

**996. Antologías-Clásicos de la literatura española.** Dámaso, Alonso; Rosales, Luis; Galvarriato, Eulalia. *Primavera y flor de la literatura hispánica*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1966. 4 vols. en 4º. I: XXV + 534 p. II: XII + 609 p. III: XIII + 519 p. IV: XXIV + 818 p. Profusión de ilustraciones, viñetas y

ornamentos tipográficos. Orlas decorativas en portadas. Impresión a dos tintas. Símil pergamino editorial con tejuelos y estampaciones doradas .

Salida: 20 €

---

**997. Aves-Avicultura-Enfermedades.** Polo Jover, Francisco. *Enfermedades y parásitos de las aves domésticas*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1968. Primera edición. 4º. 731 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Leves cercos de humedad antigua. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**998. Ceuta-Historia y Geografía-Libros ilustrados.** Gordillo Osuna, Manuel. *Geografía urbana de Ceuta (Premio investigación Ceuta, 1970)*. Ceuta, Clavileño, 1972. Primera edición. 4º. 530 p. Numerosos planos desplegables e ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**999. Literatura de suspense.** Ellroy, James. *Perfidia*. Buenos Aires, Randon Hause, 2015. Primera edición en castellano. 4º. 780 p. Cubiertas originales ilustradas. [James Ellroy (Los Ángeles, 1948), es un escritor estadounidense, autor de las novelas en las que se basan los éxitos cinematográficos L.A. Confidential y La Dalia Negra].

Salida: 20 €

---

**1000. Historia de Ceuta-Edad Media.** Lería, Manuel. *Un siglo medieval en la Historia de Ceuta (931-1031)*. Ceuta, Godino, 1961. Primera edición. 4º. 250 p. Cubiertas originales ilustradas (leve pérdida en pie del lomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1001. Agricultura en España-Usos tradicionales de las plantas-Principios del siglo XX.** Junta Consultiva Agronómica. *Avance estadístico de la riqueza que en España representa la producción media anual de las plantas hortícolas y plantas industriales*. Madrid, Ministerio de Fomento (Imprenta de los hijos de M. G. Hernández), 1914. Primera edición. 4º. 466 p. Cubiertas originales en rústica (lomo entelado). Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1002. Medicina.** Instituto Rubio. *Trabajos publicados por el dispensario de enfermedades del aparato digestivo del Instituto Rubio. Curso de 1917 a 1918*. Madrid, Establecimiento Tipográfico Tordesillas, 1918. Primera edición. 4º. 122 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1003. Fútbol-Empresarios.** Moreno Pérez, Carlos. *El fútbol y... la dirección de empresas*. Barcelona, Bruguera, 1981. Primera edición. 8º mayor. 208 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1004. Literatura inglesa del s. XX-Segunda Guerra Mundial.** Barlow, James. *Los patriotas*. Buenos Aires, Luis de Caralt, 1962. Primera edición en castellano. 8º mayor. 347 p. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**1005. Literatura inglesa del s. XX-Best seller.** Wesley, Mary. *El abrazo de mármol*. Buenos Aires, Plaza & Janés, 1991. Primera edición en castellano. 4º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas. [Mary Wesley (1912-2002), una escritora y novelista inglesa. Durante su carrera, fue una de las novelistas más exitosas de Gran Bretaña, vendiendo tres millones de copias de sus libros, incluidos diez bestsellers en los últimos veinte años de su vida].

Salida: 20 €

---

**1006. Memorias, opinión y anécdotas-Crítica política y social.** Vázquez Montalbán, Manuel. *Un polaco en la corte del Rey Juan Carlos*. Madrid, Alfaguara, 1996. Primera edición. 4º. 544 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1008. Medicina-Farmacología-Principios del siglo XX.** Petersen, William. *Proteinoterapia y resistencia no específica*. Madrid, Calpe, 1924. Primera edición en castellano. 4º. 360 p. Cubiertas provisionales. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1009. Literatura francesa-Principios del siglo XX-Libros ilustrados.** Gilbert, Marion / Lagier-Bruno, E. *Le joug. Roman. Bois originaux de E. Lagier-Bruno*. París, J. Ferenci - Le livre moderne illustré, 1927. 4º menor. 222 p. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernación en tela con estampados florales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

---

**1010. Cirugía-Medicina-Ediciones del siglo XIX.** Olivan y Sanz, Enrique. *Discurso leído en la sesión inaugural de la Academia Médico-Quirúrgica Española*. Madrid, Nicolás Moya, 1891. Primera edición. 8º mayor. 112 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1011. Literatura francesa-Antisemitismo-Principios del siglo XX.** Daudet, Léon. *La decadencia. Novela francesa contemporánea.* Buenos Aires, Domingo Casanovas, 1909. Primera edición en castellano. 8º mayor. 314 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Muy escaso en comercio. [Alphonse Marie Vincent Léon Daudet (1867-1942) fue un escritor, periodista y político monárquico francés, hijo del escritor Alphonse Daudet y Julia Daudet. Personaje controvertido y polémico, en 1927 había sido excomulgado por el papa Pío XI. En esa época empezó a atemperarse su antisemitismo, mientras que sus sentimientos nacionalistas se mantuvieron hasta el final de sus días. Se declaró seguidor de Pétain, si bien la ocupación alemana lo consternó y esto se reflejó en sus escritos].

Salida: 20 €

---

**1012. Medicina-León-Ediciones del siglo XIX.** Carrera Martínez, Máximo. *Reflexiones médico-filosóficas escritas por el licenciado en medicina y cirugía D. Máximo Carrera Martínez, médico titular del Ayuntamiento de Soto de la Vega.* León, Herederos de Miñón, 1890. Primera edición. 8º. 51 p. Cubiertas originales en rústica. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1013. Enfermedades transmisibles-Ediciones del siglo XIX.** Tardieu, Ambrosio. *Estudio médico-legal sobre las enfermedades producidas accidental ó involuntariamente por imprudencia, negligencia ó transmisión contagiosa, comprendiendo la historia médico-legal de la sífilis y de sus diversos modos de transmisión.* Barcelona, Daniel Cortezo, 1884. 8º. 228 p. Encuadernación editorial en tela con tipos en seco en lomo y plateados en plano. Muy escaso en comercio. Auguste Ambroise Tardieu (1818-1879), hijo del artista y cartógrafo Ambroise Tardieu, era un médico forense francés del siglo XIX. Fue presidente de la Académie Nationale de Médecine, así como deán de la facultad de Medicina y catedrático de Medicina legal en la Universidad de París. Primera edición española.

Salida: 25 €

---

**1016. Literatura francesa-Principios del siglo XX-Libros ilustrados.** Genevoix, Maurice / Delavier, Maurice. *Raboliot. Roman. Bois de Maurice Delavier.* París, J. Ferenci - Le livre moderne illustré, 1927. 4º menor. 222 p. Láminas, ilustraciones y viñetas. Encuadernación en tela con estampados florales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

---

**1017. Ética y moral-Ediciones del siglo XIX.** Gury, Joanne Petro. *Casus conscientiae in praecipuas quaestiones theologiae moralis.* Lugdini, Librariam Briday, 1885. 2 tomos en un vol. en 4º menor. I: 467 p. II: 494 p. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios.

Salida: 20 €

---

**1020. Bibliografía-Manuscritos-Salamanca.** (Fuente y Condón, Vicente de la). *Catálogo de los libros manuscritos que se conservan en la biblioteca de la Universidad de Salamanca, formado y publicado de orden del señor rector de la misma.* Salamanca, Imp. de Martín y Vázquez, 1855. 4º menor. 75 p. Encuadernado en tela.



Salida: 25 €

---

---

**1021. Política-Economía.** Lorenzo Pardo, M. *Nueva política hidráulica: la Confederación del Ebro.* Madrid, CIAP, 1930. 4º menor. 214 p, láminas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

---

---

**1022. Guerra Civil Española-Batallas célebres.** Reverte, Jorge M. *La Batalla del Ebro.* Buenos Aires, crítica, 2006. 8º. 743 p. Ilustraciones fotográficas y planos. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1023. Cristianismo.** Félix, P. *El progreso por medio del cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París. Año décimoquinto, 1870.* Madrid, Imp. y Lib. Miguel Guijarro, 1873. 16 vols. en 8º. Alrededor de 300 p. por volumen. Tela época.

Salida: 20 €

---

---

**1024. Guerra Civil-Navarra.** Aragón Gómez, Bartolomé. *Con Intendencia Militar de las Gloriosas Brigadas Navarras.* Madrid, Imp. Patronato Huérfanos, 1940. 4º mayor. 320 p. Láminas y planos plegados. Cubierta original con lomo rozado.

Salida: 20 €

---

---

**1025. Teatro del s. XIX-Costumbrismo.** Eguilaz, Luis de. *Obras dramáticas.* París, Baudry, 1864. 4º. XL+588 p. Holandesa época muy rozada.

Salida: 35 €

---

---

**1027. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia.** Vázquez Arpiri, Héctor. *La arrancada.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 325 p. Arpillera editorial y estuche a juego. Edición sobre papel de hilo con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**1028. Literatura española del siglo XX-Bibliofilia.** Manrique, Manuel. *Una isla en Harlem.* Madrid, Alfaguara, 1965. 4º. 298 p. Tela editorial con estuche a juego. Bonita edición impresa sobre papel de hilo y con la firma del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

---

---

**1029. Vizcaya-Historiografía.** Labayru y Goicoechea, Estanislao J. de. *Historiografía de Vizcaya (desde Lope García de Salazar a Labayru).* Bilbao, Biblioteca de la gran enciclopedia vasca, 1967-71. 8 vols. en 4º.

Entre 700 y 800 p. por volumen. Símil piel con escudo estampado en planes superiores. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

**1033. Dentistas-Odontología-Ediciones del siglo XIX.** Martínez Castrillo, José M<sup>a</sup>. *Memorándum de patología y clínica dental*. Madrid, Carrión, 1899. Primera edición. 4<sup>o</sup>. 224 p. Cubiertas originales en rústica. Intonso. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1034. Derecho.** Oriol y Urquijo, Antonio María de. *El plan de reforma de la justicia y su estado actual. Discurso leído... en la solemne apertura de los tribunales... de 1968*. Madrid, Ministerio de Justicia, 1968. 4<sup>o</sup> mayor. 94 p. Tafiote con título, escudo, y ruedas doradas en los planos. Contracantos y corte superior dorado.

Salida: 20 €

---

**1035. Huelgas-Movimiento obrero-Ediciones del siglo XIX.** Aller, Domingo Enrique. *Las huelgas de los obreros. Memoria premiada con accésit... por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1885*. Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1886. Primera edición. Folio menor. 203 p. Cubiertas originales en rústica (sin la cubierta anterior). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1036. Porcelana-Antigüedades-Libros ilustrados.** Sandon, John. *The Phillips guide to english porcelain of the 18th and 19th centuries*. London, Premier Editions, 1993. 4<sup>o</sup>. 160 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

---

**1038. País Vasco-Navarra.** Raymond, Paul. *Sceaux des Archives du Département des Basses-Pyrénées*. Pau, Léon Ribaut, 1874. 4<sup>o</sup> mayor. 528 p. Rústica editorial. Catálogo descriptivo de los sellos laicos y eclesiásticos conservados en los archivos departamentales, incluyendo los del reino de Navarra.

Salida: 110 €

---

**1039. Fabricación de bebidas-Vinos-Siglo XIX.** Ruiz Pérez, José María. *Tratado teórico y práctico de la fermentación espirituosa ó alcohólica, fundado en experiencias hechas con diferentes frutos y sustancias sacarinas, aplicable al arte de fabricar vinos y aguardientes con mostos naturales y artificiales. Obra necesaria a los cultivadores de viñas... y demás personas que comercian en estos ramos*. Granada, Imprenta y Librería de D. Manuel Sanz, 1845. 4<sup>o</sup> mayor. XV+180 p. Holandesa nervios época con hierros dorados en el lomo. Conserva cubiertas originales (la inferior con injerto de papel). Injerto de papel en margen superior e inferior entre las p. 159-166. Desde la p. 167 hasta el final, facsímil.

Salida: 90 €

---

**1043. Historiografía.** Fueter, ED. *Historia de la historiografía moderna*. Buenos Aires, Editorial Nova, 2 vols. en 4º mayor. I: 373 p II: 307 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

---

**1044. Agricultura-Jardinería.** Ríos, Gregorio de los. *Agricultura de jardines*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1951. 4º. LXV + 108 p, e índice. Reproducción facsímil de la portada de la primera edición. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada numerada y nominativa impresa sobre papel de hilo.

Salida: 20 €

---

**1046. Belenes-Navidad-Libros ilustrados.** *Belén*. Madrid, Asociación de Belenistas, 2010. Primera edición. 4º. 111 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1049. Ingeniería militar-Puentes.** Ibáñez e Ibáñez, Carlos; Modet y Eguia, Juan. *Manual del pontonero. Comprende todos los detalles de la instrucción del soldado... y el servicio que desempeña el pontonero en campaña*. Madrid, Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1855. 4º mayor. IV+379 p, 1 h, XV láminas plegadas. Holandesa moderna con hierros en seco en el lomo.

Salida: 50 €

---

**1050. Militar.** Suárez Inclán, Pío. *Organización del Cuerpo de Estado Mayor (1810-1910)*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1912. 4º mayor. 193 p, 2 h. Piel moderna con letras doradas en los planos. Muy leves rozaduras en las puntas y extremos del lomo.

Salida: 30 €

---

**1052. Publicaciones periódicas.** *La revista de América. Nº 1. Versos de Rubén Darío y Amado Nervo, prosas de Gómez Carrillo, Oliveira Lima, Rufino Blanco Fombona, Ángel estrada*. Paris, 1912. 4º. 104 p. Lámina fotográfica. Cubiertas originales.

Salida: 80 €

---

**1053. Teología dogmática.** Cano, Melchor. *Melchioris Cani Episcopi Canariensis, ex Ordine Praedicatorum, Opera: in hac primum editione clarius divisa, et praefatione instar prologi Galeati illustrata a P. Hyacintho Serry*. Padúa, Typis Seminarii, 1762. 4º mayor. XLII+567 p. Pergamino de época con nervios y tejuelo. Ejemplar ligeramente rozado. Anteportada. Portada a dos tintas. Tenues manchas de agua en margen inferior de las primeras páginas, y ambos márgenes en las últimas páginas. Galería de polilla entre las p. 51-66/503-538.

Salida: 50 €

---

**1054. Bibliografía-Catecismo.** Sánchez, Juan M. *Intento bibliográfico de la Doctrina Cristiana del P. Jerónimo de Ripalda.* Madrid, Imp. Ibérica, 1908. 4º menor. 52 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1055. Ensayo-Cervantina-Dedicatoria autógrafa.** Baig Baños, Aurelio. *La Emperatriz del Mundo; estudio sobre Dulcinea del Toboso.* Madrid, imp. del Asilo de Huérfanos, 1916. 4º. 57 p, 2 h. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa a Pedro Vindel.

Salida: 20 €

---

**1060. Toros.** *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII).* Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+356 p, 1 h. Cubiertas originales con ligera rozadura en la parte superior del lomo. Portada a dos tintas. Sin desbarbar.

Salida: 150 €

---

**1062. Bibliógrafos-Chile-Homenajes.** *Homenaje que la Sociedad de Historia y Geografía tributa a su socio honorario don José Toribio Medina con ocasión de enterar cincuenta años de labor histórica y literaria.* Santiago de Chile, imp. Cervantes, 1924. 4º. 452 p, 1 h. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1064. Ingeniería militar-Maquinaria.** Gorgeu, P. *Machines-outils outillage- vérificateurs. Notions pratiques.* París, Gauthier-Villars, 1909. 4º mayor. 232 p. Pasta española moderna con tejuelo y ruedas doradas. Ilustrado con numerosos tipos de máquinas.

Salida: 20 €

---

**1065. Lutero-Crítica histórica-Ediciones del siglo XIX.** Rogerio Sánchez, José. *Ensayo histórico-crítico sobre la obra de Lutero. Prólogo del... José Fernández Montaña.* Madrid, Tipografía Comercial, 1897. Primera edición. 4º . 91 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1068. Guerras hispano-marroquíes-Historia militar.** *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo segundo.* Madrid, Estado mayor Central del Ejercito, 1951. Folio menor. XXIII+944 p. Símil piel editorial con ruedas doradas en el lomo. Conserva cubierta. Láminas y planos plegados.

Salida: 50 €

---

**1069. Historia de España-Memorias.** Fernández de Córdoba, Fernando. *Mis memorias íntimas. Tomo I.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1886-89. 4º mayor. 405 p. Tela. Primera edición. Numerosas

ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1072. Ceuta.** Marquez de Prado, José A. *Recuerdos de África. Historia de la plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del imperio en Marruecos. Obra original escrita, corregida y aumentada... bajo... el Rey Francisco de Asís.* Madrid, Nieto y Cia, 1859. 4º mayor. VII+244 p, 1 h. Holandesa nervios época, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Lámina litografiada con la ciudad de Ceuta, y mapa plegado al final. Ligeramente desperfecto en el lateral de las últimas páginas a causa de humedad.

Salida: 50 €

---

---

**1073. Ceuta.** Esaguy, José de. *Libro de los veedores de Ceuta. (Libro grande de Sampayo) 1505- 1670.* Tanger, Editorial Tanger, 1939. Folio. XVI+249 p+XXV láminas. Símil piel editorial con ruedas y hierros dorados en el lomo. Retrato fotográfico del autor. Conserva cubiertas. Láminas al final.

Salida: 25 €

---

---

**1074. Cervantina-Bibliografía.** Mateu, Miguel. *Biblioteca del Palacio de Perelada. Catálogo de la Sección Cervantina.* Barcelona, Porter, 1948. Folio menor. 404 p, XXXII láminas. Holandesa nervios editorial con hierros dorados en el lomo. Portada a dos tintas. Ejemplar 78/125.

Salida: 35 €

---

---

**1075. Guerra de Marruecos.** Estado Mayor Central del Ejército. *Historia de las campañas de Marruecos. Tomo primero.* Madrid, Servicio Geográfico del Ejército, 1947-51. Folio. XIV+604 p. Numerosas láminas y 10 mapas plegados al final. Holandesa nervios moderna con ruedas doradas en el lomo.

Salida: 35 €

---

---

**1076. Literatura francesa-Siglo XIX.** Gérúzez, Víctor (Crafty). *Paris a cheval. Texte et dessins... avec un préface par Gustave Droz.* París, E. Plon, 1884. Folio. XIII+1 h, 404 p. Holandesa nervios época con ligeras rozaduras en el lomo. Portada a dos tintas. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido.

Salida: 90 €

---

---

**1078. Política española del siglo XIX-Dedicatoria autógrafa-País Vasco.** Liñan y Ecuizábal, José de. *Algunas notas para la biografía del Excmo. é Ilmo. Señor D. José Eugenio de Eguizábal.* Madrid, Revista de Legislación, 1879. Folio. 39 p. Encuadernado en tela. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

---

---

**1080. Poesía Siglo de Oro.** Rodríguez Marín, Francisco. *Pedro Espinosa: estudio biográfico, bibliográfico y crítico.* Madrid, tip. de la Revista de Archivos, 1907. Folio menor. VIII+461 p, 1 h. Holandesa con nervios. .

Salida: 25 €

---

---

**1084. País Vasco-Pintura.** Encina, Juan de la. *La trama del Arte Vasco. Primer volumen de la serie sobre pintores y escultores vascos.* Bilbao, Ed. Vasca, 1919. 4º mayor. XIII p, 3 h, 41 p,y 60 láminas (reproducciones de pinturas; algunas en color). Holandesa época, con nervios en el lomo. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

---

**1085. Medicina-Cataluña.** *Receptari de Micer Johan -1466- (conexement y disputa de les orines. Receptari general). Manuscrit inèdit que publica Ernest Moliné y Brasés.* Barcelona, Estampa de la Casa Prov. de Caritat, 1914. Folio menor. 55 p. Holandesa, con tejuelo y nervios en el lomo. Conserva cubiertas.

Salida: 50 €

---

---

**1086. Bibliofilia.** Brun, Robert. *Les beaux livres d'autrefois. Le XVIème. siècle.* París, Henry Babou, 1931. 4º. 31 p, 1 h (blanca); y XL láminas con reproducciones de los libros más destacado; y 2 h. Edición numerada. Edición en rama, y protegida en carpeta editorial.

Salida: 20 €

---

---

**1090. Artes decorativas-Hogar.** Blanc, Charles. *Grammaire des arts décoratifs décoration intérieure de la maison.* París, Henri Laurens, s.a. [fin s. XIX]. 4º mayor. 392 p. Holandesa editorial con ligeras rozaduras en extremos del lomo, y estampación en plano superior. Muy ilustrado.

Salida: 20 €

---

---

**1093. Arquitectura.** *Modern landscape architecture. A critical review.* Londres, Marc Treib, 1993. Folio menor. XI+294 p. Rústica editorial ilustrada. Ilustraciones y fotografías en blanco y negro.

Salida: 30 €

---

---

**1094. Argentina.** *Álbum homenaje a la Argentina.* España, s.a (siglo XX). 4º mayor. 260 p, 17 h. Holandesa tela moderna con muy leve rozadura en la parte superior del lomo. Ilustraciones y láminas. Puntos de óxido en las últimas 6 h.

Salida: 20 €

---

---

**1096. Navarra-Legislación.** *Quaderno de las Leyes y Agravios reparados... de el Reyno de Navarra en sus Cortes Generales celebradas en... Pamplona los años 1794, 1795, 1796 y 1797.* Pamplona, Imp. de Miguel de Cosculluela, 1797. Folio. 2 h, 392 p. Cubiertas de protección con deterioro por humedad en el margen superior de los planos. Galería de polilla en margen superior desde la p. 215 hasta el final. Tenues manchas de agua en esquinas inferiores en algunas páginas. Deterioro en margen superior, posiblemente a causa de ácido .

Salida: 90 €

---

---

**1097. Cocina.** *Aves y caza.* Navarra, Estella, 1984. 4º mayor cuadrado. XII+723-960 p. Numerosas láminas e ilustraciones en color. Cartoné ilustrado.

Salida: 25 €

---

---

**1098. Biología.** *Microfotografías.* Madrid, Compañía Española de Penicilina, 1953. 4º mayor. 104 p. Tela. 88 láminas fotográficas en blanco y negro. Interesante y raro. Libro citado por Horacio Fernández en el Catálogo de la exposición "Fotos y libros, España 1905-1977", que tuvo lugar en el Museo Reina Sofía (2014-2015).

Salida: 30 €

---

---

**1102. Facsímil-Toros.** Bedoya, F. G. de. *Historia del toreo y de las principales ganaderías de España.* Madrid, Egartorre, 1989. 4º mayor. 380 p, 2 h. Cubierta original ilustrada. Ejemplar 542/1000. Ilustraciones, láminas cromolitográficas. Facsímil de la edición de Madrid, Imp. de Anselmo, 1850.

Salida: 50 €

---

---

**1103. Facsímil-Bibliografía-Salvá.** Salvá y Mallen, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá.* Valencia, Instituto Porter de Bibliografía Hispánica, 1963. 2 vols. en 4º. I: XXXII+706 p, 1 h. II: 4 h, 900 p. Holandesa editorial con ruedas doradas en el lomo. Ilustrado con reproducciones de portadas. Conserva cubiertas. Facsímil de la edición de Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.

Salida: 100 €

---

---

**1104. América.** Sanz, Carlos. *El nombre de América. Libros y mapas que lo impusieron. Descripción y crítica histórica.* Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, 1959. 4º mayor. 244 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**1106. Facsímil.** Sannazaro, Jacobo. *La Arcadia (Toledo, 1547).* Cieza, Antonio Pérez Gómez, 1966. 4º mayor. Sin paginación. Cubiertas originales. Intonso. Ejemplar numerado 196/225. Facsímil de la edición de Toledo 1547.

Salida: 35 €

---

---

**1107. Leonardo da Vinci-Renacimiento.** Da Vinci, Leonardo. *El Códice Atlántico de la Biblioteca Ambrosiana de Milán.* [Volúmenes 1 a 5; Láminas 1 a 325. Junto con:] *El vuelo.* Domenico Laurenza. *Las máquinas.* Carlo Pedretti. *Arte y Ciencia.* . Barcelona, Ediciones Folio, 2007. 8 vols. en folio. . Unas 280 p (el Códice Atlántico - 5 vols-; y unas 110 las otras tres obras)). Ilustrado con reproducción de los dibujos e ingenios de Leonardo. Cartoné editorial.

Salida: 100 €

---

---

**1111. Literatura danesa del siglo XIX-Literatura infantil.** Andersen. *Cuentos de... Traducción de J. Roca y Roca. Dibujos de Apeles Mestres.* Barcelona, Biblioteca Arte y Letras, 1908. 4º menor. 366 p, 1 h. Tela editorial estampada. Cortes pintados. Portada a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 30 €

---

---

**1112. Parlamentarismo-Biografías.** *Biographie pittoresque des députés. Portraits, moeurs et costumes avec quinze portraits, et un plan de la salle des séances.* París, Chez Delaunay, 1820. 4º. XVIII+295 P. Holandesa época ligeramente rozada con ruedas doradas en el lomo. Láminas. Ligeras manchas de agua. Pequeña rotura en margen inferior de la p. 183-184.

Salida: 70 €

---

---

**1113. Viajes.** Thos y Codina, Silvino. *De Comillas a París (agosto á octubre de 1889).* Barcelona, A. López Robert, 1890. 8º mayor. XIX+198 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

---

---

**1114. Facsímil-Granada.** Bermúdez de Pedraza, Francisco. *Antigüedad y excelencias de Granada.* Granada, Edición facsímil, 1981. 4º menor. 16 h, 190 f, 6 h (facsímil). Cubierta original ilustrada con facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1608.

Salida: 30 €

---

---

**1116. Fisiología-Animales.** Casas de Mendoza, Nicolás. *Elementos de fisiología comparada de los animales domésticos.* Madrid, Pablo Calleja, 1869. 4º menor. XXIV+328 p. Pasta española de época ligeramente rozada, con ruedas doradas en el lomo. Ilustraciones. Anotaciones a lápiz en las guardas.

Salida: 20 €

---

---

**1117. Cuenca.** Martínez Pérez, Basilio. *Postales conquenses.* Cuenca, Ruiz de Lara, 1929. 4º. 7 h, 193 p. Holandesa cartoné. Conserva cubiertas. Marca de antiguo propietario. Ilustraciones, láminas montadas en blanco y negro.

Salida: 35 €

---

---

**1119. Historia de España-Monarquía.** Quadra, Ambrosio de la. *Memorias de los acontecimientos en el exercito de Dinamarca desde los primeros rumores de la abdicación de la Corona de España y Congreso de Bayona, hasta la salida de las tropas españolas del Reyno.* Madrid, CIAP, 1931. 8º. 91 p, 2 h. Mapa plegado. Encuadernado en tela. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



---

---

**1121. Historia de España.** Cortada, Juan. *Historia de España, desde los tiempos más remotos hasta 1839.* Barcelona, Brusi, 1841-42. 3 vols. en 4º. I: 573 p, 2 h; II: 474 p, 2 h; III: 429 p, 3 h. Pasta española con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. Ejemplar con rozaduras muy leves. Cortes tintados. Láminas grabadas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 100 €

---

---

**1122. Postguerra Española-Sociedad, noticias, cultura, espectáculos, etc.** Vizcaíno Casas, Fernando. *La España de la PosGuerra 1939/1953.* Barcelona, Editorial Planeta, 1975. 4º. 436 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1124. Cervantina.** Cervantes Saavedra, Miguel de. *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Barcelona, F. Seix, s.a (siglo XIX). 2 vols. en 4º menor. I: LXXXVIII+607 p II: XXIII+667 p. Holandesa época con estampaciones en plano superior y lomo, lámina montada en color en ambos planos superiores. Extremos del lomo ligeramente rozados. Cortes superiores tintados. Exlibris. Cuarta edición. Láminas cromolitográficas.

Salida: 100 €

---

---

**1125. Manuscrito-Madrid-Parroquias.** [Matricula parroquial por orden de calles]. Año 1873. 8º. Holandesa época. Por las calles citadas en el manuscrito se deduce que se trata de Madrid. Muy curioso.

Salida: 20 €

---

---

**1126. Enología.** Ottavi, Octavio. *Enología teórico-práctica.* Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1901. 4º. VII+620 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas; algunos desperfectos en el lomo.

Salida: 40 €

---

---

**1127. Divulgación científica-Historia natural.** Natzmer, Gert Von. *Átomo, vida, cosmos.* Barcelona, Lauro, 1945. Primera edición en castellano. 8º mayor. 176 p. Tela editorial con tejuelo y estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

---

**1128. Novela histórica-Segunda Guerra Mundial-Motines.** Wouk, Herman. *El motín del Caine. La novela de la segunda guerra mundial.* México, Novelas Atlante, 1952. 8º. 688 p p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1129. Política española del siglo XIX-Personajes relevantes españoles-Ediciones del siglo XIX.**

Varios; Cañamaque, Francisco. *Los oradores de 1869. Aparisi y Guijarro, Ayala, Cánovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Figuera, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pí y Margall, Posada Herrera, Prim, Ríos Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros.* Madrid, Victoriano Suárez, 1887. 8º. 434 p. Portada a dos tintas. Encuadernación holandesa de época en piel y papel de aguas con nervios y tejuelo; tipos y ruedas doradas.

Salida: 25 €

---

**1130. Literatura europea de entreguerras-Bulgaria.** Iovkof, Iordan. *El segador.* Madrid, Epesa, 1944.

Primera edición española. 8º. 239 p. Láminas ilustradas. Tela editorial con estampaciones doradas. [Yordan Yovkov (1880-1937) fue un escritor búlgaro, considerado uno de los más destacados de su país durante el período entre las dos Guerras Mundiales].

Salida: 20 €

---

**1132. Crímenes, delitos y asesinatos célebres-Memorias, anécdotas y curiosidades.** Astray, Millán.

*Memorias de Millán Astray, ex director de la Cárcel Modelo de Madrid y ex Jefe de la Policía de Madrid y Barcelona.* Madrid, Sanz Calleja, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición. 8º. 198 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. [José Millán-Astray (1850-1923), abogado, periodista, director de la Cárcel Modelo en los días del famoso crimen de la calle de Fuencarral; jefe superior de Policía y primer comisario general de la Policía madrileña en los días del otro famoso crimen de la calle de Tudescos].

Salida: 20 €

---

**1133. Aragón-Visión de España y de los españoles.** Varios. *Los aragoneses.* Madrid, Itsmo, 1977.

Primera edición. 8º. 507 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1134. Novela histórica del siglo XIX-Clásicos de la literatura.** Hugo, Victor. *Los miserables.* Buenos

Aires, Tor, 1945. 2 vols. en 1 vols. en 4º. I: 311 p. II: 314 p. Encuadernación holandesa en tela conservando en el interior las cubiertas anteriores originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1136. Marruecos Español-Libros ilustrados.** Arqués, Enrique. *El momento de España en Marruecos.*

Madrid, Imprenta de S. Aguirre, 1943. 8º. 158 p, 1 h. Numerosas láminas fotográficas y plano desplegable. Símil piel editorial con tipos, ruedas y hierros dorados. [Enrique Arques (1885 - 1970), periodista, historiador, africanista y escritor español. Hijo del gobernador de Alhucemas, se interesó por la historia y geografía de Marruecos y fue correspondiente de la Real Academia de la Historia].

Salida: 20 €

---

**1137. Novela histórica-Al Ándalus.** Borrell, Joaquín. *La balada de la reina descalza*. Barcelona , Circulo de Lectores, 1995. Primera edición. 8º mayor. 139 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1138. Ceta-Literatura española del siglo XX-Premio Nobel.** Cela, Camilo José. *Oficio de tinieblas 5*. Barcelona, Noguer, 1973. Primera edición. 4º. 274 p. Cartoné editorial estampado con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1139. Cárceles y presidios-Mujer-Literatura del siglo XX.** Mari, Isa. *Roma, via delle mantellate (El infierno en la ciudad). La vida en las prisiones de mujeres*. Buenos Aires, Losada, 1960. Primera edición en castellano. 8º mayor. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. [Un documento saturado de realismo que ha dado origen a la versión cinematográfica].

Salida: 20 €

---

**1140. Política y sociedad española del s. XX-Situación de España durante la Dictadura-Memorias, anécdotas, semblanzas, opinión, sucesos.** López Rodó, Laureano. *Política y desarrollo*. Madrid, Aguilar, 1970. Primera edición. 8º. 441 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Laureano López Rodó (1920-2000) fue un político, jurista, catedrático y abogado español, ministro de Asuntos Exteriores durante la dictadura franquista. Fue uno de los personajes más relevantes de la segunda mitad del franquismo así como de la Transición].

Salida: 20 €

---

**1141. Nietzsche-Pensamiento, opinión e impresiones-Lote de varias obras.** Nietzsche, Friedrich. *Así habló Zaratustra / Mi hermana y yo*. Barcelona, Círculo de Lectores / Hacer, 1970 / 1980. 2 vols. en 8º. 312 p / 299 p. Símil piel editorial con estampaciones doradas / Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1142. Gibraltar-Disputa sobre la soberanía de Gibraltar.** Iberplan / Maxwell Stamp Associates. *Gibraltar ¿británico o español?. El futuro de Gibraltar y la economía española*. Barcelona, Fundación Juan March, 1976. Primera edición. 8º. 384 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1143. Literatura de misterio-Literatura estadounidense del siglo XX.** Stephen Keeler, Harry. *La cara del hombre de Saturno*. Madrid, Intituto Editorial Reus, 1946. Primera edición en castellano. 8º. 260 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1144. Reforma agraria-Segunda República-País Vasco.** Belausteguigoitia, Ramón de. *Reparto de tierras y producción nacional*. Madrid, Espasa-Calpe, 1932. Primera edición. 8º. 264 p. Cubiertas originales. [Escritor y jurista alavés (1891-1981). Dirigió su propio bufete en Bilbao compaginando su empleo con la práctica del fútbol (extremo izquierdo) en el Athletic Club, con el que ganó la liga española. Corresponsal en Londres asiste a importantes episodios de la Primera Guerra Mundial. Nacionalista vasco convencido escribió sobre los problemas de la tierra y de la propiedad en el País Vasco, manifestando ideas avanzadas y liberales].

Salida: 20 €

---

**1145. Literatura de principios del siglo XX-Noruega.** Bojer, Johan. *Maternidad. Prólogo de Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Prometeo, 1924. Primera edición en castellano. 8º. 247 p. Lámina con retrato. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1147. Supremacía marítima-Unión Soviética-Geopolítica.** Talon, Vicente. *Los rusos en el Mediterráneo*. Madrid, San Martín, 1970. Primera edición. 8º. 232 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1148. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Amorim, Enrique. *La desembocadura*. Buenos Aires, Losada, 1958. Primera edición. 8º. 109 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Enrique Amorim (1900-1960) fue un narrador, poeta, dramaturgo, ensayista y guionista cinematográfico uruguayo].

Salida: 20 €

---

**1149. Teatro del s. XIX-Comedias del siglo XVIII.** Fernández de Moratín, Leandro. *La comedia nueva. Edición ilustrada con seis composiciones de José Longoria / El sí de las niñas. Comedia en tres actos, en prosa*. Madrid, Librería de los Bibliófilos Españoles, s.a (siglo XX). 2 vols. en 8º menor y 4º menor. 1. "La comedia nueva...": XXIV+248 p, 2 h; 2. "El sí de las niñas...": 36 p. 1. "La comedia nueva...": Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Portada a dos tintas; 2. "El sí de las niñas...": Cartoné editorial con título montado sobre el plano superior. Exlibris.

Salida: 20 €

---

**1150. Teoría del Arte-Pintura española.** Utrillo, Miguel y otros. *Five essays of the Art og Ignacio Zuloaga*. Nueva York, The Hispanic Society of America, 1909. 8º. 115 p. Cubiertas originales. Los otros ensayos firmados por Arsène Alexandre, Gabriel Mourey, René Maizeroy (los 3 en frances); y M. Gil y Utrillo (en castellano).

Salida: 70 €

---

**1152. Literatura del siglo XX.** Cegarra Salcedo, Andrés. *Sombras*. Cartagena, Levante, 1919. 4º menor. 148 p. Cubiertas originales. Portada a dos tintas. Prólogo fileteado. Leves puntos de óxido en algunas

páginas.

Salida: 25 €

---

---

**1155. Caza.** Aguayo, Mariano. *Vocabulario cordobés del monte y la montería*. Córdoba, Retamar, 1988. 4º menor. 214 p. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

---

**1156. Brasil-Economía política.** Carnaxide, Vizconde de. *O Brasil na administração pombalina (economia e política externa)*. Sao Paulo, Companhia Editora Nacional, 1940. 8º mayor. IX+356 p, 1 h. Pergamino moderno con ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

---

**1157. Indochina-Descripción y viajes.** Dubarry, Armando. *Un viaje a la indo-china. Versión española por Miguel Lozano Ribas*. Barcelona, Henrich y Cía, 1915. 4º menor. 119 p. Holandesa moderna con ligeras rozaduras y lomo desprendido. Frontis. Láminas. Tenues puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

---

**1159. Literatura hispanoamericana-Encuadernación.** Reyes, Carlos. *El gaucho florido*. S.i.t., [1ª mitad s. XX]. 8º. 307 p; parece faltar la portada. Bonita encuadernación en piel, con decoración geométrica en los planos trazada con filetes dorados y en seco; nervios en el lomo; cortes dorados.

Salida: 20 €

---

---

**1160. Literatura del siglo XX-Ensayo.** Paz, Octavio. *Puertas al campo*. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1967. 4º menor. 281 p, 2 h. Cubierta original con sobrecubierta ilustrada. Segunda edición.

Salida: 20 €

---

---

**1161. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Paz, Octavio. *La estación violenta*. México, Fondo de Cultura Económica, 1958. 8º mayor. 82 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Primera edición. Rotura en esquina inferior de la p. 49-50.

Salida: 70 €

---

---

**1163. Cervantina.** *Cervantes a la Mediterrània en el Mediterráneo*. Barcelona, Museu Diocesà, 2005. 4º apaisado. 487 p. Piel editorial con estampaciones; estuche en cartón editorial. Cortes tintados. Conserva cubierta. Muy ilustrado. Texto paralelo en catalán y español.

Salida: 50 €

---

---

**1164. Aforismos-Literatura s. XVIII-Portugal.** Moraes, Pedro Joze Suppico. *Collecao politica de apothegmas, ou ditos agudos, e sentenciosos, novamente impreffa, correcta, e illustrada: Parte I, dedicada a Augusta, e Real Magestade do ... Rey... D. Joao V.* Coimbra, Francisco de Oliveyra, 1761. 2 vols. en 4º. I: 4 h, 462 p. II: 3 h, 464 p. Piel de época con nervios, rozada. Obra curiosa. Nota manuscrita relacionada con Camilo José Cela (Camilo Castelo Branco).

Salida: 60 €

---

**1165. Europa-Siglo XVII.** [Walpole, Horatio, Lord Walpole of Wolterton?]. *Lettres a un seigneur anglois ou l'on donne une juste idée de l'état politique de l'Europe, depuis l'année 1648. jusqu'à l'année 1713. En réponse à la dernière partie des lettres de Milord Bollingbroke, sur l'étude de l'histoire par Horace Wapole, Lord Woolterton. Traduit de l'anglois.* La Haya, chez Pierre Gosse junior et Daniel Pinet, 1764. 2 partes en un vol. en 8º mayor. Anteportada, X+160 p, 1 h, 161-327 p. Piel época, muy rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Primera edición francesa.

Salida: 25 €

---

**1166. Crítica histórica.** Debreyne, J. C. *Teoría bíblica de la Cosmogonía y de la Geología: nueva doctrina fundada sobre un principio único y universal sacado de la Biblia.* Barcelona, Librería Religiosa - Imp. de Pablo Riera, 1854. 4º. 371 p. Pasta española época rozada. Cortes pintados. Falta lateral de la última página. Un clásico acerca de la discusión religiosa que originó el reconocimiento de la existencia de los fósiles.

Salida: 20 €

---

**1167. América.** Rocha, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile.* Madrid, Cayetano García, 1891. 2 vols. en 8º. I: XIV+222 p. II: 218 p. Cubiertas originales con pequeñas faltas de papel. Colección de Libros Raros o Curiosos que Tratan de América, tomos tercero y cuarto. Precisan encuadernación.

Salida: 50 €

---

**1168. Escuela de Vallecas.** *La escuela de Vallecas. Mito y realidad. Una poética de la emoción y lo telúrico.* Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 2013. 4º menor cuadrado. 79 p. Cubierta original ilustrada. Porta, y parte de texto, a dos tintas. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1171. Descubrimiento y conquista de América-Esclavitud.** Helps, Arthur. *The Spanish conquest in America and its relation to the History of Slavery.* Nueva York, AMS Press, 1966. 4 vols. en 8º. Unas 350 p, por vol. Mapas (plegados). Tela editorial.

Salida: 25 €

---

**1172. Viajes por España-Libros ilustrados.** Roscoe, Thomas. *The Tourist In Spain. [Granada, Andalusia, Biscay, Spain and Morocco].* . Londres, Robert Jennings and co, 1835, 1836, 1837 y 1838. 4 vols. en 8º

mayor. I: Granada: XV+288 p. II: Andalusia; XII+280 p, 2 h; . III: Biscay; VI p, 1 h, 294 p, 1 h; . IV: Spain and Morocco; X p, 1 h, 292 p. Colección sin las láminas (algunas hojas desprendidas). Viñetas en el texto. Piel editorial rozada; cortes dorados. .

Salida: 35 €

---

**1173. Historia del periodismo español-Canarias.** Maffiotte, Luis. *Los periódicos de las Islas Canarias*. Madrid, A. Alonso, 1905-1906. 3 vols. en 8º menor. I: 170 p, 2 h. II: 170 p, 2 h. III: 176 p. Holandesa tela de época. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 65 €

---

**1176. Viajes y expediciones-Literatura escandinava.** Olof Sundman, Per. *La expedición*. Barcelona, Seix Barral, 1968. Primera edición en castellano. 8º. 243 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1179. Neruda-Generación del 27.** Neruda, Pablo. *Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena*. Barcelona, Grijalbo, 1974. Primera edición. 8º. 100 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1180. Memorias, viajes, impresiones, anécdotas-Vida espiritual-Literatura estadounidense del siglo XX.** Merton, Thomas. *La montaña de los siete círculos*. Buenos Aires, Sudamericana, 1950. Primera edición en castellano. 8º. 625 p. Cubiertas originales. Escaso en comercio. [Thomas Merton (1915-1968) fue un monje trapense, teólogo, escritor, místico, activista y especialista en religión comparada estadounidense. Entre las obras más perdurables de Merton está su autobiografía, un éxito de ventas, *La montaña de los siete círculos*, que envió a decenas de veteranos de la Segunda Guerra Mundial, estudiantes, e incluso adolescentes a explorar lo que ofrecían monasterios a lo largo de los EE. UU.].

Salida: 20 €

---

**1181. Literatura europea del siglo XX.** Boulle, Pierre. *El sacrilegio malayo*. Madrid, Cid, 1959. Primera edición en castellano. 8º. 443 p. Cubiertas originales ilustradas. [Pierre Boulle, escritor francés conocido internacionalmente por *El Planeta De Los Simios* y *El Puente Sobre El Río Kwai*, publicó en el año 1978 esta sátira sobre extremos en torno al ecologismo, con el autor llamando ecólogos a los obsesionados con la malignidad del átomo].

Salida: 20 €

---

**1182. Revueltas campesinas-Andalucía-Historia.** Díaz del Moral, J. *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas (antecedentes para una reforma agraria)*. Madrid, Alianza, 1967. 8º. 509 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1183. Novela histórica-Época Victoriana.** Player, Robert. *¡Oh! ¿Dónde están los pendientes de María La Sanguinaria?. Una historia de misterio en la corte de la Reina Victoria.* Buenos Aires, Barral, 1974. Primera edición en castellano. 8º. 272 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1184. Novela histórica.** Letang, Luis. *Los Jacobos de Auvernia.* Madrid, El Cosmos Editorial, s.a. (primeros años del siglo XX). Primera edición en castellano. 8º. 320 p. Cubiertas originales ilustradas (sin el lomo). Escaso en comercio. # No en CCPB.

Salida: 20 €

---

**1185. Historia de España-Dinastía de los Borbones.** Coxe, Guillermo. *España bajo el reinado de la casa de Borbón, desde 1700, en que subió al trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III... traducida al español, con notas, observaciones y un apéndice de don Jacinto de Salas y Quiroga.* Madrid, Mellado, 1846-47. 4 vols 8º. I: XII+432 p. II: 338 p. III: 517 p. IV: 608 p; (p. 215-216 del tomo IV desprendida y rasgada, pero sin pérdida). Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

---

**1186. Historia de Francia.** Levy, Jean-Baptiste-Michel de. *Journal historique, ou fastes du regne de Louis XV, surnomme le Bien Aime.* Paris, Prault, 1766. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: VIII+208 p. II: 253 p, 1 h. Pasta española época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios y hierros dorados. Ejemplar ligeramente rozado en el lomo. Cantos dorados, cortes tintados. Frontis con retrato calcográfico de Luis XV "C.N. Cochin del 1765. B.L. Prevost sculp". Portada con grabado calcográfico "Cochin filius". Error de paginación en la segunda parte, p. 209 en lugar de p. 207.

Salida: 90 €

---

**1188. Música española-Generación del 27.** Halffter, Ernesto, 1905-1989, . *Canticum Elegiacum.* Madrid, Unión Musical Española, 1979. Folio. 15 h. Sellos de tampón raspados en la portada. Partitura del concierto estrenado el 27 de Julio de 1966 en la Cour d'honneur del Palacio de Mónaco, " Elégie à la memoire de S.A.S. le Prince Pierre de Monaco", Príncipe de Polignac, padre de Rainiero, Casa Grimaldi, celebrado bajo la dirección del célebre director alemán Wolfgang Sawallich y la coral de Cantores de Brujas. Obra del pianista y compositor español E. Hallfter Escriche (1905 - 1989), generación musical del 27, Grupo de los Ocho, con F. Remacha, G. Pittaluga, Salvador Becarisse y su hermano de Rodolfo, tío de Cristóbal Halffter. Autor de una variada obra sinfónica, escénica, coral y para películas, como Carmen de Jacques Feyder, 1926, fue el único discípulo que tuvo don Manuel de Falla, consiguiendo finalizar la gran ópera inacabada de su maestro "Atlántida" (M.Falla - E. Halffter, 1962). Unica edición, ejemplar nº 75 de 150, firmado manuscrita del autor, cubierta con el escudo del principado. .

Salida: 110 €

---

**1189. Agua-Canarias.** Chamorro. *Plan de riegos e industrialización de las Islas de Lanzarote y Fuerteventura.* 251San Cristóbal de la Laguna, Imprenta Sindical de Santa Cruz de Tenerife, 1951. Folio. 268 p, 1 h. Láminas, ilustraciones y planos plegados. Cubiertas originales rozadas.



Salida: 30 €

---

---

**1190. Bibliofilia.** (Alcofarado, Mariana). *Lettres de la religieuse portugaise*. París, Fernand Hazan, 1947. Folio. 86 p, 3 h. Ilustrado con litografías (a toda página) por M. Lydis. Ejemplar en rama. Cubiertas. carpeta y estuche editorial Edición numerada de 480 ejemplares.

Salida: 25 €

---

---

**1191. Valencia-Generación del 98.** *Valencia a Machado*. Valencia, Generalitat Valenciana, 1984. Folio mayor. 228 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1195. Centroamérica-Descripción y viajes.** Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. *Historia General y Natural de las Indias, Islas y Tierra-firme del mar Océano. Publícala la Real Academia de la Historia, cotejada con el códice original, enriquecida con las enmiendas y adiciones del autor. Primera parte*. Madrid, Imprenta de la Real Academia de la Historia, 1851. Folio. CXII+632 p, 5 láminas. Faltan las cubiertas, lomo desprendido. Portada con escudo xilográfico.

Salida: 35 €

---

---

**1196. Teatro-Siglo XIX.** Varios. *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX. Prólogo de Antonio Cánovas del Castillo*. Madrid, Fortanet, 1881-82. 2 vols. en folio. I: LXIX+468 p. II: 608 p. Frontis y con excelentes retratos grabados por Maura. Holandesa nervios de época (semidesprendida en el tomo I).

Salida: 25 €

---

---

**1197. Alemania.** Ring, Max. *Berlín y sus alrededores... Ilustrada con más de 300 grabados por los principales artistas alemanes*. Barcelona, Daniel Cortezo y C<sup>a</sup>, 1886. Folio. 474 p, 2 h. Tela editorial con estampaciones en los planos. Portada a dos tintas. Ilustraciones, y leves manchas de óxido.

Salida: 100 €

---

---

**1198. Escultura.** *Tesoro de la escultura según los mejores artistas antiguos y modernos*. Barcelona, Francisco Seix, s.a (fin siglo XIX). Folio. Portada y 200 láminas en blanco y negro. Holandesa moderna con plano superior estampado.

Salida: 50 €

---

---

**1199. Palacios-Madrid.** Ezquerro del Bayo, Joaquín. *El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte, 1929. Folio mayor. 38+30 p, LII láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 25 €

---

---

**1200. Facsímil-Mística.** Santa Teresa de Jesús.. *Libro de las fundaciones de... Edición autografiada conforma al original que se conserva en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, y continuación del libro de su vida.* Madrid, Imp. de la Vda. e hijo de D. E. Aguado, 1880. Folio. 128 f. 257 p. 1 h. Holandesa de época rozada, Edición dirigida y anotada por Vicente de la Fuente.

Salida: 110 €

---

---

**1201. Diarios de viaje-Dibujos y acuarelas-París.** Le Dantec, Jean-Pierre. *Jardines de París. Cuaderno de viaje. Ilustraciones de Fabrice Moireau.* Singapur, Anaya Touring Club, s.a. (2010). Primera edición en castellano. 4º cuadrado. 95 p. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

---

---

**1202. Pintura barroca-Pintura flamenca-Libros ilustrados.** *El siglo de Rembrandt. Museo del Prado.* Madrid, Julio Soto, 1985. Primera edición. Folio. 191 p. Numerosas láminas en color, con descripción enfrentada. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1203. Pintura española-Libros ilustrados.** González, Carlos; Martí, Montse. *Spanish painters in París (1850-1900).* s.l, Sammer, 1989. Primera edición. Folio. 296 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1207. Monarquía española-Siglo XXI.** Ferrer, Pilar. *Un año de príncipe heredero.* Madrid, Efe Ed. , 1987. Folio menor. 317 p. Profusamente ilustrado con fotografías en color. Símil piel editorial con sobrecubierta. Exhaustivo examen del actual Rey de España en sus primeros pasos como garante de la continuidad de la Corona.

Salida: 20 €

---

---

**1210. Pintura española contemporánea-Libros ilustrados.** *Cristóbal Toral. Exposición antológica. Textos de Mario Vargas Ilosa, Fco. Nieva, Carter Ratcliff, y Javier Tusell.* Madrid, Ayuntamiento, 1994. Primera edición. Folio. 409 p, 2 h. Excelentes reproducciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

---

**1211. Pintura-Post-impresionismo-Libros ilustrados.** *Paul Cezanne.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1984. Folio. 280 p. Numerosas Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

---

**1213. Legislación española.** *Los Códigos Españoles concordados y anotados.* Madrid, Imp. de La Publicidad, 1847-51. 12 tomos en seis vols. en folio. I: LXXXIII+483 p, 1 h. II: XLVI+572 p. III: 826 p. IV: 549 p. V: 747 p. VI: 567 p. VII: XIX+534 p, 1 h. VIII: 712 p. IX: 567 p. X: 496 p. XI: 446 p. XII: 541 p, 1 h. Holandesa época; Holandesa época: los tomos 1-2, y 3-4 con la encuadernación desprendida. Contiene el Fuero Juzgo, Fuero viejo de Castilla, Leyes de estilo, Fuero Real, Ordenamiento de Alcalá, Siete Partidas, Espéculo, Novísima Recopilación, Leyes de Toro, Autos acordados y Ordenanzas de Bilbao, entre otros. # Palau 56074.

Salida: 50 €

---

---

**1214. Bélgica.** *Bruselas milenaria.* Madrid, Joyas Bibliográficas, 1979. Folio. Sin paginación. Ejemplar en rama con camisa cartoné.

Salida: 20 €

---

---

**1215. Cervantina-Romanceros.** La fuente, Federico. *El Romancero del Quijote.* Cádiz, Rodríguez de Silva, 1926. 4º mayor. 393 p. Cubiertas, desprendidas y rozadas. .

Salida: 20 €

---

---

**1216. Sufragismo-Clases sociales-Oficios y gremios.** Salcedo Ruiz, Ángel. *El sufragio universal y la elección por clases y gremios. Memoria que obtuvo el Premio del Conde de Toreno concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el tercer concurso extraordinario de 1900 a 1902.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1902. Primera edición. Folio menor. 120 p. Cubiertas originales en rústica. Escaso en comercio. [Ángel Salcedo y Ruiz (1859-1921) fue un jurista, militar, periodista, político, historiador y escritor español].

Salida: 20 €

---

---

**1217. Colonias españolas en África-Argelia-Historia de España.** Bauer Landauer, Ignacio. *Papeles de mi archivo. IV: Relaciones de África (Argel).* Madrid, Editorial Ibero-africano-americana, s.a. (principios s.XX). Primera edición. Folio menor. XV+350 p. Encuadernación en símil piel con tipos, ruedas y hierros dorados, conservando en el interior las cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 25 €

---

---

**1220. Marruecos Español-Historia-Libros ilustrados-Fotografías.** Arques, Enrique. *Las Adelantadas de España. Las plazas españolas del litoral africano del Mediterráneo.* Madrid, CSIC, 1966. Primera edición. 4º. 308 p. Ilustraciones y láminas, alguna desplegable. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

---

**1223. Literatura francesa-Ilustradores.** Troyat, Henri. *Le vivier. Faux jour. L'araignee. Illustrations originales de Grau Sala.* París, Les Editions Martinsart, 1970. 4º. 390 p. Ilustraciones en color a toda plana. Piel editorial con estampaciones en dorado.

Salida: 60 €

---

**1225. Literatura francesa-Ilustradores.** Proust, Marcel; Grau Sala (il.). *A la recherche du temps perdu. La Prisonnière.* París, Plaisir du livre, 1962. 4º mayor. 328 p. Texto a dos tintas. Ilustrado con 18 láminas en color por Grau Sala. Rústica, intonso, carpeta y estuche cartoné.

Salida: 60 €

---

**1228. Viajes por España.** Leclercq, Jules. *Promenades et escalades dans les Pyrénées.* Tours, Mame, 1876. 4º. 239 p. Anteportada y lámina. Holandesa nueva con puntas. Puntos de óxido y manchas antiguas de humedad. Cubierta posterior original.

Salida: 40 €

---

**1230. Jesucristo-Libros ilustrados.** Moreno Cebada, Emilio. *Historia de Jesucristo, sus hechos admirables, su predicación y su doctrina.* Madrid, Imp. y lit. de Juan J. Martínez, 1860. 2 vols. en 4º mayor. I: 4 h, frontis cromolitográfico, XII+456+III p. II: Frontis, 476+II p, 2 h. Láminas litográficas. Texto orlado. Piel época con planchas románticas en seco en los planos; cortes dorados; Bonito ejemplar.

Salida: 35 €

---

**1231. Historia de España-Goya.** Salcedo Ruiz, Ángel. *La época de Goya. Historia de España e hispano-américa desde el advenimiento de Felipe V hasta la Guerra de la Independencia.* Madrid, Saturnino Calleja, 1924. 4º mayor. 434 p. Tela editorial, corte superior tintado. Frontis con retrato de Francisco de Goya. Láminas e ilustraciones en blanco y negro.

Salida: 20 €

---

**1232. Códice-Crítica histórica.** Menéndez Pidal, Ramón (1869-1968). *Crónica general de 1404 : noticia por...* Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, , 1903. 4º. 24 p. Y una lámina que reproduce una hoja del códice. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas originales. Separata de : Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Julio 1903..

Salida: 20 €

---

**1236. Bibliofilia-Dedicatoria autógrafa.** Castañeda y Alcover, Vicente. *Por su amor a los libros... (Cuentos para bibliófilos).* Madrid, Tipografía de Archivos, 1929. 4º. 130 p. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Encuadernado en tela. dedicatoria autógrafa a Félix Boix.

Salida: 50 €

---

**1237. Imprenta-Siglo XV-Paz con Francia, Basilea 1795.** Johnson, A. F. *The first century of printing at Basle... With fifty illustrations.* Londres, Ernest Benn Ltd, 1923. 4º mayor. 50 p. Cartoné editorial con sibrecubiertas. Ilustrado con reproducciones de páginas de los libros estudiados.

Salida: 20 €

---

**1238. Literatura portuguesa-Siglo XIX.** Romero Ortiz, Antonio. *La Literatura Portuguesa en el siglo XIX.* Madrid, tip. de Gregorio Estrada, 1869. 4º mayor. 434 p. Holandesa con nervios. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 30 €

---

**1239. Bibliografía-Publicaciones periódicas.** Hatin, Eugène. *Bibliographie historique et critique de la presse periodique française.* París, Lib. de Firmin Didot frères, 1866. 4º. 2 h, lámina con retrato grabado (Théophraste Renaudot, "padre de los periodistas franceses"); CXVII p, 1 h, 660 p. Holandesa con tejuelo y nervios en el lomo. Exhaustiva historia de la prensa periódica seguida de descripciones bibliográficas de 5.000 publicaciones periódicas publicadas en Francia. Única edición.

Salida: 35 €

---

**1240. Misiones-Extremo Oriente.** Debroas, L. *Missions de Cochinchine.* Tours, Maison A. Mame et fils, s.a. [ca. 1920]. 4º. 190 p, 1 h. Ilustraciones. Conserva las cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1241. Agricultura y ganadería-Créditos-Economía española.** Redonet y López-Dóriga, Luis. *Crédito agrícola. Memoria premiada con accésit por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso ordinario de 1902.* Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesús, 1903. Primera edición. Folio menor. 414 p. Cubiertas provisionales en rústica. Escaso en comercio. [Luis Redonet y López Dóriga (1875-1972) fue un político, jurista e historiador español, diputado en Cortes, y académico de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas].

Salida: 20 €

---

**1243. Ediciones del siglo XIX-Enseñanza-Educación tradicional.** *L'enseignement catholique, moniteur de la chaire.* París, Bureaux, 1851. Primera edición. 4º. 713 p. Encuadernación holandesa de época en piel y tela con tipos y ruedas doradas; gofrados en seco; cortes tintados.

Salida: 20 €

---

**1245. Historia-Árabes-Islam.** Lewis, Bernard. *Los árabes en la historia. Traducción del inglés por Guillermo Sans Huelin.* Madrid, Espasa-Calpe, 1956. Primera edición en castellano. 4º. 235 p. Cubiertas originales ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

---

**1247. Pintura española del siglo XX.** *Guillermo Pérez Villalta 1983-1986.* Madrid, Galería Antonio Machon, 1986. 4º menor. Sin paginación. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Láminas en color.

Salida: 20 €

---

**1248. Literatura francesa-Juvenil.** Saint-Exupéry, Antoine de. *Le Petit Prince. Avec les dessins de l'auteur.* París, Gallimard, 1946. 4º menor. 93 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas (rozadas y semidesprendidas). Uno de los libros infantiles más famosos y populares del siglo XX. Publicado por primera vez en 1943.

Salida: 20 €

---

**1249. Literatura francesa.** Halévy, Ludovic. *Mariette.* París, Librairie L. Conquet, 1893. 4º mayor. 36 p. Piel época con ruedas doradas en los planos. Lomo con nervios, ruedas y hierros dorados. Conserva cubiertas. Texto orlado, decorado con motivos.

Salida: 35 €

---

**1250. Política española del siglo XIX.** Fabié, Antonio María. *Biografía del Excmo. Señor D. Pedro Salaverría.* Madrid, Fortanet, 1898. 2 vols. en 4º. I: 373 p, 1 h. II: 2 h, 375-1001 p. En cada vol un retrato del autor grabado de Maura. Tela, con doble tejuelo en el lomo. Muy bonita edición impresa sobre papel de hilo. Pedro Salaverría (Santander, 1821-San Sebastián, 1896) fue un hacendista y ministro de Hacienda y de Fomento durante el reinado de Isabel II y, nuevamente, ministro de Hacienda durante el reinado de Alfonso XII..

Salida: 30 €

---

**1252. Viajes por España.** López- Burgos, M<sup>a</sup> Antonia. *Viajeras en la Alhambra.* Sevilla, Junta de Andalucía, 2007. 4º. 282 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

---

**1253. País Vasco.** Guilcher, Jean-Michel. *La tradition de danse en Béarn et Pays Basque français.* París, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1984. 4º. 727 p. Rústica. Láminas fotográficas, figuras en texto, mapa y numerosas partituras musicales.

Salida: 20 €

---

**1255. Viajes por España.** Krehan, Hermann. *Von der spree zum Manzanares. Mit 55 PS, 3 objektiven, 1 frau und 10 koffern von Berlín nach Madrid. 157 abbildungen nach handzeichnungen und photographischen aufnahmen des verfasseres.* Berlín, Dietrich Reimer, 1930. 4º. 63 p. Ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial.

Salida: 30 €

---

**1257. México.** Reyes de la Maza, Luis. *El teatro en México durante el porfismo*. México, Imprenta Universitaria, 1964-68. 3 vols. en 4º mayor. I: 379 p, 2 h; II: 433 p, 2 h; III: 545 p, 2 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

---

**1258. Teoría literaria.** Benot, Eduardo. *Prosodia castellana y versificación*. Madrid, Juan Muñoz Sánchez, s.a (principios s.XX). 3 partes en un vol 4º. I: 423 p. II: 584 p. III: 447 p+ XCI (sumario e índice). Pasta española época. Lomo con nervios, doble tejuelo, y ruedas doradas.

Salida: 20 €

---

**1259. Bibliofilia-Zamora-Títulos nobiliarios.** Hernández Hernández, Gerardo. *Pergaminos y libros manuscritos del Vizconde de Garcigrande. (1421-1881)*. Archivo de la Diputación de Zamora. Zamora, Diputación de Zamora, 1998. 4º cuadrado. 205 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones.

Salida: 20 €

---

**1260. Bibliografía-Códices miniados.** Pérez Pastor, Cristóbal. *Índices de los Códices de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardeña existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*. Madrid, est. top. de Fortanet, 1908. 4º. 62 p. Encuadernado en tela. Conserva las cubiertas.

Salida: 35 €

---

**1262. Publicaciones periódicas-Historia de España-Cultura española.** *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (propiedad del Montepío del Cuerpo Facultativo del ramo). Tercera época*. Madrid, Imp. del Colegio Nacional de Sordomudos - Tip. de la , 1897-1904. 6 vols. en 4º. Años 1897, 1899 1900, 1901, 1902 y 1904 (completo). Holandesa nervios época con ruedas doradas en el lomo. Ligeras rozaduras en l lomo, mayormente acentuadas en el último año (1904). Láminas. Interesantes, y eruditos, estudios históricos y culturales. La "Revista de archivos, Bibliotecas y Museos" ha sido considerada como el órgano más importante de expresión de la cultura española a lo largo de casi su siglo de existencia. Representa la aportación más valiosa a la ciencia humanística española llevada a cabo.

Salida: 100 €

---

**1263. Poesía siglo XX-Falange Española-Dedicatoria autógrafa.** Estrada, José Luis. *Llantos del cautiverio. Poesías. Prólogo de Tomás Borrás*. Madrid, Librería de Roberto de San Martín, 1939. 4º. 140 p, 1 h. Cubiertas originales. Primera edición. Dedicatoria autógrafa. Escritor y poeta, fundador de la falange española en Málaga y alcalde de la ciudad de 1947 a 1952, sería precisamente en esta año cuando José Luis Estrada lanzaría bajo su dirección la importante revista malagueña de poesía La Carola, de la que aparecerían 279 números editados entre 1952 y 1980. Llanto del cautiverio fue escrita en la cárcel, lugar en que se pasaría toda la Guerra Civil.

Salida: 20 €

---

**1264. Diccionarios antiguos-Ediciones del siglo XIX.** Martínez López, P. *Diccionario francés-español y español-francés, conforme con los mejores diccionarios franceses incluso el de la academia. Contiene todas las voces autorizadas por el uso, las frases familiares, los proverbios, etc., etc., y mas de 10.000 voces y 10.000 acepciones nuevas, que no se hallan en el diccionario de Núñez de Taboada.* Madrid, Gaspar y Roig, 1855. 8º. 612 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos , ruedas y ornamentaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**1266. Literatura siglo XX.** Sabato, Ernesto. *España en los diarios de mi vejez.* Barcelona, Seix Barral, 2004. 8º alargado. 237 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1267. Marruecos Español-Cárceles y presidios-Historia y arqueología.** Montalbán y de Mazas, César Luis de. *Las mazmorras de Tetuán, su limpieza y exploración.* Madrid, CIAP, 1929. Primera edición. 4º. 36 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. [César Luis de Montalbán y Mazas (Sepúlveda, 1876-Tánger, 1971) fue un arqueólogo español, con actividad en el Magreb. Viajero y explorador, acometió excavaciones arqueológicas en el norte de África. Tras el golpe de Estado de julio de 1936 fue hecho preso por el bando sublevado. Montalbán, que después de la guerra prosiguió con su trabajo como arqueólogo, pero ya en un segundo plano].

Salida: 20 €

---

**1269. Poesía española del siglo XX.** Felipe, León. *Ganarás la luz (biografía, poesía y destino).* México, Cuadernos Americanos, 1943. 4º. 205 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas.

Salida: 120 €

---

**1271. Escuela de Salamanca-Derecho internacional.** Alonso Getino, Luis G. *El maestro Fr. Francisco de Vitoria y el Renacimiento Filosófico del siglo XVI.* Madrid, Tip. de Archivos, 1914. 4º. Portada, VIII+280 p. Holandesa época con nervios. Rara primera edición.

Salida: 25 €

---

**1277. Compañía de Jesús.** Alegre, Francisco Javier. *Historia de la provincia de la Compañía de Jesús de Nueva España. Tomo III libros 7-8 (años 1640-1675).* Roma, Institutum Historicum, 1959. 4º mayor. XXVI+14 p, 502 p. Cubiertas originales. Frontis con retrato del autor. Exlibris de tampón en portada. Dos mapas plegados en blanco y negro y una lámina entre p. 448-449.

Salida: 35 €

---

**1279. Economía política.** Anglasell, Ramón. *Compendio de las lecciones de economía política dadas en la Universidad de Barcelona.* Barcelona, Imp. y Lib. de Tomás Gorchs, 1858. 4º mayor. 431 p. Pasta española época con ligeras rozaduras. Cortes tintados. Tenues puntos de óxido. Manchas de agua en margen superior en las primeras páginas.



Salida: 20 €

---

**1280. Política española del s. XX-País Vasco.** Aguirre y Lecube, José Antonio. *Obras completas.* San Sebastián, Sendoa, 1981. 2 vols. en 4º. I: XVI+938 p II: XVIII+1024 p. Piel editorial. Láminas. Portada a dos tintas con exlibris de tampón. José Antonio Aguirre y Lecube, fue un político español, militante del Partido Nacionalista Vasco y primer lendakari del Gobierno Provisional del País Vasco. Durante su mandato, el Gobierno Provisional combatió del lado de la Segunda República y se creó el Ejército Vasco .

Salida: 35 €

---

**1281. Aragón.** Acín Fanlo, José Luis. *Paisajes con memoria. Viaje de los pueblos deshabitados del Alto Aragón.* Zaragoza, Prame, 2002. 4º mayor. 263 p. Cartoné editorial ilustrado. Portada a dos tintas. Ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 30 €

---

**1283. Pecados capitales-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX.** Claret, Antonio María / Arsdekin, Richard. *Llave de oro, ó serie de reflexiones que, para abrir el corazón cerrado de los pobres pecadores, ofrece á los confesores nuevos el Excmo. é ilmo. Sr. D. Antonio María Claret, Arzobispo de Cuba. Seguida del Apparatus et praxis formae pro doctrina sacra in concione proponenda, auctore R. P. Richard Arsdekin, Societatis Jesu .* Barcelona, Imprenta del heredero de Pablo Riera, 1860. Primera edición. 2 obras en 1 vol. en 8º menor. 144 p; 288 p. Encuadernación de época en pasta española con tipos, ruedas y hierros dorados en lomo; cortes tintados. Muy escaso en comercio.

Salida: 25 €

---

**1285. Zoología-Medicina.** Buen, Odón de. *Resumen de Zoología.* Madrid, Victoriano Suárez, s.a. [ca. 1910]. 8º. 415 p. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

---

**1287. Literatura siglo XX-Mujer.** Espina, Concha. *El metal de los muertos.* Madrid, Gil-Blas, 1920. 8º. 451 p. Holandesa moderna, con nervios y hierros dorados en el lomo; conserva las cubiertas originales. Manchas marginales. Primera edición..

Salida: 20 €

---

**1288. Literatura española del siglo XX.** Delibes, Miguel. *Diario de un jubilado.* Barcelona, Destino, 1995. 4º. 213 p. Cubierta original ilustrada. Primera edición.

Salida: 20 €

---

**1289. Cultura-Siglo XVIII.** Muratori, Luis Antonio. *Reflexiones sobre el buen gusto en las ciencias y en las artes... Con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la Literatura por Juan Sempere y Guarinos.*

Madrid, Antonio de Sancha, 1782. 8º mayor. 3 h, 296 p. Pasta española con tejuelo y ruedas doradas. Cortes tintados. Las segunda obra comienza en p. 196.

Salida: 50 €

---

**1293. España-Guía de viaje. Espagne.** París, Hachette, 1963. 8º menor. CII+981 p. Tela editorial. Ilustraciones y planos plegados.

Salida: 20 €

---

**1294. Esperanto-Lengua española.** Pujulá y Vallés, F. *Vocabulario español-esperanto. Con un resumen de la gramática de la lengua internacional.* Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía, s.a (siglo XX). 4º menor. 376 p. Tela editorial. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

---

**1296. Viticultura.** *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur.* Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8º. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1298. Generación del 27-Premio Nobel-Vida y obra.** Colinas, Antonio. *Conocer Vicente Aleixandre y su obra.* Barcelona, Dopesa, 1977. Primera edición. 8º. 126 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1299. Baroja-Vida y obra-Crítica literaria.** Guimón Ugartechea, José. *Aproximación psicoanalítica a Pío Baroja.* Buenos Aires, Real Academia de Medicina de País Vasco, 1990. Primera edición. 8º. 74 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1300. Astrología-Astronomía-Historia.** Vernet Ginés, Juan. *Astrología y astronomía en el renacimiento. La revolución copernicana.* Barcelona, Ariel, 1974. Primera edición. 8º. 149 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

---

**1301. Bohemia literaria española de principios del s. XX-Novecentismo.** Insúa, Alberto. *El Capitán "Malacentella".* Madrid, Pueyo, 1929. Primera edición. 8º. 166 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaba avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

---

---

**1302. Literatura británica del siglo XX.** [*Dos antologías de la editorial Plaza & Janés*]. 1. G.K. Chesterton. Obras. (1961). 2. P. G. Wodehouse. Obras. (1963). Encuadernaciones editoriales.

Salida: 20 €

---

---

**1303. Literatura hispanoamericana del siglo XX.** Vargas Llosa, Mario. *El hablador / Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984-87. 2 vols. en 4º menor y 4º. 1. "El hablador": 237 p 2. "Historia de Mayta": 346 p. Encuadernaciones en rústica editorial ilustrada. Primeras ediciones.

Salida: 25 €

---

---

**1305. Literatura española del siglo XX-Erótica.** Madariaga, Salvador de. *El semental negro*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1961. 8º mayor. 354 p. Holandesa con doble tejuelo y nervios. Primera edición.

Salida: 20 €

---

---

**1307. Sermones.** Cáceres, Nicolás. *Sermones del santísimo sacramento y de algunos misterios de Jesucristo*. Friburgo de Brisgovia (Alemania), B. Herder, 1900. 4 vols. en 4º menor. I: XXIV+680 p II: X+628 p III: 700 p IV: 603 p. Holandesa puntas moderna con ligeras rozaduras y hierros en seco en el lomo. Cortes pintados.

Salida: 20 €

---

---

**1308. Colecciones editoriales-Gredos.** [*6 volúmenes de la Biblioteca Clásica de Gredos*]. Madrid, Gredos, s.a (siglo XX). 6 vols. en 4º menor. Encuadernaciones en símil piel. Arriano, Séneca, Cornelio Tácito.

Salida: 30 €

---

---

**1309. Pintura mexicana-Naturaleza y paisajes.** Cárdenas de la Peña, Enrique. *Brisa y espuma. Donde sopla el viento del mar. Sobre la costa de Michoacán*. México, Secretaria de Comunicaciones y Transportes, 1985. Folio mayor apaisado. 2 h, 89 p (con reproducción de dibujos de Nicolas Moreno) y 20 láminas en color montadas (con reproducción de los oleos de Hector Cruz). Tela editorial con sobrecubierta .

Salida: 25 €

---

---

**1310. Fotografía-Pueblos indígenas de América-México.** Vizcaino, Antonio (fotog.). *Ofrenda Huichol. Cantos del Marakame: Eusebio López Carrillo. Textos de José Antonio Nava*. México, Nacional Financiera (A. Vizcaino y Rosario Ortiz), 1989. Folio mayor. 167 p. Muy buenas reproducciones fotográficas en color de todos los ritos de la Ofrenda Huichol. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

---

**1311. Facsímil-Genealogía-Monarquía francesa.** Garibay y Zamalloa, Esteban de. *Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas... y sus serenísimos hijos.* Valencia, Artes Gráficas Soler, 1974. Folio mayor. 296 p. Cubiertas originales. Escudos reales y árboles genealógicos (algunos de ellos plegados). Facsímil de la edición de Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Salida: 20 €

---

**1312. Derecho-Facsímil.** Castillo de Bovadilla. *Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz, y de guerra y para jueces eclesiásticos y seglares y de Sacas, Aduanas... y de las órdenes.* Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1978. 2 vols. en Folio. I: 36 p, 4 h, 710 p, 34 h. II:649 p, más copiosos índices. Cartoné editorial con sobrecubierta. Edición facsímil de Madrid, Juan Bautista, Verdussen, 1704.

Salida: 50 €

---

**1313. Iconografía-Guerra de la Independencia Española.** Junta de Iconografía Nacional. *Guerra de la Independencia: Retratos.* Madrid, 1908. Folio mayor. 4 h. 43 láminas con retratos, cada uno de ellos con 1 h. con una breve reseña biográfica. Cartoné editorial.

Salida: 35 €

---

**1314. Cervantina-Libros ilustrados.** Cervantes, Miguel de. G. Doré (il.). *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha... Con 120 grandes composiciones a página entera de Gustavo Doré, además de 48 ilustraciones reproducidas de diversas ediciones.* Madrid, Club Internacional del Libro, 1995 y 1992. 2 vols en folio. I: 816 p. II:795 p. Ilustraciones. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

---

**1316. Caricaturas.** Gavarni, Paul. *Masques et visages. Notice par C.A Sainte-Veuve.* París, Calmann Levy, s.a (siglo XIX). Folio mayor. 151 p. Holandesa época con adornos dorados en el plano superior, y rozaduras en el plano inferior. Numerosas ilustraciones.

Salida: 120 €

---

**1318. Personajes ilustres-Historia de Francia.** Ponce. *Les illustres français ou tableaux historiques des grands hommes de la France.* París, chez l'auteur, s.a. [1816]. Folio mayor. Portada (fragmento recortado que afecta al escudo); y 25 láminas calcográficas con retratos y una breve reseña biográfica del personaje. Cartoné época deteriorado.

Salida: 75 €

---

**1319. Tipos españoles.** Moreno Rodríguez, Manuel. *Tipos españoles.* Madrid, Romo y Fussel, (Leipzig, Breitkopf), s.a (1890). 4º mayor apaisado. Láminas con acuarelas en color y de música notada. Cartoné editorial ilustrado. Tenues manchas de óxido.

Salida: 35 €

---

---

**1321. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael . *O Calcanhar D´Achilles: Álbum de caricaturas gravadas a agua forte pelo Auctor.* Lisboa, Imprenta de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1870. Folio apaisado. 2 h, 27 p, 6 láminas litográficas. Cubiertas originales. Holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 60 €

---

---

**1322. Caricaturas-Portugal.** Bordallo Pinheiro, Raphael . *Álbum de caricaturas. Phrases e anexins da Lingua Portuguesa con um prefazio por Lulio Cesar Machado.* Lisboa, Liv. editora de Mateos Moreira, 1876. Folio apaisado. 30 p, y 12 láminas con la reproducción de las caricaturas. Bonita encuadernación holandesa con puntas, s. XX; nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 90 €

---

---

**1324. Caza.** Herakles. *Enciclopedia universal de la caza. Dirigida por Jorge de Palleja con la colaboración especial de José Gibert.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1969. 2 vols. en 4º mayor. I: 555 p, 1 h; II: 536 p, 3 h. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada, con ligeras rozaduras. Numerosas ilustraciones y láminas.

Salida: 30 €

---

---

**1325. Napoleónica-Libros ilustrados.** *Napoleon. Texte tiré de la Campagne de Russie 1812. 51 planches en couleurs, 3 planches double ton de Charlet, Dezarno, Doou, Gerard, Guesse, Yvon, Kirchenko, Kossak, Kotzebou, Krassovski, Kruger, Matvieff, Maurin, Prianichnikoff, Scheffer, Tchoukine, Tropinine, Verestchaguine..* París, Lapina, Folio mayor. 140 p. Láminas en color montadas en cartulinas. Holandesa época con los planos desprendidos; hierros dorados en el lomo. Conserva las cubiertas originales; cirte superior dorado.

Salida: 60 €

---

---

**1327. Ajedrez.** Grau, Roberto. *Tratado general de ajedrez.* Buenos Aires, Editorial Sopena Argentina, 1951-52. 4 vols. en 4º mayor. I: 222 p II: 270 p III: 302 p IV: 287 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustraciones.

Salida: 25 €

---

---

**1329. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 3 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre periodismo, política, Francia, entre otros. Ediciones del s.XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

---

---

**1331. Lote de invendidos.** [Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia del tango, Hitler mujer y ensayo, viajes por España, economía política. Ediciones del siglo XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].

Salida: 20 €

---

**1332. Monasterios y conventos-Francia-Litografía.** Dupasquier, Louis. *Monographie de Notre-Dame de Brou*. París, Lib. Archeologique de Victor Didron, 72x55 cm. Portada, y una hoja con texto introductorio, y la pauta de las láminas, 29 láminas litográficas (varias de ellas en color; falta una según la pauta). Manchas y pequeños desgarros en los márgenes. La iglesia de Nuestra Señora de Brou se construyó entre los años 1513 y 1532. Presenta una fachada gótica con una decoración exuberante. Su interior comprende cinco naves y un amplio crucero. Reúne un valioso conjunto de piezas que conforman su mobiliario:.

Salida: 65 €

---

**1336. Mallorca-Pleitos-Propiedades y herencias.** [Pleito sobre la herencia de Gabriel Serda]. s.l, s.a (siglo XVII). Folio. 16 p. Cartoné época. Ligeramente deteriorado por humedad en lateral de las últimas páginas.

Salida: 35 €

---

**1337. Comercio-Legislación.** Don Gaspar de Aranda y Villegas... *hago saber a todas las personas á quienes compete la observancia de lo que se explicará... con fecha en Madrid, diez de febrero próximo pasado*. Madrid, 1790. Folio. 15 p. Manchas de agua.

Salida: 25 €

---

**1339. Pleitos del siglo XVIII-Comercio y economía.** *Por los obligados a el abasto del carbón de esta Corte, que lo fueron desde 21 de mayo de 1733, y cumplieron en fin de abril de 1737. Con los diputados de rentas de los cinco gremios mayores de esta villa... Sobre que se confirme la sentencia del Consejo de 7 de mayp de 1737... S.i.t. [ca. 1738], Folio. 13 f.*

Salida: 50 €

---

**1340. Comercio de géneros-Real Hacienda.** *Suplemento del arancel general de entrada de frutos, géneros y efectos extranjeros*. Madrid, omp. Miguel de Burgos, 1827. Folio. 19 p.

Salida: 30 €

---

**1341. Pleitos entre nobles y villas-Reino de Aragón-Teruel.** *Memorial ajustado... del pleyto que siguen... don Antonio Manuel de Altarriba, Conde de Robres... y alguacil mayor de la Real Audiencia de Aragón... con don Pedro Jordán María de Urries, Marqués de Lierta, Conde de San Clemente... Sobre la sucesión en propiedad de la villa de Alacon, sita en el Reyno de Aragón*. Madrid, en la imp. de Villalpando, 1801. Folio. Portada, 19 f, y gran árbol genealógico plegado. Cubiertas de papel amarmolado (de época). Timbres en los f. 1 y 19.

Salida: 65 €

---

**1342. Administración española-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Vardales Valle de la Cerda, Gaspar de.. *Defensa jurídica de la merced de perpetuidad de los empleos de consejero, y Contador Mayor del Real, y Supremo Consejo de la Santa Cruzada, hecha a D. Pedro Valle de la Cerda, Cavallero del Orden de Calatrava ... no deber subsistir la cedula de 8 de Noviembre de 1745 ...* S.i.t., [1745]. Folio. 20 f. El Consejo de Cruzada tenía atribuciones consultivas, judiciales y de gobierno para gestionar los ingresos procedentes de las Tres Gracias (bula de cruzada, subsidio y excusado) concedidas por la Santa Sede a la Corona española. Pedro Valle de la Cerda fue elegido alcalde mayor por el estado de hijosdalgo en la villa de Móstoles (1635) y alcalde de la Santa Hermandad (1636) y en este último año se le hizo merced de un hábito de la Orden de Calatrava (1636).

Salida: 80 €

---

**1343. Real Hacienda.** [Encina y la Carrera, Juan Ignacio]. *Reflexiones legales por el Real Fisco coadyubando el derecho de los herederos del tesorero don Juan Pasqual, y por el propio, que asiste al Fisco, como acreedor de dicho tesorero, y se halla cedido al Marqués de Monreal. En el pleyto con el Duque de Medina de Río-Seco... Sobre la validación de un censo.* S.i.t. , [fin s. XVII]. Folio. 12 f.

Salida: 50 €

---

**1344. Pleitos por mayorazgos-Valencia.** ... *Por doña Gesualda Moreno y Masquefa. En el pleyto con don Juan Rosell y Roda, y don Joseph Masquefa. Sobre la succession de los bienes recayentes en el Mayorazgo fundado por don Pedro Masquefa, y sus agregados.* S.i.t. [Valencia], ca. 1750]. Folio. Portada y 54 p. Pedro Masquefa fue alcaide del castillo de Guardamar .

Salida: 30 €

---

**1346. Real Cédula-Comercio textil.** *Real cédula de S. M.... por la qual se mandan observar y cumplir las resoluciones, capítulos y órdenes insertas, en que se previene lo conveniente sobre la introducción en el Reyno y venta de los géneros de algodón de fábrica extranjera.* Madrid, Imprenta Real, 1802. Folio. 10 h. Papel timbrado.

Salida: 25 €

---

**1347. Real Provisión-Trashumancia-Vías de comunicación.** *Real provisión de S. M. [...] por la qual se manda guardar y cumplir las leyes del Reyno, reales provisiones executorias [...] dadas a favor de la Real Cabaña de Carreteros, sus derramas, cabañiles y tragineros.* Madrid, en la Imprenta Real, 1815. Folio. 4 h, (la última blanca).

Salida: 30 €

---

**1348. Real Provisión-Agricultura y ganadería-Castilla y León.** *Real provisión de Su Magestad... para que no se despoje a los labradores de las tierras arrendadas, en perjuicio de la labranza.* Madrid, en la of. de d. Antonio Sanz, 1769. Folio. 2 h.

Salida: 60 €

---

**1350. Relación del s. XVII-Portugal-Galicia.** *Copia de carta escrita del campo de Monçón, en las fronteras de Portugal, a un cavallero de esta Corte, dándole cuenta de lo sucedido en quitarles a los portugueses el socorro que querían introducir Por el Miño a dicha plaza. Sucedido el sábado siete deste presente mes de diciembre de 1658.* En Madrid, por Julián de Paredes, 1658. Folio. 2 h, impresas por las cuatro caras. Escudo real grabado en madera en la portada.

Salida: 120 €

---

**1351. Manuscrito-Relaciones entre Iglesia y Estado.** Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo.. *Copia del memorial dado por Fray Diego de la Visitación y Antonio de San Jerónimo a los diputados comisario de las Comunidades Eclesiásticas y en virtud del poder de los Efectistas seglares en 18 de agosto de 1746 a nuestro Catholico Monarca sr. D. Fernando VI.* 4º. 13 h.

Salida: 85 €

---

**1352. Galicia.** *Relación de los méritos literarios de d. Tomás Fernández y Prieto, del Colegio de Abogados de Madrid y natural del Reyno de Galicia.* S.i.t. [Madrid, 1793]. Pliego de 2 h, en folio, impreso por tres caras. Al fin lleva un fragmento manuscrito coetaneo, que da noticia de la muerte de Fernández y furibunda crítica a Napoleón. Márgenes internos torpemente restaurados.

Salida: 20 €

---

**1355. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura española del siglo XIX, poesía española del siglo XX, literatura hispanoamericana del siglo XX, publicaciones periódicas García Lorca, nacionalismo vasco. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 40 €

---

**1358. Caza.** Silva, Joao Augusto. *Grandes chasses.* Lisboa, L'Afrique Portugaise, 1937. 4º menor. 55 p. Rústica editorial ilustrada. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Intonso.

Salida: 20 €

---

**1359. Política española del siglo XIX-Ritos y ceremonias fúnebres.** *Reseña del funeral celebrado a la memoria del excmo. Francisco de Paula Castro y Orozco, Marqués de Gerona.* Gerona, Imprenta J. Grases, 1847. 4º menor. 18 p. Cubiertas provisionales.

Salida: 20 €

---



**1361. Comedias-Censura-Iglesia .** Díaz, Gaspar. *Consulta teológica acerca de lo ilícito de representar y ver representar las comedias como se practican el día de hoy en España*. Reimpresa en Córdoba, Imprenta Real, 1815. 4º menor. 70 p. Sin cubiertas.

Salida: 70 €

---

**1362. Barcelona-Ópera.** [2 folletos sobre el Teatro del Liceo]. Barcelona, A. Brusi, 1844. 4º menor. 1. "Proyecto de convenio y de reglamento para la construcción del liceo", 30 p; 2. "Descripción razonada del nuevo teatro del liceo de S.M. la reina Isabel II", 7 p, junto con "artículo adicional de convento". Todos en cubiertas originales.

Salida: 50 €

---

**1363. Pirineos-Viajes.** Fourès, Élie. *Onze jours aux Pyrénées. Notes de voyage*. Avignon, J. Roumanille, 1888. 4º menor. 62 p. Rústica editorial. Defectos en lomera, cosido frágil. Intonso. Viaje realizado en agosto de 1879. Raro, no hay ejemplares en BNF.

Salida: 110 €

---

**1365. Congreso de los Diputados.** *El Palacio del Congreso de Diputados. Por tres funcionarios de la secretaría*. Madrid, Valentín Tordesillas, 1911. 8º mayor. 58 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. Ilustraciones fotográficas.

Salida: 20 €

---

**1366. Guía de forasteros-Baleares.** *Guía de Forasteros en las Islas Baleares para el año de 1851*. Palma, Imprenta Balear, á cargo de P. J. Umbert, (1851). 8º mayor. 124 p. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido. Rara edición de la Guía de Forasteros de las Islas Baleares, con información de cargos y personas de Mallorca, Menorca e Ibiza.

Salida: 30 €

---

**1367. Literatura humorística-Dedicatoria autógrafa.** Camba, Alberto. *Baratijas. Colección de crónicas humorísticas por*. Madrid, imp. de Ricardo Rojas, 1911. 8º. 110 p, 1 h. Conserva cubierta posterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

---

**1368. Guipúzcoa-Pintura del siglo XX.** [San Ignacio de Loyola por P. Bibal (pintor en Azpeitia). *Recuerdo de Loyola*]. Álbum con 10 fotografías de cuadros, Encuadernación oblonga de en tafilete verde y decoración de placa dorada, muy raro. # No en CCPB. .

Salida: 40 €

---

**1369. Publicaciones periódicas-España-Costas.** Dirección de Hidrografía. *Noticia de los faros, fanales y luces de puerto de las costas de España en el océano y mediterráneo, islas adyacentes, y posesiones en África y Ultramar.* Madrid, Imprenta Nacional, 1856. 8º mayor. 30 p. Tela moderna. Portada con escudo real.

Salida: 20 €

---

**1370. Historia de España.** *Memorándum político. Recuerdo del primer Centenario de la Constitución de Cádiz. Resumen histórico del régimen constitucional en España... y sucinta historia de los 98 gobiernos que han regido la nación desde Francisco Cea Bermúdez... hasta José Canalejas.* Madrid, Imp. de G. López del Horno, 1912. 8º menor. 116 p. Cubiertas originales, la inferior desprendida; lomo desprendido.

Salida: 20 €

---

**1372. Enseñanza-Siglo XIX.** *[Documentación varia del Instituto Diplomático Consular, encuadrado dentro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación].* Madrid, 1915-16. Folio. Sin paginación. Documentos de nómina del Instituto, con las firmas recibo de Rafael Altamira, Fernández-Prida, González-Hontoria, García de Linares, etc. Algunos documentos con letras manuscritas, y otros con letra mecanografiada.

Salida: 20 €

---

**1373. Baleares-Guerra Civil.** Díaz de Freijo Dura, Aurelio. *Bando... como complemento del bando de 19 del actual en el que se declaró el estado de guerra inspirado en lo que dispone el artículo 49 de la Ley de Orden Público.* Palma, Imp. de J. Tous, 1936. 69x87,5 cm.

Salida: 50 €

---

**1374. Ecuador-Historia-Efímera.** *Despedida del ciudadano Vicente Rocafuerte... a sus comitentes.* Quito, Oficina de Joaquín Terán, 1846. Folio. Una hoja impresa por ambas caras.

Salida: 30 €

---

**1375. Madrid-Pleitos.** Martón y Gavín, Joaquín. *Discurso pronunciado por... para fundamentar la retirada de la acusación... en el proceso seguido contra dieciocho señores... por haber votado la adjudicación definitiva del servicio de limpieza.* Madrid, Imprenta de T. Minuesa de los Rios, 1897. 32,5x44 cm.

Salida: 20 €

---

**1377. Publicaciones periódicas-Guerra Civil-Exilio.** *Nº 12 del periódico Vencerem. Portantveu de l'agrupacio cultural catalana.* 1945. 39x58 cm. Número extraordinario del periódico conmemorativo del quinto aniversario de la muerte de Lluís Companys. Retrato ilustrado.

Salida: 50 €

---

**1378. Publicaciones periódicas-Monarquía española.** *La Época. Año 81, nº 27801.* Madrid, 1829. 42,5x57,5 cm. Número especial dedicado a la muerte de S.M. la Reina María Cristina. Fotografía de la

reina, y numerosos comentarios y artículos sobre el suceso.

Salida: 20 €

---

**1379. Vagos, ociosos y mal entretenidos-Militaria.** *Instrucción que el Rey ha mandado expedir por la Secretaría del Despacho Universal de la Guerra, para que persigan, y recojan las Justicias todos los bagabundos, y mal-entretidos, y se apliquen a la tropa, y Reales Arsenales... con el fin de establecer la quietud en los pueblos, y seguridad en los caminos.* S.i.t. [Dada en Buen Retiro, 1751]. Folio. 4 h. Portada orlada y con escudo real grabado en madera.

Salida: 20 €

---

**1386. Real Cédula-Presidios.** *Real cédula de S. M.... por la qual se manda guardar y cumplir las tres reales órdenes que se refieren y tratan de lo que debe observarse en quanto al modo de levantar las retenciones de los presidiarios: que los gobernadores de los presidios cumplan las previsiones de los tribunales sobre las condenas de reos que estos hacen por cierto tiempo... y que no se concedan licencias a los presidiarios, ni se les permita ponerse a servir an ninguna casa.* Madrid, en la imp. de d. Pedro Marín, 1783. Folio. 5 hojas; papel timbrado. Escudo real grabado en portada.

Salida: 30 €

---

**1387. Mallorca-Personajes relevantes de la política y cultura española-Liberalismo español del siglo XIX.** Alcover, Joan. *Don Jeroni Rosselló. Discurs llegit en la sala de sessions de l'Excelentissim Ajuntament de Palma día 23 d'Abril de 1900.* Palma de Mallorca, Joseph Tous, 1900. Primera edición. Folio. 30 p. Portada a dos tintas. Cubiertas originales en rústica. Muy escaso en comercio. [Jerónimo Rosselló Ribera (1827-1902) fue un poeta, escritor, editor y político mallorquín. En su faceta como político fue uno de los dirigentes locales del Partido Liberal, así como concejal en el Ayuntamiento de Palma de Mallorca y consejero provincial. Sus primeros libros son en español pero empezó a usar la lengua propia a raíz del contacto con la Renaixença catalana. Fue el primero en proyectar la edición de la obra en catalán de Ramon Llull].

Salida: 20 €

---

**1388. Caza y viajes-Varias obras en 1 volumen-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Verne, Julio / Verne, Pablo. *Diez horas de caza / De Róterdam a Copenhague.* Madrid, J. Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. 4<sup>o</sup> mayor. 43 p. Numerosas ilustraciones. Cosido pero sin encuadernar. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1389. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX.** Aymard, Gustavo. *Los tramperos del Arkansas; El bisonte blanco; El desollador blanco; El blanco y el negro.* Madrid, Gaspar, 1880. Primera edición en castellano. 4 vols. en folio menor. 90 p; 48 p; 80 p; 76 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (con algunos rasgados y falta de posteriores en dos de la obras). Raro en comercio.

Salida: 30 €

---

**1390. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Tissot, V; Amero, C. *La vida en Siberia. Aventuras de tres fugitivos. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, J. Gaspar, 1883. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 74 p; 68 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1391. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Lote de varias obras-Ediciones del siglo XIX.** Mayne-Reid, Capitán. *La cuarentona / Eugenio de Hauteville. Ilustrada con grabados.* Madrid+, Leon Pablo Villaverde, 1891. 2 vols. en folio menor. 61 p; 61 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1392. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Jollivet, Francisco. *Viaje por el océano Índico. Los 773 millones de Juan Francisco Jollivet. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, J. Gaspar, 1884. Primera edición en castellano. 2 tomos en folio menor. 72 p, 60 p. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas en rústica (falta la anterior del primer tomo). Escaso en comercio.

Salida: 20 €

---

**1393. Literatura de aventuras y viajes-Ediciones del siglo XIX-Libros ilustrados.** Blandy, Stella. *Los Robinsones de tierra firme. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, Gaspar y Roig, 1882. Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 65 p, 63 p. Láminas. Cubiertas originales en rústica ilustradas (falta la superior y portada en el tomo I). [Stella Blandy (1836-1925) fue una escritora francesa y una feminista comprometida].

Salida: 20 €

---

**1394. Títulos académicos-Cánovas.** [Título de admisión de Antonio Cánovas del Castillo por parte de la Académie d'Hippone (Hipona)]. Bone, 1894 (29 de septiembre). Documento sobre pergamino (28,5x35 cm).

Salida: 80 €

---

**1395. Literatura de aventuras y viajes-Caza-Ediciones del siglo XIX.** Marryat, Frederick (Capitán Marryat). *El cazador furtivo. Edición ilustrada con grabados.* Madrid, Gaspar y Roig, s.a. (segunda mitad del s. XIX). Primera edición en castellano. 2 vols. en folio menor. 55 p, 57 p. Ilustraciones. Cubiertas originales en rústica ilustradas (falta la superior en el tomo I y la posterior en el tomo II). Raro en comercio. [Frederick Marryat (1792-1848) fue un marino y novelista inglés, contemporáneo y amigo de Charles Dickens].

Salida: 20 €

---

**1397. Zarzuelas de principios del s. XX-Firma autógrafa-Lote de varias obras.** Jackson Veyán, José / Arniches, Carlos y Jackson Veyán, José. *¡Pícaro lengua!. Juguete cómico-lírico en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Valverde / Los guapos. Zarzuela en un acto, dividido en tres cuadros, original en prosa y verso. Letra de... Música del maestro Gerónimo Giménez.* Madrid, Velasco, 1905. Primeras ediciones. 2 vols. en 8º. 25 p / 47 p. Cosidos pero sin encuadernar. Ambas con firma y dedicatoria autógrafa de José Jackson Veyán. Raras en comercio. # En CCPB solo 1 ejemplar de cada obra; CCPB000556760-2; CCPB000986259-5.

Salida: 30 €

---

**1398. Monumentos-Lope de Vega.** Real Academia Española. *Memoria relativa al monumento mural dedicado a Frey Lope Félix de Vega Carpio.* Madrid, Imprenta Nacional, 1863. Folio menor. 61 p. Lámina litográfica. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

---

**1401. Pliego de cordel-Sociedad española.** *Relación del carácter, genio y condiciones que tienen los habitantes de las provincias de España.* Madrid, s.a (siglo XIX). 4º menor. 2 h impresas por ambas caras. Viñeta.

Salida: 20 €

---

**1404. Pliego de cordel.** Tirabeque, Pelegrín. *Carta que Pelegrín Tirabeque escribe á su amo Fray Gerundio, relativa á su falso testamento.* Barcelona, Imp. de la Vda. e Hijos de Mayol, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p (2 h impresas por ambas caras). Viñeta.

Salida: 25 €

---

**1405. Pliego de cordel.** *Despedida de un quinto á su familia que le ha tocado la suerte de ser soldado.* Barcelona, Tipografía Española, s.a (siglo XIX). 4º menor. 4 p (2 h impresas por ambas caras). Viñeta. Pequeños puntos de óxido.

Salida: 20 €

---

**1410. Literatura-Chile.** Undurraga, Antonio de. *La siesta de los peces.* Santiago de Chile, Nacimiento, 1938. 4º. 45 p. Cubiertas originales, deterioradas. Primera edición, del primer libro de poesía de este conocido autor chileno. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

---

**1411. Manuscrito-Guerras de Italia-Sicilia.** *Noticia de la expedición y guerra de Italia del 1º de nov. de 1741 a los comienzos de la 2ª mitad del año 1744..* 8º mayor. 32 h. Cinco estados: tropas del primer

embarco hecho en Barcelona a 1 de noviembre de 1741; regimientos, tropas del segundo desembarco; regimientos de ejército siciliano; plano plegado de batalla en Castel San Pietro a 16 de mayo de 1742. Encuadernación en papel con título.

Salida: 110 €

---

**1412. Filología-Hebraica.** Viscasillas y Urriza, Mariano. *Elementos de gramática hebrea para uso de los seminarios conciliares y demás establecimientos docentes.* Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1894. 4º. 216 p. Falta anteportada. Precisa encuadernación.

Salida: 20 €

---

**1413. Balnearios-Nuevo México.** Carracido, José R. *Estudio físico, químico y biológico de las aguas de Carlsbad.* Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1908. 4º. 58 p. Texto recuadrado. Cubiertas.

Salida: 25 €

---

**1418. Erudición-Granada-Sevilla.** (Cortes, Antonio de). *Apología general de una cruda invectiva, que en varias cartas abortó un anonymo contra el decoro... en la erudición.* Granada, Sant-Iago, 1747. 8º. 94 p. Taladros de polilla en todo el ejemplar. # Palau 13. 878. no da autor ni paginación ni ventas. Escrito de época en la última hoja que se atribuye a A. Cortés, estudiante del Colegio Santo Tomás de Sevilla.

Salida: 20 €

---

**1419. Ejército-Armamento.** Kurt Kauffmann. *El libro de los carros de combate.* Madrid, Editorial Bibliográfica Española, 1944. 4º. 109 p. Cubierta original ilustrada. Ilustraciones. Con un prólogo del Coronel General Guderian. Primera edición española.

Salida: 20 €

---

**1420. Viajes por España-Guerra de la Independencia.** [Courtot, Capitaine]. (*Episode de la guerre d'Espagne. Recit d'un témoin oculaire*). Artículo en "*Carnet de ña Sabretache*". Nº 132. Paris, J. Leroy, 1903. 4º. De p. 322 a 383 p. Cubiertas, rozadas. Artículo de p. 350 a p. 352.

Salida: 20 €

---

**1424. Medicina-Ediciones del siglo XIX.** Arpal y Daina, Francisco. *Cistitis crónica complicada con hematuria.* Zaragoza, Tipografía Hospicio, 1879. Primera edición. 8º. 57 p. Cubiertas provisionales de época. Raro en comercio.

Salida: 20 €

---

**1425. Catalogación de libros.** *Catálogo general ilustrado.* Barcelona, Daniel Cortezo y Cía, 1886. 4º. 80 p. Falta cubierta superior.

Salida: 20 €

---

---

**1427. Pliego de cordel-Lucena-Siglo XVIII.** *Primera [segunda, tercera, cuarta y quinta] parte. Nueva relación, y curioso romance, en que se da cuenta de los hechos, y atrocidades de el valiente Francisco Estevan, natural de la ciudad de Lucena. s.l, s.a (siglo XVIII). 4º menor. 10 h impresas por ambas caras (2 h cada parte). Viñeta en cada parte. Rasgadura en parte lateral, afectando mayormente en la segunda parte.*

Salida: 120 €

---

---

**1431. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre sexo, teología, poesía española s. XVI Siglo de Oro, ilustración española y Burgos. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

---

---

**1432. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 9 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre política española, literatura, literatura venatoria. Ediciones del siglo XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

---

---

**1433. Lote de invendidos-Lote de varias obras.** *[Conjunto de 10 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre poesía clásica y Francia, lote de varias obras sobre filosofía, árabe, misioneros, historia de América franciscanos california, historia de Bélgica, lote de invendidos sobre Francia. Ediciones del siglo XIX y XX]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 20 €

---

---

**1435. Lote de invendidos.** *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre Zamora y bibliografía; País Vasco; ingeniería civil; América; literatura española del siglo XX. Ediciones del siglo XX y XXI]. [SE FACILITARÁ UNA RELACIÓN DE LAS OBRAS QUE COMPONEN EL LOTE A LOS INTERESADOS QUE LA SOLICITEN].*

Salida: 30 €

---

---